

## Literatur

- Akita, Kimi/Mark Dingemanse (2019): Ideophones (Mimetics, Expressives). In: Aronoff, Mark (Hg.): Oxford Research Encyclopedia of Linguistics. Oxford University Press. Zugänglich über: <https://oxfordre.com/linguistics>.
- Antomo, Mailin/Markus Steinbach (2010): Desintegration und Interpretation. *Weil*-Sätze an der Schnittstelle zwischen Syntax, Semantik, Pragmatik. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 29/1, 1-37.
- Auer, Peter (2000): Pre- and Postpositioning of *wenn*-clauses in spoken and written German. In: Elizabeth Couper-Kuhlen/Bernd Kortmann (Hgg.): Cause – Condition – Concession – Contrast. Cognitive and Discourse Perspectives. Berlin: de Gruyter. 173-204.
- Bates, Elizabeth/Brian MacWhinney (1989): Functionalism and competition model. In: Brian MacWhinney/Elizabeth Bates (Hgg.): The Crosslinguistic Study of Sentence Processing. Cambridge: Cambridge University Press. 3-73.
- Bauer, Laurie (1996): No phonetic iconicity in evaluative morphology. In: Studia Linguistica 50. 189-206.
- Beattie, Geoffrey/Heather Shovelton (2001): An experimental investigation of the role of different types of iconic gesture in communication: A semantic feature approach. In: Gesture 1(2), 129-149.
- Beattie, Geoffrey/Heather Shovelton (2002): What properties of talk are associated with the generation of spontaneous iconic hand gestures? In: British Journal of Social Psychology 41, 403-417.
- Becker, Claudia (2003): Verfahren der Lexikonerweiterung in der Deutschen Gebärdensprache. Hamburg: Signum.
- Benedicto, Elena/Diane Brentari (2004): Where did all the arguments go?: Argument-changing properties of classifiers in ASL. In: Natural Language & Linguistic Theory 22/4. 743-810.
- Bierwisch, Manfred (2008): Bedeuten die Grenzen meiner Sprache die Grenzen meiner Welt? In: Heidrun Kämper/Ludwig M. Eichinger (Hgg.): Sprache – Kognition – Kultur. IDS-Jahrbuch 2007. Berlin: de Gruyter. 323-355.
- Bierwisch, Manfred (2014): The role of arbitrariness from a minimalist point of view. In: Peter Kosta/Steven L. Franks/Teodora Radeva-Bork/Lilia Schürcks (Hgg.): Radicalizing the Interfaces. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 392-415. (= Language Faculty and Beyond. Internal and External Variation in Linguistics 11)
- Blything, Liam P./Katherine E. Cain (2016): Children's processing and comprehension of complex sentences containing temporal connectives: The influence of memory on the time course of accurate responses. In: Developmental Psychology 52/10. 1517-1529.
- Bolinger, Dwight (1985): The inherent iconism of intonation. In: John Haiman (Hg.): Iconicity in Syntax. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 97-108.
- Boyes Braem, Penny (1995): Einführung in die Gebärdensprache und ihre Erforschung. Hamburg: Signum. (= Internationale Arbeiten zur Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser)
- Boyes Braem, Penny (2014): Lautlos über alles sprechen und alles verstehen: Gebärdensprache. In: Elvira Glaser/Agnes Kolmer/Martin Meyer/Elisabeth Stark (Hgg.): Sprache(n) verstehen. Zürich: vdf Hochschulverlag. 59-84.
- Breindl, Eva (2012): Der Satzanfang in komplexen Sätzen. In: Colette Cortès (Hg.): Satzeröffnung: Formen, Funktionen, Strategien. Tübingen: Stauffenburg. 45-58.
- Breindl, Eva/Ulrich Waßner (2006): Syndese und Asyndese. Konnektoren und andere Wegweiser für die Interpretation semantischer Relationen in Texten. In: Hardarik Blühdorn/Eva Breindl/Ulrich Waßner (Hgg.): Text – Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. Berlin/New York: de Gruyter. 46-70.

- Bressem, Jana (2018): Sprache multimodal – Strukturen und Funktionen von Gesten im Sprachgebrauch. In: Constanze Rora/Martina Sichardt (Hgg.): Gesten gestalten – Spielräume zwischen Sichtbarkeit und Hörbarkeit. Wissenschaftliche Schriftenreihe der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn. Leipzig. 35-55.
- Bross, Fabian (2014): Ikonizität in Gebärdensprachen. Eine linguistische Disziplin zwischen Modalitätseffekt und Ideologiefrage. In: Kritische Ausgabe. Zeitschrift für Germanistik & Literatur. 95-100.
- Brown, Roger/Richard J. Herrnstein (1984): Grundriß der Psychologie. Berlin et al.: Springer.
- Bybee, Joan L. (1985): Morphology: A Study of the Relation between Meaning and Form. Amsterdam: Benjamins.
- Chomsky, Noam (1995): The Minimalist Program. Cambridge, MA: MIT Press.
- Chomsky, Noam (1981): Lectures on Government and Binding. Dordrecht: Foris.
- Clark, Eve V. (1971): On the Acquisition of the Meaning of *Before* and *After*. In: Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 10. 266-275.
- Croft, William (1990): Typology and Universals. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, David (1993): Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt a. M.: Campus Verlag.
- Cuxac, Christian (1999): French Sign Language: Proposition of a structural explanation by iconicity. In: Annelies Braort (Hg.): Gesture-based Communication in Human-Computer Interaction. Berlin/Heidelberg: Springer. 165-184.
- Dammel, Antje/Melitta Gillmann (2014): Relevanzgesteuerter Umbau der Substantivflexion im Deutschen. Spiegelt Diachronie Typologie? In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 136/2. 173-229.
- de Saussure, Ferdinand (1967) [1916]: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter.
- de Ruiter, Laura E./Anna L. Theakston/Silke Brandt/Elena V.M. Lieven (2018): Iconicity affects children's comprehension of complex sentences: the role of semantics, clause order input, and individual differences. Cognition 171. 202-224.
- Davidson, Kathryn (2015): Quotation, demonstration, and iconicity. In: Linguistics & Philosophy 38/6. 477-520.
- Diessel, Holger (1996): Processing factors of pre- and postposed adverbial clauses. In: Berkeley Linguistics Society 22. 71-82.
- Dik, Simon (1978): Functional Grammar. Amsterdam: North-Holland.
- Dik, Simon (1997): The Theory of Functional Grammar. Part I: The Structure of the Clause. Kees Hengeveld (Hg.). Berlin & New York: Mouton de Gruyter.
- Dingemanse, Mark (2011): Ideophones and the aesthetics of everyday language in a West-African society. In: Senses & Society 6/1. 77-85.
- Dingemanse, Mark/Damián Blasi/Gary Lupyan/Morten H. Christiansen/Padraic Monaghan (2015): Arbitrariness, iconicity and systematicity in Language. In: Trends in Cognitive Sciences 19/10. 603-615.
- Dingemanse, Mark (2018): Redrawing the margins of language: Lessons from research on ideophones. In: Glossa: A Journal of General Linguistics 3/1. 1-30.
- Donalies, Elke (2015): Kurz und bündig – Über Mehrlingsformeln. In: Sprachreport 31/3. 28-33.
- Downing, Laura (1999): Morphological constraints on Bantu reduplication. In: Linguistic Analysis 29. 6-46.
- Downing, Laura/Barbara Stiebels (2012): Iconicity. In: Jochen Trommer (Hg.): The Morphology and Phonology of Exponence. Oxford: Oxford University Press. 379-426.
- Dressler, Wolfgang (1987) (Hg.): Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. (= Studies in Language Companion Series 10)
- Ebert, Cornelia (2018): A comparison of sign language with speech plus gesture. Commentary on Philippe Schlenker's target article "Visible meaning: sign language and the foundations of semantics". In: Theoretical Linguistics 44/3/4. 239-249.

- Ebert, Robert Peter/Oskar Reichmann/Hans-Joachim Solms/Klaus-Peter Wegera (1993): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Max Niemeyer. (= Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte A. Hauptreihe Nr. 12)
- Eichinger, Ludwig (1991): *Ganz natürlich – aber im Rahmen bleiben*. Zur Reihenfolge gestufter Adjektivattribute. In: Deutsche Sprache 4/91. 312-329.
- Elman, Jiří (1981): Zvukomalebná slova v překladech literárních děl. In: Slavica Pragensia 24. 129-131.
- Elsen, Hilke (2016): Einführung in die Lautsymbolik. Berlin: Erich Schmidt.
- Elsen, Hilke (2017): Lautsymbolik in lyrischen Texten – Grenzen und Möglichkeiten. In: Literaturwissenschaft und Linguistik 47. 549-561.
- Emerson, Harriet F. (1979): Children's comprehension of *because* in reversible and nonreversible sentences. In: Journal of Child Language 6. 279-300.
- Evans-Pritchard, Edward E. (1962): Ideophones in Zande. In: Sudan Notes and Records 34. 143-146.
- Finkbeiner, Rita (2014): Identical constituent compounds in German. In: Word Structure 7/2. 182-213.
- Finkbeiner, Rita (2015): Einführung in die Pragmatik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (= Reihe Einführung Germanistik)
- Finkbeiner, Rita (2018): Sentence-peripheral coordinative reduplication in German: A pragmatic view. In: Rita Finkbeiner/Ulrike Freywald (Hgg.): Exact Repetition in Grammar and Discourse. Berlin/Boston: de Gruyter. 265-294. (= Trends in Linguistics – Studies and Monographs 323).
- Fischer, Steven R. (1999): Eine kleine Geschichte der Sprache. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
- Fischer, Andreas (1999): What, if anything, is phonological iconicity? In: Max Nänny/Olga C.M. Fischer (Hgg.): Form Miming Meaning. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 123-134. (= Iconicity in Language and Literature 1)
- Fischer, Olga C.M. (1999): On the role played by iconicity in grammaticalisation processes. In: Max Nänny/Olga C.M. Fischer (Hgg.): Form Miming Meaning. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 345-374. (= Iconicity in Language and Literature 1)
- Fischer, Olga C. M./Max Nänny (1999): Introduction: Iconicity as a creative force in language use. In: Max Nänny/Olga C.M. Fischer (Hgg.): Form Miming Meaning. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 15-36. (= Iconicity in Language and Literature 1)
- Fleischer, Wolfgang/Irmhild Barz (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin/Boston: de Gruyter.
- Freywald, Ulrike (2015): Total reduplication as a productive process in German. In: Studies in Language 39/4. 905-945.
- Freywald, Ulrike/Rita Finkbeiner (2018): Exact repetition or total reduplication? Exploring their boundaries in discourse and grammar. In: Rita Finkbeiner/Ulrike Freywald (Hgg.): Exact Repetition in Grammar and Discourse. Berlin/Boston: de Gruyter. 3-28.
- Fricke, Ellen (2010): Phonaestheme, Kinaestheme und multimodale Grammatik. In: Sprache und Literatur 41. 69-88.
- Fricke, Ellen (2012): Grammatik multimodal. Wie Wörter und Gesten zusammenwirken. Berlin/Boston: de Gruyter. (= Linguistik – Impulse & Tendenzen 40)
- Frohning, Dagmar (2007): Kausalmarker zwischen Pragmatik und Kognition. Korpusbasierte Analysen zur Variation im Deutschen. Tübingen: Niemeyer. (= Linguistische Arbeiten 516)
- Gammerschlag, Thomas (2005): Komposition und Argumentstruktur komplexer Verben. Eine lexikalische Analyse von Verb-Verb-Komposita und Serialverbkonstruktionen. Akademie Verlag. (= Studia Grammatica 61)
- García-Gámez, Ana B./Pedro Macizio (2019): Learning nouns and verbs in a foreign language: The role of gestures. In: Applied Psycholinguistics 40, 473-507.
- Gawel, Agnieszka (2012): Zur sequentiellen Ikonizität in temporalen Satzgefügen. In: Studia niemcoznawcze 50. 671-684.

- Georg, Ralf-Stefan/Alexander P. Volodin (1999): Die itelmenische Sprache. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Giacalone Ramat, Anna (1995): Iconicity in grammaticalization processes. In: Raffaele Simone (Hg.): Iconicity in Language. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 119-139. (= Current Issues in Linguistic Theory 110)
- Givón, Talmy (1991): Isomorphism in the grammatical code: Cognitive and biological considerations. In: Studies in Language 15/1: 85-114.
- Glück, Susanne/Roland Pfau (1997): *Eine Klasse für sich*: Klassifizierende Verben in Deutscher Gebärdensprache. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 16.1/2. 181-208.
- Goldin-Meadow, Susan/Brentari, Diane (2017): Gesture, sign, and language: The coming of age of sign language and gesture studies. In: Behavioral and Brain Sciences 40. Zugänglich über: <https://doi.org/10.1017/S0140525X15001247>. Zuletzt eingesehen am 10.03.2020.
- Grice, Martine/Stefan Baumann (2007): An introduction to intonation – Functions and models. In: Jürgen Trouvain/Ulrike Gut (Hgg.): Non-Native Prosody. Phonetic Description and Teaching Practice. Berlin/New York: de Gruyter. 25-51. (= Trends in Linguistics. Studies and Monographs 186)
- Gussenhoven, Carlos (2004): The Phonology of Tone and Intonation. Cambridge: Cambridge University Press.
- Günthner, Susanne (2006): Grammatische Analysen der kommunikativen Praxis – *Dichte Konstruktionen* in der Interaktion. In: Arnulf Deppermann/Reinhard Fiehler/Thomas Spranz-Fogasy (Hgg.): Grammatik und Interaktion – Untersuchungen zum Zusammenhang von grammatischen Strukturen und Gesprächsprozessen. Radolfzell: Verlag für Gesprächsforschung. 95-122.
- Haiman, John (1983): Iconic and economic motivation. In: Language 59/4. 781-819.
- Haiman, John (1985): Natural Syntax. Iconicity and Erosion. Cambridge et al.: Cambridge University Press.
- Haiman, John (1992): Iconicity. In: William Bright (Hg.): International Encyclopedia of Linguistics 2. New York/Oxford: Oxford University Press. 191-195.
- Hampe, Beate/Doris Schönefeld (2003): Creative syntax: Iconic principles within the symbolic. Wolfgang G. Müller/Olga Fischer (Hgg.): From Sign to Signing. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 243-261 (= Iconicity in language and literature 3)
- Happ, Daniela (2005): Manuelle und nicht manuelle Module der Deutschen Gebärdensprache (DGS): Linguistische Aspekte. In: Daniela Happ/Helen Leuninger (Hgg.): Gebärdensprachen: Struktur, Erwerb, Verwendung. Hamburg: Buske. 9-28. (= Linguistische Berichte Sonderheft 13)
- Harm, Volker (2003): Diagrammatic Iconicity in the lexicon. Base and derivation in the history of German verbal word-formation. In: Wolfgang G. Müller/Olga C.M. Fischer (Hgg.): From Sign to Signing. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 225-241. (= Iconicity in Language and Literature 3)
- Harriet F. Emerson/William L. Gekoski (1980): Development of comprehension of sentences with *because* or *if*. In: Journal of Experimental Child Psychology, 29/2. 202-224.
- Hohenhaus, Peter (2004): Identical constituent compounds – a corpus-based study. In: Folia Linguistica 38/3-4. 297-331.
- Hoijer, Harry (1945): Classificatory verb stems in the Apachean languages. In: International Journal of American Linguistics 11. 13-23.
- Hurch, Bernhard/Motomi Kajitani/Veronika Mattes/Ursula Stangel/Ralf Vollmann (2008): Other reduplication phenomena. Zugänglich über: [http://reduplication.uni-graz.at/texte/Other\\_Red\\_Phen.pdf](http://reduplication.uni-graz.at/texte/Other_Red_Phen.pdf). Zuletzt eingesehen: 13.08.2019.
- Ibarretxe-Antuñano, Iraide (2015): Going beyond motion events typology: The case of Basque as a verb-framed language. In: Folia Linguistica 49/2. 307-352.

- Iwasaki, Noriko/David P. Vinson/Gabriella Vigliocco (2007): How does it hurt, *kiri-kiri* or *siku-siku*? Japanese mimetic words of pain perceived by Japanese speakers and English speakers. In: Masahiko Minami (Hg.): Applying Theory and Research to Learning Japanese as a Foreign Language. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. 2-19.
- Jakobson, Roman (1962): Selected Writings I. Phonological Studies. The Hague: Mouton & Co.
- Jespersen, Otto (2003) [1925]: Die Sprache, ihre Natur, Entwicklung und Entstehung. Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag.
- Johnston, Trevor (1996): Function and medium in the forms of linguistic expression found in a sign language. In: William H. Edmondson/Ronnie B. Wilbur (Hgg.): International Review of Sign Linguistics 1. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Publishers. 57-94.
- Joseph, Brian D. (1994): Modern Greek *ts*: beyond sound symbolism. In: Leanne Hinton/Johanna Nichols/John J. Ohala (Hgg.): Sound Symbolism. Cambridge: Cambridge University Press. 222-236.
- Jungen, Oliver & Horst Lohnstein (2007): Geschichte der Grammatiktheorie. Von Dionysius Thrax bis Noam Chomsky. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Keller, Rudi (1995): Zeichentheorie. Zu einer Theorie semiotischen Wissens. Tübingen/Basel: Francke Verlag.
- Keller-Cohen, Deborah (1987): Context and strategy in acquiring temporal connectives. In: Journal of Psycholinguistic Research 16/2. 165-183.
- Kempson, Ruth (2003): Nonrestrictive relatives and growth of logical form. In: Gina Garding/Mimu Tsujimura (Hgg.): Proceedings of the 22nd West Coast Conference on Formal Linguistics. 301-314.
- Klann, Juliane (2014): Ikonizität in Gebärdensprachen. Berlin/Boston: de Gruyter (= Linguistik – Impulse & Tendenzen 59)
- Klima, Edward S./Ursula Belugi (1979): The Signs of Language. Cambridge, MA/London: Harvard University Press.
- Klink, Richard R. (2000): Creating brand names with meaning: The use of sound symbolism. In: Marketing Letters 1/1. 5-20.
- Klink, Richard R./Gerard A. Athaide (2012): Creating brand personality with brand names. In: Marketing Letters 23/1. 209-217.
- Knobloch, Clemens (2013): Ein Teil, das fehlt, geht nie kaputt – Ellipsen in Grammatik und Kommunikation. In: Mathilde Hennig (Hg.): Die Ellipse. Neue Perspektiven auf ein altes Problem. Berlin: de Gruyter. 19-38.
- Köhler, Wolfgang (1947): Gestalt Psychology. An Introduction to New Concepts in Modern Psychology. New York: Liveright Publishing Corporation.
- Kotowski, Sven/Holden Härtl (2019): How real are adjective order constraints? Multiple prenominal adjectives at the grammatical interfaces. In: Andreas Trotzke/Eva Wittenberg (Hgg.): Adjective Order through a Germanic Lens. 395-427. (= Special Edition Linguistics 57/2)
- Kotowski, Sven (2016): Adjectival Modification and Order Restrictions. The Influence of Temporariness on Prenominal Word Order. Berlin: de Gruyter. (= Studia Grammatica 80)
- Kouwenberg, Silvia/Darlene La Charité (2005): Less is more. Evidence from diminutive reduplication in Caribbean Creole Languages. In: Bernhard Hurch (Hg.): Studies on Reduplication. Berlin: de Gruyter. 533-545.
- Kutscher, Silvia (2010): Ikonizität und Indexikalität im gebärdensprachlichen Lexikon – Zur Typologie sprachlicher Zeichen. Zeitschrift für Sprachwissenschaft 29/1. 79-110.
- Küper, Christoph (1981): Ikonische Tendenzen in der Rhetorik. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 11/43. 144-163.
- Ladewig, Silva H. (2018a): Gesten als Teil von Sprache – Die moderne Gestenforschung, In: Moike Jessen/Johan Bloomberg/Jörg Roche (Hgg.): Kognitive Linguistik. Kompendium DaF/DaZ. Tübingen: Narr Verlag. 290-300.

- Ladewig, Silva H. (2018b): Gesten und ihre Bedeutung. In: Moike Jessen/Johan Bloomberg/Jörg Roche (Hgg.): Kognitive Linguistik. Kompendium DaF/ DaZ. Tübingen: Narr Verlag. 300-312.
- Ladewig, Silva H. (im Druck). Integrating Gestures. The Dimension of Multimodality in Cognitive Grammar. Berlin/Amsterdam: de Gruyter Mouton.
- Langacker, Ronald W. (1987): Foundations of Cognitive Grammar, Volume I, Theoretical Prerequisites. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Langer, Gabriele (2005): Bilderzeugungstechniken in der Deutschen Gebärdensprache. In: Das Zeichen. Zeitschrift für Sprache und Kultur Gehörloser 19/70. 254-270.
- Lehmann, Christian (1984): Der Relativsatz. Typologie seiner Strukturen – Theorie seiner Funktionen – Kompendium seiner Grammatik. Tübingen: Narr. (= Language Universals Series 3)
- Leuninger, Helen (2003): Sprachproduktion im Vergleich: Deutsche Lautsprache und Deutsche Gebärdensprache. In: Gert Rickheit/Theo Herrmann/Werner Deutsch (Hgg.): Psycholinguistik. Ein internationales Handbuch. Berlin/New York: de Gruyter. 707-729. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 24)
- Liddell, Scott K. (2003): Grammar, Gesture, and Meaning in American Sign Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lillo-Martin, Diane/Edward S. Klima (1990): Pointing out differences: ASL pronouns in syntactic theory. In: Susan D. Fischer/Patricia Siple (Hgg.): Theoretical Issues in Sign Language Research, Volume 1: Linguistics. Chicago: University of Chicago Press. 191-210.
- Lincke, Eliese-Sophia/Silvia Kutscher (2012): Motivated sign formation in hieroglyphic Egyptian and German Sign Language (DGS). Towards a typology of iconic signs in visual linguistic systems. In: Eitan Grossman/Stéphane Polis/Jean Winand (Hgg.): Lexical Semantics in Ancient Egyptian. Hamburg: Widmaier Verlag. 113-140. (= Lingua Aegyptia – Studia Monographica 9)
- Malkiel, Yakov (1959): Studies in irreversible binomials. In: *Lingua* 8. 113-160.
- Mampell, Klaus (1995): Bildungsmuster lautmalender Wörter. In: *Sprachspiegel* 51. 149-150.
- Mater, Erich (1971): Deutsche Verben 6. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut.
- Mayerthaler, Willi (1980): Ikonismus in der Morphologie. In: *Zeitschrift für Semiotik* 2. 19-37.
- Mayerthaler, Willi (1981): Morphologische Natürlichkeit. Wiesbaden: Athenaion.
- McNeill, David (1986): Iconic gestures of children and adults. In: *Semiotica* 62 1/2. 107-128.
- Meier, Richard P. (2009): Why different, why the same? Explaining effects and non-effects of modality upon linguistic structure in sign and speech. In: Richard P. Meier/Kearsy Cormier/David Quinto-Pozos (Hgg.): *Modality and Structure in Signed and Spoken Languages*. Cambridge: Cambridge University Press. 1-25.
- Meir, Irit (2002): A cross-modality perspective on verb agreement. In: *Natural Language & Linguistic Theory* 20. 413-450.
- Moravcsik, Edith A. (1978): Reduplicative Constructions. In: Joseph H. Greenberg (Hg.): *Universals of Human Language*. Volume 3. Word Structure. Stanford: Stanford University Press. 297-334.
- Mucha, Claudia Magdalena (2015): Theorie und Empirie des Phonästhem. Dissertation Ludwig-Maximilians-Universität München. Zugänglich über: [https://edoc.ub.uni-muenchen.de/18253/1/Mucha\\_Claudia.pdf](https://edoc.ub.uni-muenchen.de/18253/1/Mucha_Claudia.pdf). Zuletzt eingesehen: 12.08.2019
- Müller, Cornelia/Alan Cienki/Ellen Fricke/Silva Ladewig/David McNeill/Sedinha Tessendorf (2013/2014) (Hgg.): *Body – Language – Communication. An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*. Berlin/Boston: de Gruyter Mouton. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 38.1/2)
- Müller, Hermann (1935): Experimentelle Beiträge zur Analyse des Verhältnisses von Laut und Sinn. Potsdam/Berlin: Müller & Kiepenheuer.
- Müller, Gereon (1997): Beschränkungen für Binomialbildung im Deutschen. In: *Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 16. 5-51.

- Müller, Stefan (2010): Grammatiktheorie. Tübingen: Stauffenburg. (= Stauffenburg Einführungen 20)
- Musan, Renate (2010): Informationsstruktur. Heidelberg: Winter.
- Neidle, Carol/Judy Kegl/Dawn MacLaughlin/Benjamin Bahan/Robert G. Lee (2000): The Syntax of American Sign Language: Functional Categories and Hierarchical Structure. MIT Press.
- Newmeyer, Frederick J. (1991): Functional explanation in linguistics and the origins of language. In: *Language and Communication* 11. 3-28.
- Newmeyer, Frederick J. (1992): Iconicity and Generative Grammar. In: *Language* 68. 756-796.
- Newmeyer, Frederick J. (1998): *Language Form and Language Function*. Cambridge, MA. MIT Press.
- Newmeyer, Frederick J. (2001): How language use can affect language structure. In: Kazuko Inoue/Nobuko Hasegawa (Hgg.): *Linguistics and Interdisciplinary Research: Proceedings of the COE International Symposium* (Chiba: Kanda University of International Studies). 189-209.
- Newmeyer, Frederick J. (2003a): Meaning, function and the autonomy of syntax. In: John Moore/Maria Polinsky (Hgg.): *The Nature of Explanation in Linguistic Theory*. Stanford, CA: Center for the Study of Language and Information. (= CSLI Lecture Notes 162)
- Newmeyer, Frederick J. (2003b): Formal and functional motivation for language change. In: Raymond Hickey (Hg.): *Motives for Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press. 18-36.
- Newrkla, Mathias (2008): *Ikonizität bei Warennamen: Morphologische und phonotaktische Tendenzen*. Diplomarbeit Universität Wien. Zugänglich über: [http://othes.univie.ac.at/2318/1/2008-11-05\\_9907922.pdf](http://othes.univie.ac.at/2318/1/2008-11-05_9907922.pdf). Zuletzt eingesehen: 12.08.2019.
- Noël, Claude (1970): Onomatopées et traduction. In: *Babel* 16. 67-73.
- Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Nübling, Damaris (2002): Wörter beugen. Grundzüge der Flexionsmorphologie. In: Jürgen Dittmann/Claudia Schmidt (Hgg.): *Über Wörter*. Grundkurs Linguistik. Freiburg: Rombach Druck- und Verlagshaus. 87-104.
- Nübling, Damaris/Antje Dammel/Janet Duke/Renata Szczepaniak (2013): *Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels*. Tübingen: Narr.
- Nübling, Damaris/Antje Dammel (2004): Relevanzgesteuerter morphologischer Umbau im Frühneuhochdeutschen. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 126/2. 177-207.
- Ohala, John J. (1994): The frequency code underlies the sound symbolic use of voice pitch. In: Leanne Hinton/Johanna Nichols/John J. Ohala (Hgg.): *Sound Symbolism*. Cambridge: Cambridge University Press. 325-347.
- Peirce, Charles Sanders (1960) [1931]: *Elements of logic*. In: Charles Hartshorne/Paul Weiss (Hgg.): *Collected Papers of Charles Sanders Peirce I/II*. Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Pfau, Roland/Markus Steinbach (2005): Backward and sideward reduplication in German Sign Language. In: Bernhard Hurch (Hg.): *Studies on Reduplication*. Berlin: de Gruyter. 569-594.
- Pfau, Roland/Markus Steinbach (2006): Pluralization in sign and in speech: A cross-modal typological study. In: *Linguistic Typology* 10. 135-182.
- Pfau, Roland/Markus Steinbach/Bencie Woll (2012): Tense, aspect, and modality. In: Roland Pfau/Markus Steinbach/Bencie Woll (Hgg.): *Sign Language: An International Handbook*. Berlin: de Gruyter Mouton. 186-204. (= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* 37)
- Pishwa, Hanna (1998): *Kognitive Ökonomie im Zweitspracherwerb*. Tübingen: Narr.

- Pizzuto, Elena/Virginia Volterra (2000): Iconicity and transparency in sign languages: A cross-linguistic cross-cultural view. In: Karen Emmorey/Harlan Lane (Hgg.): *The Signs of Language revisited: An Anthology to Honor Ursula Bellugi and Edward Klima*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. 261-286.
- Plank, Frans (1978): Über Asymbolie und Ikonizität. In: Günter Peuser (Hg.): *Brennpunkte der Patholinguistik*. München: Wilhelm Fink. 243-273. (= *Patholinguistica* 2)
- Plank, Frans (1979): Ikonisierung und De-Ikonisierung als Prinzipien des Sprachwandels. *Sprachwissenschaft* 4. 121-158.
- Pollard, Carl/Ivan A. Sag (1987): *Information-based syntax and semantics*. Volume 1. Fundamentals. Stanford, CA: Center for the Study of Language and Information. (= CLSI Lecture Notes 13)
- Pörings, Ralf/Ulrich Schmitz (2003): *Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung*. Tübingen: Narr.
- Posner, Roland (1980): Ikonismus in der Syntax. Zur natürlichen Stellung der Attribute. In: *Zeitschrift für Semiotik* 2. 57-82.
- Prillwitz, Siegmund/Regina Leven/Alexander von Meyenn/Heiko Zienert/Wolfgang Schmidt (1985): *Skizzen zu einer Grammatik der Deutschen Gebärdensprache*. Hamburg: Signum.
- Primus, Beatrice (1993): Syntactic relations. In: Joachim Jacobs/Arnim von Stechow (Hgg.): *Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung* (1. Halbband). Berlin: de Gruyter. 686-705. (= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* 9.1)
- Ramachandran, Vilayanur S./Edward M. Hubbard (2001): Synaesthesia – A window into perception, thought and language. In: *Journal of Consciousness Studies* 8/12. 3-34.
- Reay, Irene Elizabeth (1994): Sound symbolism. In: Ronald E. Asher/J.M.Y. Simpson (Hgg.): *The Encyclopedia of Language and Linguistics* 8. Oxford et al.: Pergamon. 4064-4070.
- Rohdenburg, Günter (2003): Aspects of grammatical iconicity in English. In: Wolfgang G. Müller/Olga C.M. Fischer (Hgg.): *From Sign to Signing*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 263-285. (= *Iconicity in Language and Literature* 3)
- Romaine, Suzanne (1988): *Pidgin and Creole Languages*. London/New York: Longman.
- Römer, Christine (2007): Ikonische Kodierung bei der Phraseologisierung von Verbphrasen. In: Peter Gallmann/Christian Lehmann/Rosemarie Lühr (Hgg.): *Sprachliche Motivation. Zur Interdependenz von Inhalt und Ausdruck*. Tübingen: Narr. 203-218. (= *Tübinger Beiträge zur Linguistik* 502)
- Ross, John (1980): Ikonismus in der Phraseologie. In: *Zeitschrift für Semiotik* 2. 39-56.
- Rothweiler, Monika (1993): *Der Erwerb von Nebensätzen im Deutschen. Eine Pilotstudie*. Tübingen: Niemeyer.
- Russ, Charles V.J. (2010): *The Sounds of German*. Cambridge et al.: Cambridge University Press.
- Sadowski, Piotr (2001): The sound as an echo to the sense: The iconicity of English gl-words. In: Olga C.M. Fischer/Max Nännny (Hgg.): *The Motivated Sign*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 69-88. (= *Iconicity in Language and Literature* 2)
- Sahel, Said (2018): *Kasus*. Heidelberg: Winter. (= *Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik* 21)
- Sandig, Barbara (2000): Zu einer Gesprächs-Grammatik: Prototypische elliptische Strukturen und ihre Funktionen in mündlichem Erzählen. In: *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 4. 291-318.
- Sandler, Wendy/Diane Lillo-Martin (2006): *Sign Language and Linguistic Universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sapir, Edward (1929): A study in phonetic symbolism. In: *Journal of Experimental Psychology* 12. 225-239.
- Schindler, Wolfgang (1991): Reduplizierende Wortbildung im Deutschen. In: *Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung* 44/5. 597-613.
- Schlenker, Philippe/Jonathan Lamberton/Mirko Santoro (2013): Iconic Variables. In: *Linguistics & Philosophy* 36/2. 91-149.



- Schlenker, Philippe (2018): Iconic Pragmatics. In: *Natural Language & Linguistic Theory* 36/3. 877-936.
- Schlücker, Barbara/Matthias Hüning (2009): Compounds and phrases. A functional comparison between German A + N compounds and corresponding phrases. In: *Rivista di Linguistica* 21/1. 209-234.
- Schuppener, Georg (2009): Onomatopoetika – ein vernachlässigtes Gebiet der Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik. In: *Aussiger Beiträge. Germanistische Schriftenreihe aus Forschung und Lehre* 3. 105-123.
- Schuppener, Georg (2010): Onomatopoetika im Deutschen und Tschechischen als emotionales Ausdrucksmittel. In: *Studia Germanistica* 6. 129-137.
- Sebeok, Thomas A. (1979): *Theorie und Geschichte der Semiotik*. Reinbek: Rowohlt. (= Rowohlts deutsche Enzyklopädie 389)
- Smirnova, Elena/Tanja Mortelmans (2010): *Funktionale Grammatik. Konzepte und Theorien*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Stefanowitsch, Anatol (2007): Wortwiederholungen im Englischen und Deutschen: Eine korpuslinguistische Annäherung. In: Andreas Ammann/Aina Urdze (Hgg.): *Wiederholung, Parallelismus, Reduplikation: Strategien der multiplen Strukturanwendung*. Bochum: Brockmeyer. 29-45.
- Steinbach, Markus (2007): Gebärdensprache. In: Markus Steinbach/Ruth Albert/Heiko Girnth/Annette Hohenberger/Bettina Kümmerling-Meibauer/Jörg Meibauer/Monika Rothweiler/Monika Schwarz-Friesel (Hgg.): *Schnittstellen der germanistischen Linguistik*. Stuttgart: Metzler. 137-185.
- Steinbach, Markus (2011): What do agreement auxiliaries reveal about the grammar of sign language agreement? In: *Theoretical Linguistics* 37/3-4, 209-221.
- Stolz, Thomas (2006): (Wort-)Iteration: (k)eine universelle Konstruktion. In: Kerstin Fischer/Anatol Stefanowitsch (Hgg.): *Konstruktionsgrammatik: Von der Anwendung zur Theorie*. Tübingen: Stauffenburg Verlag. 105-132.
- Stolz, Thomas (2007): Das ist doch keine Reduplikation! Über falsche Freunde bei der Suche nach richtigen Beispielen. In: Andreas Ammann/Aina Urdze (Hgg.): *Wiederholung, Parallelismus, Reduplikation. Strategien der multiplen Strukturanwendung*. Bochum: Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer. 47-80.
- Sutton-Spence, Rachel/Bencie Woll (2003): *The Linguistics of British Sign Language: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Taub, Sarah F. (2001): *Language from the Body: Iconicity and Metaphor in American Sign Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trost, Igor (2006): *Das deutsche Adjektiv*. Hamburg: Buske.
- Uhmann, Susanne (1992): Contextualizing relevance: On some forms and functions of speech rate changes in everyday conversation. In: Peter Auer/ Aldo Di Luzio: *The Contextualization of Language*. Amsterdam: Benjamins. 297-336.
- Ungerer, Friedrich (2002): Arbitrarität, Ikonizität und Motivation. In: D. Alan Cruse/Franz Hundsnurscher/Michael Job/Peter Wolf Lutzeier (Hgg.): *Lexikologie* (1. Halbband). Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Berlin: de Gruyter. 371-391. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 21.1)
- Ungerer, Friedrich (1999): Iconicity in word-formation. In: Max Nänny/Olga C.M. Fischer (Hgg.): *Form Miming Meaning*. Amsterdam: Benjamins. 307-324. (= *Iconicity in Language and Literature* 1)
- Van Valin, Robert (1993): A synopsis of Role and Reference Grammar. In: Robert Van Valin (Hg.): *Advances in Role and Reference Grammar*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. 1-164.
- Vennemann, Theo (1982): Zur Silbenstruktur der deutschen Standardsprache. In: Theo Vennemann (Hg.): *Silben, Segmente, Akzente: Referate zur Wort-, Satz- und Versphonologie anlässlich der vierten Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft, Köln, 2.-4. März, 1982*. Tübingen: Max Niemeyer. 261-305. (= *Linguistische Arbeiten* 126)

- Voeltz, Erhard F. K./Christa Kilian-Hatz (2001) (Hgg): Ideophones. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- Vogel, Ralf/Said Sahel (2014): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Volli, Ugo (2002): Semiotik: Eine Einführung in ihre Grundbegriffe. Tübingen/Basel: Francke.
- Wescott, Roger W. (1971): Linguistic Iconism. In: *Language* 47. 416-428.
- Wiese, Bernd (2009): Variation in der Flexionsmorphologie: Starke und schwache Adjektivflexion nach Pronominaladjektiven. In: Marek Konopka/Bruno Strecker (Hgg.): *Deutsche Grammatik – Regeln, Normen, Sprachgebrauch*. Berlin/New York: de Gruyter. 166-194.
- Wiese, Richard (1990): Über die Interaktion von Morphologie und Phonologie – Reduplikation im Deutschen. In: *Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung* 43. 603-624.
- Wilbur, Ronnie B. (2003): Representation of Telicity in ASL. In: *Chicago Linguistics Society* 39. 354-368.
- Woll, Bencie (2003): Modality, universality and the similarities among sign languages: An historical perspective. In: Anne Baker/Beppie van den Bogaerde/Onno Crasborn (Hgg.): *Cross-Linguistic Perspectives in Sign Language Research: Selected Papers from TISLR 2000*. Hamburg: Signum. 17-27.
- Wurzel, Wolfgang U. (1997): Natürlicher grammatischer Wandel, ‚unsichtbare Hand‘ und Sprachökonomie – Wollen wir wirklich so Grundverschiedenes? In: Thomas Birkmann/Heinz Klingenberg/Damaris Nübling/Elke Ronneberger-Sibold (Hgg.): *Vergleichende germanische Philologie und Skandinavistik*. Festschrift für Otmar Werner. Tübingen: Niemeyer. 295-308.
- Wurzel, Wolfgang U. (1984): Flexionsmorphologie und Natürlichkeit. Ein Beitrag zur morphologischen Theoriebildung. Berlin: Akademie-Verlag.
- Yevseyev, Vyacheslav (2017): Nicht-ikonische Chronologie. Zeitlichkeit und Zeitreferenz im Deutschen, Englischen und Russischen. Köln: Böhlau.
- Zifonun, Gisela/Ludger Hoffmann/Bruno Strecker (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Bd. 1–3. Berlin: de Gruyter.
- Zwitzerlood, Inge (2012): Classifiers. In: Roland Pfau/Markus Steinbach/Bencie Woll (Hgg.): *Sign Language: An International Handbook*. Berlin: de Gruyter Mouton. 158-186. (= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* 37)