

**Vitoria, Francisco de: Summa Sacramentorum Ecclesiae. Valladolid
1561 (532 Seiten)**

Sprache

Latein

Quellen

jpg-Dateien liegen unter

<http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/images/W0014/>

tiff-Dateien liegen unter

<http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/tiffs/W0014/>

Spezifische Anweisungen

Erfassung von Image W0014-0006 bis W0014-0537.

Einfügen der **Marginalien** (gesondert markiert)

In der Marginalspalte stehen hier keine Anmerkungen, sondern zu Beginn vieler Absätze eine knappe Zusammenfassung des Inhalts jenes Absatzes. Zumeist beginnen diese mit einer (Absatz-)Nummer, die aber im Fließtext nicht wiederkehrt. Wir behandeln diese Zusammenfassungen wie Marginalnoten, d.h. sie sind vollständig, mit allen ihren Zeilen an einer Stelle des Haupttextes einzufügen:

- Vor dem Absatz, der auf derselben Höhe wie die Note beginnt.

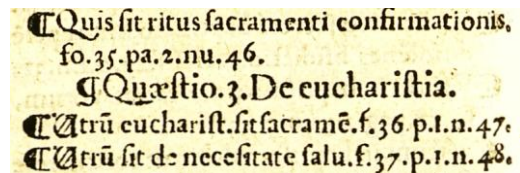
Steht eine Zahl allein, ohne zusammenfassenden Text, wird sie nach demselben Schema erfasst.

Problem *seitenübergreifender* Noten: Diese werden mit der Seite beendet; auf der folgenden Seite wird eine neue Note nach der ersten Zeile begonnen. Dass beide zusammengehören, muss in der redaktionellen Arbeit später wieder eingerichtet werden.

Erfassung des **Index** (W0014-0512 bis W0014-0537):

Die zentrierten Titelstichwörter werden als Überschriften, die eigentlichen Einträge dann als nicht-nummerierte Liste erfasst; die Absatz-Zeichen (¶), die jeden Absatz eröffnen, werden ignoriert:

... <item>Quis sit ritus sacramenti confirmationis, fo.35.pa.2.nu.46. </item>
</list>



<head>Quæstio.3.De eucharistia.</head>

<list>

<item><hi

rendition="#initCaps">U</hi>trū eucharist. sit sacreme. f.36.p.1.n.47.

</item>

<item><hi

rendition="#initCaps">U</hi>trū sit de necessitate salu. f.37.p.1.n.48.

</item>

</list>

Allgemeine Anweisungen

- Zeilengenaue Auszeichnung
- Erfassung der Foliozahlen/Seitenzahlen
- Erfassung der fortlaufenden Kolummentitel
- Erfassung hoch-/tiefgestellter Buchstaben/Zahlen
- Erfassung von Kursivierungen
- Ignorieren handschriftlicher Notizen, An-/Durchstreichungen oder Zeichen
- Ignorieren der Kustoden
- Ignorieren der Bogensignaturen

Erläuterungen


- Wie besondere Zeichen erfasst werden, ist stets der „[Transkriptionsübersicht der ungewöhnlichen Zeichen](#)“ zu entnehmen.
- Ligaturen (wie ß, ij, ft, fl) werden in aufgelöster Form erfasst (ss, ij, st, fl), Digraphen (wie æ, œ) jedoch als solche.
- Digraphen und Zeichen mit diakritischen Marken (é, ñ, ä, ç) werden direkt ("æ", CP. 00E6) erfasst, wenn ihr Unicode-Codepoint unterhalb #x00FF liegt (also die Code Blocks Basic Latin und Latin-1 Supplement), ansonsten als NCR (in der hexadezimalen Schreibweise von xml/html entities, also "œ" für œ).
- *Griechische Buchstaben* werden, der vorangehenden Regel entsprechend, als numerische Charakter-Referenzen aus den "Greek and Coptic" bzw. "Greek Extended" Codepages erfasst

(z.B. W0013-0010: ἀνακεφαλῶσιϋ als

ἀνακεφ

αλάιωσ

ιμ)

- Zeichen, die einen (sinnhaften) Absatzbeginn markieren (z.B. , auch innerhalb des typographischen Absatzes), werden als ¶ (¶, Latin-1 Supplement Code Block) erfasst, sollten aber auch in der o.g. Transkriptionsübersicht entsprechend ausgewiesen sein, um die Interpretationsbedürftigkeit von "sinnhafter Absatz" zu erübrigen.

Definitionen

Marginalnote

Der 'Haupttext' ist der innerste [d.h. selbst nicht wieder einen anderen Textbereich umfließende], ggf. mehrspaltige Textblock. Der 'Marginalbereich' ist der Bereich vom äußeren Seitenrand bis zum Haupttext. Er umfließt den Haupttext oben und unten [und beinhaltet Seitenzahlen, Kustoden, Noten, Kolummentitel usw.]. 'Marginalnoten' sind [alle] diejenigen Textstücke im Marginalbereich, die keine Seiten-/Folienzahl, Kolummentitel, Bogensignatur, Kustode sind.

Bogensignatur

'Bogensignaturen' befinden sich unregelmäßig angegeben am unteren Seitenrand und bestehen aus einem Buchstaben und einer Zahl.

Kustoden

'Kustoden' kommen auf den meisten, aber nicht auf allen Seiten vor. Sie befinden sich am unteren Seitenrand und werden zu Beginn des Haupttexts der folgenden Seite wiederholt.

