

Die Schule von Salamanca

Eine digitale Quellensammlung und ein
Wörterbuch ihrer juristisch-politischen Sprache
salamanca.adwmainz.de



06.09.2013

Gemeinsame Erfassungsanweisung für die ersten drei Bände

1. Zu den Image-Ordern

Jpg-Dateien liegen im Verzeichnis <http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/>.

Tiff-Dateien liegen im Verzeichnis <http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/Gfi/>.

Alle weiteren Angaben beziehen sich auf die jpg-Ordner: Im Ordner 0001 wurden vier Seiten eines anderen Exemplars, die in unserem Exemplar fehlen, hinzugefügt:

- 0001_Solorzano_1648_0726_added from BNE.jpg
- 0001_Solorzano_1648_0727_added from BNE.jpg
- 0001_Solorzano_1648_0728_added from BNE.jpg
- 0001_Solorzano_1648_0729_added from BNE.jpg

In 0002 gibt es einige unleserliche Stellen durch Holzwurmfraß. Diese Stellen (S. 898-908) sind in Abschnitt 5 dieser Anleitung in wieder lesbarer Form angegeben und mit einem Referenzlink versehen.

In 0003 ist der Inhalt zweier Seiten aufgrund eines ausgerissenen Stücks nicht vollständig lesbar. Deshalb wurden die zwei Seiten ergänzt und liegen jetzt gedoppelt vor.

- 0003_Bobadilla_1597_0023_UB_Madrid.jpg
- 0003_Bobadilla_1597_0024_UB_Madrid.jpg

So ist hoffentlich gewährleistet, dass der gesamte Inhalt der Bände für die Abschrift genutzt werden kann.

2. Anzahl und Name der zu erfassenden Seiten (bezogen auf das jpg-Verzeichnis) (Titelblätter mit Farbkeil bitte ignorieren!)

0001_Solorzano_1648

Seiten: 0001_Solorzano_1648_0001 bis 0001_Solorzano_1648_1190
(1.190 Seiten)

0002_Bobadilla_1597


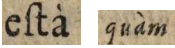

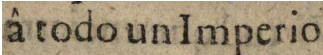

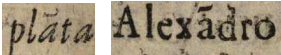

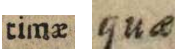



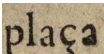
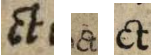
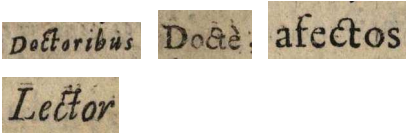

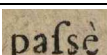
Seiten: 0002_Bobadilla_1597_0001 bis 0001_Solorzano_1648_1472
(1.472 Seiten)

0003_Bobadilla_1597



Seiten: 0003_Bobadilla_1597_0001 bis 0001_Solorzano_1648_1472
(1.291 Seiten)

gesamt: 3953 Seiten

3. Sonderzeichen, Abkürzungen und Ligaturen

Zeichen	Varianten/Beispiele	Auflösen als:
		à
		â
		ã
		æ
		Æ
		ç
		ct
		è

ē	fē	ê
ē	fiēten	ē
Ⓔ Ⓕ Ⓖ	sa, Ovid. Carmina secessum scribentis, & otia querant. Iuven. satyr. 7. Pectora no-	&
&		&
Ñ	SEÑOR	Ñ
ñ ñ	año	ñ
ò ó	ordenò	ò
ô	ô provechofa	ô
ō õ ö ø	cō nō cōcluya	ō
œ	pœnis	oe
Ɔ	Ɔa	p̠
Ɔ	Ɔα.	
Ɔ		
q̄	porq̄	q̄
ſ̄ ꝛ	domina, & Regina Virtutum; Fundamen- tum q̄ perpetua commendationis, & fama	
ſ̄ß	.assess. quod in ſu. nu. 63. pag.	ß
ſ	ſtipulatio	s
ſ	falfa	s
ũ ũ	ſtudiũ Indiarũ ſegũ	ũ
û	Perû	û
v	deſeruire Verbum	v

		Y
nicht identifizierbar		\$unclear

4. Weitere Anweisungen

- Einfügen der Marginalnoten (gesondert markiert) hinter der Stelle im Haupttext, wo der Buchstabe genannt wird.
- Die jeweils erste Seite mit dem Farbkeil wird ignoriert.
- Initialien sind derzeit (noch) nicht in dieser Liste, sind aber gut lesbar.
- Ignorieren der Kustoden
- Ignorieren der Bogensignaturen
- In den Bobadilla Bänden (0002-0003) gilt es, zusätzlich die Summariennummern im Text gesondert auszuzeichnen, falls vorhanden, vor dem Kreuz-Symbol, sonst bei Abschnittsbeginn.
- Hochgestellte/tiefgestellte Buchstaben und Zahlen sind auszuzeichnen.
- zeilengenaue Auszeichnung

5. Castillo de Bobadilla (0002): Rekonstruktion der durch Holzwurmfraß unleserlichen Stellen

S. 898

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1086.jpg

Aposto

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1098>

S. 899

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1087.jpg

med.

rarum

tores

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1099>

S. 900

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1088.jpg

in tra

potesta

se

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1100>

S. 901

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1089.jpg

& seqq

dicijs

in

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1101>

S. 902

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1090.jpg

Obis

que

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1102>

S. 903

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1091.jpg

stinctione

c Cap.

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1103>

S. 904

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1092.jpg

obed

poe.

Pe-

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1104>

S. 905

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1093.jpg

mè.ne

ni,de

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1105>

S. 906

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1094.jpg

Mo-

cōse [ō bzw. ein mit Platzhalter versehenes o-Konstrukt]

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1106>

S. 907

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1095.jpg

q.

ma. ibidē

l.5

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1107>

S. 908

http://wwwuser.gwdg.de/~svsal/img/0002_Bobadilla_1597/0002_Bobadilla_1597_1096.jpg

exces

prael. c.

cler.

Vgl. <http://hdl.handle.net/2027/ucm.5320766758?urlappend=%3Bseq=1108>

Rückfragen immer gerne an caesar@rg.mpg.de

Ingo Caesar

Projektmitarbeit "Die Schule von Salamanca"

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz;

Max-Planck-Institut fuer europaeische Rechtsgeschichte

Hausener Weg 120

D-60489 Frankfurt

Tel.: 069 / 789 78-255

mailto: caesar@rg.mpg.de