

# Alte Bücher und flache Welten

## Zur Zukunft geistes- und sozialwissenschaftlicher Publikationen

# Alte Bücher und flache Welten

- eHumanities in der Wissensgesellschaft
- elektronische Arbeitsumgebungen
- elektronisches Publizieren
- Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

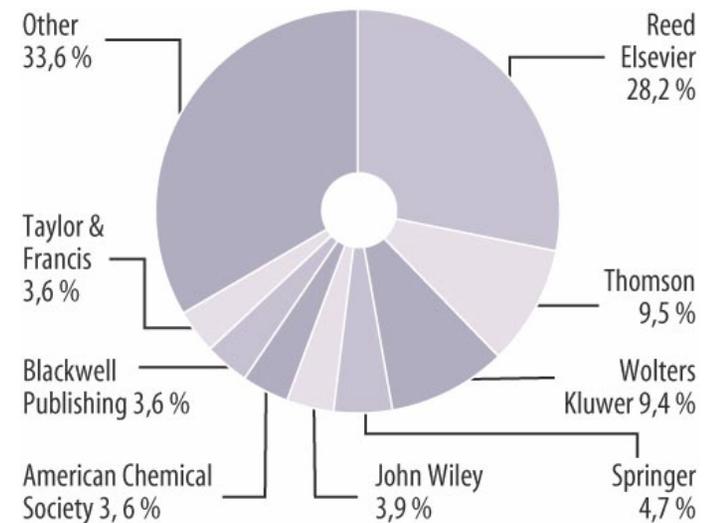
# Alte Bücher und flache Welten

- eHumanities in der Wissensgesellschaft
- elektronische Arbeitsumgebungen
- elektronisches Publizieren
- Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

# eHumanities in der Wissensgesellschaft

- politisches und ökonomisches Ziel der flachen Welt
- technischer Fortschritt
- Aufkommen digitaler sozialer Netzwerke
- wachsende Bedeutung von Wissenssteuerung
- öffentliches Interesse an der Partizipation der öffentlich geförderten Forschung

# eHumanities in der Wissensgesellschaft



Richard Sietmann: Über die Ketten der Wissensgesellschaft, in: c't 12 (2006), S. 190, <http://www.heise.de/ct/06/12/190/>

# eHumanities in der Wissensgesellschaft

„Our mission of disseminating knowledge is only half complete if the information is not made widely and readily available to society.“

*Berlin Declaration, October 2003*

- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

[http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/Berliner\\_Erklaerung\\_dt\\_Version\\_07-2006.pdf](http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/Berliner_Erklaerung_dt_Version_07-2006.pdf)

- Petition for guaranteed public access to publicly-funded research results

<http://www.ec-petition.eu>

# Alte Bücher und flache Welten

- eHumanities in der Wissensgesellschaft
- elektronische Arbeitsumgebungen
- elektronisches Publizieren
- Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

# elektronische Arbeitsumgebungen

- digitale Bibliotheken und Datenbanken
- Google-Welt
- Virtuelle Fachportale
- Konferenzverwaltungen
- Blogs, Listserv, Wikis
- Office-Anwendungen und virtuelle Arbeitsumgebungen

## CHANNELS

[Home](#)[Last 24 Hours](#)[Academia](#)[Biology](#)[Brain & Behavior](#)[Chatter](#)[Culture Wars](#)[Medicine](#)[Philosophy of Science](#)[Physical Science](#)[Planet Earth](#)[Policy & Politics](#)

## NETWORK STATISTICS

64 blogs

46,910 posts

504,042 comments

## TOP SCIENCE STORIES


**A Little Bird Told Me**

Alex the Parrot knows all the colors

of the rainbow. He likes green beans but not

## THE LATEST POSTS

[Training the Tongue](#) • The Frontal Cortex • 1 hour ago

## about scienceblogs.com

Science is driving our conversation unlike ever before.

From climate change to intelligent design, HIV/AIDS to stem cells, science education to space exploration, science is figuring prominently in our discussions of politics, religion, philosophy, business and the arts. New insights and discoveries in neuroscience, theoretical physics and genetics are revolutionizing our understanding of who we are, where we come from and where we're heading. Launched in January 2006, ScienceBlogs is a portal to this global dialogue, a digital science salon featuring the leading bloggers from a wide array of scientific disciplines. Today, ScienceBlogs is the largest online community dedicated to science.

We believe in providing our bloggers with the freedom to exercise their own editorial and creative instincts. We do not edit their work and we do not tell them what to write about.

We have selected our 60+ bloggers based on their originality, insight, talent, and dedication and how we think they would contribute to the discussion at ScienceBlogs. Our role, as we see it, is to create and continue to improve this forum for discussion, and to ensure that the rich dialogue that takes place at ScienceBlogs resonates outside the blogosphere.

ScienceBlogs is very much an experiment in science communication, and being first also means being first to encounter unforeseen obstacles. We are learning as we go (and as goes the blogosphere) and appreciate your understanding and patience.

ScienceBlogs was created by Seed Media Group. We believe that science literacy is a pre-condition for progress in the 21st century. At a time when public interest in science is high but public understanding of science remains weak, we have set out to create innovative media ventures to improve science literacy and to advance global science culture. To learn more about what we do and why we do it, please visit [seedmediagroup.com](http://seedmediagroup.com).

advertisement



TimeToTalk.org  
The conversation starts here.

The Partnership for a Drug-Free America

## TOP FIVE

Most Emailed

Searches

Most Active

1. [God speaks to the Idiot-in-Chief](#)  
10.03.2007 • Pharyngula
2. [Exploding Manatee Heart](#)  
10.03.2007 • Shifting Baselines
3. [The Shared Common Ground with Young Evangelicals](#)  
10.04.2007 • Framing Science
4. [Pulling it out of your posterior](#)  
10.03.2007 • Respectful Insolence
5. [New DI Spin](#)  
10.06.2006 • Dispatches from the Culture Wars

advertisement

# Alte Bücher und flache Welten

- eHumanities in der Wissensgesellschaft
- elektronische Arbeitsumgebungen
- **elektronisches Publizieren**
- Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

# elektronisches Publizieren

- Dokumentenserver für Erst- und/oder Zweitpublikationen
- eJournals
- eBooks
- Einbindung in virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale

# elektronisches Publizieren

- Dokumentenserver für Erst- und/oder Zweitpublikationen
  - Preprint
  - Postprint
  - Standards (OPUS, DINI-Zertifizierung, OAI-Suche, OpenDoar, ROAR, DOAJ, DissOnline-Tutor, GAP)
  - Werkzeuge (Dokumentenvorlagen, Templates, Systeme für ePublishing und/oder reviewing-Systeme)

DINI-Zertifizierung <http://edoc.hu-berlin.de/series/dini-schriften/2006-3/PDF/3.pdf> - OAIster <http://www.oaister.org> - Verzeichnis OpenDoar <http://www.opendoar.org/> - ROAR (Registry of Open Access Repositories) <http://archives.eprints.org> – DOAJ (Directory of Open access Journals) <http://www.doaj.org> - DissOnline-Tutor <http://www.dissonline.de/Tutor> GAP (German Academic Publishers) <http://.gap-portal.de>

## Search or Browse for Repositories

Archive of Popular American Music

Any Subject Area  Any Content Type  Any Repository Type

Any Country  Any Language  Any Software

Full records  1  per page. Sort by: Repository Name

To search the *contents* of the repositories listed in OpenDOAR, please see our [trial search page](#).

Result 1 of 1.

Page: &lt;&lt; Previous

**Archive of Popular American Music (APAM)****URL:** <http://digital.library.ucla.edu/apam/>**Organisation:** [UCLA Library](#)  
[University of California, Los Angeles](#)**Country:** United States**Description:** The UCLA Music Library's Archive of Popular American Music is a research collection covering the history of popular the United States from 1790 to the present. The collection is one of the largest in the country, numbering almost 450,000 pieces of sheet music, anthologies, and arrangements for band and orchestra. The collection also includes 62,500 recordings on disc, tape, and cylinder.**Type:** Institutional - Operational**Size:** 450000 items (2006-09-04)**Software:** [Not specified]**Subjects:** Fine and Performing Arts**Content:** Multimedia; Special**Languages:** English**Contacts:** [webadmin@ucla.edu](mailto:webadmin@ucla.edu), University Webmaster**Remarks:** Special Items: Sheet Music




Schnellsuche

Lesen
<b>Qualifikationsarbeiten</b> ▼
Dissertationen
Habilitationsschriften
Magister- und Diplomarbeiten
<b>Schriftenreihen und Sammelbände</b> ◀
<b>Open-Access-Publikationen</b> ◀
<b>Tagungs- und Konferenzbände</b> ◀
<b>Elektronische Zeitschriften</b> ◀
<b>Historische Bestände</b> ◀
<b>Gesamtliste</b> ◀

Publizieren
Habilitanden, Promovenden, ...
Autoren (Open-Access-Publikation)

Informationen und Aktuelles
<b>Aktuell</b>
Print-On-Demand-Service ProPrint
Partner und Kooperationen
Veranstaltungen
Veröffentlichungen der AG

- Leitlinien für den Betrieb des Dokumenten- und Publikationsservers**
- Open-Access-Erklärung der Humboldt-Universität**
- Policies of Document and Publication Server**
- Open Access Declaration of the Humboldt University**

**Angebote der HU:**

- Digitale Bibliothek
- Elektronische Zeitschriften
- CD-ROM-Angebot
- Medienportal

Humboldt-Universität  
Computer- und  
Medienservice  
Universitätsbibliothek  
Institut für Bibliotheks-  
u. Informationswissen



# elektronisches Publizieren

- eJournals
  - Journale, hybride Journale und online-Journale
  - Redaktionsabläufe in Redaktionssystemen abbilden (Open Journal Systems, <http://pkp.sfu.ca/ojs>)
  - Preprint, (Open) Peer Review, Postprint
  - Hinterlegung mit Forschungsprimärdaten
  - Möglichkeiten von Living Documents, Multimedia



Home > **International Journal of Communication**



## EDITORIAL BOARD

### EDITORS

Manuel Castells  
*USC Annenberg School for Communication*

Larry Gross  
*USC Annenberg School for Communication*

### ASSOCIATE EDITORS

Jennings Bryant  
*University of Alabama*

Susan Douglas  
*University of Michigan*

Oscar Gandy  
*Annenberg/ University of Pennsylvania*

Kathleen Hall Jamieson  
*Annenberg/ University of Pennsylvania*

Robin Elizabeth Mansell  
*London School of Economics*

Alejandro Piscitelli  
*University of Buenos Aires*

Marshall Scott Poole  
*University of Illinois, Urbana-Champaign*

N. Bhaskara Rao  
*Centre for Media Studies, New Delhi*

Ellen Seiter  
*USC Cinematic Arts*

### BOOK REVIEW EDITORS

Gustavo Cardoso  
*University of Lisbon*

The *International Journal of Communication* is an online, multi-media, academic journal that adheres to the highest standards of peer review and engages established and emerging scholars from anywhere in the world. The *International Journal of Communication* is an interdisciplinary journal that, while centered in communication, is open and welcoming to contributions from the many disciplines and approaches that meet at the crossroads that is communication study. We encourage readers to [REGISTER](#) now.

## Vol 1 (2007)

### Table of Contents

#### Articles

[Special Section on Net Neutrality] Introduction: The State of the Debate on Network Neutrality <i>Jon M. Peha, William H. Lehr, Simon Wilkie</i>	PDF	pp.8
[Special Section on Net Neutrality] Network Neutrality: Words of Power and 800-Pound Gorillas <i>David D. Clark</i>	PDF	pp.8
[Special Section on Net Neutrality] Network Neutrality: The Debate Evolves <i>Gerald R. Faulhaber</i>	ABSTRACT PDF	pp.21
[Special Section on Net Neutrality] Does Europe Need Network Neutrality Rules? <i>Martin Cave, Pietro Crocioni</i>	ABSTRACT PDF	pp.11
[Special Section on Net Neutrality] The Benefits and Risks of Mandating Network Neutrality, and the Quest for a Balanced Policy <i>Jon M. Peha</i>	ABSTRACT PDF	pp.25
[Special Section on Net Neutrality] Scenarios for the Network Neutrality Arms Race	ABSTRACT PDF	

#### USER

Username

Password

Remember me

#### JOURNAL CONTENT

Search

All

Browse

- [By Author](#)
- [By Title](#)

#### INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)

[Journal Help](#)

#### PUBLISHED BY:

USC Annenberg School for Communication

#### EDITORIAL STAFF

Arlene Luck  
*Journal Manager*

# elektronisches Publizieren

- eBooks
  - Bücher, hybride Bücher und eBooks
  - Redaktionsabläufe in Redaktionssystemen abbilden
  - Preprint, (Open) Peer Review, Postprint
  - Hinterlegung mit Forschungsprimärdaten
  - Möglichkeiten von Living Documents, Multimedia

# elektronisches Publizieren

- Einbindung in virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale
  - Bibliothekskataloge (LOCKSS (Lots of Copies Keep Stuff Safe) <http://www.lockss.org>)
  - Sondersammelgebiete (<http://webis.sub.uni-hamburg.de>)
  - virtuelle Fachbibliotheken (<http://www.vascoda.de>)
  - Rezensionenswesen
  - Lexika
  - rollenbasierte Wikis
  - Grid

# Alte Bücher und flache Welten

- eHumanities in der Wissensgesellschaft
- elektronische Arbeitsumgebungen
- elektronisches Publizieren
- **Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit**

# Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

- Cream of Science (<http://www.creamofscience.org>)
- Rechtprobleme (Thomas Hoeren, [http://www.uni-muenster.de/Jura.itm/hoeren/materialien/Skript/skript\\_September2007.pdf](http://www.uni-muenster.de/Jura.itm/hoeren/materialien/Skript/skript_September2007.pdf))
- Open Access (<http://www.open-access.net>,  
[http://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kommunikation/Handbuch\\_Open\\_Access.pdf](http://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kommunikation/Handbuch_Open_Access.pdf))
- Geschäftsmodelle (SHERPA-RoMEO-Liste: <http://miles.cms.hu-berlin.de/oap/> - EU  
Final Report: [http://ec.europa.eu/research/science-society/pdf/scientific-publication-study\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/science-society/pdf/scientific-publication-study_en.pdf))

### ALLGEMEINES

Was bedeutet Open Access?  
Gründe und Vorbehalte  
Geschäftsmodelle  
Rechtsfragen  
Praktische Umsetzung (FAQ)

### OA IN VERSCHIEDENEN FÄCHERN (IM AUFBAU)

Bitte auswählen

### WISSENSWERTES FÜR

Autoren  
Herausgeber von Zeitschriften  
Betreiber von Repositorien  
Hochschulleitungen  
Bibliotheken  
Förderorganisationen  
Verlage

### OA INFORMATIONEN DER

Fraunhofer-Gesellschaft  
Helmholtz-Gemeinschaft  
Max-Planck-Gesellschaft

### AUSTAUSCH

Mailingliste  
News  
Links  
Kalender  
Downloads  
Presse

[Home](#)

## Willkommen auf der Informationsplattform open-access.net!

Die Informationsplattform open-access.net hat das Ziel, den steigenden Informationsbedarf zum Thema Open Access zu decken. Sie bündelt bislang verstreute Informationen und bereitet diese für verschiedene Zielgruppen und Szenarien spezifisch auf.

Da open-access.net sukzessive entlang der Rückmeldungen und Bedürfnisse der Nutzerinnen und Nutzer der Plattform weiterentwickelt werden soll, freuen wir uns über Kommentare und Ergänzungen. Zögern Sie daher nicht, uns eine [E-Mail](#) mit Ihren Fragen und Anregungen zu schicken!

Wir möchten Sie zudem einladen, sich in unserem Expertenforum (in Form einer moderierten Mailingliste) an den aktuellen Diskussionen zum Thema Open Access zu beteiligen!

[Anmeldung zur Mailingliste](#)

## Inhalte von open-access.net

[Was genau ist eigentlich Open Access?](#) Open Access steht für den unbeschränkten und kostenlosen Zugang zu wissenschaftlichen Informationen im Internet. Auf open-access.net finden Sie Informationen zu den zentralen Begriffen und Formen des Open Access, z.B. über [Open-Access-Zeitschriften](#) und [Repositorien](#), die [Ursprünge der Open-Access-Bewegung](#), [Geschäftsmodelle](#) oder [Rechtsfragen](#).

Open Access ist ein sehr aktuelles und zukunftsweisendes Thema, das weltweit [große Unterstützung](#) findet. [Gründe für Open Access](#) sind unter anderem die erhöhte Sichtbarkeit und damit die erhöhte Wirksamkeit wissenschaftlicher Texte. Dagegen stehen aber auch die häufig

### NEWS

**Helmholtz Open Access Newsletter berichtet über Berlin 5**

30.09.2007

**Bundesrat hat dem "Zweiten Korb" unter Berücksichtigung der Empfehlungen der Ausschüsse zugestimmt**

24.09.2007

**Institutes of Health Research erlässt Open Access Policy**

13.09.2007

**Streit um Open Access in den USA spitzt sich zu**

12.09.2007

**Umfrage: Open Access ist ein Thema für deutsche Fachverlage**

07.09.2007

 [RSS Feed](#)

# Qualitätssicherung und Nachhaltigkeit

- Nachhaltigkeit
  - Kopal (<http://kopal.langzeitarchivierung.de>)
  - Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung, NESTOR (<http://nestor.sub.uni-goettingen.de/index.php> )
  - Standards: XML, Metadaten, Annotierungsstandards, regelmässige Datenmigration, Emulationsumgebungen, Locks, Retrieval

- DFG-Positionspapier „Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme: Schwerpunkte der Förderung bis 2015“ ([http://www.dfg.de/forschungsfoerderung/wissenschaftliche\\_infrastruktur/lis/download/positionspapier.pdf](http://www.dfg.de/forschungsfoerderung/wissenschaftliche_infrastruktur/lis/download/positionspapier.pdf))
- SPARC Europe (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition) (<http://www.sparceurope.org/> u. <http://www.createchange.org> )
- JISC (Joint Information Systems Committee) (<http://www.jisc.ac.uk>)

# Information for All

