



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Wolfrum_o_J_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

218

Photographien

Kunstverlag Wolfrum
Wien, I., Kohlmarkt 4

ZUR BEACHTUNG

Es werden folgende Abkürzungen zur Bezeichnung des Aufbewahrungsortes der Gemälde verwendet:

- HM = Kunsthistorisches Hofmuseum, Wien
 AG = Galerie der Akademie der bildenden Künste in Wien.
 LG = Fürstlich Liechtensteinsche Gemäldegalerie, Wien.
 HG = Gräfllich Harrachsche Gemäldegalerie, Wien.
 CzG = Galerie Graf Czernin, Wien.
 SchG = Galerie Schönborn, Wien.
 SL = Sammlung Graf Lanckoronski, Wien.
 MJ = Museum Joanneum, Graz.
 NG = Galerie Nostitz, Prag.

KINDLY TAKE NOTICE

The following abbreviations are used to designate the galleries public and private where the original pictures are to be found:

- HM = Art Historical Museum, Vienna.
 AG = Academy of Art, Vienna.
 LG = Liechtensteinsche Gallery, Vienna.
 HG = Harrach Gallery, Vienna.
 CzG = Czernin Gallery, Vienna.
 SchG = Schönborn Gallery, Vienna.
 SL = Lanckoronski Collection, Vienna.
 MJ = Joanneum Museum, Graz.
 NG = Nostitz Gallery, Prague.

- L 1 Abbate, Nicolo Dell', Die Jungfrau mit dem Kinde. HM, Fol.
 L 2 Achen, Hans von, Ein Mann mit zwei Frauen. HM, Fol.
 L 3 - Bacchus und Ceres. HM, Fol.
 L 4 - Bathseba. HM, Fol.
 L 5 - Ein junges Paar. HM, Fol.
 L 6 - Bacchus, Venus und Cupido. HM, Fol.
 L 7 - Ein scherzendes Paar. HM, Fol.
 L 8 - Jupiter umarmt Antiope. HM, Fol.
 L 8a - Das Urteil des Paris. HM, Fol.
 L 9 Achtshellinck, Lucas und Cocques, Gonzales, Landschaft mit Rudolf v. Habsburg und dem Priester. HM, Imp., Fol.
 Aeken, siehe Bosch.
 L 10 Aertsen, Pieter (der lange Pier), Ein Bauernfest. HM, Fol.
 L 11 - Marktszene. HM, Fol.
 L 12 Albertinelli, Mariotto, Eine sitzende Frau mit Einhorn. SL, Fol.
 L 13 Aldegrever, Heinrich, Bildnis. LG, Fol.
 L 14 Alfaro, Juan de, y Comez, Eine betende Nonne. HG, Fol.
 Allegri, siehe Correggio.
 L 15 Allori, Cristofano, Judith mit dem Haupte des Holofernes. HM, Fol.
 L 16 Allori, Alessandro, Christus bei Maria und Martha. HM, Fol.
 L 17 Altdorfer, Albrecht, Christi Geburt. HM, Fol.
 L 18 - Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 19 - Maria mit dem Kinde, von Engeln gekrönt. LG, Fol.
 L 20 Altflandrische Schule, 15. Jahrhundert, Stifter und Stifterin. LG, Fol.
 L 21 - Hinrichtung der heiligen Barbara. LG, Fol.
 L 22 Altomonte, Martin (Hohenberg), Christus am Kreuze. HM, Fol.
 L 23 - Susanna und die beiden Alten. HM, Fol.
 L 24 Amberger, Christoph, Bildnis des Ulrich Sulzer. HM, Fol.
 L 25 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 26 - Weibliches Bildnis. HM, Fol.
 L 27 - Bildnis des Christoph Baumgartner. HM, Fol.
 L 28 - Bildnis des Martin Weiß. HM, Fol.
 L 29 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
 L 30 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 31 - Bildnis des Herzogs Ludwig von Bayern. HM, Fol.
 L 31a - Männliches Bildnis (Neuaufstellung). HM, Fol.
 L 31b - Männliches Bildnis. HG, Fol.
 L 32 - Ein junger Mann (Jugendlicher Mann). LG, Fol.
 L 33 - Männliches Bildnis. LG, Fol.
 Amerighi, siehe Caravaggio.
 Amsterdam, Jacob von, siehe Oostanen.
 L 34 d'Angeli, Marco del Moro, Die Beschneidung Christi. AG, Fol.
 L 35 Anonym. Fünf Heilige. LG, Fol.
 L 36 Antonello da Messina, Der Leichnam Christi. HM., Fol.
 L 37 - Miniatur. LG, Fol.
 L 38 Anguisciola, Sofonisba, Selbstbildnis der Künstlerin. HM, Fol.
 L 39 Antwerpner Schule, Christus und die Schächer am Kreuze (Rohrauer Altar). HG, Fol.
 L 40 - Maria mit dem Kinde und der heiligen Elisabeth (Rohrauer Altar). HG, Fol.
 L 41 - Die heilige Helena mit dem Kreuz (Rohrauer Altar). HG, Fol.
 L 42 Arcimboldi, Giuseppe, Der Winter. HM, Fol.
 L 43 - Der Sommer. HM, Fol.
 L 44 - Das Wasser. HM, Fol.
 L 45 - Das Feuer. HM, Fol.
 L 45a - Phantastischer Kopf. MJ.
 L 46 d'Arpino (Cesari Giuseppe), Andromeda. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 47 - Der Kampf der Giganten. HM, Fol.
 L 48 d'Arthois, Jacques, Landschaft. HM, Fol.
 L 49 - Waldlandschaft. HM, Imp.
 L 50 - Große Waldlandschaft. HM, Imp., Fol.
 Artvelt, Andries van, siehe Eertvelt.
 L 51 Arzere, Stefano dall' (del' Argine), Madonna mit Heiligen. AG, Fol.
 L 52 Asselyn, Jan (Krabbetje), Landschaft. AG, Fol.
 L 53 Auerbach, Joh. Gottfried, Kaiser Karl VI. HM, Fol.

- L 53a Augsburgener Meister, 16. Jahrhundert, Der heilige Martin. MJ.
- L 53b - Martyrienaltar, Innenseite. MJ.
- L 53c - Martyrienaltar, Rückseite und Außenseite der Flügel. MJ.
- L 54 Avercamp, Hendrik, Winterlandschaft. HM, Fol.
- L 54a - Winterbild. HM, Fol.
- L 55 Avont, Pieter van, Landschaft mit der heiligen Familie. HM, Fol.
- L 56 Backereel, Gillis, Hero beweint den Leander. HM, Fol.
- L 57 Badile, Antonio, Weibliches Bildnis. HM, Imp., Fol.
- L 58 Bakhuisen, Ludolf, Der Hafen von Amsterdam. HM, Imp., Fol.
- L 59 Baldung, Hans (Grien), Die Eitelkeit. HM, Fol.
- L 60 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 61 - Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. AG, Fol.
- L 62 - Martertod der heiligen Dorothea. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 62a - Adam und Eva. Budapest, Museum der bildenden Künste, Fol.
- L 63 Balen, Hendrik van, Die Entführung der Europa. HM, Fol., Kab. (Die Landschaft ist von Jan Brueghel dem Älteren.)
- L 64 - Odysseus und Kalypso. AG, Fol.
- L 65 Balen, Jan van, Der Liebesgarten (nach Rubens). HM, Fol.
- L 66 - Die heilige Familie mit Heiligen (nach Rubens). HM, Fol.
- Bamboccio, siehe Laer.
- Barbarelli, Giorgio, siehe Giorgione.
- L 67 Barbari, Jacobo de', Bildnis. LG, Fol.
- L 68 Barbieri, Giov. Franc., genannt il Guercino, Harpagus übergibt Cyrus den Hirten. CzG, Fol. (Siehe auch il Guercino.)
- L 69 Baroccio, Federigo, Bildnis eines Geistlichen. HM, Fol.
- L 70 - Selbstbildnis. CzG, Fol.
- L 71 Bartolo di Maestro, Fredi (Bartolommeo di Manfredi), Szene aus der Apokalypse. AG, Fol. (Siehe auch Manfredi.)
- L 72 Bartolomeo, Fra. della Porta, Maria mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
- L 73 - Die Darstellung im Tempel. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 74 Barzone, Giovanni Battista, Der heilige Johannes. HG, Fol.
- L 75 - Maria mit dem Kinde. HG, Fol.
- L 76 Basaiti, Marco, Die Berufung der Söhne des Zebedäus. HM, Fol.
- L 77 - Madonna. HG, Fol.
- L 78 Bassano, Francesco da Ponte, genannt Bassano, Einzug in die Arche des Noah. HM, Fol.
- L 79 - Anbetung der Könige. HM, Fol.
- L 80 - Knabe mit der Flöte. HM, Fol.
- L 81 - Der barmherzige Samariter. HM, Fol.
- L 82 - Sancta Juliana de Falconeriis. HM, Fol.
- L 83 - Knabe mit Hund. HM, Kab.
- L 84 Bassano, Giacomo da Ponte, Anbetung der Könige. HM, Fol.
- L 85 - Die Heiligen Sebastian, Fabian und Rochus. HM, Fol.
- L 86 - Thamar wird zum Scheiterhaufen geführt. HM, Fol.
- L 87 - Die Jagd. HM, Fol.
- L 88 - Bildnis eines venezianischen Senators. HM, Fol.
- L 89 Bassano, Leandro da Ponte, genannt Bassano, Spinnerei und Weberei. HM, Fol.
- L 90 - Bildnis des 94. Dogen Antonio Priuli. HM, Fol.
- L 91 - (?) Anbetung der Hirten. AG, Fol.
- L 92 Bastiani, Lazzaro (Sebastiani), Die heilige Veneranda. AG, Fol.
- L 93 Batoni, Pompeo, Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. HM, Fol., Kab.
- L 94 - Kaiser Josef II. und Großherzog Leopold von Toscana. HM, Fol.
- L 95 - Kaiser Josef II. HM, Fol.
- L 96 - Susanna im Bade. HG, Fol.
- L 97 - Herkules am Scheidewege. LG, Fol.
- L 98 Baumgartner, Johann (Pater Norbert), Heilige Familie. AG, Fol.
- B. D., holländischer Monogrammist, siehe Monogrammist, holländischer.
- L 99 Beccaruzzi, Francesco (?), Johannes der Täufer. Der heilige Thaddäus. HM, Fol.

- L 100 Bedoli-Mazzola, Girolamo, Männliches Bildnis. HM, Fol., Kab.
- L 100a Beek, David, Ein Architekt. HG.
- L 100b - Ein Kavalier. HG.
- L 101 Bega, Cornelis Pietersz, Zwei trunkene Bauern. AG, Fol.
- L 102 - Eine Stube mit Bauern. HM, Fol.
- L 103 Beham, Barthel, König Ferdinand I. HM, Fol.
- L 104 - Weibliches Bildnis. LG, Fol.
- L 105 - Männliches Bildnis. LG, Fol.
- L 105a - Männliches Bildnis. NG.
- L 106 - Weibliches Bildnis. LG.
- L 106a Bellini, Gentile, Brustbild der Maria. Wien, Ritter von Brudermann.
- L 107 Bellini, Giovanni, Die Taufe Christi. HM, Fol.
- L 108 - Kreuztragender Christus. SL, Fol.
- L 109 Bellini, Giovanni und Belliniano, Vittore, Die Marter des heiligen Markus (linke Seite). AG, Fol.
- L 110 - Die Marter des heiligen Markus (Mitte). AG, Fol.
- L 110a - Die Marter des heiligen Markus (rechte Seite). AG, Fol.
- L 111 Bellini, Giovanni, Eine junge Frau ordnet ihr Haar. HM, Fol. (Früher Bissolo zugeschrieben.)
- L 112 Bellini, Giovanni, Werkstatt, Darstellung Christi im Tempel. HM, Fol. (Früher Bissolo zugeschrieben.)
- L 113 Bello, Giacomo, Christus mit Heiligen. HM, Fol.
- Belotto, Bernardo, siehe Canaletto.
- L 114 Berchem, Nikolaus (Berghem), Eine Herde (die Hirten). HM, Fol.
- L 115 - Landschaft mit waschenden Weibern und Vieh. HM, Fol.
- L 115a Berck-Heyde, Gerrit Adriaensz, Das Rathaus in Amsterdam. AG.
- L 116 Biagio, Vincenzo di (Catena), Männliches Bildnis. HM, Fol.
- Bigi, Francesco (di Cristofano), siehe Franciabigio.
- L 117 Billiverti, Giovanni, Christus und die Samariterin am Brunnen. HM, Fol.
- L 118 Bleker, Gerrit Claesz, Darbringung Christi im Tempel. HG, Fol.
- L 119 Bles, Hendrik (Herri met de Bles), Landschaft mit Szenen aus der Geschichte Johannis des Täufers und Christi. AG, Fol.
- L 120 - Der Gang nach Emaus. HM, Fol.
- L 121 - Landschaft mit der Predigt Johannes des Täufers. HM, Fol.
- L 122 - Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. HM, Fol.
- L 123 Bles, Hendrik, Zu der Art des, Felsige Landschaft mit Marktplätzen und Schmiedehammer. LG, Fol.
- L 124 Bleeck, Daniel de, Das Hauptschiff einer frühgotischen Kirche. AG, Fol.
- L 124a Bloemaert, Abraham, Venus hält Amors Bogen. NG.
- L 124b - Venus und Amor. NG.
- L 125 Bloot, Pieter de, Ein ländliches Fest. AG, Fol.
- L 125a - Flache Gegend mit Bauernhaus. NG.
- L 126 - Christus bei Martha. LG, Fol.
- L 127 - Bauernstube. SchG, Fol.
- Boccaccio, Boccaccino, Schulbild, siehe Venezianische Schule.
- L 128 Boeckhorst, Jan van, genannt „Lange Jan“, Herse geht zum Tempel der Minerva. HM, Fol.
- L 129 - Die fünf törichten Jungfrauen. LG, Fol.
- L 130 Böhmischer Meister um 1500, Maria mit dem Kinde und zwölf Heiligen. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 131 Bol, Ferdinand, Ein Mann mit grauem Vollbart. AG, Fol.
- L 132 - Eine Frau. LG, Fol.
- L 133 Bolognesische Schule um 1650, Maria mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
- L 134 Bombelli, Sebastiano, Bildnis eines Knaben. HM, Fol.
- L 135 Bonifazio, Veneziano, Die Heiligen Franz v. Assisi und Andreas. HM, Fol.

- L 136 **Bonifazio Veneziano**, Die Heiligen Aloisius und Laurentius. HM, Fol.
- L 137 - Die Heiligen Romanus, Franciscus von Assisi und Melchior. AG, Fol.
- L 138 **Bonifazio, Veneziano**, In der Art des, Die Heiligen Hieronymus, Ludwig von Toulouse und Andreas. AG, Fol.
- L 139 - Der heilige Markus und der heilige Jakobus der Ältere. AG, Fol.
- L 140 - Die Heiligen Hieronymus und Johannes der Täufer. HM, Fol.
- L 141 **Bonifazio, Veronese**, Maria mit dem Kinde, von Heiligen umgeben. HM, Fol.
- L 142 - Die Tochter des Herodias. HM, Fol.
- L 143 - Der Triumph der Liebe. HM, Fol.
- L 144 - Der Sieg der Keuschheit über die Liebe. HM, Fol.
- L 145 - Weibliches Bildnis. HM, Fol.
- Bonvicino, Alessandro**, siehe Moretto.
- L 145a **Borcht, Peeter van der**, der Ältere, Landschaft mit Christus, der den Blinden heilt. NG.
- L 146 **Bordone, Paris**, Gladiatorenkampf. HM, Fol.
- L 147 - Allegorie. HM, Fol.
- L 148 - Allegorie. HM, Fol.
- L 149 - Eine junge Frau mit entblößtem Busen. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 150 - Eine junge Frau an ihrem Putztische. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 151 - Ein Andachtsbild. CzG, Fol.
- L 152 - Bildnis. LG, Fol.
- L 153 - Herrenporträt. LG, Fol.
- L 154 **Bosch (Hieronymus van Aeken)**, Triptychon, Mittelbild: Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
- L 155 - Triptychon, linker und rechter Flügel. HM, Fol.
- L 156 - Triptychon, linker Flügel, Detail. HM, Fol.
- L 157 - Triptychon, Totalaufnahme. HM, Fol.
- L 159 **Bosch (Hieronymus van Aeken)**, (Nachfolger), Die Martern der Hölle. HM, Fol.

- L 160 **Bosch (Hieronymus van Aeken)**, Christus in der Vorhölle. HG, Fol.
- L 161 - Triptychon, Martyrium der heiligen Julia. HM, Fol.
- L 162 - Triptychon, Detail daraus. HM, Fol.
- L 163 - Flügelaltar, Mittelbild: Das jüngste Gericht. AG, Fol.
- L 164 - Flügelaltar, linker Flügel, Vorderseite: Das Paradies. AG, Fol.
- L 165 - Flügelaltar, linker Flügel, Rückseite: Der Apostel Jakobus der Ältere. AG, Fol.
- L 166 - Flügelaltar, rechter Flügel, Vorderseite: Die Hölle. (Vgl. Nr. 168.) AG, Fol.
- L 167 **Bosch (Hieronymus van Aeken)** (Nachahmer), Die Versuchung des heiligen Antonius. (Früher dem Hendrik Bles zugeschrieben.) HM, Fol.
- L 168 **Bosch (Hieronymus van Aeken)**, Flügelaltar, rechter Flügel, Rückseite: Der heilige Babo. AG, Fol.
- L 169 **Bosch (Hieronymus van Aeken)** (Nachfolger), Vision des heiligen Antonius. HM, Fol.
- L 170 **Botticelli, Sandro (Alessandro Filipepi)**, Madonna mit dem Kinde und zwei Engeln. AG, Imp., Fol.
- L 171 - Maria mit dem Kinde. LG, Imp., Fol.
- L 172 - Bildnis eines jungen Mannes. LG, Imp., Fol.
- L 173 **Boucher, François (?)**, Ein junges Mädchen. AG, Fol.
- L 174 - Schäferszene. Sammlung Preyer, Fol.
- L 175 **Bourguignon (Jacques Courtois)**, Ein Reitertreffen. HM, Fol. (Siehe auch Courtois.)
- L 176 - Ein Reitertreffen. HM, Fol. (Siehe auch Courtois.)
- L 176a **Bouts, Albrecht**, Der heilige Jakobus. Tetschen, Karl Franze.
- L 177 **Bouts, Dierick**, Krönung der Maria. AG, Fol.
- L 178 - Die Grablegung Christi. Prag, Landesgalerie. Fol.
- L 179 **Brakenburgh, Richard**, Tanzende Bauern. HM, Fol.
- L 180 - Das Bohnenfest. HM, Fol.

- L 181 **Brakenburgh, Richard**, Lustige Gesellschaft. AG, Fol.
- L 182 - Liebeswerbung. SchG, Fol.
- L 183 **Bramantino**, Kreuztragung. AG, Fol.
- L 184 **Bramer, Leonard**, Allegorie der Eitelkeit. HM, Fol.
- L 185 - Allegorie der Vergänglichkeit. HM, Fol.
- L 185a - Christus erweckt den Lazarus. NG.
- L 186 - Lazarus' Himmelfahrt. LG, Fol.
- L 187 **Brand, Johann Christian**, Landschaft. HM, Fol.
- L 188 **Brandi, Giacinto**, Die Einsiedler mit dem Raben. HM, Fol.
- L 189 **Brandl, Petrus**, Die Heilung des blinden Tobias. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 190 **Braun, Adam Johann**, Der Zauber der Musik. AG, Fol.
- L 191 **Bredael, Jan Frans van**, Niederländischer Meierhof. AG, Fol.
- L 192 **Bredael der Jüngere, Jan Peeter van**, Schlacht bei Belgrad (1717). HM, Fol.
- L 193 - Schlacht bei Peterwardein (1716). HM, Fol.
- L 194 **Breenbergh, Bartholomäus**, Josef kauft Getreide. CzG, Fol.
- L 195 **Brekelenkam**, Bibelvorlesung. LG, Fol.
- L 196 - Kartenspieler. LG, Fol.
- L 197 **Brescianer Künstler, Doge Alvise Mocenigo**. CzG, Fol.
- L 198 **Brescianer Künstler um 1530**, Männliches Bildnis. HM, Fol. Brescianino, siehe Muziano.
- L 198a **Breu, Jörg**, der Ältere, Madonna. HM, Fol.
- L 198b **Bronzino**, Christus im Hause der Martha. HM.
- L 199 **Bronzino (Agnolo di Cosimo)**, Bildnis Cosimos I. HM, Fol.
- L 200 - Die heilige Familie. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 201 - Bildnis eines Medici. LG, Fol.
- L 202 **Brosamer, Hans**, Männliches Bildnis: Der Gewandschneider Hans Pirkel. HM, Fol.
- L 203 **Brouwer, Adriaen**, Ein trinkender Bauer. HM, Fol.
- L 204 - Der Dorfbader. CzG, Fol.
- L 205 - Zwei Bauern. Sammlung Preyer, Fol.

- L 206 - Chirurgische Operation. SchG, Fol.
- L 207 - Eine Düne. AG, Fol.
- L 208 - Ein Zecher. LG, Fol.
- L 209 **Brueghel, Peeter der Ältere**, genannt der Bauernbrueghel, Spielende Kinder. HM, Fol.
- L 210 - Detail daraus. HM, Fol.
- L 211 - Detail daraus. HM, Fol.
- L 213 - Herbstliche Gebirgslandschaft. HM, Fol.
- L 214 - Der bethlehemitische Kindermord. HM, Imp., Fol.
- L 215 - Der bethlehemitische Kindermord, Detail daraus. HM, Fol.
- L 216 - Frühlingslandschaft. HM, Imp., Fol.
- L 217 - Frühlingslandschaft, Detail daraus. HM, Fol.
- L 218 - Die Kreuztragung. HM, Imp., Fol.
- L 219 - Die Kreuztragung, Detail daraus: Das Hochgericht. HM, Fol.
- L 220 - Die Kreuztragung, Detail daraus: Die Kreuztragung. HM, Fol.
- L 221 - Winterlandschaft. HM, Imp., Fol.
- L 222 - Die Bekehrung Pauli. HM, Fol.
- L 223 - Die Bekehrung Pauli, Detail daraus. HM, Fol.
- L 224 - Der babylonische Turmbau. HM, Imp., Fol.
- L 225 - Der Streit des Faschings mit den Fasten. HM, Fol.
- L 226 - Der Streit des Faschings mit den Fasten, Detail daraus. HM, Fol.
- L 227 - Bauernhochzeit. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 228 - Der Vogeldieb. HM, Fol.
- L 229 - Kirmes mit tanzenden Bauern. HM, Imp., Fol.
- L 230 - Der Hirte. HM, Fol.
- L 230a - Schlacht zwischen Israeliten und Philistern. HM, Fol.
- L 231 - Ein Überfall. LG, Fol.
- L 232 **Brueghel, Peeter der Jüngere**, genannt der Höllenbrueghel, Fünf Blinde, von einem Betrunkenen geführt. LG, Fol.
- L 233 - Predigt Johannis des Täufers. LG, Fol.
- L 234 - Volkszählung. LG, Fol.
- L 235 - Winterlandschaft. HM, Fol.

- L 236 Brueghel, Peeter der Jüngere, genannt der Höllenbrueghel, Sieben Werke der Barmherzigkeit. HG, Fol.
- L 237 - Der Triumph des Todes. LG, Fol.
- L 238 - Christus auf Golgatha. SchG, Fol.
- L 239 Brueghel, Jan der Ältere, genannt der Sammetbrueghel, Ein großer Blumenstrauß. HM, Imp., Fol.
- L 240 - Erde, Wasser und Luft. HM, Fol.
- L 241 - Städter besuchen eine Bauernfamilie. HM, Fol.
- L 242 - Die heiligen drei Könige. HM, Imp., Fol.
- L 243 - Die Kreuzigung. HM, Fol.
- L 244 - Berggegend mit der Versuchung Christi. HM, Fol.
- L 245 - Aneas in der Unterwelt. HM, Fol.
- L 246 - Die Versuchung des heiligen Antonius. HM, Fol.
- L 247 - Dorfkirmes. SchG, Fol.
- L 248 - Landschaft. AG, Fol.
- L 248a - Anbetung. NG.
- L 249 Brueghel, Jan der Jüngere, Maria mit dem Kinde im Blumen Garten. HM, Fol.
- Le Brun, Charles, siehe Lebrun.
- L 250 Bruyn, Bartholomäus, Heilige Magdalena. LG, Fol.
- L 251 Bueckelaer, Joachim, Geflügelhändler. HM, Fol.
- L 252 Bugiardini, Giuliano, Die Einführung der Dina. HM, Fol.
- Buonarotti, siehe Michelangelo Buonarotti.
- L 253 Burgkmair, Hans, Selbstbildnis des Künstlers mit seiner Frau. HM, Fol.
- L 254 - (?) Der heilige Georg. HM, Fol.
- L 255 - (?) Der heilige Georg, Detail daraus. HM, Fol.
- L 256 Busi, Giovanni, genannt Cariani, Der Apostel Johannes. HM, Fol., Kab.
- L 257 - Ein Krieger. HM, Fol., Kab.
- L 259 Bylert, Jan van, Der heilige Sebastian. HG, Fol.
- L 260 Cagnacci (Guido Canlassi), Der Tod der Kleopatra. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 261 - Die büßende Magdalena. HM, Fol.
- Calabrese, siehe Preti.
- L 262 Caldara Polidoro, genannt da Caravaggio (?), Cephalus und Procris. HM, Fol.
- L 263 Caldara Polidoro, genannt da Caravaggio, Die heilige Familie. LG, Fol.
- L 264 - Die Musik. LG, Fol.
- L 265 - Apollo und die Musen, musizierend. LG, Fol.
- L 266 Calcar, Jan Jost van, Bildnis. LG, Fol.
- L 267 Campagnola, Domenico, Thronende Maria mit dem Kinde und Heiligen. Prag, Landesgalerie. Fol.
- L 268 Campi, Bernardino, Anbetung der Hirten. CzG, Fol.
- L 269 Campi, Galeazzo, Die Darstellung im Tempel. AG, Fol.
- L 270 Calvaert, Dionisio, Bildnis eines Mannes. HM, Fol., Kab.
- L 271 Canale, Antonio, Ansicht von Venedig. LG, Fol.
- L 272 - Ansicht von Venedig, Markusplatz. LG, Fol.
- L 273 - Ansicht von Venedig. LG, Fol.
- L 274 - Ansicht von Venedig. LG, Fol.
- L 275 - Ansicht von Venedig. LG, Fol.
- L 276 - Ansicht von Venedig. LG, Fol.
- L 277 - Ansicht der Riva dei Schiavoni. LG, Fol.
- L 278 - Prospekt aus Venedig. LG, Fol., Kab.
- L 279 Canale, Antonio, Art des, Ansicht von Venedig. Metternich-Galerie.
- L 279a - Ansicht von Venedig. Metternich-Galerie.
- L 280 Canaletto (Bernardo Belotto), Wien vom Belvedere aus gesehen. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 281 - Die Ruinen von Theben. HM, Fol.
- L 282 - Der Lobkowitzplatz in Wien. HM, Fol.
- L 283 - Das kaiserliche Lustschloß Schönbrunn (Hofseite). HM, Imp., Fol.
- L 284 - Das kaiserliche Lustschloß Schönbrunn (Gartenseite). HM, Imp., Fol.
- L 285 - Die Freuung in Wien. HM, Fol.
- L 286 - Die Schottenkirche in Wien. HM, Fol.

- L 287 Canaletto (Bernardo Belotto), Die Dominikanerkirche in Wien. HM, Fol.
- L 288 - Der Universitätsplatz in Wien. HM, Fol.
- L 289 - Das kaiserliche Lustschloß Schloßhof (Hofseite). HM, Fol.
- L 290 - Der neue Markt in Wien. HM, Fol.
- L 291 - Das kaiserliche Lustschloß Schloßhof (Gartenseite). HM, Fol.
- L 292 - Das kaiserliche Lustschloß Schloßhof (Seitenansicht). HM, Fol.
- L 293 - Die Freuung in Wien. HM, Fol.
- L 294 - Fürstlich Liechtensteinsches Gartenpalais (Rückansicht). LG, Fol.
- L 294a - Fürstlich Liechtensteinsches Gartenpalais (Seitenansicht). LG, Fol.
- L 295 - Ansicht des Königsteins in Sachsen. LG, Fol.
- L 296 - Brunnenhaus aus der Feste Königstein in Sachsen. SchG, Fol.
- L 297 - Ansicht von Pirna. LG, Fol.
- Canlassi, Guido, siehe Cagnacci.
- L 298 Cantarini, Simone, genannt il Pesarese, Maria mit dem Kinde und dem heiligen Carlo Borromeo. HM, Fol., Kab.
- L 299 - Tarquinius und Lucretia. HM, Fol.
- L 300 - Der heilige Johannes. LG, Fol.
- L 301 Cappelle, Jan van de, Ruhige See. HM, Fol.
- L 302 Caravaggio, Michelangelo da, Schule, Die Dornenkrönung. HM, Fol.
- L 303 Caravaggio (Michelangelo Merisi [Amerighi]), Die Madonna vom Rosenkranze. HM, Fol.
- L 304 - Christus und die Schriftgelehrten. HM, Fol.
- L 305 - Cato der Jüngere. AG, Fol.
- L 306 - Lukretia. HG, Fol.
- L 307 - Lautenspielerin. LG, Imp., Fol.
- L 308 - Lukretia. LG, Fol.
- L 309 Cariani, Giovanni, Der kreuztragende Christus. HM, Fol., Kab.
- Cariani, siehe Busi.
- L 310 Cardi, Lodovico, genannt il Cigoli, Die Beweinung Christi. HM, Fol.
- L 311 Carpaccio, Vittore, Christus von Engeln angebetet. HM, Fol.
- L 312 - Die Kommunion des heiligen Hieronymus. HM, Fol.
- L 313 - Bestattung des heiligen Hieronymus. AG, Fol.
- L 314 - Mariä Verkündigung. AG, Fol.
- L 315 - Tod der Maria. AG, Fol.
- L 316 - Der heilige Georg. AG, Fol.
- L 316a Carpioni, Giulio, Mythologische Szene. MJ.
- L 317 Carracci, Agostino, Der heilige Franz von Assisi. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 318 Carracci, Annibale, Venus und Adonis. HM, Fol.
- L 319 - Christus und die Samariterin. HM, Fol.
- L 320 - Christus, von Maria beweint. HM, Fol.
- L 321 - Bauernaufstand. CzG, Fol.
- L 322 Carracci, Antonio, Ein Lautenspieler. HM, Fol.
- L 323 Carracci, Lodovico, Venus und Amor. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 324 Carreño, Don Juan, de Miran-da, Bildnis des Königs Karl II. von Spanien. HM, Fol.
- L 325 - Bildnis des Königs Karl II. von Spanien. HG, Fol.
- L 326 - Bildnis der Donna Maria Anna d'Austria, Witwe Philipps IV. von Spanien. HG, Fol.
- Carrucci, Jacopo, siehe Pontormo.
- L 327 Castagno, Andrea, del, Christus am Kreuze. SL, Fol.
- Catona, siehe Biagio.
- L 328 Cerezo, Matteo, Büßende Magdalena. CzG, Fol.
- L 329 Cernoto, Stefano, Der heilige Apostel Paulus. AG, Fol., Kab.
- L 330 Champaigne, Philippe de, Der Tod des Abel. HM, Fol.
- L 331 Chardin, Jean Batt., Heimkehr vom Markte. LG, Imp., Fol.
- L 332 - Das Frühstück. LG, Imp., Fol.
- L 333 - Abschied vor dem Schulgang. LG, Imp., Fol.
- L 334 - Die Köchin. LG, Imp., Fol.
- L 335 - Die Küchenmagd, Sammlung Preyer, Fol.

- L 336 Cignani, Carlo, Die Jungfrau mit dem Kinde, HM, Fol., Kab.
 L 337 - Pera und Cimon, HM, Fol.
 L 338 - Johannes der Evangelist, CzG, Fol.
 L 339 - Amor und Amoretten. LG, Fol.
 L 339a Cignaroli, Giovanni Domenico, Himmelfahrt Marias, oberer Teil. Wiener-Neustadt, Dom.
 L 339b - Himmelfahrt Marias, unterer Teil. Wiener-Neustadt, Dom.
 L 339c - Himmelfahrt Marias, Kopf der Maria. Wiener-Neustadt, Dom.
 L 339d - Himmelfahrt Marias. Des Künstlers Selbstbildnis. Wiener-Neustadt, Dom.
 L 340 Cima (Conegliano Giovanni Battista da), Die Madonna unter dem Orangenbaum. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 341 - Der heilige Markus auf dem Throne und zwei Heilige. AG, Fol.
 L 341a Cipper, Giacomo Francesco, Scherenschleifer und Wahrsagerin. MJ, Fol.
 L 342 Claetss Joan, St. Mauritius und St. Franziskus. LG, Fol.
 L 343 - St. Lorenz mit dem Donator. LG, Fol.
 L 343a Clerck, Hendrik de, Das Urteil des Paris. MJ, Fol.
 L 343b Clerck, Hendrik de und Aalsloot, Diana und ihre Nymphen. NG.
 Cleve, Hendrik van, siehe Niederländisch um 1550.
 L 344 Cleve, Marten van, Eine flämische Haushaltung. HM, Fol.
 L 345 Clouet, François, genannt Jehannet, Bildnis Karls IX. von Frankreich. HM, Fol.
 L 345a - Bildnis des Hofarztes König Franz I. SL, Fol.
 L 346 - Bildnis Karls IX. von Frankreich. HM, Fol.
 L 347 - Bildnis des Königs Anton von Navarra. SL, Fol.
 Clouet, François, In der Art des, siehe Französischer Meister.
 L 348 Cock, Mathys (?), Der Turmbau zu Babel. HM, Fol.

- L 349 Coques, Gonzales, Familienbild. LG, Fol.
 L 350 - Die Bibliothek. SchG, Fol.
 L 351 Cooxie, Michiel van, Der Sündenfall. HM, Fol., Kab.
 L 352 - Die Vertreibung aus dem Paradies. Imp., Fol., Kab.
 L 353 - Christus mit dem Kreuz. LG, Imp., Fol.
 L 354 Codde, Pieter, Tanz und Musikgesellschaft. AG, Imp., Fol.
 L 355 - Plünderung. LG, Fol.
 L 356 - Musizierende Gesellschaft, LG, Fol.
 L 357 Coello, Alonso Sanchez, Bildnis der Königin Anna von Spanien. HM, Fol.
 L 358 - Bildnis der Königin Elisabeth von Spanien. HM, Fol.
 L 359 - Bildnis eines Knaben. HM, Fol.
 L 360 - Don Carlos, Infant von Spanien. HM, Fol.
 Conegliano, Giovanni Battista, siehe Cima.
 L 361 Coninxloo, Gillis van, Waldlandschaft. LG, Fol.
 L 362 Coosemans, Alexander, Früchte. HM, Fol.
 L 363 Copley, John, Weibliches Bildnis. LG, Fol.
 Coques, Gonzales und Achtschellinck, siehe Achtschellinck.
 L 363a Cordua, Juan de, Mutter und Sohn. HG, Fol.
 L 364 - Die Alte mit der Goldwage. HM, Fol.
 L 364a - Der Bettler mit der Tonpfeife. HG.
 L 364b - Zwei Bauern in der Kirche. HG.
 L 364c - Zwei Bauern in der Schenke. HG.
 L 364d - Der Arzt. Sammlung Herberstein.
 L 365 Cornelis, Engelbrechtsen, Legende. HG, Fol.
 Cornelisz van Oostanen, Jacob, siehe Oostanen.
 L 366 Correggio (Antonio Allegri), Ganymed. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 367 - Jupiter und Jo. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 368 Correggio (Antonio Allegri), Art des, Christus am Ölberg, HG, Fol.

- L 369 Correggio (Antonio Allegri), Schule des, Heiliger Johannes. HG, Fol.
 L 370 Cortona, Pietro Berrettini da, Hagar kehrt in Abrahams Haus zurück. HM, Fol.
 L 370a - Der Traum des heiligen Josef. MJ.
 Cosimo, Agnolo di, siehe Broncimo.
 Cosimo, Piero di, siehe Piero.
 L 371 Costa, Lorenzo, Bildnis einer Frau. HM, Fol.
 L 372 Coster, Adam, Drei Singende. LG, Fol.
 L 373 Cotignola, Girolamo da, Heilige Familie. LG, Fol.
 L 374 - Weibliches Bildnis. LG, Fol.
 L 374a Courtois, Jacques, genannt le Bourguignon, Gefechtsszene. HG. (Siehe auch Bourguignon.)
 L 374b - Gefechtsszene. HG.
 L 374c - Gefechtsszene. HG.
 L 374d - Gefechtsszene. HG.
 Coxie, siehe Cooxie.
 L 375 Craesbeeck, Joos van, Flämische Bauernwirtschaft. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 376 - Musikalische Unterhaltung. LG, Fol.
 L 377 - Ein Bauer mit seinem Weib beim Frühstück. LG, Fol.
 L 378 Cranach, Lukas, der Ältere, Die Tochter des Herodias. HM, Fol.
 L 379 - Hirschjagd. HM, Fol.
 L 380 - Der heilige Hieronymus und der heilige Leopold von Österreich. HM, Fol.
 L 381 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 382 - Christus nimmt Abschied von den Frauen. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 383 - Judith. (Schulbild.) HM, Fol.
 L 384 - Judith. HM, Fol.
 L 385 - Bildnisse dreier Mädchen. HM, Fol.
 L 386 - Adam und Eva. HM, Fol.
 L 387 - Adam und Eva, Rückseite. HM, Fol.
 L 388 - Das Paradies. HM, Imp., Fol.
 L 389 Cranach, Lukas, der Ältere, Nach, Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 389a - Maria mit dem Kinde. HM.

- L 390 Cranach, Lukas, der Ältere, Werkstatt, Joab ersticht den Abner. HM, Fol.
 L 391 Cranach, Lukas, der Ältere, Nach, Vermählung der heiligen Katharina. HM, Fol.
 L 392 Cranach, Lukas, der Ältere, In der Art des, Die heiligen drei Könige. HM, Fol.
 L 393 Cranach, Lukas, der Ältere, Die Gefangennehmung Christi. HM, Fol.
 L 394 - Karl V. auf der Jagd. HM, Fol.
 L 395 Cranach, Lukas, der Jüngere, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 396 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
 L 397 Cranach, Lukas, der Ältere, Nachfolger, Die heilige Sippe. AG, Fol.
 L 398 Cranach, Lukas, der Ältere, Werkstatt, Die heilige Dorothea. AG, Fol.
 L 399 Cranach, Lukas, der Ältere, Lukretia. AG, Fol.
 L 400 Cranach, Lukas, der Ältere, Werkstatt, Ein junges Mädchen. AG, Fol.
 L 401 Cranach, Lukas, der Ältere, Kampf des Herkules mit dem Riesen Antäus. AG, Fol.
 L 402 - Kurfürst Friedrich der Weise und seine Mutter (Kopie). HG, Fol.
 L 403 - Die heilige Margaretha. LG, Fol.
 L 404 - St. Hubertus. LG, Fol.
 L 405 - Opfer Abrahams. LG, Fol.
 L 406 - Heilige Helena. LG, Fol.
 L 406a - Lasset die Kleinen zu mir kommen. NG.
 L 406b - Die Sünderin vor Christus. NG.
 L 406c - Der Alte und das Mädchen (Kopie). NG.
 L 406d Cranach, Lukas, der Ältere, Werkstatt, Madonna im Garten. NG.
 L 406e Cranach, Lukas, der Jüngere, Weibliches Bildnis. NG.
 L 406f - Männliches Bildnis. NG.
 L 407 Crayer, Gaspar de, Die Bekehrung Christi. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 408 - Die heilige Therese empfängt von der Madonna eine Halskette. HM, Imp., Fol., Kab.

- L409 Crayer, Gaspar de, Der englische Gruß. HM, Fol.
- L410 - Maria mit dem Kinde, von Heiligen umgeben. HM, Fol.
- L411 Crespi, Giovanni Battista, genannt il Cerano, Christus erscheint den Aposteln Petrus und Paulus. HM, Fol.
- L412 Crespi, Daniele, Der Traum des Josef. HM, Imp., Fol., Kab.
- L413 Crespi, Giuseppe Maria, Die Auffindung des heiligen Kreuzes. AG, Fol.
- L414 - Die vier Evangelisten. AG, Fol.
- L415 - Die vier Kirchenväter. AG, Fol.
- L416 - Aneas, die Sibylle und Charon. HM, Fol.
- L417 Crivelli, Carlo, Maria mit dem Kinde, LG, Fol.
- L418 Cuyp, Aelbert, Weide mit Kühen. CzG, Fol.
- L419 - Landschaft mit Kühen. HG, Fol.
- L420 - Hirt und Hirten. LG, Fol.
- L421 - Landschaft. LG, Fol.
- L422 - Holländische Flußlandschaft. LG, Fol.
- L423 - Landschaft. Sammlung Preyer, Fol.
- L424 Cuyp, Jakob Gerritsz, Brustbild einer älteren Frau. AG, Roy., Fol.
- L425 - Bildnis eines jungen Mannes. SchG, Fol.
- L426 - Bildnis eines älteren Mannes. SchG, Fol.
- L427 Cuyp, Benjamin, Wachtstube. LG, Fol.
- L428 Czermak, Jaroslav, Lomnitzky auf der Prager Brücke. CzG, Fol.
- L429 - Dominikaner Missionäre bei einer Hussitenfamilie. CzG, Fol.
- L430 Daelen (?), Bacchus. HM, Fol.
- L431 Dauck, G., Mutter und Tochter. LG, Fol.
- L432 David, Gerard, Flügelaltären, Triptychon, Mittelbild, Erzengel Michael. HM, Imp., Fol., Kab.
- L433 - Flügelaltären, Triptychon, Mittelbild und die beiden Flügel. HM, Imp., Fol., Kab.
- L434 - Flügelaltären, Triptychon, die Außenseiten der Flügel. HM, Imp., Fol.

- David, Gerard, siehe Niederländisch.
- L435 David, Gerard, Schule des, Die Geburt Christi. HM, Fol.
- L436 David, Gerard, Erzengel Michael in Stahlrüstung. HM, Fol.
- L437 David, Gerard, Art des, Maria Verkündigung. HG, Fol.
- L437a - Maria Heimsuchung. HG, Fol.
- L438, Delen (Deelen), Dirk van, Großes Gartenpalais. HM, Fol.
- L439 Denner, Balthasar, Ein alter Mann. HM, Fol., Kab.
- L440 - Eine alte Frau. HM, Fol., Kab.
- L441 Deutsche Schule, Mitte des 16. Jahrhunderts, Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L442 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L443 Deutsche Schule, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts, Die Vertreibung aus dem Paradies. HM, Fol.
- L444 Deutsche Schule, 17. Jahrhundert, Theo und Paracellus. HM, Fol.
- L445 Deutsche Schule, 16. Jahrhundert, Männliches Bildnis. AG, Fol.
- L446 - Die heilige Familie. AG, Fol.
- L447 - Tod der Maria. AG, Fol.
- L448 Deutsche Schule, 15. Jahrhundert, Christus am Kreuz. LG, Fol.
- L449 Deutsche Schule, gegen 1500, Schlacht mit den Türken. LG, Fol.
- L450 Deutsche Schule, um 1500, Die heilige Helena. LG, Fol.
- L450a Deutsche Schule, 16. Jahrhundert, Die Familie Hartmuths von Cronberg. Metternich.
- L451 Dietterlin, Wendel (Dietterlein), Architektur, mit der Berufung des heiligen Matthäus. HM, Fol.
- L452 Does, Jakob van der, Landschaft mit einer Herde. HM, Fol.
- L453 Does, Simon van der, Heimziehende Herde. AG, Fol.
- L454 - Heimkehrende Herde. AG, Fol.
- L455 Dolci, Carlo (?), Mater dolorosa. HM, Fol., Kab.

- L456 Dolci Carlo, Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
- L457 - Bildnis der Erzherzogin Claudia Felicitas. HM, Fol.
- L458 - Die heilige Katharina. SchG, Fol.
- L459 Il Domenichino (Domenico Zampieri), Angeblich nach, Zwei weibliche Gestalten. AG, Fol.
- L460 Dossi Dosso (Giovanni di Nicolò Lutero), Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
- L461 - Die Geburt Christi. CzG, Fol.
- L462 Dou, Gerard (Gerrit), Die alte Frau am Fenster. HM, Fol., Kab.
- L463 - Der Arzt. HM, Fol., Kab.
- L464 - Das Mädchen mit der Laterne. HM, Fol., Kab.
- L465 - Selbstbildnis. CzG, Fol., Kab.
- L466 - Das Kartenspiel. CzG, Fol.
- L467 - Bildnis. LG, Fol.
- L467a Dou, Gerard (Gerrit), Nach, Der Gelehrte. NG, Fol.
- L468 Dou, Gerard (Gerrit), Bildnis eines Alten. Sammlung Preyer. Fol.
- L469 - Unser täglich Brot. Sammlung Preyer. Fol.
- L470 - Der Astronom. SchG, Fol.
- L470a - Flöteblasender Knabe. Innsbruck, Museum Ferdinandeum.
- L471 Droochsloot, Joost Cornelisz, Bauernunterhaltung. LG, Fol.
- L471a - Das Duell zwischen Gerards und Breatés. HM.
- L472 Duck, Jakob A., Eine Plünderung. HM, Fol.
- L473 - Die Eingeschlummerte. AG, Fol.
- L474 - Das Duett. AG, Fol.
- L475 Duoreux, Josef, Franz Edmund Weinrotter. AG, Fol.
- L476 - Maria Theresia. AG, Fol.
- Dughet, Gaspard, siehe Gaspard Poussin.
- L477 Duplessis, Joseph Sifrede, Bildnis des Komponisten Glück. HM, Imp., Fol., Kab.
- L478 Dürer, Albrecht, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L479 - Bildnis Kaiser Maximilians I. HM, Imp., Fol., Kab.

- L480 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L481 - Die Anbetung der heiligen Dreifaltigkeit. HM, Imp., Fol., Kab.
- L482 - Marter der 10.000 Christen unter König Sapor in Persien. HM, Fol., Kab.
- L483 - Detail daraus. HM, Fol.
- L484 - Maria mit dem Kinde. HM, Imp., Fol., Kab.
- L485 - Bildnis Johann Klebergers. HM, Fol.
- L486 Dürer, Albrecht, Kopie nach, Das Rosenkranzfest. HM, Fol.
- L487 - Rahmen zur Anbetung der heiligen Dreifaltigkeit. HM, Fol.
- L488 - Das Leben Mariä. HM, Fol.
- L489 Dürer, Albrecht (?), Grablegung Christi. AG, Fol.
- L490 Dürer, Albrecht, Schule, Zwei Altarflügel. HM, Roy., Fol.
- L491 Dürer, Albrecht (?), Männliches Bildnis. CzG, Fol., Kab.
- L491a Dürer, Albrecht, Nach, Christus mit der Dornenkrone. NG.
- L492 Dusart, Cornelis, Bauern vor einem Wirtshaus. HM, Fol.
- L493 - Ein Bauer, mit einer Bäuerin scherzend. AG, Fol.
- L494 - Bauernkirchweil. LG, Fol.
- L495 Dyck, Anton van, Bildnis der Gräfin Amalie Solms, Prinzessin von Oranien. HM, Imp., Fol., Kab.
- L496 - Bildnis einer bejahrten Frau. HM, Fol.
- L497 - Studie zum Kopfe einer Frau. HM, Fol., Kab.
- L498 - Bildnis des Fürsten Rhodokanakis. HM, Fol.
- L499 - Christus am Kreuze. HM, Imp., Fol., Kab.
- L500 - Bildnis eines jungen Feldherrn. Fol., Kab.
- L501 - Venus in der Schmiede Vulkan's. HM, Fol.
- L502 - Der heilige Franziscus Seraphicus. HM, Fol., Kab.
- L503 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L504 - Bildnis des Prinzen Karl Ludwig von der Pfalz. HM, Imp., Fol., Kab.

- L 505 Dyck, Anton van, Der selige Hermann Josef. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 506 - Die heilige Rosalia empfängt vom Jesuskinde einen Kranz. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 507 - Bildnis des Prinzen Ruprecht von der Pfalz. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 508 - Samson und Dalila. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 508a - Detail daraus. HM, Kab.
- L 509 - Ecce homo. HM, Fol.
- L 510 - Bildnis der Erzherzogin Isabella Klara Eugenia, HM, Fol.
- L 511 - Bildnis des Marquis Francesco de Moncado. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 512 - Detail daraus. HM, Fol.
- L 513 - Die heilige Familie. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 514 - Bildnis des spanischen Rates Johann von Montfort. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 515 - Bildnis des Carolus Scribani. HM, Fol.
- L 516 - Bildnis eine Mannes. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 517 - Pietà. HM, Fol.
- L 518 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L 519 - Bildnis des Malers Jan Wildens. HM, Fol.
- L 520 Dyck, Anton van, Nach, Bildnis Henriettens von Lothringen. HM, Fol.
- L 521 Dyck, Anton van, Art des, Bildnis eines jungen Mannes. HM, Fol.
- L 522 Dyck, Anton van, Nach, Der heilige Martin. HM, Fol.
- L 523 - Ein Jüngling. AG, Fol.
- L 524 Dyck, Anton van, Ecce homo. CzG, Fol.
- L 526 - Kinderkopf. HG, Fol., Kab.
- L 527 - Maria mit dem Kinde (Atelierwiederholung). LG, Imp., Fol.
- L 528 - Grablegung Christi. LG, Fol. (Werkstattbild des Rubens, siehe dort unter 839.)
- L 529 - Der heilige Hieronymus. LG, Fol.
- L 530 - Erzherzogin Klara Isabella Eugenia. LG, Fol.
- L 531 - Marie Luise von Tassis. LG, Imp., Fol.
- L 532 - Männliches Bildnis. LG, Fol.

- L 533 - Graf Johann von Nassau. LG, Fol.
- L 534 - Ein Geistlicher aus der Antwerpener Familie Tassis. LG, Fol.
- L 535 - Maler Snyders. LG, Fol.
- L 536 - Der Maler Jasper de Crayer. LG, Fol.
- L 537 - Bildnis eines Mannes. LG, Fol.
- L 538 - Bildnis eines jungen Mannes. LG, Fol.
- L 539 - Weibliches Bildnis. LG, Fol.
- L 540 - Kopf eines Mannes. LG, Fol.
- L 541 - Kopf eines Mannes. LG, Fol.
- L 542 - Bildnis eines vornehmen Mannes, angeblich Wallenstein. LG, Fol. Imp.
- L 543 - Junge Dame. LG, Fol.
- L 544 - Bildnis einer jungen Frau. LG, Fol.
- L 545 - Kreuzigung. LG, Fol.
- L 546 - Ein Reiter. LG, Fol.
- L 546a - Betender Mönch. NG, Fol.
- L 547 - Johann Baptist Barbé. Sammlung Preyer, Fol.
- L 548 - Die heilige Familie. SchG, Fol.
- L 525 - (?) Amor. CzG, Imp., Fol., Kab.
- L 549 Eckhout, Gerbrand van den, Juda und Thamar. CzG, Fol.
- L 550 - Königliche Mahlzeit. LG, Fol.
- L 551 Eertvelt (Artvelt), Andries van, Seestück. HM, Fol.
- L 552 Egmont, Justus (Joost) van, Bildnis des Erzherzogs Leopold Wilhelm. HM, Fol.
- L 553 Elsässische Schule, Marter eines heiligen Bischofs. LG, Fol.
- L 554 Elshelmer, Adam, Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. HM, Fol.
- L 555 - Geburt Christi. CzG, Fol.
- L 556 - Sieg über die Türken. HG, Fol.
- L 557 - Rückseite des vorigen: Steinbock und der Adler Jupiters. HG, Fol.
- L 558 - Flucht nach Ägypten. LG, Fol.
- L 559 - Landschaft. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 560 Empoli, Jacobo da, Susanna vor dem Bade. HM, Fol.
- L 561 Everdingen, Allart van, Die Sägemühle. HM, Fol.
- L 562 - Eine Landschaft mit Wasserfall. CzG, Fol.

- L 563 Everdingen, Allart van, Nordische Landschaft mit Wasserfall. CzG, Fol.
- L 564 - Schwedische Landschaft. LG, Fol.
- L 565 Eyck, Jan van, Bildnis des Kardinals della Croce (?). HM, Fol.
- L 566 - Bildnis des Jan de Leeuwe. HM, Fol.
- L 567 Fabritius, Bernard, Junger Mann in Schäfertracht. AG, Fol.
- Faes, Peter van der, siehe Lely.
- L 567a Falckenborch, Frederick van, Brennende Stadt. NG.
- Fapresto, siehe Giordano Luca.
- L 568 Farinato, Paolo, Der heilige Sebastian. HM, Fol.
- L 569 - Johannes der Täufer. HM, Fol., Kab.
- L 570 - Die ersten Eltern nach der Vertreibung aus dem Paradies. HM, Fol.
- L 571 - Herkules und Dejanira. HM, Fol.
- L 572 - Venus und Adonis. HM, Fol.
- L 573 - Die Vermählung der heiligen Katharina. HM, Fol., Kab.
- L 574 - Christi Auferstehung. HM, Fol., Kab.
- L 575 Ferrabosco, Girolamo, David mit dem Haupte Goliaths. LG, Fol.
- L 576 Ferraresisch, um 1520, Christus und die Samariterin. HM, Fol.
- L 576a Ferraresisch (?), 15. Jahrhundert, Thronende Madonna. HM, Fol.
- L 577 Feti, Domenico, Der Triumph der Galathea. HM, Fol.
- L 578 - Ein Marktplatz. HM, Fol.
- L 579 - Der schlafende Petrus. HM, Fol.
- L 580 - Moses vor dem Dornbusch. HM, Fol.
- L 581 - Die Flucht nach Ägypten. HM, Fol.
- L 582 - Der tote Leander. HM, Fol.
- L 583 - Die Vermählung der heiligen Katharina. HM, Fol.
- L 584 Fiammingo (Paolo Franceschi), Pietà. AG, Fol.
- L 585 Fiesole, Fra Giovanni Angelico da, Verkündigung Mariens. SL, Fol.

- L 585a Fiesole, Mino da, Madonna mit dem Kinde. LG.
- Filipepi, Sandro, siehe Botticelli.
- L 585b Flandrischer Maler, 17. Jahrhundert, Schiffbruch. NG.
- Flandrische Schule, 15. Jahrhundert, siehe Altflandrisch.
- L 586 Flinck, Govaert, Ein graubärtiger alter Mann. HM, Fol., Kab.
- L 587 Floreani, Francesco, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 588 Florentinisch (?), Anfang des 15. Jahrhunderts, Steigung des heil. Stephan. HM, Fol.
- L 589 Florentinisch, 16. Jahrhundert, Auferweckung der Tochter des Jairus. HM, Fol., Kab.
- L 590 - Petrarca. HM, Fol., Kab.
- L 591 Florentinische Schule, des 16. Jahrhunderts, Heilige Familie. AG, Fol.
- L 592 - Madonna mit dem Kinde und dem heiligen Johannes. AG, Fol. (Früher dem Michelangelo Buonarroti zugeschrieben.)
- L 593 Florentinisch, Werkstatt Giottos, Altarwerk mit der Krönung Mariä, (Total.) CzG, Fol.
- L 594 - Detail daraus: Die Geburt Christi und Anbetung der Könige. CzG, Fol.
- L 595 - Detail daraus: Die Darstellung im Tempel und die Fußwaschung. CzG, Fol.
- L 596 - Detail daraus: Gefangennahme und Geißelung Christi.
- L 597 - Detail daraus: Christus erscheint der Maria Magdalena. Die Pfingstweihe. CzG, Fol.
- L 598 - Detail daraus: Die Himmelfahrt; Jüngstes Gericht. CzG, Fol.
- L 599 - Detail daraus: Kreuzabnahme und Abstieg zur Vorhölle. CzG, Fol.
- L 599a Floris, Frans, Die klugen und die törichten Jungfrauen. NG.
- L 599b - Weibliches Bildnis. NG.
- L 599c - Anbetung. NG.
- L 600 Fouquet, Jean, Mann mit schwarzer Mütze. LG, Fol.
- L 601 Francesco, Piero della, Nonne. LG, Fol.
- L 602 - Mönch. LG, Fol.

- L 603 Franceschini, Marcantonio, Caritas. LG, Fol., Kab. (Der landschaftliche Hintergrund ist von Luigi Quaini.)
 L 604 Die büßende Magdalena. HM, Fol.
 L 605 Ein Teil des Plafonds im Rubens-Saal. LG, Fol.
 L 606 Plafondgemälde, 6. Saal. LG, Fol.
 L 607 Ein Teil des Plafonds im Rubens-Saal. LG, Fol.
 L 608 Findung Mosis. LG, Fol.
 L 609 Latona verwandelt die lykischen Bauern in Frösche. LG, Fol.
 L 610 Diana und Aktion. LG, Fol.
 L 611 Der Tod des Aktäon. LG, Fol.
 L 612 Geburt des Adonis. LG, Fol.
 L 613 Franca (Francesco di Marco Raibolini), Maria mit dem Kinde und Heiligen. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 614 Thronende Madonna zwischen den Heiligen Lucas und Petronius. AG, Roy., Fol.
 L 615 Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
 L 616 Männliches Bildnis. LG, Imp., Fol.
 L 617 Franciabigio (Francesco [di Cristofano] Bigi), Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 618 Maria mit dem Kinde und der kleine Johannes. LG, Fol.
 L 619 Männliches Bildnis. LG, Fol.
 L 620 Franken, Frans, der Jüngere, Krösus zeigt dem Solon seine Reichtümer. HM, Fol.
 L 621 Franken, Frans, der Ältere, Christus wird dem Volke gezeigt. HM, Fol.
 L 622 Franken, Frans, der Jüngere, Eine vornehme Gesellschaft. HM, Fol.
 L 623 Hexensabbath. HM, Fol.
 L 624 Eine Hexenversammlung. HM, Fol.
 L 624a Der Sturz der Verdammten zur Hölle. HM, Fol. (Früher dem Rottenhammer zugeschrieben.)
 L 625 Gastmahl der Esther. NG. Frankfurt, Meister von, siehe Meister von Frankfurt.
 L 626 Fränkische Schule, 15. Jahrhundert, Die Geburt Christi. LG, Fol.

- L 627 Französischer Meister in der Art des F. Clouet, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 628 Französische Schule, des 18. Jahrhunderts, Älterer Mann. AG, Fol.
 L 629 Allegorie auf den Anbruch des Tages. AG, Fol.
 L 630 Füger, Friedrich Heinrich, Bildnis der Gattin des Künstlers. HM, Fol.
 L 631 Studie zum Bildnis des Grafen Franz Josef Saurau im Joanneum. HM, Fol.
 L 632 Bildnis des Herrn von Tschoffen. HM, Fol.
 L 633 Tod des Germanicus. AG, Fol.
 L 634 Der Vater des Künstlers J. Gabriel Füger. AG, Fol.
 L 635 Coriolans Abschied von seiner Mutter Veturia. CzG, Fol.
 L 636 Furlini, Francesco, Die büßende Magdalena. HM, Fol.
 L 637 Die reuige Magdalena. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 637a Fusina, Andrea, Anbetende Maria. LG.
 L 638 Fyt, Jan, Tiere und Früchte. HM, Imp., Fol.
 L 639 Jagdbeute. HM, Fol.
 L 640 Fyt, Jan und Th. Willeboirts, Diana bei ihrer Jagdbeute. HM, Fol. (Die Figuren von Thomas Willeboirts.)
 L 641 Fyt, Jan, Vogelkonzert. LG, Fol.
 L 642 Totes Geflügel und ein toter Hase. LG, Fol.
 L 643 Pferde. LG, Fol.
 L 644 Gaddi, Taddeo, Anbetung. SL, Fol.
 L 645 Gainsborough, Thomas, Bildnis. LG, Fol.
 L 646 Landschaft aus Suffolk. HM, Fol.
 L 647 Garofalo (Benvenuto Tisi), Der heilige Rocchus (Schulbild). HM, Fol., Kab. - Madonna mit der Lilie (siehe Ferraresisch). HM.
 L 648 Heiliger Christophorus. LG, Fol.
 L 649 Gassel, Lukas, Landschaft mit Thamar und Juda. HM, Fol.
 L 650 Geertgen, tot S. Jans, Anbetung des Jesuskindes. Prag, Landsgalerie. Fol. (Siehe auch Haarlem.)

- L 651 Gelder, Aert (Arent) de, Juda und Thamar. AG, Fol.
 L 652 Bildnis eines Jünglings. HM, Fol.
 L 653 Bildnis eines jungen Mannes. LG, Fol.
 L 654 Vertumnus und Pomona. Prag, Landsgalerie, Fol.
 L 655 Maria mit dem Kinde. SchG, Fol.
 L 656 Gentileschi (Orazio Lomi), Die Ruhe auf der Flucht nach Agypten. HM, Fol.
 L 657 Die büßende Magdalena. HM, Fol.
 L 658 Weibliches Bildnis. MJ.
 L 659 Gherardini, Tomaso, Triumphzug der Ariadne. HM, Fol.
 L 660 Gheringh, Anton (Gerinck), Das Innere der Jesuitenkirche in Antwerpen. HM, Fol.
 L 661 Innenansicht einer Kirche. AG, Fol.
 L 662 Gherwen, Renier van, Bildnis eines Jünglings. HM, Fol.
 L 662a Ghisi, Teodoro, Das Kredo. MJ, Fol.
 L 663 Giordano, Luca (Fapresto), Der Engelsturz. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 664 Tod Mariä. HM, Fol.
 L 665 Tanz vor der Bundeslade. HM, Fol.
 L 666 Giordano, Luca (?), Amor und Psyche. AG, Fol.
 L 667 Giordano, Luca (Fapresto), Auffindung Moses. HG, Fol.
 L 668 Abraham opfert Isaak. HG, Fol.
 L 669 Vertreibung aus dem Tempel. HG, Fol.
 L 670 Simson und Dalila. HG, Fol.
 L 671 Aussetzung Mosis. HG, Fol.
 L 672 Isaak segnet Jakob. HG, Fol.
 L 673 Giorgione (Giorgio Barbarelli), Die drei Feldmesser. HM, Fol., Kab. (Das Bild wird auch genannt: Die drei Mathematiker oder die drei morgenländischen Weisen.)
 L 674 David. HM, Fol.
 L 675 Mann mit Geige. HM, Fol., Kab.
 L 676 Männliches Bildnis (der Maler selbst wahrscheinlich). HM, Fol.

- L 677 Giorgione (Giorgio Barbarelli), Nach, Männliches Bildnis. AG, Fol. (Kopie von C. Rahl, das Original in Venedig.)
 L 678 Giorgione (Giorgio Barbarelli), In der Art des, Szene aus dem alten Venedig. AG, Fol.
 L 679 Giorgione (Giorgio Barbarelli), Krieger mit rotem Hute, eine Lanze in der Hand. SchG, Fol.
 L 680 Der heilige Sebastian. HM, Fol. (Dem Correggio zugeschrieben.)
 L 681 Giotto, di Bondone (?), Kreuzigung. LG, Fol.
 Giotto's Florentinische Werkstatt, siehe Florentinisch.
 L 682 Giulio, Romano (Giulio di Pietro Pippi de' Gianuzzi), Die heilige Margareta. HM, Fol.
 L 683 Giulio, Romano (Giulio di Pietro Pippi de' Gianuzzi), Nach (?), Die Attribute der vier Evangelisten. HM, Fol.
 L 684 Giulio, Romano (Giulio di Pietro Pippi de' Gianuzzi), Venus und Mars im Olymp. CzG, Fol.
 L 685 Goes, Hugo van der, Der Sündenfall. HM, Fol.
 L 686 Die heilige Geneveva. HM, Fol.
 L 687 Die Beweinung Christi. HM, Fol.
 L 688 Flügel eines Triptychons. LG, Fol.
 L 689 Rückseiten der Seitenflügel. LG, Fol.
 L 690 Anbetung der Könige. LG, Fol.
 L 691 Goijen, Jan van, Landschaft. HM, Fol. (Die Staffage ist von Philips Wouwermann.)
 L 692 Niederländischer Seehafen. AG, Fol.
 L 693 Ansicht von Dordrecht. AG, Fol.
 L 694 Ansicht eines niederländischen Kanals. CzG, Fol.
 L 695 Eislaufplatz. LG, Fol.
 L 695a An der Maas. NG.
 L 695b Ufer der Maas. NG.
 L 695c Die Maas mit Fahrzeugen. NG.

- L 696 **Goijen, Jan van**, Holländische Flußlandschaft. Sammlung Preyer. Fol.
Gossaert, Jan, siehe Mabuse.
L 697 **Gozzoli (Benozzo di Lese di Sandro)**, Maria mit dem Kinde. HM, Imp., Fol.
L 698 **Graat, Barend**, Das übelgehütete Mädchen. SL, Fol.
L 699 **Gran, Daniel**, Die heilige Familie. HM, Fol.
L 700 - Christus auf dem Ölberge. HM, Fol.
L 701 - Dianas Aufnahme in den Olymp. HM, Fol. (Skizze.)
L 702 - Die heilige Elisabeth. HM, Fol. (Skizze.)
L 703 - Skizze zu einem Deckengemälde im Landhaus zu Brünn. HM, Fol.
L 703a **Granacci, Francesco**, Allegorische Darstellung. (Detail.) Galerie Schwarzenberg.
L 703b - Weibliches Bildnis. MJ.
L 703c **Grebber, Pieter de**, Bildnis einer Frau. NG.
L 704 **Greipel, Johann Georg**, Enthauptung Johannis des Täufers. AG, Fol.
L 705 **Greuze, Jean Baptiste**, Junges Mädchen. AG, Fol.
L 706 **Greuze, Jean Baptist, Nach**, Bacchantin. AG, Fol.
L 707 **Greuze, Jean Baptiste**, Ein Jüngling mit dunkelblonden Locken. AG, Fol.
L 708 **Greuze, Jean Baptiste, Nach**, Junges Mädchen. AG, Fol.
L 709 **Greuze, Jean Baptiste**, Junges Mädchen. AG, Fol.
L 710 - Junges Mädchen. AG, Fol.
L 711 **Greuze, Jean Baptiste**, Schule, Die Erholung. AG, Fol.
L 712 - Junges Mädchen. AG, Fol.
L 713 **Greuze, Jean Baptiste**, Betende Magdalena. CzG, Fol.
L 714 - Brustbild eines jungen Mädchens. Prag, Landesgalerie. Fol.
L 714a - Marquis de Condorcet. Wien, Montenuovo, Fol.
Grien (Grün), siehe Baldung.
L 715 **Grimmer, Hans**, Bildnis des Freiherrn Adam von Puechheim. HM, Fol.
L 716 **Guardi, Francesco**, Das Arsenal in Venedig. HM, Fol.

- L 717 - Karnevalseinbauten am Markusplatz in Venedig. HM, Fol.
L 718 - Ansicht von Venedig. LG, Fol.
L 719 **Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri)**, siehe auch Barbieri, Johannes der Täufer. HM, Fol.
L 720 - Ein Jüngling. (Schulbild.) HM, Fol.
L 721 - Der heilige Sebastian. HM, Fol.
L 722 - Johannes der Evangelist. LG, Fol.
L 723 **Haarlem, Gerrit van (Geertgen tot S. Jans)**, siehe auch Geertgen, Julianus Apostata läßt die Gebeine Johannes des Täufers verbrennen. HM, Imp., Fol.
L 723a - Detail daraus. HM.
L 724 - Die Kreuzabnahme. HM, Imp., Fol., Kab.
L 725 - Detail daraus. HM.
L 725a **Hagen, Joris van der**, Sumpfiger Wald. CzG.
L 726 **Hals, Dirk**, Gesellschaftsszene. HM, Fol.
L 727 - Vornehme Gesellschaft. AG, Fol.
L 728 - Das Solo. AG, Fol.
L 729 - Trictracspiel. LG, Fol.
L 730 **Hals, Frans**, Bildnis eines Mannes. HM, Fol., Kab.
L 731 - Heythuisen, Willem van, LG, Imp., Fol.
L 731a - Inneres einer Schule. NG.
L 732 - Faschingsnarr. Sammlung Preyer, Fol.
L 732a **Hamilton, Johann Georg** von, Pferdeporträt. MJ.
L 733 - Pferde auf der Weide. HM, Fol.
L 734 **Hamilton, Philipp Ferdinand** von, Geier im Kampfe mit einem Falken. HM, Fol.
L 735 - Wölfe bei einem toten Hirsch. HM, Fol.
L 736 - Weißgefleckte Rehe. HM, Fol.
L 737 - Pelikane. HM, Fol.
L 738 **Hamilton, Johann Georg** von, Das kaiserliche Gestüt zu Lipizza am Karst. HM, Imp., Fol.
L 739 **Hamilton, Philipp Ferdinand** von, Ein Adler, von Falken besiegt. HM, Fol.
L 740 - Leopard und Geier. HM, Fol.

- L 741 **Hannemann, Adriaen**, Bildnis des van Dyck. HM, Fol.
L 742 **Heem, Cornelis de**, Stilleben. CzG, Fol.
L 742a - Obst. NG.
L 743 **Heem, Jan Davidsz de**, Kelch und Hostie von Girlanden umgeben. HM, Imp., Fol., Kab.
L 744 - Stilleben. HM, Fol.
L 745 - Stilleben. CzG, Fol.
L 746 - Frühstück (Hummernfrühstück). LG, Fol.
L 747 - Frühstück (Leckerbissen). LG, Fol.
L 748 - Frühstück. LG, Fol.
L 748a - Vanitas. NG.
L 749 - Früchte. SchG, Fol.
L 749a **Heemskerck, Maert van**, Schmiede des Vulkan. NG.
L 750 **Heil, Daniel van**, Winterlandschaft. HM, Fol. (Früher dem Daniel Teniers dem Jüngeren zugeschrieben.)
L 751 **Heinz, Josef**, Die ruhende Venus. HM, Imp., Fol., Kab.
L 752 - Kaiser Rudolf II., HM, Fol.
L 752a - Die Kreuzigung. HM.
L 753 - Venus und Adonis in einer Laube. HM, Fol.
L 754 - Diana und Actäon. HM, Fol.
L 755 - Venus und Adonis. HM, Fol.
L 756 - Die Burg der Liebe. HM, Fol. (Rückseite zur Kopie nach Parmigianinos Bogenschnitzer.)
L 756a - Weibliches Bildnis. MJ.
L 757 **Helmont, Interieur**. SchG, Fol.
L 758 **Helst, Bartolomäus van der**, Männliches Bildnis. CzG, Fol.
L 759 - Weibliches Bildnis. CzG, Fol.
L 760 **Hemessen, Jan Sanders van**, In der Art, Bildnis des Malers Jan Gossaert, genannt Mabuse? HM, Fol.
L 761 - Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
L 762 **Hemessen, Jan Sanders**, genannt van, Christus beruft den Zachäus. LG, Fol.
L 762a **Henrici, Johann Josef** Karl, Maskenfest. MJ, Fol.
L 763 **Herrera, Francisco**, genannt el Viejo, Ein blinder Leiermann mit seinem Führer. CzG, Fol.

- L 764 **Heyde (Heyden), Jan van der**, Ein altes befestigtes Schloß. HM, Fol.
L 765 **Heyde, Jan van der und A. van de Velde**, Landschaft mit Staffage. LG, Fol.
L 765a **Hillegaert, P. von**, Ein Offizier zu Pferde. NG.
L 766 **Hobbema, Meindert**, Landschaft mit Wald. HM, Fol.
L 767 - Landschaft mit Wald (nach der Restaurierung). HM, Fol.
L 768 - Landschaft. HG, Fol.
L 769 - Am Weiher. LG, Fol.
L 770 **Hoecke, Jan van den**, Erzherzog Leopold Wilhelm. HM, Imp., Fol.
L 771 - Die Monate September und Oktober. HM, Fol. (Gemalt nach der Skizze Kat.-Nr. 1117 des Hofmuseums.)
L 772 - Die Monate Juli und August. HM, Fol.
L 773 - Die Monate Jänner und Februar. HM, Fol. (Gemalt nach der Skizze Kat.-Nr. 1115 des Hofmuseums.)
L 774 - Die Monate Mai und Juni. HM, Fol.
L 775 - Die Monate November und Dezember. HM, Fol.
L 776 - Amor triumphiert über die Künste. HM, Fol. (Nur die Figur von Hoecke, das übrige von Paul de Vos.)
L 777 - Die Monate März und April. HM, Fol.
L 778 - Allegorie des Tages. HM, Fol.
L 779 - Allegorie der Nacht. HM, Fol.
L 780 - Allegorie der Vergänglichkeit. HM, Imp., Fol., Kab.
L 781 - Detail daraus. HM, Kab.
L 782 - Philemon und Baueis. Landesgalerie, Prag, Fol.
L 782a **Hoet, A. von (heißt Hoef)**, Reitertreffen. NG.
L 783 **Hogarth, William**, Weibliches Bildnis. HM, Fol.
Hohenberg, Martin, siehe Altomonte.
L 784 **Holbein, Ambrosius (?)**, Brustbild eines unbärtigen Mannes. AG, Fol.
L 784a **Holbein, Hans, der Ältere**, Hälfte eines Diptychons (die Hälfte Maria mit dem Kinde) in Ragatz. SL.

- L 785 **Holbein, Hans, der Ältere**, Rechter Flügel eines Altarschreines. Landesgalerie, Prag, Fol.
- L 786 - Linker Flügel eines Altarschreines. Landesgalerie, Prag, Fol.
- L 787 **Holbein, Hans, der Jüngere**, Bildnis eines Mannes: Ein junger Kaufmann. HM, Fol., Kab.
- L 788 - Bildnis des Leibarztes Heinrichs VIII., John Chambers. HM, Imp., Fol.
- L 789 - Bildnis der Königin von England, Jane Seymour. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 790 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 791 - Bildnis einer Frau. HM, Fol., Kab.
- L 792 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L 793 - Bildnis des Dirck Tybis. HM, Fol.
- L 794 **Holbein, Hans, der Jüngere, Nach**, Bildnis des Erasmus von Rotterdam. HM, Fol.
- L 795 **Holbein, Hans, der Jüngere**, Art des, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 796 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L 797 **Holbein, Hans, der Jüngere**, Weibliches Bildnis. SL, Fol.
- L 798 - Porträt. LG, Fol.
- L 799 - Weibliches Bildnis. Sammlung Preyer, Fol.
- L 800 - Bildnis Hermann Wedigs. SchG, Fol.
- L 801 **Holländisch, Mitte des 17. Jahrhunderts**, Männliches Bildnis. HM, Fol. (Früher dem Pieter Verelst zugeschrieben.)
- L 802 - Männliches Bildnis, HM, Fol.
- L 803 **Holländisch, um 1620**, Knabe mit Fischen. HM, Fol.
- Holländischer Monogrammist B. D.**, siehe Monogrammist, holländischer.
- L 805 **Hondecoeter, Melchior d'**, Geflügel. HM, Imp., Fol.
- L 806 - Geflügel. CzG, Fol.
- L 807 - Hausgeflügel. LG, Fol.
- L 808 - Hahnenkampf. LG, Fol.
- L 809 **Honthorst, Gerard van**, Christus vor Pilatus. HM, Fol.
- L 810 - Ein Zahnarzt. LG, Fol.

- L 811 - Der heilige Hieronymus. LG, Fol.
- L 812 - Geburt Christi. LG, Fol.
- L 813 **Hoogh, Pieter de (Hoogh)**, Die Mutter. HM, Fol.
- L 814 - Holländische Familie im Hofraum ihres Hauses. AG, Imp., Fol.
- L 815 - Der Abschied. Sammlung Preyer, Fol.
- L 816 **Hoogstraeten, Samuel van**, Der Mann am Fenster. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 817 **Horemans, Jan Joseph, der Ältere**, Die Schusterwerkstätte. HM, Fol.
- L 818 - Eine Dorfschule. HM, Fol.
- L 819 **Hughtenborgh, Jan van**, Räuberischer Überfall. NG.
- L 820 **Huber, Wolf**, Symbolische Darstellung. HM, Imp., Fol.
- L 821 **Huysum, Jan van**, Blumenstück. HM, Imp., Fol.
- L 822 - Blumenstrauß. HM, Imp., Fol.
- L 823 - Ein großes Blumenbukett. CzG, Fol.
- L 824 - Blumen. LG, Fol.
- Jacobsz Lucas**, siehe Leyden. Jakob van Amsterdam, siehe Oostanen.
- Jehannet (Janet)**, siehe Clouet. J. S., Monogrammist, siehe Monogrammist J. S.
- L 825 **Janssens, Abraham**, Venus und Adonis. HM, Fol.
- L 826 **Janssens, Jeroom**, Familienbild. LG, Fol.
- L 827 **Jordaens, Jakob**, Das Fest des Bohnenkönigs. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 828 - Weibliches Bildnis. AG, Fol.
- L 829 - Paulus und Barnabas in Lystra. AG, Fol.
- L 829a - Doppelbildnis. SL, Fol.
- L 830 - Der Breiesser. LG, Fol.
- L 830a **Italienische Schule**, Der Krieger. SchG.
- L 830b **Italienische Schule, 17. Jahrhundert**, Grabmal des Erzbischofs Klesel. Wr.-Neustadt, Pfarrkirche.
- L 831 **Juvenel, Nicolaus**, Maria Verkündigung. HM, Fol.
- L 832 **Kauffmann, Maria Anna Angelika**, Hermanns Rückkehr aus der Schlacht im Teutoburger Walde. HM, Fol.

- L 833 **Kauffmann, Maria Anna Angelika**, Die Bestattung des Heldenjünglings Pallas. HM, Fol.
- L 834 **Kessel, Ferdinand von**, Raufende Affen. HM, Fol.
- L 835 - Katzenbarbierstube. HM, Fol.
- L 836 **Kej, Adriaen Thomasz**, Weibliches Bildnis. HM, Fol. (Früher dem Moro zugeschrieben.)
- L 837 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 838 - Männliches Bildnis. HM, Fol. (Früher dem Moro zugeschrieben.)
- L 839 **Keyser, Thomas de**, Bildnis eines jungen Mannes. LG, Fol.
- L 840 **Kneller, Gottfried**, Bildnis des Erzbischofs und Kurfürsten von Mainz Johann Philipp von Schönborn. HM, Fol.
- L 840a **Knüpfer, Nicolas**, Diana im Bade. NG.
- Krabbetje**, siehe Asselyn. **Kranach, Lukas**, siehe Cranach.
- L 841 **Krodol, Wolfgang**, David und Bathseba. HM, Fol.
- L 842 - Loth und seine Töchter. HM, Fol.
- L 843 - Anbetung der Hirten. CzG, Fol.
- L 844 - Die heiligen drei Könige. CzG, Fol.
- L 845 - Geburt Christi. CzG, Fol.
- L 846 **Kulmbach, Hans Suesz von**, Die Krönung Mariens. HM, Fol.
- L 847 - Maria Verkündigung (Altarflügel). HM, Fol.
- L 848 **Kupetzky, Johann**, Selbstbildnis. HM, Fol.
- L 849 - Bildnis einer Frau mit einem Knaben. HM, Fol.
- L 850 - Der Raucher. LG, Fol.
- L 850a **Laemen, J. Ch.**, Gesellschaftsbild. NG.
- L 850b - Gesellschaftsbild. NG.
- L 851 **Laer, Pieter von (Bomboccio)**, Bauernfest in der römischen Campagna. HM, Fol.
- L 852 **Lampi, Johann Baptist**, Reichsritter von, der Jüngere, Antonio Canova. AG, Fol.
- L 853 **Lampi, Johann Baptist**, Reichsritter von, der Ältere, Graf Rudolf Czernin, CzG, Fol.

- L 854 **Lanzani, Polidoro (?)**, Abschied Christi von seiner Mutter. AG, Fol.
- L 855 **Largillière, Nikolas de**, Alois Raimund Graf von Harrach. HG, Fol.
- L 856 - M. Boucher d'Orsay, Prevost de Marchands. HM, Fol. (Früher dem Rigaud zugeschrieben.)
- L 857 **Lebrun, Charles (Le Brun)**, Christi Himmelfahrt. HM, Fol.
- L 658 - Venus und Amor. CzG, Fol.
- L 859 **Le Brun, Luise Elisabeth**, geborene Vigée, Gräfin Czernin-Schönborn. CzG, Fol.
- L 860 **Leux (Luycx), Frans von Leuxenstein**, der Ältere, Die Vergänglichkeit. HM, Fol.
- L 861 - Erzherzog Leopold Wilhelm. HM, Imp. Fol.
- L 862 - Bildnis einer schwedischen Persönlichkeit. HM, Fol., Kab.
- L 863 **Leyden, Lukas van (Lucas Jacobsz)**, Die Versuchung des heiligen Antonius. HM, Fol.
- L 864 **Leyden, Lucas van (?)**, Die Sibylle von Tibur. AG, Fol.
- L 865 **Leyden, Lucas van**, Die Heiligen Antonius und Hilarton in der Wüste. LG, Fol.
- L 866 **Lely, Sir Pieter (Peter van der Faes)**, Büste eines jungen Mädchens. AG, Fol.
- L 867 - Bildnis einer jungen Dame (Frances Howard). HM, Fol.
- L 868 **Leonardo da Vinci**, Weibliches Bildnis. LG, Imp., Fol.
- L 869 - Rückseite zum vorigen Bilde. LG, Fol.
- L 870 **Leonardo da Vinci**, Schule des, Christuskopf. (Lombardische Schule.) CzG, Fol.
- L 871 **Leonardo da Vinci**, Christus mit dem Kreuze. LG, Fol.
- L 872 **Liberi, Pietro**, Allegorie der Malerei. AG, Fol.
- L 873 - Allegorie der Geometrie. AG, Fol.
- L 874 **Licinio, Bernardino**, Bildnis des Ottaviano Grimani. HM, Fol.
- L 875 **Lievens, Jan**, Männliches Bildnis. HM, Fol.

- L 876 Llievens, Jan, und Jan van den Hecke, Bildnis Rembrandts als Knabe. (Die Blumen von Jan van den Hecke.) HM, Fol.
- L 877 Lingelbach, Johannes, Ein Seehafen. HM, Fol.
- L 878 Lint, Peeter van, Christus heilt den Gichtkranken. HM, Fol.
- L 879 Limborch, Hendrik van, Eine musizierende Gesellschaft. LG, Fol.
- L 880 Lippi, Lorenzo, Christus und die Samariterin. HM, Fol.
- L 881 - Teilstück eines Rahmens. SL, Fol.
- L 882 Lippi, Filippo, Esther. LG, Fol.
- L 883 - Esther. LG, Fol.
- L 884 Lisse, Dirck van der, Landschaft mit dem heiligen Benedictus. HM, Fol.
- L 885 Lomazzo, Giovanni, Paolo, Selbstbildnis. HM, Fol., Kab. Lomi, Orazio, siehe Gentileschi.
- L 886 Longhi, Pietro, Komponist Cimarosa. LG, Fol.
- L 887 Lorain, Claude (Gelée), Johannes predigt dem Volke. CzG, Fol.
- L 887a Lorenzetti, Ambrogio, Die heilige Agnes. Mödling, Burg Liechtenstein.
- L 888 Lorenzo, Veneziano, Märchen. AG, Fol.
- L 889 Loth, Johann Karl, Jakob segnet die Söhne des Josef. HM, Fol.
- L 890 Lotto, Lorenzo, Maria mit dem Kinde und mit Heiligen. HM, Fol., Kab.
- L 891 - Der Mann mit der Tierpranke in der Hand. HM, Fol.
- L 892 - Bildnis eines Mannes in drei Ansichten. HM, Fol.
- L 893 - Männliches Bildnis. HM, Fol. (Früher dem Jacopo de Barbari zugeschrieben.)
- L 894 Lotto, Lorenzo, Nach, Bildnis. LG, Fol.
- Luciani, Fra Sebastiano, siehe del Piombo.
- Lutero, Giovanni di Nicolò, siehe Dosso Dossi.
- L 895 Louthembourg, Jacques Philippe, Schiffbruch. AG, Fol.

- L 895a Lucas, John, Porträtdes Herzog von Wellington. Metternich.
- L 896 Luini, Bernardino del Lupino, genannt, Die Tochter der Herodias. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 897 - Der heilige Hieronymus. HM, Imp., Fol.
- L 898 Luini, Bernardino del Lupino, genannt, Nach, Madonna mit dem Kinde. CzG, Fol., Kab.
- L 899 Luini, Bernardino del Lupino, genannt, Der heilige Hieronymus. HG, Fol.
- L 900 - Maria mit dem Kinde und dem heiligen Johannes. LG, Imp., Fol.
- L 900a M Jacobus, Reitergefecht. NG.
- L 901 Mabuse, Jan van (Jan Gossaert), Der heilige Lukas. HM, Imp., Fol.
- L 902 - Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 903 - Der heilige Lukas. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 904 Maes, Nicolaes, Spitzenklöpplerin. LG, Fol.
- L 905 - Ein Knabe als Bogenschütze. AG, Fol.
- L 906 Magnasco, Alessandro, Mönche bei einer Mahlzeit im Freien. HM, Fol.
- L 907 - Landschaft mit Mönch. HM, Fol.
- L 907a Mailändisch, 15. Jahrhundert, Madonna mit der Lilie. HM.
- L 908 Mainardi, Bastiano, Anbetung des Christkinds. HG, Fol.
- L 909 - Maria mit dem Kinde, Johannes und zwei Engeln. LG, Fol.
- L 910 Maler, Hans, zu Schwaz, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 911 - Bildnis Ferdinands I. als Jüngling. HM, Fol.
- L 912 - Moriz Welzer von Eberstein. AG, Fol. (Früher Oberdeutsch, 15. Jahrhundert, benannt.)
- L 913 - Maria Welzerin, geborene Tänzlin. AG, Fol. (Früher Oberdeutsch, 15. Jahrhundert, benannt.)
- L 914 Manfredi, Bartolommeo di, Die Ermordung Ammans. HG, Fol. (Siehe auch Bartolo di Maestro Fredi.)

- L 915 Mansueti, Giovanni, Die Heiligen Hieronymus und Franz von Assisi. HM, Fol.
- L 916 - Die Heiligen Laurentius und Sebastian. HM, Fol.
- L 917 - Der heilige Markus. LG, Fol.
- L 918 Mantegna Andrea, Nach, Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 919 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 920 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 921 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 922 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 923 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 924 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 925 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 926 - Der Triumphzug Cäsars. HM, Fol.
- L 927 - Der heilige Sebastian. HM, Fol., Kab.
- L 928 Mantovano, Rinaldo, Der Triumphzug des Julius Cäsar. HM, Fol.
- L 929 Maratta (Maratti), Carlo, Das schlafende Jesuskind. (Schulbild.) HM, Fol.
- L 930 - Die heilige Familie. HM, Fol.
- L 931 - Mariä Himmelfahrt. AG, Fol.
- L 932 - Die heilige Familie. CzG, Fol.
- L 933 Marziale, Marco, Beschnidung. CzG, Fol.
- L 934 Maron, Anton von, Bildnis der Kaiserin Maria Theresia. HM, Fol.
- L 935 - Bildnis Kaiser Josefs II. HM, Fol.
- L 935a - Bildnis Kaiser Josefs II. (Brustbild.) HM.
- Di Marco, Raibolini Francesco, siehe Francia.
- L 936 Masaccio, Der heilige Andreas. SL, Fol.
- L 937 Massys, Quinten, Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
- L 938 Massys, Jan, Lot und seine Töchter. HM, Fol.
- L 939 Massys, Quinten, Bildnis eines Geistlichen. LG, Fol.

- L 940 Maulpertsch (Maublertsch), Anton Franz, Skizze zu einem Altarbild. (Madonna mit Heiligen.) HM, Fol.
- L 941 - Skizze zu einem Deckenbilde. HM, Fol.
- L 942 - Der heilige Narcissus. AG, Fol.
- L 943 Mazo, Juan Battista Martinez del, Die Familie des Künstlers. HM, Fol.
- L 944 - Ein spanischer Prinz als Kardinal. HG, Fol.
- Mazzola, Francesco Maria, siehe Parmigianino.
- L 945 Meer, Barend, van der, Stillleben. HM, Fol.
- L 946 Meer van Delft, Jan van der, Der Meister in seinem Atelier. CzG, Imp., Fol., Kab.
- L 947 Meer van Haarlem, Jan van der, Waldlandschaft. CzG, Fol.
- L 948 - Flache Landschaft. LG, Fol. (Früher dem Jan Wynants zugeschrieben.)
- L 949 - Flußlandschaft. LG, Fol.
- L 950 Meister von Flémalle, Schule, Die sieben Kurfürsten. HG, Fol.
- L 951 Meister von Frankfurt, Altar mit zwei Flügeln. HM, Fol.
- L 952 Meister des Todes der Maria, Bildnis der Königin Eleonore von Frankreich. HM, Fol.
- L 953 - Bildnis Kaiser Maximilians I. HM, Fol.
- L 954 - Frauenbildnis. LG, Fol. (Früher dem Jan van Schorel zugeschrieben.)
- L 955 - Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 956 - Maria mit dem Kinde nach der Restaurierung. HM, Fol.
- L 957 - Altarbild mit zwei Flügeln. HM, Fol.
- L 958 - Lukretia. HM, Fol.
- L 959 - Lukretia. AG, Fol.
- L 961 - Bildnis. LG, Fol.
- L 961a - Bildnis eines jungen Mannes. NG.
- L 960 - (?) Die heilige Familie. AG, Fol.
- L 962 Meister der weiblichen Halbfiguren, Drei musizierende Mädchen. HG, Fol.
- L 964 - Bildnis. LG, Fol.
- L 963 - (?) Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 965 - (?) Weibliches Bildnis. HM, Fol.

- Meister R. F., siehe Monogrammist R. F.
- L 966 Menling, Hans, Maria mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
- L 967 - Die vereinigten Innenseiten der Flügel zum vorstehenden Bilde. HM, Fol.
- L 968 - Die Außenseiten zum vorstehenden Bilde. HM, Fol.
- L 969 - Die Kreuztragung und die Auferstehung Christi. HM, Fol.
- L 971 - Maria mit dem Kinde, dem heiligen Antonius und einem Stifter. LG, Fol.
- L 972 - Madonna. Sammlung Preyer, Fol.
- L 970 - (?) Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
- L 973 Mengs, Anton Raphael, Mariä Verkündigung. HM, Fol.
- L 974 - Maria mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
- L 975 - Bildnis der Infantin Maria Ludovica. HM, Fol.
- L 976 - Die Infantin Maria Theresia von Neapel. HM, Fol.
- L 977 - Maria mit dem Kinde. HM, Imp., Fol.
- L 978 - Kleopatra und Augustus. CzG, Fol.
- L 979 - Die heilige Nacht. HG, Fol.
- L 980 Merian, Mathäus, der Jüngere, Männliches Bildnis. HM, Fol.
- Merisi (Amerighi), Michelangelo, siehe Caravaggio.
- L 981 Messina, Antonello da (?), Miniaturporträts. LG, Fol. (Siehe auch Antonello.)
- L 982 Metsu, Gabriel, Die Spitzenklöpplerin. HM, Fol.
- L 983 - Noli me tangere. (Christus als Gärtner.) HM, Fol.
- L 984 - Liebeswerbung. AG, Fol.
- L 985 - Ein Tabakraucher. CzG, Fol.
- L 986 - Fischhändlerin. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 987 - Arzt und Patientin. Sammlung Preyer, Fol.
- L 988 - Die überraschte Briefschreiberin. SchG, Fol.
- L 989 Meulen, Adam Frans van der, Theatervorstellung auf dem Markte in Brüssel. LG, Fol.
- L 989a Meulener, P., Reitergefecht. NG.
- L 990 Meytens, Martin van (Mytens), Selbstbildnis. HM, Fol.
- L 991 Michelangelo, Buonarroti, Nach, Christus am Ölberge. HM, Fol.
- L 992 - Der Traum. HM, Fol.
- L 993 Michelangelo, Buonarroti, Heilige Familie. HM, Fol.
- L 994 Michiele, Parrasio, Bildnis des venezianischen Patriziers Girolamo. HM, Fol., Kab.
- L 995 Mielich, Hans (Müelich), Bildnis der Herzogin Anna von Bayern. HM, Fol.
- L 996 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 997 - Bildnis des Herzogs Albert V. von Bayern. HM, Fol.
- L 998 - Bildnis eines Mannes. LG, Fol.
- L 999 Mierevelt, Michiel Jansz van, Weibliches Bildnis. AG, Fol.
- L 1000 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1001 Mieris, Willem van, Ein alter Mann bietet einer Frau Geld an. HM, Fol.
- L 1002 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L 1003 Mieris, Frans van, der Ältere, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 1004 - Eine Dame und ihr Arzt. HM, Fol., Kab.
- L 1005 - Der Kavalier im Verkaufsladen. Fol., Kab.
- L 1005a - Eltern an der Wiege. NG.
- L 1006 - Eine Harfenspielerin. LG, Fol.
- L 1007 Mignard, Pierre, genannt le Romain, Der heilige Antonius. HM, Fol.
- L 1007a Mignon, Abraham, Stilleben. NG.
- L 1008 - Früchte. LG, Fol.
- L 1009 Millet, Jean François, Waldlandschaft. HM, Fol.
- L 1010 - Landschaft mit der Auffindung Mosis, Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 1011 - Landschaft. LG, Fol.
- L 1011a Miron, Anton, Landschaft. NG.
- L 1012 Molenaer, Jan Miense, Eine musizierende Bauerngesellschaft. HM, Fol.
- L 1013 - Bauernstube. LG, Fol.
- L 1014 - Bohnenfest. LG, Fol.
- L 1014a - Bauernstube. Metternich.
- L 1014b - Festmahl. NG.
- L 1014c Molyn, Pieter, Landschaft. NG.

- L 1015 Molyn, Pieter, Reitervor einer Schenke. AG, Fol.
- L 1016 Monogrammist, holländischer, B. D., Alte Spinnerin. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 1017 Momper, Joos de, Große Gebirgslandschaft. HM, Fol. (Die Figuren von Hans Jordaens dem Jüngeren.)
- L 1017a Momper, J., Gebirgige Landschaft. NG.
- L 1017b Monogrammist R. F., Barbara. HM.
- L 1018 - Christus auf dem Ölberge. HM, Fol., Kab.
- L 1019 - Die Geißelung. HM, Fol., Kab.
- L 1020 - Die Kreuztragung. HM, Fol.
- L 1021 - Die Kreuzigung. HM, Fol.
- L 1022 Monogrammist J. S., Bildnis einer alten Frau. HM, Fol.
- L 1023 Monogrammist T. C. um 1500, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 1024 Morandini, Francesco, Der Tod des heiligen Petrus Märtyrer. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1025 Moreau, Jean M., der Jüngere, Die letzte Messe in Versailles. SL, Fol.
- L 1026 Moretto, da Brescia (Alessandro Bonvicino), Die heilige Justina. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1027 - Detail daraus. HM, Fol.
- L 1028 - Der heilige Hieronymus. LG, Fol.
- L 1029 - Die heilige Familie. LG, Fol.
- Moro, Marco d'Angeli (Angelo) del, siehe Angeli.
- L 1030 Moro (Mor), van Dashorst, Anthonie, Bildnis des Kardinals Granvella. HM, Fol.
- L 1031 - Bildnis der Königin Anna von Spanien. HM, Fol.
- L 1032 - Ein Malteserritter. HM, Fol.
- L 1033 - Bildnis der Herzogin Margarethe von Parma (?). HM, Fol.
- L 1034 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1035 - Bildnis eines jungen Mannes. AG, Fol.
- L 1036 - Bildnis. LG, Fol.
- L 1037 Moroni, Giovanni Battista, Bildnis eines Bildhauers. HM, Fol.
- L 1038 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1039 - Bildnis. LG, Fol.
- L 1040 Moïse (Valentin), Die heilige Cäcilia. CzG, Fol.
- L 1040a Mostaert, Gillis, Volksfest. NG.
- L 1041 Moya, Pedro de, Ein Mann in schwarzer Kleidung. CzG, Fol.
- Müelich Hans, siehe Mielich.
- L 1041a Mulier, Pieter, der Ältere, Bewegte See. NG.
- L 1042 Murano, Andrea da, Christus am Kreuze mit Maria und Johannes. HM, Fol.
- L 1043 Murano, Bernardino da, Die Kaiserin Helena und zwei Heilige. AG, Fol.
- L 1044 Murillo, Bartolomé Estéban (?), Johannes der Täufer als Kind. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1045 - Detail daraus. HM, Fol.
- L 1046 Murillo, Bartolomé Estéban, Zwei würfelspielende Knaben. AG, Imp., Fol.
- L 1047 - Ekstase des heiligen Franciscus. AG, Fol.
- L 1048 - Christus am Kreuze. CzG, Fol., Kab.
- L 1049 - Ein schlafendes Kind. CzG, Fol.
- L 1050 - Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht. HG, Fol.
- L 1051 Musscher, Michael van, Männliches Bildnis. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 1052 Mutina, da (Tommaso da Modena), Maria mit dem Kinde zwischen zwei Heiligen. HM, Fol.
- L 1053 Muziano, Girolamo, genannt Breszianino, Thronende Madonna mit Heiligen. AG, Fol.
- L 1054 Navarette, Juan Fernandez, Die heilige Magdalena. HG, Fol.
- L 1055 Neapolitanische Schule, 17. Jahrhundert, Amazonschlacht. AG, Fol.
- L 1056 Neeffs, Peeter, der Ältere, Gotische Kirche bei Nacht. HM, Fol.
- L 1057 Neeffs, Peeter, der Jüngere, Notre Dame zu Antwerpen. HM, Fol.
- L 1057a - Inneres des Antwerpener Domes. NG.

- L 1058 Neer, Aert, van der, Winterlandschaft. HM, Fol.
 L 1059 - Wasserreiche Waldgegend. HM, Fol.
 L 1060 - Mondscheinlandschaft. LG, Fol.
 L 1060a - Mondlandschaft. LG.
 L 1061 - Holländische Dorfszene. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1061a Neer, Aert Eglon, Eine Dame. LG.
 L 1062 Neeffs, Peeter, der Jüngere, Inneres des Antwerpener Domes. SchG, Fol.
 L 1063 Netscher, Caspar, Eine junge Dame. AG, Fol.
 L 1064 - Der Künstler und seine Familie. CzG, Fol.
 L 1065 - Betende Frau. SchG, Fol.
 L 1065a Neufchâtel, Niélas, Eine junge Frau ein Mädchen lesen lehrend. NG.
 L 1065b - Weibliches Bildnis. NG. Nicolò Lutero, Giovanni di, siehe Dosso Dossi.
 L 1066 Niederländisch, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, Ansicht von Rom. HM, Imp., Fol. (Früher dem Paul Juvenel zugeschrieben.)
 L 1067 Niederländisch um 1570, Kaiser Mathias. HM, Fol.
 L 1068 Niederländisch um 1550, Kleines Triptychon. HM, Fol. (Früher „In der Art des Hendrik Bles“ benannt.)
 L 1069 Niederländisch, Alte Schule, Betende Madonna. CzG, Fol.
 L 1070 Niederländisch, 16. Jahrhundert, Die heilige Familie. LG, Fol.
 L 1071 Niederländisch, 1530 bis 1540, Die heiligen drei Könige. LG, Fol.
 L 1072 Niederländisch um 1560, Männliches Bildnis. HM, Fol. (Früher dem Pieter Pourbus zugeschrieben.)
 L 1072a Niederländisch, Männliches Bildnis. NG, Fol.
 L 1073 Niederländisch um 1550, Der verlorene Sohn. HM, Fol. (Früher dem Hendrik van Cleve zugeschrieben.)
 L 1073a Niederländisch, 16. Jahrhundert, Männliches Bildnis. NG.

- L 1074 Niederländisch um 1500, Christi Geburt. HM, Fol. (Früher dem Gerard David zugeschrieben.)
 L 1075 Niederländisch, 16. Jahrhundert, Laurenz Koster. NG.
 L 1076 Niederländisch um 1470 bis 1475, Tod der Maria. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1099b Niederösterreichische Maler, 15. Jahrhundert, Epitaph des Gelle Lax. Wiener städtische Sammlungen.
 L 1099c Niederösterreichische Maler, Anbetung und Verkündigung. Wr.-Neustadt, Neukloster.
 L 1076a Niederrheinisch, 1501, Bild in zwei Abteilungen. HM, Fol.
 L 1077 Naddus, Ceccarelli, Leichnam Christi. LG, Fol. Novellara, Lelio da, siehe Orsi.
 L 1077a Nürnberger Schule, Weibliches Bildnis. SL.
 L 1078 Nürnberger Schule um 1500, Ein heiliger Bischof. AG, Fol.
 L 1079 Oberdeutsch, Mitte des 15. Jahrhunderts, Die heiligen drei Könige. HM, Fol. (Rückseite.)
 L 1080 - Die heiligen drei Könige. (Rückseite.) HM, Fol.
 L 1081 Oberdeutsch, 16. Jahrhunderts, Die Geschichte der Esther. HM, Fol.
 L 1082 - Die Geschichte der keuschen Susanna. HM, Fol.
 L 1083 Oberdeutsch, Mitte des 15. Jahrhunderts, Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 1084 Oberdeutsch, 16. Jahrhundert, Altarbild mit drei Flügelpaaren, Mittelbild. (Früher dem Hans Leonhard Schaufelein zugeschrieben.) HM, Fol.
 L 1085 - Altarbild mit drei Flügelpaaren, Mittelbild, Kreuzigungsgruppe. HM, Fol.
 L 1086 - Rechte Innenseite des ersten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1087 - Linke Innenseite des ersten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1088 - Rechte Außenseite des ersten Flügelpaares. HM, Fol.

- L 1089 Oberdeutsch, 16. Jahrhundert, Linke Außenseite des ersten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1090 - Rechte Innenseite des zweiten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1091 - Linke Innenseite des zweiten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1092 - Rechte Außenseite des zweiten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1093 - Linke Außenseite des zweiten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1094 - Rechte Innenseite des dritten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1095 - Linke Innenseite des dritten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1096 - Rechte Außenseite des dritten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1097 - Linke Außenseite des dritten Flügelpaares. HM, Fol.
 L 1098 Oberdeutsch um 1525, Bildnis eines jungen Mannes. HM, Fol.
 L 1099 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1100 Oberdeutsche Schule des 15. Jahrhunderts, Brustbild eines bartlosen Mannes. AG, Fol.
 L 1101 Oberdeutsche Schule des 16. Jahrhunderts, Bildnis eines Jünglings. HG, Fol.
 L 1102 - Männliches Bildnis. HG, Fol.
 L 1103 Oberitalienisch, 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts, Bildnis eines jungen Mannes mit einem Papagei. HM, Fol.
 L 1104 Oostsanen, Cornelisz Jakob van, Der heilige Hieronymus, Altar mit vier Flügeln. HM, Imp., Fol.
 L 1105 - Innenseiten der inneren Flügel. HM, Imp., Fol.
 L 1106 - Außenseiten der inneren Flügel. HM, Imp., Fol.
 L 1107 - Innenseiten der äußeren Flügel. HM, Imp., Fol.
 L 1108 - Außenseite der äußeren Flügel. HM, Imp., Fol.
 L 1109 - Der Tod der heiligen Anna. LG, Fol.
 L 1110 - Männliches Bildnis. HG, Fol.
 L 1111 - Die Kreuzigung. LG, Fol.
 L 1112 Orley, Bernart van, Die Legende der Heiligen Matthias und Thomas. (Bild in zwei Abteilungen.) HM, Imp., Fol.

- L 1113 - Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. HM, Fol.
 L 1114 - Ein Heiliger mit dem Stifter, die heilige Helena mit Stifterin. LG, Fol.
 L 1115 - Die heilige Helena mit einer Stifterin. LG, Fol.
 L 1116 Orrente, Pedro, Hirten und Herden. (Jakobs Traum.) HM, Fol.
 L 1117 - Johannes der Täufer. HM, Fol.
 L 1118 Orsi, Lelio (Lelio da Novellara), Allegorie der Sanftmut. HM, Fol.
 L 1119 - Zwei Kinderköpfchen. CzG, Fol.
 L 1120 Ostade, Isaak van, Vor dem Gasthaus. HM, Fol.
 L 1121 Ostade, Adriaen van, Der Zahnbrecher. HM, Fol.
 L 1122 - Der komische Vorleser. AG, Fol.
 L 1123 Ostade, Adriaen van, Nach, Der Vorleser. AG, Fol.
 L 1124 Ostade, Adriaen van, Der Zecher. SL, Fol.
 L 1125 - Dorfschänke. CzG, Fol.
 L 1126 - Bauertanz. LG, Fol.
 L 1126a Ostade, Adriaen van, Nach, Holländische Küche im Freien. NG.
 L 1127 Ostade, Adriaen van, Der Geschmack. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1128 - Holländischer Bauer. Sammlung Preyer, Fol.
 L 1129 - Dorfschänke. SchG, Fol.
 L 1130 Österreichischer Meister, 18. Jahrhundert, Herzogin Maria Theresie Charlotte von Angoulême. HM, Fol.
 L 1130a - Bildnis der Kaiserin Maria Theresia. Metternich.
 L 1130b Österreichischer Meister, Mitte des 16. Jahrhunderts, Bildnis Kaiser Maximilians II. als Jüngling. HM.
 L 1131 - Bildnis des Erzherzogs Ferdinand von Tirol als Jüngling. HM, Fol.
 L 1131a Österreichischer Meister, 15. Jahrhundert, Holzstatue des heiligen Sebastian. Pfarrkirche in Wiener-Neustadt.

- L 1131b Österreichischer Meister, Verehrung der heiligen Dreifaltigkeit. Salzburg, Stift Sankt Peter.
- L 1131c Der heilige Georg. Salzburg, Stift Sankt Peter.
- L 1131d Die Heiligen Ursula und Katharina. Salzburg, Stift Sankt Peter.
- L 1131e Die Gründung von Klosterneuburg. Graz, Dr. v. Karajan.
- L 1131f Martyrium des heiligen Thimo, Erzbischofs von Salzburg. Graz, Dr. v. Karajan.
- L 1131g Österreichischer Meister, 16. Jahrhundert, Legendenszene. MJ.
- L 1131h Haupt Christi. MJ.
- L 1132 Ovens, Juriaen, Die Köchin. HG, Fol.
- L 1133 Pacher, Maria mit der heiligen Margareta und Barbara. HM, Fol.
- L 1134 Pacher, Michael, Kreis des, Die heilige Dreifaltigkeit zwischen dem heiligen Markus und Johannes, dem Evangelisten. HM, Fol.
- L 1135 Paduanische Schule, 15. Jahrhundert, Thronende Madonna. AG, Fol.
- L 1136 Paggi, Giovanni Battista, Venus und Amor. AG, Fol.
- L 1137 Palamedesz, Anthonie, Musikalische Unterhaltung. HM, Fol.
- L 1138 Palamedesz, Palamedes (genannt Stevaerts), Reiterangriff. HM, Fol.
- L 1139 Palma, Giovine (Jacopo Palma der Jüngere), Bildnis eines Bildhauers. HM, Fol., Kab.
- L 1140 Die Beweinung Christi. HM, Fol.
- L 1141 Palma, Vecchio (Giacomo Palma der Ältere), Bildnis einer jungen Frau. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1142 Johannes der Täufer. HM, Fol.
- L 1143 Lukretia. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1144 Der Bravo. HM, Fol. (Früher dem Giovanni Busi, genannt Cariani, zugeschrieben.)
- L 1145 Der heilige Rochus. (Schulbild.) HM, Kab.
- L 1146 Bildnis eines jungen Mädchens (Violante). HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1147 Bildnis einer jungen Frau. HM, Fol.
- L 1148 Die Heimsuchung der Maria. HM, Imp., Fol.
- L 1149 Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1150 Bildnis einer jungen Frau. HM, Fol., Kab.
- L 1151 Bildnis einer Frau. HM, Fol.
- L 1152 Frauenbildnis. HM, Fol.
- L 1153 Der heilige Sebastian. (Schulbild.) HM, Fol., Kab.
- L 1154 Palma, Jacopo, der Jüngere (?), Maria mit dem Kinde und Heiligen. CzG, Fol.
- L 1155 Palma, Giacomo, der Ältere (?), Die heilige Familie. LG, Fol.
- L 1156 Die heilige Familie. LG, Fol.
- L 1157 Palmezzano, Marco, Der heilige Hieronymus und der heilige Franziskus. LG, Fol.
- L 1158 Pantoja, Juan de la Cruz, Bildnis der Infantin Anna. HM, Fol.
- L 1159 Bildnis des Infanten Philipp. HM, Fol.
- L 1160 Il Parmigianino (Francesco Maria Mazzola), Die heilige Katharina. HM, Fol.
- L 1161 Selbstbildnis. HM, Fol.
- L 1162 Der Bogenschnitzer. HM, Imp., Fol., Kab. (Siehe auch Heinz, Die Burg der Liebe.)
- L 1163 (?) Bildnis einer jungen Frau. HM, Fol.
- L 1164 (?) Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1165 (?) Bildnis des Malatesta Baglione. (?) HM, Fol.
- Parrasio, Michiele, siehe Michiele.
- L 1166 Pasinelli, Lorenzo, Heilige Maria. LG, Fol.
- L 1167 Heilige Magdalena. LG, Fol.
- L 1168 Patenier, Joachim, Nachahmer des, Die Flucht nach Ägypten. HM, Fol.
- L 1169 Patenier, Joachim, Landschaft mit der Marter der heiligen Katharina. HM, Fol.
- L 1170 Die Taufe Christi. HM, Fol.

- L 1171 Patenier, Joachim, Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. HM, Fol.
- L 1172 Der heilige Hieronymus. LG, Fol.
- L 1173 Kreuzigung Christi. LG, Fol.
- L 1174 Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Sammlung Preyer. Fol.
- L 1175 Paudiss, Christoph, Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1176 Ein Bauer in einer Hütte. HM, Fol.
- L 1177 Ein Marodeur. HM, Fol., Kab.
- L 1178 Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1178a Bildnis eines jungen Mannes. NG.
- L 1179 Pellegrini, Antonio, Christus heilt den Gichtbrüchigen. HM, Fol. (Skizze zu dem Altarbild in der Karlskirche zu Wien.)
- L 1179a Anbetung. LG.
- L 1179b Maria mit dem Kinde und Heiligen. Wien, Ritter von Brudermann.
- L 1180 Penox (Penz), Georg, Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 1180a Cimon und Pera. HG, Fol.
- L 1180b Erasmus von Rotterdam. SL.
- L 1181 Perugino (Pietro di Christoforo Vanucci), Taufe Christi. AG, Fol.
- L 1182 Taufe Christi. HM, Fol.
- L 1183 Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
- L 1184 Maria mit dem Kinde und vier Heiligen. HM, Imp., Fol.
- L 1185 Maria mit dem Kinde und zwei Heiligen. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1186 Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
- L 1186a Pesne, Antoine, Selbstbildnis. MJ.
- L 1186b Bildnis der Klosterfrau Helene Pesne. MJ.
- L 1187 Pfenning, D., Die Kreuzigung. HM, Fol.
- L 1188 Detail daraus. HM, Fol.
- L 1189 Piazza, Fra Paolo, Die Kaiserin Helena. AG, Fol.
- L 1190 Piero di Cosimo, Nach, Perseus und Andromeda. HM, Fol.
- L 1191 Piero di Cosimo, Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
- L 1191a Pietro, Giovanni di, Die Taufe Christi. AG.
- L 1192 Pijnas, Jan, Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. HM, Fol.
- L 1192a Piola, Domenico, Der heilige Sebastian. MJ.
- L 1193 Del Piombo (Fra Sebastiano Luciani), Bildnis des Kardinals Pucci. HM, Fol.
- Pippi de' Gianuzzi, Giulio di Pietro, siehe Giulio Romano.
- L 1193a Pitloo, Antoon Sminck, Eine Terrasse einer Villa bei Neapel. Montenuovo.
- L 1194 Poel, Egbert Lievensz van der, Bauernwirtschaft. HM, Fol.
- L 1194a Poel, Egbert Lievensz van der, Nach, Brand in einem Dorfe. NG.
- L 1195 Poel, Egbert Lievensz van der, Bauernstube. LG, Fol.
- L 1196 Poelenburgh, Cornelius van, Die Verkündigung Mariä. HM, Fol.
- L 1197 Badende Frauen. HM, Fol.
- L 1198 Kalypto rettet Odysseus. SchG, Fol.
- Ponte, Francesco da, siehe Bassano Francesco.
- Ponte, Leandro da, siehe Bassano Leandro.
- L 1199 Pontormo (Jacopo Carrucci), Weibliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1200 Bildnis eines Jünglings. HM, Fol.
- L 1201 Porcellis, Jan, Seegestade. SchG, Fol.
- L 1202 Landschaft. SchG, Fol.
- L 1203 Pordenone, Bildnis. LG, Fol.
- L 1204 Pot, H. G., Dame. LG, Fol.
- L 1205 Frauenbildnis. LG, Fol. (Früher Eglon von der Neer benannt.)
- L 1206 Potter, Paul, Viehaustrieb am Morgen. CzG, Fol., Kab.
- L 1207 Potter, Pieter, Ein Kavalier. SchG, Fol.
- L 1207a Pourbus, Pieter (?), Männliches Bildnis. HM.
- L 1208 (?) Bildnis des Don Pedro Guzman. HM, Fol.
- L 1209 (?) Männliches Bildnis. HM, Fol.

- L 1210 Pourbus, Frans, der Ältere (?), Bildnis eines Santjagoritters. HM, Fol.
 L 1211 - (?) Bildnis der Kaiserin Maria. HM, Fol.
 L 1216 - (?) Eine Dame mit blondem Haar. LG, Fol.
 L 1213 Pourbus, Frans, der Jüngere, Weibliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1214 Pourbus, Frans, der Ältere, Eine alte Frau. LG, Fol.
 L 1215 - Ein älterer Mann. LG, Fol.
 L 1212 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1217 Poussin, Gaspard (Dughet), Das Grabmal der Cäcilia Metella. HM, Fol.
 L 1218 - Landschaft. HM, Fol.
 L 1219 - Landschaft mit historischen Figuren. CzG, Fol.
 L 1220 Poussin, Nicolas, Die Zerstörung Jerusalems. HM, Fol.
 L 1223 - Pestszene aus Marseille. CzG, Fol.
 L 1224 - Die heilige Familie. LG, Fol.
 L 1225 - Flucht nach Ägypten. LG, Fol.
 L 1221 - (?) Petrus und Johannes heilen den Lahmen. HM, Fol.
 L 1222 - (?) Eine schlafende Nymphe. AG, Fol.
 L 1226 Predis, Ambrogio de, Bildnis des Kaisers Maximilian I. MH, Fol.
 L 1227 Predis, Ambrogio de, Nach, Bildnis der Bianca Maria Sforza. HM, Fol.
 L 1228 Preti, Mattia, genannt il Calabrese, Königin von Saba. HG, Fol.
 L 1229 Previtali, Andrea, Männliches Bildnis. HM, Fol., Kab.
 L 1230 - Die heilige Familie mit zwei Donatoren und deren Schutzheiligen. HM, Fol.
 L 1231 Primaticcio, Francesco, Die drei Grazien. CzG, Fol.
 L 1232 Procaccini, Giulio Cesare, Die Beweinung Christi. HM, Fol.
 L 1233 - Opfer Abrahams. CzG, Fol.
 L 1234 - Venus mit dem schlafenden Amor. LG, Fol.
 L 1234a Prudhon, Pierre Paul, Madonna. Montenuovo.
 L 1235 Pulligo, Domenico, Madonna mit dem Kinde. AG, Fol.
 L 1236 Pynacker, Adam, Landschaft. CzG, Fol.

- L 1237 Quadal, Martin Ferdinand, Der Aktsaal der Wiener Akademie im Annagebäude. AG, Fol.
 L 1238 - Graf Anton Lambert-Sprinzenstein. AG, Fol.
 L 1239 - Erlegter Eber. AG, Fol.
 L 1240 - Zwei Windhunde im Walde bei der Jagdbeute. AG, Fol.
 L 1241 - Selbstbildnis. AG, Fol.
 Quaini, Luigi, siehe Franceschini.
 L 1242 Quast, Pieter, Bauernstube mit Klumpsackspiel. LG, Fol.
 L 1243 Quellinus, Jan Erasmus, Männliches Bildnis. LG, Fol.
 L 1244 - Kaiserkrönung Karls V. HM, Fol.
 L 1245 Raeburn, Sir Henry, Captain Patrick Stirling. HM, Fol.
 L 1246 Raffaello, Santi da Urbino, Madonna im Grünen. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1247 - Modanna im Grünen, Kopf der Madonna. HM, Fol.
 L 1248 - Die heilige Familie (Schulbild). HM, Fol.
 L 1249 - Der heilige Johannes in der Wüste (Kopie). LG, Fol.
 Raibolini, Francesco di Marco, siehe Francia.
 L 1249a Ravesteyn, Weibliches Bildnis. NG.
 L 1249b - Männliches Bildnis. NG.
 L 1250 Rembrandt, Harmensz van Rijn, Selbstbildnis. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1251 - Der lesende Jüngling. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1252 - Der Apostel Paulus. HM, Fol.
 L 1253 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 1254 - Bildnis einer Frau. HM, Fol.
 L 1255 - Die Mutter des Künstlers. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1256 - Selbstbildnis. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1257 - Bildnis einer jungen Holländerin. AG, Imp., Fol.
 L 1257a - Die Mutter des Künstlers. CzG.
 L 1258 - Betender Greis. HG, Fol.
 L 1259 - Bildnis der Nichte des Herzogs von Nivernois. HG, Fol.
 L 1260 - Der Jude. SL, Fol.
 L 1261 - Die Judenbraut. SL, Fol.
 L 1262 - Der reuige Petrus. SL, Fol.

- L 1263 Rembrandt, Harmensz van Rijn, Selbstbildnis 1635. LG, Imp., Fol.
 L 1264 - Die Schwester des Künstlers. LG, Imp., Fol.
 L 1265 - Die Schwester des Künstlers bei der Toilette. LG, Imp. Fol.
 L 1266 - Stille See. LG, Fol.
 L 1268 - Bildnis eines Offiziers. LG, Imp., Fol.
 L 1269 - Die Frau des Offiziers. LG, Imp., Fol.
 L 1269a - Rabbiner. NG.
 L 1269b - Studienkopf. NG.
 L 1270 - Kirmeß. Sammlung Preyer, Fol.
 L 1271 - Die Blendung Simsons. Frankfurt a. M., Städelsches Institut, Fol.
 L 1267 - (?) Diana und Endymion. LG, Imp., Fol.
 L 1272 Renesse, Jan van, Hauskonzert. CzG, Fol.
 L 1273 Reni, Guido, Eine Sibylle (Schulbild). HM, Fol., Kab.
 L 1274 - Christus mit der Dornenkrone. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1275 - Die reuige Magdalena. HM, Fol., Kab.
 L 1276 - Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes (Schulbild). HM, Fol.
 L 1277 - Die Taufe Christi. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1278 - Die Jahreszeiten. HM, Imp., Fol.
 L 1279 - Maria betet das schlafende Christuskind an. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1280 - Ecce homo. HM, Fol., Kab.
 L 1281 - Der reuige Petrus (Schulbild). HM, Fol.
 L 1282 Reni, Guido, Nach, Amor. HM, Fol., Kab.
 L 1283 Reni, Guido, Der junge David. HM, Fol.
 L 1284 - Madonna mit dem Kinde. HM, Fol.
 L 1285 - Die heilige Familie. CzG, Fol.
 L 1286 - David mit dem Haupte des Goliath. LG, Fol.
 L 1287 - Johannes der Täufer. LG, Fol.
 L 1288 - Das Christuskind schlafend. LG, Fol.
 L 1289 - St. Johannes der Evangelist. LG, Imp., Fol.

- L 1290 - Anbetung der Hirten. LG, Roy., Fol.
 L 1291 - Die heilige Magdalena. LG, Imp., Fol.
 L 1292 Reynolds, General Mercrombie. CzG, Fol.
 L 1293 - Bildnis einer jungen Dame. HM, Fol.
 L 1294 Rheinische Schule um 1500, Die heiligen drei Könige. HM, Fol.
 L 1295 Rheinische Schule, 16. Jahrhundert, Bildnis einer Frau. HM, Fol.
 R. F., Monogrammist, siehe Monogrammist R. F.
 L 1296 Ribalta, Francesco de, Der barmherzige Samariter. HG, Fol.
 L 1297 Ribera, Jusepe, genannt lo Spagnoletto, Der heilige Josef. HG, Fol.
 L 1298 - Der heilige Hieronymus. HG, Fol.
 L 1299 - Der heilige Bartholomäus. HG, Fol.
 L 1300 - Die heilige Jungfrau auf der Mondsichel. HG, Fol.
 L 1301 - Die Kreuztragung Christi. HM, Fol.
 L 1302 - Christus und die Schriftgelehrten. HM, Fol.
 L 1303 - Ein Philosoph (Schulbild). HM, Fol.
 L 1304 - Ein Mathematiker (Schulbild). HM, Fol.
 L 1305 - Der heilige Hieronymus. LG, Fol.
 L 1306 - Die Kreuzigung des heiligen Petrus. LG, Fol.
 L 1307 Ricciarelli, Daniel, genannt da Volterra, Kreuzabnahme. CzG, Fol.
 Rigaud, Hyacinthe, siehe Largillière.
 L 1308 Rigaud, Hyacinthe, Herzogin Elisabeth Charlotte v. Lothringen. HM, Fol.
 L 1309 - Graf Ferdinand Harrach. HG, Fol.
 L 1310 - Fürst Wenzel Liechtenstein. LG, Fol.
 L 1311 - Fürst Wenzel Liechtenstein. LG, Fol.
 L 1312 Rolandson, Die Seekranken. HG, Fol.
 L 1313 - Das Gewitter. HG, Fol.

- L 1314 **Rolandson**, Das Konzert. HG, Fol.
 L 1315 - Eine Unterhaltung. HG, Fol.
 L 1316 - Die Entführung. HG, Fol.
 L 1317 - Beim Tee. HG, Fol.
 L 1318 - Das Duell. HG, Fol.
 L 1319 - Spiel im Freien. HG, Fol.
 L 1320 - Der Tanz. HG, Fol.
 L 1321 - Violinspieler. HG, Fol.
 L 1322 - Bei der Toilette. HG, Fol.
 L 1323 - Soldatenstube. HG, Fol.
 L 1324 - Das Theater. HG, Fol.
 L 1325 - Zechgelage. HG, Fol.
 L 1326 **Robbia**, Knabenskopf in einem Fruchtkranzmedaillon. LG, Fol.
 L 1327 - Jünglingskopf in einem Fruchtkranzmedaillon. LG, Fol.
 L 1328 - Ein Bischof in einem Fruchtkranzmedaillon. LG, Fol.
 L 1329 **Robbia, Giovanni**, Der heilige Antonius. LG, Fol.
 Romain, le, siehe Mignard.
 L 1330 **Romanino, Girolamo** (?), Weibliches Bildnis. HM, Fol., Kab.
 Romano, Giulio, siehe Giulio Romano.
 L 1330a **Rombouts, Gillis**, Flachlandschaft mit Kanal. HG.
 L 1330b **Romney, G.**, Porträt Hugh Inglis. LG.
 L 1331 **Roos, J. H.**, Herde. CzG, Fol.
 L 1332 **Rosa, Salvator**, Ein Krieger. HM, Fol.
 L 1333 - Eine Römerschlacht. HM, Fol.
 L 1334 - Der heilige Wilhelm. HM, Fol.
 L 1335 - Landschaft mit Ruinen. HM, Fol.
 L 1336 - Die Gerechtigkeit entflieht zu den Landleuten. HM, Fol.
 L 1337 - Heiliger Bartholomäus. HG, Fol.
 L 1338 **Rosa, Franz**, Fest im Venustempel. HG, Fol.
 L 1339 **Rossellino, Antonio**, Porträtbüste. LG, Fol.
 L 1339a - Madonna mit dem Kinde. LG.
 L 1340 **Rossum, Jan van**, Der Spaziergang. HM, Fol.
 Rottenhammer, Johann, siehe Francken.
 L 1341 **Rottenhammer, Johann**, Das jüngste Gericht. HM, Fol.

- L 1341a - Bad der Diana. NG.
 L 1341b - Allegorie der Mutterliebe. NG.
 L 1341c - Flucht nach Ägypten. NG.
 L 1342 - Adam und Eva im Paradies. SchG, Fol.
 L 1343 **Rottmann**, Landschaft. CzG, Fol.
 L 1344 **Rottmayr, Johann v. Rosenbrunn**, Iphigenie in Aulis. HM, Fol.
 L 1345 **Rubens, Peter Paul**, Die Frau im Pelze. (Die zweite Frau des Künstlers, Helene Fourment.) HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1346 - Detail daraus: Kopf. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1347 - Das Venusfest. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1348 - Detail daraus: Rechte Seite. HM, Kab.
 L 1349 - Detail daraus: Linke Seite. HM, Kab.
 L 1350 - Detail daraus: Oberer Teil. HM, Kab.
 L 1351 - Detail daraus: Mitte. HM, Kab.
 L 1352 - Kaiser Maximilian I. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1353 - Die bereuende Magdalena. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1354 - Das Motivbild der Bruderschaft des heiligen Ildefonso. HM, Imp., Fol.
 L 1355 - Detail daraus: Mittelbild. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1356 - Detail daraus: Rechter Flügel. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1357 - Detail daraus: Linker Flügel. HM, Fol.
 L 1357a - Detail daraus: Kopf der Madonna. HM, Fol., Kab.
 L 1358 - Ein Held, von der Siegesgöttin gekrönt. HM, Fol.
 L 1359 - Bildnis eines alten Herrn. HM, Fol.
 L 1360 - Der Schloßpark. HM, Fol.
 L 1361 - Bildnis eines alten Herrn. HM, Fol.
 L 1362 - Die Beweinung Christi. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1363 - Der kleine Jesus mit dem heiligen Johannes und zwei Kindern. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1364 - Karl der Kühne. HM, Imp., Fol., Kab.

- L 1365 **Rubens, Peter Paul, Mariä Verkündigung**. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1366 - Cimon und Efigenia. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1367 - Kopie nach Tizian (Lavinia, Bildnis einer Venezianerin). HM, Fol.
 L 1368 - Kopie nach Tizian, Isabella v. Este, Markgräfin v. Mantua. HM, Fol.
 L 1369 - Der Kopf der Medusa (die Tiere von Snyders). HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1370 **Rubens, Peter Paul, Nach, Maria von Medicis**. HM, Fol.
 L 1371 **Rubens, Peter Paul**, Der heilige Hieronymus als Kardinal. HM, Fol.
 L 1372 **Rubens, Peter Paul (Kreis)**, Ferdinand, König von Ungarn. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1373 **Rubens, Peter Paul**, Bischof Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius den Eintritt in die Kirche. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1374 **Rubens, Peter Paul (Kreis)**, Der Kardinal Infant Ferdinand. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1375 **Rubens, Peter Paul**, Ein alter Mann. HM, Imp., Fol.
 L 1376 - Der Mann im Pelzrocke. HM, Fol.
 L 1377 - Ein bejahrter Mann. HM, Fol.
 L 1378 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1379 - Die vier Weltteile. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1380 - Detail daraus: Kinderkopf. HM, Kab.
 L 1381 **Rubens, Peter Paul, Werkstatt**, Die Jagd des kalydonischen Ebers. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1382 **Rubens, Peter Paul**, Selbstbildnis. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1383 **Rubens, Peter Paul, Werkstatt**, Der heilige Franz Xaver in Indien, predigend und Wunder wirkend. HM, Fol.
 L 1384 **Rubens, Peter Paul**, Himmelfahrt Marias. HM, Imp., Fol.
 L 1385 - Originalskizze zu dem großen Altarbild des heiligen Ignatius von Loyola. HM, Fol.

- L 1386 - Originalskizze zu dem großen Altarbild des heiligen Xaverius. HM, Fol.
 L 1387 - Der tote Heiland, von Maria und Johannes betrauert. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1388 **Rubens, Peter Paul, Werkstatt**, Der heilige Ignatius von Loyola heilt Besessene. HM, Fol.
 L 1389 **Rubens, Peter Paul, König Ferdinand von Ungarn** vereinigt sich am 2. September 1634 mit dem Infanten Ferdinand bei Nördlingen. HM, Imp., Fol.
 L 1390 - Der heilige Pipin von Brabant mit seiner Tochter, der heiligen Bega. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1391 - Der Eremit und die schlafende Angelica. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1392 - Eine Landschaft im Wettersturm. HM, Imp., Fol.
 L 1393 - Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. HM, Fol.
 L 1394 - Die heilige Familie unter einem Apfelbaume. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1395 - Detail daraus. HM, Fol.
 L 1396 - Isabella von Spanien. HM, Fol.
 L 1396a - Männliches Bildnis mit Rolle in der Hand. HM.
 L 1397 - Weibliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1398 - Kopf eines Greises. HM, Fol.
 L 1399 - Der heilige Andreas. HM.
 L 1400 **Rubens, Peter Paul, Schule**, Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 1401 **Rubens, Peter Paul**, Ein Prinz aus dem Hause Gonzaga. HM, Fol.
 L 1402 - Eine säugende Tigerin. AG, Fol.
 L 1403 - Die Kreuztragung. AG, Fol.
 L 1404 - Boreas entführt die Oreithyia. AG, Imp., Fol.
 L 1405 - Apotheose Jakobs I. (Skizze). AG, Fol.
 L 1406 - Der anbrechende Tag (Allegorie). AG, Fol.
 L 1407 - Mariä Verkündigung (Skizze). AG, Fol.
 L 1408 - Christi Himmelfahrt (Skizze). AG, Fol.
 L 1409 - Die heilige Cäcilia (Skizze). AG, Fol.

- L 1410 Rubens, Peter Paul, Der heilige Hieronymus (Skizze). AG, Fol.
 L 1411 - Anbetung der Hirten. AG, Fol.
 L 1412 - Bauerntanz (Teilskizze). AG, Fol.
 L 1413 - Die drei Grazien. (Blumen und Landschaft von Jan Brueghel.) AG, Imp., Fol.
 L 1414 - Esther vor Ahasverus (Skizze). AG, Fol.
 L 1415 Rubens, Peter Paul, Schule, Kaiser Karl V. AG, Fol.
 L 1416 - Kaiser Maximilian I. AG, Fol.
 L 1417 Rubens, Peter Paul, Helene Fourment (Kopf). Kopie. CzG, Fol., Kab.
 L 1418 - Männliches Porträt. CzG, Fol.
 L 1419 - Christ' ist erstanden. CzG, Fol.
 L 1420 - Mohrenköpfe. HG, Fol., Kab.
 L 1421 - Ein blonder Mädchenkopf (Schulbild). HG, Fol.
 L 1422 - Christus im Hause Simsons (Kopie). HG, Fol., Kab.
 L 1423 - Die Töchter des Kekrops und der kleine Erechthonios. LG, Fol.
 L 1424 - Die Schlacht bei Coutras (Skizze). LG, Fol.
 L 1425 - Psyche, zum Olymp emporgehoben. LG, Fol.
 L 1426 - Heinrich IV. ergreift die Gelegenheit, Frieden zu schließen. LG, Fol.
 L 1427 - Tiberius und Agrippina. LG, Fol.
 L 1428 - Studienkopf. LG, Fol.
 L 1429 - Söhne des Künstlers. LG, Imp., Fol.
 L 1430 - Bildnis eines Kindes. LG, Roy., Fol.
 L 1431 - Jan Vermoelen. LG, Fol.
 L 1432 - Toilette der Venus. LG, Fol.
 L 1433 - Ajax und Kassandra. LG, Fol.
 L 1434 - Apollo mit dem Sonnenwagen. LG, Fol.
 L 1435 - Der heilige Franciscus am Fuße des Kreuzes. LG, Fol.
 L 1436 - Kopie nach Caravaggio, Grablegung. LG, Fol.
 L 1437 - Musizierende Engel. LG, Fol.
 L 1438 - Musizierende Engel. LG, Fol.
 L 1439 - Die heilige Anna und Maria. LG, Fol.
 L 1439a - Männliches Bildnis. LG, Fol.
 L 1440 - Allegorie (Skizze). LG, Fol.

- L 1441 - Maria Himmelfahrt. LG, Roy., Fol.
 L 1442 - Leichenbegängnis. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1443 - Die Opferschau. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1444 - Die Kundmachung des Traumes. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1445 - Schlacht und Tod. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1446 - Die Weihe. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1447 - Heimsendung der Lictoren. (Decius Mus-Zyklus.) LG, Fol.
 L 1448 - Eine alte Frau. LG, Fol.
 L 1449 - Ein alter Mann. LG, Fol.
 L 1450 - Älterer Mann. LG, Fol.
 L 1450a Rubens, Peter Paul, Nach, Actön und Diana. NG.
 L 1450b Rubens, Peter Paul, Schule, A. Spinola. NG.
 L 1450c Rubens, Peter Paul, Studienkopf. NG.
 L 1451 - Die büßende Magdalena. Sammlung Preyer. Fol.
 L 1452 - Faun und Bacchantin. SchG, Fol.
 L 1452a Rueland, Frühauf, der Jüngere, Votivbild eines Patrizers, Wr. Neustadt, Neukloster. HM.
 L 1453 Ruysch, Rachel, Großer Blumenstrauß. HM, Fol.
 L 1454 - Blumenstück. CzG, Fol.
 L 1455 Ruisdael, Jacob van, Landschaft mit einem Fluß. AG, Fol.
 L 1455a - Ein Seesturm. CzG, Fol.
 L 1456 - Waldlandschaft. CzG, Fol.
 L 1457 - Flusspartie mit Keller. HG, Fol.
 L 1458 - Landschaft mit Wasserfall. HM, Fol.
 L 1459 - Waldlandschaft. HM, Fol.
 L 1460 - Der große Wald. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1461 - Eichenwald. AG, Fol.
 L 1462 - Waldlandschaft mit einem Teich. AG, Fol.
 L 1463 - Landschaft mit einem Bach. AG, Fol.
 L 1463a - Die Landschaft mit den Planen. AG, Roy., Fol.
 L 1464 - Landschaft mit Wasserfall. CzG, Roy., Fol., Kab.

- L 1465 Ruisdael, Jacob van, Landschaft mit Wasserfall. LG, Fol.
 L 1466 - Landschaft. LG, Fol.
 L 1467 - Große Waldlandschaft. LG, Fol.
 L 1468 - Wasserfall. LG, Fol.
 L 1468a - Waldlandschaft. NG.
 L 1469 - Waldausgang. Sammlung Preyer, Fol.
 L 1470 - Ansicht des Schlosses Bentheim. SchG, Fol.
 L 1471 - Landschaft mit Kühen. SchG, Fol.
 L 1472 Ruisdael, Salomon van, Winterlandschaft. HM, Fol.
 L 1473 - Landschaft mit einem Flusse. AG, Fol.
 L 1473a - Marine. CzG.
 L 1474 - Landschaft, große (Schloßpark mit Flußansicht). LG, Fol.
 L 1475 - Fluglandschaft. Sammlung Preyer, Fol.
 L 1476 Ruthardt, Elentiere und Damwild. HG, Fol.
 L 1476a - Bär und Löwe. NG.
 L 1476b - Damhirsch und Fuchs. NG.
 L 1476c - Damhirsch und Fuchs (Streit um die Beute). MJ.
 L 1477 Ryckaert, David, der Jüngere (III.), Kirchmeßfest. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1478 - Plünderung in einem Dorfe. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1479 - Bauerngesellschaft. CzG, Fol.
 L 1480 - Musik. Konversation. CzG, Fol.
 L 1481 - Musik. Unterhaltung. LG, Fol.
 L 1482 - Der Labetrunk. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1483 Sabbatini, Lorenzo, Die heilige Familie. HG, Fol.
 L 1484 Sacchi, Andrea, Die sterbende Mutter. HM, Fol.
 L 1485 Saffleven, Hermann, Herbstlandschaft. HM, Fol.
 L 1486 - Landschaft bei Sonnenuntergang. HM, Fol.
 L 1487 - Wirt, Unterhaltung. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1488 Salviati, Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1489 - Männliches Porträt. HM, Kab.
 L 1490 Salviati, Schule, Die heilige Veneranda, AG.

- L 1490a Salviati, Die heilige Katharina. AG, Fol.
 L 1490b Salviati, Francesco, Mädchenkopf. Dr. Wilh. Suida, Graz, Fol.
 L 1491 Sambach, Franz Kaspar, Ein Kinderbacchanal. HM, Fol.
 Sanders Jan, siehe Hemessen.
 L 1492 Sandrart, Joachim von, Die Vermählung der heiligen Katharina. HM, Fol.
 L 1493 - Allegorie der Nacht. HM, Fol.
 L 1494 - Minerva und Saturn beschützen Kunst und Wissenschaft. HM, Fol.
 L 1495 Sano, Pietro di, Ecce homo. SL, Fol.
 L 1496 Santafe, de, Der heilige Kajetan, Maria mit dem Kinde und einer Frau. HG, Fol.
 Santi, Raffaello, siehe Raffaello.
 L 1497 Sarto, Andrea del, Die Beueinung Christi. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1498 Sarto, Andrea del, Schule, Der junge Tobias, vom Erzengel Rafael geführt. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1499 Sarto, Andrea del, Nach, Die heilige Familie. HM, Fol., Kab.
 L 1500 Sarto, Andrea del, Schule, Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes. HM, Fol.
 L 1501 Sarto, Andrea del, Der heilige Johannes, Halbfigur. LG, Fol.
 L 1502 Sassoferrato, Maria mit dem Kinde. HM, Fol., Kab.
 L 1503 - Madonna. AG, Fol.
 L 1504 - Die heilige Familie. CzG, Fol.
 L 1505 - Madonna. HG, Fol.
 L 1506 - Madonna. HG, Fol.
 L 1507 - Die heilige Maria. LG, Imp., Fol.
 L 1508 Savery, Raelant, Felsige Landschaft. HM, Fol.
 L 1509 - Landschaft und Vögel. HM, Fol.
 L 1510 - Landschaft mit Tieren. HM, Fol.
 L 1511 - Landschaft mit Jägern. HM, Fol.
 L 1512 - Landschaft mit Tieren. HM, Fol.

- L 1513 Savery, Realant, Tiere, Neuaufstellung. HM, Kab.
 L 1513a - Landschaft mit Vögel. NG.
 L 1513b - Das Paradies. NG.
 L 1514 Savoldo, Giovanni Girolamo, Die Beweinung Christi. HM, Fol.
 L 1515 - Aristoteles (?). HM, Fol.
 L 1511 - Grablegung. LG, Fol.
 L 1517 - Bildnis eines jungen Mannes. LG, Fol.
 L 1518 Scaligero, Bartolomeo, Christus und das kanaanitische Weib. AG, Fol.
 L 1519 - Christus und die Samariterin am Brunnen. AG, Fol.
 L 1535 Schaffner, Martin, Bildnis eines Mannes. HM, Fol. (Früher „Oberdeutsch, Anfang des 16. Jahrhunderts“ benannt.)
 L 1520 Schäußlein, Hans Lenhard, Männliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1521 - Weibliches Bildnis. HM, Fol.
 L 1522 - Die Heimführung. LG, Fol.
 L 1523 Schalken, Gottfried, Ein Herr. LG, Fol.
 L 1524 - Eine Dame. LG, Fol.
 L 1524a - Ceres, Bacchus, Venus und Amor. NG.
 L 1524b Schiavone, Andrea, Das Gastmahl des babylonischen Königs Belsazar. HM.
 L 1524c - Die Königin von Saba. HM.
 L 1525 - Apollo und Daphne. HM, Fol.
 L 1526 - Apollon Streit mit Amor. HM, Fol.
 L 1527 - Samsons Tod. HM, Fol.
 L 1528 - Die heilige Magdalena. HM, Fol.
 L 1528a - Anbetung der Hirten. HM, Fol.
 L 1529 - Der Leichnam Christi, von einem Engel unterstützt. AG, Fol.
 L 1530 Schidone, Bartolomeo, Der heilige Sebastian. AG, Fol.
 L 1531 - Der heilige Johannes. AG, Fol.
 L 1532 - Maria Magdalena, Neuaufstellung. HM, Fol.
 L 1533 Schmidt, Johann Martin, (Kremsler Schmidt), Die Kreuzigung. HM, Fol.
 L 1534 - Der heilige Peregrinus. HM, Fol.
 L 1536 - Der heilige Martin. HM, Fol.

- L 1537 - Steinigung des heiligen Stephanus. HM, Fol.
 L 1538 - Das Urteil des Midos. AG, Fol.
 L 1539 - Venus und Vulkan. AG, Fol.
 L 1539a - Mars, von Venus besänftigt. MJ.
 L 1539b - Der Kampf der Giganten wider die Götter. MJ.
 L 1539c - Der Kampf der Lapithen gegen die Kentauren. MJ.
 L 1539d - Jason mit dem goldenen Vließ. MJ.
 L 1540 - Christus am Jakobsbrunnen. HM, Fol.
 L 1541 Schönfeldt, Johann Heinrich, Jakob und Esau. HM, Fol.
 L 1542 Schongauer Martin (Martin Schön, Hipsch Martin), Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 1543 - Nach, Der heilige Sebastian. HM, Fol.
 L 1544 Schule von Brescia, Männliches Bildnis. HM, Kab.
 L 1545 - Auferstehung Christi. HM, Fol.
 L 1545a Schule von Ferrara, Christus und die Samariterin. HM.
 L 1546 Schuppen, J., Selbstbildnis. LG, Fol.
 L 1547 - Bildnis Thomas de Granger. HM, Fol.
 L 1548 Schut, Cornelis, Der Triumph der Zeit. HM, Fol.
 L 1549 - Hero und Leander. HM, Fol.
 L 1549a Schwäbisch um 1500, Vier verschiedene Heilige. LG.
 L 1550 Schwarz, Christoph, Ein Frauenbad. HM, Fol.
 L 1551 - Der Tod des Adonis. HM, Fol.
 L 1552 - Die Geißelung Christi. HM, Fol.
 Schwarz, Hans, Maler zu, siehe Maler.
 L 1553 Scorel, Darstellung im Tempel. HM, Fol.
 L 1554 Screta, Karl, Die Geburt Johannes des Täufers. Prag, Landesgalerie, Fol.
 Sebastiani, Lazzaro, siehe Bastiani.
 L 1555 Seghers, Gerard (?), Maria mit dem Kinde und Johannes. HM, Fol.
 L 1556 Seghers, Gerard, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
 L 1557 - Blumenstück. CzG, Fol.

- L 1558 Seisenegger, Jakob, Bildnis des Erzherzogs Ferdinand von Tirol. HM, Fol.
 L 1559 - Erzherzogin Eleonore im zweiten Lebensjahre. HM, Fol.
 L 1560 - Predigt eines Jesuiten. HG, Fol.
 L 1561 Sellario, Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
 L 1562 Sesto, Cesare da (?), Bildnis eines Jünglings. HM, Fol.
 L 1563 - Die Tochter der Herodias. HM, Imp., Fol.
 L 1564 Seybold, Christian (Seibold), Bildnis eines Mädchens. HM, Fol.
 L 1565 - Bildnis eines Jünglings. HM, Fol.
 L 1566 - Selbstbildnis. LG, Fol.
 L 1567 - Bildnis seiner Tochter. LG, Fol.
 L 1567a Sienesischer Maler, 14. Jahrhundert, Der heilige Antonius. Wien, Fürst Onronsoff.
 L 1568 Signorelli, Luca, Anbetung der Hirten (Schulbild). HM, Fol.
 L 1569 Slingelandt, Ein Geldwechsler. LG, Fol.
 L 1570 Snayers, Peeter, Ein Reitertrupp. HM, Fol.
 L 1571 - Gebirgslandschaft mit einem Schloß. HM, Fol.
 L 1572 - Prachatitz. HG, Fol.
 L 1573 - Graf Boucquoi (Reiterbild). HG, Fol.
 L 1574 - Belagerung von Pisek. HG, Fol.
 L 1574a Snayers, Peeter, Art, Winterlandschaft. NG.
 L 1575 Snyders, Frans, Ein Eber im Kampf mit Hunden. HM, Fol.
 L 1576 - Ein Fischmarkt. HM, Imp., Fol.
 L 1577 - Ein Fischmarkt. HM, Imp., Fol.
 L 1578 - Trauben mit einem Eichhörnchen. LG, Fol.
 L 1579 - Stilleben. Prag, Landesgalerie. Fol.
 L 1580 Sodoma, Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 1581 Solario, Andrea, Christus, das Kreuz tragend. HM, Fol.
 L 1581a - Salome mit dem Haupte Johannes. HM.

- L 1582 Solimena, Francesco, Raub der Orithya. HM, Fol.
 L 1583 - Kaiser Karl VI. und Graf Gundaker Althan. HM, Fol.
 L 1584 - Die Kreuzabnahme. HM, Fol.
 L 1585 - Judith mit dem Haupte des Holofernes. HG, Fol.
 L 1586 - Madonna mit Heiligen. HG, Fol.
 L 1587 - Madonna mit dem Kinde. HG, Fol.
 Spagnoletto, Lo, siehe Ribera.
 L 1588 Spanische Schule, 17. Jahrhundert, Ein Hirtenknabe. AG, Fol.
 L 1589 - Ein Knabe und ein Mädchen beim Kranzbinden. AG, Fol.
 L 1590 - Die heilige Familie. AG, Fol.
 L 1590a - Krebse. MJ.
 L 1591 Spranger, Bartholomäus, Selbstbildnis. HM, Fol.
 L 1592 - Bildnis der Frau des Künstlers. HM, Fol.
 L 1593 - Mars, Venus und Amor. HM, Fol.
 L 1594 - Sieg der Weisheit über die Unwissenheit. HM, Fol.
 L 1595 - Allegorie auf die Tugenden Kaiser Rudolfs II. HM, Fol.
 L 1596 - Herkules und Omphale. HM, Fol., Kab.
 L 1597 - Vulkan und Maja. HM, Fol., Kab.
 L 1597a - Mars, Venus und Amor. MJ.
 L 1597b Stammel, Joseph Thaddäus, Hochaltar. St. Martin bei Graz.
 L 1597c - Der heilige Martin. St. Martin bei Graz.
 L 1598 Steen, Jan, Bauernhochzeit. HM, Fol.
 L 1599 - Liederliches Leben. HM, Imp., Fol.
 L 1601 - Der Brief. LG, Fol.
 L 1602 - Ein Zecher. LG, Fol.
 L 1602a - Der Arzt. NG.
 L 1602b - Der Gelehrte und der Tod. NG.
 L 1603 - Die Serenade. Prag, Landesgalerie, Fol.
 L 1600 - (?) Der zufriedene Zecher. AG, Fol.
 L 1604 Steenwijck, Hendrik van, der Ältere, Inneres einer gotischen Kirche. HM, Fol.
 L 1604a Steirischer Maler um 1400, Vierteiliger Altaraufsatz. MJ.

- L 1604b Steirischer Maler um 1410, Epitaph des Ulrich Reicheneker. MJ.
- L 1604c Steirischer Maler um 1430, Maria Verkündigung. MJ.
- L 1604d Steirischer Maler um 1440, Zwei Predellenbilder. MJ.
- L 1604e Steirischer Maler, 15. Jahrhundert, Porträt des Kaisers Friedrich III. MJ.
- L 1604f Steirischer Maler um 1505, Die heilige Barbara (Detail). MJ.
- L 1604g Die heilige Magdalena (Detail).
- L 1604h Madonna mit Heiligen. MJ.
- L 1604i Steirischer Maler, Anfang 16. Jahrhundert, Weibliches Bildnis mit dem Brandenburger Schwanenorden. MJ.
- L 1604j Steirischer Maler von 1490, Motivbild des Konrad von Schurljewitz. Graz, Lechkirche.
- L 1604k Steirischer Maler, Anfang 16. Jahrhundert, Margarethenaltar. Graz, Lechkirche.
- L 1604l Steirischer Maler, 15. Jahrhundert, Bestattung der Gebeine des heiligen Oswald. Wien, Dr. Figdor.
- L 1604m Steirischer Maler, Almosenspende des heiligen Oswald. Wien, Dr. Figdor.
- L 1604n Steiner, J. K., Fürst Kaunitz. Metternich.
- L 1605 Stephanie, Isak segnet Jakob. HG, Fol.
- L 1606 Josef von Ägypten vor Pharao. HG, Fol.
- L 1607 Stella, Jacques, Salomons Urteil. HM, Fol.
- L 1608 Stern, Ignaz (Stella), Maria mit dem heiligen Kinde und Johannes. HM, Fol.
- L 1608a Stoop, Dirck, Reitertreffen. NG.
- L 1609 Streek, Juriaan, Frühstück. LG, Fol.
- L 1610 Strigel, Bernhard, Kaiser Max in Rüstung. HM, Fol.
- L 1611 Kaiser Maximilian I. und seine Familie. HM, Fol.
- L 1612 Rückseite: Freundschaft Christi. HM, Fol.
- L 1613 Kaiser Maximilian I. HM, Fol.

- L 1614 König Ludwig II. von Ungarn als Kind. HM, Fol.
- L 1615 Doppelbild: Heilige Familie. HM, Fol.
- L 1616 Bildnis eines Mannes. LG, Fol.
- L 1617 Frauenbildnis. LG, Fol.
- L 1618 Strozzi, Bernardo, Der Doge Francesco Erizzo. HM, Fol.
- L 1619 Johannes der Täufer erklärt den Schriftgelehrten seine Sendung. HM, Fol.
- L 1620 Süddeutscher Meister um 1517, Unerklärte Darstellung einer geschichtlichen Handlung. Prag, Landesgalerie. Fol.
- Suß von Kulmbach, Hans, siehe Kulmbach.
- L 1621 Swanevelt, Hermann van, Ideale Landschaft mit Apollo und Daphne. AG, Fol.
- Stevaerts, siehe Palamedes, Palamedes.
- L 1622 Sweets, Michael, Kartenspieler. HG, Fol.
- L 1623 Syder, Daniel, Johannes der Täufer. HG, Fol.
- L 1624 Tamm, Werner Franz, Blumen und Früchte. HM, Fol.
- L 1625 Blumen und Früchte. HM, Fol.
- L 1625a Jagdbeute. HM.
- L 1626 Teniers, David, der Jüngere, Die Wurstmacherin. HM, Fol., Kab.
- L 1627 Der Ziegenstall. HM, Fol.
- L 1628 Bauernjungen mit einem Hunde. HM, Fol., Kab.
- L 1629 Der Alte und die Küchenmagd. HM, Fol. Kab.
- L 1630 Abrahams Dankopfer. HM, Fol.
- L 1631 Tanzende Bauern. Imp., Fol., Kab.
- L 1632 Räuber plündern ein Dorf. HM, Fol.
- L 1633 Vogelschießen in Brüssel. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1634 Bauernhochzeit. HM, Fol., Kab.
- L 1635 Ein Saal der Brüsseler Gemäldesammlung des Erzherzogs Leopold Wilhelm. HM, Imp., Fol.
- L 1636 Kirchmeßtag. HM, Imp., Fol., Kab.

- Teniers, David, der Jüngere, L 1637 Der Kuhstall. HM, Fol.
- L 1638 Der Zeitungsleser. HM, Fol.
- L 1639 Der Geschmack. AG, Fol.
- L 1640 Das Gesicht. AG, Fol.
- L 1641 Der Geruch. AG, Fol.
- L 1642 Das Gesicht. AG, Fol.
- L 1643 Das Gehör. AG, Fol.
- L 1644 Hexenweihe in der Walpurgisnacht. AG, Fol.
- L 1645 Der Dudelsackpfeifer. CzG, Fol., Kab.
- L 1646 Wachtube. CzG, Fol.
- L 1647 Schäferszene. LG, Fol.
- L 1648 Zwei Bauern beim Kartenspiel. LG, Fol.
- L 1649 Gitarrespieler Bauer. LG, Fol.
- L 1649a Wirtshausszene. LG.
- L 1650 Der Pferdkauf. LG, Fol.
- L 1651 Landschaft. LG, Fol.
- L 1651a Bauernschenke. NG.
- L 1652 Dorflandschaft. Prag, Landesgalerie. Fol.
- L 1653 Der Versehgang. Sammlung Preyer, Fol.
- L 1654 Der Gelehrte. SchG, Fol.
- L 1654a Theotocopoli, Domenico, genannt il Graco, Anbetung der Könige. HM.
- L 1655 Verkündigung. AG, Fol.
- L 1656 Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1656a Maria Verkündigung. AG.
- L 1657 Esther vor König Ahasverus. HG, Fol.
- L 1658 Der heilige Laurentius. HG, Fol.
- L 1659 Terborch, Gerard, Die Apfelschälerin. HM, Fol., Kab.
- L 1660 Doppelbildnis. CzG, Fol., Kab.
- L 1661 Ein Herr. LG, Fol.
- L 1662 Bildnis. LG, Fol.
- L 1663 Terzio, Francesco, Bildnis Kaiser Karl V. HM, Fol.
- L 1664 Theodorich von Prag, Der heilige Augustinus. Karlstein, Fol.
- L 1665 Der heilige Ambrosius. Karlstein, Fol.
- L 1666 Motivbild des Prager Erzbischofs Oeko v. Wlaschim. Prag, Landesgalerie, Fol.
- L 1667 Thielen, Jan Philippo van, Blumen. HM, Fol.
- L 1668 Blumen. HM, Fol.

- L 1669 Thulden, Theodor van, Maria Heimsuchung. HM, Fol.
- L 1670 Die Niederländischen Provinzen huldigen der heiligen Jungfrau. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1671 Allegorie zur Verherrlichung der vereinigten Niederlande. AG, Fol.
- L 1672 Tibaldi, Pellegrino, Die heilige Cäcilia. HM, Fol., Kab.
- L 1672a Anbetung der Hirten. LG, Fol.
- L 1673 Tiepolo, Giovanni Battista, Die heilige Katharina von Siena. HM, Fol., Kab.
- L 1674 Der anbrechende Tag. AG, Fol.
- L 1675 Der heilige Bruno, Stifter des Karthäuser Ordens. AG, Fol.
- L 1676 Anbetung der Könige. HG, Fol.
- L 1677 Christus am Ölberg. LG, Fol.
- L 1678 Abrahams Erscheinung. LG, Fol.
- L 1678a Martyrium einer Heiligen. MJ.
- L 1679 Tilborch, Gillis, Bauernkneipe. HM, Fol.
- L 1680 Tilens, Jan (Hans), Gebirgslandschaft. HM, Fol.
- L 1681 Tintoretto, Domenico, Bildnis eines Prokurators von San Marco. HM, Fol.
- L 1682 Bildnis eines venezianischen Senators. HM, Fol.
- L 1683 Bildnis eines venezianischen Senators. HM, Fol.
- L 1684 Die heiligen drei Könige. HM, Fol.
- L 1685 Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
- L 1686 Die Findung Mosis. HM, Fol.
- L 1687 Giovanpaolo Contarini. AG, Fol.
- L 1688 Doppelbildnis. LG, Fol.
- L 1689 Tintoretto, Jacobo, Marcantonio Barbaro. HM, Fol.
- L 1690 Christus vom Kreuz genommen (Schulbild). HM, Fol.
- L 1691 Lucretia. HM, Fol.
- L 1692 Bildnis eines alten Mannes und eines Knaben. HM, Fol.
- L 1693 Sebastiano Veniero. HM, Fol.
- L 1694 Susanna und die beiden Alten. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1695 Ein Philosoph. HM, Fol.

- L 1696 Tintoretto, Jacobo, Apollo und die Musen. HM, Fol.
 L 1697 - Ein Mann in goldverzierter Rüstung. HM, Fol.
 L 1698 - Männliches Bildnis. HM., Fol.
 L 1699 - Bildnis eines Mannes. HM, Fol.
 L 1700 - Nicolo da Ponte. HM, Fol.
 L 1701 - Der heilige Hieronymus. HM, Fol.
 L 1702 - 18 Bildnisse einer Bruderschaft in Venedig. AG, Fol.
 L 1702a - Giovan Contarini. AG.
 L 1704 - Pietro Grimani. AG, Fol.
 L 1705 - Alessandro Contarini. AG, Fol.
 L 1706 - Ein Prokurator von San Marco. AG, Fol.
 L 1707 - Doge von Venedig. CzG, Kab.
 L 1713 - Versuchung des heiligen Antonius. HG, Fol.
 L 1713a - Die Flucht des Aeneas aus Troja. MJ.
 L 1713b - Bildnis eines Prokurators von San Marco. Graz, Graf von Meran.
 L 1703 - (?) Leonardo Mocenigo. AG, Fol.
 L 1708 - (?) Ottavio Grimani. AG, Fol.
 L 1709 - (?) Marcantonio Trevisani. AG, Fol.
 L 1710 - (?) Girolamo Priuli. AG, Fol.
 L 1711 - (?) Marc Antonio Barbaro. AG, Fol.
 L 1712 - (?) Thomas Mocenigo. AG, Fol.
 L 1714 Tischbein, Johann Heinrich, Malerei und Musik. AG, Fol.
 Tisi, Benvenuto, siehe Garofalo.
 L 1715 Tisolo, Fünfteiliges Bild, Maria mit dem Kinde und Heiligen. LG, Fol.
 L 1716 Tizian, Fab. Salvaesio. HM, Fol.
 L 1717 - Schulkopie, Venus und Adonis. HM, Fol.
 L 1718 - Schule, Venus und Mars. HM, Fol.
 L 1719 - Filippo Strozzi (?). HM, Fol.
 L 1724 - Der heilige Jakobus. HM, Imp., Fol.
 L 1725 - Isabella d'Este. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1726 - Christus mit der Weltkugel. HM, Fol.
 L 1727 - Ein junger Geistlicher. HM, Fol.
 L 1728 - Maria mit dem Kinde und Heiligen. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1730 - Diana und Calisto. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1731 - Allegorie (Schulbild). HM, Roy., Fol.
 L 1732 - Danae. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1733 - Zigeunermadonna. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1734 - Benedetto Varchi. HM, Fol.
 L 1735 - Eccehombild. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1736 - Grablegung. HM, Fol.
 L 1737 - Kirschenmadonna. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1738 - Die Tambourinschläger. HM, Fol.
 L 1739 - Jacopo Strada. HM, Imp., Fol.
 L 1741 - Nymphe und Schäfer. HM, Fol.
 L 1742 - Allegorie (Kopie). HM, Roy., Fol.
 L 1743 - Kurfürst von Sachsen. HM, Fol.
 L 1745 - Das Mädchen im Pelz. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1746 - Lavinia Sarcinelli. HM, Fol., Kab.
 L 1747 - Papst Paul III. (Schulkopie). HM, Fol.
 L 1747a - Bildnis Kaiser Karls V., ganze Figur (vermutlich Werkstätte). HM.
 L 1748 - Bildnis Kaiser Karls V., Brustbild (vermutlich Werkstätte). HM, Fol.
 L 1749 - Bildnis Kaiser Karls V., sitzend (vermutlich Werkstätte). HM, Fol.
 L 1750 - Allegorie, Schulbild. HM, Fol.
 L 1751 - Amor. AG, Fol.
 L 1752 - Andreas Gritti. CzG, Fol.
 L 1720 - (?) Madonna mit Kind. HG, Fol.
 L 1721 - (?) Die Ehebrecherin vor Christus. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1722 - (?) Detail daraus: Kopf der Ehebrecherin. HM, Fol., Kab.
 L 1723 - (?) Detail daraus: Kopf des Christus. HM, Fol., Kab.
 L 1729 - (?) Der Arzt Parma (Domenico Campagnola zugeschrieben). HM, Fol.

- L 1740 Tizian (?), Anbetung der drei Könige. HM, Fol.
 L 1744 - (?) Selbstbildnis. HM, Fol.
 L 1753 - (?) Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
 To. C., Monogrammist, siehe Monogrammist To. C.
 L 1754 Torbido, Francesco, Thronende Madonna mit Heiligen. AG, Fol.
 L 1755 Torres, Mathias de, Christus unter den Schriftgelehrten. AG, Fol.
 L 1756 Troger, Paul, Christus am Ölberg. HM, Fol.
 L 1757 Tura, Die heilige Klara. LG, Fol.
 L 1758 Tyssens, Erzherzog Leopold Wilhelm. HM, Fol.
 L 1759 Uccello, Paolo, Der heilige Georg im Kampf mit dem Drachen. SL, Fol.
 L 1760 Uffenbach, Philipp, Maria Verkündigung. HM, Fol.
 L 1761 Umbrische Schule, 14. Jahrhundert, Maria Verkündigung. HM, Fol.
 L 1762 Unbekannt, Maria mit dem Kinde und Heiligen. LG, Fol.
 L 1762a - Maria Theresia (Kniestück). Metternich.
 L 1763 - Kaiser Mathias. HM, Fol.
 L 1764 Unterberger, Ignaz, Venus mit Amoretten. AG, Fol.
 L 1765 - Venus und Adonis. AG, Fol.
 L 1766 Vaga, Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
 L 1767 Valckenborch, Gebirgslandschaft. HM, Fol.
 L 1768 - Herbstlandschaft. HM, Fol.
 L 1769 - Winterlandschaft. HM, Fol.
 L 1770 - Herbstlandschaft. HM, Fol.
 L 1770a - Eine Bauernschenke. HM, Fol.
 L 1771 - Frühlingslandschaft. HM, Fol.
 L 1772 - Sommerlandschaft. HM, Fol.
 L 1773 - Gebirgslandschaft. HM, Fol.
 L 1774 - Parklandschaft. HM, Fol.
 L 1775 - Vor dem Dorfe. NG, Fol.
 L 1776 Valckenborch, Frederick, Kirchmeßfest. HM, Fol.
 L 1776a - Landschaft. HM.
 L 1777 Valckenborch, Maerten, Der Februar. HM, Fol.
 L 1778 - Der Mai. HM, Fol.

- Valentin, siehe Moïse.
 L 1779 Vanni, Francesco, Christus vor der Geißelung. HM, Fol.
 Vanucci, Pietro di Christoforo, siehe Perugino.
 L 1780 Varotari, A., Judith. HM, Fol.
 L 1781 - Loth mit seinen Töchtern. AG, Fol.
 L 1782 Varotari, Dano, Ecce homo. AG, Fol.
 L 1783 Vasari, Giorgio, Die heilige Familie. HM, Fol.
 L 1784 - (?) Christus treibt die Mäkler aus dem Tempel. HM, Fol.
 L 1784a Vecchia, Fr. Erizzo. HM.
 L 1784b Vecchia, P., Ein das Schwert ziehender Mann. NG.
 L 1785 Veen, Otho, Erzherzog Albrecht. HM, Fol.
 L 1785a - Erherzog Ernst. HM.
 L 1786 Velazquez, Königin Maria Anna. HM, Fol.
 L 1787 - Philipp IV. von Spanien. HM, Fol.
 L 1788 - Philipp Prosper. HM, Imp., Fol., Kab.
 L 1789 - Detail daraus: Kopf. HM, Fol.
 L 1790 - Philipp IV. von Spanien. HM, Fol.
 L 1791 - Der lachende Bursche. HM, Fol., Kab.
 L 1792 - Infantin Maria Theresia. HM, Imp., Fol.
 L 1793 - Don Baltasar Carlos. HM, Fol.
 L 1794 - Infantin Maria Theresia. HM, Imp., Fol.
 L 1795 - Infantin Margaretha Theresia. HM, Imp., Fol.
 L 1796 - Infantin Margaretha Theresia. HM, Fol.
 L 1797 - Infantin Margaretha Theresia. HM, Fol.
 L 1798 - Werkstatt, Königin Maria Anna. HM, Fol.
 L 1799 - Königin Isabella von Spanien. HM, Fol.
 L 1800 - Kopf eines Knaben. CzG, Fol.
 L 1801 - Bildnis eines Mannes. HG, Fol.
 L 1801a - Infantin Margaretha Theresia. HG.
 L 1802 Velde, A., Landschaft mit einer Herde. HM, Fol.
 L 1803 - Der Viehmarkt in Haarlem. AG, Fol.

- Velde, A. und J. van der Heyde, Landschaft mit Staf-
fage, siehe Heyde.
- L 1804 Velde, E., Reitergefecht. HM,
Fol.
- L 1805 - Belagerung von Herzogen-
busch. SchG, Fol.
- L 1806 Velde, W., Bewegte See. Prag,
Landesgalerie, Fol.
- L 1807 Venezianische Schule um
1500, Die Hirten an der
Krippe. HM, Fol.
- L 1808 - Ein junger Held. HM, Fol.,
Kab.
- L 1809 Venezianische Schule, 16.
Jahrhundert, Bildnis einer
venezianischen Dame. HM,
Fol.
- L 1810 - Die Manna sammelnden Ju-
den. HM, Fol.
- L 1811 - Männliches Bildnis. HM, Fol.
- L 1812 - Tobias von dem Engel ge-
führt. HM, Fol.
- L 1814 Venezianische Schule, 17.
Jahrhundert, Bildnis. HM,
Fol.
- L 1816 Venezianische Schule, 16.
Jahrhundert, Kreuztragung
Christi. HM, Fol., Kab.
- L 1817 Venezianische Schule, 15.
Jahrhundert, Altärchen mit
13 Darstellungen aus der
Leidensgeschichte Christi.
Mittelbild: Christus am
Kreuz. AG, Fol.
- L 1818 - Detail daraus: Seitenbilder I.
AG, Fol.
- L 1819 - Detail daraus: Seitenbilder II.
AG, Fol.
- L 1822 - Altärchen. AG, Fol.
- L 1815 Venezianische Schule am
1480, Madonna mit Kind.
(Wurde dem Boccaccio Boc-
caccio zugeschr.) HM, Fol.
- L 1820 Venezianische Schule, 16.
Jahrhundert, Pilatus. AG, Fol.
- L 1821 Venezianische Schule, 17.
Jahrhundert, Ein alter
Mann. AG, Fol.
- L 1823 Venezianische Schule, 16.
Jahrhundert, Krönung Ma-
riae. AG, Fol.
- L 1824 Venezianische Schule, 17.
Jahrhundert, Venus und
Amor. AG, Fol.
- L 1825 Venezianische Schule, Länd-
liche Szene. AG, Fol.
- L 1826 Venezianische Schule, 16.
Jahrhundert, Madonna mit
dem Kinde und Heiligen. HG,
Fol.
- L 1826a - Brustbild eines Greises. NG.
- L 1826b Venezianische Schule, Do-
genbildnis. CzG, Fol.
- Veneziano, Lorenzo, siehe
Lorenzo Venetiano.
- L 1827 Verelst, Pieter, Zechende
Bauern. HM, Fol.
- L 1828 Verhaghen, P. J., Der heilige
Stephan. HM, Fol.
- L 1828a Verhaght, T., Landschaft. NG.
- L 1828b Vermayen, Goleta wird be-
lagert (Detail). HM, Fol.
- L 1829 Vernet, Claude Josef, See-
sturm. HG, Fol.
- L 1830 - Der Schiffbruch. Prag, Lan-
desgalerie, Fol.
- L 1831 Veronese, Christus und die
Samariterin. HM, Fol.
- L 1834 - Die Anbetung der Heiligen
durch die Hirten. HM, Fol.
- L 1835 - Christus vor dem Hause des
Jairus. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1836 - Maria mit dem Kinde und
Heiligen. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1837 - Die Anbetung der Könige.
HM, Fol.
- L 1838 - Opfer Abrahams. HM, Fol.
- L 1839 - Verkündigung Marias. HM,
Fol.
- L 1840 - Christus und die Ehebre-
cherin. (Werkstattbild). HM,
Fol.
- L 1841 - Der Mann zwischen Tugend
und Laster. HM, Fol.
- L 1842 - Die Heiligen Geminianis und
Severus. AG, Fol.
- L 1843 - Verklärung Christi. AG, Fol.
- L 1844 - Die Vermählung der heiligen
Katharina. LG, Fol.
- L 1832 - (?) Susanna. HM, Fol.
- L 1833 - (?) Hagar und Ismael. HM,
Fol.
- L 1844a Veronesischer Maler, 17.
Jahrhundert, Madonna auf
dem Throne mit dem heiligen
Bernhard und Donator. Fresco
aus der Stephanskirche. Wien,
städtische Sammlungen.
- L 1845 Verwilt, Franz, Ruhe auf der
Flucht. CzG, Fol.
- L 1845a Victoors, Jan, Israeliten,
Mana sammelnd. NG.
El Viejo, siehe Herrera.

- Vigée, Luise Elisabeth, siehe
le Brun.
- Vinci, Leonardo da, siehe
Leonardo.
- L 1846 Vivarini, Alvise, Maria mit dem
Kinde u. zwei musizierenden
Engeln. HM, Fol.
- L 1848 - Die heilige Klara. AG, Fol.
- L 1847 - (?) Eine heilige Märtyrerin.
AG, Fol.
- L 1849 Vivarini, Bartolomeo, Art des,
Maria Verkündigung. AG, Fol.
- L 1850 - Der heilige Ambrosius mit
Heiligen. HM, Fol.
- L 1850a Vivarini, Antonio, da Murano,
Altarwerk. Parenzo, Dom.
- L 1850b - Detail daraus: Thronende
Madonna. Parenzo, Dom.
- L 1850c - Detail daraus: Einsiedler
Antonius und Katharina. Pa-
renzo, Dom.
- L 1850d Vivarini Bartolomeo, Madonna
mit Heiligen. Lussingrande.
- L 1850e - Detail daraus: Kopf der
Maria.
- L 1850f - Detail daraus: Köpfe der
Heiligen.
- L 1850g - Detail daraus: Köpfe der
Heiligen.
- L 1851 Vlämische Schule, 17. Jahr-
hundert, Bildnis einer vor-
nehmen Dame. AG, Imp., Fol.
- L 1852 - Anbetung der Hirten. AG, Fol.
- L 1853 - Motivbild. Mittelbild: Christi
Leichnam. AG, Fol.
- L 1854 - Motivbild: Rechter und linker
Flügel. AG, Fol.
- L 1855 - Madonnenstatuette. Wien,
Dr. Jos. Schaffer.
- L 1856 Vlieger, S. de, Ruhige See.
HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1857 - Eine Rhede. AG, Fol.
- L 1858 - Waldlandschaft. LG, Fol.
- L 1859 - Marine. Sammlung Preyer,
Fol.
- L 1860 - Vliet, Hendrik, Cornelisz
van, Die Predigt. AG, Fol.
- L 1861 - Seitenraum einer holländi-
schen Kirche. AG, Fol.
- L 1862 - Inneres einer fünfschiffigen
Kirche. AG, Fol.
- L 1862a - Inneres einer holländischen
Kirche. AG.
- L 1863 - Bildnis. LG, Fol.
- L 1864 - Vos, Cornelis de, Salbung
Salomonis. HM, Fol.
- L 1865 - Vos Cornelis de, Frauen-
bildnis. HG, Fol.
- L 1865a - Vos, M., Beweinung Christi.
HG.
- L 1865b - Die Taufe Christi. HG.
- Vos, Paul de, siehe Hoecke.
- L 1865c Vos, Simon, Die Jahreszeiten.
NG.
- L 1866 Vouet, Simon, Judith mit dem
Haupte des Holofernes. HM,
Fol.
- L 1867 Vrancx, Sebastian, Inneres der
Antwerpner Jesuitenkirche.
HM, Fol.
- L 1868 Vreff, J., Eine Frau im Zimmer.
HM, Fol.
- L 1869 Vriendt, Franc de, Der Sünden-
fall. AG, Fol.
- L 1870 Vries, Architektur. HM, Fol.
- L 1871 - Ruinen. Sammlung Preyer, Fol.
- L 1871a - Vroom, Seehafen. NG.
- L 1872 Watteau, J. A., Der Gitarre-
spieler. HM, Fol.
- L 1872a Wauters, A., Männliches Brust-
bild. NG.
- L 1872b Wautiers, C., Ein junger Ba-
chant. NG.
- L 1873 Weenix, Toter Hase. CzG, Fol.
- L 1874 - Toter Hase. HM, Fol.
- L 1874a Weißenkircher, Hans Adam,
Der große Saal im gräflich
Herbersteinschen Schlosse
Eggenberg bei Graz. Eggen-
berg bei Graz.
- L 1874b - Huldigung für das fürstliche
Haus Eggenberg. Eggenberg
bei Graz.
- L 1874c - Detail daraus: rechter Teil.
Eggenberg bei Graz.
- L 1874d - Detail daraus: linker Teil.
Eggenberg bei Graz.
- L 1874e - Die Sternbilder der Jungfrau
und des Wagens (Detail).
Eggenberg bei Graz.
- L 1874f - Die Sternbilder der Jungfrau
und des Wagens (Detail).
Eggenberg bei Graz.
- L 1874g - Das Sternbild des Widder
(Detail). Eggenberg bei Graz.
- L 1874h - Der heilige Paulus. Eggen-
berg bei Graz.
- L 1874i - Der heilige Liborius. Graz,
Kirche St. Anna.
- L 1874j - Der heilige Valentinus Graz,
Kirche St. Anna.

- L 1874k Weissenkircher, Hans Adam, Detail daraus: Kopf. Graz, Kirche St. Anna.
- L 18641 — Altar der Kongregation der heiligen Dreifaltigkeit. Graz, Kirche St. Anna.
- L 1874m — Altar der Kongregation der heiligen Dreifaltigkeit (Detail). Graz, Kirche St. Anna.
- L 1874n Werff, Adriaen van der, Mythisches Paar und Amor. NG.
- L 1874o — Samson und Delila. NG.
- L 1875 Werkstätte von San Marco, Maria mit dem Kinde umgeben von Heiligen. HM, Fol.
- L 1876 Weyden, Roger van der, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 1876 Weyden, Roger van der, Maria mit dem Kinde. HM, Fol.
- L 1877 — Die heil. Katharina. HM, Fol.
- L 1878 — Altarbild mit zwei Flügeln. HM, Imp., Fol., Kab.
- L 1879 — Weyden, R., Werkstatt, Darstellung im Tempel. CzG, Fol.
- L 1879a Wiener Meister um 1450, Die Begegnung von Maria und Elisabeth. Wr. Neustadt, Neukloster.
- L 1879b — Flucht nach Ägypten. Wr. Neustadt, Neukloster.
- L 1879c — Rückkehr der heil. Familie. Wr. Neustadt, Neukloster.
- L 1880 Wijck, Th., Meeresufer mit Ruinen. HM, Fol.
- L 1881 Wildens, Landschaft. HM, Fol.
- L 1882 Willeboirts, Thomas, s. Fyt.
- L 1882 Winghe, Joost van, Apelles. HM, Fol.
- L 1883 — Apelles. HM, Fol.
- L 1884 — Witte, Emanuel de, Inneres einer holländischen Kirche. AG, Fol.
- L 1885 Wittig, B., Ein nächtliches Gastmahl. HM, Fol.
- L 1886 Wohlgenut, Bildnis eines alten Mannes. LG, Fol.
- L 1887 Wouters, Frans, Diana. HM, Fol.
- L 1888 Wouwermann, Philips, Reitschule u. Pferdeschwemme. HM, Imp., Fol.
- L 1889 — Räuberüberfall. HM, Fol.
- L 1890 — Ein Räuberüberfall. HM, Fol.
- L 1891 — Lagerszene. AG, Fol.
- L 1892 — Reiterkampf. AG, Fol.
- L 1893 — Pferdetränke. CzG, Fol.
- L 1894 — Rast am Wege. HG, Fol.
- L 1895 — Felsenschlucht. LG, Fol.

- L 1896 — Wouwermann, Philips, Badende Männer. LG, Fol.
- L 1897 — Der überfallene Postwagen. LG, Fol.
- L 1897a — Rast. Metternich.
- L 1898 — Winterlandschaft. Sammlung Preyer, Fol.
- L 1899 Wouwermann, Pieter, Vieh auf der Weide. AG, Fol.
- L 1900 Wright, Josef of Derby, Bildnis eines englischen Geistlichen. HM, Fol.
- L 1901 Wuchters, König Christian von Dänemark. HM, Fol.
- L 1902 Wurinser, Christus am Kreuz. Burg Karlstein bei Prag, Fol.
- L 1903 Wuzer, Jagdstück. AG, Fol.
- L 1904 Wyck, Thomas, Das Tischgebet. SchG, Fol.
- L 1905 Wynants, Landschaft. LG, Fol.
- L 1906 — Landschaft mit Zigeunern. Sammlung Preyer, Fol.
- L 1907 Wynants, Jan, Waideingang. HM, Fol.
- L 1908 Zampieri, Domenico, genannt il Domenidino, siehe il Domenichino, Die heilige Cäcilia. HG, Fol., Kab.
- L 1909 Zegers, Die heiligen drei Könige. LG, Fol.
- L 1910 Zeitblom, Der heilige Nikolaus. LG, Fol.
- L 1911 Zelotti da Verona, Judith. HM, Fol., Kab.
- L 1912 — Eine Frau mit Kind. HM, Fol., Kab.
- L 1913 — Die Salbung Davids. HM, Imp., Fol.
- L 1914 — Maria mit dem Leichnam Christi. HM, Fol.
- L 1915 Zerego, Mattheus, s. Cerezo.
- L 1915 Zoffani, Erzherzogin Maria Christine. HM, Fol.
- L 1916 — Vier Enkelkinder der Kaiserin Maria Theresia. HM, Fol.
- L 1917 — Erzherzog Leopold von Toscana und Familie. HM, Fol.
- L 1919 Zoppo, M., Christus als Schmerzensmann. LG, Fol.
- L 1918 — (?) Der Leichnam Christi und zwei Engel. (Cosimo Tura zugeschrieben.) HM, Fol.
- L 1920 Zucherelli, F., Landschaft mit Fischern. HM, Fol.
- L 1921 — Landschaft mit Herden. HM, Fol.

NACHTRAG

- L 1922 Salzburger Schule um 1470, Christus am Kreuz. HM, Fol.
- L 1923 Salzburger Schule, Ende des 15. Jahrhundert, Altarbild mit zwei Flügeln, Tod der heiligen Jungfrau. HM, Fol.
- L 1924 — Altarbild, linker Flügel, Heilige Christoph und Jakob der Ältere. HM, Fol.
- L 1925 — Altarbild, rechter Flügel, Papst Gregor und Johann der Evangelist. HM, Fol.
- L 1926 Schaffner, M., Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
- L 1927 Maitre du Saint-Sang, Maria mit dem Kinde. LG, Fol.
- L 1928 Ostsaenen, Jac. Cornelis, Die Kreuzigung. LG, Fol.
- L 1929 Huber, Wolf, Christi Kreuzerhöhung. HM.
- L 1930 Bellini, Gentile (?), Männliches Bildnis. AG.
- L 1931 Aelst, Blumenstück. AG.
- L 1932 Ruthart, Der Eseltreiber. AG.
- L 1933 Aelst, Stilleben. AG.
- L 1934 Carreno, Die Gründung des Trinitarierordens. AG.
- L 1935 Guardi, Markusplatz. AG.
- L 1936 — Canale grande. AG.
- L 1937 — Piazzetta in Venedig. AG.
- L 1938 — Piazzetta in Venedig. AG.
- L 1939 Hondcoeter, Geflügel. AG.
- L 1940 Heem, Stilleben. AG.
- L 1941 Ruysch, Blumenstück. AG.
- L 1942 Canaletto, Ponte del Canaletto. AG.
- L 1943 Fyt, Tier- und Fruchtstück.
- L 1944 Cuyp, Blendung des Saulus.
- L 1945 Wouwermann, Ph., Reiterkampf. AG.
- L 1946 Canale, Antonio, Markusplatz v. Venedig. AG.
- L 1947 Huysum, Jan van, Blumenstück. AG.
- L 1948 Craesbeeck, Joos van, Zechende Bauern. AG.
- L 1949 Heyden, J. van der, Stilleben. AG.
- L 1950 Asselyn, Jan, Meeresbucht. AG.
- L 1951 Ruysch, Rachel, Blumenstück. AG.
- L 1952 Nikkelen, Jakoba Maria van, Blumenstück. AG.
- L 1953 Tizian, Othello und Desdemona. AG.
- L 1954 Lys, Jan, Verlorene Sohn. AG.
- L 1955 David, Gerard, Goldschmied. HM.
- L 1956 Guardi, Francesco, Venedig. AG.
- L 1957 D'Hondecoeter, Meldior, Gänse und Enten. AG.
- L 1958 Asselyn, Jan, Römische Flußlandschaft. AG.
- L 1959 Weenix, Giovanni B., Totes Geflügel. AG.
- L 1960 Asselyn, Jan, Felsiges Flußufer. AG.
- L 1961 Weenix, Giovanni B., Ein Kriegshafen. AG.
- L 1962 Vliet, W. v., Männliches Bildnis. AG.
- L 1963 Vos, Cornelis de, Bildnis eines Knaben. AG.
- L 1964 Aelst, Willem van, Stilleben. AG.
- L 1965 Eisheimer, Adam, Venus. AG.
- L 1966 Pourbus, F., d. J., Männliches Bildnis. AG.
- L 1967 — Weibliches Bildnis. AG.
- L 1968 Fabritius, Karel, Bildnis mit Hut. HG.
- L 1969 — Bildnis ohne Hut. HG.
- L 1970 Lotto, Lorenzo, Junger Mann. HM.
- L 1971 — Christi Himmelfahrt. HM.
- L 1972 Bordone, Paris, Männliches Bildnis. HM.
- L 1973 Licinio, B., Männliches Bildnis. HM.
- L 1974 Veronese, Art. des, Heiliger Bischof. HM.
- L 1975 Tintoretto, J., Männliches Bildnis. HM.
- L 1976 Bordone, Paris, Junge Frau. HM.
- L 1977 Mantegna, Andrea, Abrahams Dankopfer. HM.
- L 1978 — David m. d. Haupte Goliaths. HM.
- L 1979 Rembrandt, Selbstbildnis. LG.
- L 1980 Baciccio (D. Gaulli), Der Evangelist Johannes und der heilige Chrysostomus. HM.
- L 1981 Ricci, Sebastiano, Tod der hl. Theresia. LG.
- L 1982 Canale, Antonio, Venezianische Ansicht. HM.
- L 1983 — Venezianische Ansicht. HM.
- L 1984 Zick, Januarius, Petrus und der Lahme. HM.
- L 1985 — Christus übergibt Petrus die Himmelschlüssel. HM.
- L 1986 Goya, Francesco, Männliches Bildnis. HM.

- 1987 Pacher, Michael, Vermählung Mariens. HM.
 1988 — Geißelung Christi. HM.
 1989 Böhmisch, um 1400, Betende Maria. HM.
 1990 Meister v. Schloß Liechtenstein, Die Verkündigung an Joachim. HM.
 1991 — um 1440, Kreuztragung Christi. HM.
 1992 Wiener Schule, um 1490, Martyrium des heiligen Thimo. HM.
 1993 — um 1490, Martyrium eines Heiligen. HM.
 1994 Steirisch, um 1480, Szene aus einer Heiligenlegende. HM.
 1995 — um 1480, Christus am Ölberg. HM.
 1996 Huber, Wolf, Christus und die Frauen. HM.
 1997 — Bildnis des Jakob Ziegler. HM.
 1998 Donaueschule, um 1520, Kreuznagelung Christi. HM.
 1999 — um 1518, Martyrium des hl. Philippus. HM.
 2000 Atdorfer, Schule, Tochter der Herodias. HM.
 2001 Cranach, Lucas, d. Ält., Geißelung Christi. HM.
 2002 — Kreuztragung Christi. HM.
 2003 — Frauenbildnis. HM.
 2004 Nordtirolisch-schwäbischer Meister, um 1490, Anbetung der Könige. HM.
 2005 Meister von Stift Wilten, Martyrium der heiligen Katharina. HM.
 2006 Holbein, Hans, d. Ält., Maria mit dem Kinde. HM.
 2007 Brueghel, P., d. Ält., Der heilige Martin. HM.
 2008 — Seestück. HM.
 2009 Cleve, Marten van, Überfall. HM.
 2010 — Geschlachteter Ochse. HM.
 2011 Gossaert, Jan (Mabuse), Geburt Christi. HM.
 2012 Flandes, Juan de, Kreuztragung. HM.
 2013 — Kreuzigung. HM.
 2014 Meister der Virgo-inter virgines, Geburt Christi. HM.
 2015 Meister d. Todes d. Maria, Maria mit dem Kinde. HM.
 2016 Heemskerck, Maerten van, Vulkan zeigt den Göttern Mars u. Venus gefangen in einem Netze. HM.

- 2017 Brueghel, Jan, d. Ält., Rast vor einer Schenke. HM.
 2018 — Landschaft mit Staffage. HM.
 2019 Rubens, P. P., Erz. Albert. HM.
 2020 — Erz. Clara Eugenia. HM.
 2021 Champaigne, Ph. de, Ein Geistlicher. HM.
 2022 Helst, B. v. d., Damenbildnis. HM.
 2023 Ostade, A. van, Stallinterieur. HM.
 2024 Steen, Jan, Spiele im Freien. HM.
 2025 Witte, Em. de, Kircheninterieur. HM.
 2026 Ter-borch, Gerard, Damenbildnis. HM.
 2027 Niederländisch, Mann mit Nelke. HG.
 2028 De Heem, Cornelis, Stilleben. HM.
 2029 Coreggio, Madonna mit Kind. HM.
 2030 Teniers, David, d. Jüng., Bildnis eines Mannes. AG.
 2031 Asselyn, Jan, Ein Reiter. AG.
 2032 Kollonitsch, Karl, Graf Anton Lamberg-Springenstein. AG.
 2033 Bourguignon, Jacques, Kampf eines Reiterdetachements. AG.
 2034 Mieris, Willem van, Bildnis eines Mannes. AG.
 2035 Therbusch, Anna Dorothea, Bildnis des Landschaftsmalers J. Ph. Hackert. AG.
 2036 Rubens, P. P., Bildnis eines alten Mannes. AG.
 2037 Blanchard, J., Portrait des Bildhauers Fiamingo. CzG.
 2038 Dufresnoy, Ch. A., Ein Traumgesicht der Alkmene. CzG.
 2039 Roos, Joh. Heinrich, Landschaft mit trinkender Herde. AG.
 2040 Peeters, Bonaventura, Seestück. AG.
 2041 Vlämische Schule, 1760, Vornehme Gesellschaft im Freien. AG.
 2042 Berchem, Cl. P., Landschaft. AG.
 2043 Heyde, Jan v. d., Stadt an einem Fluße. AG.
 2044 Velde, Willem v. d., d. Jüng., Holländischer Hafen bei ruhiger See. AG.
 2045 Asselyn, Jan, Landschaft. AG.
 2046 Velde, Willem v. d., d. Jüng., Bewegtes Meer mit Segelschiff. AG.
 2047 Cranach, Lukas, d. Ält., Der unbewachte Augenblick. AG.
 2048 Ruisdael, Jakob van, Landschaft mit einem Flusse. A. G.

- 2049 Ostade, Adrian van, Zwei rau-chende Bauern. AG.
 2050 Brueghel, Jan, d. Ält., Landschaft m. d. Jg. Tobias. AG.
 2051 Peeters, Bonaventura, Seestück. AG.
 2052 Pynacker, Adolf, Landschaft. AG.
 2053 Pedrini, Giov., Christus das Kreuz tragend. AG.
 2054 Paolo, Giovanni di, Wunder des heiligen Antonius. AG.
 2055 Pynacker, Adam, Flußlandschaft. AG.
 2056 Crayer, Caspar de, Der Apostel Paulus. AG.
 2057 Fabriano, Gentile da, Krönung Maria. AG.
 2058 Pynacker, Adam, Felsige Gegend. AG.
 2059 Moucheron, Frederik de, Gebirgslandschaft. AG.
 2060 Berchem, Cl. P., Landschaft. AG.
 2061 Savery, Roeland, Flußlandschaft. AG.
 2062 Weenix, Jan, Stilleben. AG.
 2063 Pynacker, Adam, Landschaft. AG.
 2064 Velde, Willem v. d., d. Jüng., Ruhige See mit Segelschiffen. AG.
 2065 Heyde, Jan v. d., Stadtsicht. AG.
 2066 Duvivier, Ignac, Die Tränke. AG.
 2067 Cranach, Lukas, d. Ält., Stigmatisation des hl. Franciscus. AG.
 2068 Weyden, Rogier v. d., Christus am Kreuz. AG.
 2069 Mor, Anton van Dashorst, Männliches Bildnis. AG.
 2070 Honthorst, G. van, Der Trinker. CzG.
 2071 Kupetzky, Johann, Reymond Graf Harrach. HG.
 2072 Lotto, Lorenzo, Predellbild. Sammlung Benda.
 2073 Mytens, Jan, Schäferidylle. AG.
 2074 Claesz, Pieter, Stilleben. AG.
 2075 Momper, J. de, Staffierte Landschaft. AG.
 2076 Poelenburg Cornelis van, Göttergruppe auf Wolken. AG.
 2077 Dürer, Albrecht, Heiliger Hieronymus (Zeichnung). Abertina.
 2078 Florentinische Schule, 15. Jahrhundert, Thronende Madonna. AG.
 2079 Both, Johannes, Flußlandschaft. AG.

- 2080 Bles, Hendrik de, Landschaft mit Szene aus der Passion. AG.
 2081 Lorrain, Claude, Schafherde in der Champagne. AG.
 2082 Rubens, P. P., Bachanal. AG.
 2083 Hondcoeter, Meldior d', Geflügel. AG.
 2084 Pannini, Giov. Paolo, Landschaft mit Ruinen. AG.
 2085 Boel, Pieter, Stilleben. AG.
 2086 Guardi, Francesco, Venedig, Piazzetta S. Giorgio Maggiore. AG.
 2087 — Venedig, S. Maria della Salute. AG.
 2088 — Venedig Piazzetta. AG.
 2089 Bourdon, Sebastiano, Tobias begräbt die Leichname der von Sanherib erschlagenen Israeliten. AG.
 2090 Fyt, Jan., Frucht- und Tierstück. AG.
 2091 Everdingen, Alfaert v., Eingroßer Wasserfall. AG.
 2092 Asselyn, Jan, Italienische Landschaft. AG.
 2093 Berchem, Cl. P., Winterlandschaft. AG.
 2094 Steen, Jan, Eine lustige Gesellschaft. AG.
 2095 Wouermann, Ph., Rückkehr von der Jagd. AG.
 2096 Crespi, Giuseppe M., Allegorie. AG.
 2097 Rubens, P. P., Madonnenbild mit schwebenden Engeln. AG.
 2098 Lorrain, Claude, Waldweg. AG.
 2099 Backhuysen, Lud., Seestück. AG.
 2100 Venetianischer Maler, 17. Jahrhundert, Christus und die Ehebrecherin. AG.
 2101 Kobell, Ferdinand, Landschaft. AG.
 2102 Velde, Adrian v. d., Vertumus und Pomona. HM.
 2103 Hackaert, Jan, Waldlandschaft mit Jägern. HM.
 2104 Baldung, Hans, Loth und seine Töchter. HM.
 2105 Ochtervelt, Jacob, Der Fischmarkt. HM.
 2106 Ostade, Adrian van, Alte Frau am Fenster. HM.
 2107 Österreichisch, Anfang 16. Jahrhundert, Geburt Christi. HM.
 2108 Veronese, Paolo, Männliches Bildnis. HM.

- 2109 Mair v. Landshut, N. A., Der heilige Mathäus. HM.
 2110 Neer, Aert van der, Große Mondscheinlandschaft. HM.
 2111 Goyen, Jan van, Blick über die Oude Maas auf Dordrecht. HM.
 2112 Österreichisch, um 1475, Geburt Maria. HM.
 2113 Bosch, Hieronymus, Kreuztragung Christi. HM.
 2114 Cock, Jan de, Beweinung Christi. HM.
 2115 Wouwermann, Ph., Dünenlandschaft. HM.
 2116 Gelder, Aert de, Beschneidung Christi. HM.
 2117 Tiepolo, Giov. Dom., Postbarke. HM.
 2118 Romanino, Girol., Männliches Bildnis. HM.
 2119 Keijser, Thomas de, Herrenbildnis. HM.
 2120 Boel, Pieter (?), Stilleben. HM.
 2121 Bassano, Jacopo, Grablegung Christi. HM.
 2122 Altdorfer, Albrecht, Martyrium der hl. Katharina. HM.
 2123 Cranach, Lucas, d. Ält., Madonna mit dem Kinde. HM.
 2124 Cleve, Joos van, Geburt Christi. HM.
 2125 Meister des Marienlebens, Madonna auf der Mondsichel. HM.
 2126 Tintoretto, Jacopo, Geißelung Christi. HM.
 2127 Ruisdael, Jacob van, Der Mairbaum. HM.
 2128 Jordaens, Jacob, Die Töchter des Kekrops finden den kleinen Erechthonios. HM.
 2129 Wiener Schule, Anfang 16. Jahrhundert, Tempelgang Maria. HM.
 2130 Altdorfer, Albrecht, Grablegung Christi. HM.
 2131 — Madonna mit dem Kinde. HM.
 2132 Scorel, Jan van, Die Geschichte der Ruth. HM.
 2133 Tintoretto, Jacopo, Männliches Bildnis. HM.
 2134 Bordenone, Giov. Ant. da, Männliches Bildnis. HM.
 2135 Lys, Jan, Judith mit dem Haupte d. Holofernes. HM.
 2136 Österreichisch, um 1475, Begegnung Joachims und Anna unter der goldenen Pforte.

- 2137 Hemessen, Jan van, Weibliches Bildnis. HM.
 2138 Schiavone, Andrea, Mutius Scävola. HM.
 2139 Veronese, Paolo (Werkst.), Die Flucht der Lothaus Sodom. HM.
 2140 — Der Hauptmann v. Kapernaum. HM.
 2141 — Rahel am Brunnen. HM.
 2142 — Ester vor Ahasverus. HM.
 2143 Veronese, Paolo, Lukretia gibt sich den Tod. HM.
 2144 Meytens, Marten van, Portrait der Kaiserin Maria Theresia. AG.
 2145 Dürer, Albrecht, Brustbild einer jungen Venezianerin. HM.
 2146 Velazquez, Infantin Maria Theresia. HM.
 2147 Rembrandt, Rabbiner. HM.
 2148 Rubens, P. P., Selbstportrait. Sammlung Clam-Gallas.
 2149 Strozzi, Bernardo, Bildnis eines Mannes. HM.
 2150 — Das Kind Moses wird dem Pharaon gezeigt. HM.
 2151 Fasolo, Giov. Ant., Weibliches Bildnis. HM.
 2152 Ribera, Jusepe de, Männliches Bildnis. HG.
 2153 Ruysch, Rachel, Blumenstück. AG.
 2154 Venezianische Schule, Anbetung. AG.
 2155 Rubens, P. P., Portrait Albrecht II. AG.
 2156 Wouwermann, Phil., Lagerscene. AG.
 2157 Rubens, P. P., Seelen im Fegefeuer. AG.
 2158 — Anbetung der Hirten. AG.
 2159 Dyck, Anton van, Maria Himmelfahrt. AG.
 2160 Rubens, P. P., Beschneidung Christi. AG.
 2161 Unbekannt, Die Kinder König Philipps IV. HM.
 2162 La Preyer geb. de Berthérand, Portrait des J. B. Fischer von Erlach, Privatbesitz.
 2163 Luini, Bernardino, Heiliger Hieronymus. HG.
 2164 Stanzioni, Massimo, Kindermord. HG.
 2165 Unbekannt, Erz. Ferdinand von Tirol. HM.
 2166 Brueghel, J. d. J., Ruhe auf der Flucht. HM.

- 2167 Österreichisch, 18. Jahrhundert, Kaiserin Maria Theresia mit einer Maske in der Hand. Metternich Smlg.
 2168 Rottenhammer, Johann, Geburt Christi. Früher AG.
 2169 Rubens, P. P. (Kopie), Portrait eines älteren Mannes. AG.
 2170 Tintoretto, Domenico, Bildnis eines Dogen. HM.
 2171 Venetianische Schule, Männerbildnis. HM.
 2172 Schiavone, Andrea, Selbstbildnis. HM.
 2173 Poussin, Nicolas, Landschaft mit Diana und Aktaeon. AG.
 2174 Rubens, P. P. (Skizze), Ehebrecherin vor Christus. AG.
 2175 Österreichische Schule, 15. Jahrhundert, Christus am Kreuz. AG.
 2176 Berchem, Cl. P., Italienische Landschaft. AG.
 2177 Fyt, Jan, Totes Geflügel. AG.
 2178 Maulpertsch, A. F., Allegorie d. Schicksals der Kunst. AG.
 2179 Dyck, Anton van, Urteil des Paris. AG.
 2180 Jordaens Jacob, Greisenkopf. AG.
 2181 — Barbarengesandtsch. v. einem römischen Feldherrn. AG.
 2182 Lauri Filippo, Venus mit Amoretten. AG.
 2183 — Venus und Adonis. AG.
 2184 — Susanna im Bade. AG.
 2185 — Alpheias und Arethusa. AG.
 2186 — Entführung der Europa. AG.
 2187 Gelder, Arent van, Portrait eines Mannes. LG.
 2188 Unbekannt, Portrait eines jungen Mannes. LG.
 2189 Pesne, Antoine, Fürst Josef Wenzel Liechtenstein. LG.
 2190 Looten, Jan, Buchenwald. LG.
 2191 Vlieger, S. de, Bewegte See. LG.
 2192 Quellinus, Erasmus, Die Königin von Saba. LG.
 2193 Aelst, Willem van, Geflügel. LG.
 2194 Vries, Jan Regnier de, Landschaft. LG.
 2195 Cuypp, Benjamin, Die Grablegung Christi. LG.
 2196 Backhuizen, Ludolf, Seesturm. LG.
 2197 Leclerc, Johann Friedrich, Feldlager in einer Ebene. LG.
 2198 — Gebirgsgegend mit einem Heereszug. LG.

- 2199 Breenbergh, B., Christus heilt den Blinden. LG.
 2200 Wijck, F., Landschaft. LG.
 2201 Capelle, Jan van de, Winterlandschaft. LG.
 2202 Casanova, Francesco, Gewittersturm mit felsiger Landschaft.
 2203 Leux, Frans, Der auferstandene Christus. LG.
 2204 Schellinks, Daniel, Landschaft. LG.
 2205 Lebrun, Charles, Portrait eines Feldherrn. LG.
 2206 Heem, Jan Davidsz de, Felsige Landschaft mit Brücke und Brunnen. LG.
 2207 — Trauben. LG.
 2208 — Trauben mit blauem Band. LG.
 2209 Ruthart, K. B. A., Ein Hirsch von Luchsen überfallen. LG.
 2210 Franceschini, M. A., Die Bestattung des Adonis. LG.
 2211 Heda Willem Claesz, Frühstück. LG.
 2212 Rubens, P. P., Landschaft. LG.
 2213 Wynants, Jan, Hügelige Landschaft, auf einer Anhöhe ein Schloß. LG.
 2214 Griffier & Karel Breydel, Landschaft mit Gefecht. LG.
 2215 Hamilton, J. H. van, Weiße Falken in einer Landschaft. LG.
 2216 Bol Ferdinand, Mädchenkopf. LG.
 2217 Streek, Juriaen, van, Frühstück. LG.
 2218 Franceschini, M. A., Tod des Adonis. LG.
 2219 — Geburt des Apollo. LG.
 2220 Sorgh, Hendrich, Männliches Portrait. LG.
 2221 Desiderio, Innenansicht einer Kirche im späteren Renaissance-Stil. HG.
 2222 — Architektur. HG.
 2223 — Architektur. HG.
 2224 — Architektur. HG.
 2225 Ideale Architektur. HG.
 2226 Grebber, F. P. de, Junge Frau. LG.
 2227 Miffet, J. F., Bergige und waldige Landschaft. LG.
 2228 Vernet, Jos., Seesturm. LG.
 2229 Neve, Frans van, Das Urteil Salomonis. LG.
 2230 Helst, B. v. d., Ein jugendlicher Mann. LG.

2231 Heem, Jan David de, Frühstück. LG.
 2232 Pynacker, Adam, Abendlandschaft. LG.
 2233 Batoni, P. G., Romulus und die Tugend. LG.
 2234 Koninck, Salomon, Rabbiner Manasse ben Israel. LG.
 2235 Geeraerts, M. J., Flora und die Friedensgöttin. LG.
 2236 Berck Heyde, G. A., Landschaft mit Palast. LG.
 2237 Molenaer, C., Landschaft. LG.
 2238 Heda, Willem Claesz, Frühstück. LG.
 2239 Pynacker, Adam, Landschaft mit Fluß. LG.
 2240 Romney, G., John I. Graf von Sheffield (Relief Imitat.). LG.
 2241 Geeraerts, M. J., Kinder und Amoretten mit Jagdbeute. LG.
 2242 Moretto da Brescia, Maria mit dem Kinde und Johannes. LG.
 2243 Art d. Agnolo Gaddi, Maria mit Kind. LG.
 2244 Molenaer Nicolas, Winterlandschaft. LG.
 2245 Bloot, Pieter de, Bauernunterhaltung. LG.
 2246 Franceschini, M. A., Apollo und Diana. LG.
 2247 Bourguignon, J. C., Landschaft. LG.
 2248 Koninck, P. de, Bergige Landschaft. LG.
 2249 Tamm, F. W., Totes Wild und Reh. LG.
 2250 — Totes Wild u. Wildschwein. LG.
 2251 Fyt, Jan, Totes Wild. LG.
 2252 Weenix, Jan, Tote Tiere. LG.
 2253 Delff, Jacob Willensz, II., Ein Knabe mit Samtbarett. LG.
 2254 Grebber, F. P. de, Brustbild eines Mannes mit Federbarett. LG.
 2255 Dyck, Anton van, Portrait des Erikius Puteanus. LG.
 2256 Sandrart, Joachim von, Archimedes. LG.
 2257 Leyden, Lukas van, Der siegreiche David. LG.
 2258 Traut, Wolfgang, Der Tempelgang Maria. LG.
 2259 Wohlgemuth Michel, Christus lehrt als Knabe im Tempel. LG.
 2260 Oberdeutsch, 16. Jahrhundert, Bildnis eines alten Mannes. LG.

2261 Weiner, Hans, Blonde Frau mit Nelke in der Rechten. LG.
 2262 Donauschule, 16. Jahrhundert, Die heilige Anna. LG.
 2263 — Der heilige Erzengel Michael. (Vorderseite). LG.
 2264 Leyden, Lukas van (Schule), Hinrichtung der hl. Katharina. LG.
 2265 — Die heilige Katharina in einem Buche lesend (Rückseite). LG.
 2266 Nardo (Orcagna), Landschaft mit Brunnen. LG.
 2267 Leyden, Lukas van (Schule), Die Kreuzigung. LG.
 2268 Franken, Franz, d. J., Die Kreuzigung Christi. LG.
 2269 Diepenberk, Abrah. van, Die Künste-Vertreter der Malerei kommen huldigend zu Rubens. LG.
 2270 — Die Künste der Wissenschaft. LG.
 2271 Momper, J. de, Phantastische Landschaft. LG.
 2272 — Landschaft m. muldenförmigen Tal. LG.
 2273 — Landschaft, im Vordergrund Wagen mit Reisenden. LG.
 2274 Bloemaert, Abraham, Argus und Merkur. LG.
 2275 Oosten, J. van, Das Paradies. LG.
 2276 Peeters, Bonaventura, Seesturm mit Schiffbruch an felsiger Küste. LG.
 2277 Balen, Hendrik van, Entführung d. Europa. LG.
 2278 Berchem, Nikolas, Landschaft mit Kuh, Esel und Schafen. LG.
 2279 Biset, Em. C., Ein Wundarzt. LG.
 2280 Bloemen, Pieter van, Bauernunterhaltung. LG.
 2281 Boudewyns, A. F., Meeresküste mit Schiffen. LG.
 2282 — Landschaft, in einem Wald eine Herde. LG.
 2283 — Meeresküste mit gr. und kl. Schiffen. LG.
 2284 Brakenburgh, R., Gesellschaftszene. LG.
 2285 — Bohnenfest. LG.
 2286 Bredar, P. van, Volksfest. LG.
 2287 Brouwer, Adr., Alter Mann mit Brot und Wurst an einem Tisch. LG.
 2288 — Ein Zahnarzt. LG.

2289 Camphuysen, Schlittschuhläufer. LG.
 2290 Velde, Adrian v. d., Argus und Jo in einer Landschaft. LG.
 2291 Ruisdael, Jacob van, Waldbild. AG.
 2292 Brueghel, P., d. Ält., Die großen Fische fressen die kleinen Fische. Albertina.
 2293 — Kleine Handzeichnung. Albertina.
 2294 Leonardo da Vinci (Schule), Ein Paar, Zeichnung. Albertina.
 2295 Valckenborch, Maerten v., März Mat. Cap. 20. HM. Depot.
 2296 — April Johann. Cap. 20. HM. Depot. HM.
 2297 — Juli Johann. 6. HM. Depot.
 2298 — August Mat. 12. HM. Depot.
 2299 — Sept. Mat. 13. HM. Depot.
 2300 — Nov. Luc. 15. HM. Depot.
 2301 Colier, Evert, Allegorisches Stillleben. LG.
 2302 — Allegorisches Stillleben. LG.
 2303 Cocques, Gonzales, Familie im Garten beim Frühstück. LG.
 2304 Craesbeke, I. van, Der nächtliche Heimweg. LG.
 2305 — Nachtstück. LG.
 2306 Goyen, I. van, Landschaft. LG.
 2307 — Flußlandschaft. LG.
 2308 Hofstadt, P. v. d., Alter Mann. LG.
 2309 Hulst, F. de, Landschaft m. Fluß und Schiff. LG.
 2310 Molenaer, I. M., Bauerngesellschaft. LG.
 2311 Neer, A. v. d., Mondlandschaft. LG.
 2312 — Große Landschaft. LG.
 2313 Ochterveldt, Dame. LG.
 2314 Orient, I., Waldige Landschaft. LG.
 2315 — Ebene Landschaft. LG.
 2316 Wynants, Landschaft mit Reiter. LG.
 2317 Österreichische Schule, 16. Jahrhundert, Tempelgang Marias. Sammlung Brudermann.
 2318 Augsburger Meister, Hl. Martin. Graz Joanneum.
 2319 Dürer? Kreuztragung. Erzbischfl. Schloß Ober St. Veith.
 2320 — Christi Auferstehung. Erzbischfl. Schloß Ober St. Veith.
 2321 Piola, Domenico, Hl. Sebastian. Graz Joanneum.
 2322 Donauschule, Legendenbild. Sammlung Brudermann.

2323 Donauschule, Deckbild. Sammlung Brudermann.
 2324 Unbekannt, Ehebrecherin vor Christus. Sammlung v. Benda.
 2325 — Heiliger Serius. Sammlung B. Carpeles.
 2326 Bellini, Gentile, Brustbild der Maria. Burg Kreuzenstein.
 2327 Witz, Konrad, Herr und Dame. Jetzt Kais. Friedr. Museum.
 2328 Cranach, Lucas, d. Ält., Kreuzigung. Schottenstift Wien.
 2329 Wiener Meister? 1469. Flucht u. Rückkehr der heiligen Familie. Schottenstift Wien.
 2330 Brueghel (alte Copie), Beim Kaufherrn. Sammlung Diamant.
 2331 Molenaer, Claesz, Bauernschenke. Holland, Privat-Museum.
 2332 Isenbrandt, Adrian, Kreuzigung. Leihgabe aus Privatbesitz.
 2333 Le Moyne François, Venus und Adonis. Gal. Brunsvic Wien.
 2334 — Toilette der Venus. Sammlung Brunsvic Wien.
 2335 Holbein, Hans, d. Ält., Hälfte eines Triptychons. Graf Lanckoronski Wien.
 2336 Helst, B. van der, Weibl. Portrait, Sammlung Clam-Gallas.
 2337 Meulener, J., Reitergefecht. Sammlung Brudermann.
 2338 Weyer, Jakob, Gefecht. Samml. Brudermann.
 2339 Kupetzky, Johann, Selbstbildnis. Sammlung Brunsvic.
 2340 Cranach, Lucas d. Ält., Friedrich der Weise. Samml. Brunsvic.
 2341 Reynolds, Sir Joshua, Betendes Kind (versteigert). Sammlung Brunsvic.
 2342 Raoux, Jean, Jagdbeute der Diana. Sammlung Brunsvic.
 2343 Wiener Meister, um 1450, Begegnung v. Maria u. Elisabeth. Stift Neukloster bei Wiener-Neustadt ehem. Wien Roth.
 2344 Brueghel, Peter, d. Ält., Anbetung der Könige. London Nat. Gal.
 2345 Unbekannt, Der Kuß Judas. Jetzt Straßburg.
 2346 Baldung, Hans-(Grien), Sebastians Altar. Ehem. Wien.
 2347 — Sebastians Altar, Mitte. Ehem. Wien.

- 2348 **Baldung Hans-(Grien)**, Sebastians Altar, auß. Flügel. Ehem. Wien. Samml. Goldschmied, Brüssel.
- 2349 **Liotard, I. E.**, Jugendbildnis Kaiser Josefs. Priv.-Bes.
- 2350 **Steir.-Kärntnerischer Meister**, um 1500, Margarethen-Altar. Graz Joanneum.
Die hl. Margarethe zwischen Barbara und Katharina (v. d. Restaurierung).
- 2351 **Toscanisch**, um 1500, Madonna mit Kind und zwei Engeln. Cannes, Fürst Urousoff.
- 2352 **Venezianisch**, um 1500, Männl. Bildnis. Berlin, Kais. Friedr. Museum.
- 2353 **Venezianische Schule**, Art d. Cima da Conigliano, Heilige Katharina. Samml. Brunsvick.
- 2354 **Österreichischer Meister**, Der hl. Georg. St. Peter, Salzburg.
- 2355 **Niederländ. Meister**, 15. Jahrhundert, Der heilige Jakobus. Karl Franze, Tetschen.
- 2356 **Ferraresisch-Bologn. Meister**, Christus an der Säule. Samml. Brunsvick, Wien.
- 2357 **Cortona, Pietro da**, Traum des Josef. Joanneum Graz.
- 2358 **Clouet, Francois**, Margarethe v. Navarra. SL.
- 2359 — Maria Stuart. Unbekannt.
- 2360 **Nürnberger Schule**, Weibliches Bildnis. Graf Lanckoronski, Wien.
- 2361 **F. Swart v. Groningen**, Männliches Bildnis. Samml. Brunsvick Wien.
- 2362 — Weibliches Bildnis. Sammlung Brunsvick Wien.
- 2363 **Weißenkircher, J. A.**, 1687, Madonna auf der Weltkugel. Algersdorf bei Graz.
- 2364 — Großes Altarbild der hl. Dreifaltigkeit. St. Anton, Graz.
- 2365 — Ein Philosoph. Schloß Eggenberg bei Graz.
- 2366 **Le Valentin (Moise)**, Greisenkopf. Clam-Gallas, Wien.
- 2367 **Palamedes, Steevens, Anthonie, gen. Stevers**, Liebesszene. Unbekannt.
- 2368 **Boilly, L. L.**, Liebespaar beim Wein. Sammlung Brunsvick Wien.

- 2369 **Steirischer Meister**, 1490, Vorbild d. Deutschordens Landeskomturs Konrad v. Schuchwitz. Graz, Deutsche Ordenskirche.
- 2370 **Pacher, Michael**, Madonna mit Kind und 2 Engeln. Salzburg, Stift St. Peter.
- 2371 **Vivarini, Bartolomeo**, 1475, Madonna mit Heiligen. Lussingrande.
- 2372 — Detail, Kopf der Madonna. Lussingrande.
- 2373 — Detail eines Heiligen. Lussingrande.
- 2374 — Detail einer Heiligen. Lussingrande.
- 2375 **Unbekannt**, Heilige Familie. Unbekannt.
- 2376 — Altarwerk. Dom Wr. Neustadt.
- 2377 **Prud'hon, P. P.**, Madonna. Fürst Montenuovo, Wien.
- 2378 **Cignaroli, Giambettino**, Det. a. d. Himmelfahrt Maria (Kopf). Wr. Neustadt, Domkirche.
- 2379 **Hondecoeter, Melchior d'**, Geflügel. Sammlung Brunsvick, Wien.
- 2380 **Ruisdael, Jakob van**, Landschaft. Roth, Wien.
- 2381 **Steirischer Meister**, 1440, Der heilige Oswald (Flügel II). Joanneum Graz.
- 2382 **Sienesischer Maler**, 14. Jahrhundert. Der heilige Antonius. Fürst Urousoff. Jetzt New-York.
- 2383 **Ghisi, Theodoro**, 1588, Symbol. Darstellung. Joanneum Graz.
- 2384 **Österreichische Meister**, 1460, Die heilige Ursula und Katharina. Stift St. Peter, Salzburg.
- 2385 **Rosa, Salvatore**, Stürmische See. Joanneum Graz.
- 2386 **Snyders, Franz**, Hetzende Hunde. Unbekannt.
- 2387 **Molenaer, F. M.**, Der Besuch. Unbekannt.
- 2388 **Lorenzetti, A.**, Die hl. Familie. Fürst Urousoff, Jetzt New-York.
- 2389 **Tiroler Meister**, 1448, Martyrium der hl. Ursula. Ferdinandeum Innsbruck.
- 2390 **Lorenzo, Don (Il Monaco)**, Maria Annunziata. LG.
- 2391 **Strozzi, Bernardo**, Der hl. Franziskus. Graf Kiekmannsegg.

- 2392 **Unbekannt**, Christus und der Schächer am Kreuz. Unbekannt.
- 2393 **Schmidt, Martin J. gen. Kremser-Schmidt**, Taufe Christi. Joanneum Graz.
- 2394 — Altar I. Unbekannt.
- 2395 — Detail. Selbstportrait des Meisters. Unbekannt.
- 2396 — Altar II. Unbekannt.
- 2397 — Altar III. Marter des hl. Vitus. Unbekannt.
- 2398 — Kampf der Lapithen und Centauren. Graz.
- 2399 — Der hl. St. Florian. Pfarrkirche Storkern.
- 2400 — Der heil. St. Nepomuk. Pfarrkirche Storkern.
- 2401 — Taufe Christi. Michelstetten.
- 2402 — Tod d. hl. Vitus. Michelstetten.
- 2403 — Der hl. Domenikus. Michelst.
- 2404 — Der hl. Vinzenz. Michelstetten.
- 2405 **Perugino, Pietro**, Madonna mit Kind und zwei Heiligen. HG.
- 2406 **Rosa, Salvator**, Landschaft. HG.
- 2407 **Luini, Bern.** (Schule), Madonna mit Kind. HG.
- 2408 **Tizian, St. Sebastian**. HG.
- 2409 **Französischer Meister**, Madonna mit Kind und zwei Heiligen. Heiligenkreuz.
- 2410 **Französische Meister**, 1390, Verkündigung. Heiligenkreuz.
- 2411 — Maria mit Kind und heiligen Frauen. Heiligenkreuz.
- 2412 **Don, Gerard**, Flöteblasender Knabe. Ferdinandeum Innsbruck.
- 2413 **Engelbrechtsen, Cornelis**, Heilige Cäcilie. Museum Budapest.
- 2414 **Steirischer Maler**, 1505, Madonna mit 4 heil. Frauen. Joanneum, Graz.
- 2415 — Detail, Kopf. Joanneum Graz.
- 2416 — Detail, Kopf. Joanneum Graz.
- 2417 **Jordaens, Jacob**, Doppelportrait. Graf Lanckoronski, Wien.
- 2418 **Schut, Cornelius**, Silen u. Putten in einem Früchtekranz. HG.
- 2419 — Maria mit Kind, Johannes und Martha. CzG.
- 2420 **Subleyras, Pierre**, Anbetung der Hirten. CzG.
- 2421 — Anbetung der Könige. CzG.
- 2422 — Messe des Hl. Blasius. AG.
- 2423 — Der Meister in seinem Atelier. AG.

- 2424 **Ostade, Ad. v.**, Bauer u. Bäuerin beim Kartenspiel. LG.
- 2425 — Bauernstube mit drei Bauern. LG.
- 2426 — Einsiedler. LG.
- 2427 **Palamedesz, A. St.**, Eine Wachstube. LG.
- 2428 **Peeters, Jan**, Bewegte See. LG.
- 2429 — Sturm an felsiger Küste. LG.
- 2430 **Poel E. v. d.**, Verkündigung a. d. Hirten. LG.
- 2431 **Rottenhammer u. Lukas v. Uden**, Göttermahl. LG.
- 2432 **Ruisdael, J. van**, Kleine Landschaft. LG.
- 2433 **Ruisdael, Jacob**, Waldige Landschaft. LG.
- 2434 **Ruthart, Carl**, Steinböcke von Luchsen überfallen. LG.
- 2435 **Ruysch, Rachel**, Blumen in einer silbernen Vase. LG.
- 2436 — Blumen in einem Gefäß. LG.
- 2437 **Savery, Roland**, Landschaft mit Hirten und Schafen. LG.
- 2438 **Schlichten, J. Ph. van der**, Knabe und Hund. LG.
- 2439 — Mädchen mit Katze. LG.
- 2440 **Scorel, Jan van**, Männl. Portrait. LG.
- 2441 **Slingelandt, P. C. van**, Seifenbläser. LG.
- 2442 **Teniers, D. d. J.**, Die Versuchung des heil. Antonius. LG.
- 2443 — Bauernstube. LG.
- 2444 — Landschaft mit Haus und drei Bauern. LG.
- 2445 — Landschaft, vorne ein Bauernhaus. LG.
- 2446 — Pilger und Pilgerin. LG.
- 2447 **Toorenvliet, Jakob**, Ein Jude. LG.
- 2448 — Eine Köchin. LG.
- 2449 **Uden, Lucas van**, Bergige Landschaft. LG.
- 2450 — Bergige Landschaft m. Sonnenbeleuchtung. LG.
- 2451 **Weenix, Jan**, Totes Wild. LG.
- 2452 — Tote Tiere. LG.
- 2453 **Wouwermann, Phil.**, Ein Falkenjäger. LG.
- 2454 — Landschaft mit einer Brücke. LG.
- 2455 — Eine Tränke. LG.
- 2456 **Unbekannt**, Kaiser Friedrich III. HM.
- 2457 — Philipp der Schöne und seine Schwester Margarethe. HM.

- 2458 Cortona, P. Ber, da, Saulus und Ananias. HM.
 2459 Seisenegger, Jakob, Bildnis Kaiser Karl V. HM.
 2460 Momper, J. de, Landschaft. HM.
 2461 Vivarini, Alvise, Altarbild. HM.
 2462 Spranger, Barth., Venus und Mars. HM.
 2463 Wtewael, J. A., Diana und Aktäon. HM.
 2464 Serodine, G., C., Christus und die Jünger in Emaus. HM.
 2465 Guercino, G. Fr., Der Geldwechsler. HM.
 2466 Codde, Pieter, Heimkehr von der Jagd. HM.
 2467 Ruisdael, Salomon, Flußlandschaft. HM.
 2468 Pacher, Michael, (Werkstatt), Szenen aus der Legende des heiligen Laurentius. HM.
 2469 — Szenen aus der Legende des heiligen Laurentius. HM.
 2470 — Christus am Ölberg, Rückseite. Joanneum Graz.
 2471 Unbekannt, um 1470, 4 Heilige. Museum Klagenfurt.
 2472 Schäuflerlein, H. L., Geburt Christi. Unbekannt Privat.
 2473 Cranach, Lucas d. J., Kreuzigung Christi. Stift Neukloster.
 2474 Niederländisch, Kreuzabnahme. Sammlung Jurie, Wien.
 2475 Sienesisch, Madonna mit Kind und vier Evangelisten. Neukloster.
 2476 Hoffändisch, Kreuzigung. Smlg. Dr. Figdor, Wien.
 2477 Altdorfer, Albrecht, Kreuzigung. St. Florian.
 2478 Maitre, Philippe, um 1000. Aus der Leidensgeschichte Christi (Gobelin).
 2479 Unbekannt, Apollo mit der Haut des Marsias. M. Ritter von Bosca-Bogdanowic.
 2480 Kneller, G., Männliches Portrait. Graf Kielmannsegg.
 2481 Lot, Carlo, Werbung. Graz.
 2482 Tintoretto, J., Männerportrait. Schloß Frohsdorf.
 2483 Hofbein, Hans d. J., Erasmus v. Rotterdam. Graf Lanckoronsky.
 2484 Thomas, Jan, Ärztliche Konsultation. Galerie Brunswick.
 2485 Steen, Jan, Zu spät. Galerie Brunswick.

- 2486 Basaiti, Marco, Maria mit dem Kinde. Galerie Liechtenstein.
 2487 Cossa, Francesco, Maria Verkündigung. Gal. Liechtenstein.
 2488 Agost. d. Duccio Schule, Kamin. Galerie Liechtenstein.

Moderne Meister

(Meister des XIX. Jahrhunderts).

- 5000 l'Allemand, Sigmund, Feldmarschall Laudon
 5001 — Kronprinz Rudolf und Kaiser Franz Josef.
 5002 l'Allemand, Fritz, Episode aus dem Treffen bei Znaim.
 5003 Alt, Rudolf, Ansicht der Stradanuovo.
 5004 — Ansicht der Domkirche St. Stephan.
 5005 — Inneres der Markuskirche.
 5006 — Der Brunnen zu Trient.
 5007 — Das Stadthaus zu Brüssel.
 5008 Amerling, Friedrich, Der Apostel Paulus.
 5009 — Bildnis des Malers Kriehuber.
 5010 — Selbstporträt im Alter von 70 Jahren.
 5011 — Der Fischerknabe.
 5012 Angeli, Heinrich, Jugendliebe.
 5013 Berger, Julius, Hymensaltar.
 5014 Bernatzik, Wilhelm, Vision des heiligen Bernhard.
 5015 Binder, Josef, Romulus u. Remus.
 5016 Blaas, Eugen, Eine Partie nach Murano.
 5017 — Erzherzogin Maria Antonia u. Mozart bei Kaiserin Maria Theresia.
 5018 Blaas, Julius, Wettfahrt betrunkenen slowakischer Bauern.
 5019 — Parforcejagd bei Gödöllö.
 5020 Blaas, Karl, Schlacht bei Nördlingen.
 5021 — Schlacht bei Zenta.
 5022 — Schlacht bei Kolin.
 5023 — Die erste Vertellung des mil. Maria Theresienordens.
 5024 — Schlacht bei Aspern.
 5025 — Kampf auf dem Berg Isel.
 5026 — Kaiserin Maria Theresia und die Frau aus dem Volke.
 5027 Blau, Tina, Frühling im Prater.
 5028 Brandt, Josef, Szene aus dem Feldzuge gegen die Schweden.

- 5029 Brozik, Wenzel, „Tu Felix Austria nube“.
 5030 Bühlmayer, Konrad, Viehtrieb v. der Alm.
 5031 Canon, Hans, Die Loge Johannis.
 5032 Danhauser, Josef, Der Prasser.
 5033 — Die Klostersuppe.
 5034 — Die Testamentsöffnung.
 5035 Danhauser, Josef, Komische Szene im Arbeitszimmer eines Malers.
 5036 — Das Scholarenzimmer.
 5037 — Bildnis des Klavierfabrikanten Konrad Graf.
 5038 — Eine Brautwerbung.
 5039 David, Jaques Louis, Napoleon d. St. Bernhard überschreitend.
 5040 Defregger, Franz, Das letzte Aufgebot.
 5041 — Der Zitherspieler.
 5042 Ender, Johann Nepomuk, Die heilige Jungfrau.
 5043 Ender, Thomas, Schloß Tirol bei Meran.
 5044 — Grundlsee in Steiermark.
 5045 Engerth, Eduard, Gefangenname der Söhne Manfreds.
 5046 Eybl, Franz, Alte Frau aus der Kirche tretend.
 5047 Feid, Josef, Waldlandschaft mit badenden Mädchen.
 5048 Felix, Eugen, Der erste Freund.
 5049 Fendi, Peter, Ein Mädchen vor einer Lotterie stehend.
 5050 — Der Sämann.
 5051 Flatz, Gebhard, St. Magdalena.
 5052 Friedländer, Friedrich, Erdbeerenlieferanten.
 5053 — In der Kantine.
 5054 Föger, Heinrich, Hektors Abschied von Andromache.
 5055 — Heilige Magdalena.
 5056 Führich, Josef, Jehova schreibt dem Moses die 10 Gebote auf die steinernen Tafeln.
 5057 — Gang Mariens über das Gebirge.
 5058 — Jakob und Rahel.
 5059 — Die Einwohner von Jerusalem sehen die Erscheinung einer Reiterschlacht.
 5060 Fux, Josef, Zur Jagd.
 5061 Gauermann, Friedrich, Die Schmiede.
 5062 — Der Ackermann.
 5063 — Schafe.
 5064 — Rückkehr von der Jagd.

- 5065 Gisela, Josef, Der Wiener Fischmarkt.
 5066 Goltz, Alexander, Christus und die Frauen.
 5067 — Christus u. d. Frauen (Detail).
 5068 Greil, Alois, Husaren reiten in ein schwäbisches Dorf ein.
 5069 Grund, Johann, Römische Bäuerin
 5070 Gysis, Nikolaus, Das widerpenstige Modell.
 5071 Haanen, Remi van, Schneewehen.
 5072 — Mondnacht.
 5073 Hackl, Gabriel, Kaiser Josef als Knabe bei den Invaliden.
 5074 Halauska, Ludwig, Sommerlandschaft im Charakter des Main-tales.
 5075 — Partie an der Traun.
 5076 — Traunstein m. d. Gmundnersee.
 5077 Hansch, Anton, Der Stubaierner in Tirol.
 5078 — Partie am Königsee.
 5079 Hayez, Franzesco, Der Doge Francesco Foscari läßt seinen Sohn in d. Verbannung führen.
 5080 Höger, Josef, Partie aus dem Berchtesgadenerale.
 5081 Holzer, Josef, Landschaft aus den Karpathen.
 5082 — Der stille Waldwinkel.
 5083 — Waldlandschaft.
 5084 Huber, K. Rudolf, Kronprinz Rudolf auf der Bärenjagd.
 5085 Jettel, Eugen, Valle oscura.
 5086 — Dorfpartie aus Staatz.
 5087 Karger, Karl, Im Bahnhofe.
 5088 — Im Bois de la Cambre.
 5089 Kaufmann, Isidor, Besuch des Rabbi.
 5090 Kaufbach, Fritz August, Die Lautenschlägerin.
 5090a — Die Lautenschlägerin (Detail).
 5091 Knaus, Ludwig, Jüd. Hausierer.
 5092 Knüpfer, Benes, Tritonenkampf.
 5093 Kosakiewicz, Anton, Krakauer Bauernhochzeit.
 5094 Kraft, Johann Peter, Der Abschied des Landwehrmannes.
 5094a — Die Rückkehr des Landwehrmannes.
 5095 Kriehuber, Josef, Gewitterlandschaft.
 5096 Kurzbauer, Eduard, Die erlittenen Flüchtlinge.
 5097 Lampi, Johann, Bapt., Venus.
 5098 Laufberger, Ferdinand, Szene aus dem Wiener Prater.

- 5199 Liezen-Mayer, Alex., Venus und Amor.
 5100 Lindenschmid, Wilhelm von, Die Ermordung Wilhelms von Oranien.
 5101 Löffler-Radymno, Leopold, Die unterbrochene Verlobung.
 5102 Makart, Hans, Julie Capulet.
 5103 — Triumph der Ariadne.
 5104 — Sieg des Lichtes über die Finsternis.
 5105 Malitsch, Ferdinand, Der Findling.
 5106 Marold, Ludwig, Zigeunermusik.
 5107 Matejko, Jan, Reichstag zu Warschau.
 5108 Max, Gabriel, Frühlingsmärchen.
 5109 Mayer, Ludwig, Allegorie auf die Musik und die Malerei.
 5110 Moll, Karl, Ruine in Schönbrunn.
 5111 Molteni, Giuseppe, Dame im Beichtstuhl.
 5112 Müller, Leopold Karl, „Nefusa“.
 5113 — Letzte Tagesmühe.
 5114 — Hausmütterchen.
 5115 Nako, Berta, Alte Zigeunerin.
 5116 Novak, Ernst, Ehelicher Zwist.
 5117 Novopacky, Johann, Verlassener Friedhof.
 5118 Passini, Ludwig, Aus Cortina.
 5119 — Kürbisverkäufer in Chioggia.
 5120 Pausinger, Franz, Inneres eines Buchenwaldes mit Hirschen.
 5121 Payer, Julius, „Nie zurück“.
 5121a — Der verlassene Tegethoff im Franz Josefs-Land.
 5122 Pettenkofen, August, Rendez-vous.
 5123 — Markt in Szolnok.
 5124 — Stubeninterieur.
 5125 — Zigeunerlager.
 5126 — Herr von Imredy.
 5127 Pollak, Judith.
 5128 Probst, Karl, Die Braut.
 5129 Raab, Georg, Weiblicher Studienkopf.
 5130 Raffalt, Ignaz, Nach dem Regen.
 5131 Raffalt, Johann G., Hof in Weissenkirchen.
 5132 Rahl, Karl, Empfang Manfreds in Luceria.
 5133 — Selbstbildnis.
 5134 Ranftl, Johann Mathias, Aus der Donauüberschwemmung i. Pest.
 5135 — Schmetterlingfänger.
 5136 Ritter, Eduard, D. kranke Musiker.
 5137 — Hund und Katze.

- 5138 Ruben, Franz, Görzer Seiden-spinnerin.
 5139 Rumpfer, Franz, D. kleine Patient.
 5140 — Die Geschwister.
 5141 Ruß, Leander, Sturm der Türken auf der Löwenbastei.
 5142 — Gründung Wiens.
 5143 Ruß, Robert, Hof der Fürstenburg in Burgeis.
 5144 — Otto Heinrichsbau in Heidelberg.
 5145 Schaeffer, August, Auf dem Heimweg von der Weltausstellung.
 5146 Scheffer, Johann, Heilige Cäcilia.
 5147 Schiavoni, Natale, St. Magdalena.
 5148 Schindler, Jakob Emil, Pax.
 5149 Schlesinger, Heinrich Wilhelm, Am Toiletetisch.
 5150 Schmid, Mathias, Episode aus d. Kampfe bei d. Pantlazer Brücke.
 5151 Schrödl, Anton, Ochsen im Stalle.
 5152 — Ruhende Schafe im Stalle.
 5153 Schrotzberg, Franz, Leda.
 5154 Schwind, Moritz von, Kaiser Max auf der Martinswand.
 5155 Selleny, Josef, Insel St. Paul im indischen Ozean.
 5156 — Gebirgsbachpartieb. Kollmann.
 5157 Steine, Eduard Jakob, v., Heilige Familie u. d. hl. Johannes.
 5158 Steinfeld, Franz, Verlassene Mühle.
 5159 Straßschwandtner, Anton, Auf der Requisition.
 5160 Thoren, Otto, Kuh von Wölfen angefallen.
 5161 Trenkwald, Josef Mathias, Herzog Leopold des Glorreichen Einzug in Wien.
 5162 Troyon, Constantin, Hühner vor einem Bauernhause.
 5163 Uhde, Fritz von, Weib, warum weinst du?
 5164 Wagner, Alexander, Csikosreiter in Debrezin.
 5165 Waldmüller, Georg Ferdinand, Bettelknabe auf der hohen Brücke.
 5166 — Motiv aus dem Wienerwald.
 5167 — Christbescherung in d. Bauernstube.
 5168 — Der erste Schritt.
 5169 — Der Nikolo.
 5170 — Gähnender Bauer.
 5171 — Lachendes Mädchen.
 5172 — Familienbild.

- 5173 Wurzinger, Karl, Ferdinand II. u. die protestantischen Bürger Wiens.
 5174 Zimmermann, Albert, Gewittersturm im Hochgebirge.
 5175 Zoehl, Georg, Das Linienschiff „Kaiser“ bei Lissa.
 5176 Zoff, Alfred, An der Riviera.

Nachtrag I.

- 5177 Lampi, Joh. Bapt., d. Ält., Graf Rudolf Czernin.
 5178 — Bildhauer Canova.
 5179 Czermak, Carl, Lomnitzky auf der Prager Brücke.
 5180 — Dominikaner Missionäre.
 5181 Gérard, Fürst Metternich.
 5182 Föger, Friedrich Heinrich, Die Gattin des Künstlers.
 5183 — Tod des Germanicus.
 5184 — Coriolans Abschied von der Mutter.
 5185 — Bildnis d. Herrn v. Tschoffen.
 5186 — Der Vater des Künstlers.
 5187 — Graf Franz J. Saurau.
 5188 — Graf Franz Josef Saurau.
 5189 Lawrence, Sir Thomas, Prinzessin Clementine Metternich.
 5190 Daffinger, Miniature, Gräfin Melanie Metternich.
 5191 — Gräfin Sandor geb. Metternich.
 5192 Vigée, Le Brun, Prinzessin Metternich als Flora.
 5193 Grassi, J., Prinzessin Metternich als Flora.
 5194 Fendi, P., Erzherzogin Marie Louise.

Fürstlich Liechtensteinsche Gemäldegalerie Wien

- 5195 Fendi, P., Der Vater kommt.
 5196 — Versteckspiel.
 5197 Spitzweg, C., Waldkapelle.
 5198 — Der Mineraloge.
 5199 — Der Vorposten.
 5200 — Posthaus.
 5201 — Kaktusfreund.
 5202 — Wo ist der Paß.
 5203 — Schulmädchen durch den Wald gehend.
 5204 — Mädchen mit Jäger.
 5205 — Der Bücherwurm.
 5206 — Im Ruhestand.
 5207 — Gebirgslandschaft.

- 5208 Spitzweg, C., Motiv aus dem Schwarzwald.
 5209 — Zur Schule.
 5210 — Landschaft mit Reisewagen.
 5211 — Bergige Landschaft mit heimkehrenden Soldaten.
 5212 — Straße mit Häusern u. Bauern.
 5213 — Mühle in einer Waldschlucht.
 5214 — Waldlandschaft mit Kindern.
 5215 — Landschaft mit einem Kloster.
 5216 — Der Alchimist.
 5217 Gauer mann, Friedrich, Landschaft mit erlegtem Bär.
 5218 — Landschaft.
 5219 — Am Königsee.
 5220 — Der Sommer (Gewitterstimmung).
 5221 — Mädchen m. Ziegen u. Hühnern.
 5222 — Landschaft mit pflügendem Bauer.
 5223 — Der Brunnen von Zell am See.
 5224 — Pferdeschwemme.
 5225 Tremmel, F., Glockenweihe.
 5226 Lampi, Joh. Bapt., Fürst Johann Liechtenstein.
 5227 — Bildhauer Canova.
 5228 Ruthart, C., Ein Hirte mit Eseln und Schafen.
 5229 Raffalt, Flußlandschaft.
 5230 Marko, Karl, Römische Landschaft mit Laubbäumen.
 5231 — Römische Landschaft mit Brücke.
 5232 — Italienische Landschaft mit Ruine.
 5233 — Felspartie aus dem Mittel-ländischen Meere.
 5234 — Italienische Landschaft mit Eseltreibern.
 5235 Lichtenfels, Dürnstein an der Donau.
 5236 Alt, Rudolf, Bei Ragusa.
 5237 Defregger, Franz, Die Zitherspielerin.
 5238 Ritter, Eduard, Therese Hillinger.
 5239 — Ben Hillinger.
 5240 Waldmüller, Georg, Taormina auf Sizilien.
 5241 — Der Wolfgangsee.
 5242 — Aussicht vom Steinernen Meer auf Zell am See.
 5243 — Der Zellersee.
 5244 — Straße in St. Wolfgang.
 5245 — Portrait des Archit. Moreau.
 5246 Max, Gabriel, Mädchenkopf „Herbstzeitlose“.

- 5247 Thoma, Hans, Kopf eines Mädchens.
 5248 Volkart, Max, Frohnleichnamsprozession.
 5249 Knaus, L., Portrait des Obergärtners d. Herzogs v. Nassau.
 5250 Lenbach, Franz, Portrait des Dr. Franz H. Semper.
 5251 — Fürst Rudolf von Liechtenstein.
 5252 Achenbach, Andreas, Landschaft mit Mühle.
 5253 Onken, C., Ruine Topolcsany in Ungarn.
 5254 Petter, Franz Xaver, Blumenstück.
 5255 Vantier, B., Die bange Stunde.
 5256 Leibl, Wilhelm, Portrait des Bildhauers Tobias Weis.
 5257 Amerling, F., Portrait des Bildhauers Thorwaldsen.
 5258 Böcklin, Arnold, Villa am Meer.
 5259 Ranftl, Joh. Mathias, Am Weg zur Kirche.
 5260 — Am Weg mit dem Mittagessen.
 5261 — Frohnleichnamsprozession.
 5262 — Landschaft mit Mädchen, Kind und Hund.
 5263 Konopa, Rudolf, Andacht in einer oberösterreichischen Kirche.
 5264 Eybl, Franz, Männl. Portrait.
 5265 — In Gedanken.
 5266 Firlle, Walter, Klosterschule.
 5267 Kuehl, Gotthart, Norddeutsches Milchmädchen.
 5268 Uhde, Fritz von, Tobias Abschied.
 5269 Neder, M., Mutter mit drei Kindern. Priv.
 5270 Schwind, M. v., Schöne Melusine, I. Fontes Melusine. Ob. Belvedere.
 5271 — Schöne Melusine, II. Am Waldbrunnen. Ob. Belvedere.
 5272 — Schöne Melusine, III. Die Braut. Ob. Belvedere.
 5273 — Schöne Melusine, IV. Die Gattin. Ob. Belvedere.
 5274 — Schöne Melusine, V. Im Heiligtum. Ob. Belvedere.
 5275 — Schöne Melusine, VI. Die bösen Zungen. Ob. Belvedere.
 5276 — Schöne Melusine, VII. Liebesglück. Ob. Belvedere.
 5277 — Schöne Melusine, VIII. Der Eidbruch. Ob. Belvedere.
 5278 — Schöne Melusine, IX. Melusinen Motterschmerz. Ob. Belvedere.

- 5279 Schwind, M. v., Schöne Melusine, X. Das Wiederfinden. Ob. Belvedere.
 5280 — Schöne Melusine, XI. Fontes Melusine. Ob. Belvedere.
 5281 Hickel, Josef, Portrait von Josef Lange als Hamlet. Foyer im Burgtheater
 5282 — Portrait der Johanna Sarro als Medea. Foyer im Burgtheater.
 5283 Lange, Friedrich, Baumann als Adam im Dorfbarbier.
 5284 Waldmüller, F. G., Gräfin Elise Bathany.
 5285 Klimt, Gustav, Mittelbild im Foyer des Burgtheaters.
 5286 Klimt, Ernst, Hanswurst.
 5287 Danhauser, Vertreibung d. Hagar.
 5288 Appiani, Andrea, Christus als Gärtner.
 5289 Petter, F. X., Alpine Flora.
 5290 Zewj C., 1910, Jäger mit Hund.
 5291 Schnorr von Karolsfeld, Ludwig Ferdinand, Kreuzigungsbild v. Erzberge.
 5292 — Motivbild an der Kapelle in Brandhof.
 5293 — Portrait d. Erzherzogs Johann von Österreich. Graz Joan.
 5294 — Die Taufe des Grafen Franz von Meran.
 5295 Fischer, Josef, Ausblick von Nußdorf auf Wien. Ob. Belvedere.
 5296 Schindler, Letzter Abend des Verurteilten. Ob. Belvedere.
 5297 Waldmüller, Italienische Bauernwirtschaft. Gal. Rathaus.
 5298 Daffinger, Jugendbildn. d. Kaisers Franz Josef. Mettern. Samlg.
 5299 Schleich, Landschaft. Akad.
 5300 Waldmüller, Portrait einer Dame.
 5301 Schrotzberg, Portrait einer Dame.
 5302 Franquelin, J. Aug., Gesellschaftsspiel.
 5303 Kupelwieser, L., Spiel der Schubertianer in Atzenbrugg. Schubertmuseum d. Stadt Wien.
 5304 Pitloo, A. S., Eine Terrasse.
 5305 Schwind, M. v., Silhouetten für das Rolletsche Gartenhaus. Ein Bürger.
 5306 — Eine Bürgerin.
 5307 — Männliche Karikaturen.
 5308 — " " "
 5309 — " " "
 5310 — " " "

- 5311 Schwind, M. v., Männliche Karikaturen.
 5312 — Weibliche Karikaturen.
 5313 — " " "
 5314 — " " "

Nachtrag II.

Fürstlich Liechtensteinsche Gemäldegalerie.

- 5315 Fendi, P., Musikalischer Versuch.
 5316 Pendel, Erwin, Minoritenkirche.
 5317 Schrödl, A., Stilleben. Karren mit bäuerl. Geräten a. d. Pinzgau.
 5318 Pettenkofen, Markt.
 5319 Ender, Th., Paß von Finstermünster.
 5320 Calame, Anblick d. Degerisee. Zug, Schweiz.
 5321 Alt, R. v., Tivoli.
 5322 Schindler, Wein und Blumen.

Denkmäler und Brunnen in Wien.

- 7000 Amerling-Denkmal.
 7001 Beethoven-Denkmal, hoch. quer.
 7002 " " "
 7003 Bruckner-Denkmal.
 7004 Brunnen I, am Maria Theresien-Pl.
 7005 " II, " " "
 7006 " III, " " "
 7007 " IV, " " "
 7008 Brunnen an der Hofburg, (Die Macht zur See).
 7009 — (Die Macht zu Land).
 7010 Erzherzog Karl-Denkmal.
 7011 Centaur I, vor der Akademie der bildenden Künste.
 7012 Centaur II, vor der Akademie der bildenden Künste.
 7013 Christinen-Denkmal, Fac. Ansicht.
 7014 — Seitenansicht.
 7015 — Detail I.
 7016 — Detail II.
 7017 — Detail III.
 7018 Diensthofen-Muttergottes in der Stephanskirche.
 7019 Donauweibchen.
 7020 Prinz Eugen-Denkmal.
 7021 Franzens-Denkmal.
 7022 St. Georg von Fernkorn.
 7023 Goethe-Denkmal, Figur allein, Profil.

- 7024 Goethe-Denkmal, Figur allein, Face.
 7025 — Figur allein, total.
 7026 Grillparzer-Denkmal.
 7027 — Relief I, Sappho.
 7028 — Relief II, König Ottokars Glück und Ende.
 7029 — Relief III, Medea.
 7030 — Relief IV, Der Traum ein Leben.
 7031 — Relief V, Die Ahnfrau.
 7032 — Relief VI, Des Meeres und der Liebe Wellen.

- 7033 van Haanen-Denkmal.
 7034 Haydn-Denkmal.
 7035 Liebenberg-Denkmal.
 7036 Makart-Denkmal.
 7037 Marc Anton von Strasser.
 7038 Maria Theresien-Denkmal.
 7039 Mariensäule am Hof.
 7040 Mozart-Denkmal.
 7041 — Detail I.
 7042 — Detail II.
 7043 — Detail III.
 7044 Pestsäule am Graben.
 7045 Pferdebandiger I.
 7046 " II.
 7047 Radetzky-Denkmal.
 7048 Raimund-Denkmal.
 7049 Schiller-Denkmal.
 7050 Schindler-Denkmal.
 7051 Schmidt-Denkmal.
 7052 Schubert-Denkmal.
 7053 Tegetthoff-Denkmal.
 7054 Theseus Gruppe.
 7055 Türken-Denkmal, total.
 7056 — oberer Teil.
 7057 — unterer Teil.

Gärten u. Friedhöfe in Wien.

- 7058 Zentral-Friedhof, Grab Eitelberger-Makart.
 7059 — Gruppe der Tondichter.
 7060 — Grab Prix.
 7061 — Grab Schmid.
 7062 Kahlenberg und Leopoldsborg.
 7063 Schönbrunn, Schloß u. Gloriette.
 7064 — Gartenseite.
 7065 — Neptunbrunnen und Gloriette.
 7066 — Brunnen.
 7067 — Ruine.
 7068 — Gloriette.
 7069 — Palmenhaus.
 7070 Schwarzenbergpark.
 7071 Stadtpark, Kursalon.
 7072 — Milchhalle.
 7073 Volksgarten mit Theseustempel.

Öffentliche Gebäude in Wien.

- 7074 Akademie der Wissenschaften.
7075 Akademie der bildenden Künste, Vestibül.
7076 Arsenal.
7077 — Waffenraum.
7078 Belvedere, Gartenansicht.
7079 — Seitenansicht.
7080 Ung. Gardepalais.
7081 Hagenbund.
7082 Heinrichshof.
7083 Grand Hotel.
7084 Hotel Imperial.
7085 Hotel Metropole.
7086 Justizpalast.
7087 Ministerium des Innern.
7088 Innenansicht der ehemaligen modernen Galerie.
7089 Innenansicht der ehemaligen modernen Galerie.
7090 Nordbahnhof.
7091 Parlament.
7092 — Seitenansicht.
7093 — Mittelbau und Brunnen.
7094 — Peristyl.
7095 Philippshof.
7096 Rathaus.
7097 — Seitenansicht.
7098 — Detail.
7099 — Turm.
7100 — Turm.
7101 — Stiegenhaus.
7102 Schwarzenberg-Palais.
7103 " " "
7104 Sezession. " "
7105 Sühnhaus.
7106 Technik.
7107 Universität.
7108 — Stiegenhaus.
7109 — Stiegenhaus.
7110 — Hofansicht.
7111 — Arkaden.

Hofbauten in Wien.

- 7112 Josefsplatz.
7113 " "
7114 " "
7115 Innerer Burgplatz.
7116 " " "
7117 Schweizerhof, hoch.
7118 " quer.
7119 Hofburg am Michaelerplatz.

- 7120 Neue Hofburg.
7121 " "
7122 " "
7123 Hofreitschule, Inneres.
7124 Schatzkammer, Inneres.
7125 " "
7126 " "
7127 " "
7128 Äußerer Burgplatz.

Kirchen in Wien.

- 7129 Karlskirche, hoch.
7130 " quer.
7131 " Detail.
7132 " Inneres.
7133 Griechische Kirche.
7134 Jesuiten-Kirche, Inneres.
7135 Maria am Gestade.
7136 " "
7137 Michaelerkirche. " Turm.
7138 " "
7139 Peterskirche, Inneres.
7140 Russische Kirche.
7141 Schottenkirche.
7142 " Inneres.
7143 Stephanskirche.
7144 " "
7145 " "
7146 " "
7147 Stephanskirche, unausgebauter Turm.
7148 — Detail.
7149 — Inneres.
7150 — Inneres.
7151 — Kanzel.
7152 Stephansturm vom Graben aus.
7153 Sühnkapelle, Inneres.
7154 Votivkirche, hoch.
7155 " "
7156 " "
7157 " quer

Museen in Wien.

- 7158 Kunsthistorisches Museum, Vestibül.
7159 — Treppenhaus m. Theseusgruppe
7160 — dto.
7161 — Treppenhaus.
7162 — " "
7163 — " "
7164 — Munkacys Plafondgemälde.
7165 — Vestibüle, I. Stock.

- 7166 Kunsthistorisches Museum, Kuppelraum.
7167 — Kuppelbau.
7168 — " "
7169 — Waffensammlung.
7170 — " "
7171 — " "
7172 — " "
7173 — " "
7174 — " "
7175 — " "
7176 — Gemäldesammlung.
7177 — " "
7178 — Antikensammlung.
7179 Naturhistorisches Museum, Hauptfassade.
7180 — " "
7181 — Seitenansicht.
7182 — Canons Plafondgemälde.

Plätze in Wien.

- 7183 Albrechtsplatz mit Mozart-Denkmal.
7184 Albrechtsplatz mit Danubiusbrunnen.
7185 Albrechtsplatz mit Danubiusbrunnen und Erz. Albrecht-Denkmal.
7186 Karlsplatz.
7187 Freyung und Palais Kinsky.
7188 Graben mit Stephansturm, hoch.
7189 Graben, quer.
7190 " "
7191 Hoher Markt.
7192 Lugeck mit Gutenberg-Denkmal.
7193 Michaelerplatz.
7194 Neuer Markt mit Donnerbrunnen.
7195 Schwarzenbergplatz.
7196 " "
7197 Stephansplatz, hoch.
7198 " quer.
7199 " mit Equitable-Palais.

Wiener Ringstraßenansichten.

- 7200 Franzensring.
7201 Franz Josefs-Kai.
7202 — Einblick in die Taborstraße.
7203 Franz Josef-Kai.
7204 Kärtnerring mit Hotel Imperial.
7205 — mit Hotel Bristol u. Grand Hotel.
7206 Kolowratring.
7207 " "

- 7208 Opernring.
7209 " "
7210 Parkring.
7211 Schottenring mit Börse.
7212 Stubenring mit Öst. Museum für Kunst und Industrie.

Straßen in Wien.

- 7213 Alserstraße mit Allgemeinen Krankenhaus.
7214 — mit Allgemeinen Krankenhaus.
7215 Augustinerstraße, 2 hoch, 1 quer.
7216 Kärtnerring u. Kärtnnerstraße.
7217 Kärtnnerstraße.
7218 " "
7219 " "
7220 Landstraße Hauptstraße.
7221 Mariahilferstraße.
7222 " "
7223 Rotenturmstraße.
7224 Seilerstätte.
7225 Währingerstraße.
7226 Wiedner Hauptstraße.
7227 Wienzeile.
7228 Wipplingerstraße.

Theater in Wien.

- 7229 Burgtheater, Seitenansicht.
7230 " "
7231 " Stiegenhaus.
7232 " "
7233 " "
7234 Carltheater.
7235 Lustspieltheater (Jantschtheater)
7236 Jubiläumstheater.
7237 Staatsoper.
7238 " "
7239 " Detail.
7240 Raimundtheater.
7241 Deutsches Volkstheater.
7242 — Inneres.

Fürstlich Liechtensteinsche Gemäldegalerie.

- Palais Fürst Liechtenstein.
7243 — Stiegenaufgang.
7244 — Palais, Gartenansicht.
7245 — Marmorsaal.
7246 — Marmorsaaldecke.
7247 — Wand mit italienischen Bildhauerarbeiten u. Majoliken.

- 7248 — Wand mit italienischen Bildhauerarbeiten u. Majoliken.
 7249 — Saalansicht.
 7250 — Saalansicht.
 7251 — Rubenssaal (Decius-Mus-Cyklus).
 7252 — dto.
 7253 — dto.

Ehemal. Hofburg Wien.

- 7254 Burg-Interieur, Das Schlafzimmer während Kaiser Franz Josefs.
 7255 — Das Arbeitszimmer.
 7256 — Der kleine Salon.
 7257 — Ecke im kleinen Salon.

Waffen und Diverses.

- 9000 Prachtdegen Kaiser Karls V., Goldschmiedearbeit 16. Jahrh.
 9001 2 blanke Rüstungen.
 9002 Relief, Madonna mit Kind.
 9003 Degengriff in Eisen geschnitten, 16. Jahrhundert.
 9004 Prunkhelme aus getriebenem Eisen mit Verzierungen in Gold- und Silbertansia; Italienisch, 16. Jahrhundert.
 9005 Pokal von Rhinozeroshorn in email. Goldschmiedewerk gefaßt, deutsche Arbeit, 16. Jahrh.
 9006 Deckel einer Truhe, in Eisen geschnitten. Deutsche Arbeit, 16. Jahrhundert.
 9007 Faustrohr d. Erzherzogs Ferdinand von Tirol mit silberbelegten Schäften. Gefertigt 1555.
 9008 Bronzestatuette Kaiser Rudolf II., von Adrian de Fries (1603)
 9009 Anbetung der Weisen, Emailtranslucide auf Silber, oberitalien. Arbeit des 15. Jahrhunderts. FM.
 9010 Geburt Christi, Emailtranslucide auf Silber, oberital. Arbeit, 15. Jahrhundert.
 9011 Bronzerelief, Allegorie auf Kaiser Rudolf II. von Adrian de Fries.
 9012 Gefäße von Bergkristall, italien. Arbeit, II. Hälfte des 16. Jahrh.

- 9013 Kaiser Ferdinand I., Deckel eines Brettspiels, in Holz geschnitten, von Hans Kels in Kaufbeuren um 1535.
 9014 Leuchter von ziselierem Bronze-guß, 16. Jahrhundert.
 9015 Degen, zur mailändischen Rüstung des Erzherzog Ferdinand von Tirol gehörig, 16. Jahrhundert.
 9016 Degen mit Kalenderklinge von dem Münchner Meister Ambrosius Gemlich (1530).
 9017 Venus, Bronzestatuette von Giovanni da Bologna (bezeichnet).
 9018 Apollo und Daphne, Gruppe von Elfenbein. Unbekannter Meister des 17. Jahrhunderts.
 9019 Jagdspieß mit Emblemen in Goldtansia, italienisch, 16. Jahrh.
 9020 Prunkschild von der mailändischen Rüstung des Erzherz. Ferdinand von Tirol.
 9021 Kaiser Max I., Ölgemälde auf Holz, bez. Ambrosius de pdis mlauen prinxit 1502.
 9022 Elfenbeinpokal von Georg Burrer in Stuttgart (1616).
 9023 Kaiser Karl V., getriebener Prunkschild mit Verzierungen in Goldtansia, Zeichnung im Stile Michel Angelos.
 9024 Erzherzog Ferdinand von Tirol. Getriebener Schild mit Goldanschiebung. Italien. Arbeit um 1550.
 9025 Cabinet aus Ebenholz mit Ornamenten und Figürchen von Silber. Deutsche Arbeit, II. Hälfte des 16. Jahrhunderts.
 9026 Jagdgewehr mit Radschloß und in Holz geschnitztem Schafte. Deutsche Arbeit, Anfang des 17. Jahrhunderts.
 9027 Maria Antoinette, Marmorbüste, bez. J.B. Lemogne de Paris, 1771.
 9028 Mädchenbüste aus Marmor, bemalt, Lombardische Schule, II. Hälfte des 16. Jahrhunderts.
 9029 Rüstung, Prunkharnisch d. A. Farnese.
 9030 Lazarus Schwendi, Freiherr von Hohenlandsberg, ganzer blanker Feldharnisch mit schwarzgeätzten Strichen.
 9031 Die mailändische Rüstung des Erzherz. Ferdinand v. Tirol. (1560).

- 9032 Maria Verkündigung.
 9033 Urteil des Paris.
 9034 Relief in Silber getrieben, 17. Jahrh.
 9035 Schüssel mit Elfenbeinschnitzerei und Email. Deutsche Arbeit. 18. Jahrhundert.
 9036 Schüssel von Limousiner Email, von Pierre Raymonds (1556).
 9037 Rundschild von Eisen geschnitten mit der Darstellung des Jason. Deutsch um 1570.
 9038 Stirnhaube Karl V., deutsche Arbeit um 1550.
 9039 Susanna im Bade, Marmorrelief italienischer Renaissance.
 9040 Römerschlacht, Holzrelief von Alex. Collin, 16. Jahrhundert.
 9041 Marmorstatue Kaiser Leopold I., von Paul Strobel um 1690.
 9042 Kabale und Venus. Elfenbeinskulpturen des 15. u. 16. Jahrh.
 9043 Frauenbüste aus Marmor, Empirezeit.
 9044 Kaiser Leopold I., Elfenbeinschnitzerei v. Mathias Steinle, Wien 1693.
 9045 Mitra, Colibrifedern-Mosaik. Spanisch-mexikanisch, 16. Jahrh.
 9046 Hagar in der Wüste, Marmorrelief von G. R. Donner (1739).
 9047 Kaiser Karl V., Bronzestatuette, 16. Jahrhundert.
 9048 Iris, Statue aus Carrara-Marmor, von Gaetano Monti, 1841.
 9049 Raub der Sabinerinnen. Relief aus Cedernholz v. A. Collin, 16. Jahrhundert.
 9050 Marmorgruppe. Amor u. Psyche, Canova.
 9051 Bronzestatuette, Gesamtaufnahme.
 9052 Bronzestatuette, Kopf derselben, Vorderansicht.
 9053 Bronzestatuette, Kopf derselben, Seitenansicht.

Skulpturen aus der Galerie Lichtenstein.

- 9054 Schwäbisch, Ende 15. Jahrhundert, Heiliger, (Holz. 145).
 9055 Kärnten, Anfang 16. Jahrhundert, Heiliger, (Holz. 284).
 9056 Schwäbisch, Ende 15. Jahrhundert, Heilige Jungfrau, (Holz. 288).

- 9057 Venezianisch, Ende 15. Jahrhundert, Heiliger Antonius von Padua. (Stein. 293).
 9058 — (?) Madonna (Holz. 313)
 9059 Fränkisch, Heilige Magdalena, (Holz. 316).
 9060 — (?) Ritter mit Schild, (Marmor. 317).
 9061 Fränkisch, um 1500. Madonna mit Kind, (Holz. 403).
 9062 Süddeutsch, Anfang 16. Jahrh., Heiliger Bischof, (Holz. 420).
 9063 Rheinisch, Ende 15. Jahrhundert, Heilige Christina, (Holz. 435).
 9064 Schwäbisch, um 1500. Heilige Katharina, (Holz. 437).
 9065 Fränkisch, um 1500. Heiliger Stephanus, (Holz. 441).
 9066 Bayrisch, um 1520 — 1530. Der heilige Stephanus, (Holz. 448).
 9067 Schwäbisch, Ende 15. Jahrhundert, Die heilige Magdalena (Holz. 477).
 9068 Spanisch, Mitte 16. Jahrhundert, Der heilige Bischof, (Holz. 480).
 9069 Französisch, Ende 15. Jahrhundert, Madonna, (Stein. 494).
 9070 Schwäbisch, Anfang 16. Jahrhundert, Prophet, (Holz. 495).
 9071 Tirol, Ende 15. Jahrhundert, Johannes der Evangelist, (Holz. 496).
 9072 Tirol, Anfang 16. Jahrhundert, Heilige ? (Holz. 498).
 9073 Südschwäbisch, um 1520, Apostel, (Holz. 499).
 9074 Niederrheinisch, um 1520, Die heilige Barbara, (Holz. 502).
 9075 Süddeutsch, um 1500. Madonna, (Holz. 504).
 9076 — Anfang 19. Jahrhundert, Heilige, (Stein. 505).
 9077 Deutsch, Ende 16. Jahrhundert, Johannes der Evangelist, (Holz. 543).
 9078 Schwäbisch, Ende 15. Jahrhundert, Heilige, (Holz. 550).
 9079 Neapel, Ende 14. Jahrhundert, Prudentia, (Marmor. 551).
 9080 Neapel, Ende 14. Jahrhundert, Die hl. Justina, (Marmor. 552).
 9081 Florenz, Ende 14. Jahrhundert, Musizierender Engel, (Marmor. 553).

- 9082 Florentinisch, Ende 14. Jahrhundert, Musizierender Engel, (Marmor. 554).
 9083 Italienisch um 1400, Heilige Margaretha, (Stein. 555).
 9084 Oberitalienisch, Ende 12. Jahrhundert, Zwei Engel, (Marmor. 556).
 9085 Venezianisch, 1360 — 80, Heilige Märtyrerinnen, (Marmor. 558).
 9086 Toskanisch, Anfang 14. Jahrhundert, Caritas, (Marmor. 559).
 9087 Venezianisch, Anfang 15. Jahrhundert, Heilige (Marmor. 560).
 9088 Venezianisch, Anfang 15. Jahrhundert, König David, (Marmor. 561).

Diverse Skulpturen.

- 9089 Süddeutscher Meister um 1480, Apostel Jacobus auf einem Thron sitzend. AG.
 9080 Schwäbischer Meister um 1480. Anbetung der Hirten. AG.
 9091 — Verkündigung Maria. AG.
 9092 Österr. Meister, Statue des hl. Sebastian. Dom Wiener Neustadt.
 9093 Antik. Porträt eines griechischen Philosophen. (Aristoteles) HM.
 9094 Lotto Lorenzo, Eine Schale mit Teller. Samml. Benda Wien.
 9095 Schwarz Stephan, Adventus Augusti 1893.

ANMERKUNG FÜR DEN BENÜTZER

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß infolge verschiedener Einschaltungen während der Drucklegung die alphabetische Reihung innerhalb der einzelnen Buchstaben nicht streng eingehalten ist. Darauf wolle bei der Aufsuchung einzelner Meister im Katalog Rücksicht genommen werden.

KUNSTVERLAG WOLFRUM

(KUNSTVERLAG UND KUNSTHANDLUNG)

Zentrale: Wien, I., Kohlmarkt 4

Filiale: Wien, I., Burgring 5 (Kunsth. Museum)

Telegr.-Adresse: »Witwolf« Telephon 62-0-90, 61-706

Spezialgebiet:

Reproduktionen nach Gemälden in den Wiener Museen und Galerien und zwar Photographien, Postkarten, farbige Kunstblätter, Gravüren, Bücher.

Diapositive für Vortragszwecke.

Unsere Diapositive nach Gemälden alter Meister werden grundsätzlich nach den Originalnegativen hergestellt und sind daher von nicht zu übertreffender Brillanz.

Originalgemälde alter u. moderner Meister

Entgegennahme von Aufträgen für Gemäldekopien.

KUNSTVERLAG WOLFRUM

ART PUBLISHER - ART DEALER

Central-House: Vienna, I., Kohlmarkt 4

Branch-Store: Vienna, I., Burgring 5 (Art Hist. Museum)

Telegr.-Address: »Witwolf« Telephon: 62-0-90, 61-706

Special Ressort:

Reproductions after pictures from the Vienna Museums
in: Photographs, Post Cards, Coloured Prints in Extra-
ordinary Quality, Engravings and Books.

Slides for School Purpose.

Our Slides are made from original negatives, taken of pictures
by old Masters and cannot be surpasse for their brilliancy.

Orig. Paintings of Old and Modern Masters.

Orders for Copies from Gallery Pictures
will be promptly executed.