



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Taramelli_1903_Supplemento_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

SUPPLEMENTO AL CATALOGO

BERGAMO E DINTORNI

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

A. TARAMELLI - Bergamo

1903



BERGAMO

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE

1903

N. D'ORDINE	Formato Comune	Formato piccolo	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
Continuazione fotografie delle Prealpi Bergamasche al N. 634 pagina 7.			
635	*		Cantoniera della Presolana.
636	*		Cantoniera della Presolana, m. 1284.
637	*		Valle di Scalve della Cantoniera.
638	*		Re-Castello Gleno della Val Malgina.
639	*		Monte Gioco m. 1438.
640	*		Cantoniera verso Bratte.
641	*		Gorgo del cane — Valle Seriana.
642	*		Lago Barbellino e Pizzo Torrena.
643	*		Lago nero — Passo d'Aviasco
644	*		Passo d'Aviasco e Lago omonimo.
645	*		Scais m. 3040.
646	*		I. Resegone (inverno m. 1876).
647	*		II. Resegone (inverno m. 1876).
648	*		Alben.
649	*		Rifugio Curò al Barbellino — Valle Seriana.
650	*		Pineta della Cantoniera.
651	*		Pizzo Tornelli m. 2688.
652	*		Pizzo Camino m. 2492.
653	*		Vilminore — Valle di Scalve.
654	*		Branzi — Valle Brembana.
655	*		Cascata dei Branzi.
656	*		Selvino.
657	*	*	Val di Scalve.
658	*	*	Rifugio Brunone.
659	*	*	Arera m. 2512 da Val Canale.
660	*	*	Scais dal Redorta.
661	*	*	Cascata d'Aviasco.
662	*	*	Pizzo Tenda m. 2915.
663	*	*	Lago Gemello.

N. D'ORDINE	Formato comune	Formato Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
664		*	Laghi Gemelli inverno.
665		*	Laghi Gemelli e Pizzo del Becco.
666		*	Azzone — Valle di Scalve.
Continuazione quadri al N. 76 pag. II — Gall. Carrara.			
77	*		Zuccarelli Francesco — Paesaggio.
78	*		Paesaggio (legato Baglioni).
79	*		Paesaggio (idem).
80	*		Ritratto di Bambina (idem).
81	*		Ritratto di bambino (idem).
82	*		Tiepolo Giov. Battista — Soggetto ignoto (idem).
83	*		Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> — S. Giovanni
84	*		S. Paolo.
85	*		S. Gerolamo.
86	*		Scuola Veneta — Beata Vergine col bambino (legato Marenzi)
87	*		1400 — Ritratto di donna (idem).
88	*		Beata Vergine col bambino e Santi (idem).
89	*		1500 — Santa Lucia (idem).
90	*		S. Apollonia (idem).
91	*		S. Antonio di Padova (idem).
92	*		Scuola Fiorentina 1500 — Soggetto incognito (idem).
93	*		Scuola Spagnuola — Bambino che (dorme legato Baglioni).
94	*		Scuola di Bellini Giov. — Beata Vergine col bambino e s. Giovanni (legato Marenzi).

PARTE PRIMA.

VEDUTE, ARCHITETTURA, SCULTURA, ORNATI.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
501	*	*	Accademia Carrara (<i>Città bassa</i>) — FACCIAIA.
502	*	*	Basilica di S. Maria Maggiore (<i>Città alta</i>): — PORTA MERIDIONALE. Opera di Gio. Campilione. (Secolo XIV).
503	*		— IDEM. Solo Portico. (Dettaglio).
504	*	*	— PORTA SETTENTRIONALE. Opera di Gio. Campilione, figlio. (Sec. XIV).
505	*		— IDEM. Parte superiore del coronamento del Portico, con la statua equestre di S. Alessandro. (Dettaglio).
506		*	— ABSIDE.
507	*		— MONUMENTO FUNEBRE a GAETANO DONIZETTI. Opera di Vincenzo Vela.
508	*		— MONUMENTO FUNEBRE a GIO. SIMONE MAYR. Opera di Innocenzo Fraccaroli.
			Battistero — Vedi <i>Cattedrale</i> .
			Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (<i>Città alta</i>):
509	*	*	— FACCIAIA SETTENTRIONALE, con la statua di Torquato Tasso, opera di C. Vismara.
510		*	— FACCIAIA MERIDIONALE ED ANGOLO OVEST.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (<i>Città alta</i>):
511	*		— SALONE — Busto di Torquato Tasso, opera di Vincenzo Vela. (Dettaglio).
512	*		— IDEM — Pianoforte di Gaetano Donizetti, donato alla Città dagli eredi Vasselli.
			Cappella Colleoni (<i>Città alta</i>) — Opera di Giovanni Antonio Amadeo. (Sec. XV):
513		*	— FACCIATA — Presa di fronte.
514	*		— IDEM » da mattina.
515	*		— IDEM » da sera.
516		*	— IDEM — Parte inferiore della porta d'ingresso. (Dettaglio).
517	*	*	— INTERNO. — Mausoleo del condottiero Bartolomeo Colleoni.
518	*	*	— IDEM — Mausoleo di sua figlia Medea.
519		*	— IDEM — Sarcofago dello stesso. (Dettaglio).
			Casa detta dell' Arciprete (<i>Città alta</i>) — Opera d'Isobello d'Abano. (Sec. XVI):
520	*		— FINESTRA DEL PIANTERRENO. (Dettaglio).
521	*		Casa ove nacque Gaetano Donizetti (<i>Città alta, Borgo Canale</i>).
			Cattedrale (<i>Città alta</i>):
522	*		— FACCIATA.
523		*	— INTERNO.
524	*		— BATTISTERO.
525	*	*	Chiesa di S. Agostino (<i>Città alta</i>) — FACCIATA.
526	*		Chiesa di S. Alessandro in Colonna (<i>Città bassa</i>) — FACCIATA.
527		*	— INTERNO.
528		*	Chiesa di S. Alessandro della Croce (<i>Città bassa</i>) — INTERNO.
529	*		— FACCIATA.
530	*		Chiesa di S. Bartolomeo (<i>Città bassa</i>) — FACCIATA.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
531	*	*	Monumento a Gaetano Donizetti — Opera dello scultore Comm. Francesco Jerace; inaugurato nel 1897. (<i>Città bassa</i>).
532	*		Monumento a Giuseppe Garibaldi — Statua in bronzo eseguita da Cesare Maironi, 1885. (<i>Città alta, Piazza omonima</i>).
533	*	*	Monumento a Vittorio Emanuele — Opera degli scultori Francesco Barzaghi e Pietro Pagani; inaugurato nel 1884. (<i>Città bassa, Piazza Cavour</i>).
534	*		Palazzo dell'Istituto Tecnico, già Municipale (<i>Città alta</i>) — FACCIATA, con scala della Piazza Garibaldi, lato settentrionale.
535		*	Palazzo Municipale (<i>Città bassa, Via Torquato Tasso</i>).
536	*		Palazzo della Prefettura (<i>Città bassa, idem</i>).
			Palazzo Scotti , nel quale morì Gaetano Donizetti (<i>Città alta</i>):
537	*		— FACCIATA.
538	*		— POLTRONA di Gaetano Donizetti.
539	*		— CORONA del feretro dello stesso.
			Panorama della Città:
540	*		— Dalla Stazione Ferroviaria.
541	*		— Dal Viale della Stazione.
542	*		— Da Porta Nuova.
543	*		— Dal Viale Vittorio Emanuele.
544		*	— Da Borgo Palazzo.
545	*		— Dal Monte S. Vigilio.
			Panorama del Monte S. Vigilio e della Città:
546	*		— Dalla Strada delle Tre Armi, sotto le mura.
547	*		— Da Borgo Canale.
548	*		Porta S. Giacomo (<i>Città alta</i>) — Ritenuta opera dello Scamozzi.
549	*		Piazza Garibaldi, col Monumento (<i>Città alta</i>).
550	*		Tempio Evangelico (<i>Città bassa</i>) — ABSIDE.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
551-231	*		CAPPELLA COLLEONI (<i>Città Alta</i>). Amadeo Gio. Antonio — Secolo XV. FLAGELLAZIONE DI GESU' CRISTO (scultura in mano).
552	*	*	Teatro Donizetti — FACCIATA — Arch. Pietro Via — <i>Città Bassa</i> .
553	*	*	<u>Chiesa dei Celestini</u> <i>Facciata</i>

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
601	*	*	ALMENNO S. SALVATORE Chiesa di S. Tomè — ESTERNO — Monumento Nazionale — (Sec. X).
602	*	*	BONATE DI SOTTO Chiesa di S. Giulia — Monumento Naz. — (Sec. XII).
603	*	*	CALUSCO-PADERNO Ponte in ferro sull'Adda.
604	*	*	FONTANELLA DEL MONTE Chiesa di S. Egidio — Monumento Naz. — (Sec. XII).
605	*	*	LOVERE Ferriere Gregorini.
606	*	*	MALPAGA Castello di Bartolomeo Colleoni. — (Sec. XV).
607	*	*	PONTE S. PIETRO Ponte sul Brembo.
608	*	*	Sponda destra del Brembo, presso lo Stabilimento Legler.
609	*	*	PONTIDA Convento dei Benedettini — CORTILE.
610	*	*	VALLE SERIANA Panorama di Parre.
611	*	*	— della Valle a Ponte della Selva.
612	*	*	Ponte sul fiume Serio a Cene.
613	*	*	— sul torrente Resio.
614	*	*	— della ferrovia sul torrente Riso.
615	*	*	Stazione della ferrovia a Ponte della Selva.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA

PARTE SECONDA.

QUADRI, AFFRESCHI, INTAGLI.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			ACCADEMIA CARRARA (<i>Città bassa</i>)
			I. — GALLERIA CARRARA
1	*		Anonimo. — Ritratto d'ignoto (disegno al carboncino). Secolo XV.
2	*		Bellini Giovanni (Catena Vincenzo?). — La Cena in Emaus.
3	*		Boselli Antonio (Bergamasco). — S. Lorenzo con ai lati S. Gio. Battista e S. Barnaba, segnato e datato 1516 (proveniente dalla Chiesa di S. Pietro in Colle Aperto).
4	*		Cariani Giovanni. — Ritratto di donna con veste rossa (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo).
5	*		— Ritratto d'uomo.
6	*		Comolli Giacomo. — La Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1498.
7	*		Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — Cristo morto e le Marie (proveniente dalla Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
8	*		— S. Luigi, re di Francia (idem).
9	*		— S. Stefano (idem).

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
10	*		Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — S. Agata (idem).
11	*		— S. Lucia (idem).
12	*		Ferrari Gaudenzio. — Beata Vergine col Bambino (proveniente dal soppresso Monastero di S. Chiara in Milano).
13	*		Foppa Vincenzo. — Cristo crocifisso coi due ladroni, segnato e datato 1456.
14	*		Ghislandi Vittore, detto il <i>Frate di Galgario</i> . — Ritratto di giovane disegnatore.
15	*		— Ritratto di un magistrato.
16	*		— Autoritratto.
17	*		Hemmelink (Memling) Giovanni. — Ritratto d'uomo con berretto in testa.
18	*		Lotto Lorenzo. — Ritratto di donna (proveniente dai Conti Grumelli).
19	*		— Sposalizio mistico di S. Caterina (proveniente dalla Famiglia Bonghi).
20	*		— La Deposizione di Gesù nel sepolcro (una delle predelle del quadro grande, esistente nella Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
21	*		— Miracolo di S. Domenico (idem).
22	*		— Lapidazione di S. Stefano (idem).
23	*		Mantegna Andrea. — Beata Vergine col Bambino.
24	*		Moroni Francesco, da Verona. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
25	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto della poetessa Isotta Brembati (proveniente dai Conti Grumelli).
26	*		— Ritratto del Conte Bernardo Spini.
27	*		— Ritratto della Contessa Pace Rivola Spini.
28	*		— Ritratto d'uomo (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo).
29	*		— Ritratto d'uomo.
30	*		Palmezzani Marco. — La Circoncisione.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
31	*		Pezzotta Giovanni. — Ritratto del Conte Carrara, fondatore dell'Accademia.
32	*		Previtali Andrea. — Beata Vergine col Bambino, S. Paolo e S. Agnese, ed i ritratti di Paolo Casotti e di Agnese di lui moglie.
33	*		Rizzo di S. Croce Francesco. — L'Annunciazione, segnato e datato 1504 (proveniente dalla Chiesa di Spino in Valle Brembana).
34	*		Robusti Giacomo, detto il <i>Tintoretto</i> . — Ritratto di donna vestita all'Orientale con corno di Dogaressa in testa. Ritenuta Caterina Cornaro, regina di Cipro.
35	*		Rubens (Scuola di). — Donna che tiene in mano una palma.
36	*		Squarcione (Scuola dello). — S. Bernardino da Siena.
37	*		Strozzi Bernardo, detto il <i>Prete Genovese</i> . — Ritratto d'un frate.
38	*		Varotari Alessandro, detto il <i>Padovanino</i> . — Teti.
39	*		— Bacco ed Arianna (copia di Tiziano).
40	*		— Baccanale (idem).
41	*		— Il culto di Venere.
42	*		Basaiti Marco — Testa del Redentore (segnato).
43	*		Carotto Gio. Francesco — La strage degli innocenti.
44	*		Moroni Giov. Batt. — Ritratto d'uomo busto.
45	*		Idem — Ritratto d'uomo.
46	*		Idem — Ritratto d'uomo busto.
47	*		Idem — Ritratto d'uomo 1/2 figura.
48	*		Idem — Ritratto d'un sacerdote 1/2 figura.
49	*		Rizzo Francesco detto S. Croce — S. Giacomo e S. Maria Maddalena.
50	*		Idem — S. Giovanni e Santa Catterina.
51	*		Idem — Beata Vergine col bambino.
52	*		Scuola antica Lombarda — Beata Vergine col bambino e S. Giovanni.
53	*		Scuola Lombarda antica — Le nozze mistiche di S. Catterina.
54	*		Tiziano (attribuito) Santo 1/2 figura.
55	*		<i>Scuola antica lombarda a Bartol. Veneto, Michele Padoa</i>
56	*		<i>Giustiziani Vittore della spa Galgario</i>
57	*		<i>Idem " " Due ritratti di donne sullo stesso quadro</i>
58	*		<i>Idem " " Ritratto di giovane — sul 1°</i>
59	*		<i>Idem " " Ritratto di donna vecchia 1/2 figura</i>
60	*		<i>Idem " " Ritratto di un Superiore / busto</i>
61	*		<i>Caricani Giovanni — L'Adultera</i>

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			II. — GALLERIA LOCHIS
101	*		Antonello da Messina. — S. Sebastiano.
102	*		— S. Sebastiano.
103	*		Barbarelli Giorgio, detto il <i>Giorgione</i> (attribuito), ma ritenuto da molti di Cariani Giovanni. — Uomo dormiente ed una donna con strumenti musicali.
104	*		— (attribuito). — Ritratto di Cesare Borgia.
105	*		— La Favola d'Orfeo.
106	*		— Ritratto d'uomo, segnato.
107	*		Bellini Gentile. — Ritratto del Doge Leonardo Loredano.
108	*		Bellini Giovanni. — Il Redentore, la Beata Vergine e S. Giovanni, segnato.
109	*		— Beata Vergine col Bambino, segnato.
110	*		Boltraffio Gio. Antonio (attribuito). — Madonna col Bambino.
111	*		— Beata Vergine col Bambino (tondo).
112	*		Bonvicino Alessandro, detto il <i>Moretto</i> . — Nostro Signore con la Croce, ed un devoto.
113	*		— Beata Vergine col Bambino e Santi.
114	*		Caliari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . — Una Villa Veneta in riva ad un canale.
115	*		Cariani Giovanni, già attribuito a Del Piombo Sebastiano. — Ritratto d'uomo.
116	*		Carnevali Giovanni, detto <i>Piccio</i> . — Ritratto del Conte Guglielmo Lochis.
117	*		Carpaccio Vittore. — La nascita della Beata Vergine, segnato.
			Clouet Francesco — Vedi Holbein.
118	*		Conti (De) Bernardino. — La Madonna col Bambino, segnato e datato 1501.
119	*		Crivelli Carlo. — Madonna col Bambino, segnato.
120	*		Da Sesto Cesare. — Beata Vergine e le Marie (affresco sul muro).

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
121	*		Ferrari Gaudenzio. — Amorini che suonano.
122	*		— Amorini che danzano.
123	*		— Amorini che suonano.
124	*		Giovenone Girolamo, da Vercelli. — Trittico, segnato e datato 1527.
125	*		Guardi Francesco. — Veduta dell'Isola di S. Giorgio.
126	*		— Ponte di Rialto.
127	*		— Una veduta di Venezia.
128	*		Hemmelinck (Memling) Giovanni. — Beata Vergine col Bambino.
129	*		Holbein Giovanni. — Ritratto d'uomo, attribuito da G. Frizzoni a Clouet Francesco.
130	*		— (attribuito), dal Senatore Morelli attribuito invece a De Barbari Jacopo. — Ritratto d'uomo.
131	*		— (attribuito), come sopra. — Ritratto d'uomo.
132	*		Lotto Lorenzo. — Beata Vergine e Santi, segnato e datato 1533.
133	*		Marziale Marco. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1504.
134	*		Montagna Bartolomeo. — Beata Vergine in trono, col Bambino e Santi, segnato.
135	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto di bambina.
136	*		Palma Giacomo. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
137	*		Pensaben Fra Marco. — Beata Vergine col Bambino e Santi, ed un devoto ritenuto il ritratto dell'autore.
138	*		Piazza Albertino (Scuola Romana). — Sposalizio mistico di S. Caterina.
139	*		Ponte Francesco, detto <i>Bassano</i> . — S. Maria Maddalena, segnato.
140	*		Rizzo Gerolamo, detto <i>Santa Croce</i> . — Beata Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi.
141	*		Salvi Gio. Battista, detto <i>Sasso-Ferrato</i> . — La Beata Vergine.
142	*		Sanzio Raffaello. — S. Sebastiano.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
143	*		Solari Andrea. — Madonna col Bambino.
144	*		Tiepolo Gio. Battista. — Un santo Vescovo con pastorale in mano, ecc. ecc.
145	*		Van Dyck Antonio. — Ritratto di bambina.
146	*		Veneto Bartolomeo. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1505.
147	*		Zenala Bernard. (firmato), ritenuto invece di Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — Madonna col Bambino.
148	*		Iucerto — Assunzione di Maria.
149	*		Mantegna Andrea — Risurrezione.
150	*		Genga Gerolamo — Battesimi.
151	*		Vannucci Pietro detto il <i>Perugino</i> — Una battaglia.
152	*		Beccaruzzi Francesco — Ritratto di donna giovane, riccamente abbigliata (segnato).
153	*		Cariani Giovanni — Il Redentore con la croce.
154	*		Carotto Giovanni — L'Adorazione dei Magi.
155	*		Foppa Vincenzo — S. Gerolamo in orazione.
156	*		Fabrizio Gentile — (da) Beata Vergine col bambino.
157	*		Fossano Ambrogio detto il <i>Borgognone</i> — Beata Vergine col bambino.
158	*		Idem — L'incontro di S. Ambrogio con l'Imperatore Teodosio.
159	*		Lazzari Bramante — S. Ambrogio che battezza S. Agostino.
160	*		Mantegna Andrea — Ritratto del Principe Vespasiano Gonzaga.
161	*		Moroni Giov. Batt. — Ritratto d'uomo busto.
162	*		Idem — Ritratto di donna seduta.
163	*		Previtali Andrea — Beata Vergine col bambino.
164	*		Raibolini Francesco detto il <i>Francia</i> — Nostro Signore con la croce.
165	*		Tura Cosimo detto <i>Cosné</i> — Beata Vergine col bambino.
166	*		Sebastiani Lazzaro — Trinità — segnato con data 1490.
167	*		Sesto da Cesare — Il Redentore.
168	*		Seuola Milanese — Beata Vergine col bambino in trono, due Santi ed un devoto.
169	*		Pizzolo Gerolamo detto <i>S. Croce</i> — Sei Santi
170	*		Dosso Dossi — Beata Vergine in trono col bambino e Santi
171	*		Bernardino Lincio (Gargione) — Ritratto di donna.
172	*		Chislandi Vittore detto <i>Fra Calvario</i> — Ritratto di giovane uomo.
173	*		Foloni — Ritratto del Distinto sacerdote di Pall. Alto.
174	*		Francesco Alonzi — Ritratto di donna.
175	*		Bartorelli Giorgio detto <i>Giorgione</i> — Santi Paolo e Pietro e oracolo.
176	*		Piombino Sebastiano — S. Antonio di Padova.
177	*		Dussart Coscetro (attori busti) — Donna seduta che legge e libro di canti.
178	*		Masaccio di S. Giovanni (busti, Bartorelli) — La Flagellazione di S. P.
179	*		Ferrari Gaudenzio — La Beata Vergine col bambino e Santi.
180	*		Cagnonno Marco — S. Paolo.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
CHIESE E PRIVATI.			
Cappella Colleoni (Città alta).			
201	*		Tiepolo Gio. Battista. — Giustizia (pennacchio della vòlta).
202	*		— Fede (idem).
203	*		— Carità (idem).
204	*		— Prudenza e Forza (idem).
205	*		— Predicazione di S. Giovanni.
206	*		— Battesimo di S. Giovanni.
207	*		— Decapitazione di S. Giovanni.
208	*		— Il Martirio di S. Bartolomeo Apostolo Chiesa di S. Bartolomeo (Città bassa, Via T. Tasso).
209	*		Lotto Lorenzo. — La Madonna col Bambino e Santi. Chiesa di S. Bernardino (Città bassa, Via Pignolo).
210	*		Lotto Lorenzo. — Beata Vergine col Bambino e Santi. Luogo Pio Colleoni (Città alta, Via B. Colleoni).
211	*		Moroni Gio. Battista. — Il celebre condottiero Bartolomeo Colleoni. Palazzo Municipale (Città bassa, Via T. Tasso).
212	*		Coghetti Francesco. — Autoritratto. Raccolta Agliardi (Palazzo dei Conti Agliardi, Città bassa, Via Pignolo).
213	*		Basaiti Marco. — Madonna col Bambino, segnato.
214	*		Moroni Gio. Battista. — Madonna col Bambino. Raccolta Frizzoni Salis (Palazzo Frizzoni, Città bassa, Piazza Cavour).
215	*		Bramantino. — S. Michele e Santo con devoto.
			Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — S. Pietro e S. Paolo.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
216	*		Piazza Albertino , da Lodi. — Adorazione dei Magi.
217	*		Van Orley Bernardo . — Presentazione al Tempio. Raccolta olim Gritti — (Venduta e dispersa) (Città alta, Mercato delle Scarpe).
218	*		Bronzino Angelo . — Francesco I de' Medici. (Venduto ad Anversa). Raccolta Marenzi (Palazzo dei Conti Marenzi, Città alta, Via Salvecchio).
219	*		Moroni Gio. Battista . — Ritratto di guerriero.
220	*		Solari Andrea . — Madonna col Bambino e S. Giuseppe. Raccolta Piccinelli (Palazzo Piccinelli, Città bassa, Via Masone).
221	*		Ghislandi Vittore , detto il <i>Frate di Galgario</i> . — Ritratto di giovinetto.
222	*		Lotto Lorenzo . — Madonna col Bambino e Santi. Contessa Alborghetti .
223	*		Moroni Gio. Battista . — Ritratto d'uomo e ragazzo. Raccolta Roncalli (Palazzo dei Conti Roncalli, Città alta).
224	*		Cariani Giovanni . — Gruppo.
225	*		Cima da Conegliano (attribuito; ma in realtà di Bassaiti Marco). — Cristo risorto.
226	*		Moroni Gio. Battista . — Ritratto d'uomo attempato. Raccolta L. Suardo (Palazzo dei Conti Suardo, Città alta).
227	*		Moroni Gio. Battista . — Ritratto d'uomo.
228	*		Fantoni Andrea . — La Deposizione della Croce (scultura in legno).

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			CAPPELLA COLLEONI (Città Alta).
229	*		Haufmann Marianna Angelica — Sacra Famiglia col piccolo S. Giovanni.
			RACCOLTA Nob. FAMIGLIA BAGLIONI - Via Rocca Città Alta
230	*		Tiepolo Giov. Battista — Il martirio di S. Giovanni - bozzetto del quadro grande esistente nel Duomo. — CHIESA S. SALVATORE - Città Alta
232	*		Tiepolo Giov. Battista — S. Giuseppe col bambino. RACCOLTA FRIZZONI - Città Bassa
233	*		Moroni Giov. Battista — Risurrezione.
234	*		Scuola Leonardesca — Santa 1/2 figura. <i>— Madonna col bambino e S. Giuseppe</i>
236	*		RACCOLTA PICCINELLI - Via Masone
235	*		Gerolamo da Treviso (1475) — Santo in orazione. <i>Chiesa S. Alessandro della Croce.</i>
237	*		<i>Ferrari Gaudenzio. — Due Santi</i>
238	*		<i>Solem " — Due Santi</i>
			<i>Raccolta Notari Ferrari</i>
239	*		<i>Rembrandt. — Ritratto di vecchio - busto.</i> GALLERIA MORELLI (Accademia Carrara)
301	*		Albertinelli Mariotto — Due Santi.
302	*		Bronzino Angelo — Ritratto d'uomo coperto d'armatura.
303	*		Cima Giov. Battista da Conegliano . — Madonna col bambino.
304	*		Matteo di Giov. da Siena — Madonna con Santi ed Angeli.
305	*		Pontorno — Scuola Fiorentina — Ritratto di Baccio Bandinelli — giovinetto.
306	*		Scuola Milanese Secolo XVI . — Ritratto d'uomo 1/2 busto di profilo.
307	*		Ubertini Francesco detto il Bachiacca — Caino ed Abele.
308	*		<i>Cesello Francesco detto il Goffellino — Un genio in tribunale.</i>
309	*		<i>Songhi Pietro detto il Calca — Ritratto di Francesco 1/2 figura</i>
310	*		<i>Beer Giovanni — Due pazzi con guscio</i>
311	*		<i>Moretto da Brescia. Scuola Cosca, Sec. XV — Ritratto col bambino S. Giuseppe</i>
312	*		<i>Biverchis Vincenzo — L'Annunciazione di Maria Vergine e due Santi.</i>
313	*		<i>Goyen Giovanni — Marina.</i>
314	*		<i>Barbarelli Giorgio detto il Giorgione — Madonna col bambino S. Pietro e S. Stefano</i>
315	*		<i>Ostade Adriano — Battaglia di contadini.</i>
316	*		<i>Nicoli da Tolosano — Un Angelo.</i>
317	*		<i>Cesi Bonaventura detto il Garofolo — Madonna col bambino</i>
318	*		<i>Moroni Gio. Battista — Ritratto d'uomo 1/2 figura.</i>

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
			SEDRINA
			CHIESA PARROCCHIALE.
251	*		Lotto Lorenzo. — Madonna con Santi.
			TRESCORE BALNEARIO
			CAPPELLA DI S. BARBARA ¹ (<i>Palazzo del Conte G. Suardi</i>).
252			Anonimo. — Sante in gloria e devoti (affresco dell'abside).
			Lotto Lorenzo. — Storia di S. Barbara (affresco):
253			I° scomparto - L'educazione della Santa.
254			II° » - Cristo col simbolo della Vite.
255			III° » - Scene del Martirio.
256			IV° » - La caduta degli eretici.
			— Storia di S. Caterina:
257			La vestizione.
258			La benedizione e moltiplicazione del pane.
259			La guarigione degli storpi.
260			— S. Maria Maddalena nel deserto e Martirio di S. Caterina d'Alessandria.
261 a 264			— Decorazione del volto: Simbolo della Vite (in 4 pezzi).

¹ La raccolta completa delle fotografie degli affreschi della Cappella di S. Barbara si vende al prezzo di L. 20.—, ovvero *L. 2 per ogni copia.*

N. D'ORDINE	Formato comune	Formato Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
95	*		Maniera di Lotto Lorenzo — Lapidazione di Santo Stefano e S. Girolamo (legato Marenzi).
96	*		Campolongo S. M. P. — Beata vergine col Bambino (idem).
97	*		Moroni Giov. Battista — Ritratto di donna (idem).
98	*		Ritratto d'uomo (legato Andreossi).
99	*		Autore incognito — Cristo con Santi (Museo Accademia Carrara).
100	*		Sanzio Raffaello — Ritratto (idem).
			Continuazione quadri al N. 186 pag. 14 — Gall. Lochis.
187	*		Messis Quintino — Ritratto del celebre giovinetto Andrea Canter.
188	*		Allegri Antonio, detto il <i>Coreggio</i> — Testa di donna morta, avvolta in panni bianchi.

BERGAMO		
CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA		
N. D'ORDINE	Formato comune	Formato Extra
Continuazione quadri al N. 318 pag. 14 — Gall. Morelli		
319	*	Grandi Ercole — Caino ed Abele.
320	*	Ferrari Defendente — Concerto.
Continuazione quadri al N. 242 pag. 17 — Chiese e Privati		
243	*	Tiepolo Giov. Battista — Ognissanti, Pala d'Altare (Chiesa di Rovetta, Valle Seriana).
244	*	Londonio pittore milanese — Paravento (proprietà ing. Locatelli).
245	*	Palma il Vecchio — Madonna col bambino e S. Rocco (proprietà Soncini Roberto).
246	*	Gambirasio — S. Alessandro e Santi (proprietà Collegio S. Alessandro).
247	*	Riva Giuseppe — S. Lorenzo (nella Chiesa di Urago d'Oglio).
248	*	Cristo che benedice i fanciulli (idem).
249	*	Ritratto del Cardinale Agliardi (nel Municipio di Bergamo).
250	*	Ritratto del Cardinale Cavagnis (idem).
252	*	Fantoni — L'addolorata — Intaglio (Chiesa di Lefte)
253	*	Agazzi Rinaldo — Miracolo di S. Pietro (Chiesa di Bagnatica).
254	*	Martirio di S. Pietro (Chiesa di Bagnatica).
255	*	Loverini Ponziano — Miracolo di S. Domenico (nel Santuario di Pompei).

BERGAMO		
CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA		
N. D'ORDINE	Formato comune	Formato Extra
256	*	Loverini Ponziano — Favorita (proprietà Ing. Ronchi di Sombreno).
257	*	Varotari Alessandro detto il Padovanino — Didone abbandonata (propr. Soncini Roberto)
258	*	Bordone Paris (attribuito) — Giudizio di Paride (Presso il Segretario dell'Accademia Carrara).
259	*	Palma Antonio — Stendardo rappresentante <i>La Pietà</i> . (Fabbrica di Serina).
260	*	Stendardo rappresentante <i>La Pietà</i> , rovescio (idem).
261	*	Palma il Vecchio S. Giuseppe (idem).
262	*	S. Appollonia (idem).
263	*	S. Giovanni (idem).
264	*	S. Giacomo (idem).
265	*	S. Francesco (idem)
266	*	La Purificazione (idem).
267	*	Riva Giuseppe — La devozione alla Sacra Famiglia (Parrocchiale di Adrara S. Martino).
268	*	La gloria dei Martiri (Parr. di Urago d'Oglio).
269	*	Loverini Ponziano — Il Martirio dei Santi Vito, Florenzio e Modesto (Parrocch. di Barburigo prov. di Brescia).
270	*	S. Francesco d'Assisi che ottiene il Perdono della Porziuncola (R. R. Capp. di Milano).
271	*	Agazzi Ermenegildo — Artiglieria.
272	*	Agazzi Rinaldo — Madonna con bambino.
273	*	Tallone Cesare — Ritratto della Regina Margherita figura intera (esistente a Roma).
274	*	Scuola Tiepolesca (Incerto) Gruppo figure mitologiche.
275	*	Galizzi — Immacolata.
276	*	Melanconici Annunzio — Martirio di S. Alessandro (Cattedrale Bergamo).
277	*	Ripari Virgilio — Idillio.

N. D'ORDINE	Formato comune	Formato Extra	<p style="text-align: center;">BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA</p>
			<p>Continuazione quadri al N. 264 pag. 18 Affreschi del Romanino a Malpaga nel Castello Bartolomeo Colleoni (propr. Conti Roncalli).</p>
265	*		Romanino -- L'arrivo del Re di Danimarca.
266	*		Il torneo.
267	*		Continuazione del torneo.
268	*		Il banchetto.
269	*		La caccia.
270	*		La sfida.
271	*		La partenza del Re di Danimarca.
272	*		Re di Danimarca e Bartolomeo Colleoni (dettaglio).
			<p>I detti affreschi del Romanino si vendono a L. 2 ogni copia ovvero L. 14 la raccolta completa.</p>