



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Taramelli_1901_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

BERGAMO E DINTORNI

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

DI

A. TARAMELLI

FOTOGRAFO-EDITORE

BERGAMO

Via Torquato Tasso, N. 22



BERGAMO
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE
1901

BERGAMO E DINTORNI

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

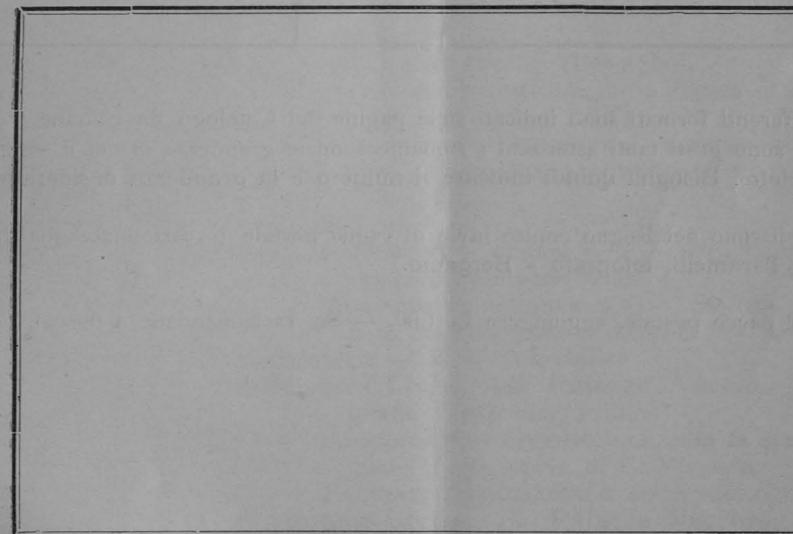
DI

A. TARAMELLI

FOTOGRAFO-EDITORE

BERGAMO

Via Torquato Tasso, N. 22



BERGAMO

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE

1901

Nomenclatura e prezzo delle varie grandezze

NOMENCLATURA	VEDUTE E SCULTURE		QUADRI E AFFRESCHI ISOCROMATICI	
	Parte Prima		Parte Seconda	
	PREZZO ALLA COPIA		PREZZO ALLA COPIA	
	Lire	Cent.	Lire	Cent.
Ordinario o Comune	0	80	1	00
Extra	2	00	2	50

I differenti formati sono indicati sulle pagine del Catalogo da colonne verticali nelle quali sono posti tanti asterischi (*) quante sono le grandezze in cui il soggetto è stato riprodotto. Bisogna quindi indicare il numero e la grandezza desiderata.

Si spediscono nel Regno contro invio di vaglia postale o cartolina-vaglia indirizzati ad **A. Taramelli, fotografo - Bergamo.**

Se per pacco postale, aggiungere L. 1.00. — Se raccomandate a mezzo postale, L. 0.50.

PARTE PRIMA

VEDUTE, ARCHITETTURA, SCULTURA, ORNATI

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO	
			CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA	
501	*	*	Accademia Carrara (Città bassa) — FACCIATA.	
502	*	*	Basilica di S. Maria Maggiore (Città alta): — PORTA MERIDIONALE, Opera di Gio. Campilione, (Secolo XIV).	
503	*	*	— IDEM. Solo Portico. (Dettaglio).	
504	*	*	— PORTA SETTENTRIONALE. — Opera di Gio. Campilione, figlio. (Sec. XIV).	
505	*	*	— IDEM. Parte superiore del coronamento del Portico, con la statua equestre di S. Alessandro. (Dettaglio).	
506	*	*	— ABSIDE.	
507	*	*	— MONUMENTO FUNEBRE a GAETANO DONIZETTI. Opera di Vincenzo Vela.	
508	*	*	— MONUMENTO FUNEBRE a GIO. SIMONE MAYR. Opera di Innocenzo Fraccaroli.	
			Battistero — Vedi Cattedrale.	
			Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (Città alta):	
509	*	*	— FACCIATA SETTENTRIONALE, con la statua di Torquato Tasso, opera di C. Vismara.	
510	*	*	— FACCIATA MERIDIONALE ED ANGOLO OVEST.	
			Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (Città alta):	
511	*	*	— SALONE — Busto di Torquato Tasso, opera di Vincenzo Vela. (Dettaglio).	
512	*	*	— IDEM — Pianoforte di Gaetano Donizetti, donato alla Città dagli eredi Vasselli.	
			Cappella Colleoni (Città alta) — Opera di Giovanni Antonio Amadeo. (Sec. XV):	
513	*	*	— FACCIATA — Presa di fronte.	

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
514	*		Cappella Colleoni — FACCIATA — Presa da mattina.
515	*		— IDEM > da sera.
516	*	*	— IDEM — Parte inferiore della porta d'ingresso. (Dettaglio).
517	*	*	— INTERNO. — Mausoleo del condottiero Bartolomeo Colleoni.
518	*	*	— IDEM — Mausoleo di sua figlia Medea.
519	*	*	— IDEM — Sarcofago dello stesso. (Dettaglio).
551	*	*	— IDEM — Secolo XV. FLAGELLAZIONE DI GESU' CRISTO (scultura in marmo).
			Casa detta dell' Arciprete (<i>Città alta</i>) — Opera d'Isabello d'Abano. (Sec. XVI):
520	*		— FINESTRA DEL PIANTERRENO. (Dettaglio).
521	*		Casa ove nacque Gaetano Donizetti (<i>Città alta, Borgo Canale</i>).
			Cattedrale (<i>Città alta</i>):
522	*		— FACCIATA.
523	*	*	— INTERNO.
524	*		— BATTISTERO.
553	*	*	Chiesa dei Celestini — FACCIATA.
525	*	*	Chiesa di S. Agostino (<i>Città alta</i>) — FACCIATA.
526	*		Chiesa di S. Alessandro in Colonna (<i>Città bassa</i>) — FACCIATA.
527	*	*	— INTERNO.
528	*	*	Chiesa di S. Alessandro della Croce (<i>Città bassa</i>) — INTERNO.
529	*		— FACCIATA.
530	*		Chiesa di S. Bartolomeo (<i>Città bassa</i>) — FACCIATA.
554	*	*	Manicomio — FACCIATA.
531	*	*	Monumento a Gaetano Donizetti — Opera dello scultore Comm. Francesco Jerace; inaugurato nel 1897. (<i>Città bassa</i>).
532	*		Monumento a Giuseppe Garibaldi — Statua in bronzo eseguita da Cesare Maironi, 1885. (<i>Città alta, Piazza omonima</i>).
533	*	*	Monumento a Vittorio Emanuele — Opera degli scultori Francesco Barzagli e Pietro Pagani; inaugurato nel 1884. (<i>Città bassa, Piazza Cavour</i>).
534	*		Palazzo dell'Istituto Tecnico, già Municipale (<i>Città alta</i>) — FACCIATA, con scala della Piazza Garibaldi, lato settentrionale.
535	*	*	Palazzo Municipale (<i>Città bassa, Via Torquato Tasso</i>).
536	*		Palazzo della Prefettura (<i>Città bassa, idem</i>).
			Palazzo Scotti , nel quale morì Gaetano Donizetti (<i>Città alta</i>):
537	*		— FACCIATA.
538	*		— POLTRONA di Gaetano Donizetti.
539	*		— CORONA del feretro dello stesso.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			Panorama della Città:
540	*		— Dalla Stazione Ferroviaria.
541	*		— Dal Viale della Stazione.
542	*		— Da Porta Nuova.
543	*		— Dal Viale Vittorio Emanuele.
544	*	*	— Da Borgo Palazzo.
545	*		— Dal Monte S. Vigilio.
			Panorama del Monte S. Vigilio e della Città:
546	*		— Dalla Strada delle Tre Armi, sotto le mura.
547	*		— Da Borgo Canale.
548	*		Porta S. Giacomo (<i>Città alta</i>) — Ritenuta opera dello Scamozzi.
549	*		Piazza Garibaldi, col Monumento (<i>Città alta</i>).
552	*	*	Teatro Donizetti — FACCIATA — Arch. Pietro Via — (<i>Città bassa</i>).
550	*		Tempio Evangelico (<i>Città bassa</i>) — ABSIDE.

N. D'ORDINE	Fornato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
			ALMENNO S. SALVATORE
601	*	*	Chiesa di S. Tomè — ESTERNO — Monumento Nazionale — (Sec. X).
			BONATE DI SOTTO
602	*	*	Chiesa di S. Giulia — Monumento Naz. — (Sec. XII).
			CALUSCO-PADERNO
603	*	*	Ponte in ferro sull'Adda.
			FONTANELLA DEL MONTE
604	*	*	Chiesa di S. Egidio — Monumento Naz. — (Sec. XII).
			LOVERÈ
605	*	*	Ferriere Gregorini.
			MALPAGA
606	*	*	Castello di Bartolomeo Colleoni — (Sec. XV).
			PONTE SAN PIETRO
607	*	*	Ponte sul Brembo.
608	*	*	Sponda destra del Brembo, presso lo Stabilimento Legler.
			PONTIDA
609	*	*	Convento dei Benedettini. — CORTILE.
			VALLE SERIANA
610	*	*	Panorama di Parre.
611	*	*	— della Valle a Ponte della Selva.
612	*	*	Ponte sul fiume Serio a Cene.
613	*	*	— sul torrente Resio.
614	*	*	— della ferrovia sul torrente Riso.
615	*	*	Stazione della ferrovia a Ponte della Selva.
			PREALPI BERGAMASCHE
616	*	*	Cascata del Serio.
617	*	*	Dal Ghiacciaio del Gleno.
618	*	*	Cantoniera della Presolana.
619	*	*	Punta Coca dal Barbellino (m. 3052).
620	*	*	Monte Gleno (m. 2883).
621	*	*	Cantoniera della Presolana.
622	*	*	Inaugurazione rifugio Laghi Gemelli.
623	*	*	Menna.
624	*	*	Lago Succotto — Passo d'Aviasco.
625	*	*	Lago Gemello.
626	*	*	Rifugio Laghi Gemelli. — Cima Pietrosquadra (m. 2361).
627	*	*	Punta Coca (m. 3052) — Redorta (m. 3037).
628	*	*	Pizzo del Becco (m. 2512).

N. D'ORDINE	Fornato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
629	*	*	Presolana (m. 2511).
630	*	*	I ^a Catena (m. 2020).
631	*	*	II ^a Catena Alben.
632	*	*	Arera (m. 2512).
633	*	*	Oltre il Colle.
634	*	*	Cantoniera di S. Marco (1828).

PARTE SECONDA

QUADRI, AFFRESCHI, INTAGLI

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
ACCADEMIA CARRARA (Città bassa)			
I. — GALLERIA CARRARA			
1	*		Anonimo. — Ritratto d'ignoto (disegno al carboncino). Secolo XV.
2	*		Bellini Giovanni (Catena Vincenzo?) — La Cena in Emaus.
3	*		Boselli Antonio (Bergamasco). — S. Lorenzo con ai lati S. Gio. Battista e S. Barnaba, segnato e datato 1516 (proveniente dalla Chiesa di S. Pietro in Colle Aperto).
4	*		Çariani Giovanni. — Ritratto di donna con veste rossa (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo). -- Ritratto d'uomo.
5	*		Comolli Giacomo. — La Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1498.
6	*		Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . -- Cristo morto e le Marie (proveniente dalla Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
7	*		— S. Luigi, re di Francia (idem).
8	*		— S. Stefano (idem).
9	*		— S. Agata (idem).
10	*		— S. Lucia (idem).
11	*		Ferrari Gaudenzio. — Beata Vergine col Bambino (proveniente dal soppresso Monastero di S. Chiara in Milano).
12	*		

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
13	*		Foppa Vincenzo. — Cristo crocifisso coi due ladroni, segnato e datato 1456.
14	*		Ghislandi Vittore, detto il <i>Frate di Galgaro</i> . — Ritratto di giovane disegnatore.
15	*		— Ritratto di un magistrato.
16	*		— Autoritratto.
18	*		Lotto Lorenzo. — Ritratto di donna (proveniente dai Conti Grumelli).
19	*		— Sposalizio mistico di S. Caterina (proveniente dalla Famiglia Bonghi).
20	*		— La deposizione di Gesù nel sepolcro (una delle predelle del quadro grande, esistente nella Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
21	*		— Miracolo di S. Domenico (idem).
22	*		— Lapidazione di S. Stefano (idem).
23	*		Mantegna Andrea. — Beata Vergine col Bambino.
17	*		Memling Giovanni. — Ritratto d'uomo con berretto in testa.
24	*		Morone Francesco, da Verona. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
25	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto della poetessa Isotta Brembati (proveniente dai Conti Grumelli).
26	*		— Ritratto del Conte Bernardo Spini.
27	*		— Ritratto della Contessa Pace Rivola Spini.
28	*		— Ritratto d'uomo (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo).
29	*		— Ritratto d'uomo.
30	*		Palmezzani Marco. — La Circoncisione.
31	*		Pezzotta Giovanni. — Ritratto del Conte Carrara, fondatore dell'Accademia.
32	*		Previtali Andrea. — Beata Vergine col Bambino, S. Paolo e S. Agnese, ed i ritratti di Paolo Casotti e di Agnese di lui moglie.
33	*		Rizzo di Santa Croce Francesco. — L'Annunciazione, segnato e datato 1504 (proveniente dalla Chiesa di Spino in Valle Brembana).
34	*		Robusti Giacomo, detto il <i>Tintoretto</i> . — Ritratto di donna vestita all'Orientale con corno di Dogaressa in testa. Ritenuta Caterina Cornaro, regina di Cipro.
35	*		Rubens (Scuola di). -- Donna che tiene in mano una palma.
36	*		Squarcione (Scuola dello). — S. Bernardino da Siena.
37	*		Strozzi Bernardo, detto il <i>Prete Genovese</i> . — Ritratto d'un frate.
38	*		Varotari Alessandro, detto il <i>Padovanino</i> . — Teti.
39	*		— Bacco ed Ariana (copia di Tiziano).
40	*		— Bacchanale (idem).
41	*		— Il culto di Venere.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
42	*		Basaiti Marco — Testa del Redentore (segnato).
43	*		Carotto Gio. Francesco — La strage degli innocenti.
44	*		Moroni Giov. Batt. — Ritratto d'uomo busto.
45	*		— Ritratto d'uomo.
46	*		— Ritratto d'uomo busto.
47	*		— Ritratto d'uomo 1/2 figura.
48	*		— Ritratto d'un sacerdote 1/2 figura.
49	*		Rizzo Francesco, detto <i>S. Croce</i> . — S. Giacomo e Santa Maria Maddalena.
50	*		— S. Giovanni e Santa Catterina.
51	*		— Beata Vergine col Bambino.
52	*		Scuola Antica Lombarda . — Beata Vergine col Bambino e S. Giovanni.
53	*		Scuola Lombarda Antica . — Le nozze mistiche di S. Catterina.
54	*		Tiziano (attribuito) Santo 1/2 figura.
55	*		Scuola Veneta (attribuito) a Bartolomeo Veneto — Piccolo Paese.
56	*		Ghislandi Vittore, detto <i>Fra Galgario</i> . — Ritratto d'un Canonico.
57	*		— Due ritratti d'uomo sullo stesso quadro.
58	*		— Ritratto di giovine (busto).
59	*		— Ritratto di donna vecchia.
60	*		— Ritratto d'un imperatore.
62	*		— Ritratto d'uomo vecchio, due terzi di figura.
63	*		— Ritratto d'uomo, 1/2 figura.
64	*		— Uomo vecchio in abito nero, figura intera.
65	*		Cariani Giovanni. — L'Adultera.
66	*		Talpino e Moroni . — (Disegni).
67	*		Solari Andrea. — Scuola Leonardesca (Disegno) — Ritratto d'Isabella d'Este.
68	*		Previtali Andrea. — Madonna col Bambino e Santi (Legato Baglioni).
69	*		Beccaruzzi Francesco. — Donna giovane e paggio, 2/3 di figura (Allegoria della Vanità).
70	*		Carpaccio Vittore. — Testa d'uomo (Secolo XV).
71	*		Rizzo Francesco detto <i>Santacroce</i> . — Trasfigurazione di Nostro Signore.
72	*		Previtali Andrea. — Sposalizio mistico di Santa Catterina.
73	*		Cariani Giovanni. — Madonna con Bambino e Santo. (Legato Baglioni).
74	*		Tiepolo Gio. Battista. — Il martirio di S. Giovanni. — Bozzetto del quadro grande esistente nel Duomo (Legato Baglioni).
75	*		Barbarelli Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — (Incisione) Quadro esistente in Castelfranco.
75	*		Palma il Vecchio . — Madonna in trono (Incisione) Quadro esistente in S. Stefano a Vicenza.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
76	*		Palma il Vecchio — S. Barbara (Incisione) Quadro esistente in Santa Maria Formosa a Venezia.
			II. — GALLERIA LOCHIS.
101	*		Antonello da Messina. — S. Sebastiano (busto).
102	*		— S. Sebastiano (figura intera).
103	*		Barbarelli Giorgio, detto il <i>Giorgione</i> (attribuito), ma ritenuto da molti di Cariani Giovanni. — Uomo dormiente ed una donna con istrumenti musicali.
104	*		— (Attribuito). — Ritratto di Cesare Borgia.
105	*		— La favola d'Orfeo.
106	*		— Ritratto d'uomo, segnato.
107	*		Bellini Gentile. — Ritratto del Doge Leonardo Loredano.
108	*		Bellini Giovanni. — Il Redentore, la Beata Vergine e S. Giovanni, segnato.
109	*		— Beata Vergine col Bambino, segnato.
110	*		Boltraffio Gio. Antonio (attribuito). — Madonna col Bambino.
111	*		— Beata Vergine col Bambino (tondo).
112	*		Bonvicino Alessandro, detto il <i>Moretto</i> . — Nostro Signore con la Croce, ed un devoto.
113	*		— Beata Vergine col Bambino e Santi.
114	*		Caliari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . — Una Villa Veneta in riva ad un canale.
115	*		Cariani Giovanni, già attribuito a Del Piombo Sebastiano. — Ritratto d'uomo.
116	*		Carnevali Giovanni, detto <i>Piccio</i> . — Ritratto del Conte Guglielmo Lochis.
117	*		Carpaccio Vittore. — La nascita della Beata Vergine, segnato.
118	*		Conti (De) Bernardino. — La Madonna col Bambino, segnato e datato 1501.
119	*		Crivelli Carlo. — Madonna col Bambino, segnato.
120	*		Da Sesto Cesare. — Beata Vergine e le Marie (affresco sul muro).

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
121	*		Ferrari Gaudenzio. — Amorini che suonano.
122	*		— Amorini che danzano.
123	*		— Amorini che suonano.
124	*		Giovenone Girolamo, da Vercelli. — Trittico, segnato e datato 1527.
125	*		Guardi Francesco. — Veduta dell'Isola di S. Giorgio.
126	*		— Ponte di Rialto.
127	*		— Una veduta di Venezia.
129	*		Holbein Giovanni. — Ritratto d'uomo, attribuito da G. Frizzoni a Clouet Francesco.
130	*		— (attribuito) dal Senatore Morelli attribuito invece a De Barbari Jacopo. — Ritratto d'uomo.
131	*		— (attribuito), come sopra. — Ritratto d'uomo.
132	*		Lotto Lorenzo. — Beata Vergine e Santi, segnato e datato 1533.
133	*		Marziale Marco. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1504.
128	*		Memling Giovanni, Beata Vergine col Bambino.
134	*		Montagna Bartolomeo. — Beata Vergine in trono, col Bambino e Santi, segnato.
135	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto di bambina.
136	*		Palma Giacomo. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
137	*		Pensaben Fra Marco. — Beata Vergine col Bambino e Santi, ed un devoto ritenuto il ritratto dell'autore.
138	*		Piazza Albertino (Scuola Romana). — Sposalizio mistico di S. Caterina.
139	*		Ponte Francesco, detto <i>Bussano</i> . — S. Maria Maddalena, segnato.
140	*		Rizzo Gerolamo, detto <i>Santa Croce</i> . — Beata Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi.
141	*		Salvi Gio. Battista, detto <i>Sasso-Ferrato</i> . — La Beata Vergine.
142	*		Sanzio Raffaello. — S. Sebastiano.
143	*		Solari Andrea. — Madonna col Bambino.
144	*		Tiepolo Gio. Battista. — Un santo Vescovo con pastorale in mano, ecc. ecc.
145	*		Van Dyck Antonio. — Ritratto di bambina.
146	*		Veneto Bartolomeo. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1505.
147	*		Zenala Bernard. (firmato), ritenuto invece di Da Fos-sano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — Madonna col Bambino.
148	*		Incerto — Assunzione di Maria.
149	*		Mantegna Andrea. — Risurrezione.
150	*		Genga Gerolamo. — Battesimi.
151	*		Vannucci Pietro, detto il <i>Perugino</i> . — Una battaglia.
152	*		Beccaruzzi Francesco. — Ritratto di donna giovine, riccamente abbigliata (segnato).

N. D'ORDINE	Formato Comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
153	*		Cariani Giovanni. — Il Redentore con la croce.
154	*		Carotto Giovanni. — L'Adorazione dei Magi.
155	*		Foppa Vincenzo. — S. Gerolamo in orazione.
156	*		Fabrizio (da) Gentile. — Beata Vergine col Bambino.
157	*		Fossano Antonio, detto il <i>Borgognone</i> . — Beata Vergine col Bambino.
158	*		— L'incontro di S. Ambrogio con l'Imperatore Teodosio.
159	*		Lazzari Bramante. — S. Ambrogio che battezza San Agostino.
160	*		Mantegna Andrea. — Ritratto del Principe Vespasiano Gonzaga.
161	*		Moroni Gio. Batt. — Ritratto d'uomo (busto).
162	*		— Ritratto di donna seduta.
163	*		Previtali Andrea. — Beata Vergine col Bambino.
164	*		Raibolini Francesco, detto il <i>Francia</i> . — Nostro Signore con la croce.
165	*		Tura Cosimo detto <i>Cosmé</i> . — Beata Vergine col Bambino.
166	*		Sebastiani Lazzaro. — Trinità — segnato con data 1490.
167	*		Sesto da Cesare. — Il Redentore.
168	*		Scuola Milanese . — Beata Vergine col Bambino in trono, due Santi ed un devoto.
169	*		Rizzo Gerolamo, detto <i>S. Croce</i> . — Sei Santi.
170	*		Dossi Dosso. — Beata Vergine in trono con Bambino e Santi.
171	*		Licino Bernardino. — (Giorgione) — Ritratto di donna.
172	*		Ghislandi Vittore, detto <i>Fra Galgario</i> . — Ritratto di giovine.
173	*		— Ritratto del distinto amatore di Belle Arti Francesco Maria Bruntino.
174	*		Barbarelli Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — Piccolo paese con pastore e vacche.
175	*		Piombo Fra Sebastiano. — S. Antonio da Padova.
176	*		Dussart Cornelio (attribuito). — Donna seduta che legge a luce di candela.
177	*		Masaccio di Giovanni . — (Scuola Botticelli) — La flagellazione di Nostro Signore.
178	*		Ferrari Gaudenzio. — La Beata Vergine col Bambino e Santi.
179	*		Oggionno Marco. — S. Rocco.
180	*		Krupp Alberto. — Un turco con un cavallo ed un cane.
181	*		Basaiti Marco. — Ritratto di uomo (busto).
182	*		Luini Bernardino. — Presepio.
183	*		Civerchio Vincenzo. — S. Francesco.
184	*		Cariani Giovanni. — Ritratto di donna (busto).
185	*		Previtali Andrea. — Beata Vergine in trono col Bambino, S. Sebastiano e S. Tomaso d'Aquino.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
186	*		Boccaccio Bonaccino. — La presentazione di Gesù al Tempio.
III. — GALLERIA MORELLI			
301	*		Albertinelli Mariotto. — Due Sante.
302	*		Bronzino Angelo. — Ritratto d'uomo coperto d'armatura.
303	*		Cima Gio. Battista da Conegliano. — Madonna col Bambino.
304	*		Matteo di Gio. da Siena. — Madonna con Santi ed Angeli.
305	*		Pontormo — Scuola Fiorentina . — Ritratto di Baccio Bandinelli — giovinetto.
306	*		Scuola Milanese Secolo XVI . — Ritratto d'uomo 1/2 busto di profilo.
307	*		Ubertini Francesco, detto il <i>Bachiacca</i> . — Caino ed Abele.
308	*		Pesello Francesco, detto il <i>Pesellino</i> . — Un giudizio in Tribunale.
309	*		Longhi Pietro, detto il <i>Falca</i> . — Ritratto di fanciulla 1/2 figura.
310	*		Meer Giovanni. — Paesaggio.
311	*		Moretto da Brescia Scuola Venez. Sec. XVI . — Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
312	*		Civerchio Vincenzo. — L'Annunciazione di Maria Vergine.
313	*		Goyen Giovanni. — Marina.
314	*		Barbarelli Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — Madonna col Bambino, S. Rocco e S. Antonio.
315	*		Ostade Adriano. — Colloquio di contadini.
316	*		Nicolò da Foligno. — Un angelo.
317	*		Tisi Benvenuto, detto il <i>Garofolo</i> . — Madonna col Bambino.
318	*		Moroni Gio. Batt. — Ritratto d'uomo 1/2 figura.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
CHIESE E PRIVATI			
Cappella Colleoni (Città alta).			
201	*		Tiepolo Gio. Battista. — Giustizia (pennacchio della vòlta).
202	*		— Fede (idem).
203	*		— Carità (idem).
204	*		— Prudenza e Forza (idem).
205	*		— Predicazione di S. Giovanni.
206	*		— Battesimo di S. Giovanni.
207	*		— Decapitazione di S. Giovanni.
207-bis	*		— Il Martirio di S. Bartolomeo Apostolo.
229	*		Haufmann Marianna Angelica. — Sacra famiglia col piccolo San Giovanni.
Chiesa di S. Bartolomeo (Città bassa, Via T. Tasso).			
208	*		Lotto Lorenzo. — La Madonna col Bambino e Santi.
Chiesa di S. Bernardino (Città bassa, Via Pignolo).			
209	*		Lotto Lorenzo. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
Luogo Pio Colleoni (Città alta, Via B. Colleoni).			
210	*		Moroni Gio. Battista. — Il celebre condottiero Bartolomeo Colleoni.
Palazzo Municipale (Città bassa, Via T. Tasso).			
211	*		Coghetti Francesco. — Autoritratto.
Raccolta Agliardi (Palazzo dei Conti Agliardi, Città bassa, Via Pignolo).			
212	*		Basaiti Marco. — Madonna col Bambino segnato.
213	*		Moroni Gio. Battista. — Madonna col Bambino.
Raccolta Frizzoni (Palazzo Frizzoni, Città bassa, Piazza Cavour).			
214	*		Bramantino . — S. Michele e Santo con devoto.
215	*		Da Fossano Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — San Pietro e S. Paolo.
233	*		Moroni Gio. Battista. — Risurrezione.
234	*		Scuole Leonardesca . — Santa 1/2 figura.
236	*		Ignoto . — Madonna col Bambino e Santo.
235	*		Luini Bernardino. — Madonna col Bambino e S. Giovanni.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
216	*		Piazza Albertino , da Lodi. — Adorazione dei Magi. Van Orley Bernardo. — Presentazione al Tempio.
217	*		
			Raccolta olim Gritti — (Venduta e dispersa). (<i>Città alta, Mercato delle Scarpe</i>)
218	*		Bronzino Angelo. — Francesco I de' Medici. (Venduto ad Anversa).
			Raccolta Marenzi (<i>Palazzo dei conti Marenzi, Città alta, Via Salvecchio</i>).
219	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto di guerriero.
220	*		Solari Andrea. — Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
220-bis	*		Bartolomeo Veneto . — Madonna col Bambino.
			Raccolta Piccinelli (<i>Palazzo Piccinelli, Città bassa, Via Masone</i>).
221	*		Ghislandi Vittore, detto il <i>Frate di Galgario</i> . — Ritratto di giovinetto.
222	*		Lotto Lorenzo. — Madonna col Bambino e Santi.
235	*		Gerolamo da Treviso (1475). — Santo in orazione.
			Contessa Alborghetti .
223	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto d'uomo e ragazzo.
			Raccolta Roncalli (<i>Palazzo dei Conti Roncalli, Città alta</i>).
224	*		Cariani Giovanni. — Gruppo.
225	*		Cima da Conegliano (attribuito; ma in realtà di Bassai Marco). — Cristo risorto.
226	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto d'uomo attempato.
			Raccolta L. Suardo (<i>Palazzo dei Conti Suardo, Città alta</i>).
227	*		Moroni Gio. Battista. — Ritratto d'uomo.
228	*		Fantoni Andrea. — La Deposizione della Croce (scultura in legno).
			Proprietà Cav. Bertett .
240	*		Ignoto . — L'Addolorata.
			Proprietà Notaio Ferrari .
239	*		Rembrant . — Ritratto di vecchia 1/2 busto.
			Proprietà Ing. Luigi Nobile Goltara .
230	*		Ribera ossia lo Spagnoletto dal 1500 al 1600. — L'invenzione dello specchio.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			Chiesa S. Salvatore (<i>Città alta</i>).
232	*		Tiepolo Gio. Battista. — San Giuseppe col Bambino.
			Chiesa S. Alessandro della Croce .
237	*		Ferrari Gaudenzio. — Due Santi.
238	*		— Due Santi.
			Chiesa di S. Spirito (<i>Città bassa</i>).
241	*		Lotto Lorenzo. — Madonna col Bambino.
			Chiesa di Mezzoldo — Valle Brembana .
242	*		Lattanzio da Rimini. — Tre Santi.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
SEDRINA			
CHIESA PARROCCHIALE.			
251	*		Lotto Lorenzo. — Madonna con Santi.
TRESCORE BALNEARIO.			
CAPPELLA DI S. BARBARA ¹ (<i>Palazzo del Conte G. Suardi</i>).			
252			Anonimo. — Sante in gloria e devoti (affresco dell'abside).
253			Lotto Lorenzo. — Storia di S. Barbara (affresco):
254			I° scomparto — L'educazione della Santa.
255			II° » — Cristo col simbolo della Vite.
256			III° » — Scene del Martirio.
			IV° » — La caduta degli eretici.
			— Storia di S. Caterina:
257			La vestizione.
258			La benedizione e moltiplicazione del pane.
259			La guarigione degli storpi.
260			— S. Maria Maddalena nel deserto e Martirio di Santa Caterina d'Alessandria.
261 a 264			— Decorazione del vólto: Simbolo della Vite (in 4 pezzi).

¹ La raccolta completa degli affreschi della Cappella di Santa Barbara si vende al prezzo di L. 20, ovvero L. 2 per ogni copia.

PARTE TERZA

Quadri dell'Esposizione Bergamasca d'Arte Sacra 1898

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
2	*		Parmense Cristoforo — S. Pietro in Cattedra — Proprietà Fabbriceria di Almenno S. Bartolomeo.
3	*		Vivarini Bartolomeo di Murano (1485). — Madonna col Bambino — Proprietà Fabbriceria di Almenno S. Bartolomeo.
8	*		Cima da Conegliano (attribuito). — L'Addolorata — Proprietà Fabbriceria S. Pietro d'Orzio.
12	*		Boldrini Leonardo. — L'Annunciazione.
12	*		— L'Incoronazione di M. V.
14-15	*		— S. Giovanni e S. Gallo — Proprietà Fabbriceria di S. Gallo.
21	*		Rizzo Francesco di S. Croce. — Battesimo di N. S. Gesù Cristo — Proprietà Fabbriceria di Frerola.
29	*		Dürer Alberto (attribuito). — La Trinità coi quattro Evangelisti — Proprietà S. Alessandro in Colonna.
31	*		Gavazzi Giovanni di Giacomo da Poscante. — Madonna dello Scojattolo segnato 1511 — Proprietà San Alessandro in Colonna.
32	*		Gavazzi Giacomo da Poscante. — Polittico — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
34	*		Previtali Andrea. — San Nicolò, Santo Stefano ed altro Santo — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
148	*		— S. Trinità con S. Gregorio e S. Agostino — Proprietà Fabbriceria Alzano Maggiore.
48	*		Iacopino dei Scipioni d'Averara. — Madonna col Bambino e quattro Santi — Proprietà Fabbriceria di S. Pancrazio.
43 a 47	*		Lattanzio da Rimini (firmato). — 43 San Pietro e San Paolo, 44 S. Michele e S. Benedetto, 45 S. Gio-

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
50 a 55	*		vanni ed altro Santo, 46 S. Giovanni ed altro Santo — Proprietà Fabbriceria Piazza Brembana — 47 San Martino — Proprietà Fabbriceria Piazza Brembana.
56	*		Lotto Lorenzo. — 50 S. Pietro, 51 S. Paolo, 52 S. Giovanni, 53 e 54 l'Annunciazione di Maria Vergine, 55 Il Redentore — Proprietà Fabbriceria di Ponteranica.
57	*		— S. Pietro Martire — Proprietà Fabbriceria Alzano Maggiore.
60	*		Busi G. Battista detto <i>Cariani</i> . — La Madonna col Bambino, S. Gerolamo e S. Antonio — Proprietà Famiglia Frizzoni.
62	*		Galizzi Giovanni da S. Croce. — Madonna col Bambino — Proprietà Famiglia Agliardi.
64	*		Moroni Giov. Batt. — L'Assunzione di M. V. al Cielo — Proprietà Fabbriceria di Cenate S. Leone.
63	*		— Madonna col Bambino, S. Pietro e altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Parre.
65	*		— Madonna col Bambino — S. Andrea e S. Pietro — Proprietà Fabbriceria di Fino al Monte.
68	*		— L'ultima cena — Proprietà Fabbriceria di Romano.
72	*		Oggionno Marco. — Il Redentore — Proprietà Fabbriceria del Duomo.
73	*		Silvio Giovanni, detto <i>Silvio Veneto</i> . — Cristo con Angeli con data 1532 — Proprietà Fabbriceria di Sadrina.
82	*		Moroni Giov. Battista. — Cristo con due Santi — Proprietà Fabbriceria di Albino.
89	*		Ignoto autore del XVI Secolo. — Devoti e Santi — Proprietà della Cattedrale.
90	*		Olmo Gian Paolo. — La SS. Trinità — Proprietà Fabbriceria di S. Alessandro della Croce.
95	*		Caliari Paolo detto <i>Paolo Veronese</i> . — Decollazione di S. Giovanni — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
98	*		Raibolini Giacomo detto il <i>Francia</i> . — Madonna ed altri Santi — Stendardo, proprietà di Fuipiano di Valle Imagna.
99	*		Robusti Giacomo detto il <i>Tintoretto</i> . — San Rocco ed altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
100	*		Colleoni Gerolamo. — Madonna con Santi e il Vescovo Tasso — Proprietà Chiesa S. Spirito.
102	*		Castello Gio. Battista. — S. Martino con altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Calolzio.
103	*		Guerinoni Gio. Batt. — Madonna in trono con S. Caterina, S. Lucia, S. Apollonia e S. Cristina — Proprietà Fabbriceria di Averara.
			Tisi Benvenuto detto il <i>Garofalo</i> . — L'Annunciazione di M. V. — Proprietà Fabbriceria di Fondra.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
106	*		Cavagna Gian Paolo. — S. Carlo, S. Francesco e San Giovanni — Proprietà Chiesa di San Rocco in Broseta.
109	*		Varotari Alessandro detto il <i>Padovanino</i> . — S. Antonio — Proprietà Fabbriceria di Albino.
110	*		Gallo Giovanni. — Cristo con due Santi, con data 1547 — Proprietà Fabbriceria di Vertova.
111	*		Ronzelli Pietro Bergamasco. — Madonna coi Santi Vito, Modesto e Crescenzo con data 1621 — Proprietà Fabbriceria di Ossanesga.
113	*		Honthorst detto <i>Gherardo delle Notti</i> . — La Natività. — Proprietà Fabbriceria Chiesa di Zanica.
114	*		Negretti Giacomo Iuniore, detto il <i>Palma Giovane</i> . — Gesù Crocifisso con molti Angeli — Proprietà Fabbriceria di Nese.
115	*		Ceresa Carlo. — Pietà — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
118	*		Talpino Enea, detto <i>Salmezza</i> . — Deposizione — Proprietà Fabbriceria di Albino.
120	*		— S. Agata e la Vergine — Proprietà Fabbriceria di Trescore.
127	*		Belluccio Antonio. — Martirio di S. Alessandro — Proprietà Fabbriceria S. Alessandro d'Argon.
129	*		Cotta Giacomo Prete. — Madonna in trono con S. Bernardino — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
131	*		Reni Guido (attribuito). — La Vergine con S. Carlo e S. Francesco — Proprietà Curia Vescovile.
133	*		Mazieri Luigi. — Sacra Famiglia — Proprietà Fabbriceria di Leffe.
134	*		Tiepolo Giov. Batt. — Gesù coronato di Spine — Proprietà Rag. Venanzi.
135	*		Appiani Andrea. — Incontro di Rachele con Giacobbe — Proprietà Fabbriceria di Alzano Maggiore.
136	*		Carnevali Giuseppe. — Madonna del Rosario — Proprietà Fabbriceria di Adrara S. Martino.
145	*		Coggetti Francesco. — L'Assunta — Proprietà Fabbriceria di Calcinata.
150	*		Rizzo di S. Croce . — Paletta — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
AFFRESCHI			
17	*		De-Passeri Giov. Antonio 1428. — Proprietà Bernardi Valentino.
11	*		De Colleoni Spiranus 1493. — Madonna con Santi — Proprietà Stefanoni Giuseppe.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
36	*		Cavagna Paolo (Bergamasco). — Angelo — Proprietà Fabbriceria S. Alessandro Croce.
38	*		— Angelo — Chiesa S. Bernardino (Pignolo).
39	*		Ignoto Secolo XVI. — Gesù e Maria — Proprietà Monache S. Benedetto.
49	*		Lotto Lorenzo. — Madonna del Giglio — Proprietà Conte G. Suardi.
INTAGLI			
298	*		Fantoni — Inginocchiatoio — Proprietà Alzano Maggiore.
299	*		— Confessionale — Proprietà Zandobbio.
78	*		— Adamo ed Eva (bassorilievo) — Proprietà Fantoni Donato.
159	*		— Adorazione dei Pastori (bassorilievo) — Proprietà Fantoni Donato.
PARAMENTI BIZANTINI			
237	*		Piviale velluto rosso con stole ricamate.
237	*		Idem con cappe ricamate - Chiesa di Nese.
251	*		Piviale velluto cremice, stile Bizantino, con croce ricamata a figure in oro (cappa).
251	*		Piviale velluto cremice, stile Bizantino, con croce ricamata a figure in oro (stole) — Chiesa di Casnigo.
219	*		Pallio d'altare stile Bizantino, con ricami oro. — Chiesa di Zogno.

PARTE QUARTA

CARNEVALI DETTO IL PICCIO

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
801	*		Studio di Paese.
802	*		Studio di Paese — Schizzo a matita — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
803	*		Studio di Alberi — Idem — Idem.
804	*		Veduta di Marsiglia — Idem — Idem.
805	*		Studio di Paese — Idem — Idem.
806	*		Chiesa e Piazza di S. Pietro, Roma — Idem — Idem.
807	*		Ritratto di Margherita Marini — Idem — Idem.
808	*		Testa di Vergine — Cartone a carboncino — Proprietà Achille Farina.
809	*		Teste di Silvia e Aminta — Idem — Idem.
810	*		Ritratto del Piccio — Statuetta — di Cesare Maironi.
811	*		Salmace e Ermafrodito — Pittura ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
812	*		Diana e Endimione — Idem — Idem.
813	*		La Primavera — Idem — Idem.
814	*		L'Adorazione dei Magi — Idem — Idem.
815	*		L'Estate — Idem — Idem.
816	*		Bacco ed Arianna — Idem — Idem.
817	*		Testa di Vergine — Pittura ad olio — Proprietà Dott. Guido Moretti.
818	*		Ritratto ad olio — Proprietà Dott. Carlo Moretti,
819	*		Idem — Proprietà Avv. Monzini.
820	*		Idem — Proprietà Contessa Carolina Agliardi.
821	*		Autoritratto del Carnevali ad olio — Proprietà Accademia Carrara.
822	*		
823	*		Rebecca e il servo d'Abramo — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
824	*		Giacobbe e Rachele — Idem — Idem.
825	*		Silvia e Aminta — Idem — Idem.
826	*		Sacrificio Antico — Quadro ad olio — Proprietà Senatore G. B. Camozzi.
827	*		La morte di Virginia — Idem — Idem.
828	*		Susanna al bagno — Idem — Idem.
829	*		Arianna dormente — Quadro ad olio — Propr. Artifoni.
830	*		Mosè salvato dalle acque — Quadro ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
831	*		Paesaggio — Quadro ad olio — Proprietà Contessa Carolina Agliardi.
832	*		Madonna col Bambino — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.
833	*		Sacra famiglia — Idem — Idem.
834	*		Agar nel deserto — Idem — Idem.
835	*		Ritratto — Studio di testa ad olio — Proprietà signor Pellegrini.
836	*		
837	*		Autoritratto del Carnevali — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.
838	*		Ritratto di vecchia signora ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
839	*		Studio ritratto di giovane donna ad olio — Proprietà Ing. Pesenti.
840	*		Ritratto del Colonnello Vittore Tasca — Proprietà signor Pellegrini.
841	*		Studio di nudo dal vero — Proprietà Accademia Carrara.

