



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Taramelli\\_1901\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Taramelli_1901_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

BERGAMO E DINTORNI

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

DI

A. TARAMELLI

FOTOGRAFO-EDITORE

BERGAMO

Via Torquato Tasso, N. 22



BERGAMO  
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE  
1901

**BERGAMO E DINTORNI**

**RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE**

PUBBLICATE PER CURA

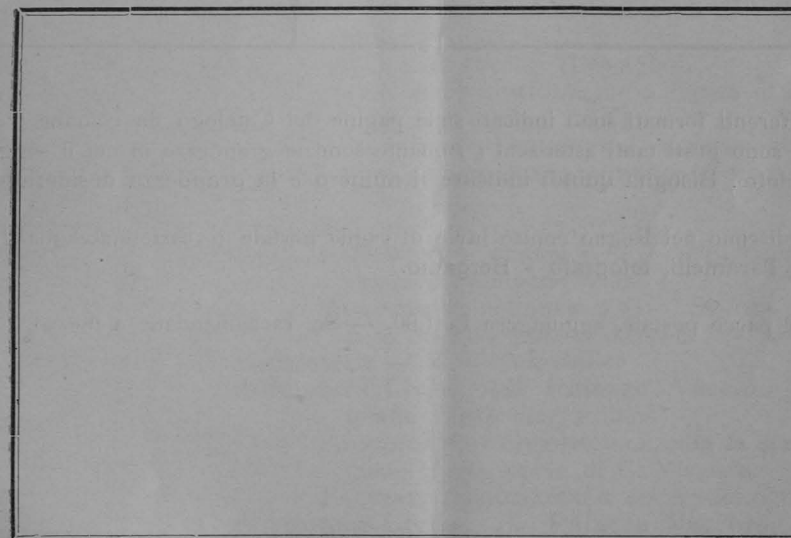
DI

**A. TARAMELLI**

FOTOGRAFO-EDITORE

**BERGAMO**

Via Torquato Tasso, N. 22



**BERGAMO**

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE

1901

### Nomenclatura e prezzo delle varie grandezze

NOMENCLATURA	VEDUTE E SCULTURE		QUADRI E AFFRESCHI ISOCROMATICI	
	Parte Prima		Parte Seconda	
	PREZZO ALLA COPIA		PREZZO ALLA COPIA	
	Lire	Cent.	Lire	Cent.
Ordinario o Comune . . . . .	0	80	1	00
Extra . . . . .	2	00	2	50

I differenti formati sono indicati sulle pagine del Catalogo da colonne verticali nelle quali sono posti tanti asterischi (\*) quante sono le grandezze in cui il soggetto è stato riprodotto. Bisogna quindi indicare il numero e la grandezza desiderata.

Si spediscono nel Regno contro invio di vaglia postale o cartolina-vaglia indirizzati ad A. Taramelli, fotografo - Bergamo.

Se per pacco postale, aggiungere L. 1.00. — Se raccomandate a mezzo postale, L. 0.50.

## PARTE PRIMA

### VEDUTE, ARCHITETTURA, SCULTURA, ORNATI

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO	
			CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA	
501	*	*	<b>Accademia Carrara (Città bassa) — FACCIATA.</b>	
502	*	*	<b>Basilica di S. Maria Maggiore (Città alta):</b> — PORTA MERIDIONALE. Opera di Gio. Campilione, (Secolo XIV).	
503	*	*	— IDEM. Solo Portico. (Dettaglio).	
504	*	*	— PORTA SETTENTRIONALE. — Opera di Gio. Campilione, figlio. (Sec. XIV).	
505	*	*	— IDEM. Parte superiore del coronamento del Portico, con la statua equestre di S. Alessandro. (Dettaglio).	
506	*	*	— ABSIDE.	
507	*	*	— MONUMENTO FUNEBRE a GAETANO DONIZETTI. Opera di Vincenzo Vela.	
508	*	*	— MONUMENTO FUNEBRE a GIO. SIMONE MAYR. Opera di Innocenzo Fraccaroli.	
			<b>Battistero — Vedi Cattedrale.</b>	
			<b>Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (Città alta):</b>	
509	*	*	— FACCIATA SETTENTRIONALE, con la statua di Torquato Tasso, opera di C. Vismara.	
510	*	*	— FACCIATA MERIDIONALE ED ANGOLO OVEST.	
			<b>Biblioteca Civica, già Palazzo Vecchio della Ragione (Città alta):</b>	
511	*	*	— SALONE — Busto di Torquato Tasso, opera di Vincenzo Vela. (Dettaglio).	
512	*	*	— IDEM — Pianoforte di Gaetano Donizetti, donato alla Città dagli eredi Vasselli.	
			<b>Cappella Colleoni (Città alta) — Opera di Giovanni Antonio Amadeo. (Sec. XV):</b>	
513	*	*	— FACCIATA — Presa di fronte.	

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
514	*		<b>Cappella Colleoni</b> — FACCIATA — Presa da mattina.
515	*		— IDEM > da sera.
516	*	*	— IDEM — Parte inferiore della porta d'ingresso. (Dettaglio).
517	*	*	— INTERNO. — Mausoleo del condottiero Bartolomeo Colleoni.
518	*	*	— IDEM — Mausoleo di sua figlia Medea.
519	*	*	— IDEM — Sarcofago dello stesso. (Dettaglio).
551	*	*	— IDEM — Secolo XV. FLAGELLAZIONE DI GESU' CRISTO (scultura in marmo).
			<b>Casa</b> detta dell' <b>Arciprete</b> ( <i>Città alta</i> ) — Opera d'Isabello d'Abano. (Sec. XVI):
520	*		— FINESTRA DEL PIANTERRENO. (Dettaglio).
521	*		<b>Casa</b> ove nacque Gaetano Donizetti ( <i>Città alta, Borgo Canale</i> ).
			<b>Cattedrale</b> ( <i>Città alta</i> ):
522	*		— FACCIATA.
523	*	*	— INTERNO.
524	*		— BATTISTERO.
553	*	*	<b>Chiesa dei Celestini</b> — FACCIATA.
525	*	*	<b>Chiesa di S. Agostino</b> ( <i>Città alta</i> ) — FACCIATA.
526	*		<b>Chiesa di S. Alessandro in Colonna</b> ( <i>Città bassa</i> ) — FACCIATA.
527	*	*	— INTERNO.
528	*	*	<b>Chiesa di S. Alessandro della Croce</b> ( <i>Città bassa</i> ) — INTERNO.
529	*		— FACCIATA.
530	*		<b>Chiesa di S. Bartolomeo</b> ( <i>Città bassa</i> ) — FACCIATA.
554	*	*	<b>Manicomio</b> — FACCIATA.
531	*	*	<b>Monumento a Gaetano Donizetti</b> — Opera dello scultore Comm. Francesco Jerace; inaugurato nel 1897. ( <i>Città bassa</i> ).
532	*		<b>Monumento a Giuseppe Garibaldi</b> — Statua in bronzo eseguita da Cesare Maironi, 1885. ( <i>Città alta, Piazza omonima</i> ).
533	*	*	<b>Monumento a Vittorio Emanuele</b> — Opera degli scultori Francesco Barzagli e Pietro Pagani; inaugurato nel 1884. ( <i>Città bassa, Piazza Cavour</i> ).
534	*		<b>Palazzo dell'Istituto Tecnico, già Municipale</b> ( <i>Città alta</i> ) — FACCIATA, con scala della Piazza Garibaldi, lato settentrionale.
535	*	*	<b>Palazzo Municipale</b> ( <i>Città bassa, Via Torquato Tasso</i> ).
536	*		<b>Palazzo della Prefettura</b> ( <i>Città bassa, idem</i> ).
			<b>Palazzo Scotti</b> , nel quale morì Gaetano Donizetti ( <i>Città alta</i> ):
537	*		— FACCIATA.
538	*		— POLTRONA di Gaetano Donizetti.
539	*		— CORONA del feretro dello stesso.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			<b>Panorama della Città:</b>
540	*		— Dalla Stazione Ferroviaria.
541	*		— Dal Viale della Stazione.
542	*		— Da Porta Nuova.
543	*		— Dal Viale Vittorio Emanuele.
544	*	*	— Da Borgo Palazzo.
545	*		— Dal Monte S. Vigilio.
			<b>Panorama del Monte S. Vigilio e della Città:</b>
546	*		— Dalla Strada delle Tre Armi, sotto le mura.
547	*		— Da Borgo Canale.
548	*		<b>Porta S. Giacomo</b> ( <i>Città alta</i> ) — Ritenuta opera dello Scamozzi.
549	*		<b>Piazza Garibaldi, col Monumento</b> ( <i>Città alta</i> ).
552	*	*	<b>Teatro Donizetti</b> — FACCIATA — Arch. Pietro Via — ( <i>Città bassa</i> ).
550	*		<b>Tempio Evangelico</b> ( <i>Città bassa</i> ) — ABSIDE.

N. D'ORDINE	Fornato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
			ALMENNO S. SALVATORE
601	*	*	Chiesa di S. Tomè — ESTERNO — Monumento Nazionale — (Sec. X).
			BONATE DI SOTTO
602	*	*	Chiesa di S. Giulia — Monumento Naz. — (Sec. XII).
			CALUSCO-PADERNO
603	*	*	Ponte in ferro sull'Adda.
			FONTANELLA DEL MONTE
604	*	*	Chiesa di S. Egidio — Monumento Naz. — (Sec. XII).
			LOVERÈ
605	*	*	Ferriere Gregorini.
			MALPAGA
606	*	*	Castello di Bartolomeo Colleoni — (Sec. XV).
			PONTE SAN PIETRO
607	*	*	Ponte sul Brembo.
608	*	*	Sponda destra del Brembo, presso lo Stabilimento Legler.
			PONTIDA
609	*	*	Convento dei Benedettini. — CORTILE.
			VALLE SERIANA
610	*	*	Panorama di Parre.
611	*	*	— della Valle a Ponte della Selva.
612	*	*	Ponte sul fiume Serio a Cene.
613	*	*	— sul torrente Resio.
614	*	*	— della ferrovia sul torrente Riso.
615	*	*	Stazione della ferrovia a Ponte della Selva.
			PREALPI BERGAMASCHE
616	*	*	Cascata del Serio.
617	*	*	Dal Ghiacciaio del Gleno.
618	*	*	Cantoniera della Presolana.
619	*	*	Punta Coca dal Barbellino (m. 3052).
620	*	*	Monte Gleno (m. 2883).
621	*	*	Cantoniera della Presolana.
622	*	*	Inaugurazione rifugio Laghi Gemelli.
623	*	*	Menna.
624	*	*	Lago Succotto — Passo d'Aviasco.
625	*	*	Lago Gemello.
626	*	*	Rifugio Laghi Gemelli. — Cima Pietrosquadra (m. 2361).
627	*	*	Punta Coca (m. 3052) — Redorta (m. 3037).
628	*	*	Pizzo del Becco (m. 2512).

N. D'ORDINE	Fornato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
629	*	*	Presolana (m. 2511).
630	*	*	I <sup>a</sup> Catena (m. 2020).
631	*	*	II <sup>a</sup> Catena Alben.
632	*	*	Arera (m. 2512).
633	*	*	Oltre il Colle.
634	*	*	Cantoniera di S. Marco (1828).

## PARTE SECONDA

### QUADRI, AFFRESCHI, INTAGLI

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
<b>ACCADEMIA CARRARA (Città bassa)</b>			
I. — GALLERIA CARRARA			
1	*		<b>Anonimo.</b> — Ritratto d'ignoto (disegno al carboncino). Secolo XV.
2	*		<b>Bellini</b> Giovanni (Catena Vincenzo?) — La Cena in Emaus.
3	*		<b>Boselli</b> Antonio (Bergamasco). — S. Lorenzo con ai lati S. Gio. Battista e S. Barnaba, segnato e datato 1516 (proveniente dalla Chiesa di S. Pietro in Colle Aperto).
4	*		<b>Çariani</b> Giovanni. — Ritratto di donna con veste rossa (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo). -- Ritratto d'uomo.
5	*		<b>Comolli</b> Giacomo. — La Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1498.
6	*		<b>Da Fossano</b> Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . -- Cristo morto e le Marie (proveniente dalla Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
7	*		— S. Luigi, re di Francia (idem).
8	*		— S. Stefano (idem).
9	*		— S. Agata (idem).
10	*		— S. Lucia (idem).
11	*		<b>Ferrari</b> Gaudenzio. — Beata Vergine col Bambino (proveniente dal soppresso Monastero di S. Chiara in Milano).
12	*		

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
13	*		<b>Foppa</b> Vincenzo. — Cristo crocifisso coi due ladroni, segnato e datato 1456.
14	*		<b>Ghislandi</b> Vittore, detto il <i>Frate di Galgario</i> . — Ritratto di giovane disegnatore.
15	*		— Ritratto di un magistrato.
16	*		— Autoritratto.
18	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Ritratto di donna (proveniente dai Conti Grumelli).
19	*		— Sposalizio mistico di S. Caterina (proveniente dalla Famiglia Bonghi).
20	*		— La deposizione di Gesù nel sepolcro (una delle predelle del quadro grande, esistente nella Chiesa di S. Bartolomeo in Bergamo).
21	*		— Miracolo di S. Domenico (idem).
22	*		— Lapidazione di S. Stefano (idem).
23	*		<b>Mantegna</b> Andrea. — Beata Vergine col Bambino.
17	*		<b>Memling</b> Giovanni. — Ritratto d'uomo con berretto in testa.
24	*		<b>Morone</b> Francesco, da Verona. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
25	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto della poetessa Isotta Brembati (proveniente dai Conti Grumelli).
26	*		— Ritratto del Conte Bernardo Spini.
27	*		— Ritratto della Contessa Pace Rivola Spini.
28	*		— Ritratto d'uomo (proprietà dell'Ospedale Maggiore di Bergamo).
29	*		— Ritratto d'uomo.
30	*		<b>Palmezzani</b> Marco. — La Circoncisione.
31	*		<b>Pezzotta</b> Giovanni. — Ritratto del Conte Carrara, fondatore dell'Accademia.
32	*		<b>Previtali</b> Andrea. — Beata Vergine col Bambino, S. Paolo e S. Agnese, ed i ritratti di Paolo Casotti e di Agnese di lui moglie.
33	*		<b>Rizzo di Santa Croce</b> Francesco. — L'Annunciazione, segnato e datato 1504 (proveniente dalla Chiesa di Spino in Valle Brembana).
34	*		<b>Robusti</b> Giacomo, detto il <i>Tintoretto</i> . — Ritratto di donna vestita all'Orientale con corno di Dogaressa in testa. Ritenuta Caterina Cornaro, regina di Cipro.
35	*		<b>Rubens</b> (Scuola di). -- Donna che tiene in mano una palma.
36	*		<b>Squarcione</b> (Scuola dello). — S. Bernardino da Siena.
37	*		<b>Strozzi</b> Bernardo, detto il <i>Prete Genovese</i> . — Ritratto d'un frate.
38	*		<b>Varotari</b> Alessandro, detto il <i>Padovanino</i> . — Teti.
39	*		— Bacco ed Ariana (copia di Tiziano).
40	*		— Bacchanale (idem).
41	*		— Il culto di Venere.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
42	*		<b>Basaiti</b> Marco — Testa del Redentore (segnato).
43	*		<b>Carotto</b> Gio. Francesco — La strage degli innocenti.
44	*		<b>Moroni</b> Giov. Batt. — Ritratto d'uomo busto.
45	*		— Ritratto d'uomo.
46	*		— Ritratto d'uomo busto.
47	*		— Ritratto d'uomo 1/2 figura.
48	*		— Ritratto d'un sacerdote 1/2 figura.
49	*		<b>Rizzo</b> Francesco, detto <i>S. Croce</i> . — S. Giacomo e Santa Maria Maddalena.
50	*		— S. Giovanni e Santa Catterina.
51	*		— Beata Vergine col Bambino.
52	*		<b>Scuola Antica Lombarda</b> . — Beata Vergine col Bambino e S. Giovanni.
53	*		<b>Scuola Lombarda Antica</b> . — Le nozze mistiche di S. Catterina.
54	*		<b>Tiziano</b> (attribuito) Santo 1/2 figura.
55	*		<b>Scuola Veneta</b> (attribuito) a <b>Bartolomeo Veneto</b> — Piccolo Paese.
56	*		<b>Ghislandi</b> Vittore, detto <i>Fra Galgario</i> . — Ritratto d'un Canonico.
57	*		— Due ritratti d'uomo sullo stesso quadro.
58	*		— Ritratto di giovine (busto).
59	*		— Ritratto di donna vecchia.
60	*		— Ritratto d'un imperatore.
62	*		— Ritratto d'uomo vecchio, due terzi di figura.
63	*		— Ritratto d'uomo, 1/2 figura.
64	*		— Uomo vecchio in abito nero, figura intera.
65	*		<b>Cariani</b> Giovanni. — L'Adultera.
66	*		<b>Talpino</b> e <b>Moroni</b> . — (Disegni).
67	*		<b>Solari</b> Andrea. — Scuola Leonardesca (Disegno) — Ritratto d'Isabella d'Este.
68	*		<b>Previtali</b> Andrea. — Madonna col Bambino e Santi (Legato Baglioni).
69	*		<b>Beccaruzzi</b> Francesco. — Donna giovane e paggio, 2/3 di figura (Allegoria della Vanità).
70	*		<b>Carpaccio</b> Vittore. — Testa d'uomo (Secolo XV).
71	*		<b>Rizzo</b> Francesco detto <i>Santacroce</i> . — Trasfigurazione di Nostro Signore.
72	*		<b>Previtali</b> Andrea. — Sposalizio mistico di Santa Catterina.
73	*		<b>Cariani</b> Giovanni. — Madonna con Bambino e Santo. (Legato Baglioni).
74	*		<b>Tiepolo</b> Gio. Battista. — Il martirio di S. Giovanni. — Bozzetto del quadro grande esistente nel Duomo (Legato Baglioni).
75	*		<b>Barbarelli</b> Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — (Incisione) Quadro esistente in Castelfranco.
75	*		<b>Palma il Vecchio</b> . — Madonna in trono (Incisione) Quadro esistente in S. Stefano a Vicenza.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
76	*		<b>Palma il Vecchio</b> — S. Barbara (Incisione) Quadro esistente in Santa Maria Formosa a Venezia.
			II. — GALLERIA LOCHIS.
101	*		<b>Antonello</b> da Messina. — S. Sebastiano (busto).
102	*		— S. Sebastiano (figura intera).
103	*		<b>Barbarelli</b> Giorgio, detto il <i>Giorgione</i> (attribuito), ma ritenuto da molti di <b>Cariani</b> Giovanni. — Uomo dormiente ed una donna con istrumenti musicali.
104	*		— (Attribuito). — Ritratto di Cesare Borgia.
105	*		— La favola d'Orfeo.
106	*		— Ritratto d'uomo, segnato.
107	*		<b>Bellini</b> Gentile. — Ritratto del Doge Leonardo Loredano.
108	*		<b>Bellini</b> Giovanni. — Il Redentore, la Beata Vergine e S. Giovanni, segnato.
109	*		— Beata Vergine col Bambino, segnato.
110	*		<b>Boltraffio</b> Gio. Antonio (attribuito). — Madonna col Bambino.
111	*		— Beata Vergine col Bambino (tondo).
112	*		<b>Bonvicino</b> Alessandro, detto il <i>Moretto</i> . — Nostro Signore con la Croce, ed un devoto.
113	*		— Beata Vergine col Bambino e Santi.
114	*		<b>Caliari</b> Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . — Una Villa Veneta in riva ad un canale.
115	*		<b>Cariani</b> Giovanni, già attribuito a <b>Del Piombo</b> Sebastiano. — Ritratto d'uomo.
116	*		<b>Carnevali</b> Giovanni, detto <i>Piccio</i> . — Ritratto del Conte Guglielmo Lochis.
117	*		<b>Carpaccio</b> Vittore. — La nascita della Beata Vergine, segnato.
118	*		<b>Conti (De)</b> Bernardino. — La Madonna col Bambino, segnato e datato 1501.
119	*		<b>Crivelli</b> Carlo. — Madonna col Bambino, segnato.
120	*		<b>Da Sesto</b> Cesare. — Beata Vergine e le Marie (affresco sul muro).



N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
121	*		<b>Ferrari</b> Gaudenzio. — Amorini che suonano.
122	*		— Amorini che danzano.
123	*		— Amorini che suonano.
124	*		<b>Giovenone</b> Girolamo, da Vercelli. — Trittico, segnato e datato 1527.
125	*		<b>Guardi</b> Francesco. — Veduta dell'Isola di S. Giorgio.
126	*		— Ponte di Rialto.
127	*		— Una veduta di Venezia.
129	*		<b>Holbein</b> Giovanni. — Ritratto d'uomo, attribuito da G. Frizzoni a <b>Clouet</b> Francesco.
130	*		— (attribuito) dal Senatore Morelli attribuito invece a <b>De Barbari</b> Jacopo. — Ritratto d'uomo.
131	*		— (attribuito), come sopra. — Ritratto d'uomo.
132	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Beata Vergine e Santi, segnato e datato 1533.
133	*		<b>Marziale</b> Marco. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1504.
128	*		<b>Memling</b> Giovanni, Beata Vergine col Bambino.
134	*		<b>Montagna</b> Bartolomeo. — Beata Vergine in trono, col Bambino e Santi, segnato.
135	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto di bambina.
136	*		<b>Palma</b> Giacomo. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
137	*		<b>Pensaben</b> Fra Marco. — Beata Vergine col Bambino e Santi, ed un devoto ritenuto il ritratto dell'autore.
138	*		<b>Piazza</b> Albertino (Scuola Romana). — Sposalizio mistico di S. Caterina.
139	*		<b>Ponte</b> Francesco, detto <i>Bussano</i> . — S. Maria Maddalena, segnato.
140	*		<b>Rizzo</b> Gerolamo, detto <i>Santa Croce</i> . — Beata Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi.
141	*		<b>Salvi</b> Gio. Battista, detto <i>Sasso-Ferrato</i> . — La Beata Vergine.
142	*		<b>Sanzio</b> Raffaello. — S. Sebastiano.
143	*		<b>Solari</b> Andrea. — Madonna col Bambino.
144	*		<b>Tiepolo</b> Gio. Battista. — Un santo Vescovo con pastorale in mano, ecc. ecc.
145	*		<b>Van Dyck</b> Antonio. — Ritratto di bambina.
146	*		<b>Veneto</b> Bartolomeo. — Beata Vergine col Bambino, segnato e datato 1505.
147	*		<b>Zenala</b> Bernard. (firmato), ritenuto invece di <b>Da Fos-sano</b> Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — Madonna col Bambino.
148	*		<b>Incerto</b> — Assunzione di Maria.
149	*		<b>Mantegna</b> Andrea. — Risurrezione.
150	*		<b>Genga</b> Gerolamo. — Battesimi.
151	*		<b>Vannucci</b> Pietro, detto il <i>Perugino</i> . — Una battaglia.
152	*		<b>Beccaruzzi</b> Francesco. — Ritratto di donna giovine, riccamente abbigliata (segnato).

N. D'ORDINE	Formato Comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
153	*		<b>Cariani</b> Giovanni. — Il Redentore con la croce.
154	*		<b>Carotto</b> Giovanni. — L'Adorazione dei Magi.
155	*		<b>Foppa</b> Vincenzo. — S. Gerolamo in orazione.
156	*		<b>Fabrizio</b> (da) Gentile. — Beata Vergine col Bambino.
157	*		<b>Fossano</b> Antonio, detto il <i>Borgognone</i> . — Beata Vergine col Bambino.
158	*		— L'incontro di S. Ambrogio con l'Imperatore Teodosio.
159	*		<b>Lazzari</b> Bramante. — S. Ambrogio che battezza San Agostino.
160	*		<b>Mantegna</b> Andrea. — Ritratto del Principe Vespasiano Gonzaga.
161	*		<b>Moroni</b> Gio. Batt. — Ritratto d'uomo (busto).
162	*		— Ritratto di donna seduta.
163	*		<b>Previtali</b> Andrea. — Beata Vergine col Bambino.
164	*		<b>Raibolini</b> Francesco, detto il <i>Francia</i> . — Nostro Signore con la croce.
165	*		<b>Tura</b> Cosimo detto <i>Cosmé</i> . — Beata Vergine col Bambino.
166	*		<b>Sebastiani</b> Lazzaro. — Trinità — segnato con data 1490.
167	*		<b>Sesto</b> da Cesare. — Il Redentore.
168	*		<b>Scuola Milanese</b> . — Beata Vergine col Bambino in trono, due Santi ed un devoto.
169	*		<b>Rizzo</b> Gerolamo, detto <i>S. Croce</i> . — Sei Santi.
170	*		<b>Dossi</b> Dosso. — Beata Vergine in trono con Bambino e Santi.
171	*		<b>Licino</b> Bernardino. — (Giorgione) — Ritratto di donna.
172	*		<b>Ghislandi</b> Vittore, detto <i>Fra Galgario</i> . — Ritratto di giovine.
173	*		— Ritratto del distinto amatore di Belle Arti Francesco Maria Bruntino.
174	*		<b>Barbarelli</b> Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — Piccolo paese con pastore e vacche.
175	*		<b>Piombo</b> Fra Sebastiano. — S. Antonio da Padova.
176	*		<b>Dussart</b> Cornelio (attribuito). — Donna seduta che legge a luce di candela.
177	*		<b>Masaccio di Giovanni</b> . — (Scuola Botticelli) — La flagellazione di Nostro Signore.
178	*		<b>Ferrari</b> Gaudenzio. — La Beata Vergine col Bambino e Santi.
179	*		<b>Oggionno</b> Marco. — S. Rocco.
180	*		<b>Krupp</b> Alberto. — Un turco con un cavallo ed un cane.
181	*		<b>Basaiti</b> Marco. — Ritratto di uomo (busto).
182	*		<b>Luini</b> Bernardino. — Presepio.
183	*		<b>Civerchio</b> Vincenzo. — S. Francesco.
184	*		<b>Cariani</b> Giovanni. — Ritratto di donna (busto).
185	*		<b>Previtali</b> Andrea. — Beata Vergine in trono col Bambino, S. Sebastiano e S. Tomaso d'Aquino.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
186	*		<b>Boccaccio</b> Bonaccino. — La presentazione di Gesù al Tempio.
III. — GALLERIA MORELLI			
301	*		<b>Albertinelli</b> Mariotto. — Due Sante.
302	*		<b>Bronzino</b> Angelo. — Ritratto d'uomo coperto d'armatura.
303	*		<b>Cima</b> Gio. Battista da Conegliano. — Madonna col Bambino.
304	*		<b>Matteo</b> di Gio. da Siena. — Madonna con Santi ed Angeli.
305	*		<b>Pontormo</b> — <b>Scuola Fiorentina</b> . — Ritratto di Baccio Bandinelli — giovinetto.
306	*		<b>Scuola Milanese Secolo XVI</b> . — Ritratto d'uomo 1/2 busto di profilo.
307	*		<b>Ubertini</b> Francesco, detto il <i>Bachiacca</i> . — Caino ed Abele.
308	*		<b>Pesello</b> Francesco, detto il <i>Pesellino</i> . — Un giudizio in Tribunale.
309	*		<b>Longhi</b> Pietro, detto il <i>Falca</i> . — Ritratto di fanciulla 1/2 figura.
310	*		<b>Meer</b> Giovanni. — Paesaggio.
311	*		<b>Moretto</b> da Brescia <b>Scuola Venez. Sec. XVI</b> . — Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
312	*		<b>Civerchio</b> Vincenzo. — L'Annunciazione di Maria Vergine.
313	*		<b>Goyen</b> Giovanni. — Marina.
314	*		<b>Barbarelli</b> Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . — Madonna col Bambino, S. Rocco e S. Antonio.
315	*		<b>Ostade</b> Adriano. — Colloquio di contadini.
316	*		<b>Nicolò</b> da Foligno. — Un angelo.
317	*		<b>Tisi</b> Benvenuto, detto il <i>Garofolo</i> . — Madonna col Bambino.
318	*		<b>Moroni</b> Gio. Batt. — Ritratto d'uomo 1/2 figura.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
CHIESE E PRIVATI			
<b>Cappella Colleoni (Città alta).</b>			
201	*		<b>Tiepolo</b> Gio. Battista. — Giustizia (pennacchio della vòlta).
202	*		— Fede (idem).
203	*		— Carità (idem).
204	*		— Prudenza e Forza (idem).
205	*		— Predicazione di S. Giovanni.
206	*		— Battesimo di S. Giovanni.
207	*		— Decapitazione di S. Giovanni.
207-bis	*		— Il Martirio di S. Bartolomeo Apostolo.
229	*		<b>Haufmann</b> Marianna Angelica. — Sacra famiglia col piccolo San Giovanni.
<b>Chiesa di S. Bartolomeo (Città bassa, Via T. Tasso).</b>			
208	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — La Madonna col Bambino e Santi.
<b>Chiesa di S. Bernardino (Città bassa, Via Pignolo).</b>			
209	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Beata Vergine col Bambino e Santi.
<b>Luogo Pio Colleoni (Città alta, Via B. Colleoni).</b>			
210	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Il celebre condottiero Bartolomeo Colleoni.
<b>Palazzo Municipale (Città bassa, Via T. Tasso).</b>			
211	*		<b>Coghetti</b> Francesco. — Autoritratto.
<b>Raccolta Agliardi</b> (Palazzo dei Conti Agliardi, Città bassa, Via Pignolo).			
212	*		<b>Basaiti</b> Marco. — Madonna col Bambino segnato.
213	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Madonna col Bambino.
<b>Raccolta Frizzoni</b> (Palazzo Frizzoni, Città bassa, Piazza Cavour).			
214	*		<b>Bramantino</b> . — S. Michele e Santo con devoto.
215	*		<b>Da Fossano</b> Ambrogio, detto il <i>Borgognone</i> . — San Pietro e S. Paolo.
233	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Risurrezione.
234	*		<b>Scuole Leonardesca</b> . — Santa 1/2 figura.
236	*		<b>Ignoto</b> . — Madonna col Bambino e Santo.
235	*		<b>Luini</b> Bernardino. — Madonna col Bambino e S. Giovanni.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
216	*		<b>Piazza Albertino</b> , da Lodi. — Adorazione dei Magi. <b>Van Orley</b> Bernardo. — Presentazione al Tempio.
217	*		
			<b>Raccolta olim Gritti</b> — (Venduta e dispersa). ( <i>Città alta, Mercato delle Scarpe</i> )
218	*		<b>Bronzino</b> Angelo. — Francesco I de' Medici. (Venduto ad Anversa).
			<b>Raccolta Marenzi</b> ( <i>Palazzo dei conti Marenzi, Città alta, Via Salvecchio</i> ).
219	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto di guerriero.
220	*		<b>Solari</b> Andrea. — Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
220-bis	*		<b>Bartolomeo Veneto</b> . — Madonna col Bambino.
			<b>Raccolta Piccinelli</b> ( <i>Palazzo Piccinelli, Città bassa, Via Masone</i> ).
221	*		<b>Ghislandi</b> Vittore, detto il <i>Frate di Galgario</i> . — Ritratto di giovinetto.
222	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Madonna col Bambino e Santi.
235	*		<b>Gerolamo</b> da Treviso (1475). — Santo in orazione.
			<b>Contessa Alborghetti</b> .
223	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto d'uomo e ragazzo.
			<b>Raccolta Roncalli</b> ( <i>Palazzo dei Conti Roncalli, Città alta</i> ).
224	*		<b>Cariani</b> Giovanni. — Gruppo.
225	*		<b>Cima da Conegliano</b> (attribuito; ma in realtà di <b>Bassaiti</b> Marco). — Cristo risorto.
226	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto d'uomo attempato.
			<b>Raccolta L. Suardo</b> ( <i>Palazzo dei Conti Suardo, Città alta</i> ).
227	*		<b>Moroni</b> Gio. Battista. — Ritratto d'uomo.
228	*		<b>Fantoni</b> Andrea. — La Deposizione della Croce (scultura in legno).
			<b>Proprietà Cav. Bertett</b> .
240	*		<b>Ignoto</b> . — L'Addolorata.
			<b>Proprietà Notaio Ferrari</b> .
239	*		<b>Rembrant</b> . — Ritratto di vecchia 1/2 busto.
			<b>Proprietà Ing. Luigi Nobile Goltara</b> .
230	*		<b>Ribera</b> ossia lo <b>Spagnoletto</b> dal 1500 al 1600. — L'invenzione dello specchio.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
			<b>Chiesa S. Salvatore</b> ( <i>Città alta</i> ).
232	*		<b>Tiepolo</b> Gio. Battista. — San Giuseppe col Bambino.
			<b>Chiesa S. Alessandro della Croce</b> .
237	*		<b>Ferrari</b> Gaudenzio. — Due Santi.
238	*		— Due Santi.
			<b>Chiesa di S. Spirito</b> ( <i>Città bassa</i> ).
241	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Madonna col Bambino.
			<b>Chiesa di Mezzoldo</b> — <b>Valle Brembana</b> .
242	*		<b>Lattanzio</b> da Rimini. — Tre Santi.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
<b>SEDRINA</b>			
CHIESA PARROCCHIALE.			
251	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — Madonna con Santi.
<b>TRESCORE BALNEARIO.</b>			
CAPPELLA DI S. BARBARA <sup>1</sup> ( <i>Palazzo del Conte G. Suardi</i> ).			
252			<b>Anonimo.</b> — Sante in gloria e devoti (affresco dell'abside).
253			<b>Lotto</b> Lorenzo. — Storia di S. Barbara (affresco):
254			I° scomparto — L'educazione della Santa.
255			II° » — Cristo col simbolo della Vite.
256			III° » — Scene del Martirio.
			IV° » — La caduta degli eretici.
			— Storia di S. Caterina:
257			La vestizione.
258			La benedizione e moltiplicazione del pane.
259			La guarigione degli storpi.
260			— S. Maria Maddalena nel deserto e Martirio di Santa Caterina d'Alessandria.
261 a 264			— Decorazione del vólto: Simbolo della Vite (in 4 pezzi).

<sup>1</sup> La raccolta completa degli affreschi della Cappella di Santa Barbara si vende al prezzo di L. 20, ovvero L. 2 per ogni copia.

## PARTE TERZA

### Quadri dell'Esposizione Bergamasca d'Arte Sacra 1898

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
2	*		<b>Parmense</b> Cristoforo — S. Pietro in Cattedra — Proprietà Fabbrica di Almenno S. Bartolomeo.
3	*		<b>Vivarini</b> Bartolomeo di Murano (1485). — Madonna col Bambino — Proprietà Fabbrica di Almenno S. Bartolomeo.
8	*		<b>Cima</b> da Conegliano (attribuito). — L'Addolorata — Proprietà Fabbrica S. Pietro d'Orzio.
12	*		<b>Boldrini</b> Leonardo. — L'Annunciazione.
12	*		— L'Incoronazione di M. V.
14-15	*		— S. Giovanni e S. Gallo — Proprietà Fabbrica di S. Gallo.
21	*		<b>Rizzo</b> Francesco di S. Croce. — Battesimo di N. S. Gesù Cristo — Proprietà Fabbrica di Frerola.
29	*		<b>Dürer</b> Alberto (attribuito). — La Trinità coi quattro Evangelisti — Proprietà S. Alessandro in Colonna.
31	*		<b>Gavazzi</b> Giovanni di Giacomo da Poscante. — Madonna dello Scojattolo segnato 1511 — Proprietà San Alessandro in Colonna.
32	*		<b>Gavazzi</b> Giacomo da Poscante. — Polittico — Proprietà Fabbrica di Nembro.
34	*		<b>Previtali</b> Andrea. — San Nicolò, Santo Stefano ed altro Santo — Proprietà Fabbrica di Nembro.
148	*		— S. Trinità con S. Gregorio e S. Agostino — Proprietà Fabbrica Alzano Maggiore.
48	*		<b>Iacopino</b> dei Scipioni d'Averara. — Madonna col Bambino e quattro Santi — Proprietà Fabbrica di S. Pancrazio.
43 a 47	*		<b>Lattanzio</b> da Rimini (firmato). — 43 San Pietro e San Paolo, 44 S. Michele e S. Benedetto, 45 S. Gio-

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
50 a 55	*		vanni ed altro Santo, 46 S. Giovanni ed altro Santo — Proprietà Fabbriceria Piazza Brembana — 47 San Martino — Proprietà Fabbriceria Piazza Brembana.
56	*		<b>Lotto</b> Lorenzo. — 50 S. Pietro, 51 S. Paolo, 52 S. Giovanni, 53 e 54 l'Annunciazione di Maria Vergine, 55 Il Redentore — Proprietà Fabbriceria di Ponteranica.
57	*		— S. Pietro Martire — Proprietà Fabbriceria Alzano Maggiore.
60	*		<b>Busi</b> G. Battista detto <i>Cariani</i> . — La Madonna col Bambino, S. Gerolamo e S. Antonio — Proprietà Famiglia Frizzoni.
62	*		<b>Galizzi</b> Giovanni da S. Croce. — Madonna col Bambino — Proprietà Famiglia Agliardi.
64	*		<b>Moroni</b> Giov. Batt. — L'Assunzione di M. V. al Cielo — Proprietà Fabbriceria di Cenate S. Leone.
63	*		— Madonna col Bambino, S. Pietro e altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Parre.
65	*		— Madonna col Bambino — S. Andrea e S. Pietro — Proprietà Fabbriceria di Fino al Monte.
68	*		— L'ultima cena — Proprietà Fabbriceria di Romano.
72	*		<b>Oggionno</b> Marco. — Il Redentore — Proprietà Fabbriceria del Duomo.
73	*		<b>Silvio</b> Giovanni, detto <i>Silvio Veneto</i> . — Cristo con Angeli con data 1532 — Proprietà Fabbriceria di Sadrina.
82	*		<b>Moroni</b> Giov. Battista. — Cristo con due Santi — Proprietà Fabbriceria di Albino.
89	*		<b>Ignoto</b> autore del XVI Secolo. — Devoti e Santi — Proprietà della Cattedrale.
90	*		<b>Olmo</b> Gian Paolo. — La SS. Trinità — Proprietà Fabbriceria di S. Alessandro della Croce.
95	*		<b>Caliari</b> Paolo detto <i>Paolo Veronese</i> . — Decollazione di S. Giovanni — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
98	*		<b>Raibolini</b> Giacomo detto il <i>Francia</i> . — Madonna ed altri Santi — Stendardo, proprietà di Fuipiano di Valle Imagna.
99	*		<b>Robusti</b> Giacomo detto il <i>Tintoretto</i> . — San Rocco ed altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
100	*		<b>Colleoni</b> Gerolamo. — Madonna con Santi e il Vescovo Tasso — Proprietà Chiesa S. Spirito.
102	*		<b>Castello</b> Gio. Battista. — S. Martino con altri Santi — Proprietà Fabbriceria di Calolzio.
103	*		<b>Guerinoni</b> Gio. Batt. — Madonna in trono con S. Caterina, S. Lucia, S. Apollonia e S. Cristina — Proprietà Fabbriceria di Averara.
			<b>Tisi</b> Benvenuto detto il <i>Garofalo</i> . — L'Annunciazione di M. V. — Proprietà Fabbriceria di Fondra.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
106	*		<b>Cavagna</b> Gian Paolo. — S. Carlo, S. Francesco e San Giovanni — Proprietà Chiesa di San Rocco in Broseta.
109	*		<b>Varotari</b> Alessandro detto il <i>Padovanino</i> . — S. Antonio — Proprietà Fabbriceria di Albino.
110	*		<b>Gallo</b> Giovanni. — Cristo con due Santi, con data 1547 — Proprietà Fabbriceria di Vertova.
111	*		<b>Ronzelli</b> Pietro Bergamasco. — Madonna coi Santi Vito, Modesto e Crescenzo con data 1621 — Proprietà Fabbriceria di Ossanesga.
113	*		<b>Honthorst</b> detto <i>Gherardo delle Notti</i> . — La Natività. — Proprietà Fabbriceria Chiesa di Zanica.
114	*		<b>Negretti</b> Giacomo Iuniore, detto il <i>Palma Giovane</i> . — Gesù Crocifisso con molti Angeli — Proprietà Fabbriceria di Nese.
115	*		<b>Ceresa</b> Carlo. — Pietà — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
118	*		<b>Talpino</b> Enea, detto <i>Salmezza</i> . — Deposizione — Proprietà Fabbriceria di Albino.
120	*		— S. Agata e la Vergine — Proprietà Fabbriceria di Trescore.
127	*		<b>Belluccio</b> Antonio. — Martirio di S. Alessandro — Proprietà Fabbriceria S. Alessandro d'Argon.
129	*		<b>Cotta</b> Giacomo Prete. — Madonna in trono con S. Bernardino — Proprietà Fabbriceria di Nembro.
131	*		<b>Reni</b> Guido (attribuito). — La Vergine con S. Carlo e S. Francesco — Proprietà Curia Vescovile.
133	*		<b>Mazieri</b> Luigi. — Sacra Famiglia — Proprietà Fabbriceria di Leffe.
134	*		<b>Tiepolo</b> Giov. Batt. — Gesù coronato di Spine — Proprietà Rag. Venanzi.
135	*		<b>Appiani</b> Andrea. — Incontro di Rachele con Giacobbe — Proprietà Fabbriceria di Alzano Maggiore.
136	*		<b>Carnevali</b> Giuseppe. — Madonna del Rosario — Proprietà Fabbriceria di Adrara S. Martino.
145	*		<b>Coggetti</b> Francesco. — L'Assunta — Proprietà Fabbriceria di Calcinata.
150	*		<b>Rizzo di S. Croce</b> . — Paletta — Proprietà Fabbriceria di Dossena.
			<b>AFFRESCHI</b>
17	*		<b>De-Passeri</b> Giov. Antonio 1428. — Proprietà Bernardi Valentino.
11	*		<b>De Colleoni Spiranus</b> 1493. — Madonna con Santi — Proprietà Stefanoni Giuseppe.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA
36	*		<b>Cavagna Paolo</b> (Bergamasco). — Angelo — Proprietà Fabbriceria S. Alessandro Croce.
38	*		— Angelo — Chiesa S. Bernardino (Pignolo).
39	*		<b>Ignoto Secolo XVI.</b> — Gesù e Maria — Proprietà Monache S. Benedetto.
49	*		<b>Lotto Lorenzo.</b> — Madonna del Giglio — Proprietà Conte G. Suardi.
<b>INTAGLI</b>			
298	*		<b>Fantoni</b> — Inginocchiatoio — Proprietà Alzano Maggiore.
299	*		— Confessionale — Proprietà Zandobbio.
78	*		— Adamo ed Eva (bassorilievo) — Proprietà Fantoni Donato.
159	*		— Adorazione dei Pastori (bassorilievo) — Proprietà Fantoni Donato.
<b>PARAMENTI BIZANTINI</b>			
237	*		Piviale velluto rosso con stole ricamate.
237	*		Idem con cappe ricamate - Chiesa di Nese.
251	*		Piviale velluto cremice, stile Bizantino, con croce ricamata a figure in oro (cappa).
251	*		Piviale velluto cremice, stile Bizantino, con croce ricamata a figure in oro (stole) — Chiesa di Casnigo.
219	*		Pallio d'altare stile Bizantino, con ricami oro. — Chiesa di Zogno.

## PARTE QUARTA

## CARNEVALI DETTO IL PICCIO

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	BERGAMO DINTORNI E PROVINCIA
801	*		Studio di Paese.
802	*		Studio di Paese — Schizzo a matita — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
803	*		Studio di Alberi — Idem — Idem.
804	*		Veduta di Marsiglia — Idem — Idem.
805	*		Studio di Paese — Idem — Idem.
806	*		Chiesa e Piazza di S. Pietro, Roma — Idem — Idem.
807	*		Ritratto di Margherita Marini — Idem — Idem.
808	*		Testa di Vergine — Cartone a carboncino — Proprietà Achille Farina.
809	*		Teste di Silvia e Aminta — Idem — Idem.
810	*		Ritratto del Piccio — Statuetta — di Cesare Maironi.
811	*		Salmace e Ermafrodito — Pittura ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
812	*		Diana e Endimione — Idem — Idem.
813	*		La Primavera — Idem — Idem.
814	*		L'Adorazione dei Magi — Idem — Idem.
815	*		L'Estate — Idem — Idem.
816	*		Bacco ed Arianna — Idem — Idem.
817	*		Testa di Vergine — Pittura ad olio — Proprietà Dott. Guido Moretti.
818	*		Ritratto ad olio — Proprietà Dott. Carlo Moretti,
819	*		Idem — Proprietà Avv. Monzini.
820	*		Idem — Proprietà Contessa Carolina Agliardi.
821	*		Autoritratto del Carnevali ad olio — Proprietà Accademia Carrara.
822	*		
823	*		Rebecca e il servo d'Abramo — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.

N. D'ORDINE	Formato comune	Extra	<p style="text-align: center;"><b>BERGAMO</b> DINTORNI E PROVINCIA</p>
824	*		Giacobbe e Rachele — Idem — Idem.
825	*		Silvia e Aminta — Idem — Idem.
826	*		Sacrificio Antico — Quadro ad olio — Proprietà Senatore G. B. Camozzi.
827	*		La morte di Virginia — Idem — Idem.
828	*		Susanna al bagno — Idem — Idem.
829	*		Arianna dormente — Quadro ad olio — Propr. Artifoni.
830	*		Mosè salvato dalle acque — Quadro ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
831	*		Paesaggio — Quadro ad olio — Proprietà Contessa Carolina Agliardi.
832	*		Madonna col Bambino — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.
833	*		Sacra famiglia — Idem — Idem.
834	*		Agar nel deserto — Idem — Idem.
835	*		Ritratto — Studio di testa ad olio — Proprietà signor Pellegrini.
836	*		
837	*		Autoritratto del Carnevali — Quadro ad olio — Proprietà Achille Farina.
838	*		Ritratto di vecchia signora ad olio — Proprietà Ing. Luigi Goltara.
839	*		Studio ritratto di giovane donna ad olio — Proprietà Ing. Pesenti.
840	*		Ritratto del Colonnello Vittore Tasca — Proprietà signor Pellegrini.
841	*		Studio di nudo dal vero — Proprietà Accademia Carrara.

