



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Oncken\\_1914\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Oncken_1914_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

*Sommer 1915  
afm*

Verzeichnis der  
**Photographien**

nach den Bildern der Grossherzogl.  
Gemälde-Galerie (Augusteum)  
zu Oldenburg



Oldenburg i. Gr.

1914

Carl G. Oncken's Hof-Kunsthandlung

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlg., Oldenburg

Preis des Blattes ~~1,50~~<sup>3.-</sup> Mark  
Bei 10 Blättern 1 Freixemplar  
Format zirka 22×27 Zentimeter  
Auswahlsendungen werden bereitwilligst gemacht

Bei Bestellungen genügt die Angabe  
der nebenstehenden Galerie-Nummer

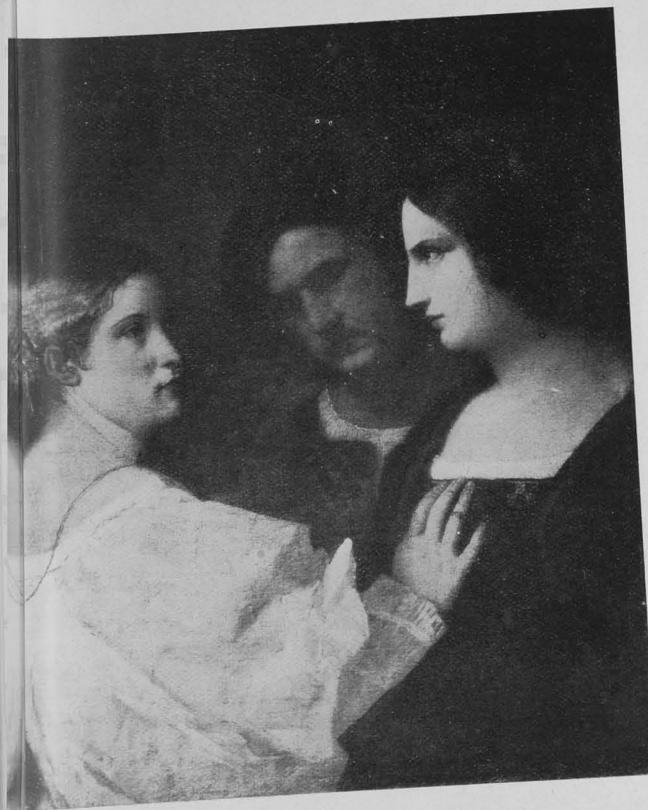
Die in Klammern [ ] genannten Autornamen  
sind die zur Zeit noch in der Galerie bestehenden,  
während in diesem Verzeichnis bereits die Zu-  
schreibungen der neueren Forschung benutzt sind

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlg., Oldenburg i. Gr.

### ITALIENISCHE SCHULEN.

	Off. Gal.- Nr.
<b>Albani, Francesco.</b>	
— Hermaphrodit badet sich in der Quelle der Nymphe Salmacis.	71
— Salmacis sucht den badenden Hermaphrodit zu umarmen.	72
<b>Bartolo, Taddeo di.</b>	
— Der Evangelist Marcus.	24
— Der Evangelist Johannes.	25
<b>Bissolo, Art des Pier Francesco.</b> [G. Bellini].	
— Madonna mit dem Christusknaben, Johannes, Antonius und Petrus.	78
<b>Bonvicino, Schule des Alessandro.</b>	
— Bildnis eines Nobile Vertoá aus Bergamo.	84
<b>Borgognone, Ambrogio.</b>	
— Maria mit dem Kinde.	42
<b>Campi, Giulio.</b>	
— Madonna mit dem Jesuskinde und dem Johannesknaben.	37
<b>Costa, Lorenzo.</b>	
— Heilige Familie.	3
<b>Carucci, Jacopo.</b> (gen. Pontormo).	
— Weibliches Bildnis.	19
<b>Caliari, Paolo.</b> (gen. Veronese).	
— Bildnis einer Venezianerin als Venus.	95
<b>Ferrari, Defendente.</b>	
— Maria und Anna lehren das Jesuskind lesen.	41
<b>Feti, Domenico.</b>	
— Die büssende Magdalena.	30
<b>Fiesole, Fra Giovanni da.</b>	
— Maria mit dem Kinde.	7
<b>Gandini, Giorgio.</b>	
— Heilige Familie mit der heiligen Katharina und dem Johannesknaben.	44
— Die büssende Magdalena.	43
<b>Lippi, Filippino.</b> [Masaccio].	
— Bildnis eines Jünglings.	8
<b>Lutero, Giovanni di Nicolo.</b>	
— Heilige Familie vor einer Hütte.	5

Off. Gal.- Nr.	
	<b>Lanini, Bernardino.</b> [Gaudenzio Ferrari]. — Madonna mit dem Christuskinde und zwei Engeln.
40	
	<b>Lotto, Lorenzo.</b> — Bildnis eines geharnischten Ritters.
83	
	<b>Luciani, Sebastiano del Piombo.</b> [Busi]. — Halbfigurenbild zweier Frauen und eines Mannes, gen. die Eifersüchtige. (Herakles zwischen Tugend und Laster).
82	
	<b>Mansueti, Giovanni.</b> — Madonna mit dem Kinde, Hieronymus u. Johannes Bapt.
79	
	<b>Mainardi, Bastiano.</b> [Lorenzo di Credi]. — Heilige Familie.
10	
	<b>Mazzolini, Lodovico.</b> — Heilige Familie mit der heiligen Anna und Johannes.
6	
	<b>d'Oggione, Marco.</b> [Salaino]. — Maria mit dem Kinde.
45	
	<b>Meister der Venetisch-Friulanischen Schule des 16. Jahrhunderts.</b> [Luciani]. — Der Leichnam Christi von Engeln gehalten.
81	
	<b>Meister der Venezianisch-Veronesischen Schule des 16. Jahrhunderts.</b> [Tintoretto]. — Bildnis eines Knaben.
85	
	<b>Meister der Florentiner Schule des 15. Jahrhunderts,</b> Nachfolger des Lorenzo di Credi. [Lorenzo di Credi] — Maria mit dem Kinde und dem Johannesknaben.
9	
	<b>Meister der florentinischen Schule des 15. Jahr- hunderts.</b> [Filippino Lippi]. — Maria mit dem Kinde.
11	
	<b>Meister der ferraresischen Schule vom Anfang des 16. Jahrhunderts,</b> Nachfolger des Mazzolini. — Die heilige Familie im Felsental.
2	
	<b>Meister der römisch-parmesischen Schule des 16. Jahrhunderts.</b> [Meister der lomb. Schule, Correggio?]. — Johannes Bapt. in der Wildnis.
39	
	<b>Moroni, Giovanni Battista.</b> — Bildnis eines Mannes.
94	
	91 — Bildnis einer vornehmen Dame mit einem Fächer. [Bordone].



Sebastiano del Piombo



Ambrogio de Predis

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlgung, Oldenburg i. Gr.

	Off. Gal.- Nr.
<b>Novelli, Pietro.</b> — Die heilige Familie mit Johannes.	60
<b>Piazzetta, Giovanni Batista</b> — Heilige Ursula.	99
<b>Previtali, Andrea.</b> — Johannes Bapt. in der Wüste.	80
<b>Preti, Mattia.</b> — Die büssende Magdalena.	61
<b>de Predis, Ambrogio.</b> [Beltraffio]. — Profil-Bildnis einer jungen Frau.	46
<b>Raibolini, Giacomo.</b> — Betende Madonna.	63
<b>Rondinelli, Niccolo.</b> [G. Bellini]. — Maria mit dem Kinde.	77
<b>Ribera, Guiseppe.</b> — Die Grablegung Christi.	52
<b>de Solario, Andrea.</b> — Salome empfängt den Kopf des Johannes.	47
<b>Vecchio, Pietro della.</b> — Küssendes Paar.	97
<b>Vannucci, Pietro gen. Perugino.</b> — St. Sebastian.	28
<b>Zampieri, Domenico.</b> — Vermählung der heiligen Katharina.	70
<b>NIEDERLÄNDISCHE SCHULEN.</b>	
<b>von Amsterdam, Jacob Cornelisz.</b> [Luc. von Leyden]. — Bildnis des Grafen Edzard des Grossen von Ostfriesland.	108
<b>Backhuysen, Ludolf.</b> — Bewegte See mit Schiffen.	227
<b>Bouts, Albert.</b> — Das Haupt Johannes des Täufers. [Oberdeutsche Schule].	270
— Die schmerzreiche Mutter Gottes, von Johannes unterstützt. [Nachahmung des R. van der Weyden].	106
<b>Bol, Ferdinand.</b> — Männliches Portrait.	199

Off. Gal.-Nr.	
225	<b>Berchem, Claes Pietersz.</b> [v. d. Does]. — Zwei Kalbsköpfe.
130	<b>Brueghel, Jan und P. P. Rubens.</b> — Christus erscheint der Magdalena im Garten.
239	<b>Delorme, Antonius.</b> — Inneres einer gothischen Kirche.
175	<b>Dou, Gerrit.</b> — Bildnis eines jungen Mannes.
198	<b>van Dyck, Abraham.</b> — Bildnis eines schlafenden alten Mannes.
53	<b>van Dyck, Anthonis.</b> — Brustbild eines Mannes. [Ribera].
145	— Der heilige Hieronymus. [Jordaens].
136	— Bildnis eines Mannes.
226	<b>van Everdingen, Allart.</b> — Norwegische Landschaft.
201	<b>van den Eeckhout, Gerbrand.</b> — Pan bei den Bauern.
165	<b>Hals, Frans.</b> — Männlicher Kopf.
217	<b>van der Helst, Bartholomäus,</b> zugeschr. — Bildnis eines Mannes.
168	<b>van Heemskerck, Egbert.</b> — Singende Capuziner.
237	<b>de Hondcoeter, Melchior.</b> — Hühner und Enten.
149	<b>Huysmans, Cornelis.</b> — Waldige Berglandschaft mit einem Hause am Weiher.
172	<b>Elias, Nicolaes (Nicolaes Eliaz Pickenoy).</b> [Ravesteyn]. — Männliches Bildnis.
218	<b>de Jongh, Ludolf.</b> [Pieter de Laer]. — Wachtstube.
147	<b>Jordaens, Jacob.</b> — Die Wunder des heiligen Dominikus.
146	— Diana badet sich mit ihren Nymphen, unter denen Callisto, in einem Bache.
110	<b>Lombard, Lambert,</b> zugeschrieben. — Maria und Johannes bei dem Leichnam Christi.

Off. Gal.-Nr.	
209	<b>van der Meer van Haarlem, Jan.</b> — Hügelige Landschaft mit Bauernhäusern.
162	<b>Mierevelt, Michiel Jansz.</b> — Bildnis eines jungen Mannes.
183	<b>Molyn d. ä., Pieter.</b> — Signalturm am Strande.
234	<b>Molenaer, Jan. Miense.</b> [G. van Honthorst]. — Wirtshausstube mit musizierenden Bauern.
111	<b>Meister der niederländischen Schule um 1560.</b> [N. Neufchâtel]. — Bildnis eines Mannes.
112	<b>Meister der niederländischen Schule des 16. Jahrh.</b> — Bildnis eines Knaben.
280	<b>Meister der Antwerpener Schule vom Anfang des 16. Jahrhunderts.</b>
281	— Altar-Flügel. Johannes der Evangelist mit dem Stifter.
105	— Altar-Flügel. Die heilige Barbara mit der Stifterin.
219	<b>Meister der Vlämischen Schule des 16. Jahrhunderts.</b>
220	— Maria mit dem Kinde. [Mabuse].
221	<b>van der Neer, Aert.</b> — Flusslandschaft im Mondschein.
230	— Dorf an einem Flusse bei Sonnenuntergang.
109	— Mondscheinlandschaft.
173	<b>Ocker, Adriaen.</b> — Italienische Landschaft, Tal bei Tivoli.
400	<b>van Orley, Barend,</b> zugeschrieben. [B. v. Orley].
176	— Maria mit dem Kinde.
115	<b>van Poelenburgh, Cornelius.</b> — Bergige Landschaft mit Ruinen.
193	<b>Porcellis, Jan.</b> — Bewegte See mit Schiffen.
192	— Seestück.
194	<b>Pourbus der ältere, Frans.</b> [Anth. Mor]. — Männliches Portrait.
	<b>Rembrandt Harmensz van Ryn.</b> — Der Apostel Philippus tauft den Kämmerer der Königin Candace.
	— Rembrandt's Mutter.
	— Brustbild eines Greises. Profil.

Carl G. Oncken, Hofkunsthandlung, Oldenburg i. Gr.

Off. Gal- Nr.	
	<b>Rembrandt Harmensz van Ryn.</b>
195	— Brustbild eines Greises.
197	— Landschaft vor dem Gewitter.
	— Potiphar verklagt Joseph. ) Handzeichnung im
	— Abraham die Engel bewirtend. ) Grossh. Kupferstich- Kabinet.
	<b>Schule des Rembrandt.</b> [Rembrandt].
196	— Der Engel in dem Hause des Tobias.
203	— Johannes der Täufer predigt dem Volke.
	<b>Roghman, Roelant.</b>
191	— Hügelige Landschaft.
	<b>Rubens, Peter Paul.</b>
123	— Profilkopf eines Mannes.
121	— Prometheus an den Felsen geschmiedet.
124	— Der heilige Franciskus von Assisi im Gebet.
	<b>Werkstatt des Rubens.</b> [Rubens].
125	— Nymphen, Satyrn, Amoretten Früchte sammelnd.
	<b>van Ruisdael, Salomon.</b>
186	— Flusslandschaft mit Weiden.
	<b>van Ruisdael, Jacob.</b>
187	— Bewaldete, gebirgige Gegend mit einem Strom.
	<b>Snyders, Frans.</b>
143	— Stilleben.
144	— Vogelkonzert.
	<b>Teniers d. j., David.</b>
153	— Bauernfest vor einem Wirtshause.
	<b>Tilborgh, Gillis.</b>
154	— Gesellschaft in der Weinstube.
	<b>van Valckenborch, Lucas.</b>
114	— Ansicht der Stadt Linz a. d. Donau.
	<b>Verspronck, Jan Cornelisz.</b>
240	— Bildnis eines Mannes.
241	— Bildnis eines Mannes.
242	— Bildnis einer Frau.
243	— Bildnis eines jungen Mädchens.
	<b>Victors, Jan.</b>
204	— Der Knabe Cyrus wird seinem Grossvater Astyages vorgeführt.



Jan Porcellis



Hans von Kulmbach

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlgung, Oldenburg i. Gr.

	Off. Gal.- Nr.
<b>Vrel, Jacobus.</b> [Jan Vermeer v. Delft]. — Strassenansicht.	208
<b>de Vos, Cornelis,</b> zugeschrieben. — Bildnis einer jungen Frau.	141
<b>de Wet, Jacob.</b> — Reiterin an einem Brunnen im Park.	206
<b>Wynants, Jan.</b> — Dünenlandschaft.	179
<b>Wouwerman, Philips.</b> — Reiter und Bettler.	180
<b>DEUTSCHE SCHULEN.</b>	
<b>Bruyn, Bartholomäus.</b> [Ch. Amberger]. — Bildnis einer Frau.	274
— Männlicher Kopf, von rechts gesehen.	273
<b>Cranach, Lucas.</b> — Bildnis Martin Luthers.	275
— Die Bergpredigt Christi. Bruchstück.	277
<b>Dietrich, Christian Wilhelm.</b> — Die Grablegung Christi.	297
<b>Feuerbach, Anselm.</b> — Amazonenschlacht. Farbenskizze.	323
<b>Elsheimer, Adam</b> [angeblich]. — Anbetung der Hirten.	282
<b>Loutherbourg, Jaques Philippe.</b> — Seesturm.	333
<b>Meister des Hausbuches.</b> [Martin Schongauer]. — St. Anna selbdritt.	271
<b>Rahl, Carl.</b> — Bacchus verwandelt Wasser in Wein.	325
<b>Sues, Hans,</b> (gen. von Kulmbach). — Männliches Brustbild.	272



Off.  
Gal.-  
Nr.

FRANZÖSISCHE SCHULEN.

- 335 **Meister der französischen Schule des 17. Jahrhundert.**  
— Prometheus belebt seine von Ton gebildete Statue durch das vom Himmel geraubte Feuer. [Poussin].  
102 — Bildnis des Doktors Gasparis. [F. D. Zurbaran].  
**Vaillant, Wallerant.**  
148 — Brustbild eines französischen Edelmannes.

SPANISCHE SCHULE.

- Werkstatt des Bartolomé Estéban Murillo.** [Murillo].  
103 — Madonna als gute Hirtin.

In meinem Verlage ist erschienen:

A. Bredius, F. Schmidt-Degener

DIE GROSSH. GEMÄLDE-GALERIE  
IM AUGUSTEUM ZU OLDENBURG

41 Photogravüren / Band I

Preis ~~150~~ Mark

200

G. F. Hartlaub

DIE GROSSH. GEMÄLDE-GALERIE  
IM AUGUSTEUM ZU OLDENBURG

Band II

84 Tafeln in unveränderlicher Photographie

Preis ~~175~~ Mark

250

K. Schäfer

FÜHRER DURCH DIE GROSSH. GE-  
MÄLDE-GALERIE IM AUGUSTEUM  
ZU OLDENBURG

50 Hauptwerke der Galerie in feinstem photo-  
graphischen Netzdruck mit begleitendem Text

Preis 7 Mark 50 Pfennig





---

Drewes Buchdruckerei, Oldenburg i. Gr.