



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Oncken_1914_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

*Sommer 1915
afm*

Verzeichnis der
Photographien

nach den Bildern der Grossherzogl.
Gemälde-Galerie (Augusteum)
zu Oldenburg



Oldenburg i. Gr.

1914

Carl G. Oncken's Hof-Kunsthandlung

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlg., Oldenburg

Preis des Blattes ~~1,50~~^{3.-} Mark
Bei 10 Blättern 1 Freixemplar
Format zirka 22×27 Zentimeter
Auswahlsendungen werden bereitwilligst gemacht

Bei Bestellungen genügt die Angabe
der nebenstehenden Galerie-Nummer

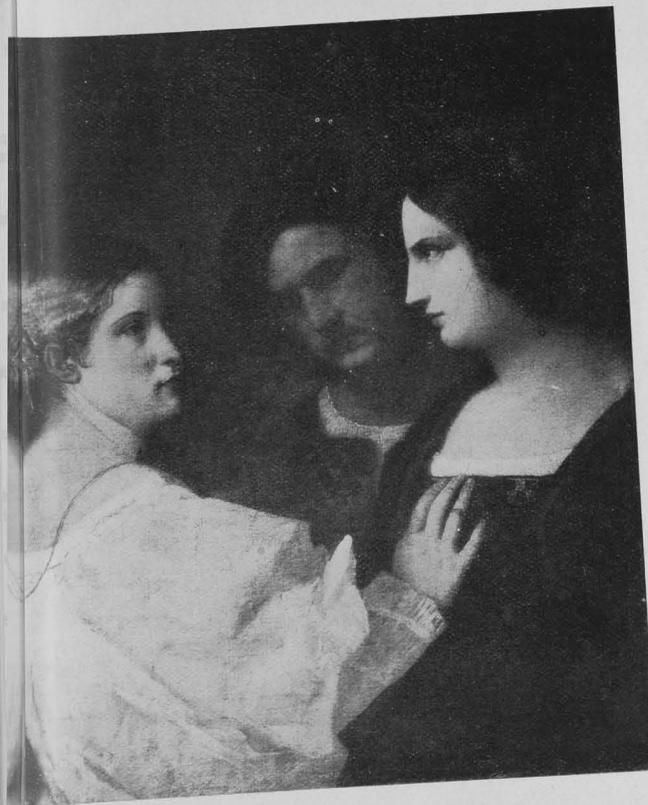
Die in Klammern [] genannten Autornamen
sind die zur Zeit noch in der Galerie bestehenden,
während in diesem Verzeichnis bereits die Zu-
schreibungen der neueren Forschung benutzt sind

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlg., Oldenburg i. Gr.

ITALIENISCHE SCHULEN.

	Off. Gal.- Nr.
Albani, Francesco.	
— Hermaphrodit badet sich in der Quelle der Nymphe Salmacis.	71
— Salmacis sucht den badenden Hermaphrodit zu umarmen.	72
Bartolo, Taddeo di.	
— Der Evangelist Marcus.	24
— Der Evangelist Johannes.	25
Bissolo, Art des Pier Francesco. [G. Bellini].	
— Madonna mit dem Christusknaben, Johannes, Antonius und Petrus.	78
Bonvicino, Schule des Alessandro.	
— Bildnis eines Nobile Vertoá aus Bergamo.	84
Borgognone, Ambrogio.	
— Maria mit dem Kinde.	42
Campi, Giulio.	
— Madonna mit dem Jesuskinde und dem Johannesknaben.	37
Costa, Lorenzo.	
— Heilige Familie.	3
Carucci, Jacopo. (gen. Pontormo).	
— Weibliches Bildnis.	19
Caliari, Paolo. (gen. Veronese).	
— Bildnis einer Venezianerin als Venus.	95
Ferrari, Defendente.	
— Maria und Anna lehren das Jesuskind lesen.	41
Feti, Domenico.	
— Die büssende Magdalena.	30
Fiesole, Fra Giovanni da.	
— Maria mit dem Kinde.	7
Gandini, Giorgio.	
— Heilige Familie mit der heiligen Katharina und dem Johannesknaben.	44
— Die büssende Magdalena.	43
Lippi, Filippino. [Masaccio].	
— Bildnis eines Jünglings.	8
Lutero, Giovanni di Nicolo.	
— Heilige Familie vor einer Hütte.	5

Off. Gal.- Nr.	
	Lanini, Bernardino. [Gaudenzio Ferrari].
40	— Madonna mit dem Christuskinde und zwei Engeln.
	Lotto, Lorenzo.
83	— Bildnis eines geharnischten Ritters.
	Luciani, Sebastiano del Piombo. [Busi].
82	— Halbfigurenbild zweier Frauen und eines Mannes, gen. die Eifersüchtige. (Herakles zwischen Tugend und Laster).
	Mansueti, Giovanni.
79	— Madonna mit dem Kinde, Hieronymus u. Johannes Bapt.
	Mainardi, Bastiano. [Lorenzo di Credi].
10	— Heilige Familie.
	Mazzolini, Lodovico.
6	— Heilige Familie mit der heiligen Anna und Johannes.
	d'Oggione, Marco. [Salaino].
45	— Maria mit dem Kinde.
	Meister der Venetisch-Friulanischen Schule des 16. Jahrhunderts. [Luciani].
81	— Der Leichnam Christi von Engeln gehalten.
	Meister der Venezianisch-Veronesischen Schule des 16. Jahrhunderts. [Tintoretto].
85	— Bildnis eines Knaben.
	Meister der Florentiner Schule des 15. Jahrhunderts, Nachfolger des Lorenzo di Credi. [Lorenzo di Credi]
9	— Maria mit dem Kinde und dem Johannesknaben.
	Meister der florentinischen Schule des 15. Jahr- hunderts. [Filippino Lippi].
11	— Maria mit dem Kinde.
	Meister der ferraresischen Schule vom Anfang des 16. Jahrhunderts, Nachfolger des Mazzolini.
2	— Die heilige Familie im Felsental.
	Meister der römisch-parmesischen Schule des 16. Jahrhunderts. [Meister der lomb. Schule, Correggio?].
39	— Johannes Bapt. in der Wildnis.
	Moroni, Giovanni Battista.
94	— Bildnis eines Mannes.
91	— Bildnis einer vornehmen Dame mit einem Fächer. [Bordone].



Sebastiano del Piombo



Ambrogio de Predis

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlgung, Oldenburg i. Gr.

	Off. Gal.- Nr.
Novelli, Pietro. — Die heilige Familie mit Johannes.	60
Piazzetta, Giovanni Batista — Heilige Ursula.	99
Previtali, Andrea. — Johannes Bapt. in der Wüste.	80
Preti, Mattia. — Die büssende Magdalena.	61
de Predis, Ambrogio. [Beltraffio]. — Profil-Bildnis einer jungen Frau.	46
Raibolini, Giacomo. — Betende Madonna.	63
Rondinelli, Niccolo. [G. Bellini]. — Maria mit dem Kinde.	77
Ribera, Guiseppe. — Die Grablegung Christi.	52
de Solario, Andrea. — Salome empfängt den Kopf des Johannes.	47
Vecchio, Pietro della. — Küssendes Paar.	97
Vannucci, Pietro gen. Perugino. — St. Sebastian.	28
Zampieri, Domenico. — Vermählung der heiligen Katharina.	70
NIEDERLÄNDISCHE SCHULEN.	
von Amsterdam, Jacob Cornelisz. [Luc. von Leyden]. — Bildnis des Grafen Edzard des Grossen von Ostfriesland.	108
Backhuysen, Ludolf. — Bewegte See mit Schiffen.	227
Bouts, Albert. — Das Haupt Johannes des Täufers. [Oberdeutsche Schule].	270
— Die schmerzreiche Mutter Gottes, von Johannes unterstützt. [Nachahmung des R. van der Weyden].	106
Bol, Ferdinand. — Männliches Portrait.	199

Off. Gal.- Nr.		
225	Berchem, Claes Pietersz. [v. d. Does]. — Zwei Kalbsköpfe.	
130	Brueghel, Jan und P. P. Rubens. — Christus erscheint der Magdalena im Garten.	
239	Delorme, Antonius. — Inneres einer gothischen Kirche.	
175	Dou, Gerrit. — Bildnis eines jungen Mannes.	
198	van Dyck, Abraham. — Bildnis eines schlafenden alten Mannes.	
53	van Dyck, Anthonis. — Brustbild eines Mannes. [Ribera].	
145	— Der heilige Hieronymus. [Jordaens].	
136	— Bildnis eines Mannes.	
226	van Everdingen, Allart. — Norwegische Landschaft.	
201	van den Eeckhout, Gerbrand. — Pan bei den Bauern.	
165	Hals, Frans. — Männlicher Kopf.	
217	van der Helst, Bartholomäus, zugeschr. — Bildnis eines Mannes.	
168	van Heemskerck, Egbert. — Singende Capuziner.	
237	de Hondcoeter, Melchior. — Hühner und Enten.	
149	Huysmans, Cornelis. — Waldige Berglandschaft mit einem Hause am Weiher.	
172	Elias, Nicolaes (Nicolaes Eliaz Pickenoy). [Ravesteyn]. — Männliches Bildnis.	
218	de Jongh, Ludolf. [Pieter de Laer]. — Wachtstube.	
147	Jordaens, Jacob. — Die Wunder des heiligen Dominikus.	
146	— Diana badet sich mit ihren Nymphen, unter denen Callisto, in einem Bache.	
110	Lombard, Lambert, zugeschrieben. — Maria und Johannes bei dem Leichnam Christi.	

	Off. Gal.- Nr.
van der Meer van Haarlem, Jan. — Hügelige Landschaft mit Bauernhäusern.	209
Mierevelt, Michiel Jansz. — Bildnis eines jungen Mannes.	162
Molyn d. ä., Pieter. — Signalturm am Strande.	183
Molenaer, Jan. Miense. [G. van Honthorst]. — Wirtshausstube mit musizierenden Bauern.	234
Meister der niederländischen Schule um 1560. [N. Neufchâtel]. — Bildnis eines Mannes.	111
Meister der niederländischen Schule des 16. Jahrh. — Bildnis eines Knaben.	112
Meister der Antwerpener Schule vom Anfang des 16. Jahrhunderts. — Altar-Flügel. Johannes der Evangelist mit dem Stifter. — Altar-Flügel. Die heilige Barbara mit der Stifterin.	280 281
Meister der Vlämischen Schule des 16. Jahrhunderts. — Maria mit dem Kinde. [Mabuse].	105
van der Neer, Aert. — Flusslandschaft im Mondschein. — Dorf an einem Flusse bei Sonnenuntergang. — Mondscheinlandschaft.	219 220 221
Ocker, Adriaen. — Italienische Landschaft, Tal bei Tivoli.	230
van Orley, Barend, zugeschrieben. [B. v. Orley]. — Maria mit dem Kinde.	109
van Poelenburgh, Cornelius. — Bergige Landschaft mit Ruinen.	173
Porcellis, Jan. — Bewegte See mit Schiffen. — Seestück.	400 176
Pourbus der ältere, Frans. [Anth. Mor]. — Männliches Portrait.	115
Rembrandt Harmensz van Ryn. — Der Apostel Philippus tauft den Kämmerer der Kö- nigin Candace. — Rembrandt's Mutter. — Brustbild eines Greises. Profil.	193 192 194

Carl G. Oncken, Hofkunsthandlung, Oldenburg i. Gr.

Off. Gal- Nr.		
	Rembrandt Harmensz van Ryn.	
195	— Brustbild eines Greises.	
197	— Landschaft vor dem Gewitter.	
	— Potiphar verklagt Joseph.) Handzeichnung im	
	— Abraham die Engel bewirtend.) Grossh. Kupferstich-	
		Kabinet.
	Schule des Rembrandt. [Rembrandt].	
196	— Der Engel in dem Hause des Tobias.	
203	— Johannes der Täufer predigt dem Volke.	
	Roghman, Roelant.	
191	— Hügelige Landschaft.	
	Rubens, Peter Paul.	
123	— Profilkopf eines Mannes.	
121	— Prometheus an den Felsen geschmiedet.	
124	— Der heilige Franciskus von Assisi im Gebet.	
	Werkstatt des Rubens. [Rubens].	
125	— Nymphen, Satyrn, Amoretten Früchte sammelnd.	
	van Ruisdael, Salomon.	
186	— Flusslandschaft mit Weiden.	
	van Ruisdael, Jacob.	
187	— Bewaldete, gebirgige Gegend mit einem Strom.	
	Snyders, Frans.	
143	— Stilleben.	
144	— Vogelkonzert.	
	Teniers d. j., David.	
153	— Bauernfest vor einem Wirtshause.	
	Tilborgh, Gillis.	
154	— Gesellschaft in der Weinstube.	
	van Valckenborch, Lucas.	
114	— Ansicht der Stadt Linz a. d. Donau.	
	Verspronck, Jan Cornelisz.	
240	— Bildnis eines Mannes.	
241	— Bildnis eines Mannes.	
242	— Bildnis einer Frau.	
243	— Bildnis eines jungen Mädchens.	
	Victors, Jan.	
204	— Der Knabe Cyrus wird seinem Grossvater Astyages vorgeführt.	



Jan Porcellis



Hans von Kulmbach

Carl G. Oncken, Hofkunsthdlgung, Oldenburg i. Gr.

	Off. Gal. Nr.
Vrel, Jacobus. [Jan Vermeer v. Delft]. — Strassenansicht.	208
de Vos, Cornelis, zugeschrieben. — Bildnis einer jungen Frau.	141
de Wet, Jacob. — Reiterin an einem Brunnen im Park.	206
Wynants, Jan. — Dünenlandschaft.	179
Wouwerman, Philips. — Reiter und Bettler.	180
DEUTSCHE SCHULEN.	
Bruyn, Bartholomäus. [Ch. Amberger]. — Bildnis einer Frau.	274
— Männlicher Kopf, von rechts gesehen.	273
Cranach, Lucas. — Bildnis Martin Luthers.	275
— Die Bergpredigt Christi. Bruchstück.	277
Dietrich, Christian Wilhelm. — Die Grablegung Christi.	297
Feuerbach, Anselm. — Amazonenschlacht. Farbenskizze.	323
Elsheimer, Adam [angeblich]. — Anbetung der Hirten.	282
Loutherbourg, Jaques Philippe. — Seesturm.	333
Meister des Hausbuches. [Martin Schongauer]. — St. Anna selbdritt.	271
Rahl, Carl. — Bacchus verwandelt Wasser in Wein.	325
Sues, Hans, (gen. von Kulmbach). — Männliches Brustbild.	272

Off.
Gal.-
Nr.

FRANZÖSISCHE SCHULEN.

- Meister der französischen Schule des 17. Jahrhundert.**
335 — Prometheus belebt seine von Ton gebildete Statue durch das vom Himmel geraubte Feuer. [Poussin].
102 — Bildnis des Doktors Gasparis. [F. D. Zurbaran].
Vaillant, Wallerant.
148 — Brustbild eines französischen Edelmannes.

SPANISCHE SCHULE.

- Werkstatt des Bartolomé Estéban Murillo.** [Murillo].
103 — Madonna als gute Hirtin.

In meinem Verlage ist erschienen:

A. Bredius, F. Schmidt-Degener

DIE GROSSH. GEMÄLDE-GALERIE
IM AUGUSTEUM ZU OLDENBURG

41 Photogravüren / Band I

Preis ~~150~~ Mark

200

G. F. Hartlaub

DIE GROSSH. GEMÄLDE-GALERIE
IM AUGUSTEUM ZU OLDENBURG

Band II

84 Tafeln in unveränderlicher Photographie

Preis ~~175~~ Mark

250

K. Schäfer

FÜHRER DURCH DIE GROSSH. GE-
MÄLDE-GALERIE IM AUGUSTEUM
ZU OLDENBURG

50 Hauptwerke der Galerie in feinstem photo-
graphischen Netzdruck mit begleitendem Text

Preis 7 Mark 50 Pfennig





Drewes Buchdruckerei, Oldenburg i. Gr.