



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

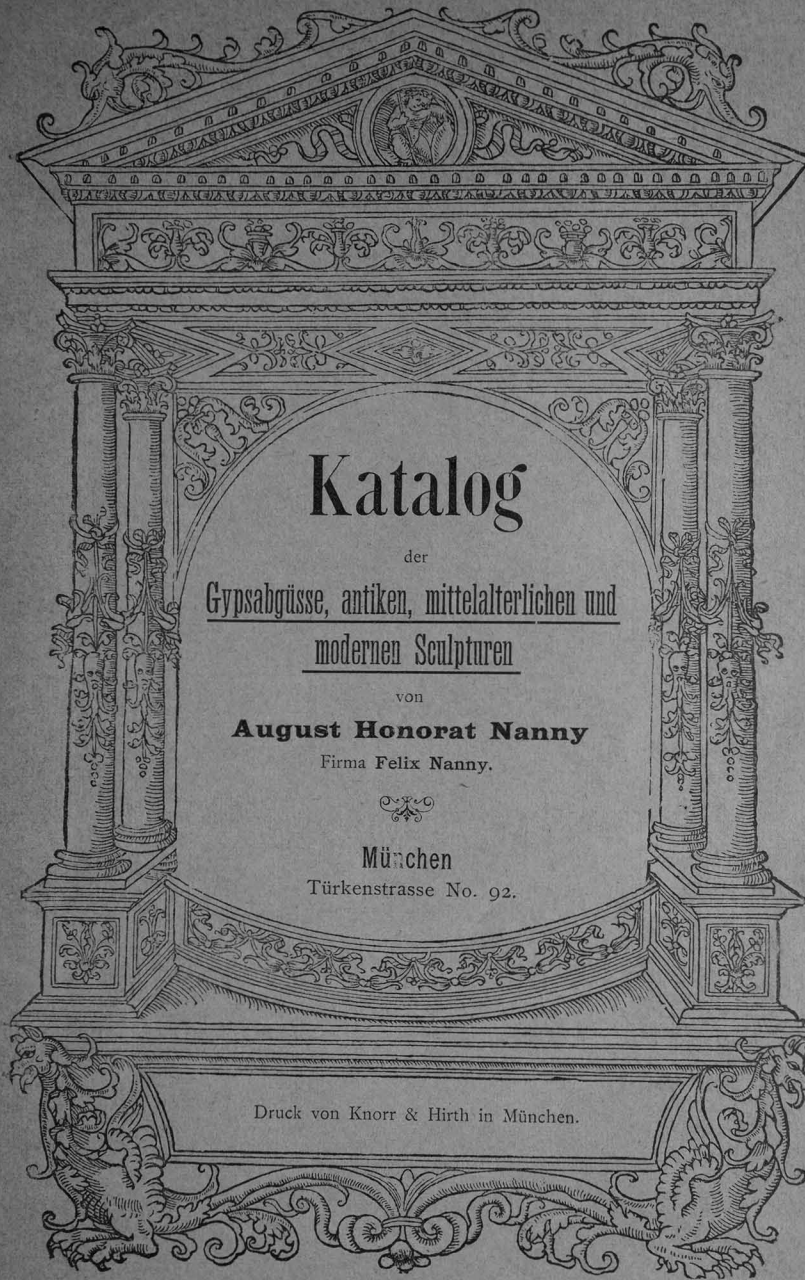
**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Nanny\\_o\\_J\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Nanny_o_J_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>



# Katalog

der

Gypsabgüsse, antiken, mittelalterlichen und  
modernen Sculpturen

von

**August Honorat Nanny**

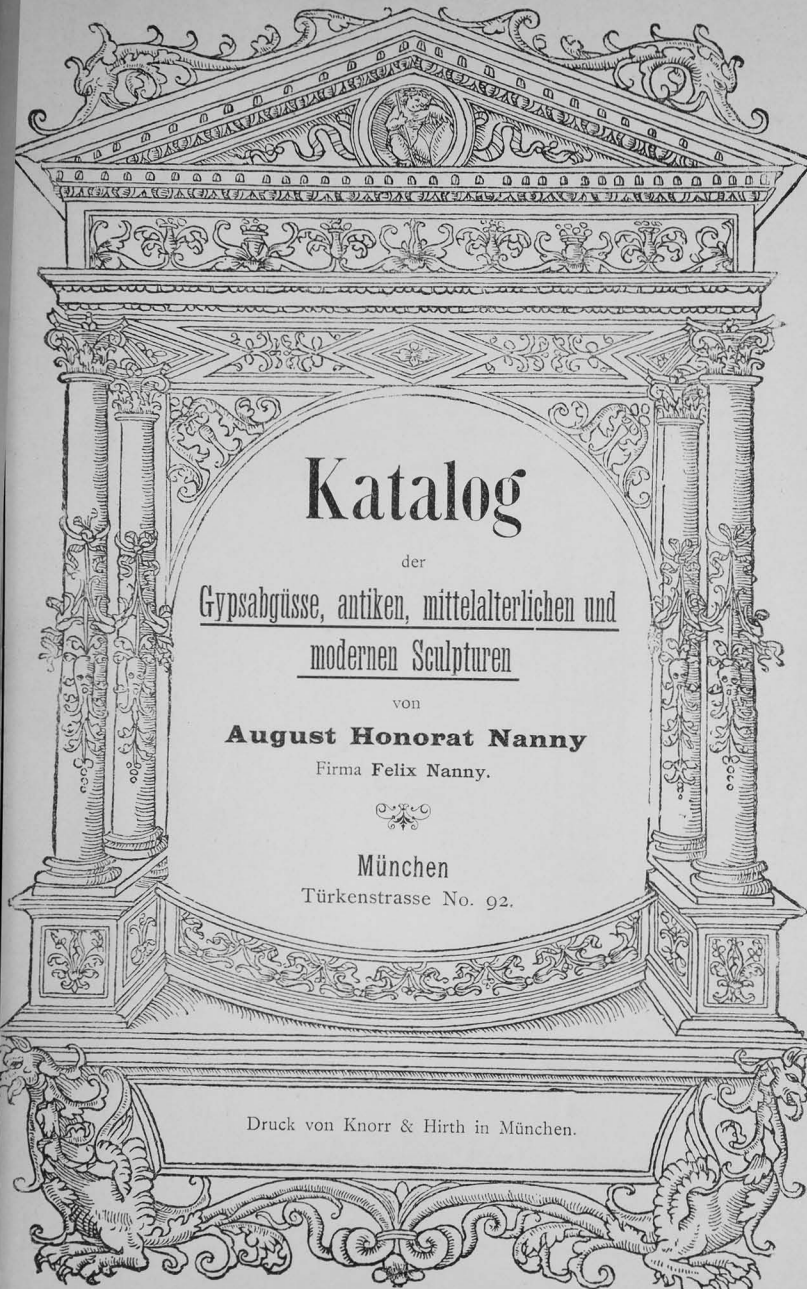
Firma Felix Nanny.



München

Türkenstrasse No. 92.

Druck von Knorr & Hirth in München.



# Katalog

der

Gypsabgüsse, antiken, mittelalterlichen und  
modernen Sculpturen

von

**August Honorat Nanny**

Firma Felix Nanny.



München

Türkenstrasse No. 92.

Druck von Knorr & Hirth in München.





| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |   |
|---|----------------|------------------|-------|---|
|   |                |                  | M     | S |
| *37. Victoria steh., Rom . . . . .                              | 0,90           | —                | 30    | — |
| *38. Fechter, borgh., Louvre, Paris . . . . .                   | 0,58           | —                | 25    | — |
| *39. Derselbe kleiner " " . . . . .                             | 0,25           | —                | 10    | — |
| *40. Atlas, Rom . . . . .                                       | 0,37           | —                | 10    | — |
| *41. Hercules farnese, Rom . . . . .                            | 0,36           | —                | 10    | — |
| *42. Beckenschläger, Galleria degli Uffizi, Florenz . . . . .   | 0,63           | —                | 25    | — |
| *43. Derselbe, kleiner, " " " " . . . . .                       | 0,38           | —                | 10    | — |
| *44. Dornauszieher, " " " " . . . . .                           | 0,37           | —                | 18    | — |
| *45. Mercur, flieg., Florenz . . . . .                          | 0,90           | —                | 20    | — |
| *46. Derselbe, kleiner, Florenz . . . . .                       | 0,64           | —                | 20    | — |
| *47. Mercur, steh., Rom . . . . .                               | 0,85           | —                | 25    | — |
| *48. Melpomene, Vatican, Rom . . . . .                          | 0,75           | —                | 25    | — |
| *49. Derselbe, kleiner, Vatican, Rom . . . . .                  | 0,45           | —                | 15    | — |
| *50. Danaide, " " . . . . .                                     | 0,29           | —                | 10    | — |
| *51. Leda mit Schwan, Rom . . . . .                             | 0,48           | —                | 20    | — |
| *52. Polyhymnia, Vatican, Rom . . . . .                         | 0,90           | —                | 25    | — |
| *53. Kaiser Augustus, Vatican, Rom . . . . .                    | 0,53           | —                | 18    | — |
| *54. Derselbe, kleiner, " " . . . . .                           | 0,35           | —                | 14    | — |
| *55. Bacchus, steh., Rom . . . . .                              | 0,75           | —                | 25    | — |
| *56. Venus von Milo, Louvre, Paris . . . . .                    | 0,87           | —                | 25    | — |
| *57. Venus von Arles, " " . . . . .                             | 0,87           | —                | 25    | — |
| *58. Narciss a. Pompeji, Museo Nat., Neapel . . . . .           | 0,35           | —                | 14    | — |
| *59. Diana von Gabiae . . . . .                                 | 0,42           | —                | 10    | — |
| *60. Psyche . . . . .   | 0,42           | —                | 10    | — |
| *61. Polyhymnia, Berliner Museum . . . . .                      | 0,40           | —                | 10    | — |
| *62. Thalia, " " . . . . .                                      | 0,40           | —                | 10    | — |
| *63. Urania, " " . . . . .                                      | 0,40           | —                | 10    | — |
| *64. Euterpe, " " . . . . .                                     | 0,40           | —                | 10    | — |
| *65. Psyche von Capua, Museo Nat., Neapel . . . . .             | 0,19           | —                | 4     | — |
| *66. Venus in der Muschel . . . . .                             | 0,28           | —                | 10    | — |
| *67. Venus in der Muschel mit Amor . . . . .                    | 0,28           | —                | 10    | — |
| *68. Hercules den Sohn der Erde bezwingend, Venedig . . . . .   | 0,57           | —                | 25    | — |
| *69. Satyr, lieg. music. m. Bock, Nymphenburg . . . . .         | 0,53           | 0,75             | 50    | — |
| *70. Venus v. Medicis, Galleria degli Uffizi, Florenz . . . . . | 0,65           | —                | 25    | — |
| *71. Venus, knieend, Museum, Dresden . . . . .                  | 0,83           | —                | 30    | — |
| *72 auf Mars, Villa Ludovisi, 0,46                              | 0,46           | —                | 25    | — |
| *73 Dioskurver, Vatican, 0,60                                   | 0,60           | —                | 25    | — |
| *74 auf Hermes, Neapel, 0,52                                    | 0,52           | —                | 40    | — |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis        |    |
|---|----------------|------------------|--------------|----|
|   |                |                  | M            | S  |
| <b>Kleine antike Statuen (Originalabgüsse).</b>         |                |                  |              |    |
| *80. Satyr, sitz. music., Museo Nat., Florenz . . . . . | 0,29           | —                | 12           | —  |
| *81. Rosselenker Tübingen . . . . .                     | 0,20           | —                | <del>8</del> | —  |
| *82. Zeus, steh. . . . .                                | 0,20           | —                | <del>6</del> | —  |
| *83. Nympe . . . . .                                    | 0,21           | —                | 7            | —  |
| *84. Minerva, Antiquarium, München . . . . .            | 0,25           | —                | 6            | —  |
| *85. Sandalenbinderin, Antiquarium, München . . . . .   | 0,21           | —                | 7            | —  |
| *86. Figürchen, römisch . . . . .                       | 0,17           | —                | 4            | —  |
| *87. Merkur, flieg., Florenz . . . . .                  | 0,20           | —                | <del>8</del> | —  |
| *88. Zeus, steh. auf Sockel . . . . .                   | 0,19           | —                | 6            | —  |
| *89. Fortuna aus Herculanium . . . . .                  | 0,43           | —                | 15           | —  |
| *90. Katze, aegyptisch . . . . .                        | 0,20           | —                | 6            | —  |
| *91. Juno, Antiquarium, Wien . . . . .                  | 0,23           | —                | 7            | —  |
| *92. Athlet, " " . . . . .                              | 0,23           | —                | 7            | —  |
| *93. Apollo v. Kanachos, brit. Museum . . . . .         | 0,18           | —                | 6            | —  |
| *94. Harpocrates, Etrusk . . . . .                      | 0,18           | —                | 6            | —  |
| *95. Mädchen mit Lotosblume, archaisch . . . . .        | 0,23           | —                | 6            | —  |
| *96. Figürchen, weibl., Antiquarium, München . . . . .  | 0,21           | —                | 5            | —  |
| *97. Köpfchen, " " . . . . .                            | 0,12           | —                | 3            | —  |
| *98. Köpfchen, " " " " . . . . .                        | 0,12           | —                | 3            | —  |
| *99. Amme des Bacchus, Museo Nat., Florenz . . . . .    | 0,40           | —                | 10           | —  |
| *100. Tanagrafigur, steh., grosse . . . . .             | 0,35           | —                | 6            | —  |
| *101. " " " " . . . . .                                 | 0,31           | —                | 6            | —  |
| *102. " " " " kleine . . . . .                          | 0,25           | —                | 6            | —  |
| *103. " " " " " " . . . . .                             | 0,23           | —                | 6            | —  |
| *104. " " " " sitz., mit Fächer . . . . .               | 0,20           | —                | 10           | —  |
| *105. " " " " mit Täubchen . . . . .                    | 0,21           | —                | 8            | —  |
| *106. " " " " kleine . . . . .                          | 0,18           | —                | 6            | —  |
| *107. Göttin, sitz. . . . .                             | 0,28           | —                | 6            | —  |
| *108. Tanagrafigur, ganz bekleidet . . . . .            | 0,22           | —                | 5            | —  |
| *109. Köpfchen über eine Terracotta geformt . . . . .   | 0,20           | —                | 3            | 50 |
| *110. " " aus Athen . . . . .                           | 0,15           | —                | 3            | —  |
| *111. Hercules, betrunken, Parma . . . . .              | 0,20           | —                | 7            | —  |
| *112. Tanagrafigur, sitz., halb bekleidet . . . . .     | 0,20           | —                | 10           | —  |
| *113 " " " " . . . . .                                  | 0,26           | —                | 10           | —  |
| *114 " " " " . . . . .                                  | 0,28           | —                | 10           | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |      |
|---|----------------|------------------|-------|------|
|   |                |                  | Mk.   | Stk. |
| * 116 Tanagrafigur auf Stein  | 0,22           |                  | 6     | —    |
| * 117 " "   | 0,23           |                  | 6     | —    |
| * 118 " sitz. Köcher  |                |                  | 12    | —    |
| * 119 " Palette   |                |                  | 12    | —    |
| <b>Antike Reliefs (Originalabgüsse).</b>                              |                |                  |       |      |
|   | 1,20           | 96               |       |      |
| *131. Orpheus und Eurydice, Museo Nat. Neapel . . .                   | 1,42           | 0,86             | 80    | —    |
| *132. Dionysos, im Hintergrund ein Tempel . . .                       | 0,86           | 1,42             | 60    | —    |
| *133. Helena und Paris von Aphrodite und Eros zusammgeführt . . .     | 0,73           | 0,73             | 25    | —    |
| *134. Dionysos, Todtenmahl, Athen . . .                               | 0,52           | 0,70             | 21    | —    |
| *135. Götterfries, archaisch . . .                                    | 0,60           | 2,70             |       | —    |
| *136. Relief m. 3 weibl. und 1 männl. Figur, archaisch, Capitol . . . | 0,45           | 0,73             | 18    | —    |
| *137. Dionysos, Paralia und 3 Schauspieler, Athen . . .               | 0,53           | 0,95             | 30    | —    |
| *138. Apollo mit Lyra, Hebe und 2 Musen " . . .                       | 0,82           | 1,05             | 40    | —    |
| *139. Hercules, steh., Athen . . .                                    | 0,50           | 0,30             | 10    | —    |
| *140. Fries, reitende Amoretten, Vatikan . . .                        | —              | —                | 14    | —    |
| *141. Frauen und Jüngling (eine mit Opferkorb), Athen . . .           | 0,46           | 0,74             | 18    | —    |
| *142. Gottheiten und Anbetender von Kreta, Paris . . .                | 0,34           | 0,36             | 10    | —    |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |      |
|---|----------------|------------------|-------|------|
|   |                |                  | Mk.   | Stk. |
| *143. Ceres, Neptun und Juno, Athen . . .                           | 0,47           | 0,52             | 15    | —    |
| *144. Opfer, Athen . . .  | 0,56           | 0,42             | 15    | —    |
| *145. Abschied, " . . .   | 0,44           | 0,51             | 15    | —    |
| *146. Bajadere, Vatikan . . .                                       | 0,77           | 0,48             | 21    | —    |
| *147. Kopf, jugendl. männl., Capitol . . .                          | 0,28           | 0,20             | 4     | 50   |
| *148. Eckstück von einem Sarkophag, Vatikan . . .                   | 0,35           | 0,24             | 4     | 50   |
| *149. Satyr, mit Doppelflöte, Vatikan . . .                         | 0,67           | 0,42             | 21    | —    |
| *150. Bacchus mit Panther, " . . .                                  | 0,77           | 0,53             | 21    | —    |
| *151. Frau, schreitend, Athen . . .                                 | 0,67           | 0,42             | 21    | —    |
| *152. Nike, v. d. Tempel d. Nike Apteros, Athen . . .               | 0,98           | 0,54             | 25    | —    |
| *153. Minerva Hygieia, Vatikan, Rom . . .                           | 0,52           | 0,30             | 10    | —    |
| *154. Bacchantin, London . . .                                      | 0,52           | 0,30             | 10    | —    |
| *155. Centaurenfries, Vatikan, Rom . . .                            | —              | —                | 15    | —    |
| *156. Nike m. Medusenhaupt, London . . .                            | 0,20           | 0,15             | 4     | —    |
| *157. Nike von der Trajansäule, Rom . . .                           | 0,23           | 0,19             | 4     | —    |
| *158. Minerva, Rom . . .  | 0,23           | 0,18             | 4     | —    |
| *159. Medusa Rondanini, Glyptothek, München . . .                   | 0,40           | 0,46             | 20    | —    |
| *160. Mädchen m. Schmuckkästchen, Attisch . . .                     | 0,57           | 0,37             | 12    | —    |
| *161. Fries v. Parthenon I. Theil . . .                             | 0,37           | 1,36             | 18    | —    |
| *162. " " II. " . . .   | 0,32           | 0,66             | 6     | —    |
| *163. Hera, Vatikan, Rom . . .                                      | 0,45           | 0,22             | 9     | —    |
| *164. Zeus, " " . . .   | 0,45           | 0,22             | 9     | —    |
| *165. Ares, " " . . .   | 0,45           | 0,22             | 9     | —    |
| *166. Fries, aegyptisch . . .                                       | 0,19           | 0,50             | 9     | —    |
| *167. I weibl. und I männl. Figur m. Thieren auf d. Schultern . . . | 0,45           | 0,51             | 18    | —    |
| *168. Isis, aegyptisch . . .  | 0,30           | 0,16             | 5     | —    |
| *169. Bacchischer Zug, London . . .                                 | 0,71           | 1,23             | 60    | —    |
| *170. Götterfries, achaisirend . . .                                | 0,29           | 1,62             | 40    | —    |
| (Dasselbe wird auch getheilt verkauft.)                             |                |                  |       |      |
| *171. Apollo m. d. Lyra . . .                                       | 0,30           | 0,15             | 6     | —    |
| *172. Flieg. Nike m. d. Palme . . .                                 | 0,35           | 0,21             | 6     | —    |
| *173. Fragment, drei Köpfehen . . .                                 | 0,20           | 0,12             | 3     | —    |
| *174. Fries, Amoretten music., Vatikan . . .                        | 0,45           | 1,31             | 10    | —    |
| *175. Frauenkopf v. einem Grabmal, London . . .                     | 0,39           | 0,34             | 10    | —    |



| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|--|----------------|------------------|-------|----|
|  |                |                  | M.    | S. |
| *249. Venus v. Medicis . . . . .                     | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *250. Hermes v. Praxiteles . . . . .                 | 0,65           | —                | 25    | —  |
| *251. Derselbe " . . . . .                           | 0,50           | —                | 18    | —  |
| *252. Derselbe " . . . . .                           | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *253. Apollo v. Belvedere . . . . .                  | 0,58           | —                | 25    | —  |
| *254. Eros v. Praxiteles, Vatikan . . . . .          | 0,50           | —                | 18    | —  |
| *255. Derselbe . . . . .                             | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *256. Clythia, brit. Museum . . . . .                | 0,50           | —                | 18    | —  |
| *257. Derselbe . . . . .                             | 0,32           | —                | 10    | —  |
| *258. Venus von Milo, Louvre . . . . .               | 0,50           | —                | 18    | —  |
| *259. Derselbe " . . . . .                           | 0,33           | —                | 8     | —  |
| *260. Ajax, Vatikan . . . . .                        | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *261. Augustus, junger . . . . .                     | 0,28           | —                | 7     | —  |
| *262. Venus v. Knidos, Glyptothek, München . . . . . | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *263. Calypso . . . . .                              | 0,50           | —                | 18    | —  |
| *264. Homer, Museo Nat., Neapel . . . . .            | 0,38           | —                | 8     | —  |
| *265. Socrates, " " " . . . . .                      | 0,38           | —                | 8     | —  |
| *266. Pindar, " " " . . . . .                        | 0,38           | —                | 8     | —  |
| *267. Seneca, " " " . . . . .                        | 0,38           | —                | 8     | —  |

**Antike Vasen.**

|   |      |   |    |   |
|---|------|---|----|---|
| *280. Vase m. Greifen und Hirsch, Vatikan . . . . . | 0,85 | — | 50 | — |
| *281. " m. Bacchantenzug, Athen . . . . .           | 1,00 | — | 50 | — |
| *282. " medicische, Florenz . . . . .               | 0,50 | — | 25 | — |
| *283. " m. Bacchantenzug, Vatikan . . . . .         | 0,21 | — | 15 | — |

| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|--|----------------|------------------|-------|----|
|  |                |                  | M.    | S. |
| *284. Vase m. Amoretten (Urnenform) . . . . .    | 0,38           | —                | 12    | —  |
| *285. " glatte m. 2 Köpfchen . . . . .           | 0,37           | —                | 8     | —  |
| *286. " Ausgrabung aus Pompeji, Neapel . . . . . | 0,36           | —                | 8     | —  |
| *287. " " eine Andere " " . . . . .              | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *288. Fragment v. Forum Romanum . . . . .        | 0,42           | —                | 10    | —  |
| *289. Obelisk . . . . .                          | 0,50           | —                | 12    | —  |
| *290. Vase (Urne) Lateran, Rom . . . . .         | 0,84           | —                | 40    | —  |
| *291. " Capitol, " . . . . .                     | —              | —                | 50    | —  |
| *292. " Vatikan " . . . . .                      | —              | —                | 60    | —  |

**Kelche.**

|  |      |   |    |   |
|--|------|---|----|---|
| *300. Jamnitzer Kelch . . . . .              | 0,22 | — | 12 | — |
| *301. Kelch goth. . . . .                    | 0,22 | — | 10 | — |
| *302. " Renaissance . . . . .                | 0,17 | — | 10 | — |
| *303. Schale über Crystall geformt . . . . . | 0,15 | — | 10 | — |
| *304. " aus den IX. Jahrh. . . . .           | 0,10 | — | 10 | — |
| *305. Kelch, Renaissance . . . . .           | 0,22 | — | 12 | — |





| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| *373. Relief, Anbetung, Museo Nat., halbrund, Florenz                             | 0,68           | 0,45             | 30    | —  |
| *374. " Anbetung, " " "   | 0,78           | 0,52             | 50    | —  |
| *375. " Einfassung v. Seraphinen um eine Lunette                                  | 0,98           | 1,75             | 80    | —  |
| *376. " Christuskind, lieg., Fragment . . . . .                                   | 0,32           | 0,31             | 9     | —  |
| * 374 <sup>a</sup> mit Eisenstabrahmen  | 0,98           | 0,73             | 100   | —  |
| * 374 <sup>b</sup> Fruchttenkranz   | 1,12           | 0,86             | 150   | —  |
| * 377 Maria m. d. Kinde & Seraphinenkranz   | 0,87           | —                | 80    | —  |
| <b>Antonio Rossellino.</b>  |                |                  |       |    |
| *388. Relief, Maria m. d. Kinde, Wien . . . . .                                   | 0,76           | 0,52             | 30    | —  |
| *389. " Maria sitzend mit dem Kinde, St. Croce (Monument Nori), Florenz . . . . . | 1,12           | 0,89             | 80    | —  |
| *390. Relief, Maria m. d. Kinde und Johannes, Museo Nat., Florenz . . . . .       | 0,71           | 0,07             | 40    | —  |
| *391. Relief, dieselbe mit alten Rahmen, Museo Nat., Florenz . . . . .            | 0,75           | 0,54             | 60    | —  |
| *392. Relief, Maria mit dem Kinde, sitz., Museo Nat., Florenz . . . . .           | 0,47           | 0,43             | 25    | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| <b>Giovan Bologna.</b>                                      |                |                  |       |    |
| *403. Christus am Kreuz . . . . .                           | 1,40           | —                | 100   | —  |
| *404. Satyrmaske . . . . .                                  | 0,25           | —                | 4     | —  |
| <b>Mino da Fiesole.</b>                                     |                |                  |       |    |
| *410. Büste, Bischof Salutati, Dom v. Fiesole . . . . .     | 0,60           | —                | 30    | —  |
| *411. Console zu obiger Büste . . . . .                     | 0,43           | 0,43             | 10    | —  |
| *412. Büste, neapolit. Mädchen, Berliner Museum . . . . .   | 0,47           | —                | 25    | —  |
| *413. " m. Haube, Louvre, Paris . . . . .                   | 0,53           | —                | 25    | —  |
| *414. Relief, Maria m. d. Kinde . . . . .                   | 0,72           | 0,51             | 40    | —  |
| *415. " dieselbe m. gr. alt vergold. ital. Rahmen . . . . . | —              | —                | 130   | —  |
| *416. " Maria m. d. Kinde . . . . .                         | 0,42           | 0,30             | 15    | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| <b>Andrea del Verrocchio.</b>   |                |                  |       |    |
| *429. Büste, David, Museo Nat., Florenz . . . . .                           | 0,36           | —                | 20    | —  |
| *430. Statue, Knabe m. Delphin, Palazzo Vecchio, Florenz                    | 0,76           | —                | 30    | —  |
| *431. Relief, Anbetung, halbrund . . . . .                                  | 0,40           | 0,21             | 15    | —  |
| *432. „ Christus und die Jünger in Emaus . . . . .                          | 0,30           | 0,22             | 12    | —  |
| *433. „ Anbetung (Skizze) . . . . .   | 0,30           | 0,22             | 12    | —  |
| <b>Desiderio da Settignano.</b>   |                |                  |       |    |
| *443. Büste, Bambino, Privat Besitz, Paris . . . . .                        | 0,28           | —                | 9     | —  |
| *444. „ Dame m. Schmuck-Rosette i. d. Haaren, Museo Nat., Florenz . . . . . | 0,50           | —                | 25    | —  |
| *445. Büste, Knabe, grösserer . . . . .                                     | 0,43           | —                | 15    | —  |

| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|--|----------------|------------------|-------|----|
|  |                |                  | M.    | S. |
| *446. Büste, Prinzessin von Urbino . . . . .                 | 0,50           | —                | 25    | —  |
| *447. Statue, Christuskind, S. Lorenzo, Florenz . . . . .    | 0,56           | —                | 16    | —  |
| *448. Relief, Maria m. d. Kinde . . . . .                    | 0,62           | 0,38             | 20    | —  |
| *449. „ Madonnenkopf ohne Hintergrund . . . . .              | 0,50           | 0,42             | 20    | —  |
| * 448 <sup>a</sup> „ m. yaffm. Köpfen . . . . .              | 0,73           | 0,45             | 55    | —  |
| * 448 <sup>b</sup> „ „ Rosetten „ . . . . .                  |                |                  | 55    | —  |
| * 448 <sup>c</sup> „ „ archit. „ . . . . .                   | 1,14           | 0,68             | 150   | —  |
| * 450 „ Maria m. d. Kinde Palazzo Pantheon florenz . . . . . | 0,72           | 0,58             | 40    | —  |
| <b>Benedetto da Majono.</b>                                  |                |                  |       |    |
| Relief, Maria m. d. Kinde, St. Maria Novella, Florenz        | 0,72           | —                | 60    | —  |
| <b>Laurana.</b>  |                |                  |       |    |
| *462. Büste einer neapolit. Prinzessin, Berliner Museum      | 0,51           | —                | 25    | —  |
| <b>Michelangelo Buonarroti.</b>                              |                |                  |       |    |
| *466. Statue, Moses, S. Pietro in Vincoli, Rom . . . . .     | 0,29           | —                | 10    | —  |
| *467. Büstchen „ „ „ „ „ . . . . .                           | 0,17           | —                | 4     | —  |
| *468. Statue, Madonna, Mediceische Capelle, Florenz          | 0,30           | —                | 9     | —  |
| *469. „ Sklave . . . . .                                     | 0,50           | —                | 20    | —  |
| *470. „ Tag, Mediceische Capelle, Florenz . . . . .          | 0,21           | 0,30             | 9     | —  |
| *471. Büste, Christus . . . . .                              | 0,60           | —                | 25    | —  |

| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |     |
|--|----------------|------------------|-------|-----|
|  |                |                  | Mk.   | Sl. |
| *472. Kopf des Moses, S. Pietro in Vincoli, Originalabguss . . . . .         | 0,85           | —                | 35    | —   |
| 473. Christusmaske von der Gruppe der Pietá, S. Pietro in Vatikano . . . . . | —              | —                | 6     | —   |
| 474. Satyrmaske . . . . .  | —              | —                | 3     | —   |
| *475. Relief, Madonna m. d. Kinde, Museo Nat., Florenz                       | 0,87           | 0,85             | 40    | —   |
| *476. „ Cosimo I. in Pisa, Vatikan . . . . .                                 | 0,80           | 1,12             | 80    | —   |

**Sculpturen verschiedener Meister der Renaissance u. d. Gothik.**

|  |      |      |    |   |
|--|------|------|----|---|
| 487. <b>Unbekannt</b> , Madonnabüste, florentinisch . . . . .  | 0,31 | —    | 10 | — |
| 488. <b>Benvenuto Cellini</b> , Perseus, Scizze, Museo Nat., Florenz, ohne Sockel . . . . .          | 0,65 | —    | 30 | — |
| 489. <b>Derselbe</b> mit Sockel . . . . .  | 1,00 | —    | 40 | — |
| 490. <b>Derselbe</b> , Ehrenschild, London . . . . .   | 0,70 | 0,42 | 20 | — |
| 491. <b>Derselbe</b> , Schild, rund . . . . .  | 0,35 | —    | 15 | — |
| 492. <b>Unbekannt</b> , Schild, Adam u. Eva i. Mittelgrund South Kensington Museum, London . . . . . | 0,87 | 0,68 | 40 | — |
| 493. <b>Desgleichen</b> , Relief, Doppelbildniss, männlich, XV. Jahrh., florentinisch . . . . .      | 0,47 | 0,43 | 15 | — |
| 494. <b>Desgleichen</b> , Madonnaköpfchen, Louvre . . . . .  | 0,20 | —    | 6  | — |
| 495. <b>Desgleichen</b> , Statue, Madonna m. d. Kinde, goth.   | 0,24 | —    | 6  | — |
| 496. <b>Desgleichen</b> , „ Apostel, gothisch, Wien . . . . .  | 0,22 | —    | 6  | — |
| 497. <b>Desgleichen</b> , „ „ „ „ . . . . .  | 0,22 | —    | 6  | — |
| 498. <b>Desgleichen</b> , „ „ „ „ . . . . .  | 0,22 | —    | 6  | — |
| 499. <b>Desgleichen</b> , „ hl. Barbara, gothisch . . . . .  | 1,40 | —    | 80 | — |

| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |     |
|--|----------------|------------------|-------|-----|
|  |                |                  | Mk.   | Sl. |
| *500. <b>Unbekannt</b> , Büste, Madonna v. Herzogspital in München . . . . .                                 | —              | —                | 25    | —   |
| *501. <b>Desgleichen</b> , Adam nach Dürer . . . . .   | 0,35           | —                | 12    | —   |
| *502. <b>Desgleichen</b> , Eva „ „ . . . . .   | 0,35           | —                | 12    | —   |
| *503. <b>Desgleichen</b> , Relief, Nymphe, franz. . . . .  | 0,35           | 0,60             | 25    | —   |
| *504. <b>Desgleichen</b> , „ Bacchus auf Panther, franz.   | 0,35           | 0,60             | 25    | —   |
| *505. <b>Desgleichen</b> , „ Nymphen m. Delphin, „   | 0,20           | 0,48             | 10    | —   |
| *506. <b>Veit Stoss</b> , Statue, Nürnberger Madonna . . . . .   | 0,46           | —                | 10    | —   |
| *507. <b>Unbekannt</b> , Relief, Frauenkopf . . . . .  | 0,21           | —                | 6     | —   |
| *508. <b>Desgleichen</b> , „ Männerkopf . . . . .  | 0,21           | —                | 6     | —   |
| *509. <b>Desgleichen</b> , XV. Jahrh., 3 Relief v. einem Altar v. S. Maria del Popolo, Rom . . . . . à Stück | 0,50           | —                | 15    | —   |
| *510. Relief, Apostel . . . . .  | 0,41           | 0,30             | 15    | —   |
| *511. „ „ . . . . .  | 0,41           | 0,30             | 15    | —   |
| *512. „ „ . . . . .  | 0,41           | 0,30             | 15    | —   |
| *513. „ „ . . . . .  | 0,41           | 0,30             | 15    | —   |
| *514. Helm Heinrich d. Löwen (Originalabguss) . . . . .  | —              | —                | 8     | —   |
| *515. Studienkopf eines alten Mannes, ital. . . . .  | 0,22           | —                | 3     | —   |
| *516. Relief, Maria mit dem Kinde nach einem Raphael-Gemälde, Rom . . . . .                                  | 0,77           | —                | 60    | —   |

**Fiamingo.**

|   |      |      |    |   |
|---|------|------|----|---|
| *521. Büste, Amor . . . . .                     | 0,49 | —    | 14 | — |
| *522. Statuette, Amor sitzend . . . . .         | 0,25 | —    | 5  | — |
| *523. „ „ bittend . . . . .                     | 0,20 | —    | 5  | — |
| *524. „ „ knieend . . . . .                     | 0,20 | —    | 5  | — |
| *525. „ „ den Arm erhoben . . . . .             | 0,20 | —    | 5  | — |
| *526. „ „ haschend . . . . .                    | 0,20 | —    | 5  | — |
| *527. „ „ stehend . . . . .                     | 0,20 | —    | 5  | — |
| *528. „ „ sitzend . . . . .                     | 0,28 | —    | 9  | — |
| *529. „ „ liegend . . . . .                     | 0,22 | —    | 9  | — |
| *530. Büste, Amor . . . . .                     | 0,27 | —    | 8  | — |
| *531. „ „ . . . . .                             | 0,27 | —    | 8  | — |
| *532. Relief (oval), Amoretten . . . . .        | 0,28 | 0,32 | 14 | — |
| *533. „ „ „ „ Blindkuh spielend. . . . .        | 0,28 | 0,32 | 14 | — |
| *534. „ „ junge Bacchanten und Satyre . . . . . | 0,37 | 0,18 | 12 | — |
| *535. „ „ „ „ . . . . .                         | 0,37 | 0,18 | 12 | — |



| No.                                      |  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|--|--|----------------|------------------|-------|----|
|  |  |                |                  | M.    | S. |
| *536.                                    | Relief, (oval) Bacchanten und Satyre . . . . . | 0,26           | 0,16             | 15    | —  |
| *537.                                    | „ „ „ „ . . . . .                              | 0,37           | 0,18             | 12    | —  |
| *538.                                    | „ „ „ „ . . . . .                              | 0,27           | 0,15             | 8     | 50 |
| *539.                                    | „ junge „ „ „ . . . . .                        | 0,39           | 0,75             | 20    | —  |
| *540.                                    | „ drei Amorettenköpfe . . . . .                | 0,35           | 0,50             | 20    | —  |
| *541.                                    | Flieg. Engel, Mädchen . . . . .                | 0,32           | —                | 7     | —  |
| *542.                                    | „ m. Herz . . . . .                            | 0,32           | —                | 7     | —  |
| *543.                                    | „ Kahlköpfchen . . . . .                       | 0,35           | —                | 7     | —  |
| *544.                                    | „ m. Traperie . . . . .                        | 0,32           | —                | 7     | —  |
| *545.                                    | Amor kletternd . . . . .                       | 0,30           | —                | 7     | —  |
| *546.                                    | „ lebensgross . . . . .                        | —              | —                | 15    | —  |
| <b>Gruppen von Professor Wagnmüller.</b> |  |                |                  |       |    |
| *559.                                    | Mädchen m. Kind auf den Schultern . . . . .    | 1,37           | —                | 60    | —  |
| *560.                                    | „ „ Eidechse . . . . .                         | 0,57           | —                | 30    | —  |
| <b>Skizzen von Demselben.</b>            |  |                |                  |       |    |
| *562.                                    | Centaurengruppe . . . . .                      | 0,52           | —                | 30    | —  |
| *563.                                    | Zeus m. Venus . . . . .                        | 0,48           | —                | 20    | —  |
| *564.                                    | Amorettengruppe (Linderhof) . . . . .          | 0,30           | —                | 18    | —  |

| No.                              |   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|----------------------------------|---|----------------|------------------|-------|----|
|                                  |   |                |                  | M.    | S. |
| *565.                            | Amorettengruppe (Linderhof) . . . . .               | 0,30           | —                | 18    | —  |
| *566.                            | Liegender Amor „ . . . . .                          | 0,26           | —                | 10    | —  |
| *567.                            | „ „ „ „ . . . . .                                   | 0,26           | —                | 10    | —  |
| *568.                            | Mädchen mit Häubchen . . . . .                      | 0,22           | —                | 6     | —  |
| *569.                            | Venus d. Amor d. Flügel schneidend. . . . .         | 0,40           | —                | 15    | —  |
| *570.                            | Mädchen am Baumstamm . . . . .                      | 0,35           | —                | 10    | —  |
| *571.                            | Satyr mit dem jungen Bacchus . . . . .              | 0,33           | —                | 14    | —  |
| *572.                            | Venus den Amor in eine Muschel drückend . . . . .   | 0,32           | —                | 14    | —  |
| *573.                            | Raufende Amoretten . . . . .                        | 0,25           | —                | 10    | —  |
| <b>Statuen moderner Meister.</b> |   |                |                  |       |    |
| 577.                             | Paris, von Canova . . . . .                         | 1,22           | —                | 40    | —  |
| 578.                             | Euterpe „ . . . . .                                 | 1,12           | —                | 40    | —  |
| 579.                             | Terpsichore „ . . . . .                             | 1,18           | —                | 30    | —  |
| 580.                             | Venus „ . . . . .                                   | 1,18           | —                | 30    | —  |
| 581.                             | Hebe „ . . . . .                                    | 1,18           | —                | 30    | —  |
| 582.                             | Psyche „ . . . . .                                  | 1,15           | —                | 30    | —  |
| 583.                             | Drei Grazien „ . . . . .                            | 0,85           | —                | 30    | —  |
| 584.                             | Knabe, eine Schale haltend, v. Rauch . . . . .      | 1,00           | —                | 25    | —  |
| 585.                             | Amor m. Flügel „ . . . . .                          | 1,08           | —                | 25    | —  |
| 586.                             | Knabe m. d. Evangelium „ . . . . .                  | 1,08           | —                | 25    | —  |
| 587.                             | Säemann „ . . . . .                                 | 0,70           | —                | 20    | —  |
| 588.                             | Schäfer „ . . . . .                                 | 0,70           | —                | 20    | —  |
| 589.                             | Victoria, sitz., Walhalla „ . . . . .               | 0,90           | —                | 30    | —  |
| 590.                             | Gladiator, von Canova, Vatikan. . . . .             | 0,60           | —                | 20    | —  |
| 591.                             | „ „ „ „ . . . . .                                   | 0,74           | —                | 20    | —  |
| 592.                             | Merkur, sitz., von Thorwaldsen. . . . .             | 0,50           | —                | 18    | —  |
| 593.                             | Venus, „ . . . . .                                  | 0,50           | —                | 15    | —  |
| 594.                             | Amor, sitz. „ . . . . .                             | 0,70           | —                | 30    | —  |
| 595.                             | Bacchantin m. Fischen v. Pradier . . . . .          | 0,52           | —                | 15    | —  |
| 596.                             | „ leichte Musik, „ . . . . .                        | 0,52           | —                | 15    | —  |
| 597.                             | Ariadne v. Dannecker . . . . .                      | 0,50           | —                | 25    | —  |
| *598.                            | Tag von Pradier . . . . .                           | 0,50           | —                | 20    | —  |
| *599.                            | Nacht „ . . . . .                                   | 0,50           | —                | 20    | —  |
| *600.                            | Morgenthau „ . . . . .                              | 0,45           | —                | 20    | —  |
| *601.                            | Abendthau „ . . . . .                               | 0,45           | —                | 20    | —  |
| *602.                            | Engelsköpfchen, franz. . . . .                      | 0,25           | —                | 6     | —  |
| *603.                            | Maria Antoinette, Büstchen . . . . .                | 0,24           | —                | 6     | —  |
| *604.                            | Kl. sitz. Figürchen, Nat. Museum, München . . . . . | 0,12           | —                | 6     | —  |

| No.  | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|--|----------------|------------------|-------|----|
|  |                |                  | M.    | S. |
| *605. Kl. sitz. Viktoria, v. Prof. Rauch . . . . .                           | 0,26           | —                | 12    | —  |
| *606. Büste, Königin Louise „ „ . . . . .                                    | 0,16           | —                | 5     | —  |
| *607. Bavaria von Schwanthaler . . . . .                                     | 0,25           | —                | 7     | —  |
| 608. Frühling von Prof. Wolf, Rom . . . . .                                  | 1,00           | —                | 30    | —  |
| 609. Sommer „ „ „ „ . . . . .  | 1,00           | —                | 30    | —  |
| 610. Herbst „ „ „ „ . . . . .  | 1,00           | —                | 30    | —  |
| 611. Winter „ „ „ „ . . . . .  | 1,00           | —                | 30    | —  |
| 612. Handel „ „ „ „ . . . . .  | 1,17           | —                | 30    | —  |
| 613. Ackerbau „ „ „ „ . . . . .  | 1,17           | —                | 30    | —  |
| 614. Knabe mit Muschel von Prof. Rauch . . . . .                             | 1,00           | —                | 25    | —  |
| 615. Fortuna v. d. Monument Max Josef I. in München v. Prof. Rauch . . . . . | 1,75           | —                | 150   | —  |
| *616. Römerin . . . . .  | 0,89           | —                | 27    | —  |
| *617. Bacchantin, Rom . . . . .  | 0,85           | —                | 27    | —  |
| *618. Flucht aus Pompeji, Rom . . . . .                                      | 0,85           | —                | 30    | —  |
| <b>Busten moderner Meister (Originalgrösse).</b>                             |                |                  |       |    |
| *619. Paris, v. Canova . . . . .   | 0,62           | —                | 25    | —  |
| *620. Hebe, „ . . . . .  | 0,62           | —                | 25    | —  |
| *621. Helena, „ . . . . .  | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *622. Venus, „ . . . . .   | 0,62           | —                | 26    | —  |
| *623. Schiller, v. Danecker . . . . .  | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *624. Goethe, v. Rauch . . . . .   | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *625. Voltair v. Houdon . . . . .  | 0,64           | —                | 20    | —  |
| *626. Gluck, „ . . . . .   | 0,60           | —                | 20    | —  |
| *627. Beethoven, v. Prof. Rödel . . . . .                                    | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *628. Mozart, „ „ . . . . .  | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *629. Hayden, „ „ . . . . .  | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *630. Mendelsohn, „ „ . . . . .  | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *631. Wagner, v. Prof. Zumbusch . . . . .                                    | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *632. Liszt, „ „ . . . . .   | 0,65           | —                | 26    | —  |
| *633. Liebig, v. Prof. Wagnmüller . . . . .                                  | 0,75           | —                | 30    | —  |
| *634. Schwind . . . . .  | 0,75           | —                | 30    | —  |
| *635. Turnvater Jahn (Hermenbüste) . . . . .                                 | 0,66           | —                | 25    | —  |
| *636. Weibl. Büste, Empire, Louvre . . . . .                                 | 0,62           | —                | 30    | —  |
| *637. Amor, v. Peter Candit . . . . .  | 0,45           | —                | 18    | —  |
| *638. „ „ „ „ . . . . .  | 0,45           | —                | 18    | —  |
| *639. Rococoköpfchen . . . . .   | 0,56           | —                | 30    | —  |
| *640. Satyr, v. Fuchs . . . . .  | 0,75           | —                | 50    | —  |
| *641. „ m. Rebenkranz . . . . .  | 0,75           | —                | 50    | —  |
| *642. Minerva, Rococo, Residenz, München . . . . .                           | 0,80           | —                | 50    | —  |
| *643. Mars, „ . . . . .  | 0,80           | —                | 50    | —  |
| *644. Slaviv, v. Thiele . . . . .  | 0,70           | —                | 60    | —  |
| *645. Nubier, „ . . . . .  | 0,70           | —                | 60    | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| * 646. Büste Mohere v. Houdon . . . . .                 | 0,87           | —                | 50    | —  |
| <b>Portraitbüsten.</b>                                  |                |                  |       |    |
| 648. Sr. Kgl. Hoh. Prinz-Regent Luitpold v. Bayern      | 0,87           | —                | 30    | —  |
| 649. „ „ „ „ „ „ „ „                                    | 0,58           | —                | 15    | —  |
| 650. Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. . . . .                | 0,87           | —                | 30    | —  |
| 651. „ „ „ „ „ „ „ „                                    | 0,58           | —                | 15    | —  |
| 652. Sr. Maj. weil. König Ludwig I. in Bayern . . . . . | 0,70           | —                | 30    | —  |
| 653. „ „ „ „ „ II. „ „ . . . . .                        | 0,70           | —                | 30    | —  |
| 654. „ „ „ „ Maximilian I. „ „ . . . . .                | 0,70           | —                | 30    | —  |
| 655. „ „ „ „ „ II. „ „ . . . . .                        | 0,70           | —                | 30    | —  |
| <b>Kleine Busten moderner Meister.</b>                  |                |                  |       |    |
| *662. Paris, v. Canova . . . . .                        | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *663. Helena, „ . . . . .                               | 0,32           | —                | 8     | —  |
| *664. Schiller, „ . . . . .                             | 0,45           | —                | 12    | —  |
| *665. Goethe, „ . . . . .                               | 0,45           | —                | 12    | —  |
| *666. Mozart, „ . . . . .                               | 0,50           | —                | 15    | —  |
| *667. Beethoven, „ . . . . .                            | 0,50           | —                | 15    | —  |
| *668. Liebig, v. Prof. Wagnmüller . . . . .             | 0,51           | —                | 15    | —  |
| *669. Derselbe „ „ . . . . .                            | 0,32           | —                | 10    | —  |
| *670. Wagner mit Mütze, v. Ungerer . . . . .            | 0,30           | —                | 8     | —  |
| *671. Lachner, Prof. Wagnmüller . . . . .               | 0,30           | —                | 8     | —  |
| *672. Papst Leo XIII. . . . .                           | 0,45           | —                | 10    | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| <b>Religiöse Statuen moderner Meister.</b>        |                |                  |       |    |
| *680. Maria m. d. Kinde . . . . .                 | 1,00           | —                | 30    | —  |
| *681. Engel, knieend . . . . .                    | 0,66           | —                | 25    | —  |
| *682. „ „ . . . . .                               | 0,66           | —                | 25    | —  |
| *683. Schutzengel, v. Rauch . . . . .             | 0,73           | —                | 25    | —  |
| *684. „ „ . . . . .                               | 0,75           | —                | 25    | —  |
| *685. Maria m. d. Kinde, franz. . . . .           | 0,62           | —                | 20    | —  |
| *686. Hl. Josef . . . . .                         | 1,00           | —                | 30    | —  |
| *687. Gott Vater . . . . .                        | 0,64           | —                | 20    | —  |
| *688. Maria Immaculata . . . . .                  | 0,70           | —                | 20    | —  |
| *689. Christus, Welterlöser . . . . .             | 0,58           | —                | 20    | —  |
| *690. Christus, v. Thorwaldsen, segnend . . . . . | 0,56           | —                | 18    | —  |
| *691. Derselbe . . . . .                          | 0,25           | —                | 10    | —  |
| *692. Madonna Dolorosa, v. Westermayer . . . . .  | 0,90           | —                | 25    | —  |
| *693. Madonna, Himmelskönigin . . . . .           | —              | —                | —     | —  |

| No.   | Höhe in Metern | Breite in Metern | Preis |    |
|---|----------------|------------------|-------|----|
|   |                |                  | M.    | S. |
| <b>Reliefs moderner Meister.</b>                  |                |                  |       |    |
| *706. Feuer, von Thorwaldsen . . . . .            | 0,68           | —                | 25    | —  |
| *707. Wasser, „ . . . . .                         | 0,68           | —                | 25    | —  |
| *708. Luft, „ . . . . .                           | 0,68           | —                | 25    | —  |
| *709. Erde, „ . . . . .                           | 0,68           | —                | 25    | —  |
| *710. Tag, „ . . . . .                            | 0,80           | —                | 30    | —  |
| *711. Derselbe, „ . . . . .                       | 0,56           | —                | 15    | —  |
| *712. Derselbe, „ . . . . .                       | 0,40           | —                | 9     | —  |
| *713. Nacht, „ . . . . .                          | 0,80           | —                | 30    | —  |
| *714. Derselbe, „ . . . . .                       | 0,56           | —                | 15    | —  |
| *715. Derselbe, „ . . . . .                       | 0,40           | —                | 9     | —  |
| *716. Frühling, v. Wasinger . . . . .             | 1,10           | —                | 60    | —  |
| *717. Sommer, „ . . . . .                         | 1,10           | —                | 60    | —  |
| *718. Herbst, „ . . . . .                         | 1,10           | —                | 60    | —  |
| *719. Winter, „ . . . . .                         | 1,10           | —                | 60    | —  |
| *720. Ecce Homo, von Thorwaldsen . . . . .        | 0,55           | 0,47             | 30    | —  |
| *721. Madonna, „ . . . . .                        | 0,55           | 0,47             | 30    | —  |
| *722. Sonntag, Amor Blumen streuend . . . . .     | —              | —                | 25    | —  |
| *723. Amor und Psyche, von Canova . . . . .       | 0,60           | —                | 30    | —  |
| *724. Bacchus und Ariadne, v. Canova . . . . .    | 0,60           | —                | 30    | —  |
| *725. Schnepf, auf einer Platte hängend . . . . . | 0,52           | 0,37             | 14    | —  |
| *726. Rebhuhn, „ beide oval „ . . . . .           | 0,52           | 0,37             | 14    | —  |

| No.                 |   | Höhe in<br>Metern | Breite in<br>Metern | Preis |    |
|---------------------|---|-------------------|---------------------|-------|----|
|                     |   |                   |                     | M.    | S. |
| <b>Thierstücke.</b> |   |                   |                     |       |    |
| *739.               | Pferdekopf natürliche Grösse, Originalabguss über<br>Bronze, Capitol, Rom . . . . . | 0,65              | 0,73                | 50    | —  |
| *740.               | Pferdebändiger, Rom . . . . .   | 0,60              | 0,45                | 25    | —  |
| *741.               | " Pendant, Rom . . . . .  | 0,60              | 0,45                | 25    | —  |
| *742.               | Löwentödter v. Wolf, Berlin . . . . .   | 0,50              | —                   | 25    | —  |
| *743.               | Amazone v. Kiese, " . . . . .   | 0,50              | —                   | 25    | —  |
| *744.               | Pferdebändiger v. Hofer . . . . .   | 0,45              | —                   | 18    | —  |
| 745.                | Reiterin . . . . .  | 0,48              | —                   | 18    | —  |
| 746.                | Grasendes Pferd . . . . .   | 0,40              | —                   | 10    | —  |
| 747.                | Pferd galoppierend . . . . .  | 0,45              | —                   | 10    | —  |
| 748.                | " v. Cloodt . . . . .   | 0,45              | —                   | 10    | —  |
| 749.                | Anatomisches Pferd . . . . .  | 0,34              | —                   | 6     | —  |
| 750.                | " " " . . . . .   | 0,51              | —                   | 10    | —  |
| 751.                | " " " franz. . . . .  | 0,32              | 0,27                | 10    | —  |
| 752.                | Pferd antik . . . . .   | 0,65              | —                   | 15    | —  |
| 753.                | Hirschhutz von Menne . . . . .  | 0,30              | 0,46                | 30    | —  |
| 754.                | Sauhutz " " . . . . .   | 0,30              | 0,50                | 30    | —  |
| 755.                | Adler, franz. . . . .   | 0,30              | —                   | 6     | —  |
| 756.                | Adler . . . . .   | 0,50              | 1,00                | 20    | —  |
| 757.                | Kuh m. Kalb, v. Menne . . . . .   | 0,26              | 0,38                | 12    | —  |
| 758.                | Pferd m. Wolf " . . . . .   | 0,37              | —                   | 10    | —  |
| 759.                | Stier " . . . . .   | 0,26              | 0,38                | 10    | —  |
| 760.                | Ziegegruppe " . . . . .   | 0,28              | —                   | 10    | —  |
| 761.                | Hühnerhund " . . . . .  | 0,17              | 0,30                | 6     | —  |
| 762.                | Hirsch, Laub fressend. . . . .  | 0,40              | —                   | 10    | —  |
| 763.                | Hund m. Hase . . . . .  | 0,22              | 0,30                | 8     | —  |
| 764.                | Windhund . . . . .  | 0,17              | —                   | 6     | —  |
| 765.                | Stier, v. Monti . . . . .   | 0,51              | 0,49                | 15    | —  |
| 766.                | Panther, v. Barri . . . . .   | 0,24              | 0,39                | 10    | —  |
| 767.                | Löwe, " . . . . .   | 0,24              | 0,39                | 10    | —  |
| 768.                | Elefant, v. Monti . . . . .   | 0,27              | 0,25                | 10    | —  |
| 769.                | Kameel, " . . . . .   | 0,49              | 0,25                | 10    | —  |
| 770.                | Löwe, " . . . . .   | 0,38              | 0,50                | 15    | —  |
| 771.                | Löwe wachend, v. Canova, Rom . . . . .  | 0,17              | 0,26                | 8     | —  |
| 772.                | " schlafend, " " . . . . .  | 0,17              | 0,26                | 8     | —  |
| 773.                | Eber, v. Florenz . . . . .  | —                 | —                   | 8     | —  |
| 774.                | Pferde-Köpfchen . . . . .   | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 775.                | Kuh- " . . . . .  | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 776.                | Stier- " . . . . .  | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 777.                | Schaf- " . . . . .  | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 778.                | Widder- " . . . . .   | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 779.                | Esel- " . . . . .   | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 780.                | Fuchs- " . . . . .  | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| 781.                | Löwen- " . . . . .  | 0,13              | —                   | 1     | —  |

| No.            |   | Höhe in<br>Metern | Breite in<br>Metern | Preis |    |
|----------------|---|-------------------|---------------------|-------|----|
|                |   |                   |                     | M.    | S. |
| *782.          | Wolf-Köpfchen . . . . .                       | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| *783.          | Eber- " . . . . .                             | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| *784.          | Hühnerhundköpfchen . . . . .                  | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| *785.          | Deckelköpfchen . . . . .                      | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| *786.          | Hühnerhund . . . . .                          | 0,13              | —                   | 1     | —  |
| *787.          | Bockskopf. . . . .                            | —                 | —                   | 6     | —  |
| *788.          | Hirschkopf, Naturabguss . . . . .             | —                 | —                   | 15    | —  |
| *789.          | Rehkopf, " . . . . .                          | —                 | —                   | 15    | —  |
| *790.          | Amor auf dem Löwen . . . . .                  | 0,32              | 0,35                | 20    | —  |
| *791.          | Bacchus auf dem Panther . . . . .             | 0,32              | 0,35                | 20    | —  |
| *792.          | Kl. Pferdekopf, Rom . . . . .                 | 0,41              | —                   | 6     | —  |
| *793.          | Kl. Stier . . . . .                           | —                 | —                   | 8     | —  |
| <b>Säulen.</b> |   |                   |                     |       |    |
| *802.          | Romanische Säule . . . . .                    | 1,34              | —                   | 40    | —  |
| *803.          | " " " . . . . .                               | 1,34              | —                   | 40    | —  |
| *804.          | Ital. Renaissance-Säule . . . . .             | 1,16              | —                   | 60    | —  |
| *805.          | " " " konisch . . . . .                       | —                 | —                   | 60    | —  |
| *806.          | " " " verziert . . . . .                      | —                 | —                   | 65    | —  |
| *807.          | Glatte runde Säule m. rund. Capital . . . . . | 1,14              | —                   | 38    | —  |
| *808.          | " " " . . . . .                               | 1,22              | —                   | 45    | —  |
| *809.          | " " " . . . . .                               | 1,07              | —                   | 34    | —  |
| *810.          | " " " m. eckigem Capital . . . . .            | 1,20              | —                   | 38    | —  |
| *811.          | " " " " " . . . . .                           | 1,32              | —                   | 50    | —  |
| *812.          | Jonische Säule . . . . .                      | 1,17              | —                   | 36    | —  |
| *813.          | Löwenfuss, Vatikan. . . . .                   | 1,06              | —                   | 30    | —  |
| *814.          | Mediceischer Candelaber . . . . .             | 1,08              | —                   | 24    | —  |













## Bemerkungen.

---

Die Gegenstände, deren Nummern mit Stern bezeichnet sind, werden nur in Imitation verkauft, je nach Wunsch in Marmor-, Bronze-, Terracotta-, Holz-, Elfenbein-, Majolika-Imitation etc. etc.

Von jenen Gegenständen ohne Sternbezeichnung, ist der Preis nur für den Gypsabguss ohne Imitation berechnet.

---

Für Verpackung wird bestens Sorge getragen.

---

