



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Lelli\\_1886\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Lelli_1886_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGO

DELLE

SCULTURE DEL MEDIO EVO

CHE SI TROVANO FORMATE IN GESSO DAL FORMATORE

ORONZIO LELLI

al suo Laboratorio, Corso de' Tintori, N. 95



FIRENZE

TIPOGRAFIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

4 - Via delle Seggiole - 4

1886

# CATALOGO

DELLE

## SCULTURE DEL MEDIO EVO

CHE SI TROVANO FORMATE IN GESSO DAL FORMATORE

**ORONZIO LELLI**

al suo Laboratorio, Corso de' Tintori N. 95

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Andrea Pisano</b>		
1. Bassorilievo esagono, dal Campanile del Duomo, con bovi che arano la terra.....	98	30
2. Ventotto bassirilievi dalla porta di San Giovanni con soggetti della vita di detto Santo.....	58×51	560
<b>Alberto Arnoldi</b>		
3. La Vergine col Figlio, bassorilievo a sesto-acuto, sopra la porta della Cappella del Bigallo.....	.....	50
<b>Turino di Sano, e Giovanni suo figlio scultori senesi</b>		
4. La Nascita di San Giovanni Battista, bassorilievo in bronzo nel Fonte battesimale in San Giovanni a Siena.....	78×76	50
5. San Giovanni che predica alle turbe, bassorilievo nello stesso Fonte.....	Id.	50
<b>Andrea Orgagna</b>		
6. L'Annunziazione della Vergine, bassorilievo ottagonico, dal tabernacolo d'Orsanmichele.....	75	40

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
7. Lo Sposalizio della Vergine, bassorilievo c. s.....	75	40
8. La Circoncisione di Gesù, bassorilievo c. s.....	75×52	30
9. L'Angelo che annunzia alla Vergine la di lei morte.	Id.	30
10. La Fede, bassorilievo esagono, c. s.....	Id.	20
11. La Speranza, c. s.....	Id.	20
12. La Carità, c. s.....	Id.	20
13. Quattro bassirilievi esagoni, Giustizia, Prudenza, Temperanza, Fortezza, c. s.....	Id.	32

**Jacopo della Quercia**

14. La Vergine col Figlio, bassorilievo in San Francesco a Siena.....	59×45	10
15. Quattro piccoli bassirilievi, dall'altare di San Frediano a Lucca.....	50×30	20
16. L'Apparizione dell'Angelo a Zaccaria, bassorilievo in bronzo nel Fonte battesimale in San Giovanni a Siena.....	78×76	50

**Donatello**

17. Putti danzanti, fregio di una delle Cantorie degli Organi del Duomo, in sei pezzi; ora nel Museo Nazionale.....	700×98	700
18. Busto della Statua <i>lo Zuccone</i> nel Campanile del Duomo.....	68	15
19. Testa di altra statua nel detto Campanile.....	65	10
20. La Vergine con putto e teste di Serafini nel fondo, bassorilievo mezzotondo.....	84×56	20
21. San Girolamo in orazione nel Romitorio, bassorilievo.....	55×43	8
22. La Vergine col Figlio, bassorilievo.....	63×38	10
23. Santa Cecilia, profilo in bassorilievo.....	55×38	5
24. Ritratto virile, profilo in bassorilievo; nel Museo Nazionale.....	48×32	5
25. San Giovanni, busto in profilo, bassorilievo c. s....	51×26	8

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
26. Erodiade presenta ad Erode la testa di San Giovanni Battista, bassorilievo in bronzo nel Fonte battesimale in San Giovanni a Siena.....	78×76	50
27. Testa di Niccolò da Uzzano, di Casa Capponi; ora nel Museo Nazionale.....	35	8

**Michelozzo Michelozzi**

28. La Vergine, mezza figura con putto e teste di Serafini nel fondo, bassorilievo tondo all'esterno del Duomo di Siena.....	94	50
29. Cinque pezzi della porta della Canonica di San Giovanni, in piazza del Duomo.....	160×80	200

**Nanni d'Antonio di Banco**

30. Quattro teste separate, la Vergine e tre Angeli, dal gran bassorilievo sopra la porta della Mandorla del Duomo di Firenze.....	50×50	40
31. Busto della statua S. Leo, in una nicchia di Orsanmichele.....	75	20

**Filippo Brunelleschi**

32. Il sacrificio d'Isacco, bassorilievo pel concorso delle porte di San Giovanni, Museo Nazionale.....	54×48	40
---	-------	----

**Lorenzo Ghiberti**

33. Sacrificio d'Isacco, bassorilievo pel concorso delle porte di San Giovanni, nel Museo Nazionale.....	Id.	40
34. Stipiti e architrave ornati con frutta e animali, della prima porta da esso fatta al nord del tempio di San Giovanni, divisi in dodici pezzi.....	1453×25	400
35. Nove bassirilievi di detta porta. Sei storie della vita di Cristo, e tre Dottori.....	61×52	270

*Statua di Giovanni { Kopf à 3 -  
Medaille à 4 -*

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
36. Il battesimo di Cristo, bassorilievo nel Fonte battesimale, in San Giovanni a Siena.....	78×76	50
37. San Giovanni portato ad Erode, c. s.....	Id.	50
38. Ventiquattro figurette, soggetti biblici, dalla porta maggiore di San Giovanni.....	48×16	100
<b>Luca Della Robbia</b>		
39. Dieci bassirilievi, con cantori e suonatori di strumenti, fatti per una delle cantorie degli organi del Duomo; ora nel Museo Nazionale.....	100×100	800
40. Altare completo nella Chiesa dell'Osservanza presso Siena.....	.....	1000
41. La Vergine che visita Santa Elisabetta, gruppo nella Chiesa di San Giovanni fuor Civita-Pistoia...	.....	700
<b>Andrea Della Robbia</b>		
42. Quattro putti in fasce, dall'Ospedale degl'Innocenti di Firenze.....	100×80	160
43. La Vergine con putto, altorilievo; nel Museo Nazionale.....	100×58	40
44. La Vergine in ginocchio che adora il Figlio, bassorilievo mezzotondo con due teste di Serafini, ed una pianta di gigli.....	78×52	20
45. La Vergine con putto in piedi e due teste di Serafini, bassorilievo tondo.....	58	15
46. Testa di un vecchio.....	.....	8
47. Busto di una bambina; nel Museo Nazionale.....	35	8
<b>Antonio Rossellino</b>		
48. Mandorla con la Vergine seduta, ed il putto sulle ginocchia, nel monumento Nori in Santa Croce...	115×86	50
49. La Vergine col putto in braccio, altorilievo nel monumento del Cardinale Portogallo a San Miniato, presso Firenze.....	80×65	30

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
50. Le due teste degli Angeli in detto monumento ...	.....	20
51. Fregio ornato di detto monumento, tre pezzi.....	200×50	40
52. La Vergine con le mani giunte, mezza figura di un bassorilievo nel Museo Nazionale.....	65×58	15
53. Busto di giovine donna, nel Museo Nazionale.....	50	15
54. Testa di Leonardo Bruni, dal suo monumento in Santa Croce, di Bernardo Rossellino.....	40×30	10
<b>Mino da Fiesole</b>		
55. La Vergine che adora il Figlio, col piccolo San Giovanni, ed ai lati San Leonardo e San Lorenzo; nel Duomo di Fiesole.....	133×133	300
56. Tabernacolo per l'Eucaristia, nella Cappella de' Medici in Santa Croce.....	260×110	300
57. Busto del Vescovo Salutati, dal suo monumento nel Duomo di Fiesole.....	58	20
58. La Vergine con putto, bassorilievo.....	55×43	10
<b>Andrea Verrocchio</b>		
59. David con la testa del Golia; statua in bronzo nel Museo Nazionale.....	133×55	120
60. La Vergine che adora il Figlio, figura seduta con un angelo indietro.....	100×80	50
<b>Desiderio di Settignano</b>		
61. Putto reggente uno scudo, dal monumento Marsuppini in Santa Croce.....	100×40	40
62. Quattro teste separate, dal bassorilievo in detto monumento.....	50×40	30
63. Gesù bambino avente in mano una corona di spine; figuretta nel tabernacolo in San Lorenzo.....	55	8

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Matteo Civitali</b>		
64. La Fede, bassorilievo nel Museo Nazionale.....	105×62	30
65. Testa della statua di San Regolo, dall'altare in San Martino a Lucca.....	55	15
<b>Benedetto da Maiano</b>		
66. Il pulpito di S. Croce, diviso in sessantacinque pezzi..	.....	2000
67. I soli cinque bassirilievi con le storie di S. Francesco.	80×76	500
68. La Vergine col Figlio, bassorilievo tondo, nel monumento di Filippo Strozzi in Santa Maria Novella.	72	30
69. I quattro Evangelisti, bassirilievi tondi separati; in San Domenico a Siena.....	55	80
70. Busto di Pietro Mellini mercante fiorentino; nel Museo Nazionale.....	Id.	20
71. Busto di Francesco Sassetti, c. s.....	Id.	20
72. Busto di Matteo Palmieri, c. s.....	60	20
73. Metà della porta in marmo, nella sala de' Gigli; in Palazzo Vecchio, secondo piano.....	.....	500
<b>Michelangelo Buonarroti</b>		
74. Lorenzo Duca d'Urbino detto il Penseroso; nel suo sepolcro nella Cappella de' Medici in San Lorenzo.	180×90	800
75. Giuliano Duca di Nemours; nel suo monumento in detta Cappella.....	Id.	800
76. La Pietà, gruppo di quattro figure maggiori del vero; nel Duomo di Firenze.....	235×135	1000
77. Testa colossale del David.....	120	100
78. Combattimento de' Centauri e Lapiti, bassorilievo nella galleria Buonarroti.....	90×80	50
79. Testa della Vergine; nella Cappella Medici in San Lorenzo.....	60	20
80. Sbozzo di forma circolare, con la Vergine, il putto, ed il piccolo San Giovanni, nel Museo britannico di Londra.....	105	50

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Benvenuto Cellini</b>		
81. Perseo che libera Andromeda dal mostro, bassorilievo in bronzo nella base del Perseo sotto la loggia dell'Orgagna.....	100×90	50
82. Maschera del Perseo, molto maggiore del vero.....	55	30
83. Due vassoi, a lire 5 il pezzo.....	Id.	10
<b>Scultura Greca</b>		
84. Gruppo delle tre Grazie; nel Museo della Cattedrale di Siena.....	.....	150
<b>Scultura Greco-Romana</b>		
Varie teste d'Imperatori e Imperatrici Romani.		
Estremità formate sul vero, ed ornati del millequattrocento e millecinquecento, di vari autori.		

## APPENDICE PRIMA

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Donatello</b>		
85. Quattro bassirilievi della vita di S. Antonio, opere in bronzo nella Chiesa del Santo a Padova.....	124×58	280
86. Dodici putti separati con strumenti musicali. Dallo stesso Altare.....	58×21	84
87. Due bassirilievi con Cristo morto, c. s.....	58×55	40
88. Bassorilievo con Angeli aventi gli emblemi della Passione di Cristo. Opera in bronzo nella Chiesa di S. Trovaso a Venezia.....	64×68	20
89. Due bassirilievi, Angeli con strumenti, c. s.....	76×32	30

*Scultura di Donatello, in bronzo, in San Trovaso a Venezia, a 10.-.*

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
90. Trabeazione del tabernacolo in pietra nella Chiesa di Santa Croce a Firenze, divisa in otto pezzi.....		200
91. Testa della Vergine Annunziata, e dell'Angelo. Figure in detto tabernacolo.....		30
<b>Ghiberti</b>		
92. Due bassirilievi dell'urna di San Zanobi, opera in bronzo nel Duomo di Firenze.....	163×45	200
93. Due piccoli, ai lati di detta urna.....	45×44	20
<b>Luca Della Robbia</b>		
94. La Resurrezione di Cristo, lunetta a sesto acuto, di terra invetriata. Sopra la porta d'una Sagrestia del Duomo di Firenze.....	200×260	600
95. L'Ascensione di Cristo. Altra simile.....	200×260	600
96. Due Angeli inginocchiati con candelliere in mano, in detta Sagrestia.....	90	160
97. Dieci bassirilievi della porta in bronzo di detta Sagrestia.....	68×68	500
98. Ventiquattro testine nel telaio di detta porta.....		72
<b>Mino da Fiesole</b>		
99. Bassorilievo tondo con mensola. La Vergine col Figlio. Già nella Badia di Firenze, ora nel Museo Nazionale.....	127×100	100
100. Altro bassorilievo. La Vergine che presenta il Figlio. Nello stesso Museo.....	67×47	30
<b>Andrea Verrocchio</b>		
101. La Vergine col Figlio; bassorilievo in marmo nel Museo Nazionale.....	83×57	50
102. Putto in pendant a quello nel cortile di Palazzo Vecchio. Da una terracotta.....	68	20

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Benedetto da Maiano</b>		
103. Bassorilievo tondo con cornice di fiori e Serafini. Nel centro la Vergine col Figlio. Opera in marmo nella Chiesa di S. Gimignano.....	100×100	80
104. Fede-Speranza-Carità, figurette sedute in detto Altare.....	70	90
105. Due Angeli in adorazione, c. s.....	85	80
106. Tre bassirilievi dei fatti di detto Santo.....	56×35	30
107. Ritratto di Filippo Strozzi. Busto.....		20
<b>Desiderio da Settignano</b>		
108. Sarcofago e sua base, del monumento Marsuppini in Santa Croce. Diviso in otto pezzi.....	334×120	250
109. L'altro putto con pseudo, in detto monumento.....	100×40	40
<b>Antonio Rossellino</b>		
110. Bassorilievo tondo, cornice con Serafini. Nel centro la Vergine che adora il Figlio. In distanza S. Giuseppe ed alcuni Pastori. Opera in marmo nel Museo Nazionale.....	116×116	150
<b>Benedetto da Rovezzano</b>		
111. Una delle Edicole, già nel palazzo Cepparello, ora nel Museo Nazionale. Opera in marmo architettonica ornativa, divisa in 28 pezzi.....	338×164	1000
<b>Lorenzo Marrina (Senese)</b>		
112. Lunetta con Gesù morto, sostenuto da tre Angeli. Opera in marmo nella Chiesa di Fonte-Giusta a Siena.....	140×75	100

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
113. Diversi ornati di detto bellissimo Altare. A prezzi diversi.		
114. Gran Candelabra, da un Altare nella Chiesa di S. Martino a Siena, e suo capitello.....	440×44	200
<b>Antonio Federighi</b> (Senese)		
115. Pila per l'Acqua Santa, nel Duomo di Siena, ricca d'ornati.....	158×100	300
116. Altra pila variata.....	160×98	300
<b>Scultura Veneta</b>		
117. Uno dei tre portastendardi in bronzo, in Piazza S. Marco a Venezia. Opera di Alessandro Leopardi del 1505.....	280×115	700
118. Due gran candelabre ornate senza capitelli.....	400×115	200
119. Due ornati della porta dello Spedale, a S. Giovanni e Paolo.....		30
120. Quattro teste in bassorilievo, dalla Chiesa dei Frari.		40
<b>Andrea Contucci</b> (detto il Sansovino)		
121. Due capitelli, dalla Sagrestia di Santo Spirito, in Firenze.....	80×80	160
<b>Iacopo Tatti</b> (detto il Sansovino)		
122. Bacco, con piccolo Fauno, statua al vero, nel Museo Nazionale di Firenze.....	144	120
123. Gladiatore combattente, statua greca, grande al vero.....		150

## APPENDICE SECONDA

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
124. Imbasamento del Ciborio di Benedetto da Maiano nella Chiesa di S. Domenico a Siena, con festone di frutta, e due cantonali.....	119×41	40
125. Pezzo dell'imbotte della porta di S. Giovanni con gigli e rose.....	114×23	8
126. Altro di altra porta di detta Chiesa.....	114×23	8
127. Pezzo di cornice dei Monumenti Medicei in S. Lorenzo. Opera di Michelangelo.....	82×38	30
128. Candelabro della Cappella Medici in S. Lorenzo..	133	40
129. Angolo di un cassone in legno. Opera del 1400, con un putto nella formella.....	97×39	30
130. Scudo con Giglio Fiorentino.....	57×38	6
131. Scudo coll'Aquila Guelfa.....	57×38	6
132. Stemma Spinelli, da una porta di Brunellesco....	35×35	8
133. Sfinge. Nell'imbasamento del Pulpito di Prato. Opera di Mino da Fiesole e Antonio Rossellino...	52×68	20
134. Vaso storiato, bassorilievo. Nascimento dello stipite del monumento di Piero e Giovanni dei Medici. Opera del Verrocchio in S. Lorenzo.....	79×33	10
135. Formella ornata, dal tabernacolo di San Michele. Opera di Andrea Orgagna.....	85×28	8
136. Capitello di una colonna spirale di detto tabernacolo.....	37×30	8
137. Capitello di pilastro di detto tabernacolo.....	30×27	8
138. Base di detto pilastro con formella e cornice intagliata, c. s. ....	62×34	10
139. Pezzo di colonna spirale di detto tabernacolo.....		10
140. Fregetto con festone di frutta, nel pulpito di Santa Croce.....	70×20	5

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
141. Sei formelle variate dello stesso pulpito, a due lire l'una.....		12
142. Sfinge, nell'angolo dell'imbasamento del monumento Marsuppini, di Desiderio da Settignano.....	50×60	20
143. Vaso con frutta, nel detto imbasamento.....	50×70	15
144. Festone di frutta, in detto imbasamento.....	100×50	20
145. Fregetto dell'Edicola di Benedetto da Rovezzano.	80×20	8
146. Altro variato.....	80×20	8
147. Quattro formelle dei pilastri di detta Edicola, a L. 4 l'una.....	52×32	16
148. Fregio dell'Altare di Fontegiusta. Tre pezzi.....	133×36	30
149. Fregio dell'imbasamento della Tomba del Cardinale di Portogallo. Opera di Antonio Rossellino, a S. Miniato al Monte. Firenze.....	247×35	40
150. Fregio della porta in Palazzo Vecchio con festone e stemmi, opera di Benedetto da Maiano.....	118×29	25
151. Grumolo finale sull'arco di detta porta.....	43×46	8
152. Nascimento della base in bronzo, dell'Idolino con un Drago ecc. Nella Galleria degli Uffizi.....	43×33	15
153. Formella con due pilastrini. Da un pulpito di Benedetto da Maiano, in S. M. Maddalena.....	63×44	8
154. Altra formella senza pilastrini.....	57×27	4
155. Brachettone, e imbotte della porta di Palazzo Vecchio, di Benedetto da Maiano.....	57×57	20
156. Fregio ornato da un Altare di Stagio Stagi nel Duomo di Pisa.....	149×30	25
157. Due formelle di detto Altare.....	45×40	10
158. Metà dell'architrave della porta al Nord del Duomo di Firenze. Ornato gotico-toscano.....	212×57	120
159. Una formella ornata di detta porta.....	80×36	15
160. Altra variata.....	75×36	15
161. Altra variata.....	70×36	15
162. Nascimento di un pilastro.....	120×40	25
163. Nascimento dell'arco.....	125×40	30
164. Altro pezzo variato.....	100×40	25
165. Capitello della porta di Benedetto da Maiano in Palazzo Vecchio, nella Sala de' Gigli.....	45×38	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
166. Balaustro della scala del pulpito di Siena.....	90	15
167. Altro variato.....	90	15
168. Due mezze colonne ornate, dell'altare di Santa Trinita. Opera di Benedetto da Rovezzano.....	164×24	60
169. Due lesene ornate di detto Altare.....	153×32	50
170. Gran candelabro mediceo, opera in bronzo di Giovan Bologna, nel Museo Nazionale.....	160	100
171. Petto e schiena di una corazza sbalzata a ornato e figure. Opera del 1500 nel Museo Nazionale.....		20
172. Parte del Sarcofago del Monumento Tartagni in San Domenico a Bologna. Opera di Simone Ferrucci.....	65×59	30
173. Gradino di detta urna, con putti e ornati.....	200×28	30
174. Diversi dettagli dell'architrave e stipiti della porta al Nord di S. Giovanni. Opera di Ghiberti, a L. 6 e 8 il pezzo.		
175. Fregetto da un'urna in bronzo al Museo Nazionale. Ghiberti.....	70×15	5
176. Piccolo capitello in un pilastro a San Gemignano. Opera di Benedetto da Maiano.....	21×25	4
177. Diversi esemplari di foglie formate sul vero, a L. 2 il pezzo.		

*Musignani* — — a 0,50 - 0,80.

