



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Istituto\\_Italiano\\_D\\_Arti\\_Grafiche\\_1914\\_2\\_I.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Istituto_Italiano_D_Arti_Grafiche_1914_2_I.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

==== CATALOGO ====

DELLE FOTOGRAFIE DELL'ISTITUTO  
ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

LA TOSCANA



FEBBRAIO 1914

In distribuzione:

<b>Catalogo delle fotografie</b>	<b>di Milano e dintorni.</b>
» » »	<b>di Torino.</b>
» » »	<b>di Bergamo e Provincia.</b>
» » »	<b>di Roma e Provincia.</b>
» » »	<b>della Certosa di Pavia.</b>
» » »	<b>della Brianza e dintorni.</b>
» » »	<b>della Toscana.</b>

In preparazione:

<b>Catalogo delle fotografie</b>	<b>di Bari e le Puglie.</b>
» » »	<b>dell' Umbria.</b>
» » »	<b>di Venezia e del Veneto.</b>

---

Il presente Catalogo è diviso in due parti — PARTE PRIMA: Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc. — PARTE SECONDA: Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

---

Le fotografie sono nel formato di centimetri 21 × 27.

\*) L'asterisco segnato a fianco delle diciture, indica che le fotografie relative vi sono anche nel formato di cm. 40 × 50.

\*\*) I due asterischi, nel formato di cm. 50 × 60.

Il prezzo di ogni copia nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 1.—; nel formato di cm. 40 × 50 di L. 4.—; nel formato di cm. 50 × 60 di L. 5.—.

Il prezzo per ogni dozzina di copie nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 9.—.

Si eseguono fotografie inalterabili al carbone, nelle diverse tinte, al prezzo: per il formato di cm. 21 × 27 L. 3.—; per 40 × 50 L. 10.—; per 50 × 60 L. 12.—.

Le spese di porto e di raccomandazione sono a carico del committente. La merce viaggia a suo rischio e pericolo.

---

# LA TOSCANA

## Parte I.

Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc.

### AREZZO

#### Chiese e Templi.

5877	Cattedrale: Nuova facciata: Bozzetto in gesso (Ing. Viviani).
5879	— Interno: Abside.
3505	— Arca di S. Donato: Parte anteriore. Giovanni d'Arezzo e Betto da Firenze (sec. XIV).
3504	— idem Parte posteriore.
3503	— idem Particolare.
5880	— idem Particolare
5881	— idem La Vergine.
5882	— idem Lato destro.
5883	— idem Lato sinistro.
5876	— Cappella di Cinerio Tarlati (sec. XIV).
3502	— Monumento al Vescovo Tarlati (particolare).
3496	Chiesa di S. Domenico: Facciata (sec. XIV).
3498	— — Piccolo chiostro.
3499	— — — Interno.
3486	— di S. Maria delle Grazie: La Pietà (paliotto dell'altare).
3485	— — — — (Particolare).
3487	— — — — Altare maggiore. (Part.)
5861	Pieve di S. Maria in Gradi: Campanile compiuto nel 1330
3491	— — — Facciata: Parte inf. (sec. XI).
5891	— — — Loggia della facciata vista dall'interno.
3492	— — — Lunetta sopra la porta maggiore. Scultura di Marchionne Aretino (1216).
5868	— — — Presbiterio: Capitello.
3493	— — — Pronao: Interno.

**Vie e Panorami.**

- 5895 Borgo dell'Orto e casa ove nacque il Petrarca.  
 3513 Colle di S. Cornelio ove sorgeva Arezzo etrusca.  
 3514 — — Mura etrusche: Ruderì.  
 5893 — — Fortezza e mura etrusche.  
 5885 Parapetto di scala in ferro battuto in una casa di Via Mazzini.  
 3495 Piazza Grande: Porta (sec. XIII).  
 3507 Via Colcitrone: Campanella in ferro battuto.  
 5888 — — Altra — —  
 3511 — — Delfino.  
 3512 — — Memorie etrusche.

**Edifici diversi.**

- 5887 Casa Altucci in Corso Vittorio Emanuele.  
 3483 — Cellesi: Parapetto in ferro battuto.  
 3510 Fortezza e giardini pubblici.  
 5894 — Mura. (Giuliano da S. Gallo).  
 5889 — Interno e rampa. (G. da S. Gallo).  
 5863 Museo della Fraternalità: Vasi aretini. Frammenti.  
 5864 — — idem  
 5865 — — idem  
 5866 — — idem  
 5867 — — idem  
 5892 Palazzo Alborghetti in Borg' Unto: Finestre.  
 3482 — del Capitano del Popolo: Cortile  
 5886 — della Fraternalità, ora dei Tribunali: Parte superiore.  
 3494 — — Facciata. Parte inferiore.  
 3508 — del Podestà, oggi ridotto a carceri.  
 3509 — dei Priori, oggi Comunale.  
 3481 Pieve e Palazzo del Capitano del Popolo: Salita.  
 3480 Stemma della città. (Bassorilievo in marmo).  
 3484 Via S. Lorenzo: Angolo.  
 3515 Villa Redi, ora Guadagni.

**DINTORNI DI AREZZO****Anghiari.**

- 3564 Panorama.  
 3575 Borgo la Croce, ora Via Garibaldi.  
 3576 Castello: Porta.  
 3594 Chiesa di Badia: Altare scolpito in pietra.  
 3595 — — La Madonna (statua in legno).  
 3592 — — La Natività. (scuola dei Della Robbia).  
 3593 — — Reliquari.

**Anghiari (seguito).**

- 3565 Chiesa della Misericordia: Particolare.  
 3570 — di S. Agostino.  
 3587 — — Natività di Gesù (terracotta colorata)  
 3586 — — Pila dell'acqua santa.  
 3578 Collegiata: Porta-lampada in ferro battuto.  
 3580 — Cancellò in ferro battuto. (Miccioni).  
 3579 — — altro particolare idem  
 3577 — Tabernacolo robbiano.  
 3585 Madonna della Misericordia in via Girolamo Magi. (Scuola dei Robbia).  
 3568 Marzocco (scultura).  
 3598 Monti Rognosi.  
 3566 Palazzo comunale.  
 3567 — — Gruppo di stemmi.  
 3574 Piazza Baldaccio.  
 3569 — e palazzo Taglieschi.  
 3596 Strada dei Monti: Montedoglio e il Tevere.  
 3597 — — Veduta.  
 3573 Via della Torre: Arco Taglieschi.  
 3572 — Taglieschi: Porte del 1442.  
 3571 Vicolo del Praticino.

**Caprese.**

- 3604 Panorama.  
 3610 Antica Potesteria: Fabbricato.  
 3609 Casa Chiusini entro la cinta del Castello.  
 3606 Castello: Porta.  
 3612 Chiesa di S. Giovanni: Tabernacolo per l'Olio Santo.  
 3602 Dal ponte della Singerna.  
 3611 Mandriana con gregge.  
 3607 Muraglie di cinta e campana del popolo.  
 3603 Panorama da levante.  
 3608 Piazzale del Municipio.  
 3599 Ponte sul torrente Gerfone.  
 3605 Rocce.

**Castiglione Fiorentino.**

- 3451 Panorama.  
 3459 Antico convento di S. Francesco: Chiostro.  
 3465 Collegiata: Annunciazione (bassorilievo in ceramica).  
 3464 — Battesimo di Cristo (bassorilievo in ceramica).  
 3466 — S. Antonio abate (rilievo in ceramica).  
 3461 Conservatorio: Busto di S. Orsola.

**Castiglione Fiorentino** (*seguito*).

- 3452 Chiesa del Bagno a Noceta: Madonna col Figlio (rilievo in ceramica). Andrea Savini.  
 3456 — della Consolazione: Altar maggiore. Fiancata.  
 3460 — di S. Francesco.  
 3455 Mura Castellane.  
 3454 Porta Fiorentina.  
 3453 Torre: Avanzi del Cassero.

**Cortona.**

- 3373 Panorama della città (da stampa del 1780).  
 3360 — — da mezzogiorno.  
 3436 — dei Cappuccini.  
 3438 — delle celle e bosco dei Cappuccini.  
 3379 Accademia Etrusca: Antichità egiziane.  
 3378 — — Busto in alabastro e porfido.  
 3377 — — Museo e Biblioteca. (Ingresso).  
 3380 — — Statuette in bronzo.  
 3376 — — Tempietto di porcellana Ginori.  
 3390 Cattedrale coi resti dell'antica Pieve: Facciata.  
 3391 — Il campanile (Francesco Laparelli).  
 3394 — Pianeta Passerini.  
 3395 — Piviale Passerini.  
 3393 — Reliquario. Fronte. (Vagnucci).  
 3392 — — Tergo —  
 3408 Chiesa del Calcinaio: Finestra colorata. (Marcillat).  
 3407 — di S. Agostino: Ciborio.  
 3440 — di S. Angelo a Mitigliano: Absidi e fiancata a ponente.  
 3439 — — — Tergo.  
 3362 — di S. Francesco dall'Accademia Etrusca.  
 3410 — — Portico dell'ospedale.  
 3413 — — Monumento al Vescovo Ubertini. (Angelo e Francesco Cortonesi?).  
 3412 — — Avorio greco con la Croce: Diritto.  
 3411 — — — — Rovescio.  
 3369 Fortezze, porta e mura.  
 3361 Giardino pubblico.  
 3432 Grotte al Pozzo Sfondò.  
 3368 Muro ciclopico dell'Acropoli a levante.  
 3367 — — — alla Porta Montanina.  
 3366 — — della città presso Porta Colonia.  
 3374 Museo: Monete Etrusche Cortonesi.  
 3375 — — — e medioevali Cortonesi.  
 3363 Piazza del mercato in giorno di fiera.  
 3424 Piazza Signorelli e Loggia del grano.  
 3434 Ponte fra il Convento e l'orto dei Cappuccini.

**Cortona** (*seguito*).

- 3431 Ponte di Querciaverde.  
 3429 Porta funebre presso S. Filippo.  
 3365 — Urbana: Bifora Etrusca detta Bacarelli.  
 3403 Portichetto di S. Niccolò.  
 3364 Tomba Etrusca detta Grotta di Pitagora.  
 3435 Veduta dei Ponti e Convento dei Cappuccini.  
 3433 Via ai Cappuccini: Scogliera e Ponte.  
 3418 — Rinfrena.  
 3370 Casa Sernini, ora Ricovero di Mendicità: Porta.  
 3371 — — — — Soffitto Peccettiano.  
 3419 Palazzo Berrettini.  
 3409 — dell'Ospedale: Il portico.  
 3426 — del popolo: Fianco.  
 3420 — del Seminario.  
 3428 — già Quintani.  
 3422 — già Tommasoni.  
 3423 — — Lunetta in ferro battuto.  
 2427 — Mancini.  
 3421 — Mancini-Sernini.  
 3372 — Pretorio: Stemmi di capitani fiorentini.  
 3425 — Ristori, già Alticozzi.  
 3430 — Tommasi già Zeffirini.  
 3441 Palazzone Passerini.  
 3442 — — Cortile.
- Foiano.**
- 4609 Panorama.
- Giovi.**
- 5857 Panorama.
- Lucignano.**
- 4586 Panorama.  
 4587 Chiesa della Quercia: Interno.  
 4590 — di S. Francesco: Facciata.  
 4594 — — Interno.  
 4593 Palazzo Municipale.  
 4585 — — L'albero di Gabriello Senese.  
 4588 — — Tripode in ferro battuto.  
 4592 — — Urna in legno intagliato.  
 4591 Rocca.  
 4589 Via della Porta murata.
- Marciano.**
- 4695 Oratorio della Vittoria.
- Montauto.**
- 3551 Case di Cille.

**Montauto. (Seguito).**

- 3557 Castello: Ruderì.  
 3559 Chiesa e Convento dei Cappuccini.  
 3561 Convento dei Cappuccini: Madonna dei gigli. (copia). Andrea della Robbia.  
 3560 — — Il leccio di S. Francesco.  
 3556 Oratorio di S. Francesco.  
 3563 Pieve di Sovara: Fonte battesimale.  
 3558 Pineta dei Cappuccini.  
 3555 Quartiere dei Lanzi: Facciata.  
 3554 — — Torre.  
 3562 Strada della Libbia presso il ponte dei Cappuccini.  
 3550 — — — in prossimità della Scheggia.  
 3553 — che conduce al Castello.  
 3552 Visto dalla Pineta.

**Montecchio Vesponi.**

- 3445 Antica abitazione del Giusdicente.  
 3448 Castello: Interno.  
 3447 — Mura e torri.  
 3450 Muro Castellano: Parte interna.  
 3446 Palazzo feudale: Torre e fronte.  
 3449 Torre dal lato di ponente e Palazzo feudale da settentrione.  
 3444 — grande e casa del Giusdicente.

**Pieve S. Stefano.**

- 3613 Panorama.  
 3617 Case antiche sul Tevere.  
 3616 Chiesa del Colledestro vista dalla strada.  
 3615 — — e il Tevere.  
 3626 — di S. Francesco: L'Assunzione della Vergine. (Scuola dei Robbia).  
 3625 Collegiata: Crocifisso in legno scolpito.  
 3624 — Madonna della Neve. (terracotta sec. XVI).  
 3627 Convento di Cerbaiolo: Veduta.  
 3623 Loggie del Grano.  
 3618 Palazzo del Comune.  
 3619 — Pretorio: Gruppo di stemmi policromi.  
 3621 Piazza del Comune.  
 3620 — del Ponte Nuovo.  
 3622 — Umberto I, già della Collegiata.  
 3516 Pieve a Sietina: Pila d'acqua santa.  
 3628 Strada che conduce al convento di Cerbaiolo.

**Valsavignone.**

- 3629 Panorama.  
 3630 Chiesa parrocchiale: La Vergine, S. Agostino e S. Pietro. (Andrea della Robbia).

## FIRENZE

- 5200 Panorama parziale della città col Lungarno e Monte Oliveto.  
 5195 — — — col Monte alle Croci e ponte alle Grazie.  
 5197 — — — col palazzo del Bargello e campanile di Badia.  
 5203 — — — con S. Maria del Fiore.  
 5198 — — — — —  
 5204 — — — — — Battistero e S. Lorenzo.  
 5199 — — — con S. Michele, S. Lorenzo e S. M. Novella.  
 5196 — — — col tempio di S. Croce.  
 5207 — dalla scala della torre di Palazzo Vecchio.  
 5209 — dalla terrazza di Saturno.  
 5201 Campanile di Bargello e di Badia.  
 5202 Chiesa e Campanile di S. Maria del Fiore.  
 5210 Monumento a Dante in Piazza S. Croce. (Particolare).  
 5211 — — nel Tempio di S. Croce. (Particolare).  
 5205 Santa Maria del Fiore: Cupola.  
 5208 Torre di Palazzo Vecchio vista di sotto.  
 5206 Lungarno col ponte vecchio di S. Trinità e Carraia.

## DINTORNI DI FIRENZE

**Borgo Brucianese.**

- 4864 L'Arno.

**Brozzi.**

- 4835 Pieve di S. Martino: Fonte Battesimale.

**Campi Bisenzio.**

- 4833 Chiesa della Pieve: Candelabro in ferro battuto.  
 4831 Municipio e Chiesa della Pieve.  
 4834 Ponte sul Bisenzio.

**Castelfiorentino.**

- 4698 Chiesa di Santa Verdiana.  
 4696 Collegiata visto da tergo.  
 4695<sup>bis</sup> Mura e torri del Castello.  
 4697 Piazza di Membrino.

**Castelfranco di sotto.**

- 4886 Chiostro della Collegiata: Statua di S. Pietro.  
 4887 Torre delle campane e porta del paese.

- Certaldo.**
- 4699 Casa di Giovanni Boccaccio: Cassapanca del sec. XVII.  
 4700 — — — Seggioloni idem  
 4701 Chiesa dei SS. Michele e Jacopo: Tabernacolo Robbiano.  
 4702 — — — — Tomba di Boccaccio.  
 4711 Monumento a Giovanni Boccaccio. (Augusto Passaglia).  
 4710 Palazzo Pretorio.  
 4706 — — Cortile e scalone.  
 4709 — — Gruppo di stemmi.  
 4708 — — Porte e vólta nell'atrio.  
 4707 — — Scalone.
- Cigoli.**
- 4479 Chiesa di S. Giovanni Battista: Tabernacolo.
- Empoli.**
- 4869 Porta Pisana.
- Fucecchio.**
- 4884 Panorama.  
 4885 Porta di S. Andrea.
- Gangalandi.**
- 4852 Chiesa di S. Martino: Cappella del Battistero.  
 4854 — — Tribuna dell'altar maggiore.
- Lamporecchio.**
- 4881 Villa Rospigliosi.
- Lastra a Signa.**
- 4857 Mura del Castello.  
 4856 Porta Fiorentina.
- Lecceto.**
- 4850 Chiesa: Interno.
- Malmantile.**
- 4848 Panorama.
- Montopoli.**
- 4880 La Rocca.
- Ponte a Greve.**
- 4847 Castello di Calcherelli o dell'Acciaiuolo.  
 4846 Ponte lungo la via Pisana.

- Ponte a Signa.**
- 4863 Il masso delle Fate o della Gonfolina.  
 4855 Palazzo della Torre: Il cortile.  
 4862 Villa delle Selve.
- Pontorme presso Empoli.**
- 4867 Via Jacopo Carrucci.
- Prato.**
- 4808 Panorama.  
 4810 — parziale preso dalle mura di S. Rocco.  
 4809 — visto dalla Fortezza.  
 4822 Chiesa del Buon Consiglio: Porta.  
 4819 — della Pietà fuori porta Mercatale.  
 4820 — di S. Domenico.  
 4829 Duomo: Lato sinistro.  
 4830 » Pergamo visto dal basso.  
 4812 Fiume Bisenzio.  
 4815 Fortezza: Corte.  
 4816 — — Lato di mezzogiorno.  
 4814 — Porta. (Particolare).  
 4813 — — idem  
 4817 Madonna delle Carceri e Fortezza.  
 4825 Palazzo Comunale: Porta.  
 4823 — Pazzi e Novellucci in via Cairoli.  
 4827 — Pretorio. Monte di Pietà: Porta.  
 4826 — — Vestibolo.  
 4818 Piazzetta degli Innocenti o delle Bigonce e Palazzo Pretorio.  
 4824 Porta a S. Trinità.  
 4811 Veduta del Bisenzio col ponte Mercatale.  
 4828 — del Mercato presso le Tre Gore.  
 4821 — delle Mura.
- S. Giuliano a Settimo.**
- 4840 L'abside e il campanile della Pieve.  
 4841 Pieve: Madonna dei Fiori. (Bassorilievo quattrocentesco).
- S. Ippolito in Val di Pesa.**
- 4865 La Pieve: Ciborio del sec. XV.  
 4866 — idem idem
- S. Martino alla Palma.**
- 4844 Chiesa.  
 4845 — Ciborio.

**S. Mauro presso Signa.**

- 4838 Chiesa di S. Mauro: Bassorilievo Robbiano.  
4839 — — Ciborio Robbiano.

**S. Miniato al Tedesco.**

- 4875 Cappella del Fortino: Altare in legno intagliato.  
4877 Cattedrale.  
4878 — Antico pulpito. (Frammento).  
4871 Chiesa di S. Domenico: Annunciazione. (Della Robbia).  
4876 Palazzo Comunale: Sala del Consiglio.

**Settimo.**

- 4842 Badia: Reliquiario.  
4843 — Altro reliquiario.

**Signa.**

- 4860 Panorama.  
4858 Chiesa di S. Lorenzo: Pergamo.  
4859 Pieve di S. Giovanni Battista: Fonte battesimale.  
4861 Ponte sull'Arno.

**Vinci.**

- 4883 Panorama visto da levante.  
4882 — — ponente.

## P I S A

- 4909 Camposanto vecchio: Il porto Pisano. (Bassorilievo).  
4910 — Storie di Costantino. (Bassorilievo).  
4914 Casa Minati.  
4916 — in via della Pera.  
4918 Chiesa di S. Maria della Spina: Interno.  
4908 — di S. Matteo: Il soffitto. (Fratelli Melani).  
4904 — di S. Michele degli Scalzi: Facciata e campanile.  
4905 — — — — Porta (Particolare).  
4906 — — — — Busto del Redentore.  
4913 — di S. Pierino e statua dell'Abbondanza.  
4911 Chiesa di S. Pierino: Crocifisso bizantino.  
4912 — — — — Interno.  
4921 Fortezza.  
4920 Piazza S. Caterina.  
4919 Torre degli Orafi.  
4917 — degli Upezzinghi.  
4922 Veduta del Lungarno e della Fortezza.  
4915 Via delle Belle Torri.

## DINTORNI DI PISA

**Badia di S. Savino.**

- 4895 Esterno.  
4894 Interno.

**Calci.**

- 4897 Chiesa di S. Giovanni.  
4898 Monte della Verruca.

**Caprona.**

- 4896 Chiesa di S. Giulia.

**Cascina.**

- 4892 Panorama.  
4890 Chiesa della Madonna dell'acqua.  
4893 Pieve di S. Maria. (Interno).

**Marna di Pisa.**

- 4924 Veduta.  
4923 Foce dell'Arno.

**Pontedera.**

- 4888 Panorama.  
4889 Palazzo Pretorio.

**S. Benedetto a Settimo.**

- 4891 Chiesa: Paliotto d'altare (bassorilievo Robbiano).

**Uliveto.**

- 4900 Veduta generale.  
4899 — dalla parte dell'Arno.

**Vico Pisano.**

- 4901 Panorama.  
4902 Mura e Rocca.  
4903 Rocca e antiche fortificazioni.

## S I E N A

**Chiese e Templi.**

- 4417 Capitolo della Metropolitana: Bossolo. (Antonio Barili).  
4458 Cappella della Madonna del Voto: Pianeta (Parte posteriore).  
4419 — — — — (Parte anteriore).  
4447 — di Piazza: Lato sud.  
4464 Compagnia di S. Caterina: Sigla di Gesù (intaglio del secolo XV-XVI).  
4452 — — Tripode in ferro battuto.

**Chiese e Templi** (*seguito*).

- 4450 Chiesa di S. Agostino: Dossale (sec. XVIII).  
 4533 — — — — — Leggio del 1695.  
 4480 — della Contrada della Chiocciola: Leggio del sec. XVII-XVIII.  
 4411 — — — — — del Nicchio: Calice del sec. XVIII.  
 4438 — — — — — dell'Onda: Cancellata e lo scanno d'Orvieto.  
 4448 — — — — — Mensola d'una cantoria sec. XVII.  
 4404 — — — — — Paliotto in velluto controtagliato con ricciolino (sec. XV).  
 4420 — — — — — Parte di paliotto d'altare  
 4430 — — — — — S. Caterina (statua in legno dipinta) Neroccio.  
 4421 — — — — — della Pantera: Madonna (statua in legno). Iacopo della Quercia.  
 4485 — di S. Francesco a Chiusurri: Annunciazione (statua in legno sec. XV).  
 4481 — di S. Martino: Statue in legno (Iacopo della Quercia).  
 4436 — del Santuccio: Angelo Annunziatore (statua in legno dipinta). Giovanni Turini.  
 4446 — — — — — Candelabro del sec. XVII.  
 4482 — — — — — L'Annunziata (statua di Giovanni Turini).  
 4435 — di S. Spirito: S. Maria Maddalena (statua in terracotta dipinta del Cozzarelli).  
 4457 — di S. Vigilio: Pianeta in teletta d'argento e ricami in oro (sec. XVIII).  
 4413 Duomo: Cappella Chigi. Ampolle e Ostensorio.  
 4412 — — — — — Calici e Piattello.  
 4445 — — — — — Candelabri (sec. XVII).  
 4410 — — — — — Coppa e Navicella.  
 4441 — — — — — Crocefisso (sec. XVII).  
 4414 — — — — — — (sec. XV).  
 4444 — — — — — Secchiello, Aspensorio e Pace.  
 4415 Duomo: Ostensorio (sec. XV).  
 4403 — — — — — Paliotto in velluto a due piani (sec. XV).  
 4442 — — — — — Reliquario a cofano (1466). (Francesco d'Antonio).  
 4416 — — — — — del sec. XV.  
 4477 — — — — — Sagrestia. Tripode per braciere.  
 4473 Parrocchia di S. Andrea: Cornice del sec. XVI.  
 4402 — — — — — Pianeta in broccato del sec. XVII.  
 4443 — — — — — dell'Osservanza: Reliquario a cofano (1467). (Francesco D'Antonio).  
 4401 — di S. Pietro ovile: Pianeta tessuta e trinciata (sec. XVI-XVII).

**Chiese e Templi** (*seguito*).

- 4818 — di S. Regina e S. Mamiliano in Valli: Reliquario del sec. XV e Reliquario di Ser Neroccio.  
 4484 Prepositurale di Castel Nuovo: Madonna e Angeli. (Giovanni di Paolo).

**Lavori d'arte Senese.**

- 4478 Biblioteca Comunale: Saliera in bronzo.  
 4455 R. Conservatorio femminile: Pianeta in teletta d'argento.  
 4454 Municipio: Cassa del Camarlengo della Repubblica.  
 4422 — — — — — Residenza o Cappucciaio.  
 4423 Ospedale di S. Maria della Scala: Cannello in ferro battuto (sec. XV).  
 4437 — — — — — Goccia d'organo.  
 4459 Proprietà Alfredo Lunghetti: Sedia del sec. XVII-XVIII.  
 4432 — — — — — Barbaresi: S. Ambrogio (?) Statua in legno (Jacopo della Quercia).  
 4483 — — — — — Giulio Barbaresi: S. Antonio Abate (Jacopo della Quercia).  
 4456 — — — — — Ing. Savino Cresti: Piviale tessuto (sec. XVI).  
 4449 — — — — — Cassone (fine del sec. XVI).  
 4400 Seminario Arcivescovile: Paliotto. Lavori d'applicazione (fine del sec. XVI).

**Palazzo pubblico.**

- 4405 Fronte del Palazzo pubblico.  
 4426 — — — — — Antica Fonte Gaia ricomposta. Lato sinistro.  
 4427 — — — — — — — — — — — Lato destro.  
 4428 — — — — — — — — — — — Parte della fronte.  
 4429 — — — — — — — — — — — idem  
 4453 — — — — — Cappella del Consiglio. Organo.  
 4440 Palazzo Pubblico: Ceramiche senesi alla Mostra del 1904.  
 4579 — — — — — Incensieri alla Mostra del 1904.  
 4424 — — — — — Loggia superiore.  
 4425 — — — — — idem  
 4434 — — — — — Lupa, da un lato (sec. XIV).  
 4479 — — — — — idem idem  
 4439 — — — — — Piatto in ceramica alla Mostra del 1904.  
 4409 — — — — — Sala I della Mostra senese del 1904.  
 4407 — — — — — Sala II « detta Pace » con l'oreficeria minore alla Mostra Senese del 1904.  
 4408 — — — — — Sala del Mappomondo, con l'Esposizione delle stoffe alla Mostra senese del 1904.  
 4431 — — — — — Sepolcro d'Ilario del Carretto (riproduzione). (Iacopo della Quercia).  
 4451 — — — — — Torre del Mangia.

## DINTORNI DI SIENA

**S. Antimo.**

- 4521 Abbazia: Antica aula capitolare. (Avanzi).  
 4517 — Architrave della porta maggiore.  
 4519 — Capitello di una colonna della navata destra.  
 4520 — Crocifisso in legno (sec. XIII).  
 4516 — Facciata della Chiesa.  
 4518 — Leone, base di colonna del pronao.  
 4515 — Tempio e panorama di Castelnuovo dell'Abate.

**Bagni di Vignone.**

- 4544 La Torre.  
 4545 Ponte sul Fiume Orcia.

**Bettolle.**

- 4610 Panorama col parco della villa Passerini.

**Castelvechio.**

- 4802 Panorama.  
 4803 Chiesa diroccata.  
 4806 Fortezza.  
 4804 Mura.  
 4805 — e torri.  
 4807 Rocca.

**Castiglione d' Orcia.**

- 4559 Panorama.

**Cetona.**

- 4680 Panorama.

**Chiusi.**

- 4681 Panorama.  
 4692 Camera sepolcrale della Paccianese.  
 4689 Cattedrale: Abside. (Mura etrusche).  
 4687 — e Torre.  
 4690 — Interno.  
 4688 — Porta. (Particolare).  
 4684 Chiesa di S. Francesco: Porta.  
 4682 Fortezza.  
 4694 Lago.  
 4685 Leoncino del piazzale.  
 4686 Museo Civico.  
 4693 Torri di « Beccati questo » e « Beccati quello ».  
 4683 Via Lavinia.

**Colle Val d'Elsa.**

- 4743 Casa di Arnolfo e mura del paese.  
 4744 Castello. (salita).  
 4737 Duomo: Cattedra del Coro.  
 4736 — Fianco.  
 4739 — Leggio in bronzo. —  
 4738 — Tabernacolo in pietra.  
 4745 Via delle Torri.

**Frosino.**

- 4580 Arcipretura: Reliquiario attribuito ad Ugolino di Vieri.

**Chianciano.**

- 4672 Cattedrale di S. Giov. Battista: Facciata.  
 4675 Chiesa della Rosa: (Lanci Baldassare da Urbino).  
 4668 Porta Rovellini.  
 4670 Via de' Sotti.  
 4671 idem  
 4669 Via alla torre dell'Orologio.

**Madonnino dei Monti.**

- 4631 Cappelletta.  
 4630 Nei boschi di Revellino.

**Modanella.**

- 4606 Castello.

**Montalcino.**

- 4523 Panorama.  
 4529 Chiesa di S. Agostino.  
 4531 — di S. Antonio abate: Annunciazione (scultura in legno, sec. XV).  
 4542 — di S. Sigismondo: Madonna col Putto. (Statua in legno dipinto del sec. XIV).  
 4530 — del Corpus Domini: Annunciazione (scultura in legno, sec. XV).  
 4533 Fiera del bestiame.  
 4524 Fortezza.  
 4526 Palazzo Municipale.  
 4525 Porta Cerbaia.  
 4528 Sagrestia della Cattedrale: Frammenti romanici.  
 4541 Seminario Vescovile: Pianeta tessuta del sec. XV.  
 4539 — — S. Giov. Battista (statua in legno dipinta, sec. XV).  
 4540 — — Stola del sec. XV.

- Montefollonico.**  
 4632 Panorama.  
 4635 Palazzo Pretorio.  
 4636 Pieve di S. Leonardo.  
 4619 — — Calice.  
 4633 Porta principale del paese.  
 4634 — di ponente.
- Montelipè.**  
 4500 Panorama.  
 4501 Castello: Avanzi.
- Monteoliveto.**  
 4797 Chiesa: Loggia nella facciata.  
 4798 Chiostro della Chiesa.
- Montepulciano.**  
 4667 Panorama.  
 4643 Cattedrale: (Ammannati).  
 4646 Chiesa di S. Agnese: Porta.  
 4644 — di S. Maria.  
 4637 Fortezza.  
 4642 Mercato: Loggia. (Vignola).  
 4666 Museo Municipale: Bassorilievo (scuola del Donatello).  
 4641 Palazzo Del Pecora.  
 Pergamo di S. Bernardino e porta della Chiesa di San  
 Francesco: Avanzi.
- 4664 Pinacoteca Comunale: Altare. Bassorilievo (Della Robbia).  
 4665 — — Altro — —  
 4663 — — Madonna e Santi (Della Robbia).  
 4638 Porta alle Farine.  
 4639 — al Prato.  
 4640 Via Garibaldi: Palazzo Avignonesi e colonna del Marzocco.
- Monteriggioni.**  
 4756 Veduta generale.  
 4757 Piazza con la chiesa parrocchiale.
- Montichiello.**  
 4574 Panorama.  
 4575 Mura e porta del paese.  
 4676 Rocca.
- Montisi.**  
 4502 Panorama visto dall'alto.  
 4504 Castello.  
 4503 Pieve dell'Annunciata: Dossale d'Altare. (Neruccio di Bar-  
 toloмео Landi).  
 4505 Via della Fonte.

- Petroio.**  
 4506 Panorama.  
 4507 Strada principale.
- Pienza.**  
 4571 Palazzo Massaini.  
 4572 Pieve antica di Corsignano.  
 4573 — — — Porta di fianco.
- Poggibonsi.**  
 4720 Castello Bizzarri.  
 4719 Chiesa di S. Agostino: Fianco.  
 4723 — di S. Lucchese: Abside e loggia presso il Refettorio.  
 4735 — — Altare Robbiano.  
 4724 — — Capitolo (Porta e finestre bifore).  
 4721 — — Fonti romane.  
 4722 — — Loggiato presso il Refettorio.  
 4727 — — Mobile intagliato nella Sagrestia.  
 4716 Chiesa di Talciona: Esterno.  
 4715 — — Porta. (Architrave).  
 4717 Piazza.
- Poggio alle Mura.**  
 4509 Castello: Cortile.  
 4508 — Veduta.  
 4510 Viale dei cipressi.
- Provenzano.**  
 4577 Chiesa di S. Maria: Calice del sec. XVII.
- Rapolano.**  
 4584 Antica Pieve di S. Vittorio.  
 4582 Porta a mezzogiorno.  
 4583 Torre e porta principale.
- Ripa d'Orcia.**  
 4543 Castello.
- Rocca d'Orcia.**  
 4565 Panorama.
- S. Gimignano.**  
 4796 Borgo di S. Lucia.  
 4760 Casa Franzesi: Ghiere d'archi.  
 4762 — Veronesi-Pesciolini.

**S. Gimignano (seguito).**

- 4761 Casa Veronesi-Pesciolini: Soffitto di una bottega.  
 4927 Chiesa delle Fonti: Esterno.  
 4935 — di S. Agostino: Bassorilievo del sec. XV.  
 4929 — di S. Jacopo.  
 4932 — di S. Pietro.  
 4776 Collegiata: Annunciazione (sculture Senesi, sec. XV).  
 4775 — Facciata.  
 4779 — Transetto.  
 4777 — Un capitello.  
 4928 Corte de' Becci e Cugnanosi.  
 4787 Ex Convento S. Francesco nella via S. Giovanni.  
 4926 Fonti: Interno.  
 4771 Museo Comunale: Busto in terracotta.  
 4766 — — Cassone in pastiglia del sec. XV.  
 4765 — — — intagliato in legno, sec. XV.  
 4772 — — — Ferri e bronzi antichi.  
 4768 Museo Comunale: Stalli del sec. XVI già nella Collegiata.  
 4769 — — Altri — — —  
 4930 Oratorio di S. Lorenzo: Interno.  
 4931 Ospedale: Atrio.  
 4793 Panorama parziale della città con la Torre Pesciolini.  
 4794 — — — con la Chiesa di S. Agostino  
 4785 Prepositura: (via de' Becci). Torre.  
 4791 Rocca.  
 4792 Torri viste dalla Rocca.  
 4790 — dal Municipio: Veduta.  
 4784 — Gemelle viste dall'Arco della Costarella.  
 4788 Via di Berignano.  
 4789 — Palestro.  
 4786 Vicolo delle Fosse.

**S. Giovanni d'Asso.**

- 4491 Cappella di S. Pietro in Villore.  
 4493 — — — Cripta.  
 4492 — — — Facciata (Particolare).  
 4489 Ospedale di S. Maria della Scala: Grancia.  
 4490 Palazzo Pannilini: Lavabo in pietra.  
 4486 Pieve di Giov. Battista: Facciata.

**S. Quirico d'Orcia.**

- 4546 Panorama.  
 4552 Antico Ospedale: Cortile.  
 4548 Porta dei Cappuccini.  
 4553 Chiesa di S. Maria.  
 4548 — — — Porta laterale.  
 4551 Fortezza: Mura.

**S. Quirico d'Orcia (seguito).**

- 4555 Muro laterale: Bifora.  
 4556 Pieve: Particolare della porta di fianco (Pisano?).  
 4549 Porta Romana.  
 4550 Torre: Rocca.  
 4547 Via delle Piaggie.

**Sarteano.**

- 4679 Casa del Papa Todeschini. (Porta).  
 4677 Ex Convento di S. Francesco: Abside e Campanile.  
 4676 Via del Mandorlo.  
 4678 Villa Bargagli: Finestre bifore. Antico cortile (Avanzi).

**S. Gimignano.**

- 4605 Veduta del Castello.

**Serofiano**

- 4607 Panorama.

**Semifonte.**

- 4712 Cappella Mannucci.  
 4713 Cupola Mannucci: Panorama.  
 4714 Villa Mannucci: Scala e terrazza.

**Sinalunga.**

- 4596 Panorama a mezzogiorno.  
 4602 Convento di S. Bernardino.  
 4608 Fattoria dell'Amorosa.  
 4597 Palazzo Pretorio  
 4595 Pieve di S. Pietro ad Mensulas: Borgata.

**Spedaletto.**

- 4567 Castello: Facciata.  
 4570 — Interno.  
 4568 Interno e facciata della Chiesa: Torre d'ingresso.  
 4569 Porta della Chiesa: Bassorilievo.

**Staggia.**

- 4755 Panorama.  
 4753 Castello visto da ponente.  
 4754 — — — dalla Strada Ferrata.  
 4749 — — — Antica cucina: Ruderì.  
 4752 — — — con le Mura: Ingresso.  
 4748 — — — Capitelli. (Frammenti).  
 4751 — — — Torre cilindrica.  
 4750 — — — grande.

**Staggia** (*seguito*).

- 4747 Chiesa Nuova.  
4746 Madonna col Bambino (Tabernacolo nelle mura).

**Torrita.**

- 4616 Panorama.  
4613 — da tramontana  
4612 Chiesa delle Fonti a Giano.  
4619 Collegiata: Calice.  
4615 Fiera del bestiame.  
4622 Madonna delle Nevi: Oratorio.  
4617 Piazza col Palazzo Pretorio e Pieve di S. Flora.  
4614 Porta Gavina.  
4611 Stemma Pecorai scolpito in pietra.

**Trequanda.**

- 4494 Panorama.  
4495 Castello.  
4496 Prepositura di S. Pietro Apostolo.  
4497 Urna intagliata contenente il corpo della beata Boninsella.

**Valle d'Orcia.**

- 4564 Panorama da Rocca d'Orcia.

## V O L T E R R A

**Chiese e Templi.**

- 5992 Badia dopo la rovina del 1895: Interno.  
5916 Battistero: Esterno.  
5918 — Interno.  
5917 — Porta. (Particolare).  
5929 Chiesa di S. Agostino: Tabernacolo per l'Olio Santo.  
5921 — di S. Francesco: Acquasantiera.  
5920 — — Cappella S. Croce. Parete di destra.  
5919 — — — Parete di sinistra.  
5979 — di S. Girolamo: Pianeta.  
5988 — di S. Giusto visto dalla Guerruccia.  
5912 — di S. Michele: Porta.  
5922 — di S. Pietro: L'Annunciazione (statue senesi in legno policrome).  
5924 — — — Cornice intagliata.  
5984 — di S. Stefano: Rovine.  
5938 Duomo: Adorazione dei Magi (terracotta).  
5953 — Altare, coro e colonna di Mino da Fiesole.  
5967 — Antico altare: Colonna centrale.  
5945 — Cancelli in ferro battuto che racchiude il Presepio.  
5954 — Coro. Cattedra vescovile.

**Chiese e Templi** (*seguito*).

- 5955 Duomo: Coro.  
5957 — Croce d'argento smaltato.  
5961 — Deposizione (figure in legno policrome).  
5968 — Facciata e campanile.  
5937 — Fianco. (Particolare).  
5946 — — —  
5952 — Interno.  
5956 — Pergamo visto da tergo.  
5960 — Porta primitiva: Architrave e lunetta.  
5939 — Presepio in terracotta con affreschi del Gozzoli.  
5958 — Reliquiari del sec. XV-XVI.  
5964 — Reliquiario del sec. XVI e custodia del teschio di S. Vittore.  
5962 — Sacrestia.  
5963 — Seconda sacrestia.  
5949 — Sepolcro del Vescovo Maffei.  
5943 — Storie della vita di S. Regolo (bassorilievo).  
5942 — — di S. Ottaviano (bassorilievo).  
5944 — S. Ottaviano morto fra gli Angeli idem.  
5951 — SS. Vittorio, Giusto, Ottaviano, Clemente (scultura).

**Museo e Pinacoteca.**

- 5903 Museo: Archetti e cornice dell'antica chiesa di S. Giusto.  
5905 — (Particolare) — — — —  
5906 — Marmi diversi.  
5904 — Urna col ratto d'Elena.  
5934 Pinacoteca Comunale: Cornice intagliata.  
5615 Proprietà conte Guidi: Legatura in legno di un portolano.

**Palazzi e case.**

- 5901 Casa del Monte dei Paschi: Volta con pitture. (Ricciarelli).  
5902 — Pilastrini Borgiotti: Finestre e finestrelle per bambini.  
5936 Palazzo dei Priori col mercato.  
5931 — — Porta fiaccole e stendardi in ferro battuto.  
5932 — — Sala del Consiglio.  
5899 — Ruggeri già Maffei.  
5897 — — Cortile.  
5925 — del Seminarino: L'Assunta (terracotta smaltata).  
5950 — del Vescovado: Gruppo di sculture sopra la porta.

**Piazze.**

- 5981 La Piazza.  
5909 Piazza di S. Giusto e colonne antiche.

**Porte e mura.**

- 5989 Mura etrusche di S. Chiara.  
5990 — — — Altra veduta.  
5987 — — — alla Guerruccia (avanzi della Badia).

**Porte e mura (seguito).**

- 5985 Mura del Mandorlo: Casa Solaini.  
 5993 Piscina romana.  
 5907 Porta e l'arco.  
 5980 Torre della Piazza: Il Porcellino.

**Vie e panorami.**

- 5991 Le Balze con vista della Badia.  
 5978 Panorama dalla Piazza dei Ponti.  
 5994 — sulle mura e Porta di Docciola.  
 5946 S. Giusto visto da Mandringa.  
 5900 Vicolo alle Prigioni.

## LA TOSCANA

## Parte II.

Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

## AREZZO

**Accademia Petrarca.**

- 3497 SPINELLO ARETINO: Vari Santi. (Affresco).  
 5869 VASARI GIORGIO: Le nozze di re Assuero.

**Cattedrale.**

- 5875 BENVENUTI PIETRO: Giuditta che mostra la testa di Oloferne.  
 5878 DELLA GATTA BARTOLOMEO: S. Girolamo. (Sagrestia).  
 5874 GUGLIELMO DA MARSIGLIA: Affreschi della navata sinistra.  
 3500 IGNOTO: Il Duomo vecchio.  
 3506 — Miniatura di libro corale. (Archivio capitolare).  
 5873 — Pergamena e sigillo di Carlo Magno idem  
 5872 MARTIGNANI AMBROGIO: Miniatura corale (1497 - 1511).  
 Archivio Capitolare)
- 3501 SALVI CASTELLUCCI: Volta centrale. (Affreschi).

**Chiesa di S. Francesco.**

- 5870 LORENTINO d'AREZZO: Distruzione della fonte d'Apollo.

**Chiesa di S. Maria delle Grazie.**

- 3488 PIERO DELLA FRANCESCA: Un miracolo di S. Donato. (Affresco nella loggia dei frati).  
 5890 — — — Sisto IV e il Cardinale di Mantova.

**Chiesa di S. Maria in Gradi.**

- 5871 IGNOTO: Presbiterio. (Affresco).

**Pinacoteca.**

- 5862 DELLA GATTA BARTOLOMEO: S. Rocco.

**Villa Redi.**

- 5884 IGNOTO: S. Francesco d'Assisi scaccia i demoni dalla città.  
 (Affresco sec. XVIII).

## DINTORNI DI AREZZO

**Anghiari.** (Chiesa di S. Agostino).

- 3588 GIOVANNI DI MATTEO: Madonna e Santi (trattico).  
 3589 — — — La Vergine col Bambino (part.).  
 3590 — — — S. Francesco e S. Damiano.  
 3591 — — — S. Agostino e S. Antonio.

(Collegiata).

- 3581 SOGLIANI G. A.: Il Cenacolo.  
 3582 — — — Particolare  
 3583 — — — Gesù che lava i piedi agli Apostoli.  
 3584 UBALDINI DOMENICO (PULIGO): Deposizione dalla Croce.

**Castiglione Fiorentino.** (Chiesa di S. Francesco).

- 3458 MARGARITONE: Effigie del Patriarca.

(Chiesa della Consolazione).

- 3457 SIGNORELLI LUCA: Madonna e Figlio.

(Collegiata).

- 3469 DEI ANTONIO: Predelle della tavola di S. Giuliano (Sacristia).  
 3477 — — — idem idem idem  
 3462 — — — S. Michele Arcangelo.  
 3470 DELLA GATTA BARTOLOMEO: Madonna e Santi. (pala d'altare). Particolare.

- 3471 — — — S. Giuliano.  
 3472 — — — S. Michele.

- 3468 IGNOTO: Sacra conversazione.  
 3476 LORENZO DI CREDI: Sacra Famiglia.  
 3467 SEGNA DI BONAVENTURA DA SIENA: I committenti dinanzi  
 3475 — — — alla Vergine. Particolare.  
 3473 — — — idem  
 3474 — — — Madonna e Santi.  
 — — — Ritratti dei committenti.

- 3463 SIGNORELLI LUCA: Gesù deposto dalla Croce.

**Cortona.** (Accademia Etrusca).

- 3383 IGNOTO: Ritratto di prelado.  
 3384 PINTORICCHIO: Madonna e Figlio.  
 3382 SIGNORELLI FRANCESCO: Madonna e Santi.

**Cortona.** (Accademia Etrusca) *seguito.*

- 3389 Miniatura di un Codice del sec. XV.  
 3388 — di un Graduale del sec. XIV.  
 3381 Mosaico.  
 3387 Pagina della Divina Commedia del sec. XIV.  
 (Casa Mancini).  
 3386 IGNOTO: Ritratto a penna.  
 3385 — La Vergine e S. Anna.  
 (Cattedrale).  
 3396 COMMODO: Dedicazione di S. Maria Maggiore.  
 (Chiesa di S. Agostino).  
 3406 ALLORI: La Vergine della cinta in gloria.  
 3405 BERRETTINI PIETRO: Madonna e Santi.  
 3404 IGNOTO: L'assalto alla città (affresco nella Sagrestia).  
 (Chiesa di S. Domenico).  
 3399 BEATO ANGELICO: Lunetta della porta maggiore.  
 3400 DELLA GATTA BARTOLOMEO: Assunzione della Vergine.  
 3401 NICCOLÒ DI LORENZO: Ancona d'altare.  
 (Chiesa di S. Francesco).  
 3415 BERRETTINI PIETRO: Annunciazione.  
 3414 CIGOLI: La mula genuflessa.  
 3437 IGNOTO: Madonna (tavola d'altare).  
 3417 — S. Bernardino fra i S. S. Francesco ed Antonio.  
 3416 SIGNORELLI LUCA: Presepio.  
 (Chiesa del Gesù).  
 3397 CIGOLI: Madonna del Rosario.  
 (Chiesa di S. Maria).  
 3398 ALLORI: La Natività di Maria.  
 (Chiesa di S. Niccolò).  
 3402 SIGNORELLI LUCA: Vergine e Santi (affresco).  
 Palazzone Passerini (Papascello).  
 3443 IGNOTO: Decorazioni della gran sala (interno).  
**Pieve a Sietina.**  
 3518 IGNOTO: Affresco (sec. XIV).  
 5860 — Annunciazione (affresco del 1490).

**Pieve a Sietina. (Continua).**

- 5858 IGNOTO: Madonna col bambino (sec. XIV).  
 3517 — S. Bernardino (affresco del sec. XIV).  
 5859 — S. Cristofano (affresco).  
 3519 — Un santo (affresco del sec. XIV).

**Pieve S. Stefano.**

- 3614 DE LUCA A.: L'innondazione del 1855.

**Pieve a Tifi.**

- 3600 IGNOTO: Madonna e Santi (trattico).

## FIRENZE

**Galleria dell'Accademia.**

- 5270 BEATO ANGELICO: Deposizione.  
 5271 — — — (particolare).  
 5268 BOTTICELLI SANDRO: Allegoria della primavera.  
 5269 — — — (particolare).  
 5267 — — La Vergine col Figlio e Santi.  
 5263 CIMABUE: Madonna in trono e Santi.  
 5262 DA FABRIANO GENTILE: L'adorazione dei Magi.  
 5260 DEL SARTO ANDREA: Due Putti.  
 5257 GHIRLANDAIO DOMENICO: L'adorazione dei pastori.  
 5256 — — — (con cornice).  
 5264 GIOTTO: Madonna in trono e Santi.  
 5266 LORENZO (DI) CREDI: L'adorazione dei pastori.  
 5255 MICHELANGELO: Il David.  
 5265 PERUGINO PIETRO: La deposizione.  
 5258 VERROCCHIO ANDREA: Battesimo di Gesù Cristo.  
 5259 — — — (particolare).  
 5261 — (SCUOLA): I tre Angeli col Tobiolo.

**Galleria Pitti.**

- 5216 GIORGIONE: Il Concerto.  
 5217 LIPPI (FRA) FILIPPO: Madonna col Bambino.  
 5214 MURILLO: Madonna col Bambino.  
 5215 — — — (particolare).  
 5213 RAFFAELLO: La velata.  
 5219 — — — (particolare).  
 5220 — — — (particolare).  
 5218 — — — (particolare).  
 5224 ROSSO FIORENTINO: Le Parche.  
 5221 RUBENS P. P.: Le conseguenze della guerra.  
 5212 TIZIANO: La Bella.  
 5222 — Ritratto d'ignoto.  
 5223 SCUOLA VENETA (sec. XVI): Le tre età.

**Galleria degli Uffizi.**

- 5251 ALBERTINELLI MARIOTTO: La Vergine e S. Elisabetta.  
 5244 BEATO ANGELICO: Madonna e Santi (trattico).  
 5245 — — — Madonna in trono (parte cent. di trattico).  
 5250 BOTTICELLI SANDRO: Adorazione dei Magi.  
 5246 — — — La nascita di Venere.  
 5247 — — — (particolare).  
 5248 — — — Madonna del Magnificat (con cornice).  
 5249 — — — idem idem (senza cornice).  
 5231 CORREGGIO (ALLEGRI ANTONIO): Madonna in adorazione.  
 5235 DEL SARTO ANDREA: La Vergine col Bambino e Santi.  
 5193 FRATELLINI LORENZO: Processione delle contrade a Siena.  
 5225 IGNOTO: Facciata del Duomo (disegno).  
 5237 LEBRUN ELISABETTA: Autoritratto.  
 5229 LEONARDO DA VINCI: L'Annunciazione.  
 5239 — — — Autoritratto.  
 5243 LIPPI FILIPPO: Madonna col Bambino.  
 5226 MANTEGNA ANDREA: Adorazione dei Magi.  
 5228 — — — La Circoncisione.  
 5227 — — — L'Ascensione.  
 5242 MELOZZO DA FORLÌ: Angelo annunziante.  
 5240 MICHELANGELO: Autoritratto.  
 5241 RAFFAELLO: Autoritratto.  
 5234 — — — La Madonna del cardellino.  
 5236 REMBRANDT: Autoritratto.  
 5238 RUBENS P. P.: Autoritratto.  
 5230 SODOMA (BAZZI G. A.): S. Sebastiano.  
 5194 TERRENI G. M.: Combattimento delle contrade a Siena.  
 5233 TIZIANO: Flora.  
 5232 — — — Venere giacente.  
 5252 VAN DER GOES HUGUES: Adorazione dei pastori (trattico).  
 5253 — — — — — (parte centrale).  
 5254 — — — — — (parte di destra).

## DINTORNI DI FIRENZE

**Brozzi (Chiesa di S. Andrea).**

- 4837 BOTTICINI FRANCESCO GIOVANNI: La Vergine e Santi.  
 4836 IGNOTO: Battesimo di Cristo (affresco).

**Calcinaia (Chiesa di S. Stefano).**

- 4851 IGNOTO: Affresco nell'atrio.

- Campi** (Chiesa della Pieve).  
 4832 IGNOTO: L'Annunciazione (affresco).  
 4925 — Madonna col Bambino e Santi.
- Empoli.** (Collegiata).  
 4868 MONACO LORENZO: Madonna e Santi.
- Gangalandi.** (Chiesa di S. Martino).  
 4853 IGNOTO: Tavola del sec. XV.
- Malmantile.** (Chiesa di S. Pietro in Selva).  
 4849 IGNOTO: Portale (affresco sopra il portale).
- S. Miniato al Tedesco.** (Cappella del Fortino).  
 4874 GHIRLANDAIO (SCUOLA): La Vergine e Santi.  
 (Chiesa di S. Domenico).
- 4872 IGNOTO: Affresco e tavola del sec. XV.  
 4870 — Tavola del sec. XV.  
 4873 ROSSELLINO (JACOPO FRANCHI): Affresco.
- P I S A
- (Chiesa di S. Croce a Fossabanda).  
 4907 ALVARO D'EVORA: La Madonna col Bambino e Angeli.
- S I E N A
- (Arciconfraternita della Santissima).  
 4470 NEROCIO (FRANCESCO DI GIORGIO): Madonna e Santi.  
 (Chiesa di S. Colomba).
- 4759 IGNOTO: Affreschi.  
 4758 — —  
 (Chiesa di S. Spirito).
- 4462 BALDUCCI MATTEO: La Vergine S. Francesco, S. Caterina  
 (Oratorio della contrada dell'Istrice).
- 4465 TADDEO DI BORTOLO (SCUOLA): Madonna e Santi.  
 (Parrocchia di S. Petronilla).
- 4467 DI GIOANNI PAOLO: Ancona d'altare.

- (Palazzo Pubblico).  
 4472 IGNOTO: Combattimento nella Piazza di Siena.  
 4475 — Il trasporto della Madonna di Provenzano.  
 4476 — Processione della « Rosa d'oro ».  
 4471 — — della Madonna di Provenzano.  
 4474 — senese del sec. XIV. Tre Santi.  
 4406 Mostra d'Arte Antica Senese (1904): Sala IX con gli affreschi di Spinello.  
 (Pinacoteca dell'Accademia).
- 4463 SCUOLA VENEZIANA: Madonna col Bambino.  
 (Proprietà Nob. Carlo Guiggioli).
- 4460 BALDUCCI MATTEO: Annunciazione.  
 4466 — — Sposalizio della Madonna.  
 (Proprietà Nob. Palmieri-Nuti).
- 4461 GIOVANNI DI PAOLO: Voto in tempesta.  
 (Proprietà Giunchi Carlo).
- 4469 SANO DI PIETRO: Madonna col Putto.
- D I N T O R N I D I S I E N A
- S. Antimo.** (Abbazia).  
 4522 ARETINO SPINELLO: Due Santi (affresco).
- Castiglione d'Orcia.** (Cappella di S. Maria Madd.na)  
 4563 LORENZO DI PIETRO: Madonna col Figlio.  
 (Pieve).
- 4562 IGNOTO: Madonna e Santi (affresco).  
 4560 SEGNA DI BONAVENTURA: Madonna col Bambino.  
 4561 — — idem
- Certaldo.** (Chiesa dei S.S. Michele e Iacopo).  
 4704 FIORENTINO PIER FRANCESCO: Vergine in trono (affresco).  
 4703 SCUOLA SENESE (SEC. XIV): Madonna e Santi.  
 (Palazzo Pretorio).
- 4705 IGNOTO: L'incredulità di S. Tomaso (affresco).

- Chiusi.** (Cattedrale).  
4691 FUNGAI BERNARDINO: La nascita del Divin Figlio.
- Colle Val d'Elsa.** (Pinacoteca Comunale).  
4740 IGNOTO: Madonna in trono e Santi.  
4741 — La Vergine e Santi (dipinto in cornice intagliata).  
4742 — La Vergine e Santi (parete ad affreschi).
- Chianciano.** (Cattedrale).  
4673 BARNA DA SIENA: Polittico.  
(Municipio).
- 4674 AMBROGIO LORENZETTI (scuola): Madonna e Bambino
- Montalcino.** (Chiesa di S. Agostino).  
4534 BARTOLO DI FREDI: Madonna.  
(Chiesa di S. Francesco).
- 4538 LUCA DELLA ROBBIA: Madonna.  
(Compagnia del Corpus Domini).
- 4537 IGNOTO DEL SECOLO XV: Madonna detta del Soccorso.  
(Conservatorio).
- 4532 NICOLÒ DA SEGNA: Madonna e Santi (trittico).  
(Ospedale).
- 4536 TAMAGNI VINCENZO DA S. GEMIGNANO: Il Portacroce (affresco).  
4535 — — — Sposalizio della Vergine.  
(Palazzo Municipale).
- 4527 BARNA DA SIENA (scuola): Madonna.
- Monteoliveto.** (Chiesa).  
4799 GOZZOLI B.: La Crocifissione (affresco).  
4800 MAINARDI SEBASTIANO: Madonna e Santi.  
4801 SCUOLA SENESE: Madonna in gloria e Santi.
- Montepulciano.** (Chiesa di S. Lucia).  
4647 SIGNORELLI LUCA: Madonna col Figlio.  
(Municipio).
- 4654 PINTORICCHIO (scuola): Madonna col Putto e S. Giovannino.  
(Pinacoteca Comunale).
- 4653 CAPPONI RAFFAELLO (scuola): Madonna col figlio.

- Montepulciano.** (Pinacoteca Comunale).  
4648 BENVENUTO DI GIOVANNI: Natività di Gesù.  
4656 CIGOLI: Maddalena.  
4650 DEL SARTO ANDREA (copia): Madonna col Bambino e S. Giovannino.
- 4652 GHIRLANDAIO (copia): La Visitazione.  
4662 IGNOTO DEL XVII SECOLO: Soggetto biblico.  
4655 LIPPI FILIPPO (scuola): Crocifissione.  
4657 SODOMA: Sacra Famiglia.  
4661 SUSTERMANS (scuola): Ritratto femminile.  
4660 — — —  
4659 — — — Ritratto virile.  
4658 SCUOLA FIORENTINA: Madonna col Figlio e Angeli.  
4649 — — — col Figlio e S. Giovannino.  
4651 — — — Ritratto femminile.
- Poggibonsi.** (Chiesa di S. Lucchese).  
4726 GERINO DA PISTOIA: Benedizione del pane (affresco).  
4725 — — — La distribuzione del pane (affresco).  
4729 — — — « Noli me tangere ».  
4732 IGNOTO: Episodio di Storia Sacra (affresco).  
4733 — — — — —  
4734 — — — — —  
4731 — — — — —  
4728 — Vergine incoronata e Santi (trittico).  
4730 — Vergine e Santi (affresco).  
4718 — Cristo morto.
- Poggio alle Mura.** (Pieve)  
4511 BENVENUTO DI GIOVANNI: S. Sigismondo (affresco).
- Provenzano.** (Collegiata).  
4578 IGNOTO: La Madonna portata alla nuova Chiesa nel 1594
- Rapolano.** (Chiesa delle Suore).  
4581 LORENZETTI AMBROGIO: Madonna col Figlio.
- Rocca d'Orcia.** (Pieve).  
4566 IGNOTO: Madonna del Soccorso (affresco).
- S. Angelo in Colle.** (Chiesa di S. Michele).  
4514 MEMMI LIPPO: Madonna.
- S. Gimignano.** (Chiesa di S. Lucia).  
4795 PAOLINO DA PISTOIA: Madonna e Santi.

- S. Gimignano.** (Chiesa di S. Girolamo).  
4783 TAMAGNO VINCENZO: Madonna in trono e Santi.  
(Chiesa di S. Pietro).  
4933 SCUOLA SENESE DEL SEC. XIV: Affresco.  
(Chiesa di Quelcerchio).  
4934 MERLETTO: Particolare di un affresco.  
(Collegiata).  
4778 GOZZOLI (SCUOLA): Navata maggiore (fregio a fresco).  
4782 PIERO DEL POLLAIUOLO: Incoronazione della Vergine (part.re).  
4781 — — — — —  
4780 — — — — —  
(Museo Comunale).  
4774 GIUSTO D'ANDREA: Madonna e Santi.  
4773 IGNOTO DEL SEC. XV: S. Giuliano e Santi.  
4770 NICCOLÒ GERINI DI LORENZO: S. Bartolomeo e Santi.  
4767 TADDEO DI BARTOLO: Episodi della vita di S. Gimignano.  
(Torre di Palazzo).  
4763 SCUOLA SENESE DEL SEC. XIV: Affreschi.  
4764 — — — — —  
**S. Giovanni d'Asso.** (Pieve di S. Giovanni Batt.).  
4488 SEGNA DI BONAVENTURA: Madonna e Santi (sec. XIV).  
4487 DUCCIO BUONINSEGNA (SCUOLA): Madonna e Santi.  
**S. Quirico d'Orcia.** (Pieve).  
4557 SANO DI PIETRO: Tavola d'altare.  
(Compagnia del S. Sacramento).  
4558 SODOMA (scuola): Tavola d'altare.  
**Sinalunga.** (Convento di S. Bernardino)  
4604 COZZARELLI GUIDOCCIO: Madonna in trono e Santi.  
(Collegiata di S. Martino).  
4601 DEL PACCHIA GIROLAMO (?): Deposizione.  
(Chiesa dei Cappuccini).  
4603 BENVENUTO DI GIOVANNI DA SIENA: L'Annunciazione.  
(Chiesa di S. Lucia).  
4600 ANDREA DI NICCOLÒ (scuola): Madonna e Santi (affresco).

- Sinalunga.** (Chiesa di S. Lucia).  
4599 BENVENUTO DI GIOVANNI: Madonna in trono, ai lati S. Sebastiano e S. Fabiano.  
(Municipio).  
4598 GRAFFIONE: Adorazione di Gesù Bambino.  
**Torrta.** (Chiesa di S. Flora).  
4618 SCUOLA FIORENTINA: Trittico.  
(Madonna delle Nevi).  
4628 GIROLAMO DI BENVENUTO: Testa di S. Paolo.  
4629 — — — — — Testa della Madonna.  
4620 — — — — — La Vergine fra gli Angeli.  
4621 — — — — —  
4623 — — — — —  
4624 — — — — —  
4625 — — — — —  
4626 — — — — —  
4627 — — — — —  
**Trequanda.** (Pieve).  
4498 BARTOLOMEO DA MIRAGNA: Madonna in trono e Santi.  
(Prepositura).  
4499 SODOMA: La discesa al Limbo (affresco).  
**V O L T E R R A**  
(Chiesa di S. Agostino).  
5930 IGNOTO: Crocifissione (affresco).  
5928 SCUOLA SENESE: Madonna col Figlio).  
5927 TADDEO DI BORTOLO (scuola): Trittico.  
(Chiesa di S. Girolamo).  
5926 BENVENUTO DI GIOVANNI: L'Annunciazione.  
5908 NORI DI BIECI: S. Sebastiano e Santi.  
(Chiesa di S. Michele).  
5913 SCUOLA SENESE DI PIETRO PRIAMO: Madonna.  
5914 — — — — —  
(Compagnia della Misericordia).  
5959 SCUOLA FIAMMINGA: Adorazione dei Magi.

**Volterra. (Duomo).**

- 5947 GIOVANNI DA S. GIOVANNI: Vólta della Cappella di S. Paolo.  
 5940 GOZZOLI BENOZZO: I Re Magi.  
 5941 — — Personaggi al seguito dei Re Magi:  
 5948 IGNOTO: S. Sebastiano che riceve le frecce (pala d'altare).  
 5965 SCUOLA UMBRA-TOSCANA: Trittico ad antelle chiuse.  
 5966 — — — aperte.  
 5969 TAVOLA DEL SEC. XV: S. Bernardino.  
 (Oratorio di S. Antonio).
- 5911 SCUOLA SENESE: S. Antonio abate e Santi.  
 5910 IGNOTO: Dipinti su tavola. (Sagrestia).  
 (Archivio).
- 5898 Pianta della Fortezza (acquarello).  
 (Casa Ricciarelli).
- 5982 DANIELE DA VOLTERRA: Elia.  
 5896 — — — Madonna col Putto e Santi.  
 5983 SODOMA: Sposalizio di S. Caterina.  
 (Palazzo Pretorio).
- 5935 FIORENTINO PIER FRANCESCO: Crocefissione.  
 (Palazzo dei Priori).
- 5933 IGNOTO: S. Gerolamo (affresco del 1490).  
 (Pinacoteca Comunale).
- 5970 ALVARO PORTOGHESE: Polittico.  
 5974 BENVENUTO DI GIOVANNI: Assunzione della Vergine.  
 5977 — — — Natività di Maria.  
 5976 — — — Presentazione di Maria al Tempio.  
 5975 — — — Sposalizio della Vergine.  
 5973 FRANCESCHINI BALDASSARE: Madonna e Santi.  
 5972 ROSSETTI GIOV. PAOLO: Cristo deposto.  
 5971 ROSSO FIORENTINO: Deposizione.  
 (Proprietà Inghirami).
- 5923 PIAZZETTA: Disegno a penna.

