



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Istituto\\_Italiano\\_D\\_Arti\\_Grafiche\\_1913\\_4.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Istituto_Italiano_D_Arti_Grafiche_1913_4.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

==== CATALOGO ====

DELLE FOTOGRAFIE DELL'ISTITUTO  
ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

ROMA

E

PROVINCIA



LUGLIO 1913

In distribuzione:

Catalogo delle fotografie di Milano e dintorni.  
» » » di Torino.  
» » » di Bergamo e Provincia.  
» » » di Roma e Provincia.

In preparazione:

Catalogo delle fotografie della Certosa di Pavia.  
» » » » Brianza.  
» » » » Toscana.

---

Il presente Catalogo è diviso in due parti — PARTE PRIMA: Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc. — PARTE SECONDA: Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

---

Le fotografie sono nel formato di centimetri 21 × 27.

\*) L'asterisco segnato a fianco delle diciture, indica che le fotografie relative vi sono anche nel formato di cm. 40 × 50.

\*\*) I due asterischi, nel formato di cm. 50 × 60.

Il prezzo di ogni copia nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 1.—; nel formato di cm. 40 × 50 di L. 4.—; nel formato di cm. 50 × 60 di L. 5.—.

Il prezzo per ogni dozzina di copie nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 9.—.

Si eseguono fotografie inalterabili al carbone, nelle diverse tinte, al prezzo: per il formato di cm. 21 × 27 L. 3.—; pel 40 × 50 L. 10.—; pel 50 × 60 L. 12.—.

Le spese di porto e di raccomandazione sono a carico del committente. La merce viaggia a suo rischio e pericolo.

---

---

Il presente Catalogo è diviso in due parti — PARTE PRIMA: Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc. — PARTE SECONDA: Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

---

Le fotografie sono nel formato di centimetri 21 × 27.

\*) L'asterisco segnato a fianco delle diciture, indica che le fotografie relative vi sono anche nel formato di cm. 40 × 50.

\*\*) I due asterischi, nel formato di cm. 50 × 60.

Il prezzo di ogni copia nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 1.—; nel formato di cm. 40 × 50 di L. 4.—; nel formato di cm. 50 × 60 di L. 5.—.

Il prezzo per ogni dozzina di copie nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 9.—.

Si eseguono fotografie inalterabili al carbone, nelle diverse tinte, al prezzo: per il formato di cm. 21 × 27 L. 3.—; pel 40 × 50 L. 10.—; pel 50 × 60 L. 12.—.

Le spese di porto e di raccomandazione sono a carico del committente. La merce viaggia a suo rischio e pericolo.

---

**Chiese e Templi (seguito).**

- \*4946 Chiesa di S. Giorgio in Velabro e Tempio di Giano Quadrifonte.  
 4947 — — — Altra veduta.  
 4250 — — — Interno.  
 4260 — di S. Giovanni a Porta Latina: Vera da pozzo.  
 4022 — di S. Lorenzo: Atrio.  
 4147 — — — fuori le Mura: Interno.  
 4146 — — — — Mosaico sull'arcone.  
 4020 — di S. Nicola da Tolentino.  
 4156 — di S. Pietro in Vincoli: Mosè (Michelangelo).  
 4143 — di S. Prassede: L'ingresso.  
 4142 — Il portale.  
 4257 — dei SS. Quattro Incoronati: Abside.  
 4252 — di S. Saba.  
 4024 — di S. Stefano degli Abissini: Porta.  
 3985 — del Sudario: Soffitto.  
 4145 — di S. Teodoro: Esterno.  
 4063 — di S. Vittoria: S. Teresa (Bernini).  
 4050 Duomo - Monumento Leonini: La Concezione (Bernini).  
 3961 Grotte Vaticane: Sarcofago.  
 4151 — — Tomba Ottone II.  
 4186 — — Tomba Lagrolasio.  
 3962 — — Un miracolo (bassorilievo).  
 4026 Pantheon: Colonnato.  
 3989 — Pronao.  
 4059 Tempietto di Minerva Medica.  
 4948 Tempio di Giano Quadrifonte.  
 3997 — Israelitico.  
 4942 — di Pallade.  
 4944 — di Vesta e portico d'Ottavio.  
 \*4945 — — Bocca della Verità e fontana.  
 4205 Villa del Priorato di Malta: Il viale.  
 4206 — — La facciata.  
 4191 — — Facciata: Particolare di fregio.  
 4195 — — Chiesa di S. Basilio: Facciata.  
 4193 — — — Facciata: Particolare.  
 4192 — — — Interno.  
 4201 Chiesa di S. Basilio: Interno della cupoletta. (Decorazioni).  
 4200 — — — Vòlta.  
 4204 — — — Abside e cornicione interno: Particolare.  
 4196 — — — — e altare maggiore.  
 4197 — — — Altare maggiore: Fianco.  
 4194 — — — Una porta: Interno.  
 4199 — — — Capitelli e cornicione.

**Chiese e Templi (seguito).**

- 4202 Villa del Priorato di Malta: Chiesa di S. Basilio: Cornicione con due medaglioni: Particolare.  
 4198 — — — Chiesa di S. Basilio: Trofeo.  
 4165 — — — — Sarcofago di Spinello.  
 — — — — Aventino.  
 4203 — — — — Statua Piranese.  
 3984 Cimitero degli Inglesi.

**Corsi, Vie e Panorami.**

- \*4951 Castel S. Angelo e la Cupola di S. Pietro.  
 3998 Isola di S. Bartolomeo.  
 4009 — — — e Tempio Israelitico.  
 4963 Panorama verso S. Pietro dall'Accademia di Francia.  
 4943 — — visto da S. Sabina.  
 \*4391 — — Vie del Corso, del Babuino e Ripetta viste da Piazza del Popolo.  
 — — Via delle Mura fuori della Porta del Popolo.  
 3986 — — della Pilotta.  
 4025 — — del Ricovero.  
 3996 — — Venti Settembre.  
 3983 — — Venti Settembre.

**Foro.**

- 4941 Colosseo visto dal Foro Romano.  
 4241 Foro Boario: Arco particolare.  
 4244 — — idem idem  
 4243 — — idem idem  
 4242 — — idem idem  
 4937 — Romano: Arco di Augusto e Chiesa di S. Francesca.  
 4056 — — Cortile delle Vestali.  
 4055 — — Le vestali.  
 \*4393 — — visto dal Campidoglio.  
 4396 — — col Campidoglio.  
 4053 — — Tempio dei Consenti.  
 4054 — — — di Romolo.  
 4254 — — S. Adriano: Facciata.  
 4395 — — Tempio di Saturno.  
 \*4394 — — Veduta particolare.  
 — — Traiano.  
 \*4953 — — Colonna Traiana (particolare).  
 4136 — — Colonna Traiana (particolare).  
 4936 Monte Palatino visto dal Foro Romano.

**Fortificazioni, porte e mura.**

- \*4950 Castel S. Angelo col ponte.  
 4256 Mura di Belisario presso Porta Pinciana.  
 3981 — fuori Porta S. Paolo.

**Fortificazioni, porte e mura (seguito).**

- 3982 Mura Serviane.  
 4008 — Vaticane.  
 4180 Porta del popolo: Esterno.  
 4182 — — Casa dei trogloditi.  
 4181 — — Case dei trogloditi.  
 4057 Mura dei Pantani.  
 4954 Porta Maggiore.  
 4021 — Pinciana.  
 4253 — Salaria.  
 4016 — S. Paolo dall'interno.  
 3980 Rupe Tarpea.  
 4258 Torre dei Conti.  
 4970 — Margana.  
 4019 — Porta.  
 4249 Torri dei Capocci in Via Lanza.

**Galleria Borghese.**

- \*3967 Sala d'ingresso.  
 4088 — — Decorazione.  
 4122 — del Botticelli: Caminetto.  
 4121 — — Tavolo.  
 4123 — — —  
 \*3969 — di Lanfranco: Soffitto.  
 4106 — — Tavolo.  
 4107 — — Testata di tavolo.  
 4108 — — Particolare di tavolo.  
 4111 — — Divano.  
 4116 — della Danae: Una porta.  
 4117 — — —  
 4118 — — Tavolo.  
 4092 — del David: Soffitto.  
 4093 — — Parte del soffitto.  
 4101 — di Enea.  
 4102 — Egiziana.  
 \*4262 — — Soffitto.  
 4100 — dell'Ermafrodita.  
 \*4261 — del Fauno: Soffitto.  
 4103 — — Parte del soffitto.  
 4104 — — —  
 4115 — Ferrarese: La nascita. (Dipinto).  
 4114 — — Caminetto.  
 4095 — degli Imperatori: Parte del soffitto.  
 4094 — — Porte d'accesso al piano II.  
 4098 — — Vaso dell'Autunno.  
 4099 — — Sedia.  
 4096 — — Candelabro a mosaico.

**Galleria Borghese (seguito).**

- 4097 Sala degli Imperatori: Tavola di porfido.  
 \*3968 — delle sculture e degli imperatori.  
 4105 — di Lanfranco: Cariatidi del soffitto.  
 4109 — — Altare in ebano.  
 4110 — — Poltrone.  
 4090 — Paolina: Soffitto.  
 4089 — — (Particolare).  
 4091 — — Una sedia.  
 4112 — — dei ritratti.  
 4184 — — Borghese: Antonio Canova (particolare).  
 4167 — — — idem idem  
 4125 — di Raffaello: Soffitto.  
 4124 — — (Particolare).  
 4120 — di Tiziano: Caminetto.  
 4119 — — Tavolo.

**Galleria Nazionale.**

- 3911 Coppa d'argento colla storia di Teseo (opera romana del secolo d'Augusto).  
 3907 Ripiano coi busti antichi.  
 3906 Sala della Regina Cristina di Svezia.  
 3905 — dell'Ercole: Interno.  
 3909 — 3.<sup>a</sup> —  
 3859 — Sedia sepolcrale Etrusca.  
 \*3954 — Tribuna dell'Ercole.

**Monumenti.**

- 4058 Altare del Dio ignoto con giardino (Palatino).  
 4052 — — —  
 \*4940 Colosseo.  
 4955 Piramide di Caio Cestio.  
 4065 Statua di Marco Aurelio (Campidoglio).

4958 Fontana di Trevi.

**Museo Capitolino.**

- 4154 Busto di Amalasantha.  
 4064 Gladiatore morente.

**Museo dei Gessi in via Marmorata.**

- 4386 La Vittoria.  
 4208 Figura intiera (scultura).  
 4210 Testa: Scultura in gesso.  
 4211 — — —  
 4212 — — —

**Museo delle Terme Diocleziane.**

- 4967 Le Mura.  
 4966 Veduta esterna.  
 4964 Ingresso.  
 4965 dell'interno (particolare).  
 4170 Amore e Psiche (scultura greca).  
 4215 Amore con gli attributi di Ercole (bassorilievo romano).  
 4224 Pan. (Replica del tipo di Kerdon nel British Museum).  
 4238 Bacco versante: Testa. (Scuola Prassitelica).  
 4217 Busto antico: Scultura dell'età dei Flavi.  
 4230 Busto in marmo del I<sup>o</sup> sec. a. C.  
 4227 Doni votivi.  
 4235 — — (Palestrina).  
 4222 — — del Tempio di Diana.  
 4174 — — Romani.  
 4220 — — di Veio.  
 4169 Ercole nelle pompe Dionisiache.  
 4177 Figure ornamentali: Terracotta.  
 4171 — — — —  
 4173 — — di stile arcaica.  
 4268 Furia addormentata vista di fronte (scultura).  
 \*4269 — — vista di profilo.  
 4172 Fregio in terracotta: Età Augustea.  
 4234 — — di stile: Arcaico (Palestrina).  
 3990 Gioielli dei Goti.  
 3992 — — — —  
 4236 Giunone: Scultura in bronzo.  
 4070 Giunone Ludovisi.  
 4232 Giulia Domna, moglie di Settimio Severo (scultura).  
 \*4387 La nascita di Afrodite.  
 4388 — — (particolare).  
 4389 — — — —  
 4176 La Vittoria (scultura greca).  
 4072 Marte in riposo.  
 4216 Medusa (Bassorilievo in terracotta).  
 4207 Mascherone (scultura).  
 4214 — — — —  
 4209 — — — —  
 4226 — — — —  
 4168 Ninfa al bagno e fanciullo con oca (sculture greche).  
 4225 Parete con scultura.  
 4071 Principe (statua in bronzo).  
 4074 Pugilatore in riposo.  
 4073 Putto dormiente.  
 4228 Sala I.<sup>a</sup>: Interno.  
 4229 Satiri alla vendemmia (frammenti in terracotta).

**Museo delle Terme Diocleziane (seguito).**

- 4221 Scene dionisiache: Frammenti.  
 4237 Satiro versante: Scuola Prassitelica.  
 4231 Statua arcaica vestita (scultura).  
 3991 Suppellettili dei Goti.  
 4223 Terracotta: Frammenti.  
 4218 Torso Efebico (scultura).  
 4233 Utensili romani diversi in bronzo e vetro.  
 4219 Terracotta: Frammenti.

**Museo Vaticano.**

- 4080 Antinoo.  
 4075 Apollo del Belvedere.  
 4082 Apoxyomenos.  
 4079 Discobolo.  
 4077 Eros.  
 4076 Focione.  
 4083 Giove.  
 4061 Giunone Regina.  
 4081 Il Nilo.  
 4087 La città d'Antiochia personificata.  
 4062 Laocoonte.  
 4086 La Corritrice.  
 4078 Meleagro.  
 4084 Nerva: Testa (particolare).  
 4085 Statua di Augusto.

**Palazzi e case.**

- \*4957 Campidoglio.  
 4956 — La scala.  
 4152 Casa di S. Paolo.  
 4153 — — La porta.  
 4005 — in Via della Martorata: Porta.  
 3995 Palazzo Antonelli: Fomice delle Mura di Servio Tullio.  
 4161 — Caetani.  
 3948 — Corsini.  
 3950 — — Facciata verso il giardino.  
 3951 — — Un cortile.  
 3952 — — Il giardino.  
 4014 — della Banca d'Italia.  
 3979 — dell'Esposizione permanente.  
 4013 — della Regina Margherita: Facciata.  
 4018 — — Fianco.  
 4015 Stabilimento di mattazione.

**Palazzi e case** (*seguito*).

- 4251 Palazzetto dell'Anguillara e Torre.  
3988 Policlinico.  
4000 Teatro Nazionale: Scalone.

**Piazze.**

- 4959 Piazza Colonna.  
4135 — — Colonna di Marco Aurelio (particolare).  
4183 — — Portico di Veio.  
\*4968 — del Popolo.  
4949 — — e panorama visto dal Pincio.  
\*4960 — Navona con la Chiesa di S. Agnese.  
4185 — e Porta del Popolo.  
\*4390 — del Quirinale.  
4003 — S. Giovanni in Laterano: Triclinio.

**Ponti.**

- 4010 Isola di S. Bartolomeo: Ponte a Quattro Capi.  
\*4952 — — — Rotto.  
3978 — — — —  
4023 Ponte Garibaldi.  
4001 — — — —  
4017 — — Un'arcata.  
4006 — Fabricio.  
4190 — Milvio: Torrione.  
4178 — — — —  
4179 — — dal basso.  
3999 — Umberto I.  
4060 Terme di Tito.

**DINTORNI.**

- 4977 Buon ricovero: Casale.  
4974 Ponte dell'acqua traversa.  
4978 Via Cassia: La Storta.  
4975 — — Tomba di Nerone.  
4976 — — Torre delle Cornacchie.  
4973 Via Giustiniana: Casa colonica.  
4972 — — Strada.  
4971 Via Trionfale: Casa rustica.

**PROVINCIA.****Anguillara.**

- 5015 Antica villa romana, (divenuta poi convento di S. Stefano):  
Ruderi.  
5009 Castello Orsini.  
5010 — — Rocca.  
5011 — — Interno.  
4397 Emissario del lago.  
5014 — — — —  
5006 Il paese veduto da levante.  
5005 Il Lago: Veduta.  
5017 Mura di S. Stefano: Veduta generale.  
5020 — — — da un lato.  
5019 — — — Un lato.  
5016 — — — Interno.  
5018 — — — (particolare).  
5013 Panorama.  
5003 — visto dal lago.  
5004 Porta.  
5007 Strada principale.  
5008 Veduta di due strade.

**Bracciano.**

- 5026 Il lago.  
5021 Panorama.  
5022 Castello Orsini.  
5025 — e via principale del paese.  
5023 — Ingresso.  
5024 — Torre della tortura.  
5027 — Cortile.  
5035 — Cucina.  
5028 — La Loggia.  
5036 — Sala dell'Impresa.  
5037 — Sala di ricevimento.  
5040 — — detta del Pisanello.  
5038 — — rossa.  
5042 — Seconda sala: Soffitto.  
5057 — Caminetto in pietra.  
5055 — Busto del Cardinale Orsini (bronzo).  
5056 — — d'Isabella Orsini.  
5048 — Braciere in ferro battuto.  
5045 — Letto — —  
5044 — — — — (particolare).  
5043 — — — — idem  
5046 — — — — idem  
5047 — Portacatino — —



**Bracciano (seguito).**

- 5049 Castello Orsini: Inginocchiatoio in legno.  
 5058 — Cassone in legno intagliato.  
 5059 — Targa in bronzo.  
 5039 Sala del trittico.

**Capranica.**

- 5081 Panorama.  
 5083 — da levante.  
 5084 Casa Montenero (Vignola).  
 5087 — ove alloggiò il Petrarca.  
 5085 Castello Anguillara: Porta.  
 5089 Chiesa della Madonna del Piano (Vignola).  
 5096 — di S. Francesco: Monumento ai conti Anguillara.  
 5095 — idem idem idem  
 — idem Parte superiore.  
 5094 — idem idem idem  
 — idem Parte centrale.  
 5088 — delle Grazie.  
 5098 — di S. Maria: Tabernacolo.  
 5082 Grotte.  
 5092 Nosocomio: Porta.  
 5093 — Architrave.  
 5099 Ponte sulla via di Sutri.  
 5086 Via sotto le mura.

**Isola Farnese.**

- 4981 Camposanto e Valle del Cremera.  
 4979 Panorama.  
 4985 Cremera: Cascata e mulino.  
 4984 Ospedaletto.  
 4983 Palazzo baronale.  
 4982 Porta del paese.  
 4980 Via della Mola e palazzo baronale.

**Sutri.**

- 5101 Panorama.  
 5135 L'anfiteatro.  
 5134 Idem  
 5104 Antico borgo: Ruderì.  
 5108 Casa del poeta Anguillara.  
 5107 — Capotondi.  
 5137 Casale Francocci: Antico borgo.  
 5138 Idem idem Mura.  
 5141 Idem idem —  
 5139 Idem Torre romanica.

**Sutri (seguito).**

- 5119 Palazzo Comunale: Sala capitolare.  
 5120 — — Sfinge.  
 5122 — detto di Carlo Magno.  
 5126 Chiesa della Madonna del parto: Esterno.  
 5127 — — — Interno.  
 5133 — di S. Fortunata: Avanzi.  
 5140 — di S. Stefano: Ruderì.  
 5115 Duomo: Interno.  
 5116 — Altare del sec. XVI.  
 5118 — La cripta.  
 5111 — Campanile e Porta Vecchia.  
 5130 Colombarium della Mola.  
 5131 Fonte Foglietta: Tombe etrusche.  
 5136 Mola: Grotte.  
 5110 Mura e Porta delle Piazze.  
 5109 Ospedale e mulino elettrico.  
 5106 Piazza S. Francesco: Casa di Pilato e delle Maestre.  
 5114 — — Fontana.  
 5113 — della Rocca.  
 5105 — Vittorio Emanuele.  
 5102 Porta Romana e panorama.  
 5103 — Vecchia.  
 5100 Seminario: Rocce tufoniche.  
 5132 Via Cassia: Tombe etrusche.  
 5112 — di Porta Moroni e Testa di mulo.  
 5121 Villa Savorelli.  
 5124 — —  
 5123 — — Chiesa.

**TERRACINA****Chiese e Templi.**

- 2294 Chiesa dell'Annunziata.  
 2285 — delle Grazie: Torrione.  
 2254 — di S. Benedetto: Rovine.  
 2280 — di S. Domenico: Facciata.  
 2281 — — — Interno.  
 2283 — — — Presepio (bassorilievo).  
 2298 — di S. Francesco e Ospedale.  
 3353 — di S. Salvatore: Veduta esterna.  
 3354 — — — Interno.  
 3355 — — — La Pietà (scultura in marmo del Baruzzi).  
 3632 Duomo: Facciata (basamento).  
 3549 — Campanile.

**Chiese e Templi** (*seguito*).

- 3548 Duomo: Col campanile.  
 3638 — Interno.  
 3639 — Interno: Vista trasversale.  
 3636 — Pergamo: Basamento.  
 3635 — — colonne.  
 3634 — — e candelabro.  
 3637 — — (Mosaico).  
 2997 — Costruzioni delle sottovolte.  
 3631 — Tabernacolo per olio Santo.  
 3716 — Ciborio.  
 3717 — S. Silvano e Sante (graffito nel ciborio di sinistra).  
 3715 — Idem  
 3719 — Pavimento a mosaico. (Particolare).  
 3718 — — — — —  
 3730 — Cassa nuziale.  
 3747 — — Fronte.  
 3749 — — Lato destro.  
 3748 — — — sinistro.  
 3661 — Crocifisso.  
 3714 — Altar maggiore: Predella.  
 2999 Costruzioni del Tempio d'Apollo.  
 3146 Tempio d'Apollo: Colonna.  
 2998 — — Il fregio.  
 2287 — della Dea Maia.  
 2288 — — — Le grotte.  
 2996 — di Marte.  
 3529 — di Minerva.

**Canali.**

- 3489 Canale Linea.  
 3357 — — Cantiere della bonifica.  
 3359 Pulizia del Canale.

**Case, Palazzi, Terme.**

- 2289 Casa Risoldi: Finestre bifore.  
 2258 Edificio antico: Ruderì.  
 2299 Foro pubblico.  
 3523 Ospedale e Mura Ciclopiche.  
 3000 Palazzo Venditti: Arco.  
 3147 Terme.  
 3524 — Arsenicali: Grotta.  
 3525 Grotte Arsenicali, ora Villa Montani: Ingresso.  
 3490 Stabilimento dei Bagni.

**Fortificazioni.**

- 3149 Anfiteatro: Rovine.

**Fortificazioni** (*seguito*).

- 2295 Bastioni.  
 2297 Castello.  
 2210 — — — — —  
 2995 — — Finestra bifora.  
 2296 — — e Monte Circeo: Castello.  
 2256 Mura ciclopiche.  
 2257 — — — — —  
 2291 — — medioevali con le torri.  
 2263 Porta Napoli.  
 2286 — — Romana.

**Museo.**

- 3542 Busto di un Imperiale.  
 3535 Cippo della restaurazione di Via Appia.  
 3545 Doni offerti a Giove fanciullo.  
 3536 Figura mutilata (scultura).  
 3537 Monumento innalzato dai coloni romani al Console Fabio.  
 3540 Sala Antonelli: Interno.  
 3543 — — Parete.  
 3541 — — Parete con frammenti.  
 3539 — Traiana: Interno.  
 3538 Scultura proveniente dal Foro Sebelcano.  
 3546 Testa di Feronio.  
 3544 Vera da pozzo.

**Piazze.**

- 2293 Piazza del Cannello.  
 3547 — del Duomo.  
 2278 — Vittorio Emanuele.

**Ponti.**

- 2252 Ponte detto Alto sulla via Appia antica.  
 3356 — del Salvatore.  
 2246 Paludi: Ponte Maggiore.  
 2250 — — della Sega sul Linea.

**Vie e Panorami.**

- 2993 Contrada dei fiori.  
 3479 Corso e Via della Salita.  
 3478 Lavanderia.  
 2249 Paludi e pascoli.  
 2211 Panorama della città.  
 2209 — — e incrocio dei canali Linea e Mortacino.  
 2292 — — parziale della città.  
 2262 Pisco Montano.

**Vie e Panorami** (*seguito*).

- 2272 Pisco Montano visto dal Monte S. Angelo.  
 2284 — — e la trincea tagliata da Traiano per la rettificazione della Via Appia.
- 3527 Porto.  
 3520 Porto Traiano: Rovine.  
 3521 Idem idem  
 3522 Idem idem
- 2994 Una via.  
 3358 Veduta del Porto.  
 2253 Via Appia: Antica e rovine di tombe.  
 2255 — — Tombe romane.  
 2214 — Napoli: Antico edificio: Ruderì.  
 2216 — — Archi di sottovo.  
 2213 — — Capanne.  
 2219 — — Porta di Confine.  
 2215 — — Ruderì.  
 2220 — — Tempio di Galba.  
 2212 — — Torre Gregoriana.  
 2217 — — del pesce.  
 2218 — — della Portella.  
 2290 Vicolo della salita al Castello.

**DINTORNI DI TERRACINA**

- 2330 Badino: Il Porto.  
 2229 — Torre della Finanza e la Chiesa.  
 2264 Bonifiche della Palude e panorama visto dal Monte Sant' Angelo.
- 3148 Capanne Terellane.  
 2234 Fossanova: Abbazia. Facciata.  
 2233 — — Fronte.  
 2232 — — Lato posteriore.  
 2231 — — Torrione d'ingresso.  
 2236 — — Porta architrave.  
 2235 — — Portale.  
 2242 — — Chiostro.  
 2241 — — Chiostro, Tempietto.  
 2237 — — Interno.  
 2244 — — Mesa Casale.  
 2240 — — Refettorio.  
 2238 — — Sala capitolare.  
 2239 — — — Colonna.  
 2243 — — Scuderie: Avanzi.  
 2227 Monte Circeo: Grotta alle Capre.  
 2226 — — Torraccia.  
 2225 — — Torre del Fico.  
 2228 — — Torre Olevola.

**Dintorni di Terracina** (*seguito*).

- 2251 Monte Leano.  
 2245 — — Torrione.  
 2259 Monticchio: Mura.  
 2260 — — —  
 2279 Monti: Lepini.  
 3528 — S. Angelo.  
 4247 — — Grotta.  
 2273 — — Il piccolo Tempio.  
 2269 — — Il foro.  
 2274 — — Mura del Buco.  
 2265 — — Mura del Tempio di Giove.  
 2271 — — Rovine.  
 2261 — — e Tempio di Giove Fanciullo.  
 2266 — — Tempio di Giove Anxurate: Archi.  
 2270 — — — Ambulatorio.  
 2267 — — — Portico.  
 2268 — — — Una corsia interna.  
 2275 — — Veduta con olivi.  
 2276 — — Via Appia: Rovine.  
 2277 — — — Sepolcro.
- 2247 Paludi Pontine.  
 2248 — — Bovi al guado.  
 2224 S. Felice a Monte Circeo: Capanne.  
 2221 — — — Panorama.  
 2222 — — — — da levante.  
 2223 — — — — Piazza del Municipio.  
 3150 Terelle: Veduta.

**Tivoli.**

- 4028 Acquedotto: Avanzi.  
 4029 — — —  
 4030 — — —  
 4027 Bagni: Sorgente dell'acqua Igea.  
 4040 Casa Giannozzi: Cortile.  
 4032 — in Via Campitelli.  
 4034 Chiesa di S. Francesco: Facciata.  
 4041 — della Carità: Interno.  
 4046 Duomo: Calvario, statue in legno.  
 4047 — Monumento del Vescovo Leonini.  
 4048 — — Busto del Salvatore.  
 4049 — — Angelo Lupi.  
 4033 Palazzi in Via del Trevio.  
 4043 Palazzo Torlonia: Particolare della decorazione del cortile.  
 4044 — — — — —  
 4035 Piazza S. Silvestro.

**Tivoli** (*seguito*).

- 4036 Piazza del Riserraglio.  
 4037 — dei Selci.  
 4039 Tempio della Torre.  
 4051 — di Ercole: Avanzi.  
 4031 Via della Missione: Casa medioevale.

**Trevignano.**

- 5069 Capanne sulla via di Bracciano.  
 5074 Castello Orsini: Le mura.  
 5072 — — La rocca.  
 5073 — — Ruderì.  
 5080 Chiesa di S. Maria Assunta: Il ciborio.  
 5068 Panorama.  
 5070 Porte del paese. Castello Orsini: Rovine.  
 5071 Porto: Case rustiche.

**Veio.**

- 4993 Casalotto: Torre.  
 4995 Columbarium.  
 4989 Fosso Formello.  
 4998 Grotta Campana: Esterno.  
 4999 — — Interno.  
 4997. Ingresso di una tomba.  
 4990 Luogo ove furono rinvenute le colonne e la statua di Tiberio.  
 4987 Monte Musino.  
 4988 — della Necropoli.  
 4992 Mura dalla parte nord.  
 4991 Ponte Sodo.  
 4986 Porta antica.  
 4994 — Capena: Mura.  
 4996 Tomba etrusca.

**Vicarello** (Istituto Germanico).

- 5061 Viale.  
 5060 Villa.

**Vigna Grande.**

- 5062 Castello.  
 5063 Stabilimento termale.  
 5065 Ingresso.  
 5064 Terme romane (ruderi).  
 5066 — — —  
 5067 — — —

## ROMA

## Parte II.

Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

**Basilica di S. Pietro.**

- \*3964 MELOZZO (MARCO DEGLI AMBROSI DA FORLÌ): Angelo che suona.  
 4159 — Sagrestia: Angelo che batte sul tamburo.  
 4158 — — — che suona il tamburello.  
 4157 — — — che suona il violino.  
 \*3963 — — — che suona la mandola.  
 4160 — — — che suona la mandola.

**Chiesa di S. Agnese in Piazza Navona.**

- 4131 La Purità incoronata. Pennacchio della vòlta. (Affresco).  
 4133 La Croce gloriosa. Idem Idem  
 4132 L'abbondanza. Idem Idem  
 4134 La Giustizia. Idem Idem

**Chiesa di S. Maria in Cosmedin.**

- 4248 Mosaico nella sagrestia.

**Chiesa di S. Maria della Vittoria.**

- 4004 Il Trionfo. (Affresco).

**Chiesa di S. Pietro in Montorio.**

- 4166 FRA SEBASTIANO DEL PIOMBO: La Flagellazione. (Affresco).  
 4239 — — — S. Stefano. (Particolare).  
 4240 — — — S. Pietro. Idem

**Chiesa di S. Pietro in Vincoli.**

- 4969 Affresco nel soffitto.

**Galleria Colonna.**

- 4392 AVANZI JACOPO: Crocifissione.

**Galleria Borghese.**

- 4069 BERNINI LORENZO: Apollo e Dafne.  
 \*4264 BOTTICELLI: Madonna delle Rose.  
 \*4265 CORREGGIO: La Danae.  
 3965 DYCH (VAN) ANTONIO: Madonna col Bambino.  
 4113 IGNOTO: Prospetto della villa Borghese. (Acquarello).  
 3966 RAFFAELLO SANZIO: La Deposizione.  
 \*4263 TIZIANO: Amor sacro e profano.

**Galleria d'Arte Moderna.**

- 3974 TOMA G.: La ruota dell'Annunziata.  
 3975 — Al tempo dell'Inquisizione.  
 3976 — Bambino ammalato.  
 3977 — Il Viatico.

**Galleria Nazionale (Corsiniana).**

- 3829 ACHEN (VAN) JAN: Paese.  
 3771 ALAMANNO PIETRO: S. Pietro e S. Michele.  
 3807 ALBANI FRANCESCO: Il Paradiso.  
 3910 ALLEGRI ANTONIO DA CORREGGIO: La Vergine col Bambino.  
 3763 ALLEGRI POMPEO: Il riposo in Egitto.  
 3833 ALLORI ANGELO: Stefano IV Colonna di Sciarra.  
 3818 ALUNNO NICCOLÒ: La Madonna col Bambino e Santi.  
 3918 AMBROSI MARCO: Particolare del quadro di S. Sebastiano.  
 3919 — — — — —  
 3861 ANTONIAZZO ROMANO (AQUILIO ANTONIO): La Vergine col Bambino e i Santi Paolo e Francesco.  
 3791 ASPERTINI AMICO: S. Giacomo.  
 BACICCIA, v. Gaulli G. B.  
 3802 BARBARELLI GIORGIO: S. Giorgio e il Drago.  
 3874 BARBIERI GIOV. FRANCESCO: S. Girolamo.  
 3816 — — — Il Presepio.  
 3893 — — — Ecce Homo.  
 3889 BARTOLOMEO (FRA) DA S. MARCO: Sacra Famiglia.  
 3935 BASSANO (JACOPO DA PONTE): Adorazione dei pastori.  
 3841 BATONI POMPEO: Il Presepio.  
 3944 BATH JAN: Pastori.  
 3767 BEATO (FRA) ANGELICO: Il Giudizio, l'Ascensione e la Pentecoste.  
 3839 BELOTTI BERNARDINO: La Piazzetta.  
 3846 — — Il Canal Grande.  
 3759 BERNETZ CHRISTAN: Villa romana.  
 3830 — — Natura morta.  
 3760 BETTI BIAGI BERNARDINO: S. Girolamo.  
 3809 BIANCHI-FERRARI FRANCESCO: Gesù nell'orto.  
 3840 BOL FERDINANDO: La carità romana.  
 3796 BONONI CARLO: S. Cecilia.

**Galleria Nazionale (Corsiniana) (seguito).**

- 3915 BOTTI JAN: Paesaggio.  
 3827 — — Campagna romana.  
 3940 BRANDI GIACINTO: Noè ebbro.  
 3867 BRIL PAOLO: Paesaggio.  
 3756 BROCC (VAN DER) CRISPIN: Campagna romana.  
 BRONZINO, v. Allori Angelo.  
 3899 BUGIARDINI GIULIANO: Madonna col Bambino.  
 3754 BUONCONSIGLIO VITRUVIO: Gesù in Emaus.  
 3857 BUSI GIOVANNI: Sacra Famiglia.  
 3808 CAIRO (DEL) FRANCESCO: Il pittore G. A. Scaramuccia.  
 \*3904 CANOVA ANTONIO: Ercole e Lica.  
 3886 CARACCI AGOSTINO: Ritratti.  
 3813 CARBONE GIAN BERNARDO: Ritratto di un nobile Raggio.  
 4141 CARLANDI O.: Tramonto romano.  
 3938 CARLEVARIS LUCCA: La riva degli Schiavoni.  
 CARIANI, v. Busi Giovanni.  
 3902 CASTIGLIONE GIOVANNI BENEDETTO: Rebecca ed Isacco.  
 3947 CERQUOZZI MICHELANGELO: Piazza Navona.  
 3868 CITTADINI PIER FRANCESCO: Ritratto.  
 3921 CONCA SEBASTIANO: Adorazione dei Magi.  
 CORREGGIO, v. Allegri Antonio.  
 \*3752 COSIMO (DI) PIERO: Ritratto di gentildonna.  
 3854 CRESPI G. B.: Gesù e la Samaritana.  
 3937 CRESPI MARIA GIUSEPPE (DETTO LO SPAGNUOLO): La morte di S. Giuseppe.  
 3770 D'ALATRI A.: Gesù, la Madonna e S. Sebastiano.  
 3895 DALLE CATENE GHERARDO: Madonna del Rosario.  
 3828 DECKER CORNELIS: Frutta.  
 3785 DIETRICH C. W.: Omaggio a un principe.  
 \*3898 DOLCI CARLO: Madonna del velo.  
 \*3858 — — S. Agnese.  
 \*3955 — — S. Apollonia.  
 3837 DOSSI DOSSO: Ritratto di gentiluomo.  
 3838 DROCKSLOOT CORNELISZ JOOST: Villaggio olandese.  
 3936 DUGHET GASPARE: Paesaggio.  
 3849 DUJARDIN KAREL: Il maniscalco romano.  
 3901 DYCK (VAN) ANTONIO: La Madonna col Bambino.  
 3855 — — Gesù coronato di spine.  
 3920 FETI DOMENICO: Malinconia.  
 3825 FIORI (DE') MARIO: Frutta e fiori.  
 3786 FONTANA LAVINIA: Ritratto di Giovanni Fognani da Modigliano.  
 3957 FRANCIA (FRANCESCO RAIBOLINI): Cristo morto.  
 3860 — — S. Giorgio e il Drago.  
 3826 FRANCKEN FRANS IL GIOVANE: Umberto il Bravo di Valachia.  
 3824 — — L'Antiquario.

## Galleria Nazionale (Corsiniana) (seguito).

- 3806 GAULLI G. B. (BACCICIA): Gian Lorenzo Bernini.  
 3927 — — — La gloria di S. Ignazio.  
 3891 GHEZZI PIER LEONE: Capitoli nuziali della figlia Ghezzi.  
 3908 GIBSON JOHN: Psiche portata dagli zefiri.  
 3869 GILLIS NEZTS: Il Duomo di Reims.  
 GIORGIONE (?), v. Barbarelli Giorgio.  
 3820 GIORDANO LUCA: Gesù e i Dottori.  
 3812 — — — Ebbrezza di Noè.  
 3934 — — — Martirio di S. Lucia.  
 3872 — — — Gesù entra in Gerusalemme.  
 GIOVANNI DA FIESOLE, v. Beato Angelico.  
 3768 GIOVANNI DA MILANO: La Vergine incoronata.  
 3766 — — — Vita della Vergine e Santi.  
 3780 GORT CORNELIS: Eremita.  
 GUERCINO, v. Barbieri Giov. Francesco.  
 3843 HOFFMANN HANS: Lepre.  
 \*3878 HOLBEIN HANS IL GIOVANE: Ritratto di Arrigo VIII.  
 3814 HONDEKOETER GIBERT: Il Paradiso terrestre.  
 3871 HONING DAVID: Un cane e selvaggina.  
 3853 HOOCH (DE) PETER: Una sentinella.  
 3779 — — — Interno di casa.  
 JACOPO DA PONTE, v. Bassano.  
 3777 JAN LE DUCQ (Scuola): Osteria.  
 3870 KALF WILHELM: Cucina.  
 3912 KAREL FABRITIUS: Decollazione di San Giov. Battista.  
 3863 LAEMEN VAN JACH: Dame e cavalieri.  
 3890 LEZSTER JUDITH: La seduzione.  
 3897 MAESTRO DETTO DELLA MORTE DI MARIA (Scuola): Ritratto di Bernardo Clesio, Vescovo di Trento.  
 3797 MANFREDI BARTOLOMEO: Bacco e un bevitore.  
 3805 MARATTA CARLO: Sacra Famiglia.  
 3755 — — — Ritratto di uno sconosciuto.  
 3888 — — — della figlia Faustina.  
 \*3873 MARCONI ROCCO: Gesù e l'adultera.  
 3753 MELONI MARCO DA CARPI: S. Pietro e S. Paolo.  
 MELOZZO DA FORLÌ, v. Ambrosi Marco.  
 3834 MICHELANGELO (Scuola): Sacra Famiglia.  
 3835 MOLENAER NICOLAES: Nevicata.  
 3772 MOMPER (DE) SOSSE: Paesaggio.  
 MONREALESE, v. Novelli Pietro.  
 3865 MORALES LOUIS: Ecce Homo.  
 3856 MOREELS JACOB: Ritratto.  
 3801 MOREELSEEN PAULUS: Ritratto d'ignoto.  
 3783 — — — — —  
 3892 MORONI G. B.: Ritratto di un Cavaliere di S. Maurizio.  
 \*3896 MURILLO BARTOLOMEO: Madonna col Bambino.

## Galleria Nazionale (Corsiniana) (seguito).

- \*3953 MURILLO BARTOLOMEO: Madonna col Bambino. (Particolare).  
 3945 MUTTONI PIERO: Uno sgherro.  
 3784 NEEFS PETER IL GIOVANE: Interno di Cattedrale.  
 3819 NOTARI PIETRO: Il riso.  
 3811 NOVELLI PIETRO: Ritratto di bambino.  
 3817 PALMEZZANO MARCO: Dio Padre.  
 3761 — — — S. Girolamo.  
 3946 PANINI GIOVANNI PAOLO: Rovine.  
 3924 — — — (Scuola): Terme di Diocleziano.  
 3793 — — — — — Porta dipinta.  
 3798 — — — — — Foro romano.  
 3800 — — — — — Il Pantheon.  
 3923 — — — — — Rovine romane.  
 PINTURICCHIO, v. Betti Biagi Bernardino.  
 3925 POUSSIN NICOLAS: Arcadia.  
 3877 — — — La tempesta.  
 3922 — — — Paesaggio.  
 POUSSIN, v. Dughet Gaspare.  
 3943 POZZI ANDREA: Autoritratto.  
 3850 PULZONE SCIPIONE: Ritratto del Cardinale Monti.  
 3929 — — — Papa Paolo III.  
 RAIBOLINI FRANCESCO, v. Francia.  
 3775 RAFFAELLO (?): Ritratto di Baldassare Castiglione.  
 3789 RAMENGI BARTOLOMEO: Sacra Famiglia.  
 3786 RAVESTYN (VAN) JAN ANTHONIS: Ritratto d'ignoto.  
 3862 RECCO GIUSEPPE: Natura morta.  
 3958 RENI GUIDO: Ecce Homo (ovale).  
 3956 — — — — — (pastello).  
 3917 RIBERA JOSÈ: S. Girolamo.  
 3848 — — — Un filosofo.  
 3894 ROBUSTI JACOPO: L'adultera.  
 3880 ROELANT SAVERY: Paesaggio.  
 3881 RONDINELLI NICOLÒ: Madonna col Bambino.  
 3903 ROSA SALVATORE: Battaglia.  
 3941 — — — Giocatori.  
 3930 — — — Il faro.  
 3932 — — — Paesaggio.  
 3933 — — — Prometeo.  
 3821 ROSSO FIORENTINO (ROSSI GIOV. BATTISTA): Sacra Famiglia.  
 3879 ROTARI PIETRO: Il pianto.  
 3751 RUBENS P. P. Studio di testa.  
 3781 — — — Caccia al toro selvatico.  
 3832 — — — S. Sebastiano.  
 3822 — (?) — — La Madonna col Bambino.  
 3792 — — — (Scuola): Ritratto d'ignoto.  
 3914 SACCHI ANDREA: Canonizzazione di S. Ignazio di Loiola.  
 3810 SALIMBENI LORENZO II: Madonna col Bambino e Santi.

## Galleria Nazionale (Corsiniana) (seguito).

- 3794 SALVI GIOVANNI: Madonna col Bambino.  
 3885 SANTA CROCE (DA) GIROLAMO: Madonna e Santi.  
 3795 SARACENI CARLO: S. Francesco e l'Angelo.  
 3803 SARTO (DEL) ANDREA: La Madonna col Bambino.  
 3844 SCARSELLINO (IPPOLITO SCARSELLA): Augusto e la Sibilla.  
 3900 — — — — — La Pietà.  
 3942 SCHEDONE BARTOLOMEO: La morte in Arcadia.  
 3773 SCHOOREL JEAN: Ritratto.  
 3884 SCHWARTZ HANS: Ritratto di Volfang Tauvelder.  
 3799 SNEIDERS FRANS: Caccia.  
 SPAGNUOLO, v. Crespi Maria Giuseppe.  
 3769 SQUARCIONE (Scuola): Crocifissione.  
 3836 STROZZI BERNARDO: Un mendicante.  
 3831 SUBLEYRAS PIERRE: L'Annunziata.  
 3776 SUSTERMANS JUSTUS: Ritratto cogli attributi della fede.  
 3782 — — — — — Ritratto di bambina.  
 3939 SVANEVELD (VAN) HERMANN: Ponte Molle.  
 3916 SCUOLA BOLOGNESE DEL SEC. XIV: Incoronaz. della Vergine  
 3883 — FERRARESE: Ritratto d'ignoto.  
 3864 — FIAMMINGA DEL SEC. XV: Adorazione dei Magi.  
 — — — — — Circoncisione.  
 3790 — — — — — Crocifissione di G. C.  
 3851 — FIORENTINA — XVI: Ritratto di gentildonna.  
 3931 — NAPOLETANA — XVII: Il mulino.  
 3765 — ROMANA — XIII: La vita di Gesù.  
 3928 — — — XVI: Un architetto coi suoi  
 — — — — — allievi.  
 3764 — VENEZIANA — XV: Due ritratti.  
 3823 TENIERS DAVID II: Corpo di guardia.  
 3845 — — III: Pastori e rovine romane.  
 3778 — — III: Caserma.  
 3847 — — IV: Osteria Olandese.  
 3750 TETI D.: Il sogno di Giacobbe.  
 3866 TIARINI ALESSANDRO: L'adorazione dei Magi.  
 3758 TINELLI TIBERIO: Ritratto d'anonimo.  
 TINTORETTO, v. Robusti Jacopo.  
 3971 TOMA GIOACHINO: Autoritratto.  
 3970 — — — Il romanzo del chiostro.  
 3973 — — — Luigia Sanfelice in carcere.  
 3972 — — — Madre nutrice.  
 3887 VALENTIN (BOULOGNE JAN DE): La Santa Cena.  
 VECCHIA, v. Muttoni Pietro.  
 3913 VEENIX BATTISTA: Animali.  
 3875 — — — Campagna romana.  
 3882 VENETO BARTOLOMEO: Ritratto.

## Galleria Nazionale (Corsiniana) (seguito).

- 3926 VENUSTI MARCELLO: Gesù nell'Orto.  
 3774 — — — Annunciazione.  
 3757 VERNET HORACE: Ritratto di F. Agricola.  
 3788 VESPRONCH JEAN: Ritratto d'ignoto.  
 3787 — — — — —  
 3804 VOIS (DE) ARY: Una ragazza generosa.  
 3842 VOUET SIMON: Erodiade.  
 3852 VREYER (DE) THOMAS: Ritratto.  
 3815 WITTEL (VAN) GASPARE: Il Quirinale.  
 3762 ZUCCARI FEDERICO: Ritratto d'anonimo.
- Biblioteca Vaticana.**
- 4187 ALLEGRETTO NUCCIO: La Vergine col Bambino. Parte cen-  
 — — — — — trale. (Trittico).  
 4186 — — — — — La Vergine e Santi. (Trittico).  
 4188 — — — — — S. Michele Arcangelo. Parte destra.  
 — — — — — (Trittico).  
 4189 — — — — — Una santa martire. Parte sinistra.  
 — — — — — (Trittico).  
 \*\*5336 ALUNNO NICCOLÒ: La Crocifissione e Santi.  
 \*5371 — — — — — L'incoronazione della Madonna e Santi.  
 \*5332 AMATRICE (DELL') COLA: La Madonna della Cintola.  
 5334 — — — — — (Due particolari).  
 \*5333 — — — — — (Parte centrale).  
 \*\*5310 AMERIGHI MICHELANGELO: La Deposizione nel Sepolcro.  
 \*\*5309 — — — — — S. Pietro che rinnega Cristo.  
 \*5335 ANTONIO DA MURANO: Ancona.  
 \*5375 BARBIERI G. B.: L'incredulità di S. Tommaso.  
 \*5342 — — — — — La Maddalena penitente.  
 \*5341 — — — — — S. Giovanni Battista.  
 \*5301 — — — — — S. Margherita da Cortona.  
 BARROCCIO, v. Fiori Federico.  
 \*\*5325 BARTOLOMEO (FRA) DA S. MARCO: S. Pietro.  
 \*\*5326 — — — — — S. Paolo.  
 5386 BEATO ANGELICO: Una storia della vita di S. Nicolò da Bari.  
 \*\*5380 — — — — — Altra storia.  
 5306 — — — — — Madonna col Bambino, due Santi ed  
 — — — — — Angioli.  
 \*5340 BONSI GIOVANNI: La Madonna col Bambino e Santi.  
 \*5359 BONVICINO ALESSANDRO: La Madonna col Bambino e Santi.  
 \*5344 BORDONE PARIS: San Giorgio.  
 CARAVAGGIO, v. Amerighi Michelangelo.  
 \*5297 CORREGGIO (Scuola): Il Redentore.  
 \*\*5272 COSSA (DEL) FRANCESCO: Il miracolo di S. Giacinto. (Predella).  
 5387 — — — — — Il miracolo di S. Giacinto. (Particolare).  
 \*\*5381 — — — — — Il miracolo di S. Giacinto. (Particolare di Pre-  
 — — — — — della).

## Biblioteca Vaticana (seguito).

- \*5345 CRANACH LUCA IL VECCHIO: La Pietà.  
 \*5366 CREDI (DI) LORENZO: La Madonna col Bambino.  
 \*5312 CRIVELLI CARLO: Madonna e Santi.  
 5395 — — La Madonna col Bambino.  
 \*5295 — — La Pietà.  
 \*\*5313 — — (Copia). Il Beato Giacomo della Marca.  
 \*5318 DE' CONTI BERNARDINO: Ritratto di Francesco Sforza.  
 \*5346 FIORI FEDERICO: L'Annunciazione.  
 \*5322 — — — — Santa Michelina.  
 \*\*5321 — — — — Il riposo in Egitto.  
 \*5431 FRANCIA FRANCESCO (Scuola): Sacra Famiglia.  
 GAROFALO, v. Tisi Benvenuto.  
 \*5356 GOZZOLI BENOZZO: La morte della Madonna.  
 \*5355 — — La nascita di Nostro Signore.  
 \*5354 — — della Madonna  
 \*5353 — — Lo sposalizio della Madonna.  
 \*5352 — — L'Annunciazione.  
 \*5430 — — La Circoncisione.  
 \*5351 — — La Madonna della Cintola.  
 GUERCINO, v. Barbieri G. B.  
 \*5350 IGNOTO: Ritratto di gentiluomo.  
 \*5349 — — gentildonna.  
 \*\*5348 — — Due Santi.  
 \*\*5347 — — — —  
 4213 — — Vita di Santo Vescovo.  
 4162 — — Altro episodio.  
 4163 — — idem  
 4164 — — idem  
 3959 — — Cerimonie sacre nella Chiesa dei SS. Apostoli  
 (affresco).  
 \*\*5324 LAWRENCE THOMAS: Ritratto di Giorgio IV Re d'Inghilterra.  
 \*5303 LEONARDO: S. Girolamo.  
 \*\*5330 LIPPI FRA FILIPPO: L'incoronazione della Madonna.  
 \*\*5316 MARATTA CARLO: Sacra Famiglia.  
 5389 MELOZZO DA FORLÌ: Il Platina davanti a Sisto IV.  
 \*5374 — — idem idem (Particolare).  
 \*5373 — — idem idem idem  
 \*5372 — — idem idem idem  
 5390 — — idem idem idem  
 \*5299 MONTAGNA BARTOLOMEO: La Pietà.  
 MORETTO, v. Bonvicino Alessandro.  
 \*5274 MORONI FRANCESCO (Scuola): Ritratto.  
 \*5302 MURILLO (Scuola): Lo sposalizio di S. Caterina.  
 \*5314 — — Ecce Homo.  
 \*5282 — — Il martirio di un Santo.  
 \*5281 — — L'adorazione dei pastori.

## Biblioteca Vaticana (seguito).

- \*\*5323 PAGANI VINCENZO: Vari Santi.  
 \*\*5327 PALMEZZANO MARCO: La Madonna col Bambino, S. Gio.  
 Battista e S. Girolamo.  
 \*\*5328 — — Madonna col Bambino e Santi.  
 5357 PENNI FRANCESCO: La Madonna di Monteluca.  
 \*5394 PERUGINO PIETRO: Un Santo Martire.  
 \*5331 — — La Madonna col Bambino e quattro  
 Santi.  
 \*5367 — — Santa Flavia.  
 \*5368 — — San Placido.  
 \*5369 — — La Resurrezione di Gesù Cristo.  
 5392 — — (Particolare).  
 \*\*5296 PINTURICCHIO: L'Incoronazione della Madonna.  
 \*\*5362 — — (Particolare):  
 \*5365 — — La Madonna col Bambino.  
 \*\*4175 PIOMBO (DEL) SEBASTIANO: S. Bernardo.  
 \*\*5305 POUSSIN NICOLA: Il martirio di S. Erasmo.  
 \*5388 RAFFAELLO: L'Adorazione dei Re Magi.  
 \*5290 — — La Trasfigurazione.  
 \*\*5289 — — idem (Particolare).  
 5288 — — idem —  
 \*5287 — — idem —  
 5385 — — La Circoncisione.  
 \*5286 — — La Madonna di Foligno.  
 \*5393 — — — — (Particolare).  
 \*\*5294 — — L'Incoronazione della Madonna.  
 \*\*5293 — — — — (Particolare).  
 \*\*5292 — — — —  
 \*5291 — — — —  
 \*\*5364 — — Le tre Virtù teologali.  
 \*\*5379 — — Annunciazione.  
 5285 — — La Madonna di Foligno. (Particolare).  
 \*\*5284 — — — —  
 \*5283 — — — —  
 \*\*5343 RENI GUIDO: La Vergine in Gloria, S. Tomaso e S. Gi-  
 rolamo.  
 \*\*5379 — — Il Martirio di S. Pietro.  
 \*5338 RIBERA GIUSEPPE: Il Martirio di S. Lorenzo.  
 \*5358 ROMANO ANTONIAZZO: La Madonna della Rosa.  
 \*\*5357 ROMANO GIULIO: idem di Monteluca  
 \*5311 SACCHI ANDREA: Miracolo di S. Gregorio Magno.  
 \*5304 — — La visione di S. Romualdo.  
 \*5377 SALVI G. B.: La Madonna col Bambino.  
 \*5275 SALVI G. B.: Ritratto di prelato.  
 \*5277 SANTI GIOVANNI: S. Girolamo.



**Biblioteca Vaticana (seguito).**

- \*5279 SARTO (DEL) ANDREA: La Madonna col Bambino, S. Elisabetta e S. Giovannino.  
 \*5376 — — (Scuola): La Madonna col Bambino e S. Giovannino.  
 SASSOFERRATO, v. Salvi G. B.  
 \*\*5337 SCUOLA FABRIANESE (SEC. XV): L'incoronazione della Madonna.  
 \*\*5384 — FORLIVese: Annunciazione.  
 \*5278 — LOMBARDA: Madonna col Bambino e Santi.  
 \*5361 — — (SEC. XVI): Il Battesimo di Gesù Cristo.  
 \*\*5308 — MARCHIGIANA (SEC. XV): La Madonna col Bambino e Santi.  
 \*5315 — UMBRA (SEC. XVI): La Madonna col Bambino e S. Giovannino.  
 \*5273 — UMBRO-FIORENTINA (SEC. XVI): S. Francesco che riceve le stigmate.  
 5319 SEGHERS DANIEL: La Madonna col Bambino e fiori.  
 \*5320 — — S. Consumo martire e fiori.  
 \*5370 SPAGNA GIOVANNI: Il Presepio.  
 5391 — — (Particolare).  
 SPAGNOLETTO, v. Ribera.  
 \*\*5383 TENIERS DAVIDE: Ritratto di vecchio.  
 \*5280 TISI BENVENUTO (GAROFALO): Sacra Conversazione.  
 \*5276 TIZIANO VECELLIO: La Madonna di S. Nicolò dei Frari.  
 \*5363 — — — (Particolare).  
 \*\*5300 — — Ritratto del Doge Marcello.  
 \*5317 UTILI G. B.: La Madonna col Bambino e Santi.  
 \*5307 VALENTINI: Il Martirio dei Santi Processo e Martiniano.  
 \*5382 VENETO BONIFACIO: Sacra Famiglia e Santi.  
 \*5360 VERONESE PAOLO: Sant'Elena.  
 \*5298 — — Allegoria.
- Palazzo Rospigliosi.**
- \*4266 RENI GUIDO: L'Aurora.  
 4267 — — Aurora con la cornice in stucchi dorati.  
 \*\*5329 ZAMPIERI DOMENICO: La Comunione di S. Girolamo.  
 \*\*5878 — — — (Particolare).

**PROVINCIA**

- Anguillara** (Cattedrale).  
 5012 Madonna della Torre. (Affresco).
- Bracciano** (Castello Orsini).  
 ANTONIAZZO ROMANO: Affresco.  
 5029 — — — (Particolare).  
 5030 — — —  
 5031 — — —  
 5032 — — —  
 5033 — — —  
 5034 — — —  
 5053 BRONZINO: La famiglia Medici.  
 5054 IGNOTO: Ritratto di Isabella Orsini.  
 5052 ZUCCARI: Affresco nella sala dell'Impresa  
 5051 — — —  
 5050 — — —  
 5041 — — nel soffitto della sala nuziale.
- Capranica** (Chiesa della Madonna del piano).  
 5090 ZUCCARI: Nascita della Vergine.  
 5091 — Morte della Vergine.  
 (Chiesa di S. Francesco).  
 5097 IGNOTO: S. Antonio. (Affresco).
- Sutri** (Chiesa della Madonna del parto).  
 5129 IGNOTO PRIMITIVO: Affreschi.  
 5128 — — Madonna e Santi. (Affresco).  
 (Chiesa delle Monache).  
 5125 IGNOTO: Visita di Gesù alle sorelle di Lazzaro.  
 (Duomo).  
 5117 IGNOTO: Il Redentore (pittura bizantina).
- Terracina** (Ex Chiesa di S. Antonio).  
 3530 IGNOTO: Affresco.  
 3531 — idem  
 3532 — idem  
 3533 — idem  
 3534 — idem  
 (Chiesa di S. Domenico).  
 2282 IGNOTO: S. Domenico. (Affresco).

**Terracina** (Duomo).

- 3633 Facciata - Fregio mosaico.  
 4245 IGNOTO: Redentore. (Tavola).  
 4246 — Madonna col Bambino. (Tavola).  
 (Grotte Arsenicali).  
 3526 IGNOTO: Santi (affresco).

**Tivoli** (Chiesa di S. Silvestro).

- 4044 Cristo in gloria. (Affresco nell'abside).  
 4045 La Vergine e Santi — —  
 (Vicolo S. Vincenzo).  
 4038 Affresco sopra una porta.

**Trevignano** (Chiesa di S. Maria Assunta).

- 5075 IGNOTO: Il transito della Vergine. Affresco.  
 5077 — — — — (Particolare).  
 5076 — — — —  
 5079 — Madonna in trono e Santi. (Affresco).  
 5078 Il Redentore e Santi. (Trittico bizantino).

**Veio** (Grotta Campana).

- 5001 Affresco nell'interno.  
 5002 — della parete di sinistra.  
 5000 Fregio geometrico della seconda stanza.