



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Istituto_Italiano_D_Arti_Grafiche_1913_3.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

— CATALOGO —

DELLE FOTOGRAFIE DELL'ISTITUTO
ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

BERGAMO

E

PROVINCIA



GENNAIO 1913

In distribuzione

Catalogo delle fotografie di Milano.
» » » di Torino.
» » » di Bergamo e Provincia.

In preparazione:

Catalogo delle fotografie di Roma e dintorni.
» » » della Certosa di Pavia.

BERGAMO

Il presente Catalogo è diviso in due parti — PARTE PRIMA: Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc. — PARTE SECONDA: Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

Le fotografie sono nel formato di centimetri 21 × 27.

*) L'asterisco segnato a fianco delle diciture, indica che le fotografie relative vi sono anche nel formato di cm. 40 × 50.

***) I due asterischi, nel formato di cm. 50 × 60.

Il prezzo di ogni copia nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 1.—; nel formato di cm. 40 × 50 di L. 4.—; nel formato di cm. 50 × 60 di L. 5.—.

Il prezzo per ogni dozzina di copie nel formato di cm. 21 × 27 è di L. 9.—.

Si eseguono fotografie inalterabili al carbone, nelle diverse tinte, al prezzo: per il formato di cm. 21 × 27 L. 3.—; per 40 × 50 L. 10.—; per 50 × 60 L. 12.—.

Le spese di porto e di raccomandazione sono a carico del committente. La merce viaggia a suo rischio e pericolo.

BERGAMO

Parte I.

Architettura, Bassorilievi, Statue, Vedute, ecc.

Chiese e Templi.

727	Basilica di S. Maria Maggiore: Il campanile e la guglia.
544	— — La cupola.
660	— — Porta della sagrestia.
696	— — L'abside, coll'Ateneo.
720	— — Lato a mezzogiorno.
487	— — Interno.
514	— — La cattedra del Coro (Fantoni).
509	— — Coro.
909	— — Intagli del Coro.
919	— — Idem
920	— — Idem
921	— — Idem
908	— — Idem del Presbiterio.
910	— — Idem
604	— — Confessionale (Fantoni).
916	— — Idem (particolare).
917	— — Idem
911	— — Bussola porta maggiore (parte sup.)
912	— — Idem
507	— — Pulpito in marmo.
543	Battistero.
825	Cappella Colleoni: La facciata.
943	— — La cancellata.
944	— — Idem (parte centrale).
945	— — Idem (particolare).
510	— — Inginocchiatoio di destra.
914	— — Idem (particolare)
511	— — Idem di sinistra.
913	— — Idem (particolare).
304	— — Mausoleo di Medea.
695	— — Idem di Bartolomeo.
941	— — Idem (particolare).

Chiese e Templi *(seguito)*.

- 671 Cattedrale e palazzo della Biblioteca.
 722 — Facciata.
 663 Chiesa (ex) di S. Agostino, ora Distretto militare.
 504 — di S. Alessandro in Colonna: Il campanile.
 497 — — — Facciata.
 500 — — — Interno.
 620 — di S. Bartolomeo.
 669 — di S. Benedetto.
 599 — di S. Carlo ed Istituto Botta.
 600 (ex) dei Celestini: Interno.
 618 — del Galgario: Facciata.
 586 — di S. Giuseppe in via Cavette: Facciata.
 682 — di S. Grata: Interno.
 564 — delle Grazie col viale Roma.
 561 — di S. Lorenzo e colonna.
 577 — (ex) della Maddalena: Portale.
 615 — di S. Maria del Giglio.
 648 — del Matris Domini.
 659 — di S. Michele al Pozzo Bianco.
 673 — — Interno.
 658 — dell'Ospedale: Abside.
 568 — di S. Pancrazio: Architrave della porta.
 606 — — Porta.
 718 — e piazzetta di S. Pancrazio.
 638 — del Seminarino.
 644 — di S. Fermo.
 633 Chiesetta di S. Pietro in Colle Aperto.
 574 Chiostro dell'ex Chiesa dei Celestini in Borgo S. Caterina.
 653 — (ex) dei Celestini, ora Ospedale dei contagiosi.
 686 — (ex) di S. Fermo in Borgo S. Caterina.
 559 Cimitero Unico col Viale.
 690 — Facciata in costruzione.
 666 Convento di S. Grata: Porta.
 595 — (ex) della Maddalena: Cortile.
 655 Santuario della Madonna di Borgo S. Caterina.

Corsi e Vie.

- 714 Borgo S. Caterina.
 572 — Panorama dalle mura.
 596 — La Roggia Serio e case del Maglio del rame.
 701 Ponte sulla Morla in Borgo Palazzo.
 584 Scala del Gromo: Parte inferiore.
 582 — Parte superiore.
 645 Scalinata del Fortino.
 558 — presso la chiesa di Borgo Canale.
 562 Sentierone e chiesa di S. Bartolomeo.

Corsi e Vie *(seguito)*.

- 661 Sentierone e boschetto di S. Marta.
 602 Via Broseta e chiesa di S. Rocco.
 705 Via Corsarola.
 679 — Donizetti.
 724 — — Altra veduta.
 721 — Gombito.
 678 — — Corte Albana.
 685 — — — Altra veduta.
 594 — Macellerie.
 571 — Mario Lupo: Porta alla Canonica e sott'arco.
 675 — Osio e S. Bernardino da Piazza Pontida.
 585 — Pignolo.
 672 — Porta Dipinta.
 649 — S. Alessandro: Imbocco del Vicolo delle Torri.
 570 — — Parte superiore presso il Fortino.
 700 — S. Benedetto.
 611 — S. Giacomo.
 553 — S. Lazzaro, con la roggia Serio.
 626 — Tassis.
 642 — — Altra veduta.
 565 — Torquato Tasso.
 614 — al Vagine.
 641 — — — Altra veduta.
 616 — XX Settembre.
 704 Viale di Colle Aperto.
 610 — Vittorio Emanuele.
 583 — — — Altra veduta.
 677 Vicolo presso la via Corsarola.
 569 — delle Torri.

Fontane e Lavatoi.

- 657 Fontana del Delfino, e piazzetta omonima.
 591 — della Fiera.
 697 — di S. Pancrazio.
 515 Fontanone sotto l'Ateneo.
 706 Lavatoio in via Mario Lupo.
 495 — di S. Lorenzo.
 502 — antico di S. Lorenzo.

Fortificazioni.

- 506 Archi del Vagine.
 635 — — Altra veduta.
 640 Arco del Pantano.
 628 Bastioni di S. Alessandro.
 664 — di S. Giacomo.
 612 — di S. Grata.

Fortificazioni (*seguito*).

- 692 Bastioni di S. Grata. Altra veduta.
 647 — delle Tre Armi.
 575 Mura col Viale delle cento piante.
 716 La Rocca vista dalla Fara.
 646 Polveriera antica veneziana in Colle Aperto.
 630 Porta S. Alessandro.
 654 — S. Giacomo.
 637 — S. Lorenzo e Colle Aperto, da Valverde.
 542 Torre Comunale.
 608 — — ed angolo del Palazzo della Biblioteca.
 631 — della Cittadella.
 651 — del Galgario.
 593 — del Gombito: Cortile.
 698 — — Sott'arco.

Monumenti.

- 496 Monumento a Gaetano Donizetti (Jerace).
 555 — a Vittorio Emanuele e Palazzo della Pretura.

Palazzi e Case.

- 609 Balconi in ferro battuto di una casa in via Bartolomeo Colleoni.
 676 Casa Alborghetti in via S. Giacomo: Cortile.
 681 — detta dell'Arciprete in via Gaetano Donizetti.
 707 — — — Battente della porta.
 667 — — — Cortile.
 730 — — — Finestra.
 732 — — — Stipite di finestra.
 708 — — — Camino.
 711 — — — Mattonelle istoriate del camino.
 712 — — — Altro lato.
 668 — Brembati in via Masone.
 580 — di Bartolomeo Colleoni, in via Corsarola: Porta.
 939 — — — Sala terrena affrescata (XV secolo).
 605 — Goltara in via Masone.
 639 — Mangili in via S. Lorenzo: Cortile.
 717 — Mangili in via Gombito.
 632 — del Seminarino: Porta.
 587 Case in via Gombito.
 588 Casa in via Gombito: Interno.
 688 Cortile d'una casa in via S. Alessandro.
 687 — — — S. Tomaso.
 508 Porte di case in via Rocca.
 665 — — — G. Donizetti.
 579 — — — Borgo Canale.

Palazzi e Case (*seguito*).

- 503 Palazzo dell'Accademia Carrara.
 693 — — Altra veduta.
 546 — della Biblioteca colla scala.
 552 — — Portici.
 674 — Camozzi-Vertova.
 493 — del Circolo Artistico: Porta e colonne del cortile.
 491 — — — Altra veduta: Cortile.
 492 — — — Altra veduta.
 494 — — — Altra veduta: Affreschi del 500.
 650 — della Funicolare.
 627 — Gavazzeni: Atrio.
 547 — dell'Istituto Tecnico.
 745 — del R. Liceo-Ginnasio.
 617 — Medolago.
 589 — della Misericordia: Cortile.
 680 — — — Secondo cortile.
 715 — Monzini: Porta.
 662 — della Prefettura.
 619 — Grumelli-Pedrocca: Portone.
 621 — — — Porta murata.
 636 — — — Cortile.
 581 — del Seminario.
 603 — — — Porta.
 557 — del Seminarino: Cortile.
 560 — Stampa già Serassi.
 634 — Tassis: Cortile.
 656 — Terzi in via Salvecchio.
 625 — — Atrio.
 742 — — Decorazioni dell'atrio.
 554 — — Scalone.
 735 — — Soffitto della sala degli specchi.
 729 — — Parete con tappezzeria.
 737 — — Un salone.
 736 — — Una sala.
 740 — — Altra sala.
 624 — — Un salotto.
 728 — — Due sedie antiche.
 505 — — già Vertova: Porta.
 563 Teatro Donizetti.
 710 Villa Benaglio.
 733 — — Altra veduta.

Piazze.

- 485 Piazza del Duomo, vista dal Vescovado.
 545 — Garibaldi.
 734 — Mascheroni ed entrata alla Cittadella.

Piazze (seguito).

- 719 Piazza Mercato del Fieno.
 703 — Pontida vista da via Broseta.
 713 — Pontida dai portici di S. Leonardo.
 691 Piazzale della Stazione col panorama della città.
 573 Piazzetta della Cittadella.
 607 — S. Maria Maggiore: Archi ed antica Fontana.
 694 — di S. Spirito.

Vedute.

- 590 Borgo Canale dalla ripa di S. Vigilio.
 598 — — dal Belvedere.
 629 — — dalla via delle Tre Armi.
 567 Monte Bastia e Valle d'Astino visti da Sudorno.
 576 — S. Vigilio dalla Bastia.
 739 Panorama dell'alta città da Colle Aperto.
 670 — — — da Porta Nuova.
 613 — — — dal Campo di Marte.
 652 — della città, visto dalla ripa di S. Vigilio.
 683 — del lato orientale, alta e bassa città.
 597 — — — dalla strada dei Torni.
 726 — parziale della città col monte S. Vigilio.
 556 — dai Torni.
 699 — dei dintorni della città da villa Plinia.
 684 La salita della Funicolare.
 566 Valverde, dai bastioni di S. Agostino.
 551 Veduta del lato orientale dei borghi, presa dal Fortino.

PROVINCIA.

- 915 **Alzano Maggiore:** Chiesa Parrocchiale. Intagli della Sagrestia.
 918 — — — — Idem
 923 — — — — Stucchi della volta.
 924 — — — — Confessionale.
 926 — — — — Un pancone.
 927 — — — — Inginocchiatoio.
 929 — — — — Sculture in legno.
 930 — — — — Idem
 931 — — — — Idem
 932 — — — — Intagli.
 933 — — — — Idem
 934 — — — — Idem
 935 — — — — Idem
 936 — — — — Idem
 527 **Ardesio:** Santuario, veduta esterna.
 528 — — — Interno.
 532 — — — Cantoria.
 533 — — — L'Apparizione della Vergine (statua in rame).
 743 **Astino:** Chiesa dell'ex convento.
 622 — — — Chostro dell'ex convento.
 709 — — — Convento (ex) e panorama della Bastia.
 725 **Briolo:** Ponte.
 524 **Cene:** Il fiume Serio.
 761 **Costa di Mezzate:** Castello Camozzi. Salone centrale.
 759 — — — — Sala d'armi.
 760 — — — — Una sala.
 946 **Desenzano al Serio:** La Chiesa del Santuario col campanile.
 947 — — — — Lo Scurolo.
 702 **Fontana:** Chiesa.
 525 **Gazzaniga:** Ponte sul fiume Serio.
 723 **Longuelo:** Torre dall'esterno.
 744 — — — dall'interno.
 523 **Ponte di Nossà:** Panorama.
 758 **Selvino:** Panorama.
 689 **Torre Boldone:** La Chiesa parrocchiale.
 522 **Treviglio:** Panorama della città.

BERGAMO

Parte II.

Affreschi, Disegni, Quadri, Miniature, Mosaici, ecc.

Accademia Carrara.

- ~~** 95~~
373 ALBERTINELLI MARIOTTO: Due Santi.
— — e UBERTINI FRANCESCO detto BACHACCA: Caino ed Abele.
- 407 ALLEGRI ANTONIO, v. Correggio.
- 883 AMBROGIO DA FOSSANO, v. Bergognone.
- * 100 ANDREA DA MANERBIO: Madonna e Bambino.
- 156 ANGUISSOLA SOFONISBA: Sacra Famiglia.
- 80 ANTONELLO DA MESSINA: S. Sebastiano.
- * 549 BACHACCA, v. Ubertini.
- 250 BACKER JACOB: Bimba che porge una ghirlanda.
— — Bimbo con nido d'uccelli.
- ** 73 BALDOVINETTI ALESSIO: Autoritratto.
- 240 BALDUCCI MATTEO: Eroismo di Clelia.
- 311 BARBIERI G. F., v. Guercino.
- 344 BARTOLOMEO VENETO: La Vergine col Bambino.
- **187 BASAITI MARCO: Il Redentore.
— — La risurrezione di Nostro Signore.
— — Ritratto d'uomo.
- 232 BASSANESCO: Ritratto di donna.
- 105 BASSANO (DA PONTE LEANDRO): La Sacra Famiglia con S. Giovanni ed altre figure.
- 350 — — Ritratto di giovane suonatore.
- 283 — — Ritratto.
- 262 BAZZI G. A., v. Sodoma.
- 327 BECCARUZZI FRANCESCO: Allegoria della Vanità.
— — Ritratto di signora.
- 217 BELLI FRANCESCO (?): La Sacra Famiglia e un frate.
- 443 BELLINI GENTILE (?): Ritratto del doge L. Loredan.
- **162 BELLINI GIOVANNI: Madonna col Bambino.
- * 208 — — Vergine col Bambino.

Giusepp

Accademia Carrara (seguito).

- 270 BELLINI GIOVANNI (?): Il Redentore, la Vergine, S. Giovanni.
 **473 — — La Vergine col Figlio.
 308 — — (Scuola): La Vergine, Santi e devoti.
 127 — — — La Vergine, Santi e devoti.
 367 BELLINIANO VITTORE: Nostro Signore in croce ed un devoto.
 * 339 BENEDETTO DA MAIANO: Angelo in terracotta.
 **146 BERCK-HEYDE JOB: Mercato.
 **144 — — Interno con macchiette.
 152 BERGAMETTI FRANCESCO: Ritratto del pittore Giuseppe Diotti.
 4 BERGHEM NICOLA: Pastore con animali.
 44 BERGOGNONE (AMBROGIO DA FOSSANO): S. Quirino.
 84 — — Ritratto di Vescovo.
 **160 — — S. Marta.
 165 — — L'incontro di S. Ambrogio coll'Imp.
 Teodosio.
 **169 — — S. Giovanni Evangelista.
 173 — — S. Giovanni Evangelista.
 174 — — S. Agata.
 51 — — S. Gerolamo.
 52 — — S. Lodovico di Tolosa.
 77 — — S. Lucia.
 352 — — S. Paolo.
 398 — — Madonna col Bambino.
 * 399 — — Beata Vergine col Bambino.
 * 446 — — Pietà.
 164 BOLTRAFFIO G. ANTONIO: Il Redentore.
 315 BONIFACIO VERONESE (PITATI) (?): Beata Vergine col Bambino e Santo.
 121 — — (Scuola): Soggetto mitologico.
 171 — — Andromeda liberata da Perseo.
 436 BONOMINO PAOLO: Ritratto della signora Marenzi.
 7 BONSIGNORI FRANCESCO: Ritratto di Gian Francesco Gonzaga.
 * 336 — — Miracolo di un Santo.
 BONVICINO ALESSANDRO, v. Moretto.
 1 BORDONE PARIS: La Vendemmia.
 310 BOSELLI ANTONIO: S. Lorenzo, S. Giov. Battista e S. Barnaba.
 **148 BOTTICELLI SANDRO: La storia di Virginia.
 **178 — — Ecce Homo.
 205 — — (Scuola): La Flagellazione.
 **464 — — Ritratto di Giuliano de' Medici.
 348 BOTTICINI FRANCESCO: Raffaele col Tobio.
 14 BRAKEMBURG RANIERI: L'avarro.
 103 BRAUWER ADRIANO: Scena domestica.
 261 BRIL PAOLO (Scuola): Paesaggio con macchiette.
 **297 BRONZINO AGNOLO (TORI): Ritratto di Alessandro de' Medici.
 317 BRUEGHEL PIETRO: L'Adultera.

Accademia Carrara (seguito)

- 266 BRUEGHEL PIETRO: Rissa di contadini.
 177 BRUZZI STEFANO: Buoi all'aratro.
 BUSI GIOVANNI, v. Cariani.
 18 CAMPI GALEAZZO: Vergine e Santi.
 454 CAMPOLONGO IMP.: Madonna col Bambino.
 * 360 CANAL ANTONIO (CANALETTO): Il Canal Grande a Venezia.
 43 CARIANI (BUSI GIOVANNI) (?): L'adultera.
 113 — — — L'invenzione della Croce.
 136 — — — Musicanti.
 191 — — — Ritratto d'uomo.
 244 — — — Ritratto d'uomo.
 252 — — — Ritratto di donna.
 255 — — — (Scuola): La Sacra Famiglia.
 **289 — — — Ritratto d'uomo.
 295 — — — S. Caterina.
 **298 — — — Madonna col Bambino e San Giuseppe.
 335 — — — Autoritratto.
 379 — — — La Vergine col Putto e un devoto.
 **462 — — — Ritratto di donna.
 878 — — — Ritratto di G. Benedetto da Caravaggio.
 192 CARLEVARIS LUCA: Cerimonia veneziana.
 81 CARNEVALI GIOVANNI (PICCIO): Ritratto.
 347 — — — Ritratto del pittore G. Trécourt.
 822 — — — La signora Colpani-Oprandi.
 823 — — — Autoritratto.
 128 CARNULO (FRA) SIMONE: La Deposizione.
 72 CAROTTO FRANCESCO: La strage degli innocenti.
 * 181 — — Il giudizio di Salomone.
 65 CARPACCIO VITTORE: Lucio Crasso, filosofo.
 131 — — Natività della Madonna.
 203 — — S. Rocco e un devoto.
 480 — — (Bottega): La nascita della Vergine.
 170 CARPIONI GIULIO: Baccanale.
 * 188 CARRACCI LODOVICO: Sacra Famiglia.
 421 Carte da tarocco (Sec. XV).
 422 Idem
 423 Idem
 424 Idem
 425 Idem
 426 Idem
 427 Idem
 428 Idem
 429 Idem

Accademia Carrara (seguito).

- **476 CATENA VINCENZO: La cena in Emaus.
 117 CAVAGNA GIOVANNI PAOLO: S. Rocco, la Vergine col Bambino, Cristo al Calvario, la discesa al Limbo.
 841 CERESA CARLO: Un frate francescano.
 322 CICOGNARA ANTONIO: S. Caterina con devota.
 **214 CIMA G. B. da Conegliano: Madonna col Bambino.
 279 — — (Scuola): La Vergine col Bambino.
 * 253 CIVERCHIO VINCENZO: Santi. (Altarino aperto).
 * 413 — — L'Annunciazione. (Altarino chiuso).
 884 — — S. Francesco.
 61 CLOUET FRANÇOIS: Ritratto di Saint Marsault.
 440 COGHETTI FRANCESCO: Ritratto del nob. Tasca.
 437 COLLEONI GEROLAMO: La Vergine e Santi.
 **419 COLTELLINI MICHELE: Presentazione al Tempio.
 233 CORREGGIO (ALLEGRI A.): (copia) L'Adorazione nell'orto.
 19 — — (Scuola del): Testa di S. Anna.
 ** 85 COSTA LORENZO (Scuola): S. Maria Maddalena.
 142 — — Vulcano.
 450 — — (Scuola): Beata Vergine col Bambino.
 387 CREDI (DI) LORENZO: Madonna col Figlio.
 301 CRIVELLI ANGILO MARIA: Polli.
 * 471 CRIVELLI CARLO: Vergine col Putto.
 DA PONTE LEANDRO, v. Bassano.
 258 DE' CONTI BERNARDINO: Madonna col Bambino.
 * 28 DE LEIDI LUIGI: Paesaggio.
 * 34 — — Paesaggio.
 * 231 DE PREDIS AMBROGIO: Ritratto di giovane paggio.
 * 120 DELLA QUERCIA JACOPO: Vergine col Bambino.
 16 DIOTTI GIUSEPPE: La condanna di Antigone.
 DOMENICHINO, v. Zampieri.
 * 145 DOMENICO DI MICHELINO: Lodovico nel suo studio.
 * 375 — — Un santo francescano coi suoi allievi.
 114 DONATELLO (Scuola): Madonna col Bambino.
 227 DÜRER ALBERTO: S. Sebastiano.
 393 — — L'andata al calvario.
 + 263 ELSHEIMER ABRAMO: S. Gerolamo nel deserto.
 ** 70 FABRITIUS BERNARDO: La cena del satiro alla mensa del contadino.
 * 201 FASANOTTI GAETANO: Presso il mulino.
 50 FERRARI DEFENDENTE: Cristo presso la croce.
 **143 — — Un concerto in aperta campagna.
 275 — — L'Adorazione dei Pastori.
 353 — — Cristo presentato al popolo.
 66 FERRARI GAUDENZIO: Danza di putti.
 190 — — Putti musicanti.

Accademia Carrara (seguito).

- 247 FERRARI GAUDENZIO: Putti danzanti.
 417 — — Putti danzanti.
 **475 — — La Vergine col Putto.
 * 158 FIORENZO DI LORENZO: S. Gerolamo penitente.
 * 93 POPPA VINCENZO: Crocifissione.
 226 — — (?) (Scuola): La circoncisione di N. Signore.
 FRA GALGARIO, v. Ghislandi Vittore.
 FRA SIMONE, v. Carnulo.
 ** 54 FRANZIA (RAIBOLINI FRANCESCO): Portacroce.
 434 GALIZZI GIOVANNI: Un santo martire.
 GAROFALO, v. Tisi Benvenuto.
 + 186 GAVASIO GIAN GIACOMO: S. Agostino e S. Francesco.
 + 374 — — Due Santi.
 + 472 — — L'Adorazione dei Magi.
 445 GENGA GEROLAMO: S. Agostino che battezza i Catecumeni.
 58 GEROLAMO DA SANTACROCE: S. Giovanni elemosiniere sulla piazza d'Alessandria.
 **157 — — B. Vergine in trono, Angeli e Santi.
 256 — — S. Giacomo e S. Maria Maddalena.
 268 — — Santi.
 290 — — Scenetta campestre.
 313 — — S. Giovanni Battista e S. Caterina.
 343 — — Due Sante.
 415 — — La Vergine col Bambino.
 + 25 GHISLANDI VITTORE (FRA GALGARIO): Ritratto di giovinetta.
 + 38 — — Ritratto di vecchia.
 + 63 — — Cristo deposto.
 + 832 — — Ritratto del conte G. Secco-Suardo.
 + 109 — — Ritratto di Giacomo Bettami de' Baizini.
 124 — — (Maniera di): Ritratto d'uomo.
 195 — — (?) Ritratto di giovane.
 + 209 — — Ritratto di canonico.
 828 838 — — Ritratto di Francesco Bruntino.
 218 — — Ritratto di giovanetto.
 246 — — Autoritratto.
 305 — — Tre ritratti.
 + 341 — — Ritratto di frate.
 380 — — (?) Ritratto.
 403 — — Ritratto d'uomo.
 405 — — Ritratto di giovane.
 **831 — — Un fanciullo artista.
 + 877 — — Ritratto del conte Giovanni Suardo col servitore.
 ** 78 GIOLFINO NICOLÒ: Madonna col Figlio.

Accademia Carrara (seguito).

302	GIORGIONE: Madonna e Santi. (Dal quadro di Madrid).
366	— (?): Orfeo ed Euridice.
* 116	GIOTTO (Scuola): Tavoletta antica con Santi.
12	GIOVENONE GIROLAMO: La Vergine e Santi (trittico).
486	GOSSAERT JEAN: Ritratto d'uomo.
377	GOZZI MARCO: Paesaggio.
* 321	GRANDI ERCOLE: Caino ed Abele.
881	GRECO (THEOTOCOPULO D.): S. Francesco riceve le stimmate.
+ 438	GRIFONI GEROLAMO: Gonfalone.
141	GRYEF ADRIANO: Natura morta.
20	GUARDI FRANCESCO: Il rio dei Mendicanti.
* 21	— — Piazza S. Marco a Venezia.
36	— — Architettura con macchiette.
224	— — Idem
225	— — Idem
882 * 822	— — Veduta dell'isola di S. Giorgio.
* 328	— — Il ponte di Rialto.
448	— — Veduta di Venezia con maschere.
* 8	GUERCINO (BARBIERI G. F.): Il Redentore.
59	HACKERT GIOVANNI: Due cani.
60	HALS DIRCK (?): Donna leggente.
**307	HALS FRANS (?): Ritratto d'uomo.
306	HOET GHERARDO (?): Cataomba.
2	IGNOTO: Ritratto d'uomo.
41	— La Pietà (copia della scultura di Michelangelo).
55	— fiammingo (sec. XVII): La carità romana.
107	— La Carità.
**134	— Ritratto di cavaliere.
161	— Il ritorno del figliuol prodigo.
184	— S. Francesco che riceve le stigmate (da Tiziano).
202	— L'Annunciazione ed un frate.
221	— Testa di giovane.
241	— Ritratto d'uomo.
257	— veneto (fine sec. XII): Ritratto di donna.
329	— Uomo a cavallo.
* 410	— Martirio di Santi.
414	— S. Ambrogio battezza S. Agostino.
149	INCERTO: Ritratto di donna.
280	— Ritratto di artigliere.
332	— Ritratto di signora.
* 548	JACOBELLO DEL FIORE: Vergine col Bambino e Santi.
430	JACOPO D'ANTONELLO: Madonna.
431	JACOPO DA VALENZA: Il Redentore benedicente.
342	— (?): Ritratto d'ignoto.
**167	LANDI NEROCCIO: Madonna col Bambino.
206	LAZZARI SEBASTIANO: La SS. Trinità, la B. Vergine e due Santi.

Accademia Carrara (seguito).

**469	LENBACH FRANZ: Ritratto di Giovanni Morelli.
371	LEONARDO DA VINCI (Scuola): Ritratto d'uomo.
439	— — — Madonna Leonardesca.
372	— — — Ritratto d'uomo.
368	— — — Ritratto di signora.
406	— — — Ritratto d'uomo.
29	— — — (Principio sec. XV): Affresco.
32	— — — Beata Vergine e le Marie.
35	— — — (Sec. XV): Affresco.
75	— — — (Fine sec. XV): Ritratto di uomo.
106	— — — Vergine col Figlio.
**180	LIBRI (DAI) GEROLAMO: S. Giovanni Evangelista.
333	LICINIO BERNARDINO: Ritratto di donna.
293	LIEVENS JAN: Testa di vecchio.
435	LOCATELLI RIZZARDO: Madonna in gloria e Santi.
125	LOLMO G. PAOLO: Ritratto di donna.
432	LONGHI LUCA: Il Presepio.
9	LONGHI PIETRO: Maschere venete.
10	— — Una nobile famiglia veneta.
354	— — Ricevimento in villa.
**483	— — Ritratto di fanciulla.
88	LORENZO DI CREDI, v. Credi.
90	LOTTO LORENZO: Lapidazione di S. Stefano.
* 334	— — Cristo messo nel sepolcro.
418	— — Sacra Famiglia.
455	— — S. Domenico risuscita il giovinetto Napoleone.
* 458	— — Sposalizio di S. Caterina.
467	— — Ritratto di signora.
452	— — (?): Ritratto d'ignoto.
876	LOVERINI PONZIANO: Il modello.
* 222	— — Ritratto del nob. F. Baglioni.
296	LUINI BERNARDINO: Il Presepio.
281	— — (Scuola): Madonna col Figlio e San Giovanni.
** 24	MABUSE G. B. (?): La Vergine col Bambino.
33	MAES NICOLA: Ritratto virile.
**132	MANSUETI GIOVANNI: La Deposizione di N. Signore dalla Croce.
200	— — Beata Vergine col Bambino.
388	— — (?): Le nozze mistiche di S. Caterina.
46	— — S. Girolamo.
* 474	MANTEGNA ANDREA: La Risurrezione.
207	— — Madonna col Bambino.
	MARCO D'OGGIONO: S. Rocco.

Accademia Carrara (seguito).

- 210 MARCONI ROCCO: Il Redentore.
 879 MARENZI ANDREA: Paesaggio.
 91 MARIESCHI JACOPO: Il canal Grande.
 92 — — — Il canal Regio.
 130 MARZIALE MARCO: La Vergine e un devoto.
 271 MASSYS QUINTINO (?): Ritratto di Andrea Canter.
 **386 MATTEO DA SIENA: Madonna con Santi ed Angeli.
 288 MIEL GIOVANNI: Soggetto villereccio.
 **441 MOLENAER MIENSE JAN: Il fumatore.
 * 323 MONACO LORENZO: Cristo morto.
 23 MOMBELLO LUCA, bresciano: Noli me tangere.
 245 MONTAGNA BARTOLOMEO: Beata Vergine in trono e Santi.
 **385 — — — S. Girolamo.
 **320 MORANDO PAOLO: Ritratto di donna.
 * 30 MORETTO (BONVICINO ALESSANDRO) (?): Gesù colla Samaritana.
 269 — — — Nostro Signore con un devoto.
 **384 — — — Madonna col Bambino e S. Gerolamo.
 349 — — — La Vergine col Bambino, San Giuseppe e S. Giovannino.
 229 MORONE FRANCESCO: Beata Vergine col Bambino e Santi.
 11 MORONI G. B.: Ritratto di donna seduta.
 **237 — — — Ritratto di Pace Spino.
 249 — — — Ritratto di Cristoforo di Novati.
 273 — — — Ritratto d'uomo.
 276 — — — Ritratto d'uomo.
 292 — — — La poetessa Isotta Brembati.
 294 — — — Ritratto d'uomo.
 312 — — — Ritratto di vecchio signore.
 * 376 — — — Ritratto di ragazzina.
 **447 — — — Ritratto di Bernardo Spino.
 40 — — — Ritratto di Paolo Vidoni-Cedrelli.
 102 — — — S. Gerolamo dottore.
 108 — — — Ritratto d'uomo.
 111 — — — Ritratto d'uomo.
 123 — — — Ritratto d'uomo.
 140 — — — Ritratto di signora.
 **166 — — — Ritratto.
 198 — — — Beata Vergine in gloria col Bambino.
 119 — — — (Scuola): Ritratti.
 183 MUZIANO GEROLAMO: S. Gerolamo nel deserto.
 875 NAZZARI BARTOLOMEO: Ritratto del conte G. Carrara.
 **31 NETSCHER GASPARE: Ritratto di signora.
 397 NICCOLÒ DA FOLIGNO: S. Giovanni Evangelista.
 **381 PADOVANINO (VAROTARI ALESSANDRO): Il culto di Venere.
 **382 — — — Bacco e Arianna.

Accademia Carrara (seguito).

- **383 PADOVANINO (VAROTARI ALESSANDRO): Bacchanale.
 **465 — — — Il trionfo di Teti.
 **286 PALAMEDES ANTONIO: Ritratto di giovinetta.
 87 PALMA JACOPO, il giovane: La Deposizione.
 150 — — — Sacra Famiglia e S. Teresa.
 126 — — — (Maniera di): La Sacra Famiglia con S. Caterina.
 363 — — — Cristo flagellato.
 365 — — — (?): Gesù nell'orto.
 * 389 PALMA il vecchio: Madonna col Bambino fra S. Giovanni Battista e la Maddalena.
 274 PALMEZZANO MARCO: La Circoncisione.
 **168 PANETTI DOMENICO: Tre Santi.
 74 PARMIGIANINO (Scuola): Madonna col Figlio.
 449 PELLIZZA DA VOLPEDO GIUSEPPE: Il dolore.
 444 PENSABEN (FRA) MARCO: Beata Vergine col Bambino.
 185 PERUGINO (PIETRO VANNUCCI): Il Presepio.
 * 361 — — — Beata Vergine col Bambino.
 **159 PESELLINO FRANCESCO: Griselda.
 * 411 — — — Episodio di una novella del Boccaccio.
 * 101 — — — S. Gerolamo e S. Francesco.
 477 — — — (?): Un corteo.
 880 PEZZOTTA GIOVANNI: Il nonno.
 * 264 PIAZZA ALBERTINO: S. Rosa.
 362 — — — Sposalizio di S. Caterina.
 53 — — — Madonna col Bambino e S. Giovannino.
 420 PIAZZA CALLISTO (?): Presunto ritratto di Cesare Borgia.
 PICCIO, v. Carnevali G.
 133 PINTURICCHIO BERNARDINO (?): La predicazione di S. Antonio di Padova.
 3 PISANO VITTORE: Ritratto di Lionello d'Este.
 PITATI, v. Bonifacio Veronese.
 * 490 POLI GIUSEPPE: Paolo e Francesca.
 * 260 PONTORMO: Ritratto di Baccio Bandinelli.
 489 POZZOSERRATO LODOVICO: Spassi campestri.
 82 PREVITALI ANDREA: S. Antonio Abate, Angelo e Santi.
 83 — — — Cristo morto, la Vergine, e S. Giovanni Evangelista. (Particolare dell'ancona di Berbenno).
 * 115 — — — Sposalizio mistico di S. Caterina.
 172 — — — Vergine col Bambino.
 194 — — — La Vergine col Putto fra i SS. Sebastiano e Tommaso d'Aquino.
 * 236 — — — Madonna col Bambino fra S. Girolamo e S. Monaca.
 * 299 — — — Madonna col Figlio.

Accademia Carrara (seguito).

- 378 PREVITALI ANDREA: S. Girolamo.
 **457 — — Beata Vergine col Bambino.
 * 488 — — Madonna della famiglia Casotti.
 RAIBOLINI FRANCESCO, v. Francia.
 **468 RAFFAELLO SANZIO: S. Sebastiano.
 **478 REMBRANDT: S. Francesco da Paola.
 56 RENI GUIDO: Ritratto di signora.
 + 408 RICCI MARCO (?): Paesaggio con macchiette.
 461 RIVELLI GALEAZZO: S. Stefano, S. Biagio e S. Francesco.
 456 RIZZO FRANCESCO DA SANTACROCE: L'Annunciazione.
 ROBUSTI JACOPO, v. Tintoretto.
 137 ROMANI GEROLAMO (ROMANINO): Sansone dormiente.
 **230 — — Ritratto d'uomo.
 71 RONZONI G.: Paesaggio.
 * 22 ROSA SALVATORE: Paesaggio.
 223 — — Paese con macchiette.
 319 RUBENS PIER PAOLO: Una delle forze d'Ercole.
 * 392 — — (Scuola): Tisbe e Piramo.
 395 — — Donna con palma.
 442 — — Il martirio di S. Agnese.
 * 479 — — (Scuola): Nettuno che placa una burrasca.
 62 SALMEGGIA ENEA detto TALPINO: Adorazione dei Magi.
 309 — — — Beata Vergine e S. Anna.
 251 — — — Il martirio di S. Alessandro.
 SANTACROCE, v. Gerolamo da.
 243 SASSOFERRATO (SALVI G. B.): La Vergine.
 * 394 — — La Beata Vergine.
 * 182 SAVERY ROLANDO: Caccia al cervo.
 * 346 — — Paesaggio.
 * 272 SCATTOLA DOMENICO: Povertà e ricchezza.
 13 SCHIAVONE GREGORIO: S. Alessio.
 155 — — S. Girolamo.
 * 220 SCUOLA D'ANVERSA: Nostro Signore fra le Marie.
 42 — BERGAMASCA ANTICA: Angeli cogli strumenti della Passione.
 — — — Idem.
 89 — — — Madonna in trono e Santi.
 * 285 — — —
 300 — BOLOGNESE: Annunciazione.
 466 — CREMONESE: Una processione.
 86 — FIAMMINGA: Navigli.
 118 — — Madonna col Figlio.
 282 — — Ritratto d'uomo.
 189 — — Combattimento di galli.
 * 358 — — (Sec. XVI): La Madonna che allatta il Bambino.

Accademia Carrara (seguito).

- 453 SCUOLA FIORENTINA: Cristo coronato di spine.
 **147 — — Ritratto d'uomo.
 242 — — Sposalizio della B. Vergine.
 127 — LOMBARDA ANTICA: Beata Vergine col Bambino e S. Giovanni.
 — — (Sec. XV): La Vergine col Bambino, Santi e devoti.
 193 — — S. Gerolamo.
 216 — — S. Antonio da Padova.
 284 — — (Fine sec. XV): Ritratto d'uomo.
 370 — — Nozze mistiche di S. Caterina.
 404 — —
 * 99 — MILANESE: Ritratto d'uomo.
 122 — OLANDESE: Ritratto di donna.
 5 — TEDESCA O FRANCESE (?) (Sec. XVI): Ritratto d'uomo.
 57 — — Un santo.
 459 — — Due Sante.
 47 — TOSCANA (Sec. XV): Madonna e Santi (trittico).
 ** 97 — — S. Giovanni Evangelista.
 **104 — — Adorazione del Bambino.
 138 — — Madonna col Figlio.
 **215 — — Assalto di una città sotto vessillo fiorentino.
 — — VENETA ANTICA: Busto d'uomo.
 151 — — Adorazione dei Magi.
 278 — — Paesaggio.
 314 — — (Sec. XV): Il beato Lorenzo Giustiniani.
 337 — — L'adultera.
 **345 — VENEZIANA (Sec. XVI): Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
 — — VERONESE: Ritratto d'uomo.
 234 — —
 819 SCURI ENRICO: L'esploratore Costantino Beltrami.
 **254 SIGNORELLI LUCA: La Vergine col Figlio.
 400 — — S. Sebastiano.
 451 — — S. Rocco.
 ** 79 SODOMA (BAZZI G. A. (?): Madonna col Bambino.
 **318 — — L'uomo fantastico.
 * 470 SOLARI ANDREA: Ecce Homo.
 139 SQUARCIONE FRANCESCO (Scuola): S. Bernardino da Siena.
 6 STOOP DIRCK: Cavallo arabo con un turco.
 817 — — Un domenicano.
 330 TALLONE CESARE: Ritratto d'uomo.
 TALPINO, v. Salmeggia Enea.
 THEOTOCOPULO, v. Greco.
 129 TENIERS DAVIDE il giovane: Taverna con giocatori.
 135 — — Taverna con bevitori.
 391 — — seniore: Spassi campestri.

Accademia Carrara (seguito).

- 26 TIEPOLO G. B.: Un santo vescovo con altre figure.
 67 — — Il martirio di S. Giovanni vescovo (schizzo).
 68 — — La predicazione di S. Giovanni (abbozzo).
 291 — (?) : Cristo alla colonna.
 326 — — Il battesimo di Cristo.
 355 — — La predicazione di S. Giovanni.
 **163 TILEN GIOVANNI: Scene di brigantaggio.
 **401 — — Paesaggio.
 325 TINTORETTO (ROBUSTI JACOPO): Ritratto d'uomo.
 98 TISI BENVENUTO (GAROFALO): Vergine col Putto.
 238 — — Madonna coi SS. Rocco e Sebastiano.
 * 235 — — Autoritratto.
 * 338 — — Madonna col Bambino e S. Giuseppe.
 248 TIZIANO (?) (Scuola): S. Gerolamo nel deserto.
 402 — — o copia (?) : Ritratto del cardinale Pietro Bembo.
- TORI AGNOLO, v. Bronzino.
 874 TRÉCOURT GIACOMO: Ritratto di una giovane.
 331 TURA COSIMO: Vergine col Putto.
 **373 UBERTINI FRANCESCO (BACHIACCA) e ALBERTINELLI MARIOTTO:
 Caino ed Abele.
 **259 VAN CRAESBEECK JOOS: Banchetto di contadini.
 + 369 VAN DEN DIJCK DANIELE: Ritratto d'uomo.
 37 VAN DEN ECKHOUT GERFRANDT: Autoritratto.
 **324 VAN DER MEER JAN: Paesaggio con quercie.
 196 VAN DIJCK A.: La famiglia del conte di Pembrok (abbozzo).
 390 — — Testa di giovanetto.
 * 396 VAN GOYEN JAN: Marina.
 VANNUCCI PIETRO, v. Perugino.
 265 VAN OSTADE ADRIANO: Colloquio di contadini.
 VAROTARI ALESSANDRO, v. Padovanino.
 416 VECCHIA PIETRO: Allegoria.
 27 VELASQUEZ DIEGO: Uomo a cavallo.
 316 VENETO PRIMITIVO: Martirio di S. Lucia.
 277 — — Martirio di S. Apollonia.
 204 VENUSTI MARCELLO: La sepoltura di Nostro Signore.
 460 VERONESE FILIPPO: Beata Vergine col Bambino e un Santo Vescovo.
 17 VERTANGEN DANIELE (?): Venere e Satiri.
 48 VITI TIMOTEO: S. Margherita.
 * 64 VITTORIA PRINCIPESSA DI GERMANIA: Vanitas.
 239 VIVARINI ALVISE: Vergine col Bambino
 45 VIVARINI ANTONIO: S. Barnaba.
 49 — — S. Gerolamo.
 * 94 VIVARINI BARTOLOMEO: I SS. Martino, Giovanni e Sebastiano.
 175 — — S. Michele.

Accademia Carrara (seguito).

- 176 VIVARINI BARTOLOMEO: La Trinità.
 179 — — Angeli.
 267 — — S. Pietro.
 351 — — (Bottega): La Beata Vergine col Figlio.
 340 ZAGANELLI FRANCESCO: S. Antonio che predica ai pesci.
 356 ZAMPIERI DOMENICO (DOMENICHINO) (?): S. Gregorio Magno.
 197 — — Il bagno di Diana.
 15 ZUCCARELLI FRANCESCO: Paesaggio.
 39 — — Paesaggio con macchiette.
 69 — — Idem
 153 — — Idem
 154 — — Idem
 199 — — Ritratto di bambino.
 + 211 — — Idem
 359 — — Paesaggio con macchiette.
 + 844 ZUCCO FRANCESCO: Una gentildonna.
- Basilica di S. Maria Maggiore.**
 731 IGNOTO: L'Albero di Bonaventura (affresco del 1347).
- Battistero.**
 937 IGNOTO: Episodi della vita di Cristo (bassorilievo).
 938 — Idem
- Cappella Colleoni.**
 535 TIEPOLO G. B.: L'Abbondanza. Affresco della vòlta.
 536 — — La Fede. Idem
 537 — — La Giustizia. Idem
 538 — — La Prudenza. Idem
 539 — — La Predicazione. Idem
 540 — — Il Battesimo di Cristo. Idem
 541 — — La Decollazione di S. Giovanni. Idem
- Cattedrale.**
 463 BELLINI GIOVANNI: La Vergine col Figlio.
 481 MORONI G. B.: La Vergine col Bambino e Santi.
 885 PREVITALI ANDREA: S. Benedetto in cattedra.
 534 SALMEGGIA ENEA: I miracoli di S. Antonio.
 433 TIEPOLO G. B.: Il martirio di S. Giovanni Vescovo.
- Chiesa di S. Alessandro in Colonna.**
 498 LOVERINI P.: La Sacra Famiglia.
 499 — — S. Giuseppe in trono e S. Francesco di Sales.
 501 — — S. Francesco.

- Chiesa di S. Andrea.**
409 MORETTO (BONVICINO A.): La Vergine e Santi.
- Chiesa di S. Bartolomeo.**
110 LOTTO LORENZO: La Vergine in trono, Angeli e Santi.
- Chiesa di S. Benedetto.**
601 IGNOTO: Il Portacroce.
512 SALMEGGIA ENEA: S. Grata ed altri Santi.
- Chiesa di S. Bernardino.**
357 IGNOTO: S. Apollonia ed altri Santi.
364 — La Vergine e Santi (affresco).
303 LOTTO LORENZO: La Vergine in trono, Angeli e Santi.
- Chiesa (ex) dei Celestini.**
741 IGNOTO: La Vergine (affresco).
- Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco.**
578 IGNOTO: Un Santo Frate (affresco).
592 — La distruzione di una città (affresco dell'abside).
738 — La Vergine (affresco).
- Chiesa di S. Spirito.**
219 BERGOGNONE A.: La Vergine, gli Apostoli e Santi.
850 IGNOTO: La Vergine e Santi (sculture).
112 LOTTO LORENZO: La Vergine in trono e Santi.
213 PREVITALI A.: S. Giovanni Battista ed altri Santi.
212 — La Vergine e Santi (polittico).
- Raccolta conte Agliardi.**
809 BASCHENIS EVARISTO: Autoritratto e suonatore.
868 CARNEVALI GIOVANNI: La contessa Lupi-Goltara.
867 CIFRONTI ANTONIO: Il conte Bonifacio, Signore di Calciano.
835 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Uomo in acconciatura orientale.
- Raccolta conte Camozzi-Vertova.**
839 GHISLANDI (FRA) VITTORE: N. D. Isabella Camozzi de' Gherardi.
- Proprietà Famiglia Carnelli.**
513 CARNELLI GIUSEPPE: La Pietà.
- Proprietà Cernuschi.**
845 NAZARI BARTOLOMEO: Un vecchio.

- Proprietà Congregazione di Carità.**
856 DIOTTI GIUSEPPE: Il compositore G. S. Mayer.
- Proprietà Antonio Gavazzeni.**
855 CARNEVALI GIOVANNI: Il pittore B. Fumagalli.
853 CERESA CARLO: G. B. Adobati.
- Proprietà Goltara.**
820 CARNEVALI G. (PICCIO): Il nob. P. A. Spini.
821 — — La contessa Locatelli Spini.
- Proprietà conte Lupi.**
851 ADLER SALOMONE: Un gentiluomo.
843 — — Uno Zar di Moscovia.
848 CERESA CARLO (?): Il conte Vittorio Lupi.
- Proprietà (già) Lupi-Olivazzi.**
484 BRONZINO (?): Ritratto di giovane donna.
482 MORONI G. B.: Ritratto di Senatore.
- Proprietà Luogo Pio Colleoni.**
940 MANTEGNA (?): La Pietà e presunto ritratto di B. Colleoni.
- Proprietà Lussana.**
517 IGNOTO: La Maddalena.
519 — Martirio di Santo.
520 — Sposalizio di S. Caterina.
922 — Paesaggio.
- Raccolta conte Marenzi**
808 BASCHENIS EVARISTO: Pesci.
858 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Il conte Filippo Marenzi.
521 IGNOTO: Salvator Mundi.
755 — Ritratto di una contessa Suardi.
754 — Ritratto del conte Rodolfo di Mombello.
228 PREVITALI ANDREA: Madonna col Figlio e S. Giovannino.
**753 RAFFAELLO (?): Ritratto del Duca d'Urbino.
756 VERONESE PAOLO (?): Ritratto della contessa Suardi.
- Proprietà Monzini.**
859 CARNEVALI GIOVANNI: Il signor G. B. Monzini.
- Proprietà conti Morlani.**
807 MORONI G. B.: Autoritratto e Battesimo di Cristo.

Raccolta conti Moroni.

- 816 BERGOGNONE A.: La Vergine e Santi.
 813 BERTINI GIUSEPPE: Renzo e Lucia.
 847 BERGOGNONE (JACQUES COURTOIS): Un armigero.
 + 849 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Una contessa Moroni.
 815 GIAMPIETRINO: La Maddalena.
 814 GUARDI GIUSEPPE: Paesaggio con marina.
 801 MORONI G. B.: Ritratto d'ignoto.
 802 — — Ritratto d'ignoto in nero.
 803 — — Ritratto di signora.
 804 — — Ritratto di Isotta Brembati.
 805 — — Ritratto d'ignoto in veste rossa.
 806 — — Autoritratto (?).
 812 PALMA IL VECCHIO (?): S. Maria Maddalena.
 810 PREVITALI ANDREA: La famiglia di Lutero (?).
 811 — — La Vergine e Santi.
 888 SALMEGGIA ENEA (TALPINO): Un gentiluomo.

Proprietà Municipale.

- + 857 APPIANI ANDREA: Lorenzo Mascheroni e i suoi amici.
 (Depositato in Biblioteca).
 866 COGHETTI FRANCESCO: Autoritratto.
 852 — — Il cardinale Cesare Nembrini.
 827 SCUOLA PIEMONTESE DEL 600: Un Magistrato.

Proprietà Pellegrini-Branchini.

- 818 CARNEVALI G. (PICCIO): Ritratto di Vittore Tasca.

Proprietà Quarenghi.

- 870 MATTEINI TEODORO: Una Quarenghi.
 873 — — Un Quarenghi.

Proprietà Rattini.

- 863 CERESA CARLO: Ritratto di Laura Lignoni-Boselli.
 864 — — Vecchio gentiluomo.

Proprietà conte A. Roncalli.

- + 861 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Il dott. Bernardi, bolognese.
 + 871 — — Un giovane gentiluomo.

Proprietà conte Secco-Suardo.

- + 842 CERESA CARLO: Galeazzo, figlio di Giovanni Secco-Suardo.
 837 887 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Una contessina Secco-Suardo
 in abito maschile.

Proprietà Sinistri-Ginoulhiac.

- + 830 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Fanciullo con berrettone.
 + 838 — — Giovinetto recante una testa
 scolpita.
 + 865 — — Gentiluomo in giallo.
 869 — — Un frate domenicano.
 846 SUSTERMANS GIUSTO: Vittoria della Rovere in veste di
 poetessa.

Raccolta conte Suardi.

- 829 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Ritratto del frate G. B. Pecorari
 degli Ambiveri.
 907 MASOLINO DA PANICALE (?): (affresco)
 890 PREVITALI A.: L'Agricoltura. idem
 905 — — Fascie decorative. idem
 894 — — Un consiglio cittadino. idem
 898 — — La Tintoria. idem
 902 — — Fascie decorative. idem
 891 — — La Pittura. idem
 895 — — Bottega di barbitonsore. idem
 899 — — L'Architettura e la Scultura. idem
 904 — — Fascie decorative. idem
 892 — — L'Arte del falegname. idem
 896 — — Il fabbro. idem
 900 — — Piazzetta S. Marco. idem
 899 — — La Mercatanzia. idem
 893 — — La Navigazione. idem
 906 — — Madonna e Santi. idem
 903 — — Fascie decorative. idem
 901 — — La Giustizia. idem
 897 — — La Patrizia. idem
 824 RAGGI G.: Una festa nuziale in casa Conti Suardi.
 862 — — Il conte Giuseppe Suardi.

Proprietà Suardo-Scotti.

- 860 CAVAGNA GIAN PAOLO: N. D. Sofonisba Martinoni degli
 Ambiveri.
 872 — — N. U. Ferrante degli Ambiveri.

Proprietà Terzi.

- 623 TIEPOLO (?): Dipinto del soffitto.

PROVINCIA

Ardesio (Santuario).

- 530 GUADAGNINI A.: Le nozze di Cana.
 531 — — Adorazione dei Magi.
 529 IGNOTO LOMBARDO: Crocifissione (affresco).

Clusone (Confraternita dei Disciplini).

- 886 Danza Macabra (affresco del 1485).
 887 — — — — (particolare).

Costa di Mezzate (Raccolta Camozzi).

- 516 IGNOTO: Ritratto di G. B. Vertova.
 762 — del secolo XVII: Galera di Malta, comandata da
 Fra Cristoforo Vertova.
 763 — Fatto navale contro i Turchi.
 764 — del sec. XVII: Gran Casacca dell'Ordine di Rodi.
 766 — Ritratto del conte Vertova.
 768 — Il cardinale Archetti.
 † 518 LAMPI: Ritratto del figlio del Conte del Nord.
 767 — — di signora.
 † 769 — — di Stanislao di Polonia.
 † 770 — — di Caterina di Russia.
 † 772 — — del Conte del Nord.
 752 LOTTO LORENZO: Madonna col Bambino, S. Caterina e
 S. Giovanni Battista.
 765 MORONI G. B. (?): Ritratto del conte Agosti.
 773 — (copia): Ritratto del conte Girolamo Vertova.
 771 VAN DYCK A.: Autoritratto.

Crocette di Mozzo (Raccolta Lochis).

- † 828 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Ritratto di Francesco Bruntino.
 † 836 — — — Un conte Vailetti.

Peghera (Proprietà parrocchiale).

- 746 PALMA IL VECCHIO: Il Padre Eterno.
 747 — — S. Giacomo pellegrino.
 748 — — S. Rocco.
 749 — — S. Ambrogio e S. Antonio.
 750 — — S. Sebastiano.

Ranica (Proprietà Camozzi-Albani).

- 751 ALBANI (?): Trionfo d'Arianna.

Seriate (Raccolta Piccinelli).

- † 826 GHISLANDI (FRA) VITTORE: Il marchese Rota e il Cap. Brin-
 zago da Lodi.
 † 833 — — — Un fanciullo artista.
 † 840 — — — Il conte Francesco Maria Tassi (?).
 96 SCURI ENRICO: Bozzetto per l'affresco della Chiesa di San-
 t'Alessandro in Milano.

Villa d'Almè (Proprietà Mazzi).

- 854 CAVAGNA GIAN PAOLO: Vecchio gentiluomo.

Desenzano al Serio (Santuario).

- 948 IGNOTO: La Vergine.

Loveve (Raccolta Tadini).

- 949 BELLINI JACOPO: Madonna col Bambino.
 950 BORDONE PARIS: La Vergine e Santi.
 951 MORONI G. B.: Ritratto di gentiluomo.
 952 PERUGINO (PIETRO VANNUCCI): Autoritratto.

Basilica (Basilica)	328
Oratorio (Oratorio) - Chiesa di S. Maria	329
Chiesa di S. Maria	330
Chiesa di S. Maria	331
Chiesa di S. Maria	332
Chiesa di S. Maria	333
Chiesa di S. Maria	334
Chiesa di S. Maria	335
Chiesa di S. Maria	336
Chiesa di S. Maria	337
Chiesa di S. Maria	338
Chiesa di S. Maria	339
Chiesa di S. Maria	340
Chiesa di S. Maria	341
Chiesa di S. Maria	342
Chiesa di S. Maria	343
Chiesa di S. Maria	344
Chiesa di S. Maria	345
Chiesa di S. Maria	346
Chiesa di S. Maria	347
Chiesa di S. Maria	348
Chiesa di S. Maria	349
Chiesa di S. Maria	350
Chiesa di S. Maria	351
Chiesa di S. Maria	352
Chiesa di S. Maria	353
Chiesa di S. Maria	354
Chiesa di S. Maria	355
Chiesa di S. Maria	356
Chiesa di S. Maria	357
Chiesa di S. Maria	358
Chiesa di S. Maria	359
Chiesa di S. Maria	360
Chiesa di S. Maria	361
Chiesa di S. Maria	362
Chiesa di S. Maria	363
Chiesa di S. Maria	364
Chiesa di S. Maria	365
Chiesa di S. Maria	366
Chiesa di S. Maria	367
Chiesa di S. Maria	368
Chiesa di S. Maria	369
Chiesa di S. Maria	370
Chiesa di S. Maria	371
Chiesa di S. Maria	372
Chiesa di S. Maria	373
Chiesa di S. Maria	374
Chiesa di S. Maria	375
Chiesa di S. Maria	376
Chiesa di S. Maria	377
Chiesa di S. Maria	378
Chiesa di S. Maria	379
Chiesa di S. Maria	380
Chiesa di S. Maria	381
Chiesa di S. Maria	382
Chiesa di S. Maria	383
Chiesa di S. Maria	384
Chiesa di S. Maria	385
Chiesa di S. Maria	386
Chiesa di S. Maria	387
Chiesa di S. Maria	388
Chiesa di S. Maria	389
Chiesa di S. Maria	390
Chiesa di S. Maria	391
Chiesa di S. Maria	392
Chiesa di S. Maria	393
Chiesa di S. Maria	394
Chiesa di S. Maria	395
Chiesa di S. Maria	396
Chiesa di S. Maria	397
Chiesa di S. Maria	398
Chiesa di S. Maria	399
Chiesa di S. Maria	400