



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Hanfstaengl_o_J_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

Hanfstaengl's Galeriepublikationen

DIE KÖNIGLICHE
ÄLTERE PINAKOTHEK
ZU
MÜNCHEN

Provisorische Ausgabe



FRANZ HANFSTAENGL

LONDON — MÜNCHEN — NEW YORK

Ausstattung, Formate und Preise

Aquarell-Drucke

Folio-Format

auf Büttenpapier. Kartongrösse 37:50 cm. Bildgrösse ca. 22:28 cm Preis je Mark 5.—

Faksimile-Aquarelle

Imperial-Format

auf weissem Kupferdruck-Karton mit Chinapapier-Unterlage. Kartongrösse 73:90 cm
Bildgrösse ca. 40:54 cm Preis des Blattes Mark 60.— bzw. Mark 50.—

Photogravüren

Extra-Format

Drucke auf holländ. Bütten-Karton. Format 127,5:99 cm. Bildgrösse ca. 65:88 cm
Preis des Blattes Mark 50.—

Faksimile-Format

Drucke auf holländ. Bütten-Karton. Format 77:101 cm. Bildgrösse ca. 52:71 cm
Preis des Blattes Mark 20.—
Remarque-Drucke auf echtem Japanpapier Preis des Blattes Mark 60.—

Imperial-Format

Drucke auf holländ. Bütten-Karton. Format 61:77 cm. Bildgrösse ca. 40:54 cm
Preis des Blattes Mark 10.—
Remarque-Drucke auf echtem Japanpapier Preis des Blattes Mark 30.—

Royal-Format

Drucke auf holländ. Bütten-Karton. Format 44:58 cm. Bildgrösse ca. 29:38 cm
Preis des Blattes Mark 6.—

Folio-Format

Drucke auf holländ. Bütten-Karton. Format 37:50 cm. Bildgrösse ca. 19:25 cm
Preis des Blattes Mark 3.—

Unveränderliche Kohle-Photographien, Silber-Photographien und Pigmentdrucke

(Für Extra- bis einschliesslich Royal-Format sind die Preise für Kohle- und Silber-Photographien dieselben)

Extra-Format

auf starkem, weissem Kupferdruck-Karton, mit Chinapapier und Plattenrand. Format 97:126 cm
Bildgrösse ca. 65:88 cm Preis des Blattes Mark 40.—

Faksimile-Format

auf starkem, grau meliertem Karton. Format 73:100 cm. Bildgrösse ca. 52:71 cm
Preis des Blattes Mark 30.—

Imperial-Format

auf starkem, grau meliertem Karton. Format 70:88 cm. Bildgrösse ca. 40:51 cm
Preis des Blattes Mark 12.—

Royal-Format

auf starkem, grau meliertem Karton. Format 48:64 cm. Bildgrösse ca. 29:38 cm
Preis des Blattes Mark 6.—

Folio-Format

- a) **Unveränderliche Kohle-Photographien** auf grau meliertem Karton. Format 32:48 cm
Bildgrösse ca. 19:25 cm Preis des Blattes Mark 2.50
- b) **Pigmentdrucke** (event. Silberkopien) Bildgrösse ca. 19:25 cm
Preis des Blattes, unaufgezogen, Mark 1.—
aufgezogen, Mark 1.25

Kabinett-Format

Silber-Photographien auf weissem Karton. Format 11¹/₂:17 cm. Bildgrösse ca. 10:13 cm
Preis des Blattes Mark —.75

Die in die nachstehenden Rubriken eingesetzten Buchstaben bezeichnen die Formate, in welchen das betreffende Bild vorhanden ist:

K = Kabinett-Format J = Imperial-Format
F = Folio-Format Faks. = Faksimile-Format
R = Royal-Format E = Extra-Format

Sämtliche Nummern sind als Pigmentdrucke erschienen. — Folio-Format, unaufgezogen à Mark 1.—, aufgezogen à Mark 1.25.

Bei Bestellung genügt Angabe der Verlags- oder Galerienummer.

Verlags-No.	Offiz. Galerie-No.	Vorhandene Formate		
		Kohle- oder Silber-Photographien und Pigmentdr.	Photografieren	
343				
497	1186	K F R		
1139	1187	F		
1136	1204	F		
524	678	K F R		
1052	—	F		
209	289	K F R		
613	288	F		
614	291	F R		
711	290	F		
747	293	F		
513	989	K F R		
514	991	K F R		

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Angelico. Fra Giovanni da Fiesole, gen. il Beato Angelico.			
515			
516	990	K F R	—
1163	992	K F R	—
1185	993	F	—
	994	F	—
Antolines. José Antolines.			
426	1310	K F R F	—
1018	—	F	—
1147	1311	F	—
Antonello. Antonello da Messina (Schule).			
977	1029a	F	—
1002	—	F	—
Apt. Ulrich Apt (Abt).			
651	292a	F R	—
652	292a	F	—
710	292	F	—
Aretino s. Spinello.			
Arthois. Jaques d'Arthois (Artois).			
1190	939	F	—
1198	940	F	—
Asselyn. Jan Asselyn, gen. Krabbetge.			
771	590	F	—
Backer. Jacob Adriaen Backer.			
741	352	F	—
753	351	F	—
Bakhuyzen. Ludolf Bakhuyzen.			
142	610	K F R F	—
Baldung. Hans Baldung, gen. Grien.			
578	287	K F R	—
615	286	F	—
Balen. Hendrik van Balen d. Ält.			
385	716	K F R	—
720	712	F	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Balen. Hendrik van Balen d. Ält.			
724	708	F	—
732	709	F	—
733	710	F	—
687	711	F	—
772	713	F	—
Barbari. Jacopo de Barbari, auch gen. Jacob Walch.			
1001	—	F	—
Barbieri s. Guercino.			
Baroccio. Federigo Baroccio (Barocci).			
461	1105	K F R	—
1199	1104	F	—
Basaiti. Marco Basaiti, auch Baxoiti.			
616	1031	F R	—
744	1032	F	—
Bassano. Giacomo (Jacopo) da Ponte, gen. Bassano.			
289	1150	K F R	—
495	1148	K F R	—
900	1147	F	—
1025	—	F	—
1048	1149	F	—
Bassano. Leandro Bassano.			
669	1151	F R	—
854	1150a	F	—
901	1152	F	—
Batoni. Pompeo Batoni.			
303	1276	K F R	—
Bazzi. Giovanni Antonio Bazzi, gen. il Sodoma.			
282	1073	K F R	—
562	1074	K F	—
Beccafumi. Domenico di Giacomo di Pace, gen. Beccafumi.			
786	1076	F	—
Beham. Barthel Beham (Behaim).			
154	267	K F R	—
Bellini. Gentile Bellini.			
758	1030	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Belotto s. Canaletto.			
	Belucci. Antonio Belucci.			
168	Psyche und Amor	1262	K F R	—
169	— Amor und Venus	1263	K F R	—
	Berchem. Claes (Nicolaes) Pietersz Berchem oder Berghem.			
185	Laban unter seinen Knechten	592	K F R Ŷ	—
392	— Landschaft mit antiken Ruinen	594	K F R	—
507	— Italienische Gebirgslandschaft	595	K F R	—
528	— Italienische Abendlandschaft	596	K F R	—
829	— Italienische Landschaft	597	F	—
	Berettini s. Cortona.			
	Beyeren. Abraham Hendrickz van Beyeren.			
391	Stilleben (Weinglas und Früchte)	628	K F R	—
966	— Stilleben	629	F	—
	Bigordo s. Ghirlandaio.			
	Binck. Jakob Binck.			
729	Brustbild des Königs Ludwig von Ungarn ..	268	F	—
	Biset. Karl Emanuel Biset.			
970	Innenansicht einer Kunstkammer	934	F	—
	Bissolo. Pier Francesco Bissolo.			
1099	Die heilige Verwandtschaft	1086	F	—
	Bles. Herri (Hendrik) met de Bles, gen. Civetta.			
258	Die Anbetung der heiligen drei Könige	146	K F R	—
699	— Triptychon mit der Anbetung der heiligen drei Könige	147	F	—
	Bloemaert. Abraham Bloemaert.			
1121	Plato, von seinen Schülern umgeben	306	F	—
1124	— Die Erweckung des Lazarus	307	F	—
	Boel. Pieter Boel.			
1143	Jagdstillleben	969	F	—
1150	— Totes Federwild	970	F	—
1208	— Zwei Jagdhunde bewachen erlegtes Wild ..	968	F	—
	Bol. Ferdinand Bol.			
63	Bildnis des Malers Govaert Flinck (?)	338	K F R Ŷ	—
235	— Bildnis einer jungen Frau	342	K F R	—
236	— Bildnis eines jungen Mannes	341	K F R	—
332	— Bildnis der Gemahlin des Malers Govaert Flinck	339	K F R Ŷ	Ŷ
1066	— Männliches Bildnis	—	F	—
1071	— Bildnis eines Mannes	340	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Bolognesisch aus der Schule der Caracci.			
542	Die heilige Ursula	1208	K F R	—
1211	— Bildnis eines jungen knebelbärtigen Mannes	1205	F	—
	Bondone s. Giotto.			
	Bonvicino s. Moretto.			
	Borch s. Ter Borch.			
	Bordone. Paris Bordone.			
61	Violanta (weibliches Bildnis). <i>(Kopie)</i>	1122	K F R Ŷ	—
100	— Männliches Bildnis	1120	K F R	—
370	— Der Juwelenhändler	1121	K F R	—
	Both. Jan (Johannes) Both.			
141	Italienische Herbstlandschaft	588	K F R	—
346	— Landschaft nach Sonnenuntergang	583	K F R	—
872	— Italienische Landschaft mit Räubern und Soldaten (<i>Staffage von Wouwerman</i>)	587	F	—
904	— Landschaft (<i>Abendstimmung</i>)	586	F	—
930	— Römisches Genrebild	585	F	—
	Botticelli. Sandro di Mariano Filipepi, gen. Botticelli.			
369	Die Beweinung Christi	1010	K F R Ŷ	—
	Boucher. François Boucher.			
1003	Ruhendes nacktes Mädchen	—	F R Ŷ	F Ŷ
	Bouts. Dierick Bouts (Dirk van Haarlem), auch Stuerbout gen.			
255	(?) St. Johannes der Täufer	113	K F R	—
256	— Melchisedek und Abraham	110	K F R	—
257	— Das Mannasammeln	111	K F R	—
418	— Die Anbetung der heiligen drei Könige	107	K F R Ŷ	—
536	— St. Christophorus	109	K F R	—
537	— St. Johannes der Täufer	108	K F R	—
766	— (?) Die Gefangennehmung Christi	112	F	—
806	— Johannes Evangelista, den Kelch benedizierend	113	F	—
	Breenbergh. Bartholomäus Breenbergh oder Breenborch.			
844	Landschaft mit den Ruinen der Basilika des Konstantin	528	F	—
	Brekelenkam. Quieringh Gerritsz van Breke- lenkam.			
617	Alte Spinnerin, essend	385	F	—
707	Brescia. (Schule von Brescia). Der heilige Hie- ronymus	1088	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
784	Brescianino. Andrea del Brescianino. Die heilige Familie	1075	F	—
728	Breu. Georg (Jörg) Breu, Brew oder Prew. Die Geschichte der Lukretia	228	F	—
	Breughel s. Brueghel.			
731	Bril. Paul Bril. Landschaft mit dem See Genezareth	675	F	—
	Bronzino s. Allori.			
	Brouwer. Adriaen Brouwer.			
136	Singende Bauern	894	K F R	—
179	— Flamländische Dorfbaderstube	880	K F R	—
181	— Kartenspielende Bauern	888	K F R	—
182	— Spanische Soldaten beim Würfelspiel	893	K F R	—
238	— Eine Schlägerei zwischen Bauern	889	K F R	—
246	— Geigespielender Bauer	884	K F	—
247	— Ein Dorfarzt	885	K F	—
248	— Eine Rauchgesellschaft	883	K F	—
401	— Raufende Kartenspieler	879	K F R	—
585	— Zwei raufende Bauern	886	K F	—
587	— Zecher am Kamin	895	K F R	—
588	— Zwei rauchende Bauern	881	K F R	—
589	— Fünf Raucher in der Schenke	887	K F R	—
590	— Der eingeschlafene Bauer	892	K F R	—
591	— Wirtshausszene	890	K F R	—
592	— Schlägerei von vier Bauern	882	K F R	—
593	— Zwei Kartenspieler mit Zuschauern	891	K F R	—
594	— Mann und Frau beim Brantweinglase	896	K F R	—
	Brueghel. Jan Brueghel d. Ält., gen. Sammet- oder Blumen-Brueghel.			
383	Johannes der Täufer	680	K F R	—
384	— und Petrus Paulus Rubens. Flora	705	K F R F	—
520	— Christi Predigt am See	682	K F R	—
521	— Die Enthaltbarkeit des Scipio	689	K F R	—
751	— Reich belebte Landstrasse mit einer Schenke	693	F	—
755	— Dorfkirmess	694	F	—
768	— Landschaft mit Dorfschenke	702	F	—
769	— Die heilige Familie inmitten eines Blumen- und Früchtegehänges	704	F	—
778	— Volksbelustigung vor einer kleinen Stadt	696	F	—
782	— Waldlandschaft	685	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Brueghel. Jan Brueghel d. Ält., gen. Sammet- oder Blumen-Brueghel.			
796	— Waldlandschaft	698	F	—
797	— Landschaft mit Waldweg	691	F	—
800	— Hochgelegene Landstrasse	697	F	—
802	— Dorfstrasse	688	F	—
808	— Landschaft	687	F	—
813	— Ausgang einer Dorfstrasse	695	F	—
828	— Halt auf einem Dorfplatze	690	F	—
834	— Die Kreuzigung Christi	681	F	—
837	— Kreuzweg am Ausgange eines Waldes	701	F	—
859	— Halt vor einer Dorfschenke	686	F	—
	Brueghel. Jan Brueghel d. Jüng.			
932	Opfer der heiligen drei Könige	706	F	—
	Brueghel. Pieter Brueghel d. Jüng., gen. Höllen- Brueghel.			
382	Bauernbelustigung	679	K F R	—
	Brun s. Lebrun.			
	Bruyn. Bartholomäus Bruyn (Brun).			
789	Kaiser Heinrich der Heilige. — Die hl. Helena	71, 72	F	—
792	— Die heilige Katharina	89	F	—
793	— St. Barbara	88	F	—
814	— Christus am Kreuz	68	F	—
848	— Ein hl. Bischof (Lambert, Bischof von Tongres?) — Die heilige Agnes	69, 70	F	—
1059	— Ein Donator mit zwei Söhnen. — Die Frau des Donators mit vier Töchtern	73, 74	F	—
1070	— Brustbild eines Mannes	90	F	—
	Burgkmair. Hans Burgkmair.			
263	Bildnis des Malers Martin Schongauer	220	K F	—
650	— Der Evangelist Johannes auf Patmos	222	F R	—
1004	— Der heilige Erasmus	—	F	—
1005	— Ein Heiliger (mit Lamm)	—	F	—
1006	— Ein Heiliger (mit Kelch)	—	F	—
1007	— Der heilige Nikolaus	—	F	—
1072	— Esther vor Ahasverus	225	F	—
	Cagnacci s. Canlassi.			
	Calcar. Johannes Stephan von Calcar, gen. Giovanni da Calcar.			
1065	Der Lautenspieler	—	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Caliari s. Veronese.			
	Canaletto. Bernardo Belotto, gen. Canaletto.			
143	Ansicht von München 1745. (Jetzt in der K. Residenz zu München).	—	K F R J	—
144	— Ansicht der Überfahrt am Canale grande zu Venedig	1267	K F R	—
145	— Ansicht der Piazzetta und der Riva dei Schiavoni von der Meeresseite.	1268	K F R	—
146	— Ansicht der Riva dei Schiavoni mit der Sta. Maria della Salute in Venedig.	1269	K F R	—
147	— Ansicht des Canale grande mit dem Mercato delle Erbe zu Venedig.	1270	K F R	—
	Canlassi. Guido Canlassi, gen. Cagnacci.			
105	St. Magdalena	1194	K F R	—
496	— Mater dolorosa	1193	K F R	—
	Cano. Alfonso Cano.			
224	Die Vision des heiligen Antonius von Padua.	1301	K F R	—
	Cappelle. Jan van de Cappello.			
605	Holländische Kanalsicht.	611	K F R	—
	Caravaggio. Michelangelo Amerighi oder Merisi, gen. Caravaggio.			
293	Maria mit dem Kinde erscheint zwei Pilgern	1235	K F R	—
	Carracci. Annibale Carracci.			
166	Der bethlehemitische Kindermord	1166	K F R	—
924	— Männliches Bildnis.	1169	F	—
933	— Beweinung Christi.	1168	F	—
1112	— Venus mit zwei Amoretten.	1167	F	—
	Carracci. Lodovico Carracci.			
455	Pietà	1164	K F R	—
467	— St. Cäcilia.	—	K F R	—
1142	— Der heilige Franciscus von Assisi	1165	F	—
	Caracci s. a. Bolognesisch.			
	Carreño. Don Juan Carreño de Miranda.			
225	Donna Maria Anna d'Austria.	1302	K F R	—
	Castiglioni. Giovanni Benedetto Castiglione, gen. il Grechetto.			
1144	Ein junger Mohr mit Dromedar	1250	F	—
1145	— Haustiere	1251	F	—
	Cavedone. Giacomo Cavedone.			
165	Der Leichnam Christi von einem Engel betrauert	1188	K F R	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Champaigne. Philippe de Champaigne.			
469	Brustbild des General-Feldmarschalls Henri de la Tour d'Auvergne, Vizegraf von Turenne	1340	K F R	—
	Chardin. Jean-Baptiste-Siméon Chardin.			
583	Köchin	1376	K F R	—
	Cignani. Carlo Cignani.			
463	St. Magdalena.	1260	K F R	—
1148	— Jupiter als Kind	1261	F	—
	Cima. Giovanni Battista da Conegliano, gen. Cima.			
158	Maria mit dem Jesuskinde, St. Magdalena und St. Hieronymus	1033	K F R	—
	Cimabue. Giovanni Cimabue. (Schule) Triptychon.			
1114	Thronende Maria mit dem Jesuskinde. — Fusswaschung der Apostel. — Das jüngste Gericht	979	F	—
1128	— Christus am Kreuz. — Die Geißelung Christi. — Der heilige Franciscus	980	F	—
	Civetta s. Bles.			
	Cleve. Joos van Cleve oder van Cleef d. Jüng.			
207	Männliches Bildnis.	660	K F R	—
	Clouet. Jehan Clouet, gen. Jehannet oder Janet.			
1016	Damoiselle Denis Fournier	—	F	—
1061	— Bildnis eines jungen Mannes	1314	F	—
	Clouet. François Clouet (Cloet).			
295	Claudia, Tochter Heinrichs II. von Frankreich	1315	K F R	—
	Codde. Pieter Codde.			
768	Eine Gesellschaft bei Musik und Tanz	365	F	—
	Coello. Claudio Coello.			
311	St. Petrus von Alcantara	1309	K F R	—
	Collaert. J. Collaert.			
1153	Berglandschaft.	942	F	—
	Cölnisch s. Kölnisch.			
	Conegliano s. Cima.			
	Cornelisz. Cornelis Cornelisz van Haarlem.			
1152	Lasset die Kleinen zu mir kommen	303	F	—
	Cornelisz. Jakob Cornelisz van Amsterdam.			
1042	Der heilige Constantin und die heilige Helena	—	F	—
1043	— Beweinung Christi	—	F	—
	Correggio. Antonio Allegri, gen. Correggio.			
102	(Schule und Nachahmer) Der lesende Amor	1098	K F R J	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Correggio. Antonio Allegri, gen. Correggio.			
283	— Madonna mit dem Jesusknaben, St. Ildefonso und St. Hieronymus	1695	K F R	—
424	— (Schule und Nachahmer) Madonna mit dem Jesuskinde, St. Hieronymus und St. Jakobus	1096	K F R ☿	—
563	— Junger Satyr	1094	K F	—
809	— (Nachahmer) Ein Engelskopf	1097	F	—
	Cortona. Pietro Berettini da Cortona.			
1100	Die Ehebrecherin	1220	F	—
	Cosimo s. Piero.			
	Courtois. Jacques Courtois, gen. le Bourguignon.			
1189	Eine Schlacht	1334	F	—
1192	— Abzug der Reiterei nach einer Schlacht	1333	F	—
	Crabeth. Adriaen Grabeth.			
296	Weibliches Bildnis	1316	K F R	—
	Cranach. Lucas Cranach d. Ält.			
156	Die Ehebrecherin vor Christus	278	K F R ☿	—
210	— Maria mit dem Jesuskinde	270	K F R	—
211	— Adam und Eva im Paradiese	277	K F R	—
267	— Selbstmord der Lukretia	271	K F R	—
559	— Dr. Martin Luther, Ph. Melanchthon, Fried- rich III. von Sachsen	274	K F R	—
559a	— Dr. Martin Luther	274	K ☿	—
559b	— Melanchthon	274	K ☿	—
559c	— Friedrich III. von Sachsen	—	K	—
679	— Christus am Kreuz	280	F	—
697	— St. Anna mit dem Jesuskinde und Maria	279	F	—
738	— (Triptychon). Die Kreuzigung Christi mit Passionsszenen	276	F	—
820	— Maria mit dem Jesuskinde	272	F	—
917	— Loth und seine beiden Töchter	273	F	—
948	— Moses mit Aaron und zwei Propheten	275	F	—
1010	— Christus am Kreuze	—	F	—
	Crayer. Gaspar de Crayer.			
946	— Thesenbild	869	F	—
	Credi. Lorenzo di Credi, eigentl. Lorenzo di Andrea d'Oderigo.			
91	Heilige Familie	1017	{ K F R ☿ Faks. }	—
618	— Maria mit dem Kinde	1016a	F R	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Cuyp. Aelbert Cuyp.			
396	Ein Offizier	474	K F R	—
760	— Landschaft mit Hirten und Vieh	475	F	—
	David. Gerard David.			
197	Madonna mit dem Jesuskinde und Heiligen	117	K F R	—
441	— Anbetung der heiligen drei Könige	118	K F R ☿	—
	Decker. Cornelis Gerrits Decker.			
742	Landschaft. (Staffage van Adriaen von Ostade)	560	F	—
	Denner. Balthasar Denner.			
23	Alter Mann	1426	K F R	—
24	— Alte Frau	1427	K F R	—
23 24	— Alter Mann. — Alte Frau (als ein Blatt)	{ 1426 1427 }	Faks	—
	Desportes. Alex. François Desportes.			
1151	— Stilleben mit Katze	1364	F	—
1155	— Stilleben mit Hund	1363	F	—
	Diepenbeeck. Abraham van Diepenbeeck.			
1205	Abraham bewirft die drei Engel	818	F	—
	Dolci. Carlo Dolci.			
15	Die büssende Magdalena	1226	{ K F R ☿ Faks. }	—
36	— Christuskind	1225	K F R ☿	—
290	— Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde	1224	K F R ☿	—
291	— St. Magdalena	1227	K F R	—
466	— Die heilige Agnes mit dem Lamm	1230	K F R	—
	Domenichino s. Zampieri.			
	Dou. Gerard Dou.			
32	Der Marktschreier	394	{ K F R ☿ Faks. }	☿
348	— Alte Frau mit dem Knaben	404	K F R	—
349	— Dame am Putztisch	407	K F R	—
350	— Selbstbildnis	397	K F R	—
351	— Das Mittagmahl der Spinnerin	403	K F R	—
474	— Eine Dienstmagd am Fenster	405	K F R	—
822	— Eine Magd mit brennendem Licht	396	F	—
823	— Eine Frau mit zwei Knaben	401	F	—
824	— Alte Frau am Fenster	402	F	—
832	— Eine Heringsverkäuferin	398	F	—
836	— Alte Frau, Gemüse und Heringe feilhaltend	395	F	—
	Douffet. Gerard Douffet (Douffet).			
299	Männliches Bildnis	877	K F R	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Douffet. Gerard Douffet (Douffet).			
468		878	K F R —
918		876	F —
920		875	F —
Duck. Jakob A. Duck.			
678		366	F —
852		367	F —
942		368	F —
Du Jardin. Karel du Jardin oder Dujardin.			
300		478	K F R —
301		477	K F R —
Dünwegge. Viktor und Heinrich Dünwegge.			
656		63	F —
1129		64	F —
Dürer. Albrecht Dürer.			
5		239	{K F R } F } {Faks. } Faks.
43		238	{K F R } — {Faks. }
198		247	{K F R } {Faks. }
198a		247	{K F R } } {Faks. } } f* }*
199		248	{K F R } {Faks. }
* Nr. 198 u. 199 auf einer Platte. Preis Folio Mk. 3.— Imp. Mk. 12.—.			
199a		248	{K F R } {Faks. }
200		240	K F R } —
200a		240	F R } } }
198b		247	F —
199b		248	F —
201	Aufnahmen vor Restau- rierung der Bilder	241	K F R } } }
202		242	K F R } }
201a	Aufnahmen nach Restaurierung der Bilder	241	F R } —
202a		242	F R } —
203		236	K F R } } }
249		243	K F R —
266		244	K F R } —

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Dürer. Albrecht Dürer.			
451		237	K F —
452		245	K F F —
453		246	K F R —
612		—	F R } }
619		249	F —
673		250	F R —
Dyck. Antonius (Anthonis, Anthonie) van Dyck.			
1		839	{K F R } } {Faks. } } }
2		840	{K F R } } {Faks. } } }
13		826	{K F R } } {Faks. } } }
39		834	K F R } —
40		833	K F R } } }
50		846	{K F R } {Faks. }
54		847	K F R } —
55		841	K F R } } }
56		842	K F R } —
111		845	{K F R } } {Faks. } } }
112		843	{K F R } {Faks. }
113		848	K F R } } }
114		849	K F R } } F }
Faksimile-Aquarell: Imperial Mk 60.—.			
115		865	K F R } —
116		827	{K F R } } {Faks. } } }
117		823	K F R } —
118		822	K F R } —
133		830	{K F R } } {Faks. } } }
173		867	K F R —
230		866	K F R } —
231		824	K F R } —

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Dyck. Antonius (Anthonis, Anthonie) van Dyck.			
232	— Beweinung Christi	828	K F R γ	—
315	— Marquis de Mirabella	835	K F R	—
323	— Jan Brueghel	861	K F R	—
324	— General Tilly	856	K F	—
325	— Graf Albrecht von Wallenstein	855	K F	—
326	— Gustav Adolf von Schweden	854	K F	—
327	— Bildnis des Malers Palamedesz	859	K F	—
328	— Maria von Medici	851	K F	—
329	— Herzog Wolfgang Wilhelm von Neuburg	837	{K F R γ } {Faks.}	—
439	— Bildnis des Bildhauers Colyn de Nole	844	K F R γ	γ
471	— Christus am Kreuze	825	K F R	—
472	— Schlacht bei Martin d'Église	832	K F R	—
565	— P. Snayers, Schlachten- und Landschaftsmaler	850	K F	—
620	— Prinzessin Margareta von Lothringen	853	F	—
851	— Studienkopf eines Kindes (Skizze)	863	F	—
882	— Beweinung Christi (Grisaille-Kupferstichvorlage)	831	F	—
883	— Studienkopf	862	F	—
960	— Bildnis des Landschaftsmalers Lukas van Uden	860	F	—
961	— Bildnis des Abtes Caesar Alexander Scaglio	858	F	—
962	— Bildnis des Grafen Johann von Nassau	857	F	—
963	— Bildnis des Prinzen Franz Thomas von Carignan	852	F	—
964	— Beweinung Christi	829	F	—
1060	— Bildnis des Don Fillippo Spinola	836	F	—
1149	— (Schüler und Nachfolger) Jupiter und Antiope	864	F	—
	Edlinger. J. G. Edlinger.			
997	— Selbstbildnis		F	—
998	— Bildnis der Gattin des Künstlers		F	—
999	— Bildnisstudie		F	—
1026	— Bildnis des Grafen Rumford		F	—
	Eeckhout. Gerbrandt van den Eeckhout.			
754	— Abraham entlässt Hagar und Ismaël	349	F R	—
812	— Der zwölfjährige Jesus im Tempel	348	F	—
1044	— Abigail vor König David		F	—
	Elias. Nicolaes Elias, eigentlich Nicolaes Eliasz Pickenoy.			
336	— Admiral Martin Harpertzoon Tromp	317	K F R	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Elsheimer. Adam Elsheimer (auch Adamo Tedesco genannt).			
685	— Predigt Johannis des Täufers	1392	F	—
765	— Die Flucht nach Ägypten	1391	F	—
896	— (Allegorie) Die Jagd nach dem Glück	1389	F	—
987	— Der Brand von Troja	1390	F	—
	Everdingen. Allaert van Everdingen.			
131	— Abendlandschaft mit Wasserfall	566	K F R	—
505	— (Nachahmer) Landschaft mit Wasserfall	569	K F R	—
506	— Seesturm	567	K F R	—
818	— Baumlandschaft mit Hochgebirge	568	F	—
	Eyck. Hubert van Eyck.			
1177	— (Kopie) Maria als Himmelskönigin	97	F	—
1178	— (Kopie) Johannes der Täufer	98	F	—
	Eyck. Jan van Eyck.			
735	— (Schule) Bildnis eines Gelehrten	219	F	—
898	— (Kopie) Ein Christuskopf	99	F	—
	Fabritius. Barent Fabritius.			
1090	— Brustbild eines jungen Mannes	346	F	—
	Fabritius. Carel Fabritius.			
621	— Bildnis eines jungen Mannes	344	F	—
	Fapresto s. Giordano.			
	Feti. Domenico Feti.			
1093	— Ecce homo	1238	F R γ	—
	Ferrara. Schule von Ferrara.			
517	— (um 1480) Madonna mit dem Jesuskinde	1023	K F R	—
	Feselen. Melchior Feselen.			
262	— Julius Cäsar belagert Alesia	295	K F R	—
698	— Die Belagerung Roms durch Porsena, den König der Etrusker	294	F	—
	Fiesole s. Angelico.			
	Filipepi s. Botticelli.			
	Filippino s. Lippi.			
	Flandrische Schule.			
259	— Der englische Gruss	145	K F R	—
	Flémalle s. Meister von Flémalle.			
	Flinck. Govaert Flinck.			
221	— Kartenspielende Knaben (jetzt in der K. Galerie zu Schleissheim)		K F R	—
676	— Eine holländische Wachstube	343	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Florentinisch.			
717	(1400-1450) Bildnis eines jungen Mannes .	997	F	—
721	— (1440-1450) Männliches Bildnis	996	F	—
739	— (um 1440) Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde und Engeln	1019	F	—
743	— (1400-1450) Aus dem Leben des heiligen Franziskus. Das Ordensgelübde der Armut. Das Ordensgelübde des Gehorsams	999	F	—
807	— (1400-1450) Eine himmlische Glorie	998	F	—
978	— (1400-1450) Der heilige Hieronymus	1000	F	—
1122	— (um 1380) Salvator mundi	985	F	—
	Florigerio. Sebastiano Florigerio.			
371	Gesellschaft, sich mit Gesang unterhaltend .		K F R	—
	Floris. Frans de Vriendt, gen. F. Floris.			
1187	Weibliches Bildnis	662	F	—
	Francesco di Giorgio Martini s. Martini.			
	Francia. Francesco Raibolini, gen. Francia.			
92	Madonna im Rosenhag	1039	{ K F R } { Faks. }	F
93	— Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde und Engeln	1040	K F R } F }	—
	Francken II. Frans Francken d. Jüng.			
905	Die sieben Werke der Barmherzigkeit	721	F	—
911	— Musikalischer Vortrag bei einem Schmause .	720	F	—
	Frankfurt. Der Meister von Frankfurt s. Meister.			
	Fyt. Jan Fyt.			
501	Raufende Hunde	967	K F R	—
529	— Bärenhetze	964	K F R	—
1034	— Stilleben I		F	—
1035	— Stilleben II		F	—
1055	— Stilleben III		F	—
1188	— Eine Schweinshetze	965	F	—
1206	— Rehe, von Hunden verfolgt	963	F	—
1207	— Jagdbeute	966	F	—
	Gabron. Willem Gabron.			
534	Stilleben	974	K F R	—
	Gaddi. Agnolo Gaddi.			
773	Der heilige Nikolaus von Bari	984a	F	—
774	— Der heilige Julianus	984b	F	—
	Gainsborough. Thomas Gainsborough.			
1067	Bildnis des Sir Uvedale Price		F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Garofalo. Benvenuto Tisi, gen. Benvenuto (da) Garofalo oder il Garofalo.			
281	Madonna mit dem Jesuskinde, Erzengel Michael und St Johannes der Täufer	1081	K F R	—
	Gelder. Aert (Arent) de Gelder.			
723	Die Judenbraut	355	F	—
845	— Bildnisstudie eines Mannes	356	F	—
	Gellée. Claude Gellée, gen. Claude le Lorrain.			
139	Morgenlandschaft: Abraham verstösst Hagar und Ismaël	1324	K F R	—
140	— Nachmittagslandschaft: Der Engel zeigt Hagar den Quell	1325	K F R	—
172	— Seehafen beim Aufgang der Sonne	1327	K F R	—
298	— (Unbekannter Nachahmer) Landschaft mit Hirschjagd	1328	K F	—
544	— (Unbekannter Nachahmer) Abendlandschaft an einem Gewässer	1329	K F	—
686	— Idyllische Landschaft mit untergehender Sonne	1326	F	—
	Gherardo delle notti s. Honthorst.			
	Gherwen. Reynier van Gherwen.			
759	Abrahams Opfer	354	F	—
	Ghirlandaio. Domenico di Tommaso Bigordi (auch Corradi), gen. Ghirlandaio.			
275	Maria in einer Flammenglorie	1011	K F R } F }	—
276	— St. Katharina von Siena. St. Laurentius	{ 1012 } { 1013 }	K F R } F }	—
	Ghirlandaio. Ridolfo Bigordi, gen. Ghirlandaio.			
1193	Madonna in einer Landschaft	1077	F	—
	Giordano. Luca Giordano, gen. Fapresto.			
1125	Selbstbildnis des Malers	1253	F	—
1140	— Der Vater des Künstlers	1254	F	—
	Giottino. Schule des Giotto.			
1133	Beweinung Christi	984	F	—
	Giotto. Giotto di Bondone.			
667	Das heilige Abendmahl	983	F	—
855	— Christus am Kreuze	981	F	—
919	— Christus in der Vorhölle	982	F	—
	Giovanni da Fiesole s. Angelico.			
	Giusto d'Andrea. (Art des)			
691	Maria mit dem Kinde und Heiligen	1003	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
186	Glauber. <i>Jan Glauber, gen. Polydor.</i> Italienische Landschaft	605	K F R	—
191	Goes. <i>Hugo van der Goes.</i> Die Verkündigung	114	K F R	—
622	Goltzius. <i>Hendrik Goltzius.</i> Bildnis eines Fahnenträgers	73	F R	—
195	Gossaert. <i>Jan Gossaert, gen. Jan van Mabuse.</i> Danaë und der Goldregen	156	K F R	—
196	— Madonna mit dem Jesuskinde	155	K F R	—
1029	Goudreaux. <i>P. Goudreaux.</i> Bildnis des Kurfürsten Karl Philipp von der Pfalz	1355	F	—
1036	— Bildnis	—	F	—
1012	Goya. <i>Francisco José de Goya y Lucientes.</i> Gerupfte Pute	—	F	—
415	Goyen. <i>Jan van Goyen.</i> Landschaft	535	K F R	—
736	— Ansicht von Leyden	537	F	—
305	Graff. <i>Anton Graff.</i> Selbstbildnis	1433	K F R	—
1105	Granacci. <i>Francesco Granacci.</i> Der heilige Johannes Baptista	1064	F	—
1106	— Die heilige Magdalena	1061	F	—
1107	— Der heilige Hieronymus	1063	F	—
1137	— Die heilige Apollonia	1062	F	—
1038	Greco. <i>Domenico Theotocopuli, gen. Greco.</i> Entkleidung Christi durch die Häscher	—	F R J	—
241	Grenze. <i>Jean Baptiste Grenze.</i> Bildnis eines jungen Mädchens	1377	K F R	—
	Grien s. Baldung.			
447	Grünewald. <i>Mathias Grünewald.</i> St. Mauritius und St. Erasmus	281	K F R	—
681	— Die heilige Magdalena, des Lazarus Schwester, im Staatskleid	282	F	—
682	— Der heilige Lazarus, Bruder der heiligen Magdalena und Martha	283	F	—
683	— Der heilige Chrysostomus	284	F	—
684	— Die heilige Martha mit dem Drachen	285	F	—
1046	Guardi. <i>Francesco Guardi.</i> Konzert in einem venezianischen Damenstift	—	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Guercino. <i>Giavanni Francesco Barbieri, gen. il Guercino.</i> Die Dornenkrönung Christi	1181	K F R J	—
167	— Susanna im Bade	1183	K F R	—
373	— Dido auf dem Scheiterhaufen	1182	F	—
1130	Haarlem. <i>Cornelisz van Haarlem</i> s. Cornelisz.			
	Hackaert. <i>Jan Hackaert.</i> Buchenwald mit Jagdgesellschaft	603	F	—
779	Hals. <i>Frans Hals d. Ält.</i> (?) Grosses Familienporträtstück	359	{K F R J Faks. }	—
47	— Bildnis des Willem Croes	359a	F R	—
986	Hamilton. <i>Johann Georg von Hamilton.</i> Stilleben	977	K F R	—
340	Hamilton. <i>Philipp Ferdinand von Hamilton.</i> Stilleben mit der Katze	976	K F R	—
341	Heda. <i>Willem Claasz Heda.</i> Stilleben	618	K F R	—
390	— Stilleben	619	F	—
745	Heem. <i>Cornelis de Heem.</i> Stilleben	627	K F R J	—
87	— Fruchtstück	625	F	—
953	— Fruchtstück	626	F	—
955	Heem. <i>Jan Davidsz de Heem.</i> Fruchtstück mit der Schlange	622	K F R J	—
86	— Blumenstück	624	K F R	—
339	— Fruchtstück	623	F	—
887	— Stilleben	621	F	—
1068	Helst. <i>Bartholomäus van der Helst.</i> Bildnis eines Mannes (<i>Kniestück</i>)	315	K F R J	—
58	— Bildnis einer Frau (<i>Kniestück</i>)	316	K F R J	—
59	Helt-Stokade. <i>Nikolas van Helt-Stokade.</i> Bildnis des Georg Pfründ	362	F	—
704	Hemessen. <i>Jan Sanders, gen. Jan van Hemessen oder Hemishen.</i> Die heilige Familie	171	F	—
689	— Der heilige Matthäus wird von dem Heiland zum Apostelamt berufen	169	F	—
706	— Isaak segnet Jakob	170	F	—
880				

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
		Heyde. Jan van der Heyde, auch Heyden.	
509	614	K F R	—
526	615	K F R	—
		Hobbema. Meindert Hobbema.	
504	570	K F R	—
		Holbein d. Ält. Hans Holbein d. Ält.	
89	205	K F R ☞	—
90	207	K F R ☞	—
204	210 211	K F R ☞	—
205	210 211	K F R ☞	—
206	209	K F R ☞	—
661	203	F R	—
662	202	F R	—
1165	193	F	—
1166	194	F	—
1167	195	F	—
1168	196	F	—
1169	197	F	—
1170	198	F	—
1171	199	F	—
1172	200	F	—
1173	201	F	—
1174	204	F	—
1175	208	F	—
1176	206	F	—
		Holbein d. Jüng. Hans Holbein d. Jüng.	
268	213	K F R	—
623	213a	F R	—
657	212	F	—
		Holländische Schule.	
338	305	K F R	—
525	534	K F R	—
692	318	F	—
875	565	F	—
		Hondecoeter. Melchior d'Hondecoeter.	
30	648	K F R ☞	—
31	647	K F R ☞	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
		Honthorst. Gerard (Gerrit) van Honthorst (auch Gherardo delle notti gen.).	
175	309	K F R	—
388	311	K F R	—
389	312	K F R	—
		Hooch. Pieter de Hooch.	
128	426	K F R ☞	K F ☞
		Inneres einer holländischen Wohnstube Faksimile Aquarell: Imperial Mk. 60.—.	
		Huysmans. Cornelis Huysmans.	
1110	948	F	—
1113	949	F	—
		Huysum. Jan van Huysum.	
342	652	K F R	—
556	653	K F R	—
1088	651	F	—
		Imola. Innocenzo (Francucci) da Imola.	
1210	1060	F	—
		Jacobsz s. Leyden.	
		Jardin s. Du Jardin.	
		Jehannet s. Clouet.	
		Joos s. Cleve.	
		Jordaens. Jakob Jordaens.	
135	814	K F R ☞	—
522	813	K F R	—
1204	815	F	—
		Jouvenet. Jean Jouvenet.	
1162	1352	F	—
1186	1353	F	—
		Kauffmann. Maria Angelica Kauffmann.	
45	1432	K F R ☞	—
		Keirincx. Alexander Keirincx.	
715	723	F	—
		Keyser. Thomas de Keyser.	
387	361	K F R	—
		Kneller. Gottfried von Kneller (Kniller).	
57	868	K F R ☞	—
		Kölnischer Meister (gen. von S. Severin).	
825	93	F	—
		(um 1520) Familienbild. Mutter mit vier Töchtern	
826	92	F	—
		— (um 1520) Familienbild. Vater mit vier Söhnen	

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
—			
—			
1134	42	F	—
1141	41	F	—
473	353	K F R	—
212	{ 254 255 }	K F R	—
449	258	K F R	—
450	259	K F R	—
624	256	F	—
625	257	F	—
242	1425	K F R	—
190	—	K F R ∫	—
460	1191	K F R	—
914	1365	F	—
988	—	—	—
1051	—	F	—
470	1335	K F R	—
1164	1336	F	—
345	630	K F R	—
240	1362	K F R ∫	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
969	1339	F	—
302	1331	K F R	—
1201	1330	F	—
261	149	K F R	—
626	148	F	—
757	1022a	F	—
64	335	K F R	—
666	336	F	—
545	1403	K F R	—
96	1042	K F R ∫	—
609	1040a	K F R ∫	—
1019	—	F	—
273	1008	K F R ∫	—
368	1009	K F R	—
274	1005	K F R ∫	—
454	1006	K F R	—
730	1007	F	—
680	986	F	—
795	526	F	—
627	5	F	—
857	7	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Lochner. Stephan Lochner.			
858	— Die Apostel Simon, Judas Thaddäus und Mathias	8	F	—
890	— (Schule) Die Geburt Christi	21	F	—
913	— Christus am Kreuz	6	F	—
921	— Die Heiligen Antonius, Cornelius, Magdalena und der Donator	3	F	—
922	— Die Heiligen Katharina, Hubertus, Quirinus und der Donator	4	F	—
1041	— (Schule) Christus am Ölberg	20	F	—
1053	— (Schule) Geburt Christi	19	F	—
1183	— Der heilige Abt Benedikt mit drei Aposteln	9	F	—
1202	— Die Verkündigung Mariä	11	F	—
1191	— Der Tod Mariä	18	F	—
1203	— Das Pfingstfest	17	F	—
	Lorrain s. Gellée.			
	Loth. Johann Karl Loth.			
462	— St. Dominikus	1408	K F R	—
	Lotto. Lorenzo Lotto.			
608	— Die Vermählung der heiligen Katharina	1083	K F R	—
	Luca Aretino s. Spinello.			
	Luciani s. Piombo.			
	Ludick. Lodewyck van Ludick.			
866	— Italienische Landschaft bei Sonnenuntergang	591	F	—
	Lucidel s. Neufchatel.			
	Luini. Bernardino Luini.			
423	— Madonna mit Kind und dem kleinen Johannes	1046	K F R J	—
455	— St. Katharina	1045	K F R	—
	Lyversberg s. Meister der Lyversbergschen Passion.			
	Mabuse s. Gossaert.			
	Maes. Nicolaes Maes.			
763	— Bildnis eines jungen Mannes	363	F	—
783	— Bildnis einer jungen Frau	364	F	—
	Mailändische Schule.			
579	(um 1500) Maria, dem Kinde die Brust reichend	1044	K F R	—
	Mainardi. Bastiano Mainardi.			
1131	— Maria, thronend mit dem Jesuskinde	1014	F	—
1156	— Der heilige Georg. — Der heilige Sebastian	1015	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Manfredi. Bartolomeo Manfredi.			
1111	— Die Dornenkrönung und Verspottung Christi	1237	F	—
	Mantegna. Andrea Mantegna.			
991	— Der Triumphzug Petrarca I	—	F	—
992	— Der Triumphzug Petrarca II	—	F	—
993	— Der Triumphzug Petrarca III	—	F	—
994	— Der Triumphzug Petrarca IV	—	F	—
995	— Der Triumphzug Petrarca V	—	F	—
996	— Der Triumphzug Petrarca VI	—	F	—
	Maratti. Carlo Maratti (Maratta).			
312	— Kardinal G. Rospigliosi	1233	K F R	—
374	— Ein schlafendes Kind	1232	K F R	—
	Marconi. Rocco Marconi.			
734	— Der heilige Nikolaus	1085	F R	—
	Marées. Georg de Marées.			
1031	— Selbstbildnis des Künstlers	—	F	—
1040	— Familienbildnis des Kurbayerischen Hofarztes Erhard Winterhalter	—	F	—
	Mares. Pierre des Mares.			
665	— Die Kreuzigung Christi	119	F R	—
1138	— Maria als Himmelskönigin	121	F	—
	Marinus. Marinus van Roymerswale (Reymerswale), auch van Zeeuw gen.			
367	— Ein Geldwechsler mit seiner Frau	138	K F R	—
492	— Ein Steuereinnahmer in seiner Geschäftsstube	139	K F R	—
	Martini. Francesco di Giorgio Martini.			
693	— Der heilige Antonius von Padua Wunder wirkend	1022	F	—
	Massys. Quinten (Quentin) Massys (Matsys, Metsys).			
213	— Pietà	134	K F R J	—
250	— Bildnis des Jehan Carondelet	133	K F R	—
260	— Die beiden Steuereinnahmer	136	K F R	—
677	— Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde	132	F R	—
830	— Ecce homo	135	F	—
	Mazo. Juan Bautista Martinez Mazo.			
712	— Brustbild eines Mannes	1295	F	—
104	— Bildnis des Don Olivarez zu Pferde	—	F R J	—
1058	— Ein kleiner Knabe	1296	F	—
	Mazzolini. Lodovico Mazzolini da Ferrara.			
780	— Die heilige Familie	1024	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
1015	Mazuoli. <i>Francesco Maria Mazzuoli, gen. il Parmeggianino.</i> Maria mit dem Jesuskinde.	—	F	—
	Meer s. Vermeer.			
	Meister. <i>Der Meister des Boisseréeschen Bartholomäus.</i>			
153	St. Bartholomäus, St. Agnes und St. Cäcilia	48	K F R	—
193	— St. Johannes Evangelista und St. Margareta	50	K F R	—
194	— St. Christina und St. Jakobus minor.	49	K F R	—
	Meister. <i>Der Meister von Cappenberg. Tätig um 1500–1525.</i>			
972	Kreuzigung Christi.	65	F	—
	Meister. <i>Der Meister der heiligen Familien oder der heiligen Sippe. Tätig um 1486–1520.</i>			
893	Die Heiligen Hieronymus, Petrus und Joseph mit dem Jesuskinde.	46	F	—
971	— Anbetung der heiligen drei Könige.	47	F	—
1054	— Die Beschneidung Christi.	43	F	—
1127	— Die heilige Christina, Magdalena und Barbara.	45	F	—
1132	— Johannes Evangelista, Johannes Baptista und St. Bartholomäus.	44	F	—
	Meister. <i>Der Meister von Frankfurt. Tätig um 1500.</i>			
846	(um 1520) Die Beweinung Christi.	60	F	—
847	— (um 1520) Der Karthäuser-Abt Hugo. — Die heilige Katharina.	61, 62	F	—
	Meister. <i>Der Meister des Marienlebens, sogenannter Meister der Lyversbergschen Passion. Um 1463–1480.</i>			
148	Die Vermählung der Maria mit Joseph.	25	K F R	—
149	— Die Heimsuchung Mariä bei Elisabeth.	27	K F R	—
150	— Joachim und Anna bei der goldenen Pforte.	22	K F R	—
151	— Himmelfahrt Mariä.	28	K F R	—
511	— Die Krönung Mariä.	29	K F R	—
628	— Mariä Geburt.	23	F	—
629	— Mariens erster Tempelgang.	24	F	—
630	— Die Verkündigung.	26	F	—
886	— Die zwölf Apostel. Rechter Flügel: Die Apostel Paulus, Simon und Philippus.	32	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Meister. <i>Der Meister des Marienlebens, sogenannter Meister der Lyversbergschen Passion. Um 1463–1480.</i>			
889	— Die zwölf Apostel. Linker Flügel: Die Apostel Andreas, Matthias und Jacobus minor.	33	F	—
968	— Die zwölf Apostel. Mittelbild: Die Heiligen Johannes Bapt., Johannes Evang., Thomas, Bartholomäus, Matthäus und Petrus.	31	F	—
1028	— (Schüler) St. Barbara.	—	F	—
1032	— (Schüler) St. Hieronymus.	—	F	—
1049	— Der heilige Hieronymus und Cunibert.	—	F	—
1050	— Die Verkündigung.	—	F	—
1062	— Der heilige Antonius. — Der heilige Jacobus	37 u. 38	F	—
1087	— (Schule) Christus am Kreuze.	34	F	—
	Meister oder Niederländischer Meister des XV. Jahrhunderts. <i>Der Meister von Grossgmain.</i>			
1008	Bruchstück aus einer Darstellung des jüngsten Gerichts.	—	F	—
1022	— Bruchstück aus einer Darstellung des jüngsten Gerichts.	—	F	—
	Meister. <i>Der Meister von Messkirch. (Tätig um 1525–1550).</i>			
631	St. Christophorus.	—	F	—
632	— St. Andreas.	—	F	—
1081	— Der heilige Andreas.	287b	F	—
1082	— (um 1525) Der heilige Christophorus.	287a	F	—
	Meister. <i>Der Meister des Todes Mariä (Joos van Cleve?) Tätig um 1510–1530.</i>			
251	St. Georg und St. Nikasius.	56	K F R	—
252	— St. Christina und St. Gudula.	57	K F R	—
365	— Der Tod der Maria.	55	K F R J	—
799	— (Schule) Christus am Kreuze.	58	F	—
839	— Ruhe auf der Flucht nach Ägypten.	59	F	—
	Meister. <i>Holländischer, Kölnischer, Niederländischer, Österreicher usw. s. unter dem betreffenden Stichwort.</i>			
	Meister. <i>Meister Wilhelm von Köln s. Wilhelm.</i>			
	Meldolla s. Schiavone.			
	Melem. <i>Hans von Melem.</i>			
794	Selbstbildnis des Künstlers.	91	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
152	Memling. <i>Hans Memling, Memlinc oder Memlinck.</i> Die sieben Freuden der Maria	116	{KFRJ} Faks.	--
255	— St. Johannes der Täufer	115	KFR	--
	Memmi s. Lippo.			
46	Mengs. <i>Anton Raphael Mengs.</i> Selbstbildnis	1431	KFRJ	--
	Messina s. Antonello.			
	Messkirch s. Meister von Messkirch.			
	Metsu. <i>Gabriel Metsu.</i>			
134	Das Fest des Bohnenkönigs	424	KFRJ	--
547	— Eine Köchin	425	KFR	--
	Mielich s. Mielich.			
	Mierevelt. <i>Michiel Jansze Mierevelt.</i>			
337	Männliches Bildnis	314	KFR	--
770	— (Schüler u. Nachfolger) Brustbild eines Mannes	313	F	--
	Mieris d. Ält. <i>Frans van Mieris d. Ält.</i>			
244	Dame mit Papagei	414	KF	--
245	— Dame mit Laute	415	KF	--
352	— Das Austernfrühstück	409	KF	--
353	— Die kranke Frau	417	KFR	--
549	— Dame vor dem Spiegel	423	KFR	--
550	— Der eingeschlafene Offizier	420	KFR	--
551	— Das Innere einer Bauernstube	422	KFR	--
566	— Der Reiterstiefel	416	KF	--
567	— Ein gepanzerter alter Krieger	421	KF	--
568	— Knabe mit Trommel	418	KF	--
573	— Gepanzerter Krieger. — Dame mit Schoss- hündchen	{412} {413}	KF	--
574	— Selbstbildnis. — Dame im Negligée	{410} {411}	KF	--
819	— Der Trompeter	419	F	--
	Mieris d. Jüng. <i>Willem van Mieris d. Jüng.</i>			
881	Ein Fischhändler	468	F	--
	Mignon. <i>Abraham Mignon.</i>			
234	Früchtestück	1404	KFRJ	--
	Millet. <i>Jean François Millet (Millé, flämisch Frans Mille, gen. Francisque).</i>			
187	Italienische Landschaft	945	KFR	--
378	— Italienische Landschaft	944	KFRJ	--
1116	— Italienische Abendlandschaft	946	F	--

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Moine s. Lemoine.			
790	Mommers. <i>Hendrik Mommers.</i> Landschaft mit Vieh	476	F	--
827	Momper. <i>Jodocus (Joos) de Momper.</i> Landschaft	677	F	--
475	Monnoyer. <i>Jean-Baptiste Monnoyer.</i> Blumenstück	1346	KFR	--
62	Mor. <i>Antonis Mor (Moor oder Moro).</i> Männliches Bildnis	661	KFRJ	--
219	Moretto. <i>Alessandro Bonvicino (Buonvicino), gen. il Moretto da Brescia.</i> Bildnis eines Geistlichen	1123	*KFR	--
1000	Morland. <i>George Morland.</i> Strandbild	—	F	--
	Moro. <i>Antonis Moro</i> s. Mor.			
	Moro. <i>Francesco Moro</i> s. Torbido.			
287	Moroni. <i>Giovanni Battista Moroni oder Morone.</i> Weibliches Brustbild	1124	KFR	--
718	Moscher. <i>Jakob van Moscher.</i> Ein Feldweg	532	F	--
695	Mostaert. <i>Jan Mostaert (Mostert).</i> Darbringung Christi im Tempel	153	F	--
727	— Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	151	F	--
838	— Die Anbetung der heiligen drei Könige	152	F	--
1057	— Landschaft mit St. Hubertus	—	F	--
831	Moucheron. <i>Frederick de Moucheron.</i> Landschaft	602	F	--
849	Moya. <i>Pedro de Moya.</i> Kavalier und Zigeuner	1299	FR	--
	Moyne s. Lemoine.			
634	Müelich. <i>Hans Müelich, später Mielich.</i> Bildnis eines schwarzbärtigen Mannes (des Patriziers Liegsalz ?)	301	F	--
897	— Bildnis einer Frau	302	F	--
1011	Multscher. <i>Hans Multscher.</i> Christus als Schmerzensmann	—	F	--
899	Murant. <i>Emanuel Murant.</i> Dorfpartie	606	F	--
7	Murillo. <i>Bartolomé Estéban Murillo.</i> Die Geldzählerin Aquarelldruck: Folio Mk. 5.	1307	{KFRJ} {Faks. E}	FJ

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
8	Murillo. Bartolomé Estéban Murillo. — Alte Frau mit dem Knaben	1308	{KFRJ} Faks.	F J
9	— Die Würfelspieler	1306	{KFRJ} Faks. E	F J
10	— Die Traubenesser	1304	{KFRJ} Faks. E	F J
	Aquarelldruck: Folio Mk. 5.—			
11	— Die Melonenesser	1305	{KFRJ} Faks. E	F J
103	— Der heilige Thomas von Villanueva heilt einen Lahmen	1303	{KFRJ} Faks.	—
	Myn. Hermann van der Myn.			
915	Gartenblumen	659	F	—
	Nain s. Le Nain.			
	Neapolitanisch. (Ende des 15. Jahrh.)			
861	Der heilige Ludwig, Bischof von Toulouse	1028	F	—
879	— Der heilige Ambrosius	1027	F	—
	Neeffs. Pieter Neeffs (Neeffs) der Ält. (I.)			
957	Innere einer gotischen Kirche	952	F	—
1109	— Das Innere einer gotischen Kirche	951	F	—
	Neer. Eglon Hendrik van der Neer.			
127	Der Aderlass	436	KFR	—
552	— Die Lautenspielerin	435	KFR	—
	Netscher. Kaspar Netscher.			
354	Dame mit Papagei	1399	KFR	—
355	— Musikalische Unterhaltung	1398	KFR	—
356	— Schäferstunde	1402	KFR	—
357	— Bathseba	1400	KFR	—
	Neufchatel. Nicolas Neufchatel, gen. Lucidel.			
119	Bildnis eines Mannes	664	KFRJ	—
120	— Bildnis einer Frau	665	KFRJ	—
208	— Bildnis des Math. Johannes Neudorfer und Sohn	663	KFR	—
878	— Männliches Bildnis	666	F	—
	Niederbayerischer Meister.			
671	Altarbild in Freising	—	FR	—
	Niederländisch.			
512	(um 1500) Die heiligen Eremiten Antonius und Paulus	124	KFR	—
635	— (um 1520) Christus am Kreuz	130	F	—
672	— (um 1625) Männliches Bildnis	223	FR	—
703	— (um 1530) Selbstmord der Lukretia	165	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Niederländisch.			
756	— (um 1540) Die Vision des Ezechiel	167	F	—
842	— (um 1540) Bildnis eines Kaufmanns	166	F	—
863	— (um 1520) Die Madonna mit dem Kinde ..	131	F	—
891	— (um 1520) Maria mit dem Kinde und die heilige Margareta und Dorothea	128	F	—
926	— (um 1500) Maria, Johannes und drei hl. Frauen	123	F	—
927	— (um 1510) Der heilige Georg mit dem Donator	126	F	—
928	— (um 1510) Maria mit dem Kinde und vier Heiligen	125	F	—
561	(um 1540) Pietà (Freie Kopie nach Raphaels Kompositionen)	168	KFR	—
1056	— (um 1500) Maria mit dem Kinde	122	F	—
1092	— (um 1620) Bildnis eines älteren Mannes ..	671	F	—
1118	— (um 1530) Geburt Christi	161	F	—
	Niederrheinisch.			
805	(um 1520) Geldzählender Mann	94	F	—
862	— (um 1500) Der Heiland mit der Weltkugel ..	53	F	—
884	— (um 1500) Mater dolorosa	54	F	—
954	— (um 1550) Männliches Bildnis	95	F	—
1084	— (um 1500) Die Kreuztragung	52	F	—
	Nolpe. Pieter Nolpe.			
604	Kanallandschaft	538	KFR	—
	Oberdeutsch.			
1120	(um 1533) Bildnis des Georg Weiss	299	F	—
	Oberitalienisch.			
1158	(um 1350) Ein Engel spricht mit Augustinus	988a	F	—
1159	— (um 1350) Die Priesterweihe des Augustinus	988b	F	—
1160	— (um 1350) Der heilige Augustin als Lehrer ..	988c	F	—
1161	— (um 1350) Der heilige Augustin bekämpft die Ketzerei	988d	F	—
	Oberschwäbisch.			
538	(um 1490) Der heilige Papst Cornelius	179	KFR	—
539	— (um 1490) Der heilige Bischof Cyprianus ..	178	KFR	—
	Opie. John Opie.			
1017	Bildnis einer älteren Dame	—	F	—
	Orbetto s. Turchi.			
	Orley. Barend (Bernaert) van Orley.			
719	Der heilige Norbert widerlegt den Irrlehrer Tanchellinus	157	F	—
746	— Die Anbetung der drei Könige	159	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Ostade. Adriaen van Ostade.			
359	Raufende Bauern	371	K F R	—
360	— Bauerngesellschaft	370	K F R	—
361	— Holländische Bauernstube	369	K F R	—
402	— Bauerngesellschaft	372	K F R	—
403	— Lustige Bauerngesellschaft	373	K F R	—
	Ostade. Isaack oder Isack van Ostade.			
688	Bauern vor einer Dorfschenke	379	F	—
705	— Winterlandschaft mit Eisvergnügen	377	F	—
709	— Bauernstube	376	F	—
725	— Winterlandschaft	378	F	—
	Ostendorfer. Michael Ostendorfer (?).			
925	Eine Darstellung aus der Apokalypse	296	F	—
1014	— Das Schweisstuch Christi	—	F	—
	Ouwater. Albert van Ouwater.			
766	(?) Die Gefangennehmung Christi	112	F	—
	Pacchia. Girolamo del Pacchia.			
458	Madonna mit dem Jesuskinde	1058	K F R	—
894	— Der heilige Bernardin von Siena	1059	F	—
	Pacher. Michel Pacher.			
658	Der heilige Gregorius	298a	F	—
659	— Der heilige Augustinus	298b	F	—
	Palma d. Ält. Giacomo (Jacopo) Palma d. Ält., gen. Palma Vecchio.			
99	Selbstbildnis des Künstlers	1107	K F R	—
159	— Madonna mit dem Jesuskinde, St. Rochus und St. Magdalena	1108	K F R ☿	—
541	— Die Geburt Christi	1156	K F R	—
	Palma d. Jüng. Giacomo Palma d. Jüng., gen. Palma Giovine.			
1123	Die Geißelung Christi	1158	F	—
	Palmezzano. Marco Palmezzano (eigentlich Marco di Antonio Palmezzano).			
277	Madonna	1026	K F R ☿	—
	Pantoja de la Cruz. Juan Pantoja de la Cruz.			
1094	Bildnis des Erzherzogs Albrecht von Öster- reich	1277	F	—
1095	— Bildnis der Infantin Isabella, Gemahlin des Erzherzogs Albrecht von Österreich	1278	F	—
	Parmeggianino s. Mazzuoli.			

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Patinir. Joachim de Patinir oder Patenier.			
716	Die heilige Dreifaltigkeit. — Die heilige Jung- frau als Himmelskönigin	{141 142}	F	—
811	— Christus am Kreuz	140	F	—
	Paudiss. Christoph Paudiss (Pauditz).			
88	Ein Lautenschläger	1047	K F R	—
502	— Wolf und Fuchs (jetzt in der K. Galerie zu Schleissheim)	—	K F R	—
	Pedrini. Giovanni Pedrini, auch Giampietrino genannt (sein eig. Name Giovanni Pietro Ricci).			
423	Madonna mit dem Jesusknaben	1047	K F R ☿	—
	Pereda. Antonio Pereda (Perea).			
316	Ein spanischer Edelmann	1298	K F R	—
443	— Gesellschaftliche Unterhaltung	1297	K F R ☿	—
	Perugino. Pietro Vannucci, gen. il Perugino.			
278	Maria, das Jesuskind anbetend	1035	K F R ☿	—
279	— Die Vision des heiligen Bernhard	1034	K F R ☿	—
456	— Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde	1036	K F R	—
493	— (?) Die Taufe Christi	1037	K F R	—
494	— (?) Die Auferstehung Christi	1038	K F R	—
	Pesne. Antoine Pesne.			
306	Mädchen mit Strohhut	1366	K F R	—
	Pickenoy s. Elias.			
	Piero. Piero di Cosimo, gen. Pietro di Lorenzo.			
1209	Die drei Erzengel	1016	F	—
	Piombo. Sebastiano (Luciani) del Piombo (zeichnet Sebastianus Venetus).			
580	Bildnis eines Geistlichen	1087	K F R	—
	Pleydenwurff. Hans Pleydenwurff.			
648	Die mystische Vermählung der heil. Katharina	234	F R	—
649	— Die Kreuzigung Christi	233	F	—
690	— Die Geburt Christi	234a	F	—
	Poel. Egbert van der Poel.			
958	Ein Bauernhaus mit Taubenschlag	631	F	—
	Poelenburgh. Cornelis van Poelenburgh.			
864	Die Flucht nach Ägypten	519	F	—
940	— Die Geburt Christi	520	F	—
944	— Diana entdeckt das Vergehen der Kallisto	524	F	—
947	— Landschaft mit Ruinen	523	F	—
980	— Landschaft mit einer Ruine	525	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Ponte. Giacomo (Jacopo) da Ponte s. Bassano.			
	Poorter. Willem de Poorter.			
841	Die Erweckung des Lazarus	337	F	—
	Potter. Paulus Potter.			
130	Holländische Hirten	472	K F R	—
527	— Landschaft mit ruhenden Ziegen und Kühen	471	K F R	—
	Pourbus. Frans Pourbus d. Jüng.			
865	Männliches Bildnis	670	F	—
967	— Bildnis einer alten Frau	669	F	—
	Poussin. Nicolas Poussin.			
171	Bacchus und Midas	1322	K F R	—
297	— Selbstbildnis (Kopie)	1323	K F R	—
375	— Beweinung Christi	1321	K F R	—
	Prince. Jean Baptiste Le Prince.			
25	Rendez-vous	1375	K F R ☿	—
	Procaccini. Camillo Procaccini.			
1103	Die heilige Familie	1211	F	—
	Procaccini. Giulio Cesare Procaccini.			
713	Maria mit dem Jesuskinde	1212	F	—
923	— Maria mit dem Jesuskinde und Johannes	1213	F	—
	Pulzone. Scipione Pulzone, gen. di Gaëta.			
294	Weibliches Brustbild	1126	K F R	—
	Pynacker. Adam Pynacker.			
503	Abendlandschaft	600	K F R	—
764	— Landschaft	599	F	—
776	— Landschaft	601	F	—
	Raeburn. Henry Raeburn.			
1030	Bildnis des Lord Douglas Hallyburton	—	F	—
	Raphael. Raffaello Santi, gen. Raffaello da Urbino.			
4	La Madonna dei Tempi Faksimile-Aquarell: Imperial M. 50. - .	1050	{K F R ☿ Faks.}	K F ☿
12	— Die heilige Familie aus dem Hause Canigiani	1049	{K F R ☿ Faks.}	☿
94	— La Madonna della Tenda	1051	{K F R ☿ Faks.}	☿
95	— Bildnis des Bindo Altoviti	1052	{K F R ☿ Faks.}	—
214	— Die heilige Cäcilia (Kopie)	1054	{K F R ☿ Faks.}	—
457	— Kopf des heiligen Johannes	1053	K F R	—
493	— (?) Die Taufe Christi	1037	K F R	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Raphael. Raffaello Santi, gen. Raffaello da Urbino.			
494	— (?) Die Auferstehung Christi	1038	K F R	—
561	— Pietà. (Niederländischer Meister um 1540 nach Raphaels Kompositionen)	168	K F R	—
	Ravesteyn. Jan Anthonisz van Ravesteyn.			
121	Bildnis eines Mannes	319	K F R	—
122	— Bildnis einer Frau	320	K F R	—
931	— Männliches Bildnis	321	F	—
	Refinger. Ludwig Refinger.			
670	Marcus Curtius	269	F R	—
	Regensburg. Schule von Regensburg (um 1526).			
269	Bildnis der Maria Jakoba, Gemahlin des Herzogs Wilhelm IV. von Bayern	224	K F R	—
672	— (um 1526) Männliches Bildnis	223	F R	—
674	— Brustbild des Pfalzgrafen Johann	297	F	—
	Régnier s. Renieri.			
	Reichlich.			
1037	St. Stephan und St. Jacobus	—	F	—
	Rembrandt. Rembrandt. Harmensz van Rijn.			
123	Die heilige Familie	324	K F R ☿	R
124	— Die Kreuzerhöhung	327	K F R	F
233	— Abrahams Opfer	332	K F R ☿	—
330	— Selbstbildnis	333	K F R ☿	☿
331	— (Schule) Alter Mann (jetzt in der Kgl. Galerie zu Schleissheim)	—	K F R	—
333	— Die Anbetung der Hirten	333	K F R	R
334	— Die Grablegung	330	K F R	R
335	— Die Himmelfahrt Christi	328	K F R	R
440	— Die Kreuzabnahme	326	K F R	R
610	— Die Auferstehung Christi	329	F R	R
611	— Bildnis eines graubärtigen Türken	325	F R	—
675	— Bildnis eines jungen Mannes	345	F R	—
874	— (Schule) Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	334	F	—
	Reni. Guido Reni.			
220	Himmelfahrt Mariä	1170	{K F R ☿ Faks.}	—
292	— Apollo schindet den Marsyas	1171	K F R	—
	Renieri. Niccolo Renieri (Régnier).			
701	Bildnis des einäugigen venezianischen Ad- mirals Lazaro Mocenigo	1132	F R	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
1009			
223			
222			
307			
308			
309			
714			
1098			
1200			
909			
1023			
317			
750			
821			
177			
540			
975			
981			
1181			
376			
377			
37			

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
38			
571			
892			
895			
908			
936			
941			
3			
6			
14			
17			
18			
19			
21			
22			
33			
34			
41			
42			
48			
49			
67			
68			
69			
70			
71			

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
		Rubens. Petrus Paulus Rubens.	
72	786	KFR	—
73	791	KFR	—
74	800	KFR	ŷ
75	798	KFR	ŷ
76	742	{KFR	E
77	729	{Faks. E	F ŷ
78	752	{KFR	—
78a	752	{Faks. }	—
79	803	FR ŷ	—
80	754	{KFR	ŷ
81	760	{Faks. }	—
82	761	KFR	ŷ
83	755	KFR	ŷ
107	743	KFR	ŷ
107a	743	FR	—
108	724	KFR	—
109	737	{KFR	—
110	799	{Faks. }	—
132	731	KFR	ŷ
174	755	KFR	—
227	740	{KFR	—
228	794	{Faks. }	—
229	751	{KFR	—
318	—	{Faks. }	—
319	759	KFR	ŷ
320	788	{Faks. }	—
321	789	KFR	—
322	787	KFR	—
379	753	KFR	ŷ

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
		Rubens. Petrus Paulus Rubens.	
380	781	KFR	ŷ
427	735	{KFR	—
428	749	{Faks. }	—
429	769	{KFR	—
430	767	{Faks. }	—
431	775	KFR	—
432	764	KFR	—
433	779	KFR	—
434	772	KFR	—
435	765	KFR	—
436	768	KFR	—
437	770	KFR	—
438	774	KFR	—
444	732	KFR	—
445	733	KFR	—
543	762	KFR	—
798	726	FR	—
801	783	F	—
804	758	F	—
810	725	FR	—
816	750	FR	—
843	780	FR	—
869	776	F	—
876	773	F	—
885	777	F	—
902	766	F	—
943	778	F	—
983	739	F	—
984	741	F	—
985	736	F	—
989	—	FR ŷ	—
990	771	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Rubens. Petrus Paulus Rubens.			
1033	Waldinneres	—	F	—
1074	— Der heilige Franz de Paula von Pestkranken angerufen	—	F	—
1083	— (Schule) Bekehrung des heiligen Paulus	810	F	—
	Ruisdael. Jakob van Ruisdael.			
411	Kleiner Wasserfall	551	K F R	—
412	— Waldlandschaft	545	K F R	—
523	— Der Sandhügel	544	K F R	—
557	— Nordische Gebirgslandschaft mit Wasserfall	547	K F R	∫
570	— Winterlandschaft.	549	K F	—
637	— Waldpartie mit Sumpf	546	F R	—
817	— Waldpartie mit Eichen und Buchen	548	F	—
956	— Landschaft mit Wasserfall	550	F	—
	Ruysdael. Isaak van Ruysdael.			
558	Die Strohütte	539	K F R	—
	Ruysdael. Salomon van Ruysdael.			
410	Landschaft (Flussufer)	542	K F R	∫
602	— Die Fähre	541	K F R	—
603	— Kanalansicht	540	K F R	∫
740	— Landstrasse mit einem Wachturme	543	F	—
	Ruysch. Rachel Ruysch.			
344	Fruchstück.	655	K F R	—
636	— Ein Blumenstrauss	657	F R	—
	Ryckaert. David Ryckaert d. Jüng.			
853	Bohnen-Königsfest	932	F	—
965	— Spielende Gassenjungen (Stockschlagen)	933	F	—
	Saftleven. Herman Saftleven d. Jüng.			
737	Ansicht von Heimbach am Rhein	573	F	—
788	— Eine Flusslandschaft im Rheincharakter	572	F	—
	Salvi s. Sassoferrato.			
	Sanders. Jan Sanders s. Hemessen.			
	Sandrart. Joachim von Sandrart.			
976	Bildnis einer Frau	1406	F	—
	Santi. Raffaello Santi s. Raphael.			
	Santi di Tito.			
934	Bildnis eines jungen Mannes	1100	F	—
	Santo. Girolamo del Santo.			
781	Das Urteil Salomonis	1020	F	—
	Sanzio s. Raphael.			

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Sarto. Andrea del Sarto (urkundlich Andrea d'Agnolo di Francesco).			
44	Die heilige Familie	1066	{K F R ∫ Faks. E}	—
951	— (Kopie) Der heilige Joseph	1071	F	—
	Sassoferrato. Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato.			
35	Betende Maria	1223	K F R ∫	—
	Savery. Roeland Savery.			
906	Eberjagd	717	F	—
	Schaffner. Martin Schaffner.			
419	Verkündigung Mariä	214	K F R ∫	—
420	— Darstellung im Tempel	215	K F R ∫	—
421	— Ausgiessung des heiligen Geistes	216	K F R	—
422	— Der Tod Mariens	217	K F R	—
1102	— Bildnis des Grafen Wolfgang von Oetting ..	218	F	—
	Schaeufelein. Hans Leonhard Schaeufelein oder Schaeufelin.			
577	Bildnis Christi	266	K F R	—
700	— Der Tod Mariens	260	F	—
702	— Die Krönung Mariens	261	F	—
1085	— Dornenkrönung	265	F	—
1096	— Maria empfängt von einem Engel die Palme	263	F	—
1097	— Dornenkrönung und Verspottung Christi ...	262a	F	—
1119	— Christus rettet Petrus aus den Fluten	262	F	—
1146	— Christus am Kreuz	260a	F	—
	Schalcken. Godfried Schalcken.			
935	Die heilige Familie	432	F	—
	Schiavone. Andrea Meldolla, gen. Schiavone.			
519	Der Parnass	1089	K F R	—
	Schlichten. Jan Phil. van der Schlichten.			
867	Der heilige Andreas	470	F	—
870	— Ein Dorfmusikant	469	F	—
	Schongauer. Martin Schongauer, gen. Schön.			
560	Geburt Christi	174	K F	—
	Schoonjans. Anton Schoonjans. Narcissus (jetzt in der K. Galerie zu Schleissheim)			
170		—	K F R	—
	Schöpfer. Hans Schöpfer d. Ält.			
767	Bildnis des Markgrafen Philibert von Baden	300	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Schwarz. Christoph Schwarz.			
157	Die Familie des Künstlers.	1379	K F R	—
270	— Die heilige Jungfrau mit dem Jesuskinde . . .	1380	K F R	—
271	— St. Katharina	1382	K F R	—
272	— St. Hieronymus.	1381	K F R	—
	Schwarz. Hans von Schwarz.			
748	Bildnis eines Herrn Ronner	192	F	—
	Seghers. Daniel Seghers.			
1115	Spielende Bacchusknaben (<i>Marmorrelief in Kartuscheform</i>).	972	F	—
	Sellaer. Vincenz Sellaer (Zellaer?).			
638	„Lasset die Kindlein zu mir kommen“	172	F	—
	Siberechts. Jan Siberechts.			
584	— Landschaft mit Viehweide	941	K F R	—
	Signorelli. Luca Signorelli. gen. Luca da Cortona.			
785	Maria mit dem Jesuskinde	1026a	F	—
	Slingelandt. Pieter Cornelisz van Slingelandt.			
553	Die nähende Frau	427	K F R	—
	Snyders. Frans Snyders.			
28	Eine Löwin erwürgt ein Wildschwein	956	{K F R } {Faks. }	—
29	— Löwen verfolgen einen Rehbock.	957	{K F R } {Faks. }	—
178	— Grosses Küchenstück	955	K F R } Faks. }	—
381	— Gemüsehändlerin	954	K F R	—
446	— Schweinshatze	958	K F R } Faks. }	—
668	— Stilleben	959	F R	—
833	— Stilleben	960	F	—
	Sodoma s. Bazzi.			
	Sorgh. Hendrik Martensz Sorgh (Sorch), gen. Rokes.			
850	Holländische Bauern in einer Wirtsstube . . .	383	F	—
	Spagnoletto s. Ribera.			
226	Spanische Schule von Castilla (XV. Jahrh.) (um 1660) Brustbild eines geharnischten Kriegers	1313	K F R	—
	Spinello. Spinello di Luca Aretino.			
1157	St. Mauritius, Augustinus, Petrus und andere Heilige (<i>das ganze Bild im Rahmen</i>)	987	F	—
1179	— Die Heiligen Antonius, Ambrosius und Johannes Baptista und andere Heilige. . . .	988	F	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Spinello. Spinello di Luca Aretino.			
1196	Die Heiligen Mauritius, Augustinus und Petrus und andere Heilige (<i>ohne Rahmen</i>)	987	F	—
1197	— Die Heiligen Antonius, Ambrosius und Johannes Baptista und andere Heilige (<i>Detail?</i>)	988	F	—
	Spranger. Bartel (Bartholomäus) Spranger oder Sprangher.			
877	Beweinung Christi.	668	F	—
	Steen. Jan Havicksz. Steen.			
129	Die Kranke und der Arzt	392	K F R } Faks. }	—
180	— Schlägerei zwischen Kartenspielern.	391	K F R	—
	Strigel. Bernhard Strigel.			
448	David mit dem Haupte des Goliath.	183	K F R	—
575	— Brustbild des Herrn Haller.	190	K F R	—
654	— Bildnis des Patriziers Konrad Rehlingen. . . .	188	F	—
655	— Die Kinder des Patriziers Konrad Rehlingen	189	F	—
694	— Kaiser Maximilian I.	191	F	—
1073	— St. Zacharias, Elisabeth und der heilige Johannes (<i>Sippenbild</i>)	187	F	—
1086	— Die Kindheit des heiligen Servatius.	185	F	—
	Subleyras. Pierre Subleyras.			
974	St. Norbert erweckt ein totes Kind.	1360	F	—
1180	— Ein Bischof segnet einen König	1359	F	—
	Sueur s. Le Sueur.			
	Sues. Hans Sues s. Kulmbach.			
	Swart. Jan Swart van Gröningen.			
722	Johannes der Täufer predigend	150	F	—
	Sweerts. Michael Sweerts, auch Swartz gen.			
125	Das Innere einer Wirtsstube	390	K F R } Faks. }	—
937	Teniers d. Ält. David Teniers d. Ält. Felsenschlucht mit Schloss.	900	F	—
949	— Ein Bauer.	901	F	—
	Teniers d. Jüng. David Teniers d. Jüng.			
20	Flämische Zechstube	902	K F R } Faks. }	—
51	— Bauerntanz in einer flämischen Wirtsstube .	903	{K F R } {Faks. }	—
52	— Eine Bauernhochzeit	905	{K F R } {Faks. }	—
137	— Inneres einer flämischen Bauernstube	910	K F R	—
138	— (<i>Nachahmer</i>) Bauernfrau zündet sich eine Pfeife an.	930	K F R	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Teniers d. Jüng. David Teniers d. Jüng.			
183		925	{KFRJ Faks.}
404		909	KFR
405		904	KFR
406		907	KFR
407		920	KFR
408		922	KFR
409		921	KFR
572		911	KF
586		915	KF
595		917	KFR
596		908	KFR
— Ehemal. Erzherzogl. Galerie zu Brüssel:			
597		926	KFR
598		927	KFR
599		928	KFR
600		929	KFR
601		918	KFR
639		912	F
815		906	F
910		913	F
916		919	F
938		916	F
945		914	F
Ter Borch. Gerard Ter Borch oder Terborch.			
126		388	KFR
548		389	KFR
663		389a	FR
664		389b	FR
Thys. Pieter Thys.			
959		931	F
Tiarini. Alessandro Tiarini.			
85		1185	KFRJ
Tiepolo. Giovanni Battista Tiepolo.			
106		1271	{KFRJ Faks.}
581		1272	KFR
582		1273	KFR
Tintoretto. Jacopo Robusti, gen. Tintoretto.			
162		1128	KFRJ

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
Tintoretto. Jacopo Robusti, gen. Tintoretto.			
218		1127	KFRJ
1027		—	FRJ
1047		—	FRJ
1080		—	F
1079		—	F
1077		—	F
1075		—	F
1076		—	F
1064		—	F
1069		—	F
1063		—	F
1194		1130	F
Tisi s. Garofalo.			
Tito. Santi di Tito s. Santi.			
Tizian. Tiziano Vecellio (Vecelli), gen. Tiziano.			
16		1116	{KFRJ Faks.}
101		1115	KFR
161		1109	KFRJ
216		1110	KFRJ
284		1111	KFRJ
285		1112	{KFRJ Faks.}
425		1113	{KFRJ Faks.}
459		1114	KFR
1101		1118	F
Toqué. Louis Toqué.			
1039		—	F

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
286	Torbido. <i>Francesco Torbido, gen. il Moro.</i> Selbstbildnis (?)	1125	K F R	—
691	Toskanischer Meister (um 1458). Maria mit dem Kinde und Heiligen	1103	F	—
1021	Traut. <i>Wolf Traut.</i> Joachim und Anna	—	F	—
498	Turchi. <i>Alessandro Turchi, gen. d' Orbetto.</i> Der rasende Herkules	1198	K F R	—
499	— Herkules und Omphale	1197	K F R	—
1091	Uden. <i>Lukas van Uden.</i> Flache Landschaft bei Sonnenuntergang	937	F	—
1184	— Landschaft mit weiter Fernsicht	938	F	—
762	Umbro-Bolognesisch (um 1530). Bildnis eines jungen Mannes mit schwarzem Barett	1078	F	—
280	Umbro-Florentinischer Meister (XVI. Jahrh.). Madonna mit dem Jesuskinde	1079	K F R	—
929	Utrecht. <i>Adriaen van Utrecht.</i> Stilleben	971	F	—
787	Vaccaro. <i>Andrea Vaccaro.</i> Das Jesuskind und der kleine Johannes	1241	F	—
1117	— Die Geisselung Christi	1240	F	—
510	Vadder. <i>Lodewyk de Vadder.</i> Landschaft	936	K F R	—
775	Valckenborch. <i>Lukas van Valckenborch.</i> Der babylonische Turmbau	674	F	—
176	Valentin. <i>Valentin (de Boulogne).</i> Streitende Soldaten	1318	K F R	—
1135	Vannucci. <i>Pietro Vannucci s. Perugino.</i> Maria mit dem Jesuskinde und dem kleinen Johannes	1092	F	—
160	Vecellio. <i>Francesco Vecellio.</i> Madonna mit St. Hieronymus, St. Franziskus und St. Antonius	1117	{ K F R } { Faks. }	—
313	Vecellio s. Tiziano. Selbstbildnis	1292	K F R	—
314	— Infantin Donna Maria Theresia (Kopie)	1294	K F R	—
640	— Bildnis eines jungen Spaniers	1293	F R } —	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
188	Velde. <i>Adriaen van de Velde.</i> Landschaft in der Abenddämmerung	487	K F R	—
398	— Hirt, seine Herde treibend	491	K F R	—
399	— Landschaft	489	K F R	—
606	— Eine beladene Fähre	488	K F R	—
607	Velde. <i>Esaias van de Velde.</i> Belustigung auf dem Eise	530	K F R	—
189	Velde. <i>Willem van de Velde d. Jüng.</i> Ruhige See	613	K F R	—
400	— Marine	612	K F R	—
1013	Venezianisch (um 1530). Weibliches Bildnis	—	F	—
979	Verbeeck. <i>Pieter Cornelisz Veerbeecq.</i> Ein gesatteltes Pferd	473	F	—
973	Verelst. <i>Simon Verelst.</i> Stilleben	650	F	—
749	Vermeer d. Ält. <i>Jan van der Meer oder Ver- meer van Haarem.</i> Ein Waldweg	553	F	—
84	Vernet. <i>Claude-Joseph Vernet.</i> Seesturm	1372	K F R } —	—
535	— Sonnenuntergang (jetzt in der K. Galerie zu Schleissheim)	—	K F R	—
1154	— Abendlandschaft mit den Ruinen der Kaiser- paläste zu Rom	1369	F	—
1182	— Meeresbucht	1368	F	—
	Verona. <i>Liberale da Verona s. Liberale.</i>			
60	Veronese. <i>Paolo Caliari, gen. Veronese.</i> Bildnis einer Dame (Kniestück)	1135	K F R } —	—
97	— Jupiter und Antiope	1133	K F R } —	—
98	— (Werkstatt und Schule) Selbstmord der Kleo- patra	1140	K F R } —	—
163	— (Werkstatt und Schule des Veronese) Die Ehe- brecherin vor Christus	1138	K F R	—
164	— Christus und der Hauptmann von Kapernaum	1136	K F R	—
215	— Die heilige Familie	1137	K F R } —	—
217	— (Schule) Frau mit Knaben	1146	K F R } —	—
288	— Die Anbetung der drei Könige (Kopie)	1145	K F R	—
372	— Amor	1134	K F R	—

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
464			
518			
791			
641			
907			
752			
871			
243			
304			
1045			
1078			
397			
982			
569			
726			
386			
386a			
386b			
1126			
1089			
873			
888			

Verlags- No.	Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
		Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
856			
358			
912			
65			
66			
416			
417			
554			
555			
868			
239			
362			
363			
364			
476			
477			
478			
479			
480			
481			
482			
483			
484			
485			
486			
487			
488			
489			
490			
491			
500			
972			
952			

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Weyden. Roger (Rogier) van der Weyden (Roger de la Pasture).			
192	Evangelist Lukas, die Madonna zeichnend .	100	KFRJ	—
253	— Die Verkündigung Mariä	102	KFRJ	—
254	— Darbringung im Tempel	103	KFRJ	—
366	— Die Anbetung der heiligen drei Könige	101	{KFRJ}	—
660	— Die Anbetung der heiligen drei Könige. — Die Verkündigung. — Die Darbringung Jesu im Tempel	{101 102 103}	FRJ	—
803	— (Nachfolger) Die Kreuzabnahme	104	F	—
	Wilhelm von Köln. Meister Wilhelm von Köln (angeblich) Die heilige Veronika mit dem Schweisstuche	1	F	—
860	— (angeblich) Maria auf dem Throne mit dem Jesuskinde	2	F	—
	Willaerts. Abraham Willaerts.			
761	Familienbild	323	F	—
	Wilson. Richard Wilson.			
1020	Landschaft	—	F	—
	Witte. Pieter de Witte, gen. Peter Candid.			
840	Die Beschneidung Christi	667	F	—
	Wolf. Andreas Wolf.			
1212	Selbstbildnis	1422	F	—
	Wolgemut. Michael Wolgemut.			
155	Auszug der zwölf Apostel	235	KFR	—
264	— Die Kreuzigung Christi	231	KFR	—
265	— Die Kreuzabnahme	232	KFR	—
642	— Die Auferstehung Christi	229	F	—
653	— Christi Gebet am Ölberge	230	F	—
	Wonsam. Wonsam (Woensam) oder Anton von Worms.			
643	St. Stephanus und St. Mauritius	66	F	—
644	— Enthauptung von Märtyrern (Rückseite von Nr. 643)	66	F	—
645	— St. Wolfgang (?) und St. Gregor der Mohr	67	F	—
646	— Martyriumsszene (Rückseite von Nr. 645)	67	F	—
	Wouwerman. Philips Wouwerman.			
53	Eine Hirschjagd	496	KFRJ	—
184	— Die Schlacht bei Nördlingen 1634	506	KFR	—

Verlags- No.		Offiz. Galerie- No.	Vorhandene Formate	
			Kohle- oder Silber-Photo- graphien und Pigmentdr.	Photo- gra- vüren
	Wouwerman. Philips Wouwerman.			
237	— Zigeunerlager	511	KFR	—
347	— Landschaft	497	KF	—
393	— Plünderung eines Dorfes	507	KFR	—
394	— Die Reisenden	513	KFR	—
395	— Gesattelte Pferde im Stalle	499	KFR	—
508	— Der Pferdestall	501	KFR	—
530	— Die Tränke	503	KFR	—
531	— Winterlandschaft	505	KFR	—
532	— Nach der Jagd	508	KFR	—
533	— Der Fuhrmann	502	KFR	—
546	— Auf der Falkenjagd	498	KFR	—
647	— Reitbahn im Freien	504	F	—
903	— Zwei Lastwagen an einem Flusse	500	F	—
950	— Eine Bauernfamilie	510	F	—
	Wynants. Jan Wynants.			
26	Morgenlandschaft	579	KFRJ	—
27	— Abendlandschaft	580	KFRJ	—
413	— Landschaft mit bewaldeten Hügeln	577	KFR	—
414	— Landschaft mit waldigen Sandhügeln	582	KFR	—
835	— Ein Jagdhund	575	F	—
939	— Landschaft mit Hasenjagd	576	F	—
	Zampieri. Domenico Zampieri, gen. Domenichino.			
442	Susanna im Bade	1176	KFR	—
564	— St. Hieronymus	1178	KF	—
1104	— Judith	1177	F	—
	Zanetti. Domenico Zanetti.			
1108	Beweinung Christi	1264	F	—
	Zeitblom. Bartholme Zeitblom.			
576	St. Margaretha und St. Ursula	{175 176}	KFR	—
	Zurbaran. Francisco (de) Zurbaran.			
310	St. Franziskus von Assisi	1291	KFR	—

Die
Schack-Galerie

(Graf Schack und seine Gemäldegalerie)

von **Franz Hermann Meißner**

40 Seiten mit vielen Textabbildungen nach den hauptsächlichsten Werken und Tafelbeilagen in zum Teil farbiger Ausführung.

Kartonierte in elegantem Umschlag **Preis 6 Mark.**

In Künstlerleinen gebunden . . . **Preis 8 Mark.**

Eine Monographie dieser an Perlen romantischer Malerei so reichen Sammlung, der Stätte, an der Schöpfungen wie von Böcklin, Lenbach, Feuerbach in gleich grosser Anzahl wohl in keiner anderen Galerie vereinigt zu finden sind, fehlte bisher vollkommen. Die interessante Entstehungsgeschichte in Verbindung mit dem reichen Bilderschmuck wird jeden Kunstfreund fesseln.

Einzel-Publikationen

aus der

Schack-Galerie in München.

Unveränderliche Kohlephotographien:

Imperial-Formate: Kartongrösse 90:73 cm. Bildgrösse ca. 54:40 cm.

Preis Mark 12.—.

Royal-Formate: Kartongrösse 74:57 cm. Bildgrösse ca. 38:29 cm.

Preis Mark 6.—.

Folio-Formate: Kartongrösse 50:37 cm. Bildgrösse ca. 25:19 cm.

Preis Mark 2.50.

Silber-Photographien:

Folio-Format. Matt-Kopien. Kartongrösse 48:32 cm. Bildgrösse ca. 25:19 cm

Preis Mark 1.50.

==== **Katalog steht auf Verlangen gerne zur Verfügung.** =====

☒ **HANFSTAENGLS** ☒
MALER-KLASSIKER

☒ Die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ☒



Jan Steen. Die Kranke und der Arzt
(Kgl. Ältere Pinakothek München No. 129)

☒ ☒
Handliches Buchformat
19 × 27 cm

—•—•—
Bildgrösse ca. 13 × 18 cm

—•—•—
Elegant in Leinen
gebunden

—•—•—
Alle Bände sind einzeln
käuflich

—•—•—
Die Kunstdrucke sind durchweg nach Hanfstaenglischen Originalaufnahmen der Gemälde selbst hergestellt

☒ ☒
Das Konversations-Lexikon der Kunst

Ein Geschenkwerk ersten Ranges für jeden Gebildeten

Bis jetzt erschienen:

Band I. **Königl. Ältere Pinakothek München 2. Auflage. 6. bis 10. Tausend.** 263 Kunstdrucke nach photographischen Neuaufnahmen 1905

Band II. **Königl. Galerie Dresden** 223 Kunstdrucke

Band III. **National Gallery London** 222 Kunstdrucke

Band IV. **Rijks-Museum Amsterdam** 208 Kunstdrucke

Preis eines jeden Bandes 12 Mark

Band V. **Königl. Galerie im Haag und Galerie der Stadt Haarlem** 125 Kunstdrucke. **Preis 9 Mark**

Band VI. **Königl. Galerie Kassel** 209 Kunstdrucke. **Preis 12 Mark**

Band VII. **Ermitage Impérial à St. Petersbourg** 239 Kunstdrucke. Text par Le Baron Nicolas Wrangell. **Preis 12 Mark**

Band II mit einleitendem Text von **Dr. Herbert Hirth**, Band I und III/VI mit einleitendem Text von Professor **Dr. Karl Voll**

Weitere Bände sind in Vorbereitung. *Illustrierter Prospekt kostenlos vom Verleger*

Die Schönheiten-Galerie

in der Königlichen Residenz zu München

38 weibliche Porträts nach dem Leben
gemalt von

Joseph Stieler und F. Dürck

Im Auftrage König Ludwigs I. von Bayern

Aufnahmen nach den Originalen

Elegant gebunden in Original-Prachtband mit Goldschnitt

Preis 30 Mark

Es werden hiermit zum ersten Male direkt nach den Originalgemälden reproduzierte Blätter geboten, die nicht nur den vielen Fremden, welche die Schönheiten-Galerie der Königlichen Residenz zu München alljährlich besuchen, eine willkommene Erinnerungsgabe sein sollen, sondern die auch in weiteren kunst-sinnigen Kreisen mit Interesse begrüsst werden dürften.



J. Stieler. Cornelia Vetterlein

Schönheiten-Galerie No. 5

Das

Königliche Maximilianeum zu München

Quart-Ausgabe in elegantem Kalikobande

mit erläuterndem Text von **C. A. REGNET.**

Preis 30 Mark.

Pigment-Drucke

der

KÖNIGLICHEN SCHLÖSSER

nach Original-Aufnahmen

Format zirka 23:28 cm. Preis unaufgezogen je 1 Mark

Schloss Chiemsee **Schloss Hohenschwangau**

46 Pigmentdrucke

39 Pigmentdrucke

Schloss Linderhof **Schloss Neuschwanstein**

39 Pigmentdrucke

44 Pigmentdrucke

Das Verzeichnis der Pigmentdrucke der Königlichen Schlösser steht jedem Interessenten unentgeltlich zur Verfügung.

Hanfstaengls Diapositive

☒ nach Werken alter ☒

und moderner Meister

Originalaufnahmen des Kunstverlages Franz Hanfstaengl in München

Bei den kunstwissenschaftlichen Vorträgen an Universitäten, Hochschulen und Kunstakademien, bei öffentlichen Vorträgen und neuerdings auch im kunstgeschichtlichen Unterricht der höheren Lehranstalten werden als wichtiges Anschauungsmittel sogenannte Lichtbilder verwendet. Als Bildmaterial hierzu können auch die gewöhnlichen Photographien (Papierkopien) dienen, wenn geeignete optische Vorrichtungen episkopischer Art vorhanden sind. Dieses Verfahren erfordert jedoch eine Lichtquelle von ausserordentlicher Intensität und gibt nur kleine Lichtbilder von mangelhafter Schärfe und Helligkeit.

Ungleich bessere Erfolge bietet die Verwendung **durchsichtiger Photographien (Diapositive)**, deren Schicht auf einer Glasplatte sitzt und zum Schutze mit einem Deckglase belegt ist. Die Projektion erfolgt hierbei mit durchfallendem Licht, welches durch ein grösseres Linsenpaar auf das kleine Glasbild konzentriert wird. Das davorgestellte Linsensystem des Objektives nimmt die Lichtstrahlen auf und entwirft ein beliebig grosses, scharfes und helles Abbild des Diapositivs auf der gegenüberstehenden Projektionswand. Als Lichtquelle dient zweckmässig elektrisches Bogenlicht oder Drummondsches Kalklicht, zur Herstellung kleinerer Lichtbilder genügt mitunter auch Azetylenlicht.

Von ausschlaggebender Bedeutung ist begreiflicherweise die Beschaffenheit des Diapositives. Die Hanfstaenglschen Diapositive sind vor allem **Originalaufnahmen**; sie zeichnen sich aus durch hervorragende Schärfe, genaue Wiedergabe aller Details des Originalwerkes und nicht zuletzt durch eine dem Auge angenehme warme Farbtonung. Das Format der Platten ist $8,5 \times 10$ cm, das Bild selbst ist entsprechend kleiner, und zwar bis 7×7 cm gross. Zur Projektion genügt der übliche Kondensator von 10 cm Durchmesser.

Die Ausgabe der Hanfstaenglschen Diapositive erfolgt durch die Firma **Ed. Liesegang in Düsseldorf**, welche auch die geeigneten Projektionsapparate herstellt.

Handlungs-Instruction

des nach Werken aller

und in oberer Meier

Handlungs-Instruction des Königl. Hofes

Die Handlung des Königl. Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen. Die Handlung des Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen.

Die Handlung des Königl. Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen. Die Handlung des Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen.

Die Handlung des Königl. Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen. Die Handlung des Hofes ist ein sehr wichtiger Theil der Verwaltung, und es ist daher sehr wichtig, dass die Beamten, welche in diesem Amte beschäftigt sind, die Handlung des Hofes genau kennen und verstehen.