



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Giraudon\\_1900\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Giraudon_1900_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

8)

BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE

A. GIRAUDON

15, RUE BONAPARTE, PARIS

*Dessins*

de

*Jean et François CLOUET*

*et de leur École*

CONSERVÉS

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET AU LOUVRE

PORTRAITS DES PERSONNAGES HISTORIQUES

de 1520 à 1620

PHOTOGRAPHIÉS D'APRÈS LES ORIGINAUX



CHARTRES

IMPRIMERIE DURAND

RUE FULBERT

1900



*Dessins*  
de  
*Jean et François CLOUET*

ET DE LEUR ÉCOLE

CONSERVÉS

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET AU LOUVRE

—  
PORTRAITS DES PERSONNAGES HISTORIQUES

de 1520 à 1620

PHOTOGRAPHIÉS D'APRÈS LES ORIGINAUX

—  
**PRIX**

**Format: 21/27**

—  
La collection des 160 photographies sur papier platine inaltérable donnant l'illusion du dessin original. . . . . **400 fr.**

La collection des 160 photographies sur papier albuminé. **225**

Chaque épreuve séparément :

Sur papier platine. . . . . **2 fr. 50**

Sur papier albuminé. . . . . **1 50**

Le collage : **0 fr. 25** pour chaque photographie.

NUMÉROS  
de la  
Photographie

- 1 Jean Clouet (d'après). Portrait de Henri II enfant, en 1524.  
2 — Portrait de Thomas de Foix, seigneur de Les-  
cun, vers 1525.  
3 — Portrait de Louis de Lorraine, seigneur de Vau-  
demont, en 1525.  
4 — Portrait de Odet de Foix, sire de Lautrec,  
en 1525.  
5 — Portrait de Suzanne, duchesse de Bourbon,  
femme du connétable, en 1525.  
6 — Portrait de Louise de Polignac, dame du Fou  
du Vigeau, vers 1525.  
7 — Portrait du cardinal Georges d'Amboise.

- 8 Anonyme. Charles de Valois, duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>, vers 1530.  
9 — Marguerite de Valois, duchesse de Savoie, fille de Henri II, vers 1530.  
10 François Clouet. Portrait d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre, en 1547.  
11 — (d'après). Portrait de François I<sup>er</sup>, en 1547.  
12 Corneille de Lyon (d'après). Portrait de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I<sup>er</sup>, en 1548.  
13 Anonyme. Portrait d'une dame inconnue.  
14 François Clouet. Portrait de Marguerite de Valois, dite la reine Margot, vers 1557.  
15 — Portrait de Marguerite de Valois, dite la reine Margot, jeune.  
16 — Portrait de Marguerite de Valois, dite la reine Margot, en 1568.  
17 — Portrait de François II, en 1560.  
18 — Portrait de Jeanne Châteignier de la Roche-Posey, dame de Schomberg.  
19 — Portrait de Madame Liébault.  
20 — Portrait de Jeanne de Laval, dame de la Ferté-Seutennerre.  
21 Anonyme. Portrait d'un jeune homme, vers 1560.  
22 François Clouet. Portrait de Marie Stuart, en 1559.  
23 — (d'après). Portrait de Marie Stuart, dans son deuil blanc, en 1560.  
24 Anonyme. Portrait présumé de Catherine de Médicis?, en 1555.  
25 — Portrait de Catherine de Médicis, en 1561.  
26 François Clouet. Portrait présumé de Louis du Zois, sieur des Arpentis, vers 1565.  
27 — Portrait de Frédéric de Gonzague, cardinal de Mantoue, en 1565.  
28 Anonyme. Portrait de Melchior des Prés, sieur de Montpezat, en 1565.  
29 François Clouet. Portrait d'inconnu, vers 1565.  
30 — Portrait d'une jeune princesse, vers 1568.  
31 — Portrait de Madeleine de l'Aubépine, dame de Villeroy, en 1568.  
32 — Portrait de Jacqueline de Longwy, duchesse de Montpensier, vers 1569.  
33 Anonyme. Portrait de Françoise de Brézé, duchesse de Bouillon, fille de Diane de Poitiers, vers 1569.  
34 — Portrait de Marie de Clèves, princesse de Condé.  
35 François Clouet. Portrait de Diane, bâtarde d'Angoulême, duchesse de Montmorency, en 1569.  
36 — Portrait présumé de Diane, bâtarde d'Angoulême, vers 1569.

- 37 François Clouet. Portrait de Philippe de Montespedon, princesse de La Roche-sur-Yon, en 1569.  
38 — Portrait de Robert IV de la Mark, duc de Bouillon, en 1569.  
39 — Portrait de Léonore Breton, dame du Gogurier, vers 1569.  
40 — Portrait de Louis de Béranger, sieur du Gast, vers 1570.  
41 — Portrait de Jean de Léaumont, sieur de Puygaillard, en 1570.  
42 Anonyme. Portrait d'Anne Nogaret, dame de Léaumont de Puygaillard.  
43 — Portrait présumé de Jean-Louis de La Rochefoucauld, comte de Randan, vers 1570.  
44 François Clouet. Portrait de Odet de Coligny, dit le cardinal de Châtillon, en 1570.  
45 — Portrait de François Coligny, sieur d'Andelot, en 1569.  
46 — Portrait de Gaspard de Coligny, en 1570.  
47 — Portrait de Gaspard, amiral de Coligny, en 1570.  
48 Anonyme. Portrait de Gaspard de Coligny, en 1570.  
49 — Portrait du duc d'Albany ?  
50 François Clouet (d'après). Portrait de Charles IX en 1561.  
51 — Portrait —  
52 — Portrait — en 1565.  
53 François Clouet. Portrait du roi Charles IX, en 1570.  
54 — Portrait —  
55 — Portrait de Denise de Neuville, dame de Fleury, vers 1570.  
56 — Portrait de François de Valois, duc d'Alençon, en 1565  
57 — Portrait — — 1570.  
58 François Quesnel. Portrait — — 1580.  
59 François Clouet. Portrait d'Élisabeth Duval, en 1570.  
60 — Portrait de Claude-Catherine de Clermont, duchesse de Retz, en 1570.  
61 — Portrait d'Isabeau de Hauteville, femme du cardinal de Châtillon, en 1570.  
62 — Portrait de Marie d'Autriche, impératrice d'Allemagne, vers 1570.  
63 — Portrait de Madeleine Leclerc du Tremblay, femme de Sébastien Zamet, vers 1570.  
64 — Anne de Beauvillier, dame Forget du Fresne, vers 1570.  
65 — Portrait d'Hélène de Tournon, dame de la Beaume-Montrevel, vers 1570.

- 66 François Clouet. Portrait d'Hélène de Tournon, dame de la Beaume-Montrevel, vers 1570.  
67 — Françoise Babou de la Bourdaisière, dame d'Estrées, marquise de Cœunes, mère de Gabrielle d'Estrées, vers 1570.  
68 — Portrait de Jeanne d'Albret, en 1570.  
69 — Portrait de Léonor Chabot, baron de Jarnac, fils de Gui Chabot, vers 1570.  
70 — Portrait de Maximilien II, empereur d'Autriche, beau-père de Charles IX, vers 1570.  
71 Anonyme. Portrait de Christine de Danemark, duchesse de Lorraine,  
72 François Clouet. Portrait d'une dame, vers 1570.  
73 Anonyme. Portrait de Catherine de Médicis, en 1570.  
74 François Clouet. Portrait d'Élisabeth d'Autriche, reine de France, vers 1570.  
75 François Quesnel. Portrait d'Élisabeth d'Autriche, reine de France, après 1574.  
76 Anonyme. Portrait présumé de Louise de Lorraine, reine de France ?  
77 — Portrait de Charlotte de Beaune, dame de Sauves, la duchesse de Nevers.  
78 — Portrait de Diane de la Châteigneraie, dame de Larchant, cousine de Brautome, en 1574.  
79 — Portrait de Françoise de la Beaumec, dame de Carnavalet, vers 1575.  
80 — Portrait de Françoise Habert, abbesse de Fontevrault.  
81 — Portrait de Madame de Tourville ou Touville.  
82 François Quesnel. Portrait de Madeleine Tiercelin de Brosse, vers 1580.  
83 Anonyme. Portrait de Mademoiselle de Montmirail, dame du Sol, en 1580.  
84 — Portrait de Marie de Flaming.  
85 — Portrait de Mademoiselle d'Urfé.  
86 — Portrait du sieur de Saint-Léger, vers 1580.  
87 — Portrait d'une jeune abbesse, vers 1580.  
88 — Portrait présumé de Claude du Bellay, abbé de Savigny, vers 1580.  
89 — Portrait de A. Cornaro, vers 1580.  
90 — Portrait d'Arnaud du Four, seigneur de Pujols, vers 1580.  
91 — Portrait présumé d'Antoinette du Pons, marquise de Guerecheville, vers 1580.  
92 — Portrait présumé d'Antoinette du Pons, marquise de Guerecheville, vers 1580.  
93 — Madeleine de Sardini, dame de Marzac, fille d'Isabeau de Luiseil, vers 1580.  
94 — Portrait de Madame de Saint-Corantin, vers 1580.

- 95 François Quesnel ? Portrait de Anne, duc de Joyeuse, en 1581.  
96 Anonyme. Portrait de Mademoiselle de Lavernay, fille de la maison de Catherine de Médicis, vers 1573 à 1583.  
97 François Quesnel ? Portrait de Diane du Halde, dame de Longvilliers, vers 1584.  
98 Anonyme. Portrait de Henri III, en 1585.  
99 François Quesnel. Portrait de Henri III, vers 1588.  
100 François Quesnel ? Catherine-Charlotte de la Trémoille, princesse de Condé, vers 1585.  
101 Anonyme. Portrait présumé de Catherine-Charlotte de la Trémoille, princesse de Condé, vers 1587.  
102 François Quesnel. Portrait de Renaud de Béaune, archevêque de Bourges, en 1589.  
103 Benjamin Foulon. Portrait de François de la Trémouille, marquis de Noirmoutiers, vers 1590.  
104 Anonyme. Portrait de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort, vers 1590.  
105 François Quesnel. Portrait de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort, vers 1590.  
106 Benjamin Foulon. Charlotte de Beaune, d'abord Madame de Sauves, puis marquise de Noirmoutiers, vers 1590.  
107 Anonyme. Portrait de Diane d'Estrées, maréchale de Balaguy, vers 1590.  
108 — Portrait de Léonore de Crevant, comtesse de Crissé, vers 1590.  
109 — Portrait de Jeanne de Monestay de Forges, en 1592.  
110 — Portrait de Judith d'Acigné, comtesse de Brissac, vers 1593.  
111 — Portrait d'Anne d'Alègre, dame de Laval, vers 1595.  
112 Benjamin Foulon. Portrait de Marie de Lamoy, dame de Kerveno, vers 1595.  
113 François Quesnel. Portrait de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort, en 1598.  
114 Benjamin Foulon. Portrait de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort, en 1599.  
115 — Portrait de François de Daillon, comte de Lude, vers 1600.  
116 — Portrait d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou, vers 1600.  
117 — Portrait de Rachel de Cochefflet, femme de Sully, vers 1600.  
118 — Portrait de Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur, en 1600.  
119 — Portrait de Jacqueline de Bueil, comtesse de Moret, maitresse d'Henri IV, vers 1600.  
120 — Portrait de Claude de Beauvillier Saint-Aignan, abbesse du Pont, 1600.

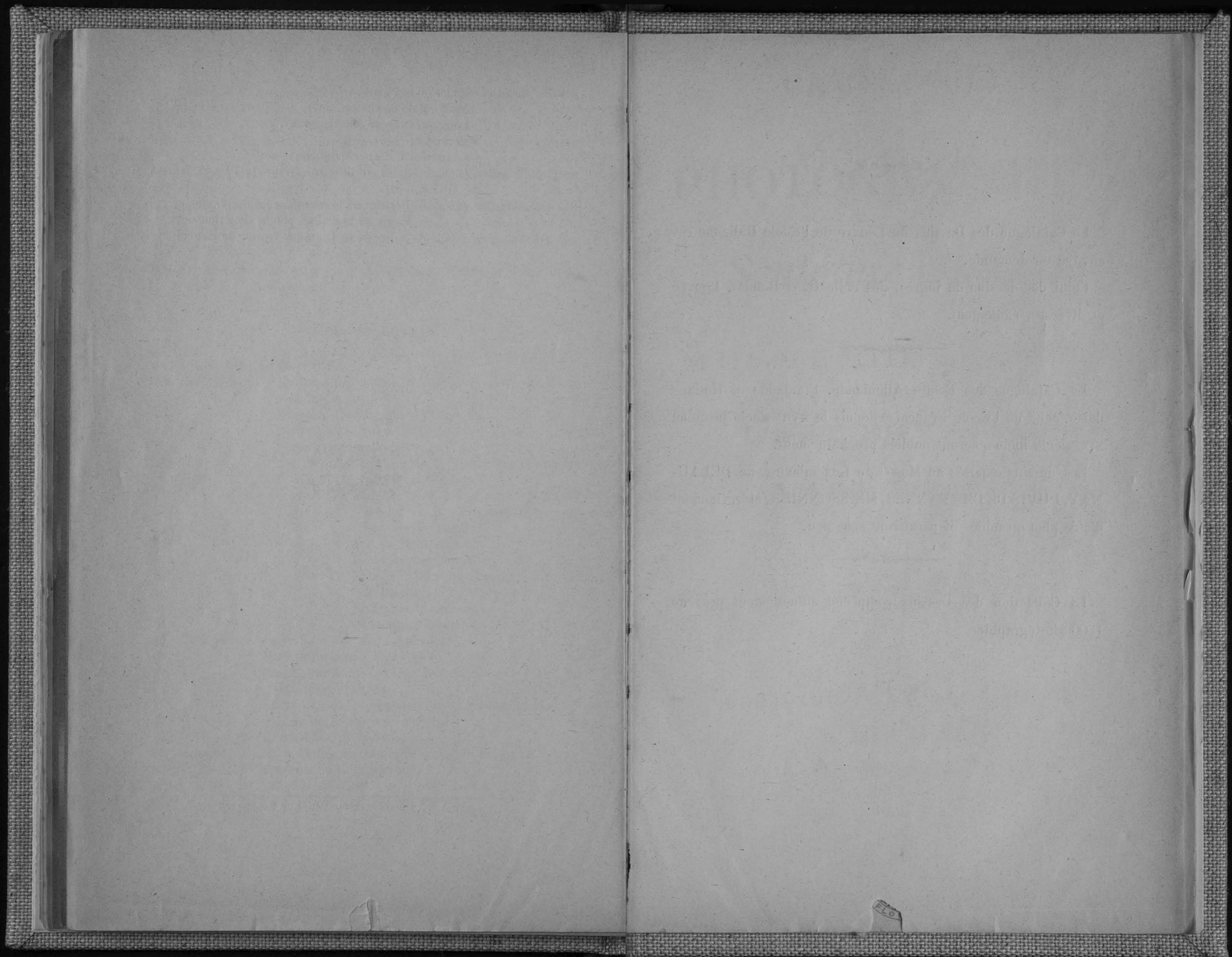
- 121 Benjamin Foulon. Portrait de César, duc de Vendôme, fils d'Henri IV.  
122 Anonyme. Portrait du prince de Condé, vers 1600.  
123 — Portrait d'un gentilhomme portugais, vers 1609.  
124 — Marguerite d'Orléans, dite Mademoiselle d'Estouteville, vers 1610.  
125 — Portrait de Claude Boyrin de Savignies, dame du Riez, vers 1610.  
126 Pierre Dumoustier?. Portrait de César de Balzac d'Entragues, mari de Marie Touchet, vers 1615.  
127 — Portrait de Marie Touchet, dame d'Entragues, vers 1620.  
128 Anonyme. Portrait de Marie Touchet, dame d'Entragues, maîtresse de Charles IX.

**Dessins du Louvre.**

- 802 Clouet. Portrait de vieillard.  
808 École française. Le duc d'Angoulême, troisième fils de François I<sup>er</sup> et de Claude.  
809 — Renée de France, fille de Louis XII.  
810 — Portrait du seigneur de Ravel.  
811 — Personnage inconnu.  
812 — Fin xvi<sup>e</sup> s. Charlotte de la Trémoille, femme du prince de Condé.  
813 — — Henri I<sup>er</sup>, prince de Condé?  
814 — — Maréchal de la Grange d'Arquien en costume de guerre.  
815 — — Duc de Montpensier.  
816 — — Personnage inconnu.  
817 — — Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafre.  
818 — — Jeune homme inconnu.  
819 — — Personnage inconnu.  
821 Du Moustier. Portrait du duc de Longueville.  
822 — Portrait du marquis de Sillery.  
823 — César, duc de Vendôme, bâtard d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées.  
824 — Portrait de Mademoiselle de Roye de la Rochefoucauld?  
825 — Portrait de Monsieur de Morsan.  
826 — Le maréchal de la Force.  
827 — Marie-Louise de Gonzague, reine de Pologne.  
828 — François de Montmorency.  
829 — Marquise de Sablé.  
830 — Gaspard du Lude, évêque d'Albi.

- 831 Du Moustier. Madame de Puisieux.  
832 — Madame de Montmorency.  
833 — Le connétable de Montmorency.  
834 — Le duc de Sully.  
835 — Le maréchal d'Ancre (Concini).  
836 Du Moustier (École). Louise de Lorraine, reine de France, femme de Henri III.  
843 Du Moustier (Daniel). Portrait de la marquise de Sully.  
844 — — Louis de Lorraine, prince de Falcebourg.  
845 Du Moustier (École des). Louise de Lorraine, femme de Henri III.

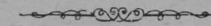






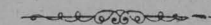
Le Catalogue des Dessins du Louvre de l'École Italienne est  
envoyé sur demande.

Celui des dessins de Ingres, des collections Bonnat, Louvre  
et diverses, également.



Le Catalogue des Écoles Allemande, Flamande et Hollan-  
daise, celui de l'École Française depuis le xvii<sup>e</sup> siècle jusqu'au  
xix<sup>e</sup> siècle inclus, seront publiés prochainement.

Les dessins exposés au Musée du Luxembourg, de DELAU-  
NAY, PUVIS DE CHAVANNES, MEISSONNIER, etc., viennent  
d'être photographiés et paraîtront sous peu.



La Collection des Dessins comprend actuellement près de  
1500 photographies.

