



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Gauthier\\_Villars\\_1887\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Gauthier_Villars_1887_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

EXPOSITION DE FLORENCE.

---

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE LA

LIBRAIRIE GAUTHIER-VILLARS,

IMPRIMEUR-LIBRAIRE

Du Bureau des Longitudes; — des Observatoires de Paris, Bordeaux, Marseille  
Nice et Toulouse; — du Bureau Central Météorologique; — de l'École Poly-  
technique; — de l'École Centrale des Arts et Manufactures; — du Dépôt  
des Fortifications; — de la Société Météorologique; — du Comité inter-  
national des Poids et Mesures; etc.

---

PHOTOGRAPHIE.



PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,

Quai des Grands-Augustins, 55.

---

1887



**Librairie de Gauthier-Villars.**

**CAHOURS (Auguste)**, Membre de l'Académie des Sciences. — **Traité de Chimie générale élémentaire.**

*Chimie inorganique*, Leçons professées à l'École Centrale des Arts et Manufactures. 4<sup>e</sup> éd. 3 vol. in-18 jésus; 1878. (Autorisé par décision ministérielle.)..... 15 fr.

*Chimie organique*, Leçons professées à l'École Polytechnique. 3<sup>e</sup> éd. 3 vol. in-18 jésus, avec figures; 1874..... 15 fr.

Chaque volume se vend séparément..... 6 fr.

**DAVANNE.** — **La Photographie. Traité théorique et pratique.** 2 beaux volumes grand in-8, avec nombreuses figures; 1886.

On vend séparément :

I<sup>re</sup> PARTIE : *Notions élémentaires. — Historique. — Épreuves négatives. — Principes communs à tous les procédés négatifs. — Épreuves sur albumine, sur collodion, sur gélatinobromure d'argent, sur pellicule, sur papier; avec 2 planches spécimens et 120 figures dans le texte.*..... 16 fr.

II<sup>re</sup> PARTIE : *Épreuves positives : Daguerreotype. Épreuves sur verre et sur papier. Épreuves aux sels de platine, de fer, de chrome (procédé au charbon). Impressions photomécaniques. — Divers : Agrandissements. Micrographie. Stéréoscope. Les couleurs en Photographie. Notions élémentaires de Chimie. Vocabulaire*..... (Sous presse.)

**JAMIN (J.)**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, et **BOUTY**, professeur à la Faculté des Sciences. — **Cours de Physique de l'École Polytechnique.** 3<sup>e</sup> édition, augmentée et entièrement refondue. 4 forts volumes in-8, avec plus de 1450 fig. dans le texte et 13 planches sur acier, dont 2 en chromolithographie; 1878-1885. (Autorisé par décision ministérielle.)

On vend séparément :

TOME I.

1<sup>er</sup> fascicule. — *Instruments de mesure. Hydrostatique*.... 5 fr.  
2<sup>e</sup> fascicule. — *Actions moléculaires*.... 4 fr.  
3<sup>e</sup> fascicule. — *Gravitation universelle. Électricité statique*. 6 fr.

TOME II. — CHALEUR.

1<sup>er</sup> fascicule. — *Thermométrie. Dilatations*..... 5 fr.  
2<sup>e</sup> fascicule. — *Calorimétrie*..... 5 fr.  
3<sup>e</sup> fascicule. — *Théorie mécanique de la chaleur. — Propagation de la chaleur*..... 6 fr.

TOME III. — ACOUSTIQUE; OPTIQUE.

1<sup>er</sup> fascicule. — *Acoustique*..... 4 fr.  
2<sup>e</sup> fascicule. — *Optique géométrique*..... 4 fr.  
3<sup>e</sup> fascicule. — *Étude des radiations lumineuses, chimiques et calorifiques. Optique physique*..... 12 fr.

TOME IV. — ÉLECTRICITÉ DYNAMIQUE; MAGNÉTISME.

1<sup>er</sup> fascicule. — *La Pile. Phénomènes électrothermiques et électrochimiques*..... 6 fr.  
2<sup>e</sup> fascicule. — *Les aimants. Magnétisme. Electromagnétisme. — Induction*..... 9 fr.  
3<sup>e</sup> fascicule. — *Applications de l'électricité. Compléments sur les principales découvertes faites pendant la publication de l'Ouvrage. Table par noms d'auteurs et Table alphabétique des matières*..... 5 fr.

**JAYS (L.)**, Professeur de Physique, ancien météorologiste-adjoint de l'observatoire de Lyon et ancien chef des Travaux de Physique à la Faculté de Médecine de Lyon. **Problèmes de Physique et de Chimie**, choisis parmi les sujets de compositions proposés dans les concours et par les diverses Facultés dans ces dernières années. In-8, avec figures dans le texte; 1886..... 6 fr.

EXPOSITION DE FLORENCE.



CATALOGUE

DE

PHOTOGRAPHIE

**Abney (le capitaine)**, Professeur de Chimie et de Photographie à l'École militaire de Chatham. — *Cours de Photographie*. Traduit de l'anglais par LÉONCE ROMMELAER. 3<sup>e</sup> éd. Gr. in-8, avec planche photoglyptique; 1877. 5 fr.

**Agle.** — *Manuel pratique de Photographie instantanée*. In-18 jésus, av. nombr. fig. dans le texte; 1887. 2 fr. 75 c.

**Aide-Mémoire de Photographie pour 1887**, publié sous les auspices de la Société photographique de Toulouse, par C. FABRE. Douzième année, contenant de nombreux renseignements sur les procédés rapides à employer pour portraits dans l'atelier, les émulsions au coton-poudre, à la gélatine, etc. In-18, avec fig. et spécimen.

Broché..... 1 fr. 75 c.

Cartonné..... 2 fr. 25 c.

*Les volumes des années précédentes, sauf 1877, 1878, 1879, 1880, 1883, 1884, 1885 et 1886 se vendent aux mêmes prix.*

**Annuaire photographique**, par A. Davanne. 2 vol. in-18, années 1867 et 1868. Chaque volume se vend séparément :  
Broché..... 1 fr. 75.

**Aubert.** — *Traité élémentaire et pratique de Photographie au charbon*. 2<sup>e</sup> édition. In-18 jésus; 1882. 1 fr. 50 c.

**Audra.** — *Le gélatinobromure d'argent*. Nouveau tirage. In-18 jésus; 1886. 1 fr. 75 c.

**Baden-Pritchard (H.)**, Directeur du *Year-Book of Photography*, ancien Secrétaire honoraire de la Société de Photographie d'Angleterre. — **Les ateliers photographiques de l'Europe**. Traduit de l'anglais sur la 2<sup>e</sup> édition, par CHARLES BAYE. In-18 jésus, avec figures dans le texte; 1885. 5 fr.

On vend séparément :

I<sup>er</sup> Fascicule : *Les ateliers de Londres*..... 2 fr. 50 c.

II<sup>e</sup> Fascicule : *Les ateliers d'Europe*..... 3 fr. 50 c.

**Blanquart-Evrard.** — *Intervention de l'art dans la Photographie*. In-12, avec une photographie; 1864. 1 fr. 50 c.

**Boivin (F.)**. — *Procédé au collodion sec*. 3<sup>e</sup> édition, augmentée du formulaire de Th. Sutton, des tirages aux



poudres inertes (procédé au charbon), ainsi que de notions pratiques sur la Photographie, l'Electrogravure et l'Impression à l'encre grasse. In-18 jés.; 1883. 1 fr. 50 c.

**Bulletin de la Société française de Photographie.** Grand in-8, mensuel. 2<sup>e</sup> SÉRIE, 3<sup>e</sup> année; 1887.

1<sup>re</sup> Série, 30 volumes, années 1855 à 1884. 250 fr.

On peut se procurer les années qui composent la

1<sup>re</sup> Série, sauf 1855, 1856, 1881, 1883, au prix de 12 fr.

l'une, les numéros au prix de 1 fr. 50 c., et la

Table décennale par ordre de matières et par noms

d'auteurs des Tomes I à X (1855 à 1864), au prix

de 1 fr. 50 c.

La 2<sup>e</sup> Série, commencée en 1885, continue de paraître chaque mois.

Prix pour un an : Paris et les départements. 12 fr.  
Étranger. 15 fr.

**Bulletin de l'Association belge de Photographie.** Grand in-8, mensuel, 14<sup>e</sup> année; 1887.

Prix pour un an : France et Union postale. 27 fr.

1<sup>re</sup> Série, 10 volumes, années 1874 à 1883. 250 fr.

Les volumes des années précédentes se vendent séparément. 25 fr.

**Burton (W.-K.).** — *ABC de la Photographie moderne*, contenant des instructions pratiques sur le Procédé sec à la gélatine. Traduit sur la 3<sup>e</sup> édition anglaise par G. HUBERSON. In-18 jésus, avec fig.; 1884. 2 fr. 25 c.

**Chardon (Alfred).** — *Photographie par émulsion sèche au bromure d'argent pur* (Ouvrage couronné par le Ministre de l'Instruction publique et par la Société française de Photographie). Gr. in-8, avec fig.; 1877. 4 fr. 50 c.

**Chardon (Alfred).** — *Photographie par émulsion sensible, au bromure d'argent et à la gélatine.* Grand in-8, avec figures; 1880. 3 fr. 50 c.

**Clément (R.).** — *Méthode pratique pour déterminer exactement le temps de pose en Photographie*, applicable à tous les procédés et à tous les objectifs, indispensable pour l'usage des nouveaux procédés rapides. 2<sup>e</sup> édition. In-18; 1884. 1 fr. 50 c.

**Colson (R.).** — *La Photographie sans objectif.* In-18 jésus, avec planche spécimen; 1887. 1 fr. 75

**Cordier (V.).** — *Les insuccès en Photographie; causes et remèdes.* 5<sup>e</sup> édit. avec fig. In-18 jésus; 1885. 1 fr. 75 c.

**Davanne.** — *La Photographie. Traité théorique et pratique.* 2 beaux volumes grand in-8, avec nombreuses figures, se vendant séparément.

I<sup>re</sup> PARTIE : Notions élémentaires. — Historique. — Épreuves négatives. — Principes communs à tous les procédés négatifs. — Épreuves sur albumine, sur collodion, sur gélatinobromure d'argent, sur pellicules,

sur papier, avec 2 planches spécimens et 120 figures dans le texte; 1886. 16 fr.

II<sup>e</sup> PARTIE : Épreuves positives : Daguerreotype. — Épreuves sur verre et sur papier. — Épreuves aux sels de platine, de fer, de chrome (procédé au charbon). — Impressions photomécaniques. — Divers : Agrandissements. — Micrographie. — Stéréoscope. — Les couleurs en Photographie. — Notions élémentaires de Chimie; vocabulaire. (Sous presse.)

**Davanne.** — *Les Progrès de la Photographie.* Résumé comprenant les perfectionnements apportés aux divers procédés photographiques pour les épreuves négatives et les épreuves positives, les nouveaux modes de tirage des épreuves positives par les impressions aux poudres colorées et par les impressions aux encres grasses. In-8; 1877. 6 fr. 50 c.

**Davanne.** — *La Photographie, ses origines et ses applications.* Grand in-8, avec figures; 1879. 1 fr. 25 c.

**Davanne.** — *La Photographie appliquée aux Sciences.* Grand in-8; 1881. 1 fr. 25 c.

**Davanne.** — *Notice sur la vie et les travaux de Poitevin.* In-8, avec figures; 1882. 75 c.

**Davanne.** — *Nicéphore Niepce inventeur de la Photographie.* Conférence faite à Chalon-sur-Saône pour l'inauguration de la statue de Nicéphore Niepce, le 22 juin 1885. Grand in-8, avec un portrait de Niepce, en phototypie; 1885. 1 fr. 25 c.

**Dumoulin.** — *Manuel élémentaire de Photographie au collodion humide.* In-18 jésus, avec fig; 1874. 1 fr. 50 c.

**Dumoulin.** — *Les Couleurs reproduites en Photographie.* Historique, théorie et pratique. In-18 jésus; 1876. 1 fr. 50 c.

**Dumoulin.** — *La Photographie sans laboratoire* (Procédé au gélatinobromure. Agrandissement simplifié). In-18 jésus; 1886. 1 fr. 50 c.

**Fabre (G.).** — *La Photographie sur plaque sèche. — Émulsion au coton-poudre avec bain d'argent.* In-18 jésus; 1880. 1 fr. 75 c.

**Fortier (G.).** — *La Photolithographie, son origine, ses procédés, ses applications.* Petit in-8, orné de planches, fleurons, culs-de-lampe, etc., obtenus au moyen de la Photolithographie; 1876. 3 fr. 50 c.

**Geymet.** — *Traité pratique de Photographie* (Éléments complets, Méthodes nouvelles, Perfectionnements), suivi d'une Instruction sur le procédé au gélatinobromure. 3<sup>e</sup> édition. In-18 jésus; 1885. 4 fr.

**Geymet.** — *Traité pratique du procédé au gélatinobromure.* In-18 jésus; 1885. 1 fr. 75 c.



- Geymet.** — *Éléments du procédé au gélatinobromure.* In-18 jésus; 1882. 1 fr.
- Geymet.** — *Traité pratique de Photolithographie et de Phototypie.* 2<sup>e</sup> tirage. In-18 jésus; 1882. 5 fr.
- Geymet.** — *Traité pratique de Photogravure sur zinc et sur cuivre.* In-18 jésus; 1886. 4 fr. 50 c.
- Geymet.** — *Traité pratique de gravure et d'impression sur zinc par les procédés héliographiques.* 2 volumes in-18 jésus, se vendant séparément :
- I<sup>re</sup> PARTIE : Préparation du zinc; 1887. 2 fr.
- II<sup>e</sup> PARTIE : Méthodes d'impression. — Procédés inédits; 1887. 3 fr.
- Geymet.** — *Traité pratique de gravure sur verre par les procédés héliographiques.* In-18 jésus; 1887. 3 fr. 75 c.
- Geymet.** — *Traité pratique de gravure héliographique et de galvanoplastie.* 3<sup>e</sup> éd. In-18 jésus; 1885. 3 fr. 50 c.
- Geymet.** — *Traité pratique des émaux photographiques. Secrets* (tours de main, formules, palette complète, etc.) *à l'usage du photographe émailleur sur plaques et sur porcelaines.* 3<sup>e</sup> édition. In-18 jésus; 1885. 5 fr.
- Geymet.** — *Traité pratique de Céramique photographique.* Epreuves irisées or et argent (Complément du *Traité des émaux photographiques*). In-18 jésus; 1885. 2 fr. 75 c.
- Godard (E.),** Artiste peintre décorateur. — *Traité pratique de peinture et dorure sur verre. Emploi de la lumière; application de la Photographie.* Ouvrage destiné aux peintres, décorateurs, photographes et artistes amateurs. In-18 jésus; 1885. 1 fr. 75 c.
- Hannot (le capitaine),** Chef du service de la Photographie à l'Institut cartographique militaire de Belgique. — *Exposé complet du procédé photographique à l'émulsion de WARNERCKE,* lauréat du Concours international pour le meilleur procédé au collodion sec rapide, institué par l'Association belge de Photographie en 1876. In-18 jésus; 1880. 1 fr. 50 c.
- Huberson.** — *Formulaire de la Photographie aux sels d'argent.* In-18 jésus; 1878. 1 fr. 50 c.
- Huberson.** — *Précis de Microphotographie.* In-18 jésus, avec figures dans le texte et une planche en photogravure; 1879. 2 fr.
- Joly,** Chef de bataillon du Génie. — *La Photographie pratique,* Manuel à l'usage des officiers, des explorateurs et des Touristes. In-18 jésus; 1887. 1 fr. 50 c.
- Journal de l'Industrie photographique,** *Organe de la Chambre syndicale de la Photographie.* Grand in-8, mensuel. 8<sup>e</sup> année; 1887.
- Prix pour un an : Paris, France, Étranger. 7 fr.
- Les volumes des années précédentes se vendent séparément. 5 fr.

- Klary,** Artiste photographe. — *L'éclairage des portraits photographiques,* Emploi d'un écran de tête, mobile et coloré. 6<sup>e</sup> édition, revue et considérablement augmentée. In-18 jésus, avec figures dans le texte; 1887. 1 fr. 75
- Liesegang (Paul).** — *Notes photographiques.* Le procédé au charbon. Système d'impression inaltérable. 4<sup>e</sup> édition. Petit in-8, avec figures dans le texte; 1886. 2 fr.
- Londe (A.),** Chef du service photographique à la Salpêtrière. — *La Photographie instantanée.* In-18 jésus, avec belles figures dans le texte; 1886. 2 fr. 75 c.
- Monckhoven (Dr Van).** — *Traité général de Photographie,* suivi d'un Chapitre spécial sur le *gélatinobromure d'argent.* 7<sup>e</sup> éd., nouveau tirage. Grand in-8, avec planches et figures intercalées dans le texte; 1884. 16 fr.
- Moock.** — *Traité pratique complet d'impressions photographiques aux encres grasses et de phototypographie et photogravure.* 2<sup>e</sup> édition, beaucoup augmentée. In-18 jésus; 1877. 3 fr.
- Mouchez (Amiral),** Membre de l'Institut et du Bureau des Longitudes, Directeur de l'Observatoire de Paris. — *La Photographie astronomique à l'observatoire de Paris et la Carte du Ciel.* In-18 jésus, avec figures dans le texte et 7 planches hors texte, dont 6 photographies de la Lune, de Jupiter, de Saturne, de l'amas des Gémeaux, etc., reproduites par l'héliogravure, la photoglyptie, etc., et une planche sur cuivre; 1887. 3 fr. 50 c.
- Odagir (H.).** — *Le Procédé au gélatino-bromure,* suivi d'une Note de MILSOM sur les clichés portatifs et de la traduction des Notices de KENNETT et du Rév. G. PALMER. In-18 jésus, avec figures. 3<sup>e</sup> tirage; 1885. 1 fr. 50 c.
- O'Madden (le Chevalier G.).** — *Le Photographe en voyage.* Emploi du gélatinobromure. — Installation en voyage. Bagage photographique. In-18; 1882. 1 fr.
- Pélegry,** Peintre amateur, Membre de la Société photographique de Toulouse. — *La Photographie des peintres, des voyageurs et des touristes.* Nouveau procédé sur papier huilé, simplifiant le bagage et facilitant toutes les opérations, avec indication de la manière de construire soi-même les instruments nécessaires. 2<sup>e</sup> tirage. In-18 jésus, avec un spécimen; 1885. 1 fr. 75 c.
- Perrot de Chaumeux (L.).** — *Premières Leçons de Photographie.* 4<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. In-18 jésus, avec figures; 1882. 1 fr. 50 c.
- Pierre Petit (Fils).** — *Manuel pratique de Photographie.* In-18 jésus, avec figures dans le texte; 1883. 1 fr. 50 c.
- Pierre Petit (Fils).** — *La Photographie artistique. Paysages. Architecture. Groupes et Animaux.* In-18 jésus; 1883. 1 fr. 25 c.



- Pierre Petit (Fils).** — *La Photographie industrielle. Vitrains et émaux. Positifs microscopiques. Projections. Agrandissements. Linographie. Photographie des infiniment petits. Imitations de la nacre, de l'ivoire, de l'écaïlle. Éditions photographiques. Photographie à la lumière électrique, etc.* In-18 jésus; 1883. 2 fr. 25 c.
- Piquépé (P.).** — *Traité pratique de la Retouche des clichés photographiques, suivi d'une Méthode très détaillée d'émaillage et de Formules et Procédés divers.* 2<sup>e</sup> tirage. In-18 jésus, avec deux photoglyphies; 1885. 4 fr. 50 c.
- Pizzighelli et Hübl.** — *La Platinotypie. Exposé théorique et pratique d'un procédé photographique aux sels de platine, permettant d'obtenir rapidement des épreuves inaltérables.* Traduit de l'allemand par HENRY GAUTHIER-VILLARS. 2<sup>e</sup> édit. In-8, avec pl. spécimen; 1887.  
Broché..... 3 fr. 50 c.  
Cartonné avec luxe..... 4 fr. 50 c.
- Poitevin (A.).** — *Traité des impressions photographiques; suivi d'Appendices relatifs aux procédés usuels de Photographie négative et positive sur gélatine, d'héliogravure, d'hélioplastie, de photolithographie, de phototypie, de tirage au charbon, d'impressions aux sels de fer, etc.,* par LÉON VIDAL. In-18 jésus, avec un portrait phototypique de Poitevin. 2<sup>e</sup> édition, entièrement revue et complétée; 1883. 5 fr.
- Radau (R.).** — *La Lumière et les climats.* In-18 jésus; 1877. 1 fr. 75 c.
- Radau (R.).** — *Les radiations chimiques du Soleil.* In-18 jésus; 1877. 1 fr. 50 c.
- Radau (R.).** — *Actinométrie.* In-18 jésus; 1877. 2 fr.
- Radau (R.).** — *La Photographie et ses applications scientifiques.* In-18 jésus; 1878. 1 fr. 75 c.
- Rayet (G.),** Directeur de l'observatoire de Bordeaux. — *Notes sur l'histoire de la Photographie astronomique.* Grand in-8; 1887. 2 fr.
- Robinson (H.-P.).** — *De l'effet artistique en Photographie. Conseils aux Photographes sur l'art de la composition et du clair obscur.* Traduction française de la 2<sup>e</sup> édition anglaise, par HECTOR COLARD. Grand in-8, avec figures; 1885. 3 fr. 50 c.
- Robinson (H.-P.).** — *La Photographie en plein air. Comment le photographe devient un artiste.* Traduit de l'anglais par HECTOR COLARD. 2 volumes grand in-8, se vendant séparément.  
I<sup>re</sup> PARTIE : Des plaques à la gélatine. — Nos outils. — De la composition. — De l'ombre et de la lumière. — A la campagne. — Ce qu'il faut photographier. — Des modèles. — De la genèse d'un tableau. — De l'origine des idées. Avec figures dans le texte et 2 planches; 1886. 2 fr. 75 c.

- II<sup>e</sup> PARTIE : Des sujets. — Qu'est-ce qu'un paysage? — Des figures dans le paysage. — Un effet de lumière. — Le Soleil. — Sur terre et sur mer. — Le Ciel. — Les animaux. — Vieux habits! — Du portrait fait en dehors de l'atelier. — Points forts et points faibles d'un tableau. — Conclusion. In-8, avec figures et 2 planches photolithographiques; 1886. 2 fr. 50 c.
- Rodrigues (J.-J.),** Chef de la Section photographique et artistique (Direction générale des travaux géographiques du Portugal). — *Procédés photographiques et méthodes diverses d'impressions aux encres grasses, employés à la Section photographique et artistique.* Grand in-8; 1879. 2 fr. 50 c.
- Roux (V.),** Opérateur. — *Traité pratique de la transformation des négatifs en positifs servant à l'héliogravure et aux agrandissements.* In-18; 1881. 1 fr.
- Roux (V.),** — *Manuel opératoire pour l'emploi du procédé au gélatinobromure d'argent.* Revu et annoté par STÉPHANE GEOFFRAY. 2<sup>e</sup> édition, augmentée de nouvelles Notes. In-18; 1885. 1 fr. 75 c.
- Roux (V.).** — *Traité pratique de Zincographie.* Photographure, Autogravure, Reports, etc. In-18 jésus; 1885. 1 fr. 25 c.
- Roux (V.).** — *Traité pratique de gravure héliographique en taille-douce, sur cuivre, bronze, zinc, acier, et de galvanoplastie.* In-18 jésus; 1886. 1 fr. 25 c.
- Roux (V.).** — *Manuel de Photographie et de Calcographie, à l'usage de MM. les graveurs sur bois, sur métaux, sur pierre et sur verre.* (Transports pelliculaires divers. Reports autographiques et reports calcographiques. Réductions et agrandissements. Nielles.) In-18 jésus; 1886. 1 fr. 25 c.
- Roux (V.).** — *Traité pratique de Photographie décorative appliquée aux arts industriels.* (Photocéramique et lithocéramique. Vitrification. Emaux divers. Photoplastie. Photogravure en creux et en relief. Orfèvrerie. Bijouterie. Meubles. Armurerie. Épreuves directes et reports polychromiques.) In-18 jésus; 1887. 1 fr. 25 c.
- Roux (V.).** — *Formulaire pratique de Phototypie, à l'usage de MM. les préparateurs et imprimeurs des procédés aux encres grasses.* In-18 jésus; 1887. 1 fr.
- Roux (V.).** — *Photographie appliquée aux recherches médico-légales.* In-18 jésus; 1887. 2 fr.
- Roux (V.).** — *Photographie isochromatique.* Nouveaux procédés pour la reproduction des tableaux, aquarelles, etc. In-18 jésus; 1887. 1 fr. 25 c.
- Russel (C.).** — *Le Procédé au tannin, traduit de l'anglais par AIMÉ GIRARD.* 2<sup>e</sup> éd. In-18 jésus, avec fig. 2 fr. 50 c.



- Sauvel (Ed.), Avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation. — *Des œuvres photographiques et de la protection légale à laquelle elles ont droit.* In-18; 1880. 1 fr. 50 c.
- Schaeffner (Ant.). — *Notes photographiques*, expliquant toutes les opérations et l'emploi des appareils et produits nécessaires en Photographie. Petit in-8; 1886. 1 fr. 75 c.
- Spiller (A.). — *Douze Leçons élémentaires de Chimie photographique.* Traduit de l'anglais par HECTOR COLARD. Grand in-8; 1883. 2 fr.
- Tissandier (Gaston). — *La Photographie en ballon*, avec une épreuve photoglyptique du cliché obtenu par MM. Gaston Tissandier et Jacques Ducom, à 600<sup>m</sup> au-dessus de l'île Saint-Louis, à Paris. In-8, avec figures; 1886. 2 fr. 25 c.
- Trutat (E.). — *La Photographie appliquée à l'Archéologie; Reproduction des Monuments, OEuvres d'art, Mobilier, Inscriptions, Manuscrits.* In-18 Jésus, avec cinq photolithographies; 1879. 2 fr. 50 c.
- Trutat (E.). — *La Photographie appliquée à l'Histoire naturelle.* In-18 Jésus, avec 58 belles figures dans le texte et 5 planches spécimens en phototypie, d'Anthropologie, d'Anatomie, de Conchylogie, de Botanique et de Géologie; 1884. 4 fr. 50 c.
- Trutat (E.). — *Traité pratique de Photographie sur papier négatif par l'emploi de couches de gélatinobromure d'argent étendues sur papier.* In-18 Jésus, avec figures dans le texte et 2 planches spécimens; 1883. 3 fr.
- Viallanes (H.), Docteur ès sciences et Docteur en médecine. — *Microphotographie. La Photographie appliquée aux études d'Anatomie microscopique.* In-18 Jésus, avec une planche phototypique et figures; 1886. 2 fr.
- Vidal (Léon), Officier de l'Instruction publique, Professeur à l'École nationale des Arts décoratifs. — *Traité pratique de Photographie au charbon*, complété par la description de divers Procédés d'impressions inaltérables (*Photochromie et tirages photomécaniques*). 3<sup>e</sup> édition. In-18 Jésus, avec une planche spécimen de Photochromie et 2 planches spécimens d'impression à l'encre grasse; 1877. 4 fr. 50 c.
- Vidal (Léon). — *Traité pratique de Phototypie, ou Impression à l'encre grasse sur couche de gélatine.* In-18 Jésus, avec belles figures sur bois dans le texte et spécimens; 1879. 8 fr.
- Vidal (Léon). — *Traité pratique de Photoglyptie*, avec et sans presse hydraulique. In-18 Jésus, avec 2 planches photoglyptiques hors texte et nombreuses gravures dans le texte; 1881. 7 fr.

- Vidal (Léon). — *Calcul des temps de pose et Tables photométriques*, pour l'appréciation des temps de pose nécessaires à l'impression des épreuves négatives à la chambre noire, en raison de l'intensité de la lumière, de la distance focale, de la sensibilité des produits, du diamètre du diaphragme et du pouvoir réducteur moyen des objets à reproduire. 2<sup>e</sup> édition. In-18 Jésus, avec tables; 1884. Broché..... 2 fr. 50 c. Cartonné..... 3 fr. 50 c.
- Vidal (Léon). — *Photomètre négatif*, avec une Instruction. Renfermé dans un étui cartonné. 5 fr.
- Vidal (Léon). — *Manuel du touriste photographe.* 2 volumes in-18 Jésus, avec 2 planches spécimens et nombreuses figures, se vendant séparément :
- I<sup>re</sup> PARTIE : Couches sensibles négatives. — Objectifs. — Appareils portatifs. — Obturateurs rapides. — Pose et Photométrie. — Développement et fixage. — Renforceurs et réducteurs. — Vernissage et retouche des négatifs; 1885. 6 fr.
- II<sup>e</sup> PARTIE. — Impressions positives aux sels d'argent et de platine. — Retouche et montage des épreuves. — Photographie instantanée. — Appendice indiquant les derniers perfectionnements. — Devis de la première dépense à faire pour l'achat d'un matériel photographique de campagne et prix courant des produits les plus usités; 1885. 4 fr.
- Vidal (Léon). — *La Photographie des débutants.* Procédé négatif et positif. In-18 Jésus, avec figures dans le texte; 1886. 2 fr. 50 c.
- Vidal (Léon). — *La Photographie appliquée aux arts industriels de reproduction.* In-18 Jésus, avec figures; 1880. 1 fr. 50 c.
- Vidal (Léon). — *Cours de reproductions industrielles. Exposé des principaux procédés de reproductions graphiques, héliographiques, plastiques, hélioplastiques et galvanoplastiques.* In-12, avec figures et 27 planches spécimens (Gillotage, Gravure au burin, Héliochromie, Isographie, Lithochromie, Lithographie, Photoglyptie, Photogravure, Phototypie, Phototypographie, Platintypie, Simili-gravure, etc.) 10 fr.
- Vieuille (G.). — *Guide pratique du photographe amateur.* In-18 Jésus; 1885. 2 fr.
- Vogel. — *La Photographie des objets colorés avec leurs valeurs réelles.* Traduit de l'allemand par HENRY GAUTHIER-VILLARS. In-8, avec figures dans le texte et 3 planches dont 1 en couleur; 1887. Broché..... 6 fr. Cartonné avec luxe. 7 fr.

(Mai 1887.)



LIBRAIRIE DE GAUTHIER-VILLARS.

QUAI DES AUGUSTINS, 55, A PARIS.

**DIEN et FLAMMARION.** — Atlas céleste, comprenant toutes les Cartes de l'ancien Atlas de Ch. Dien, rectifié, augmenté et enrichi de 5 Cartes nouvelles relatives aux principaux objets d'études astronomiques, par C. Flammarion, avec une *Instruction* détaillée pour les diverses Cartes de l'Atlas. In-folio, cartonné avec luxe, de 31 planches gravées sur cuivre, dont 5 doubles. 6<sup>e</sup> édit.; 1885.

PRIX :

En feuilles, dans une couverture imprimée. 40 fr.  
Cartonné avec luxe, toile pleine. . . . . 45 fr.

Pour recevoir franco, par poste, dans tous les pays de l'Union postale, *Atlas en feuilles*, soigneusement enroulé et enveloppé, ajouter. 2 fr. Les dimensions (0<sup>m</sup>,50 sur 0<sup>m</sup>,35) de l'*Atlas cartonné* ne permettant pas de l'expédier par la poste, cet Atlas *cartonné*, dont le poids est de 2<sup>kg</sup>,9, sera envoyé aux frais du destinataire, soit par messageries grande vitesse, soit par tout autre mode indiqué.

Les Cartes composant cet Atlas sont les suivantes :

- A. Constellations de l'hémisphère céleste boréal (*Carte double*). — B. Constellations de l'hémisphère céleste austral (*Carte double*). — 1. Petite Ourse, Dragon, Céphée, Cassiopée, Persée. — 2. Andromède, Cassiopée, Persée, Triangle. — 3. Girafe, Cocher, Lynx, Télescope. — 4. Grande Ourse, Petit Lion. — 5. Chevelure de Bérénice, Lévriers, Bouvier, Couronne boréale. — 6. Dragon, Carré d'Hercule, Lyre, Cercle mural. — 7. Hercule, Ophiuchus, Serpent, Taureau de Poniatowski, Ecu de Sobieski. — 8. Cygne, Léopard, Céphée. — 9. Aigle et Antinous, Dauphin, Petit Cheval, Renard, Oie, Flèche, Pégase. — 10. Bélier, Taureau, (Pleiades, Hyades, Mouche). — 11. Gémeaux, Cancer, Petit Chien. — 12. Lion, Sextant, Tête de l'Hydre. — 13. Vierge. — 14. Balance, Serpent, Hydre. — 15. Scorpion, Ophiuchus, Serpent, Loup. — 16. Sagittaire, Couronne australe. — 17. Capricorne, Verseau, Poisson austral. — 18. Poissons, Carré de Pégase. — 19. Baleine, Atelier du Sculpteur. — 20. Eridan, Lièvre, Colombe, Harpe, Sceptre, Laboratoire. — 21. Orion, Licorne. — 22. Grand Chien, Navire, Boussole. — 23. Hydre, Coupe, Corbeau, Sextant, Chat. — 24. Constellations voisines du pôle austral (*Carte double*). — 25. Mouvements propres séculaires des étoiles (*Carte double*). — 26. Carte générale des étoiles multiples, montrant leur distribution dans le Ciel (*Carte double*). — 27. Etoiles multiples en mouvement relatif certain. — 28. Orbites d'étoiles doubles et groupes d'étoiles les plus curieux du Ciel. — 29. Les plus belles nébuleuses du Ciel.

On vend séparément :

Fascicule des Cartes nouvelles de l'Atlas céleste. 15 fr.

Ce Fascicule contient les 5 Cartes nouvelles nos 25 à 29 de la 3<sup>e</sup> édition de l'Atlas céleste, assemblées dans une couverture imprimée avec l'*Instruction* composée pour cette édition.

LIBRAIRIE DE GAUTHIER-VILLARS.

HISTOIRE

DES

SCIENCES MATHÉMATIQUES

ET PHYSIQUES,

PAR

M. MAXIMILIEN MARIE,

Répétiteur de Mécanique  
et Examinateur d'admission à l'École Polytechnique.

PETIT IN-8, CARACTÈRES ELZÉVIRS, TITRE EN DEUX COULEURS.

- TOME I. — 1<sup>re</sup> Période. De Thalès à Aristarque. — 2<sup>e</sup> Période. D'Aristarque à Hipparque. — 3<sup>e</sup> Période. D'Hipparque à Diophante; 1883. . . . . 6 fr.  
TOME II. — 4<sup>e</sup> Période. De Diophante à Copernic. — 5<sup>e</sup> Période. De Copernic à Viète; 1883. . . . . 6 fr.  
TOME III. — 6<sup>e</sup> Période. De Viète à Kepler. — 7<sup>e</sup> Période. De Kepler à Descartes; 1883. . . . . 6 fr.  
TOME IV. — 8<sup>e</sup> Période. De Descartes à Cavalieri. — 9<sup>e</sup> Période. De Cavalieri à Huygens; 1884. . . . . 6 fr.  
TOME V. — 10<sup>e</sup> Période. De Huygens à Newton. — 11<sup>e</sup> Période. De Newton à Euler; 1884. . . . . 6 fr.  
TOME VI. — 11<sup>e</sup> Période. De Newton à Euler (suite); 1885. . . . . 6 fr.  
TOME VII. — 11<sup>e</sup> Période. De Newton à Euler (suite); 1885. . . . . 6 fr.  
TOME VIII. — 11<sup>e</sup> Période. De Newton à Euler (fin). — 12<sup>e</sup> Période. D'Euler à Lagrange; 1886. . . . . 6 fr.  
TOME IX. — 12<sup>e</sup> Période. D'Euler à Lagrange (fin). — 13<sup>e</sup> Période. De Lagrange à Laplace; 1886. . . . . 6 fr.  
TOME X. — 13<sup>e</sup> Période. De Lagrange à Laplace (fin). — 14<sup>e</sup> Période. De Laplace à Fourier; 1887. . . . . 6 fr.  
TOME XI. — 15<sup>e</sup> Période. De Fourier à Arago; 1887. . . . . (Sous presse.)  
TOME XII et dernier. — 16<sup>e</sup> Période. D'Arago à Abel et aux Géomètres contemporains; 1887. . . . . (Sous presse.)

Préface.

L'Histoire que j'ai désiré écrire est celle de la filiation des idées et des méthodes scientifiques. Il ne faut donc chercher dans cet Ouvrage ni tentatives de restitutions de faits inconnus ou d'Ouvrages



perdus, ni découvertes bibliographiques, ni discussions sur les faits incertains ou les dates douteuses, ni hypothèses sur la science des peuples qui ne nous ont transmis aucun monument certain de leur savoir. Je suis très éloigné de croire inutiles ou chimériques les recherches dirigées dans l'un des sens que je viens d'indiquer, mais enfin je ne m'en suis pas occupé.

Il n'est pas nécessaire qu'un même Ouvrage contienne tout ce qu'il était possible d'y mettre, il y en a d'autres; l'important est qu'il contienne des choses utiles, qui ne se trouvent pas ailleurs.

Je ne sais si j'ai atteint le but que je me proposais; tout ce que je puis dire, c'est que j'ai toujours rêvé d'écrire ce livre, et qu'il y a quarante ans que je m'en occupe.  
M. MARIE.

Les histoires de Montucla et de Bossut, quoique excellentes, laissaient à désirer sous ce rapport que l'on y trouvait bien tous les faits à leur place et tous les noms des inventeurs, mais non l'indication des méthodes par lesquelles ces faits avaient été découverts et ensuite mis hors de doute. Au contraire, Delambre, dans son histoire de l'Astronomie, entre peut-être dans trop de détails. Les extraits qu'il donne de tous les Ouvrages d'Astronomie forment plutôt une bibliothèque qu'une histoire; l'auteur n'y paraît pas assez; il a l'autorité, on voudrait le voir en user. L'auteur de cet Ouvrage s'est efforcé de rester dans un juste milieu. Il a cherché à se pénétrer de l'esprit et des idées des pères de la Science; il leur fait, autant que possible, parler leur langage, il montre autant qu'il le peut la voie qu'ils ont suivie pour arriver à leurs découvertes, mais il ne craint pas d'engager sa responsabilité dans l'analyse qu'il donne de leurs travaux.

Une histoire peut prendre fin n'importe où; mais l'auteur de celle-ci l'a continuée jusqu'à 1830. Elle est divisée en périodes qui prennent naissance avec les découvertes les plus importantes et les changements les plus considérables apportés dans la méthode. Chaque période s'ouvre par une analyse générale des progrès qui y sont accomplis. Elle se termine par la biographie des savants de cette période et l'analyse de leurs travaux. Ce mode de division a l'avantage que tous les travaux d'un même savant se trouvent réunis de façon qu'on peut les embrasser d'un seul coup d'œil. La division par chapitres de la Science paraît, au premier abord, plus logique; elle l'est cependant moins, parce qu'en réalité toutes les Sciences s'aident mutuellement, de façon que les progrès de l'une dépendent souvent des progrès de toutes les autres et éclatent simultanément dans les mêmes grands esprits. Ce serait, par exemple, un meurtre de détailler Huygens, le plus universel des savants illustres, en un géomètre, un mathématicien, un mécanicien, un horloger, un machiniste, un astronome, un physicien, un expérimentateur, etc., etc.

L'auteur a eu la bonne fortune que trois savants, qui se sont occupés d'histoire, M. Rouché, M. Léon Rodet et M. Charles Henry, ont bien voulu revoir les épreuves de son livre. Ils lui ont fait de précieuses observations, dont il s'est empressé de profiter. Il les remercie ici de leur bienveillant concours.

## Librairie de Gauthier-Villars.

**LEMSTRÖM**, Professeur à l'Université d'Helsingfors. — **L'aurore boréale. Étude générale des phénomènes produits par les courants électriques de l'atmosphère.** Grand in-8, avec figures dans le texte et 14 planches, dont 5 en chromolithographie; 1886. 6 fr. 50 c.

**LUCAS (Édouard)**, Professeur de Mathématiques spéciales au Lycée Saint-Louis. — **Récréations mathématiques.**

TOME I. — *Les Traversées*. — *Les Ponts*. — *Les Labyrinthes*. — *Les Reines*. — *Le Solitaire*. — *La Numération*. — *Le Baguenaudier*. — *Le Taquin*; 1882.

TOME II. — *Qui perd gagne*. — *Les Dominos*. — *Les Marelles*. — *Le Parquet*. — *Le Cassé-tête*. — *Les Jeux de demoiselles*. — *Le Jeu icosien d'Hamilton*; 1883.

Deux volumes petit in-8, caractères elzéviirs, titres en deux couleurs; chaque Volume se vend séparément :

Tirage sur papier vélin..... 7 fr. 50 c.  
Tirage sur papier hollandais..... 12 fr.

**PROCTOR (Richard A.)**, Sociétaire honoraire de la Société royale astronomique, auteur de divers Ouvrages astronomiques. — **Nouvel Atlas céleste**, comprenant 11 Cartes célestes, précédé d'une Introduction sur l'Étude des constellations, augmenté de quelques Études d'Astronomie stellaire. Traduit de l'anglais par PHILIPPE GÉRIGNY, Rédacteur de la Revue *L'Astronomie populaire*. In-8, avec figures dans le texte, 12 Cartes célestes et 2 planches; 1886.

Broché..... 6 fr.  
Cartonné avec luxe..... 7 fr.

**SCOTT (Robert H.)**, Directeur du Service météorologique de l'Angleterre. — **Cartes du temps et avertissements de tempêtes.** Ouvrage traduit de l'anglais par ZÜRCHER et MARGOLLE. Petit in-8, avec nombreuses figures et 2 planches en couleur; 1870. 4 fr. 50 c.

**SECCHI (le P. A.)**, Directeur de l'Observatoire du Collège Romain, Correspondant de l'Institut de France. **Le Soleil.** 2<sup>e</sup> édition. Deux beaux volumes grand in-8, avec Atlas; 1875-1877.

Broché..... 30 fr. | Relié..... 30 fr.

On vend séparément :

I<sup>re</sup> PARTIE. Un volume grand in-8 avec 150 figures dans le texte, et un Atlas comprenant 6 grandes planches gravées sur acier. (I. *Spectre ordinaire du Soleil* et *Spectre d'absorption atmosphérique*. — II. *Spectre de diffraction*, d'après la photographie de M. HENRY DRAPER. — III, IV, V et VI. *Spectre normal du Soleil*, d'après ANGSTRÖM, et *Spectre normal du Soleil, portion ultra-violette*, par M. A. CORNU; 1875..... 18 fr.

II<sup>e</sup> PARTIE. Un volume grand in-8, avec nombreuses figures dans le texte, et 13 planches, dont 12 en couleur (I à VIII. *Protuberances solaires*. — IX. *Type de taches du Soleil*. — X et XI. *Nébuleuses*, etc. — XII et XIII. *Spectres stellaires*); 1877..... 18 fr.

**SERRET (J.-A.)**. — **Cours d'Algèbre supérieure.** 5<sup>e</sup> édition. 2 forts volumes in-8; 1885..... 25 fr.

**WOLF (C.)**, Membre de l'Institut. Astronome de l'Observatoire. — **Les Hypothèses cosmogoniques.** Examen des théories scientifiques modernes sur l'origine des Mondes, suivi de la traduction de la *Théorie du Ciel* de KANT. Grand in-8; 1886. 6 fr. 50 c.

**Librairie de Gauthier-Villars.**

**CONNAISSANCE DES TEMPS** ou des mouvements célestes, à l'usage des Astronomes et des Navigateurs, publiée par le Bureau des Longitudes pour l'an 1888. Grand in-8 de plus de 950 pages, avec cartes.

Prix : Broché..... 4 fr. »  
Cartonné..... 4 fr. 75 c.

Pour recevoir l'Ouvrage franco dans l'Union postale, ajouter 1 fr.

**DUMAS.** — Leçons sur la Philosophie chimique professées au Collège de France en 1836, recueillies par *Bineau*. 2<sup>e</sup> édition. In-8; 1878..... 7 fr.

**DUMAS (J.-B.)**, Membre de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. — **Eloges et discours académiques.** Deux volumes in-8, avec un portrait de *Dumas*, gravé par *Henriquel Dupont*; 1885. Chaque volume se vend séparément  
Papier vélin.... 6 fr. 50 c.      Papier vergé..... 8 fr.

**FAYE (H.)**, Membre de l'Institut. — **Sur l'origine du Monde.** *Etudes cosmogoniques des anciens et des modernes.* 2<sup>e</sup> édition. Un beau volume in-8, avec figures dans le texte; 1885..... 6 fr.

**JAMIN (J.)** et **BOUTY.** — **Cours de Physique à l'usage de la classe de Mathématiques spéciales.** 2<sup>e</sup> édition. Deux volumes in-8, contenant plus de 1050 pages, avec 458 figures dans le texte et 6 planches sur acier; 1886..... 20 fr.

*On vend séparément :*

**TOME I.** — *Instrumente de mesure, Hydrostatique. Optique géométrique. Notions sur les phénomènes capillaires*..... 10 fr.

**TOME II.** — *Thermométrie, Dilatations. Calorimétrie*..... 10 fr.

**L'ASTRONOMIE, REVUE MENSUELLE D'ASTRONOMIE POPULAIRE, DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE DU GLOBE**, donnant le tableau permanent des découvertes et des progrès réalisés dans la connaissance de l'Univers, publiée par **Camille Flammarion**, avec le concours des principaux astronomes français et étrangers.

La Revue paraît le 1<sup>er</sup> de chaque mois, par numéro de 40 pages, avec belles figures dans le texte. *Un numéro est envoyé gratuitement comme spécimen.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Paris, 12 fr. — Départements, 13 fr. — Etranger, 14 r.

L'abonnement ne se prend que pour un an à partir du 1<sup>er</sup> janvier.

Prix du numéro : 1 fr. 20 c. chez tous les Libraires.

PRIX DES ANNÉES PARUES :

Tome I, 1882 (10 n<sup>os</sup> avec 134 fig.). — Broché..... 10 fr.

Relié avec luxe.. 14 fr.

Tome II, 1883 (12 n<sup>os</sup> avec 172 fig.).

Tome III, 1884 (12 n<sup>os</sup> avec 162 fig.).

Tome IV, 1885 (12 n<sup>os</sup> avec 160 fig.).

Tome V, 1886 (12 n<sup>os</sup> avec 150 fig.).

Broché..... 12 fr.

Relié avec luxe.. 16 fr.

**WITZ (Aimé)**, Docteur ès Sciences, Ingénieur des Arts et Manufactures, Professeur aux Facultés catholiques de Lille. — **Cours de manipulations de Physique, préparatoire à la Licence.** Un beau volume in-8, avec 166 figures dans le texte; 1883..... 12 fr.