



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bulloz_o_J_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

LES MAITRES DE LA PEINTURE MODERNE

L'ŒUVRE
D'
EUGÈNE CARRIÈRE
(1849-1906)

Publiée en reproductions inaltérables au charbon
sous le patronage du Maître
et continuée depuis sa mort avec le concours de sa famille
et de ses amis.



PARIS

J.-E. BULLOZ, EDITEUR
21, RUE BONAPARTE, 21

EN VENTE :

LES MUSÉES

DE

AVIGNON (Primitifs français-xviii^e siècle).

BESANÇON (Dessins de Fragonard, Hubert Robert, etc.).

BOURG-EN-BRESSE.

CARPENTRAS (xviii^e siècle).

COMPIÈGNE

ÉPINAL (1 Rembrandt, ancienne collection de Salm).

GAND (École Flamande).

LYON (Perugin, Rubens, Hals, David, Charlet, etc.).

MONTAUBAN (Dessins d'Ingres).

MONTPELLIER (Greuze, Courbet, Prudhon, etc.).

NANCY (Rubens, Perugin, Delacroix).

SAINT-QUENTIN (82 pastels de La Tour).

TOURS (Mantegna, Boucher, Raoux, etc.).

VALENCE (95 dessins d'Hubert Robert).

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE MODERNE

L'ŒUVRE

D'

EUGÈNE CARRIÈRE

(1849-1906)

Publiée en reproductions inaltérables au charbon
sous le patronage du Maître
et continuée depuis sa mort avec le concours de sa famille
et de ses amis.



PARIS

J.-E. BULLOZ, ÉDITEUR

21, RUE BONAPARTE, 21

P. signifie Petit format sur plaque 24 × 30... 4 fr.
M. — Moyen format 30 × 40... 6 fr.
G. — Grand format . 40 × 50... 12 fr.
G* — Extra grand format 50 × 60... 20 fr.
Ph. — Photogravure. 3 fr.

TABLEAUX DES MUSÉES

1201. L'enfant à la soupière (1885)..... M
(Collection Moreau-Nelaton). Musée du Louvre.
1202. Intimité (1889)..... M G Ph.
(Collection Moreau-Nelaton). Musée du Louvre.
1203. La famille du peintre (1893)..... P M G
Musée du Luxembourg.
1204. Maternité (1892)..... P M G Ph.
Musée du Luxembourg.
1205. Christ en croix (1897)..... P M G G*
Musée du Luxembourg.
1206. Portrait de Paul Verlaine (1891)..... P M G
Musée du Luxembourg.
1207. Tendresse (1905)..... M
Musée du Luxembourg.
1208. Les Mères (1900)..... M
Musée des B. A. de la ville de Paris.
1209. Les fiancés (1904)..... G
Musée des B. A. de la ville de Paris.
1210. La Nativité (inachevé 1905)..... P
Musée des B. A. de la ville de Paris.
1211. Les vieillards (inachevé 1905)..... P
Musée des B. A. de la ville de Paris.

- 1212. Mère et enfant (1903)..... M
Musée des B. A. de la ville de Paris.
- 1213. La jeune mère (1879)..... P
Musée d'Avignon.
- 1214. L'enfant malade (1885)..... G
Musée de Montargis.
- 1215. Le premier voile (1886)..... G
Musée de Toulon.
- 1216. Tête de jeune fille (1905)..... P
Musée de Lyon.

COLLECTIONS PARTICULIÈRES

- 1217. Source de vie ou « Le baiser du soir » (1901). G
à M. Grunbaum.
- 1218. Intimité ou « Le baiser » (1903)..... P G
à M^{me} Montagne Devillez.
- 1219. La timbale..... P G
à M^{me} Arbelot.
- 1220. Les enfants au polichinelle..... P G
à M^{me} Courtier Dartigues.
- 1221. Le baiser; étude pour la Maternité du Luxem-
bourg..... P
à M. Gustave Geffroy.
- 1222. Même sujet..... P
à M. Gustave Geffroy.
- 1223. Maternité, étude pour le tableau du Luxem-
bourg..... P
à M. Gallimard.
- 1224. Maternité (ou l'enfant malade)..... M
à M. J. L. Faure.

- 1225. Caresses..... M
à M. Caplain.
- 1226. L'enfant malade..... M
à M. Gallimard.
- 1227. Sommeil..... M
à M^{me} Ed. Taigny.
- 1228. La Madone..... M
à M^{me} Lucie Carrière.
- 1229. Mère et enfant (1891)..... M
à M. A. Rodin.
- 1230. La grande sœur..... M
à M. Hoenstchel.
- 1231. L'enfant malade..... M
à M^{me} Carrière.
- 1232. Mère et fils (1902)..... M
à M. Peytel.
- 1233. Jeune mère allaitant..... P
à M^{me} Montagne-Devillez.
- 1234. Après l'allaitement..... P
à M^{me} Montagne-Devillez.
- 1235. L'accouchée..... P
à M. Jean Dolent.
- 1236. Baiser maternel..... P
Vente de l'atelier.
- 1237. Mère et enfant..... P
Vente de l'atelier.
- 1238. Les doigts dans la bouche..... P
à M^{me} Carrière.
- 1239. L'étreinte maternelle..... P
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
- 1240. Le bain de pieds..... P
à M. Devillez.

1241.	Autour de la table.....	P
	à M ^{me} Carrière.	
1242.	Nature.....	P
	à M. Agache.	
1243.	Scène maternelle : La menotte.....	P
1244.	— Les premiers pas.....	P
1245.	— Le hochet.....	P
1246.	— La grande robe.....	P
1247.	— Le petit doigt.....	P
1248.	— Dans les bras.....	P
1249.	— La caresse à la grande sœur.....	P
	à M ^{me} Carrière.	
1250.	Scène maternelle : Gourmandise.....	P
	Vente de l'atelier.	
1251.	Scène maternelle : Les petits pieds.....	P
	à M ^{me} Choublier-Carrière.	
1252.	Scène maternelle : Orgueil maternel.....	P
	à M ^{lle} Arsène Carrière.	
1253.	Scène maternelle : Le petit pied.....	P
	à M ^{me} Boulège Carrière.	
1254.	Scène maternelle : La bouillie.....	P
	Vente de l'atelier.	
1255.	Scène maternelle : L'enfant à la chaise.....	P
	à M. Jean-René Carrière.	
1256.	Scène maternelle : La tête.....	P
	à M ^{me} Delvolvé-Carrière.	
1257.	Scène maternelle : La causette.....	P
	à M ^{me} Carrière.	
1258.	Scène maternelle : Dans les bras.....	P
	à M ^{me} Carrière.	

1259.	L'allaitement.....	P
	à M. Jean Dolent.	
1260.	La toilette.....	P
	à M ^{me} Camion.	
1261.	Les dévideuses.....	M
	à M. Bernheim.	
1262.	La dictée.....	P
1263.	Intérieur.....	P
	à M. Séailles.	
1264.	Le cheval de bois.....	P
	à M. Bernheim jeune.	
1265.	Enfant tricotant.....	P
	à M ^{me} Lucie Carrière.	
1266.	La page d'écriture.....	P
1267.	Élise, lisant.....	P
	à M. Jean Dolent.	
1268.	Élise au chien.....	M
	à M. Manchon.	
1269.	Le baiser maternel (1899).....	M
	à M ^{me} Chausson.	
1270.	La prière.....	M
	Vente de l'atelier.	
1271.	La prière (volet pour le Christ en croix)....	G
	à M. A. Fontaine.	
1272.	Le Christ en croix, variante.....	P
1273.	La peinture (1899).....	G
	à M. Roucher.	
1274.	L'Étude d'après nature. La sculpture (1904).	M
	à M. Jean Dolent.	
1275.	Jeune mère alsacienne.....	P
	à M. Artopeus,	

1276. L'entente cordiale..... P
à M^{me} Choublier-Carrière.
1277. L'enfant à la collerette (Portrait de Léon Carrière 1882)..... P
à M^{me} Carrière.
1278. L'enfant au plateau (1885)..... M
à M^{me} Montagne-Devillez.
1279. L'enfant à l'assiette (1886)..... M
à M. Jean Dolent.
1280. L'enfant au chien (le jeune Dezerville)..... M
à M^{me} Courtier-Dartigues.
1281. Enfant à la bavette (1885)..... P
à M^{me} Montagne-Devillez.
1282. Portrait d'enfant aux mains croisées (1884)..... P
à M. Jean Dolent.
1283. La petite Jeanne, vue de profil..... P
à M. Jean Dolent.
1284. Tête d'enfant (1886)..... P
à M. Jean Dolent.
1285. Tête d'enfant à la collerette (1886)..... P
à M^{me} Camion.
1286. La petite infante..... P
à M. Artopéus.
1287. Tête d'enfant de face..... P
Vente de l'atelier.
1288. Portrait d'Arsène Carrière (1903)..... P
à M^{me} Carrière.
1289. Sourire d'enfant (1905)..... P
à M^{me} Carrière.
1290. Tête d'enfant (Arsène Carrière)..... P
à M^{me} Carrière.
1291. Tête de jeune fille au nœud blanc..... P
à M. A. Rodin.

1292. Margot riant..... P
à M. G. Geffroy.
1293. Portrait de Lucie Carrière enfant..... P
à M^{me} Carrière.
1294. Portrait de M^{lle} Lucie Carrière (dédicace)..... P
à M^{me} Lucie Carrière.
1295. Jeune fille au col de dentelles..... M
à M^{me} Lucie Carrière.
1296. Buste de jeune fille au corsage blanc..... M
à M. G. Séailles.
1297. Portrait de M^{lle} Nelly Carrière..... P
à M^{me} Choublier-Carrière.
1298. Élise riant..... P
à M. Jean Dolent.
1299. Élise riant (1887)..... P
à M. Gallimard.
1300. Tête de jeune fille..... P
à M^{me} Carrière.
1301. Tête de fillette..... P
Vente de l'atelier.
1302. Tête de jeune fille..... P
Vente de l'atelier.
1303. Profil de jeune fille..... P
Vente de l'atelier.
1304. Tête de jeune fille..... P
à M^{me} Carrière.
1305. Tête de jeune fille à la main..... P
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1306. Tête de jeune fille, de face (Nelly)..... P
à M^{me} Carrière.
1307. La fileuse..... P
à M^{me} Delvolvé-Carrière.

1308. Silhouette de jeune fille..... M
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1309. Tête de jeune fille, étude..... P
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1310. Portrait de M^{me} Lisbeth Delvolvé-Carrière.... P
lui appartenant.
1311. Tête de jeune fille appuyée sur la main..... P
à M^{me} Boulége.
1312. Tête de jeune fille aux cheveux dénoués (M^{lle}
Marguerite Carrière)..... M
à M^{me} Carrière.
1313. Tête de jeune fille appuyée sur la main
(Nelly) (1905)..... P
à M^{me} Carrière.
1314. Tête de femme, de trois quarts..... P
Vente de l'atelier.
1315. Tête de fillette, de face..... P
Vente de l'atelier.
1316. Tête de jeune fille (M^{lle} D.)..... P
à M. Jean Dolent.
1317. Les jeunes filles, panneau A..... M
à M. Lhermitte.
1318. Les jeunes filles, panneau B..... M
à M. Noël.
1319. Portrait de jeune fille en pied (M^{lle} Mar-
guerite S.)..... M
à M. G. Séailles.
1320. Portrait de jeune garçon, debout et en pied.. P
à M. Artopeus.
1321. La femme au bracelet..... M
à M^{me} Arbelot.
1322. Réverie..... M
à M. G. Séailles.

1323. Judith..... M
à M. Artopeus.
1324. Femme cousant..... P
à M. Jean Dolent.
-
1325. Portrait de Jean Dolent et de sa fille (1888). G
à M. Jean Dolent.
1326. Portrait d'Alphonse Daudet et de sa fille
(1890)..... M
à M. Peytel.
1327. Portrait de M. Gabriel Séailles et de sa
fille (1893)..... P G
à M. G. Séailles.
1328. Portrait de M^{me} S. et de sa fille (1898)..... M
à M. G. Séailles.
1329. Étude pour le même..... P
à M. G. Séailles.
1330. Portraits de M^{me} C. et de sa petite-fille (1898). G
à M. Caplain.
1331. Portraits du Docteur G. et de sa famille (1903). M
à M. le D^r Gorodichze.
1332. Portraits de M. A. F. et de sa fille (1904). M G
à M. Arthur Fontaine.
1333. Portrait de la famille B (achevé en 1905).... M
à M. Bernheim jeune.
1334. Portraits de M^{me} A. Devillez et de son fils
M. H.-L. Devillez (1905)..... M G
à M^{me} Montagne Devillez.
-

1335. Portrait de la femme de l'artiste..... M
à M. Jean Dolent.
1336. Portrait de M^{me} Carrière, à la rose rouge (1900) M
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1337. Tête de face, à la boucle d'oreille..... M
à M^{me} Carrière.
1338. Tête seule..... P
à M^{me} Carrière.
1339. Tête de femme, à la main (1902)..... P
à M^{me} Lucie Carrière.
1340. Tête de femme aux yeux clos (1902)..... P
à M^{me} Carrière.
1341. Tête de femme aux bagues (1902)..... P M
à M. Agache.
1342. Même sujet, tête penchée, à gauche..... P
à M^{me} Carrière.
1343. Portrait de M^{me} Carrière. Femme au sofa... P
à M^{me} Carrière.
1344. Portrait de M^{me} Carrière. Buste de face..... M
à M^{me} Carrière.
1345. Portrait de M^{me} Carrière. Grand portrait en
pied..... G
1346. Portrait de la sœur de l'artiste..... P
1347. Portrait de M^{me} M. D..... G
à M^{me} Ménard-Dorian.
1348. Portrait de M^{me} M. D..... M
à M^{me} Ménard-Dorian.
1349. Portrait de M^{me} Geffroy mère..... M
à M. Gustave Geffroy.
1350. Portrait de femme en robe de bal..... M
Vente de l'atelier.

1351. Portrait de M^{me} D..... M
à M^{me} Dumont.
1352. Portrait de M^{me} Lhermitte..... P
lui appartenant.
1353. Portrait de femme..... P
-
1354. Portrait de l'artiste dans sa jeunesse..... P
à M. Artopeus.
1355. Portrait de l'artiste, très jeune, de trois quarts. P
à M. Artopeus.
1356. Portrait de l'artiste vers l'âge de dix-huit ans. P
à M. Carrière.
1357. Portrait de l'artiste en 1887..... P
à M. Jean Dolent.
1358. Silhouette d'Eugène Carrière..... P
à M. Gustave Geffroy.
1359. Silhouette d'Eugène Carrière peignant (1898) P
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1360. Portrait de l'artiste en 1898..... M
à M^{me} Delvolvé-Carrière.
1361. Portrait de l'artiste, les yeux mi-clos..... P
à M. Grunbaum.
1362. Portrait de l'artiste..... P
1363. Portrait de l'artiste..... P
à M^{lle} Carrière.
1364. Portrait de l'artiste (1903)..... M
à M^{me} Lucie Carrière.
1365. Portrait de Jean Dolent..... P
à M. Jean Dolent.

1366. Portrait du sculpteur Devillez dans son atelier (1887)..... G
à Mme Montagne Devillez.
1367. Portrait de M. Gustave Geffroy (1890)..... M
lui appartenant.
1368. Portrait d'Edmond de Goncourt, au canapé (1894)..... M
à M. A. Besnard.
1369. Portrait d'Henri Rochefort..... M
1370. Portrait du sculpteur Rodin..... P
Vente de l'atelier.
1371. Portrait d'Anatole France (1901)..... M
lui appartenant.
1372. Portrait du lieutenant-colonel Picquart (1902). M
lui appartenant.
1373. Portrait d'Élisée Reclus..... P
à M^{lle} A. Carrière.
1374. Portrait du Professeur Metchnikoff (1902).. M
lui appartenant.
1375. Portrait de Blanqui..... P
à M. Gustave Geffroy.
-
1376. Jeanne d'Arc (1899)..... P
à M^{me} H. Dumart.
1377. Le joueur de guitare..... P
à M. Artopeus.
1378. Le Gave ; Pyrénées (1898)..... P
à M^{me} Lucie Carrière.

1379. Après le bain (1887)..... P G
à M^{me} Montagne-Devillez.
1380. Femme à sa toilette (1888)..... M G
à M^{me} Montagne-Devillez.
1381. Petite baigneuse..... P
à M. Artopeus.
1382. Femme nue, couchée..... M
à M. Jean Dolent.
1383. Femme nue, assise, vue de dos..... P
à M. Jean Dolent.
1384. Femme enlevant sa chemise..... M
à M. G. Séailles.
1385. Femme nue, assise, vue de dos..... M
à M. G. Séailles.
1386. Femme nue, couchée, vue de dos..... P
à M. Manchon.
1387. Étude de figure nue pour un écoinçon de l'Hôtel de Ville..... P
à M^{me} Keyser.
1388. Femme nue, debout et de face..... M
à M. G. Séailles.
1389. Femme nue assise, vue de dos..... P
à M. Gallimard.
1390. Même sujet..... P

ENSEIGNEMENT ET HISTOIRE GÉNÉRALE
DES BEAUX-ARTS

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE DE PHOTOGRAVURES
Grandeur de papier 35 × 47.

SÉRIE
SCHOLA

ADOPTÉE PAR LE
MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
POUR LES LYCÉES ET COLLÈGES

PREMIÈRE SÉRIE

501	La Pensée.	<i>Rodin.</i>	Luxembourg.
502	Maternité.	<i>Carrière.</i>	—
503	Intimité.	—	Louvre.
504	Le Pauvre Pêcheur.	<i>Puvis de Chavannes.</i>	Luxembourg.
505	Orphée.	<i>Gustave Moreau.</i>	—
506	La Vague.	<i>Courbet.</i>	Louvre.
507	La fileuse.	<i>Millet.</i>	—
508	Les Illusions perdues.	<i>Gleyre.</i>	—
509	Souvenir de Castel Gandolfo.	<i>Corot.</i>	—
510	Les chevriers des îles Borromées.	—	—
511	L'élogue.	—	—
512	Danse des bergers de Sorrente.	—	—
513	Lever de lune.	<i>Harpignies.</i>	Luxembourg.
514	Le clocher de la Dalbade.	<i>Henri Martin.</i>	Petit Palais.
515	Le port de Camaret.	<i>Cattet.</i>	Luxembourg.
516	L'oiseau mort.	<i>Greuze.</i>	Louvre.
517	Le petit mathématicien.	—	Montpellier.
518	L'enfant au toton.	<i>Chardin.</i>	Louvre.
519	La Vierge et l'enfant.	<i>Mainardi.</i>	—
520	La Vierge du Magnificat.	<i>Botticelli.</i>	Louvre.
521	Samuel enfant en prière.	<i>Reynolds.</i>	Montpellier.
522	Notre-Dame de Paris.	—	Paris.
523	Le Monument aux Morts.	<i>Bartholomé.</i>	—

LES MAITRES
DE LA
PEINTURE MODERNE

CATALOGUE GÉNÉRAL EN PRÉPARATION :

L'ÉCOLE DE 1830

COROT, DELACROIX, MILLET, ROUSSEAU
DAUMIER, CHASSÉRIAU

MANET ET L'ÉCOLE IMPRESSIONNANTE

CLAUDE MONET, DEGAS, SISLEY, RENOIR,
PISSARRO, CÉZANNE, LÉPINE, JONGKIND

L'ŒUVRE DE GUSTAVE MOREAU

PUVIS DE CHAVANNES

HENRI MARTIN, RENÉ MÉNARD

L'ŒUVRE D'EUGÈNE CARRIÈRE

L'ŒUVRE DE ROLL