



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bulloz\\_1920\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bulloz_1920_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE

DE

# L'ART EN FRANCE

PUBLIÉ SOUS LE PATRONAGE

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

Catalogue résumé

des publications photographiques de la maison

J.-E. BULLOZ



g)

PARIS

21, RUE BONAPARTE

1920

## AVIS

Le présent catalogue est un simple résumé des publications photographiques de la maison. Quelques-uns des Musées comme les Musées du Louvre, du Luxembourg, de Besançon, Lyon, Montpellier, Nancy, Tours ont leur catalogue spécial de même que les collections de Maîtres Impressionnistes, d'Eugène Carrière, Roll. La « Peinture Française du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle » est en préparation.

Des Catalogues spéciaux illustrés existent pour le Musée Jacquemart-André (4 fr.) et l'Abbaye de Chaalis (3 fr.).

**Formats et procédés.** — Les formats courants sont, suivant l'importance des sujets, les formats 30 × 40 et 24 × 30, c'est-à-dire que les reproductions sont enfermées dans les plaques de ces dimensions, par conséquent un peu plus petites.

Quelques sujets importants sont faits en 40 × 50 et 50 × 60.

Toutes les reproductions ont été exécutées directement d'après les originaux.

Les épreuves sont tirées en photographie au bromure d'argent ou, sur demande, par les procédés inaltérables au charbon. Étant donnée l'instabilité du prix des matières premières et de la main-d'œuvre le prix des épreuves sera donné chaque fois.

Ces prix sont nets, sans réduction, sauf en ce qui concerne les commandes importantes données par les Musées, Universités, Collèges, Ecoles, etc.

Tous les clichés peuvent être tirés en projections sur verre (lanternslides.)

Catalogue spécial pour les photogravures en noir et en couleur.

En dehors de ses propres publications, la maison possède des collections de photographies d'autres éditeurs d'après les Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre, Pays-Bas, etc., etc.

Il est répondu à toute demande de renseignements accompagnée de timbres-poste pour la réponse.

## INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE

DE

## L'ART EN FRANCE

**AIX. Musée Municipal et Musée Granet (60 pl.).** Primitifs français : le « Buisson ardent », « La Madeleine ». OEuvres de Largillière, Champaigne, Rigaud, Ingres, Granet.

**AMBIERLE.** Polyptyque de l'Ecole de Bourgogne, XV<sup>e</sup> siècle. — « Le Calvaire », panneau central, sculpture. Volets extérieurs et intérieurs : saints et donateurs (16 pl.).

**AVIGNON. Musée Calvet (78 pl.).** Primitifs de l'Ecole avignonnaise et provençale, des Ecoles Flamande et Hollandaise. OEuvres de Le Nain, Mignard, Corot, « Bara » de David, « Baigneuse » de Chasseriau.

**BEAUNE. Musée de l'Hôtel-Dieu.** Le célèbre polyptyque du « Jugement dernier », chef-d'œuvre de Van der Weyden (22 pl.).

**BESANÇON. Musée Municipal (190 pl.).** OEuvres remarquables de Van Orley, Antonio Moro, Courbet, Boucher, Greuze. Collection unique de dessins de Fragonard, Hubert Robert, etc.

**BORDEAUX. Musée Municipal (40 pl.).** OEuvres de Rubens, Gros, « La Grèce expirante » de Delacroix, le « Bain de Diane » de Corot.

**BOURG. Musée Municipal (17 pl.).** OEuvres de Millet, Chintreuil, Wohlgemuth, etc.

**CARPENTRAS. Musée Municipal (33 pl.).** OEuvres de Vernet, Ecole Persane, collection de Duplessis.

**CHAALIS. Musée de l'Abbaye de Chaalis,** appartenant à l'Institut

*Amiens*

*Bayonne*

*Caen*

*Cherbourg*

*Colmar*



de France, donation Jacquemart-André. Ecoles catalane, italienne, française du XVIII<sup>e</sup> siècle, sculptures, objets d'art.

**CHANTILLY.** Château de Chantilly, Musée Condé (150 pl.). Tableaux des Écoles Italienne, Flamande, Hollandaise : « La Vierge d'Orléans » et « Les Trois Grâces » de Raphaël, « Simonetta Vespucci » de Pollajuolo, « Histoire d'Esther » de Lippi, œuvres de Luini, Sano di Pietro. Collection de portraits du XVI<sup>e</sup> siècle par les Clouet, Corneille de Lyon, etc. « Les Heures du duc de Berry : Calendrier des Mois », « Le Livre d'Heures d'Étienne Chevalier », miniatures par Jean Fouquet. Tableaux de Poussin, Watteau, Lancret, Prudhon, Gérard. Dessins de Rembrandt, Poussin, Watteau.

**CLERMONT-FERRAND.** Musée Municipal (25 pl.). « La Défense des Gaules » de Chassériau. Sculptures de l'École d'Auvergne. Objets du Moyen-Age : coffret, oliphant, châsse, etc.

**COMPIÈGNE.** Musée Vivenel (20 pl.). Œuvres de l'École Française XVI<sup>e</sup> siècle. Dessins de Nanteuil, Prudhon. Copie romaine de la « Corinne », chef-d'œuvre de Silanion.

**ÉPINAL.** Musée départemental des Vosges (38 pl.). « Portrait de vieille femme » de Rembrandt, œuvres de l'École d'Amiens, de Boucher, etc. Statue de l'Hermaphrodite.

**LANGRES.** Musée de la Société Archéologique (44 pl.). Œuvres de Corot, Le Brun, portrait de « Racine ». Dessins de Bouchardon, Gillot. Sculptures, objets d'art.

**LILLE.** Musée Municipal et Musée Wicar (50 pl.). Chefs-d'œuvre de Rubens, Bellegambe, Gérard David. Tableaux de Corot, Ghirlandajo, Goya, « Médée » de Delacroix. Dessins de Millet. La célèbre « Tête de cire ».

**LE PUY.** Musée Crozatier (49 pl.). Œuvres de Rigaud, de Troy. « La Vierge au manteau », de l'École primitive d'Auvergne. — Musée de la Cathédrale (8 pl.). La célèbre fresque des « Arts Libéraux ».

**LYON.** Musée Municipal (100 pl.). Œuvres de Véronèse, Tintoret, « L'Ascension » du Pérugin, « Saint François » de Rubens, « Portrait de Stella » par Hals. Collection de primitifs du XV<sup>e</sup> siècle. Œuvres de Corot, David, Gérard, Le Nain, Prudhon, Puyvis de Chavannes, Flandrin, Jouvenet, etc.

*Dijon  
Dieppe  
Le Havre  
Le Mans  
Marseille*

**MONTPELLIER.** Musée Fabre (88 pl.). « Portrait de jeune homme » par Raphaël, dessins du même Maître, « Samuel enfant » de Reynolds, œuvres de Millet, Prudhon, Delacroix, Ingres, collection unique de Greuze et de Courbet.

**NANCY.** Musée Municipal (66 pl.). Œuvres de Giotto, Pérugin, Van Dyck, Metsys, de Troy, Tocqué, portraits de Clouet, « Bataille de Nancy » de Delacroix, « Aurore et Céphale » de Boucher, etc.

**ORLÉANS.** Musée Municipal (80 pl.). « Madame de Pompadour » de Drouais. Portraits par Perronneau, œuvres de Deruet, Fragonard, Mignard, Tournières, Houdon, etc.

**REIMS.** Musée Municipal (100 pl.). Collection de 17 tableaux de Corot. Collection unique de 15 portraits dessinés par Holbein, Amberger, Cranach. Tableaux de Boilly, Lépicié, dessins de Millet, Dumonstier.

**RENNES.** Musée Municipal (60 pl.). « Bethsabée » de Rembrandt, le « Nouveau-né » de Le Nain, œuvres de Pourbus, Clouet, Jean Cousin, Mytens, dessins de Michel-Ange, Rembrandt, fra Bartolommeo, etc.

**ROUEN.** Musée Municipal (147 pl.). Œuvres de Pérugin, Botticelli, « La Vierge aux Anges » de Gérard David ; tableaux de Millet, Corot, Daubigny, la « Justice de Trajan », de Delacroix. Collection d'œuvres de Géricault, Puyvis de Chavannes, dessins de Watteau, Rembrandt, Delacroix.

**SAINT-QUENTIN.** Voir à La Tour.

**TOURS.** Musée Municipal (66 pl.). « Jésus au Jardin des Oliviers » et « La Résurrection » de Mantegna, « Saint Jean-Baptiste » de Crivelli, série de tableaux de Boucher, œuvres de Rembrandt, Le Sueur, Fragonard, Raoux, etc.

**TROYES.** Musée Municipal (133 pl.). Œuvres de Boucher, Le Nain, Mignard, Natoire. Sculptures de l'École champenoise XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, de Carpeaux, Vassé. Épée et bijoux de Théodoric.

**VALENCE.** Musée Municipal. Collection unique de 95 dessins d'Hubert Robert, principalement du voyage en Italie, croquis de Rome, Tivoli, etc.

**VERSAILLES.** Musée National. Portraits de Nattier, Vigée-Le Brun, Mignard, Largillière. Tableaux de Le Brun, Noret, Champagne. Sculptures de Girardon, Houdon.

*Strasbourg  
Valenciennes*

PARIS

**MUSÉE DU LOUVRE. Peinture** (500 pl.). Chefs-d'œuvre de l'École Française : Maître de Moulins, Boucher, Chardin, Corot, David, Delacroix, Greuze, Ingres, Le Nain, Millet, Poussin, Vigée-Le Brun, Watteau. — Écoles Étrangères : Angelico, Botticelli, Mantegna, Raphaël, Titien, Vinci, Murillo, Rembrandt, Rubens, Van Dyck.

— **Sculptures** (200 pl.). Vénus de Milo, Victoire de Samothrace, fragment des Panathénées, Diane de Gabies, Esclaves de Michel-Ange, œuvres de Puget, Coustou, Coysevox, Pigalle, Houdon, Rude, Carpeaux, Chapu, etc.

— **Dessins** (200 pl.). Vinci, Poussin, Watteau, Rembrandt, etc.

— **Objets d'art.** Trésors de la Galerie d'Apollon : Vase de Suger. « Vase de Charlemagne », Coffret de Saint Louis, « Ornaments du Sacre »; — ivoires, bronzes, céramique.

**MUSÉE DU LUXEMBOURG** (164 pl.). Tableaux et Sculptures de l'École Française moderne.

**MUSÉE DE LA VILLE DE PARIS. PETIT PALAIS** (150 pl.). Tableaux Courbet, Henner, Ziem, Lhermitte, Roll, J.-P. Laurens. Dessins de Puvis de Chavannes.

— **Collection Dutuit** (150 pl.). Tableaux de Rembrandt, Ostade. Dessins de Claude Lorrain, Van Dyck. Miniatures. Magnifique collection de céramique italienne et de Saint-Porchaire, objets du Moyen-Age, etc.

**MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ** appartenant à l'Institut de France (400 pl.). Grande composition de Tiepolo. Tableaux de Rembrandt, Van Dyck, Carpaccio, Botticelli, Mantegna, Nattier, Fragonard. Collection remarquable de sculptures italiennes de la Renaissance : Donatello, della Robbia, Desiderio da Settignano, et de sculptures françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle : Falconet, Slodtz, etc. Céramique et objets d'art, etc., etc. Catalogue général : 4 fr.

**ÉGLISES DE PARIS. Peintures** (100 pl.). Œuvres de Pérugin, Largillière, de Troy, Ph. de Champaigne, Restout, Van Loo, Delacroix, Corot, Chasseriau, Flandrin, etc.

— **Vitraux** (1<sup>re</sup> série, 33 pl.). Saint-Étienne-du-Mont, Saint-Gervais, Saint-Séverin, Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Merri, « Le Pressoir mystique », « Le Jugement de Salomon », « Le Vaisseau de l'Église », par Pinaigrier, Angrand, Leprince, Henriot, Chamu, Jean Cousin.

**Primitifs Français** (50 pl.). Exposition de 1904 ; « La Vierge de Moulins », « Nativité » d'Autun, « Buisson ardent » d'Aix, « Pieta » d'Avignon, etc.

**Exposition de Bagatelle.** Portraits de l'École Française, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle (20 pl.).

**Académie Royale de Peinture et Sculpture.** 200 morceaux de réception à l'Académie, des origines à la Révolution, tableaux, sculptures, etc., de Versailles, Fontainebleau, Compiègne, de l'École des Beaux-Arts.

**Collection L. Bonnat** (1<sup>re</sup> partie, 100 pl.). Dessins de Vinci, Rembrandt, Watteau, etc.

MAITRES ANCIENS ET MODERNES

**LA TOUR.** Les Pastels de Saint-Quentin (87 pl.), publiés pour le compte de l'École de Dessin M. Q. de La Tour.

**INGRES.** Dessins, études, etc. (600 pl.).

Portraits dessinés (200 pl.).

Peintures (150 pl.). « Vœu de Louis XIII », « Age d'or », « Vénus », « Odalisque à l'esclave », Portraits de « Granet », « M<sup>me</sup> de Vauçay », « de Senones », etc.

**FLANDRIN** (Hippolyte). Les peintures de l'église Saint-Vincent-de-Paul. 1 grand album illustré d'héliogravures, 50 fr.

**DAVID et ses élèves** (150 pl.). « Mort de Marat », « M<sup>ise</sup> d'Orvilliers », « Pie VII et Caprara », « M<sup>me</sup> Récamier », « Bonaparte », « Bara », etc.

**GUSTAVE MOREAU** (200 pl.) Publication complète de l'œuvre du Maître pour le compte du Musée Gustave Moreau.

**CARRIÈRE** (190 pl.) des œuvres du Maître publiées sous sa direction.

**ROLL** (200 pl.) des œuvres du Maître publiées sous sa direction.

*Le Paysage en France de Poussin à Corot*



**PUVIS DE CHAVANNES** (50 pl.). Oeuvres du Panthéon, des Musées d'Amiens, de Poitiers, Rouen, etc. Dessins.

**MANET ET LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES MONET, DEGAS, RENOIR, CÉZANNE** (200 pl.) des musées et collections particulières. Oeuvres de Sisley, Boudin, Pissarro, etc.

**MAITRES DE LA PEINTURE MODERNE** (100 pl.). Oeuvres de Henri Martin, « Les Faucheurs », etc. ; de Besnard, Aman Jean, René Ménard, Cottet, etc.

**RODIN** (250 pl.). Sculptures. Oeuvre complet de Rodin publié sous la direction du Maître et en vente au Musée Rodin. Dessins (50 pl.).

ÉTRANGER

**GAND.** Musée de la Ville (33 pl.). Rubens, de Crayer, Breughel, Jordaens, etc. — *Eglises - Hôpital S Jean*

*Amsterdam*

*Amvers*

*Bruges*

*Bruxelles*

*Harlem*

*La Haye*

*Rotterdam*