



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bruckmann\\_1912\\_2.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bruckmann_1912_2.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

BRUCKMANN'S  
PIGMENTDRUCKE

nach Gemälden der

Königlichen Galerie der Uffizien

zu

Florenz



F. Bruckmann A.-G., München

1912

---

---

# BRUCKMANN'S PIGMENTDRUCKE

EINE SAMMLUNG VON PHOTOGRAPHISCHEN REPRODUKTIONEN  
VON CA. 7000 GEMÄLDEN ALTER MEISTER

---

Bruckmanns Pigmentdrucke sind neue photographische Originalaufnahmen von bisher unerreichter technischer Vollendung. Sie sind in einem einheitlichen, handlichen, doch genügend großen Format hergestellt, unveränderlich, und rollen sich nicht wie die gewöhnlichen Photographien, die sie an Güte der Ausführung weit übertreffen. — Die bis jetzt ca. 7000 Blätter umfassende Sammlung enthält Reproduktionen von Gemälden aus den auf der letzten Seite verzeichneten Galerien Europas und wird ständig vergrößert. Bei der Auswahl der Gemälde war stets der Grundsatz leitend, nicht nur die Bilder herauszugeben, die sich besonderer Beliebtheit erfreuen, sondern auch diejenigen Gemälde zu reproduzieren, die nach dem Urteil der Galerieleitung ästhetischen oder kunsthistorischen Wert besitzen. Bruckmanns Pigmentdruck-Sammlung hat so eine Vollständigkeit erlangt, wie sie ähnliche Unternehmungen nicht besitzen.

Bruckmanns Pigmentdrucke sind im Durchschnitts-Normalformat von 22 : 29 cm unaufgezogen zum Preise von 1 M. erschienen und durch jede bessere Buch- und Kunsthandlung zu beziehen. Wo eine solche nicht erreichbar ist, wende man sich direkt an den Verlag

MÜNCHEN NW.

F. BRUCKMANN A.-G.

---

## ZEICHNUNGEN ALTER ITALIENER IN DEN UFFIZIEN ZU FLORENZ

26 FAKSIMILEDRUCKE NACH DEN ORIGINALEN

===== VERZEICHNIS DARÜBER KOSTENLOS =====

---

---

## Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden der Königlichen Galerie der Uffizien zu Florenz 72 Aufnahmen in Folio-Format nach den Originalen

In unveränderlichem Pigmentdruck,  
unaufgezogen, je eine Mark.

### A. Nach Künstlernamen geordnet

Kat.-Nr.

- Albertinelli**, Mariotto.  
1259 — Mariae Heimsuchung.  
**Angelico**, Fra Giovanni da Fiesole, gen. Angelico.  
17 — Maria mit Kind.  
1178 — Vermählung Mariae.  
1290 — Krönung Mariae.  
**Baldovinetti**, Alesso.  
60 — Maria mit dem Kind und Heiligen.  
**Bartolommeo**, Fra Bartolommeo della Porta.  
1265 — Thronende Maria mit Kind und Heiligen.  
**Bellini**, Giovanni.  
354 — Bildnis eines jungen Mannes.  
631 — Religiöse Allegorie.  
**Botticelli**, Sandro Filipepi, gen. Sandro Botticelli.  
39 — Geburt der Venus.  
1154 — Bildnis des Piero di Lorenzo de' Medici.  
1156 — Judith.  
1182 — Die Verleumdung des Apelles.  
1267 — Das Magnificat.  
1286 — Anbetung der Könige.  
1289 — Madonna mit Kind.

Kat.-Nr.

- Correggio.** Antonio Allegri, gen. Antonio da Correggio.  
 1118 — Ruhe auf der Flucht.  
 1134 — Madonna, das Kind anbetend.
- Credi,** Lorenzo di.  
 24 — Madonna, das Kind anbetend.  
 1160 — Verkündigung.  
 1163 — Bildnis des Andrea del Verrocchio.  
 3452 — Venus.
- Dürer,** Albrecht.  
 434 — (Kopie) Selbstbildnis.  
 766 — Bildnis seines Vaters.  
 1141 — Anbetung der Könige.
- Francesca,** Piero della.  
 1300 Federigo di Montefeltro und Battista Sforza.
- Francia,** Francesco Raibolini.  
 1124 — Bildnis des Evangelisten Scappi.
- Franciabigio,** eigentlich Bigio, Francesco.  
 1125 — Madonna del Pozzo.
- Giorgione,** eig. Giorgio Barbarelli di Castelfranco.  
 621 — Feuerprobe des Moses.  
 622 — Bildnis eines Maltheser-Ritters.
- Goes,** Hugo van der.  
 1525 — Anbetung (Triptychon).
- Holbein,** Hans, der Jüngere.  
 232 — Selbstporträt.  
 765 — Sir Richard Southwell.  
 784 — Bildnis des Reformators Zwingli.
- Leonardo da Vinci.**  
 292 — (Kopie) Selbstbildnis.  
 1288 — Verkündigung.
- Lippi,** Filippino.  
 286 — Selbstbildnis.  
 1167 — Bildnis eines alten Mannes.  
 1257 — Anbetung der Könige.  
 1268 — Madonna und Heilige.

Kat.-Nr.

- Lippi,** Fra Filippo.  
 1307 — Madonna.
- Mantegna,** Andrea.  
 1111 — Himmelfahrt — Anbetung der Könige — Beschneidung (Triptychon).  
 1111 bis — Anbetung der Könige (Mittelbild des Triptychons).
- Melozzo da Forli.**  
 1563 Der Erzengel Gabriel.
- Memling,** Hans.  
 703 — Thronende Maria mit Engeln.
- Michelangelo Buonaroti.**  
 1139 Hl. Familie.
- Moroni,** Giovanni Battista.  
 586 — Männliches Bildnis.
- Perugino,** Pietro, eig. Vanucci.  
 1217 — Bildnis eines unbekanntes Mannes.
- Piombo.** Sebastiano Luciani, gen. del Piombo.  
 1123 — Frauenbildnis (früher Raffael, »la Fornarina« benannt)
- Raffael.** Raffaello Sanzio (Raffaele Santi).  
 288 — Selbstbildnis.  
 1120 — Bildnis einer jungen Frau (früher Maddalena Doni benannt).  
 1127 — Johannes in der Wüste.  
 1129 — Madonna del Cardellino.  
 1131 — Papst Julius II.
- Romano.** Giulio di Pietro Pippi de' Ganuzzi, gen. Giulio Romano.  
 289 — Selbstbildnis.
- Rubens,** Petrus Paulus.  
 228 — Selbstbildnis.
- Sarto,** Andrea del.  
 280 — Selbstbildnis.  
 1112 — Madonna (»La Madonna delle Arpie«).  
 1176 — Selbstbildnis.
- Signorelli,** Luca.  
 1291 — Hl. Familie.

Kat.-Nr.

- Tintoretto**, Jacopo Robusti, gen. il Tintoretto.  
378 — Selbstbildnis.
- Tizian**, Tiziano Vecellio.  
384 — Selbstbildnis.  
599 — Bildnis der Herzogin Eleonore von Urbino.  
605 — Bildnis des Francesco Maria della Rovere, Herzog von Urbino.  
618 — Die Madonna mit dem Kinde.  
626 — La Flora.  
633 — Die Madonna mit dem Kinde, St. Johannes und St. Hubertus.  
1108 — Ruhende Venus mit Amor.  
1116 — Bildnis des Prälaten Beccadelli.  
1117 — Ruhende Venus.
- Velazquez**, Diego Rodriguez de Silva y Velazquez.  
216 — Selbstbildnis.
- Veroneser Schule** (Mantegna?).  
1121 — Bildnis der Elisabeth Gonzaga, Herzogin von Urbino.
- Weyden**, Rogier van der.  
795 — Grablegung.

## B. Nach Katalog-Nummern geordnet

Kat.-Nr.

- 17 Angelico  
24 Credi  
39 Botticelli  
60 Baldovinetti  
216 Velazquez  
228 Rubens  
232 Holbein d. J.  
280 Sarto.  
286 Lippi, Filippino.  
288 Raffael.  
289 Romano.  
292 Leonardo da Vinci.  
354 Bellini, Giov.  
378 Tintoretto.  
384 Tizian.  
434 Dürer (Kopie)  
586 Moroni.  
599 Tizian.  
605 Tizian.  
618 Tizian.  
621 Giorgione.  
622 „  
626 Tizian.  
631 Bellini, Giov.  
633 Tizian.  
703 Memling.  
765 Holbein d. J.  
766 Dürer.  
784 Holbein d. J.  
795 Weyden.  
1108 Tizian.  
1111 Mantegna.  
1112 Sarto.  
1116 Tizian.  
1117 „  
1118 Correggio.

Kat.-Nr.

- 1120 Raffael.  
1121 Veroneser Schule  
(Mantegna?)  
1123 Piombo.  
1124 Francia.  
1125 Franciabigio.  
1127 Raffael.  
1129 „  
1131 „  
1134 Correggio.  
1139 Michelangelo.  
1141 Dürer.  
1154 Botticelli.  
1156 „  
1160 Credi.  
1163 „  
1167 Lippi, Filippino.  
1176 Sarto.  
1178 Angelico.  
1182 Botticelli.  
1217 Perugino.  
1257 Lippi, Filippino.  
1259 Albertinelli.  
1265 Bartolommeo.  
1267 Botticelli.  
1268 Lippi, Filippino.  
1286 Botticelli.  
1288 Leonardo da Vinci.  
1289 Botticelli.  
1290 Angelico.  
1291 Signorelli.  
1300 Francesca.  
1307 Lippi, Fra Filippo.  
1525 Goes.  
1563 Melozzo.  
3452 Credi.

## Bruckmanns Pigmentdrucke

Bisher wurden aufgenommen:

<b>Amsterdam</b> , Reichsmuseum . . . . .	540 Blatt
„ Galerie Six . . . . .	108 „
<b>Antwerpen</b> , Kathedrale . . . . .	4 „
„ Musée Royal . . . . .	93 „
<b>Berlin</b> , Kaiser Friedrich-Museum (I. Serie) . . . . .	150 „
„ Französische Ausstellung 1910 . . . . .	20 „
<b>Braunschweig</b> , Herzogl. Gemäldegalerie . . . . .	379 „
<b>Brügge</b> , Exposition des primitifs flamands 1902 . . . . .	198 „
„ Musée Communal . . . . .	7 „
<b>Brüssel</b> , Musée Royal . . . . .	91 „
<b>Chantilly</b> , Musée Condé . . . . .	20 „
<b>Dresden</b> , Kgl. Gemäldegalerie . . . . .	1320 „
<b>Düsseldorf</b> , Kunsthistorische Ausstellung 1904: Gemälde . . . . .	209 „
„ „ „ Bilderhandschriften . . . . .	21 „
<b>Florenz</b> , Uffizien . . . . .	72 „
<b>Frankfurt a. M.</b> , Städelsches Kunstinstitut . . . . .	264 „
<b>Gent</b> , Kathedrale St. Bavo . . . . .	4 „
<b>Haag</b> , Kgl. Gemäldegalerie (Mauritshuis) . . . . .	276 „
„ Porträt-Ausstellung 1903 . . . . .	80 „
„ Sammlung Steengracht . . . . .	43 „
<b>Hannover</b> , Kestnermuseum . . . . .	27 „
„ Provinzialmuseum . . . . .	111 „
<b>Karlsruhe</b> , Großh. Gemäldegalerie . . . . .	256 „
<b>Kolmar</b> , Altes Museum . . . . .	13 „
<b>Leipzig</b> , Städtisches Museum . . . . .	49 „
<b>London</b> , National Gallery (I. Serie) . . . . .	92 „
„ Tennant Gallery . . . . .	24 „
<b>Madrid</b> , Prado-Museum . . . . .	161 „
<b>München</b> , Kgl. Ältere Pinakothek . . . . .	1046 „
<b>Paris</b> , Exposition des primitifs français . . . . .	27 „
<b>St. Petersburg</b> , Kais. Eremitage . . . . .	210 „
<b>Varia</b> , versch. Galerien und Privatsammlungen . . . . .	73 „
<b>Wien</b> , Kaiserl. Gemäldegalerie . . . . .	845 „

In Vorbereitung: **Berlin** (II. Serie); **München** (Neue Erwerbungen).

---

### VERZEICHNISSE:

**Illustriertes Gesamtverzeichnis** von Bruckmanns Pigmentdrucken nach Werken der klassischen Malerei sowie der Bruckmannschen Reproduktionen von Handzeichnungen alter Meister. 216 S. Mit 8 Mezzotintogravüren. **Eleg. kart. franco 1 Mark.**

**Illustriertes Verzeichnis** einer Auswahl und Verzeichnisse der einzelnen Galerien, nach Künstlernamen und Katalognummern geordnet, **kostenlos.**

Bei Bestellungen ist außer der Nummer auch Angabe der Galerie nötig.