



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bruckmann\\_1911\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bruckmann_1911_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

BRUCKMANN'S  
PIGMENTDRUCKE

NACH GEMÄLDEN IN DER

KAISERLICHEN EREMITAGE  
ST. PETERSBURG

210 AUFNAHMEN IN FOLIO-FORMAT



F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

HERBST 1911

## Bruckmanns Pigmentdrucke

Preis pro Blatt unaufgezogen 1 Mark

Bisher wurden folgende Galerien mit zusammen ca. 7000 Blatt aufgenommen:

<b>Amsterdam</b> , Reichsmuseum . . . . .	540	Blatt
„ Galerie Six . . . . .	108	„
<b>Antwerpen</b> , Kathedrale . . . . .	4	„
„ Musée Royal . . . . .	93	„
<b>Berlin</b> , Kaiser Friedrich-Museum (I. Serie) . . . . .	150	„
<b>Braunschweig</b> , Herzogl. Gemäldegalerie . . . . .	379	„
<b>Brügge</b> , Exposition des primitifs flamands 1902 . . . . .	198	„
„ Musée Communal . . . . .	7	„
<b>Brüssel</b> , Musée Royal . . . . .	91	„
<b>Dresden</b> , Kgl. Gemäldegalerie . . . . .	1320	„
<b>Düsseldorf</b> , Kunsthistorische Ausstellung 1904: Gemälde . . . . .	209	„
„ „ „ Bilderhandschriften . . . . .	21	„
<b>Florenz</b> , Handzeichnungen in den Uffizien . . . . .	26	„
<b>Frankfurt a. M.</b> , Städelsches Kunstinstitut . . . . .	264	„
<b>Gent</b> , Kathedrale St. Bavo . . . . .	4	„
<b>Genter Altar</b> . . . . .	16	„
<b>Haag</b> , Kgl. Gemäldegalerie (Mauritshuis) . . . . .	276	„
„ Porträt-Ausstellung 1903 . . . . .	80	„
„ Sammlung Steengracht . . . . .	43	„
<b>Hannover</b> , Kestnermuseum . . . . .	27	„
„ Provinzialmuseum . . . . .	111	„
<b>Karlsruhe</b> , Großh. Gemäldegalerie . . . . .	256	„
<b>Kolmar</b> , Altes Museum . . . . .	13	„
<b>Leipzig</b> , Städtisches Museum . . . . .	49	„
<b>London</b> , National Gallery (I. Serie) . . . . .	101	„
<b>München</b> , Handzeichnungen im Kgl. Kupferstichkabinett . . . . .	266	„
<b>München</b> , Kgl. Ältere Pinakothek . . . . .	1046	„
<b>Paris</b> , Exposition des primitifs français 1904 . . . . .	27	„
<b>St. Petersburg</b> , Kaiserliche Eremitage . . . . .	210	„
<b>Varia</b> , versch. Galerien und Privatsammlungen . . . . .	62	„
<b>Wien</b> , Kaiserl. Gemäldegalerie . . . . .	845	„

In Vorbereitung:

**Florenz**, Pitti und Uffizien; **Madrid**, Prado.

Ausführliche Verzeichnisse jeder einzelnen Galerie nach Künstlernamen und Galerie-Nummern geordnet, kostenlos durch jede Buch- und Kunsthandlung oder durch den  
VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

## Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden in der Kaiserl. Eremitage, St. Petersburg

### A. Nach Künstlernamen geordnet

Kat.-Nr.

	<b>Amberger</b> , Christoph
479	— Frauenbildnis
	<b>Beukelaar</b> , Joachim
1827	— Jahrmarkt
	<b>Bol</b> , Ferdinand
845	— Damenbildnis
	<b>Botticelli</b> , Sandro
3	— Anbetung der Könige
	<b>Canaletto</b> , Antonio
318	— Empfang des Grafen Gergi in Venedig
319	— Abreise des Dogen zur Vermählung mit dem Adriatischen Meer
	<b>Catena</b> (Vincenzo di Biagio)
9	— Madonna mit Heiligen
	<b>Cima da Conegliano</b>
4	— Die Madonna und zwei Heilige
1675	— Die Verkündigung
	<b>Clouet</b> , François
1487	— Porträt des Herzogs von Alençon
1487a	— Bildnis der Maria Stuart
	<b>Correggio</b>
81	— Madonna mit dem Kind u. einem Engel (La Madonna del Latte)
82a	— Apollo und Marsyas
	<b>Cranach</b> , Lucas d. Ä.
459	— Die Madonna unter dem Apfelbaum
460	— Die Madonna in der Laube
461	— Venus und Amor
463	— (?) Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen
464	— Sibylle, Gemahlin des Kurfürsten von Sachsen

## Kat.-Nr.

- Cuyp, Aelbert**  
 1104 — Kühe an der Tränke  
 1105 — Pferde
- Domenichino (Domenici Zampieri)**  
 180 — Amor
- Dou, Gerard**  
 903 — Der Arzt  
 905 — Die Heringsverkäuferin  
 907 — Ein gelehrter Jude  
 910 — Eine Badende  
 911 — Badender Mann  
 912 — Badende  
 913 — Die Leserin
- Dyck, Antonius van**  
 603 — Hl. Familie  
 609 — Karl I., König von England  
 610 — Maria Henriette von Frankreich, Gemahlin König Karls I. von England  
 611 — Porträt Wilhelms II. von Nassau  
 616 — Philipp Lord Wharton  
 617 — Sir Thomas Wharton  
 618 — Elisabeth und Philadelphia Wharton  
 622 — Jan van den Wouver  
 625 — Bildnis des Malers Jan Brueghel  
 628 — Bildnis eines jungen Mannes
- Eyck, Jan van**  
 443 — Die Verkündigung  
 444 — Die Kreuzigung — Das Jüngste Gericht
- Feti, Domenico**  
 231 — David  
 232 — Der junge Tobias heilt seinen Vater
- Fragonard, Jean Honoré**  
 1516 — Die Familie des Landmannes  
 1845 — Der Kuß

## Kat.-Nr.

- Gérard, Marguerite**  
 1804 — Die glückliche Mutter
- Giorgione**  
 112 — Judith
- Goes, Hugo van der**  
 446 — Verkündigung
- Greuze, Jean Baptiste**  
 1520 — Der Tod des Gichtbrüchigen
- Guardi, Francesco**  
 1648 — Perspektivische Ansicht (mit Brücke im Hintergrund)  
 1847 — Perspektivische Ansicht (mit Palast im Hintergrund)
- Hals, Frans**  
 770 — Bildnis eines Mannes (sitzend)  
 771 — Bildnis eines Mannes  
 773 — Bildnis eines Offiziers
- Helst, Bartholomeus van der**  
 778 — Familienbild
- Hemessen, Jan Sanders van**  
 1833 — Hl. Hieronymus
- Holbein, Ambrosius**  
 466 — Porträt eines jungen Mannes
- Holbein d. J., Hans**  
 465 — Erasmus von Rotterdam (Kopie)  
 467 — (Schule), Eduard VI., König von England
- Hooch, Pieter de**  
 860 — Eine Dame mit ihrer Köchin  
 861 — Ein Konzert  
 943 — Junger Mann im Zimmer
- Kauffmann, Angelica**  
 1306 — Abälard und Heloise

## Kat.-Nr.

- Lancret, Nicolas**  
 1506 — Ein Konzert  
 1507 — Frühling  
 1508 — Der Sommer  
 1888 — Die Tänzerin Camargo
- Leonardo da Vinci**  
 13a — »La Madonna Litta«  
 14 — Heilige Familie  
 15 — Porträt einer Frau
- Leyden, Lucas Jacobsz van**  
 468a — Die Heilung des Blinden von Jericho (Triptychon, Mittelbild)  
 468b u. c — Die Heilung des Blinden von Jericho (Triptychon, Flügelbilder)
- Loo, Charles-André van**  
 1876 — Die Lektüre
- Lorrain, Claude**  
 1429 — Der Mittag  
 1430 — Der Abend (mit Tobias)  
 1437 — Der Abend (ein Hafen)  
 1438 — Apoll und Marsyas  
 1439 — Christus mit zwei Jüngern auf dem Wege nach Emmaus
- Luini, Bernardino**  
 71 — Maria mit dem Kind  
 72 — Hl. Katharina mit zwei Engeln
- Macip, Vicente Juanes**  
 328 — Hl. Anna
- Massys, Quinten**  
 449 — Die Krönung Mariä
- Meister des Marientodes**  
 469 — Heilige Familie
- Melzi, Francesco**  
 74 — Junge Frau mit Blumen (»La Colombine«)

## Kat.-Nr.

- Meulen, A. F. van der**  
 1754 — Ludwig XIV., eine flandrische Stadt belagernd
- Mierevelt, Michael Jansz van**  
 742 — Kind mit Papagei
- Mieris, Frans van**  
 915 — Holländische Dame im Schlafzimmer
- Moreelse, Paulus**  
 744 — Marie von Rohan, Herzogin von Chevreux, als Venus  
 1869 — Die Venus-Grotte
- Moretto da Brescia (Alessandro Buonvicino)**  
 113 — Der Glaube
- Moro, Antonis**  
 480 — Bildnis des Sir Thomas Gresham  
 481 — Bildnis der Lady Gresham
- Murillo, Bartolomé Estéban**  
 367 — Ruhe auf der Flucht  
 371 — Mariä Himmelfahrt  
 373 — Die Vision des hl. Antonius von Padua  
 377 — Knabe mit Hund
- Nicolaes, Elias, gen. Pickenoy**  
 1862 — Bildnis einer Dame
- Ostade, Adriaen van**  
 947 — Ein wandernder Musikant  
 949 — Alter Holländer  
 950 — Ein Bäcker
- Palma Vecchio (?)**  
 165 — Porträt eines Mannes
- Pereda, Antonio**  
 415 — Stilleben
- Perugino**  
 1938 — Hl. Sebastian

## Kat.-Nr.

- Piombo, Sebastiano del**  
 17 — Kreuztragung  
 19 — Der Kardinal R. Pole
- Potter, Paulus**  
 1051 — Eine Farm  
 1053 — Aufbruch zur Jagd  
 1055 — Ein Wolfshund
- Poussin, Nicolas**  
 1400 — Triumph der Galatea
- Raffael**  
 37 — Die heilige Familie  
 38 — Die Madonna aus dem Hause Alba  
 39 — Hl. Georg  
 40 — Bildnis eines Greises  
 1666a — Christus am Kreuz (Mittelbild eines Triptychons)  
 1666 b u. c — Maria Magdalena — Hl. Hieronymus (Flügelbilder eines Triptychons)  
 1667 — Maria mit dem Kind
- Rembrandt**  
 791 — Abraham bewirtet die drei Engel  
 792 — Abrahams Opfer  
 793 — Josephs Rock  
 794 — Joseph wird von Potiphars Weib verklagt  
 796 — Heilige Familie  
 798 — Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberge  
 800 — Die Kreuzabnahme  
 802 — Danaë  
 804 — Bildnis einer alten Frau (Kniestück, sitzend, mit Buch)  
 805 — Bildnis einer alten Frau (Kniestück, sitzend)  
 806 — Bildnis einer alten Frau (Brustbild)  
 808 — Bildnis eines Gelehrten  
 811 — Bildnis eines Polen  
 812 — Junge Frau mit Blumen  
 813 — Bildnis eines Türken  
 814 — Der alte Soldat

## Kat.-Nr.

- 817 — Junge Frau, Ohringe anprobierend  
 818 — Bildnis eines Greises  
 819 — Bildnis einer jungen Frau  
 820 — Bildnis eines alten Mannes  
 822 — Hannah unterrichtet ihren Sohn Samuel im Lesen  
 825 — Bildnis eines jungen Mannes  
 826 — Junges Mädchen mit Besen  
 829 — Bildnis einer älteren Dame  
 1842 — Bildnis eines jungen Mannes
- Reni, Guido**  
 184 — Die Flucht nach Ägypten  
 191 — Die Jugend der hl. Maria (Die Näherinnen)
- Reynolds, Sir Joshua**  
 1390 — Amor löst den Gürtel der Venus  
 1391 — Herkules erwürgt die Schlangen
- Romney, George**  
 1872 — Bildnis des Grafen S. R. Worontzoff
- Rubens, Peter Paul**  
 538 — Maria mit dem Kind  
 540 — Die Madonna überreicht dem hl. Dominikus und anderen Heiligen einen Rosenkranz  
 543 — Jesus bei Simon dem Pharisäer  
 546 — Kreuzabnahme  
 547 — Die Krönung der Jungfrau  
 549 — Venus und Adonis  
 550 — Bacchus  
 551 — Bacchanal  
 552 — Perseus und Andromeda  
 555 — Der Raub der Sabinerinnen (Kopie)  
 557 — Die Madonna übergibt dem hl. Ildefonso einen Chormantel  
 559 — Philipp IV., König von Spanien  
 560 — Elisabeth von Frankreich, Königin von Spanien  
 566 — Der Janustempel  
 575 — Isabella Brant, des Künstlers erste Frau

## Kat.-Nr.

- 576 — Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau  
 591 — Schäferszene  
 593 — Die Statue der Ceres  
 595 — Der Regenbogen  
 635 — Susanna Fourment mit ihrer Tochter Katherine  
 1784 — Madonna

**Ruisdael, Jacob van**

- 1136 — Sumpflandschaft  
 1138 — Der Fluß im Wald  
 1139 — Landschaft  
 1141 — Straße am Weiher  
 1142 — Landschaft  
 1143 — Ein Häuschen im Wald  
 1145 — Norwegische Landschaft  
 1146 — Waldlandschaft mit Fluß  
 1148 — Landschaft in der Umgebung von Groningen

**Sarto, Andrea del**

- 24 — Die heilige Familie

**Schule, Niederländische, des XV. Jahrhunderts**

- 453 — Anbetung der Könige (Triptychon, Mittelbild)  
 453a — Kindermord und Beschneidung (Triptychon, Flügelbilder)

**Steen, Jan**

- 896 — Der Besuch des Arztes  
 1844 — Die Wahl zwischen Jung und Alt

**Teniers d. J., David**

- 672 — Das Fest der Schützen von Antwerpen

**Terborch, Gerard**

- 870 — Ein Glas Limonade  
 874 — Eine Musikstunde

**Tiepolo**

- 317 — Das Gastmahl der Kleopatra

**Tintoretto**

- 132 — Die Geburt der Jungfrau

## Kat.-Nr.

**Tizian**

- 93 — Die Madonna mit dem Kind  
 96 — Die Madonna mit dem Kinde und Magdalena  
 98 — Die reuige Magdalena  
 99 — Die Toilette der Venus  
 100 — Danaë  
 101 — Papst Paul III.  
 102 — Bildnis des Kardinals Antonio Pallavicini  
 105 — Porträt einer jungen Frau  
 1678 — Hl. Sebastian

**Troy, François de**

- 1497 — Lot und seine Töchter  
 1498 — Susanna und die beiden Alten

**Velazquez**

- 418 — Papst Innozenz X.  
 419 — Philipp IV., König von Spanien (ganze Figur)  
 420 — Philipp IV., König von Spanien (Brustbild)  
 421 — Graf Olivares, Herzog von San Lucar (ganze Figur)  
 422 — Bildnis des Grafen Olivares  
 423 — (?) Lachender Bursche  
 1849 — Das Frühstück

**Vernet, Claude-Joseph**

- 1543 — Schiffbruch bei Neapel

**Veronese, Bonifazio**

- 90 — Anbetung der Hirten  
 92 — Heilige Familie

**Veronese, Paolo**

- 138 — Die Tochter Pharaos findet Moses

**Verrocchio, Andrea del**

- 1 — Maria mit dem Kind

**Vos, Cornelis de**

- 642 — Eine Familie beim Spaziergang

**Watteau, Antoine**

- 1503 — Der Mezzetin

## B. Nach Katalognummern geordnet

## Kat.-Nr.

1 Verrocchio  
 3 Botticelli  
 4 Cima da Conegliano  
 9 Catena  
 13a, 14, 15 Leonardo da Vinci  
 17, 19 Piombo  
 24 Sarto  
 37, 38, 39, 40 Raffael  
 71, 72 Luini  
 74 Melzi  
 81, 82a Correggio  
 90, 92 Veronese, Bonifazio  
 93, 96, 98, 99, 100, 101, 102,  
 105 Tizian  
 112 Giorgione  
 113 Moretto  
 132 Tintoretto  
 138 Veronese, Paolo  
 165 Palma Vecchio  
 180 Domenichino  
 184, 191 Reni  
 231, 232 Feti  
 317 Tiepolo  
 318, 319 Canaletto  
 328 Macip  
 367, 371, 373, 377 Murillo  
 415 Pereda  
 418, 419, 420, 421, 422, 423  
 Velazquez  
 443, 444 van Eyck  
 446 van der Goes  
 449 Massys  
 453, 453a Schule, Niederländische  
 459, 460, 461, 463, 464 Cra-  
 nach d. Ä.

## Kat.-Nr.

465 Holbein d. J., Hans  
 466 Holbein, Ambrosius  
 467 Holbein d. J., Hans  
 468a, 468b u. c van Leyden  
 469 Meister des Marientodes  
 479 Amberger  
 480, 481 Moro  
 538, 540, 543, 546, 547, 549,  
 550, 551, 552, 555, 557,  
 559, 560, 566, 575, 576,  
 591, 593, 595 Rubens  
 603, 609, 610, 611, 616, 617,  
 618, 622, 625, 628 van Dyck  
 635 Rubens  
 642 Vos  
 672 Teniers d. J.  
 742 Mierevelt  
 744 Moreelse  
 770, 771, 773 Hals  
 778 van der Helst  
 791, 792, 793, 794, 796, 798,  
 800, 802, 804, 805, 806,  
 808, 811, 812, 813, 814,  
 817, 818, 819, 820, 822,  
 825, 826, 829 Rembrandt  
 845 Bol  
 860, 861 Hooch  
 870, 874 Terborch  
 896 Steen  
 903, 905, 907, 910, 911, 912  
 913 Dou  
 915 Mieris  
 943 Hooch  
 947, 949, 950 Ostade  
 1051, 1053, 1055 Potter

## Kat.-Nr.

1104, 1105 Cuyp  
 1136, 1138, 1139, 1141, 1142,  
 1143, 1145, 1146, 1148  
 Ruisdael  
 1306 Kauffmann  
 1390, 1391 Reynolds  
 1400 Poussin  
 1429, 1430, 1437, 1438, 1439  
 Lorrain  
 1487, 1487a Clouet  
 1497, 1498 Troy  
 1503 Watteau  
 1506, 1507, 1508 Lancret  
 1516 Fragonard  
 1520 Greuze  
 1543 Vernet  
 1648 Guardi  
 1666a, 1666b u. c, 1667 Raffael

## Kat.-Nr.

1675 Cima da Conegliano  
 1678 Tizian  
 1754 van der Meulen  
 1784 Rubens  
 1804 Gérard  
 1827 Beukelaar  
 1833 Hemessen  
 1842 Rembrandt  
 1844 Steen  
 1845 Fragonard  
 1847 Guardi  
 1849 Velazquez  
 1862 Elias  
 1869 Moreelse  
 1872 Romney  
 1876 Loo  
 1888 Lancret  
 1938 Perugino

370 Einzelblätter von  
**MEISTER-WERKEN  
MUHAMMEDANISCHER  
KUNST**

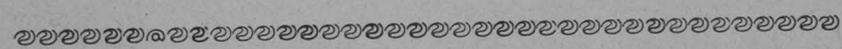
ausgestellt auf der  
**MUHAMMEDANISCHEN AUSSTELLUNG  
MÜNCHEN 1910**

Photographien in unveränderlichem Platindruck

36 Blatt in Kabinett-Format 13 : 18 cm ..... à 1 Mark  
(12 Stück 10 Mark)

334 Blatt in Quartformat 18 : 24 cm ..... à 2 Mark  
(12 Stück 20 Mark)

Ausführliches Verzeichnis kostenlos durch alle  
:: Buch- und Kunsthandlungen ::



In Vorbereitung befindet sich ein **monumentales Tafelwerk über die Ausstellung von Meisterwerken muhammedanischer Kunst in München 1910**. Groß-Folio 39 : 50 cm. Mit 500 Abbildungen auf etwa 300, zum Teil farbigen Tafeln mit wissenschaftlichem Text herausgegeben von Professor Dr. Fr. Sarre und Dr. F. R. Martin. Subskriptionspreis ca. 360 Mark, für das in Saffianleder gebundene Exemplar 460 Mark. Bei Erscheinen des Werkes wird der Preis um 40 Mark erhöht. Es wird in einer Auflage von 400 nummerierten Exemplaren ausgegeben.

Interessenten, welche den ausführlichen Prospekt über dieses Werk franko zu erhalten wünschen, werden gebeten, ihre Adresse dem **Verlag F. Bruckmann A.-G., München NW.**, bekanntzugeben.

**GESAMTVERZEICHNIS  
VON  
BRUCKMANN'S  
PIGMENTDRUCKEN**

nach Werken der klassischen Malerei,  
sowie der

Bruckmannschen Reproduktionen von  
**HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER**

Der mit 8 Mezzotintogravüren ausgestattete Katalog  
enthält die Titel von

**gegen 7000 Werken alter Meister,**  
die in unseren Kollektionen erschienen sind.

Er ist gegen Einsendung von 1 Mark franko zu beziehen  
durch jede Kunst- und Buchhandlung oder durch den  
**VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN**

\* \* \*

Bruckmanns Pigmentdrucke sind neue photographische Original-Aufnahmen von bisher unerreichter technischer Vollendung. Sie sind in einem einheitlichen, handlichen, doch genügend großen Formate hergestellt, unveränderlich und rollen sich nicht wie die gewöhnlichen Photographien, die sie an Güte der Ausführung weit übertreffen.

Man verlange überall ausdrücklich

**Bruckmanns Pigmentdrucke.**

# MEDICI-DRUCKE

FARBIGE  
PHOTOGRAPHISCHE REPRODUKTIONEN  
von Gemälden alter Meister

## Illustrierter Katalog

(100 Abbildungen) der in ihrer Farbenpracht unübertroffenen, durchaus originalgetreuen Kunstblätter ist durch jede Kunsthandlung und gegen Einsendung von 20 Pfg. auch vom Verlag zu beziehen.

### Urteile über die Medici-Drucke:

Die Preise der Blätter bewegen sich durchschnittlich zwischen 15 und 30 Mark, was für des Geleistete durchaus als mäßig zu bezeichnen ist. Zum Wandschmucke kann man unmöglich billige Farbenreproduktionen wählen; ihre Mängel würden, wenn man die Blätter fortgesetzt vor Augen hat, unleidlich werden. . . . Es ist eine angenehme Überraschung zu sehen, mit welcher Feinheit bei den Medici-Drucken der verschiedene Charakter, der das Kolorit der einzelnen Meister hat, in den Reproduktionen getroffen ist. *Breslauer Zeitung.*

Ich habe es persönlich nie für möglich gehalten, daß man technisch je bei einer Reproduktion den ganzen Zauber des Vermeerschen Lichtes würde herausbringen können. Die Medici-Drucke beweisen schlagend das Gegenteil. *Der Cicerone.*

Für alle diejenigen, welche die Originale nicht selbst betrachten können, sind diese prachtvollen Faksimiles von unschätzbarem Wert. Reproduktionen wie diese, welche zugleich den Gesamteindruck treu wiedergeben und in den Details der mikroskopischen Prüfung standhalten, können niemals unbrauchbar werden.

*The Burlington Magazine.*

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN