



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Bruckmann_1911_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

BRUCKMANN'S
PIGMENTDRUCKE

NACH GEMÄLDEN IN DER

KAISERLICHEN EREMITAGE
ST. PETERSBURG

210 AUFNAHMEN IN FOLIO-FORMAT



F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

HERBST 1911

Bruckmanns Pigmentdrucke

Preis pro Blatt unaufgezogen 1 Mark

Bisher wurden folgende Galerien mit zusammen ca. 7000 Blatt aufgenommen:

Amsterdam , Reichsmuseum	540	Blatt
„ Galerie Six	108	„
Antwerpen , Kathedrale	4	„
„ Musée Royal	93	„
Berlin , Kaiser Friedrich-Museum (I. Serie)	150	„
Braunschweig , Herzogl. Gemäldegalerie	379	„
Brügge , Exposition des primitifs flamands 1902	198	„
„ Musée Communal	7	„
Brüssel , Musée Royal	91	„
Dresden , Kgl. Gemäldegalerie	1320	„
Düsseldorf , Kunsthistorische Ausstellung 1904: Gemälde	209	„
„ „ „ Bilderhandschriften	21	„
Florenz , Handzeichnungen in den Uffizien	26	„
Frankfurt a. M. , Städelsches Kunstinstitut	264	„
Gent , Kathedrale St. Bavo	4	„
Genter Altar	16	„
Haag , Kgl. Gemäldegalerie (Mauritshuis)	276	„
„ Porträt-Ausstellung 1903	80	„
„ Sammlung Steengracht	43	„
Hannover , Kestnermuseum	27	„
„ Provinzialmuseum	111	„
Karlsruhe , Großh. Gemäldegalerie	256	„
Kolmar , Altes Museum	13	„
Leipzig , Städtisches Museum	49	„
London , National Gallery (I. Serie)	101	„
München , Handzeichnungen im Kgl. Kupferstichkabinett	266	„
München , Kgl. Ältere Pinakothek	1046	„
Paris , Exposition des primitifs français 1904	27	„
St. Petersburg , Kaiserliche Eremitage	210	„
Varia , versch. Galerien und Privatsammlungen	62	„
Wien , Kaiserl. Gemäldegalerie	845	„

In Vorbereitung:

Florenz, Pitti und Uffizien; **Madrid**, Prado.

Ausführliche Verzeichnisse jeder einzelnen Galerie nach Künstlernamen und Galerie-Nummern geordnet, kostenlos durch jede Buch- und Kunsthandlung oder durch den
VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden in der Kaiserl. Eremitage, St. Petersburg

A. Nach Künstlernamen geordnet

Kat.-Nr.

	Amberger , Christoph
479	— Frauenbildnis
	Beukelaar , Joachim
1827	— Jahrmarkt
	Bol , Ferdinand
845	— Damenbildnis
	Botticelli , Sandro
3	— Anbetung der Könige
	Canaletto , Antonio
318	— Empfang des Grafen Gergi in Venedig
319	— Abreise des Dogen zur Vermählung mit dem Adriatischen Meer
	Catena (Vincenzo di Biagio)
9	— Madonna mit Heiligen
	Cima da Conegliano
4	— Die Madonna und zwei Heilige
1675	— Die Verkündigung
	Clouet , François
1487	— Porträt des Herzogs von Alençon
1487a	— Bildnis der Maria Stuart
	Correggio
81	— Madonna mit dem Kind u. einem Engel (La Madonna del Latte)
82a	— Apollo und Marsyas
	Cranach , Lucas d. Ä.
459	— Die Madonna unter dem Apfelbaum
460	— Die Madonna in der Laube
461	— Venus und Amor
463	— (?) Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen
464	— Sibylle, Gemahlin des Kurfürsten von Sachsen

Kat.-Nr.

- Cuyp, Aelbert**
 1104 — Kühe an der Tränke
 1105 — Pferde
- Domenichino (Domenici Zampieri)**
 180 — Amor
- Dou, Gerard**
 903 — Der Arzt
 905 — Die Heringsverkäuferin
 907 — Ein gelehrter Jude
 910 — Eine Badende
 911 — Badender Mann
 912 — Badende
 913 — Die Leserin
- Dyck, Antonius van**
 603 — Hl. Familie
 609 — Karl I., König von England
 610 — Maria Henriette von Frankreich, Gemahlin König Karls I. von England
 611 — Porträt Wilhelms II. von Nassau
 616 — Philipp Lord Wharton
 617 — Sir Thomas Wharton
 618 — Elisabeth und Philadelphia Wharton
 622 — Jan van den Wouver
 625 — Bildnis des Malers Jan Brueghel
 628 — Bildnis eines jungen Mannes
- Eyck, Jan van**
 443 — Die Verkündigung
 444 — Die Kreuzigung — Das Jüngste Gericht
- Feti, Domenico**
 231 — David
 232 — Der junge Tobias heilt seinen Vater
- Fragonard, Jean Honoré**
 1516 — Die Familie des Landmannes
 1845 — Der Kuß

Kat.-Nr.

- Gérard, Marguerite**
 1804 — Die glückliche Mutter
- Giorgione**
 112 — Judith
- Goes, Hugo van der**
 446 — Verkündigung
- Greuze, Jean Baptiste**
 1520 — Der Tod des Gichtbrüchigen
- Guardi, Francesco**
 1648 — Perspektivische Ansicht (mit Brücke im Hintergrund)
 1847 — Perspektivische Ansicht (mit Palast im Hintergrund)
- Hals, Frans**
 770 — Bildnis eines Mannes (sitzend)
 771 — Bildnis eines Mannes
 773 — Bildnis eines Offiziers
- Helst, Bartholomeus van der**
 778 — Familienbild
- Hemessen, Jan Sanders van**
 1833 — Hl. Hieronymus
- Holbein, Ambrosius**
 466 — Porträt eines jungen Mannes
- Holbein d. J., Hans**
 465 — Erasmus von Rotterdam (Kopie)
 467 — (Schule), Eduard VI., König von England
- Hooch, Pieter de**
 860 — Eine Dame mit ihrer Köchin
 861 — Ein Konzert
 943 — Junger Mann im Zimmer
- Kauffmann, Angelica**
 1306 — Abälard und Heloise

Kat.-Nr.

- Lancret, Nicolas**
 1506 — Ein Konzert
 1507 — Frühling
 1508 — Der Sommer
 1888 — Die Tänzerin Camargo
- Leonardo da Vinci**
 13a — »La Madonna Litta«
 14 — Heilige Familie
 15 — Porträt einer Frau
- Leyden, Lucas Jacobsz van**
 468a — Die Heilung des Blinden von Jericho (Triptychon, Mittelbild)
 468b u. c — Die Heilung des Blinden von Jericho (Triptychon, Flügelbilder)
- Loo, Charles-André van**
 1876 — Die Lektüre
- Lorrain, Claude**
 1429 — Der Mittag
 1430 — Der Abend (mit Tobias)
 1437 — Der Abend (ein Hafen)
 1438 — Apoll und Marsyas
 1439 — Christus mit zwei Jüngern auf dem Wege nach Emmaus
- Luini, Bernardino**
 71 — Maria mit dem Kind
 72 — Hl. Katharina mit zwei Engeln
- Macip, Vicente Juanes**
 328 — Hl. Anna
- Massys, Quinten**
 449 — Die Krönung Mariä
- Meister des Marientodes**
 469 — Heilige Familie
- Melzi, Francesco**
 74 — Junge Frau mit Blumen (»La Colombine«)

Kat.-Nr.

- Meulen, A. F. van der**
 1754 — Ludwig XIV., eine flandrische Stadt belagernd
- Mierevelt, Michael Jansz van**
 742 — Kind mit Papagei
- Mieris, Frans van**
 915 — Holländische Dame im Schlafzimmer
- Moreelse, Paulus**
 744 — Marie von Rohan, Herzogin von Chevreux, als Venus
 1869 — Die Venus-Grotte
- Moretto da Brescia (Alessandro Buonvicino)**
 113 — Der Glaube
- Moro, Antonis**
 480 — Bildnis des Sir Thomas Gresham
 481 — Bildnis der Lady Gresham
- Murillo, Bartolomé Estéban**
 367 — Ruhe auf der Flucht
 371 — Mariä Himmelfahrt
 373 — Die Vision des hl. Antonius von Padua
 377 — Knabe mit Hund
- Nicolaes, Elias, gen. Pickenoy**
 1862 — Bildnis einer Dame
- Ostade, Adriaen van**
 947 — Ein wandernder Musikant
 949 — Alter Holländer
 950 — Ein Bäcker
- Palma Vecchio (?)**
 165 — Porträt eines Mannes
- Pereda, Antonio**
 415 — Stilleben
- Perugino**
 1938 — Hl. Sebastian

Kat.-Nr.

- Piombo, Sebastiano del**
 17 — Kreuztragung
 19 — Der Kardinal R. Pole
- Potter, Paulus**
 1051 — Eine Farm
 1053 — Aufbruch zur Jagd
 1055 — Ein Wolfshund
- Poussin, Nicolas**
 1400 — Triumph der Galatea
- Raffael**
 37 — Die heilige Familie
 38 — Die Madonna aus dem Hause Alba
 39 — Hl. Georg
 40 — Bildnis eines Greises
 1666a — Christus am Kreuz (Mittelbild eines Triptychons)
 1666 b u. c — Maria Magdalena — Hl. Hieronymus (Flügelbilder eines Triptychons)
 1667 — Maria mit dem Kind
- Rembrandt**
 791 — Abraham bewirtet die drei Engel
 792 — Abrahams Opfer
 793 — Josephs Rock
 794 — Joseph wird von Potiphars Weib verklagt
 796 — Heilige Familie
 798 — Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberge
 800 — Die Kreuzabnahme
 802 — Danaë
 804 — Bildnis einer alten Frau (Kniestück, sitzend, mit Buch)
 805 — Bildnis einer alten Frau (Kniestück, sitzend)
 806 — Bildnis einer alten Frau (Brustbild)
 808 — Bildnis eines Gelehrten
 811 — Bildnis eines Polen
 812 — Junge Frau mit Blumen
 813 — Bildnis eines Türken
 814 — Der alte Soldat

Kat.-Nr.

- 817 — Junge Frau, Ohringe anprobierend
 818 — Bildnis eines Greises
 819 — Bildnis einer jungen Frau
 820 — Bildnis eines alten Mannes
 822 — Hannah unterrichtet ihren Sohn Samuel im Lesen
 825 — Bildnis eines jungen Mannes
 826 — Junges Mädchen mit Besen
 829 — Bildnis einer älteren Dame
 1842 — Bildnis eines jungen Mannes
- Reni, Guido**
 184 — Die Flucht nach Ägypten
 191 — Die Jugend der hl. Maria (Die Näherinnen)
- Reynolds, Sir Joshua**
 1390 — Amor löst den Gürtel der Venus
 1391 — Herkules erwürgt die Schlangen
- Romney, George**
 1872 — Bildnis des Grafen S. R. Worontzoff
- Rubens, Peter Paul**
 538 — Maria mit dem Kind
 540 — Die Madonna überreicht dem hl. Dominikus und anderen Heiligen einen Rosenkranz
 543 — Jesus bei Simon dem Pharisäer
 546 — Kreuzabnahme
 547 — Die Krönung der Jungfrau
 549 — Venus und Adonis
 550 — Bacchus
 551 — Bacchanal
 552 — Perseus und Andromeda
 555 — Der Raub der Sabinerinnen (Kopie)
 557 — Die Madonna übergibt dem hl. Ildefonso einen Chormantel
 559 — Philipp IV., König von Spanien
 560 — Elisabeth von Frankreich, Königin von Spanien
 566 — Der Janustempel
 575 — Isabella Brant, des Künstlers erste Frau

Kat.-Nr.

- 576 — Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau
 591 — Schäferszene
 593 — Die Statue der Ceres
 595 — Der Regenbogen
 635 — Susanna Fourment mit ihrer Tochter Katherine
 1784 — Madonna
- Ruisdael, Jacob van**
 1136 — Sumpflandschaft
 1138 — Der Fluß im Wald
 1139 — Landschaft
 1141 — Straße am Weiher
 1142 — Landschaft
 1143 — Ein Häuschen im Wald
 1145 — Norwegische Landschaft
 1146 — Waldlandschaft mit Fluß
 1148 — Landschaft in der Umgebung von Groningen
- Sarto, Andrea del**
 24 — Die heilige Familie
- Schule, Niederländische, des XV. Jahrhunderts**
 453 — Anbetung der Könige (Triptychon, Mittelbild)
 453a — Kindermord und Beschneidung (Triptychon, Flügelbilder)
- Steen, Jan**
 896 — Der Besuch des Arztes
 1844 — Die Wahl zwischen Jung und Alt
- Teniers d. J., David**
 672 — Das Fest der Schützen von Antwerpen
- Terborch, Gerard**
 870 — Ein Glas Limonade
 874 — Eine Musikstunde
- Tiepolo**
 317 — Das Gastmahl der Kleopatra
- Tintoretto**
 132 — Die Geburt der Jungfrau

Kat.-Nr.

- Tizian**
 93 — Die Madonna mit dem Kind
 96 — Die Madonna mit dem Kinde und Magdalena
 98 — Die reuige Magdalena
 99 — Die Toilette der Venus
 100 — Danaë
 101 — Papst Paul III.
 102 — Bildnis des Kardinals Antonio Pallavicini
 105 — Porträt einer jungen Frau
 1678 — Hl. Sebastian
- Troy, François de**
 1497 — Lot und seine Töchter
 1498 — Susanna und die beiden Alten
- Velazquez**
 418 — Papst Innozenz X.
 419 — Philipp IV., König von Spanien (ganze Figur)
 420 — Philipp IV., König von Spanien (Brustbild)
 421 — Graf Olivares, Herzog von San Lucar (ganze Figur)
 422 — Bildnis des Grafen Olivares
 423 — (?) Lachender Bursche
 1849 — Das Frühstück
- Vernet, Claude-Joseph**
 1543 — Schiffbruch bei Neapel
- Veronese, Bonifazio**
 90 — Anbetung der Hirten
 92 — Heilige Familie
- Veronese, Paolo**
 138 — Die Tochter Pharaos findet Moses
- Verrocchio, Andrea del**
 1 — Maria mit dem Kind
- Vos, Cornelis de**
 642 — Eine Familie beim Spaziergang
- Watteau, Antoine**
 1503 — Der Mezzetin

B. Nach Katalognummern geordnet

Kat.-Nr.

1 Verrocchio
 3 Botticelli
 4 Cima da Conegliano
 9 Catena
 13a, 14, 15 Leonardo da Vinci
 17, 19 Piombo
 24 Sarto
 37, 38, 39, 40 Raffael
 71, 72 Luini
 74 Melzi
 81, 82a Correggio
 90, 92 Veronese, Bonifazio
 93, 96, 98, 99, 100, 101, 102,
 105 Tizian
 112 Giorgione
 113 Moretto
 132 Tintoretto
 138 Veronese, Paolo
 165 Palma Vecchio
 180 Domenichino
 184, 191 Reni
 231, 232 Feti
 317 Tiepolo
 318, 319 Canaletto
 328 Macip
 367, 371, 373, 377 Murillo
 415 Pereda
 418, 419, 420, 421, 422, 423
 Velazquez
 443, 444 van Eyck
 446 van der Goes
 449 Massys
 453, 453a Schule, Niederländische
 459, 460, 461, 463, 464 Cra-
 nach d. Ä.

Kat.-Nr.

465 Holbein d. J., Hans
 466 Holbein, Ambrosius
 467 Holbein d. J., Hans
 468a, 468b u. c van Leyden
 469 Meister des Marientodes
 479 Amberger
 480, 481 Moro
 538, 540, 543, 546, 547, 549,
 550, 551, 552, 555, 557,
 559, 560, 566, 575, 576,
 591, 593, 595 Rubens
 603, 609, 610, 611, 616, 617,
 618, 622, 625, 628 van Dyck
 635 Rubens
 642 Vos
 672 Teniers d. J.
 742 Mierevelt
 744 Moreelse
 770, 771, 773 Hals
 778 van der Helst
 791, 792, 793, 794, 796, 798,
 800, 802, 804, 805, 806,
 808, 811, 812, 813, 814,
 817, 818, 819, 820, 822,
 825, 826, 829 Rembrandt
 845 Bol
 860, 861 Hooch
 870, 874 Terborch
 896 Steen
 903, 905, 907, 910, 911, 912
 913 Dou
 915 Mieris
 943 Hooch
 947, 949, 950 Ostade
 1051, 1053, 1055 Potter

Kat.-Nr.

1104, 1105 Cuyp
 1136, 1138, 1139, 1141, 1142,
 1143, 1145, 1146, 1148
 Ruisdael
 1306 Kauffmann
 1390, 1391 Reynolds
 1400 Poussin
 1429, 1430, 1437, 1438, 1439
 Lorrain
 1487, 1487a Clouet
 1497, 1498 Troy
 1503 Watteau
 1506, 1507, 1508 Lancret
 1516 Fragonard
 1520 Greuze
 1543 Vernet
 1648 Guardi
 1666a, 1666b u. c, 1667 Raffael

Kat.-Nr.

1675 Cima da Conegliano
 1678 Tizian
 1754 van der Meulen
 1784 Rubens
 1804 Gérard
 1827 Beukelaar
 1833 Hemessen
 1842 Rembrandt
 1844 Steen
 1845 Fragonard
 1847 Guardi
 1849 Velazquez
 1862 Elias
 1869 Moreelse
 1872 Romney
 1876 Loo
 1888 Lancret
 1938 Perugino

370 Einzelblätter von
**MEISTER-WERKEN
MUHAMMEDANISCHER
KUNST**

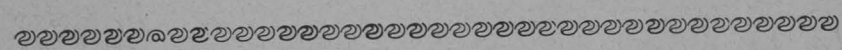
ausgestellt auf der
**MUHAMMEDANISCHEN AUSSTELLUNG
MÜNCHEN 1910**

Photographien in unveränderlichem Platindruck

36 Blatt in Kabinett-Format 13 : 18 cm à 1 Mark
(12 Stück 10 Mark)

334 Blatt in Quartformat 18 : 24 cm à 2 Mark
(12 Stück 20 Mark)

Ausführliches Verzeichnis kostenlos durch alle
:: Buch- und Kunsthandlungen ::



In Vorbereitung befindet sich ein **monumentales Tafelwerk über die Ausstellung von Meisterwerken muhammedanischer Kunst in München 1910**. Groß-Folio 39 : 50 cm. Mit 500 Abbildungen auf etwa 300, zum Teil farbigen Tafeln mit wissenschaftlichem Text herausgegeben von Professor Dr. Fr. Sarre und Dr. F. R. Martin. Subskriptionspreis ca. 360 Mark, für das in Saffianleder gebundene Exemplar 460 Mark. Bei Erscheinen des Werkes wird der Preis um 40 Mark erhöht. Es wird in einer Auflage von 400 nummerierten Exemplaren ausgegeben.

Interessenten, welche den ausführlichen Prospekt über dieses Werk franko zu erhalten wünschen, werden gebeten, ihre Adresse dem **Verlag F. Bruckmann A.-G., München NW.**, bekanntzugeben.

**GESAMTVERZEICHNIS
VON
BRUCKMANN'S
PIGMENTDRUCKEN**

nach Werken der klassischen Malerei,
sowie der

Bruckmannschen Reproduktionen von
HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

Der mit 8 Mezzotintogravüren ausgestattete Katalog
enthält die Titel von

gegen 7000 Werken alter Meister,
die in unseren Kollektionen erschienen sind.

Er ist gegen Einsendung von 1 Mark franko zu beziehen
durch jede Kunst- und Buchhandlung oder durch den
VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

* * *

Bruckmanns Pigmentdrucke sind neue photographische Original-Aufnahmen von bisher unerreichter technischer Vollendung. Sie sind in einem einheitlichen, handlichen, doch genügend großen Formate hergestellt, unveränderlich und rollen sich nicht wie die gewöhnlichen Photographien, die sie an Güte der Ausführung weit übertreffen.

Man verlange überall ausdrücklich

Bruckmanns Pigmentdrucke.

MEDICI-DRUCKE

FARBIGE
PHOTOGRAPHISCHE REPRODUKTIONEN
von Gemälden alter Meister

Illustrierter Katalog

(100 Abbildungen) der in ihrer Farbenpracht unübertroffenen, durchaus originalgetreuen Kunstblätter ist durch jede Kunsthandlung und gegen Einsendung von 20 Pfg. auch vom Verlag zu beziehen.

Urteile über die Medici-Drucke:

Die Preise der Blätter bewegen sich durchschnittlich zwischen 15 und 30 Mark, was für des Geleistete durchaus als mäßig zu bezeichnen ist. Zum Wandschmucke kann man unmöglich billige Farbenreproduktionen wählen; ihre Mängel würden, wenn man die Blätter fortgesetzt vor Augen hat, unleidlich werden. . . . Es ist eine angenehme Überraschung zu sehen, mit welcher Feinheit bei den Medici-Drucken der verschiedene Charakter, der das Kolorit der einzelnen Meister hat, in den Reproduktionen getroffen ist. *Breslauer Zeitung.*

Ich habe es persönlich nie für möglich gehalten, daß man technisch je bei einer Reproduktion den ganzen Zauber des Vermeerschen Lichtes würde herausbringen können. Die Medici-Drucke beweisen schlagend das Gegenteil. *Der Cicerone.*

Für alle diejenigen, welche die Originale nicht selbst betrachten können, sind diese prachtvollen Faksimiles von unschätzbarem Wert. Reproduktionen wie diese, welche zugleich den Gesamteindruck treu wiedergeben und in den Details der mikroskopischen Prüfung standhalten, können niemals unbrauchbar werden.

The Burlington Magazine.

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN