



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1911_4.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

Formati: c ¹/₄ di foglio — b ¹/₂ foglio — a foglio

«————» I numeri in grassino appartengono alla Prima Parte «————»

Firenze

	Formati
15457 Chiesa di S. Croce. S. Eustachio, affresco; Scuola di Andrea del Castagno (sostituzione di negativa)	c
15457 ^a — Particolare di detto affresco	c
19185 — Tavola d'altare attribuita a Cimabue	c
19186-87 — Particolari di detta tavola	c
3515 ^a Chiesa di S. Lorenzo. Interno della Cappella dei Principi	c b
19188 Chiesa di S. Maria Novella. Un devoto, copia di Dukovich dall'affresco del Masaccio .	c
17699 Galleria Antica e Moderna. Offerte a Venere; Amos Cassioli	c
19184 — Battaglia di Palestro; Emilio Lapi	c
17609 Galleria Corsini. Apollo, Dafne e Narciso; Andrea del Sarto	c
17610 — Santa Famiglia; Fra Bartolommeo e Fra Paolino	c
17611 — I figli del Principe Corsini nel 1808; P. Benvenuti	c
17612 — S. Gio. Batta. e S. Niccolò vescovo; Lorenzo Bicci	c
17613 — S. Paolo e S. Antonio; id.	c
17614 — Battaglia; Ambrogio Borgognone	c
17615 — Madonna col Figlio; Scuola di Botticelli	c
17616 — Ritratto d'ignoto; A. Bronzino	c
17617 — Madonna col Figlio e Santi; Giovanni da Milano	c
17618 — Piazza della Signoria col supplizio di Savonarola. Ignoto	c
17619 — Una storia di S. Andrea Corsini; Francesco Pesellino	c
17620 — Madonna col Figlio; Scuola di Piero di Cosimo	c
17621 — Madonna col Figlio e S. Giovannino; Pontormo	c
17622 — Madonna col Figlio; Raffaellino del Garbo	c
17623 — Autoritratto di Paolo Rembrandt	c
17624 — Pinabello e Bradamante; Guido Reni	c
17625 — Battaglia; Salvator Rosa	c
17627 — Apollo; Giovanni Santi	c
17628 — Musa Calliope; id.	c
17629 — Musa Clio; id.	c
17630 — Musa Erato; id.	c
17631 — Musa Melpomene	c
17632 — Musa Polimnia; id.	c
17633 — Musa Talia; id.	c
17634 — Musa Tersicore; id.	c
17635 — Cristo colla croce; Sebastiano del Piombo	c
17636 — Cosimo II de' Medici; Giusto Sustermans	c
17637 — Cristina de' Medici; id.	c
17638 — Maria Maddalena de' Medici; id.	c

Firenze (segue):

		Formati
17639	Galleria Corsini. Vittoria della Rovere; Giusto Sustermans	c
17640	— Ritratto d'ignoto; Tintoretto	c
17641	— Ritratto di un giovane; id.	c
17642	— Santa Famiglia; Giorgio Vasari	c
18082	Galleria Pitti. Tinozza in marmo	c
14795	— Amore dormiente; Caravaggio	c
17652	Galleria Uffizi. La Maddalena nel deserto; Cristofano Allori	c
17653	— Lucrezia del Fedè; Andrea del Sarto	c
17654	— Autoritratto di Federico Andreotti	c
17655	— Detto di Enrico De Angeli	c
17656	— Ritratto d'ignoto; Antonio Pollaiuolo	c
17657	— Autoritratto di Otto Bache	c
17658	— Detto di Carlo Bloch	c
17659	— Detto di Roberto Bompiani	c
2658e	— Testa della Madonna del Magnificat; Botticelli	b
17660	— Madonna col Figlio e Santi; Scuola di Botticelli	c
17661	— Madonna col Figlio; Giuliano Bugiardini	c
17662	— Autoritratto di Domenico Caldara	c
17663	— Apparizione della Vergine a S. Luigi; Carlo Dolci	c
17664	— Autoritratto di Giovanni Fattori	c
6649	— Detto di Lavinia Fontana	c
17665	— Gesù e la Maddalena; Lavinia Fontana	c
17666	— Fra Panigarola; id.	c
17667	— Ila e le Ninfe; Francesco Furini	c
17668	— Canali di Brenta; Francesco Guardi	c
17669	— Marina ed arco; id.	c
17670	— Autoritratto di Giuseppe Hoffmann	c
17671	— Detto di Ferdinando Humbert	c
17672	— Claudia de' Medici; Ignoto	c
17673	— Autoritratto di Giovanni Kupetzky	c
17674	— Detto di Rodolfo Lehmann	c
17675	— Giacobbe al pozzo; Lorenzo Lippi	c
17676	— Trionfo di David; id.	c
17677	— Autoritratto di Emilio Löwenthal	c
17678	— Detto di Francesco de Mura	c
17679	— Santa Famiglia; Girolamo del Pacchia	c
17680	— Autoritratto di Mattia Preti	c
17681	— Fanciulli ebrei condannati ad essere arsi; Matteo Rosselli	c
17682	— S. Girolamo; Scuola Fiorentina	c
17683	— Ritratto di giovane ignota; Scuola Francese	c
17684	— Altro ritratto di giovane ignota; id.	c
17685	— Autoritratto di Eugenio Smith	c
17686	— Detto di Ignazio Spiridon	c
17687	— Detto di Francesco Stuck	c
17688	— Ritratto di giovinetta ignota; Sustermans	c
17689	— Detto di giovinetto ignoto; id.	c
17690	— Detto di giovinetto ignoto; id.	c
17691	— Cristo al pozzo della Samaritana; Tintoretto	c
17692	— Sacrificio d'Abramo; id.	c
17693	— La Samaritana al pozzo; id.	c
17694	— Autoritratto di Benedetto Torre	c
17695	— Detto di Pietro Van Laer	c
1183	— Frontespizio di un libro di disegni; Giorgio Vasari	c

Firenze (segue):

		Formati
17696	Galleria Uffizi. Alessandro de' Medici; Giorgio Vasari	c
11183	— Autoritratto di Diego Velasquez (aggiunta di formato)	b
17697	— Detto di Umberto Veruda	c
17698	— Detto di Eskil Winge	c
18081	Loggia dei Lanzi vista di fianco	c
18083	Museo Nazionale. Madonna col Figlio; Scuola Umbra del XIV secolo	c
18084	— Perseo, modello in cera di Benvenuto Cellini	c
18085	— Perseo, modello in bronzo di Benvenuto Cellini	c
18086	— Un Santo vescovo; Scuola Senese del XIV secolo	c
18087	— S. Bernardino da Siena; Lorenzo Vecchietta	c
18088	— La Vergine annunziata; Scuola Senese del XV secolo	c
2792	Museo di S. Marco. L'Annunziazione e Adorazione dei Re Magi. Beato Angelico	b
2762	— L'Annunziazione; id. (aggiunta di formato)	b
2760	— Apparizione di Gesù alla Maddalena vestito da giardiniere; id. (id.)	b
2768	— Incoronazione della Vergine; id. (id.)	b
2064	— S. Domenico, particolare della Storia di Gesù Cristo nel Pretorio; id. (id.)	b
2769	— La Presentazione al tempio; id. (id.)	b
2767	— La Resurrezione di Gesù Cristo; id. (id.)	b
2776	— Il Tradimento di Giuda; id. (id.)	b
2765	— La Trasfigurazione sul Monte Tabor; id. (id.)	b
14816	— Il Cristo della Trasfigurazione; id. (id.)	b
3051	Palazzo Pandolfini. Francesco da Sangallo sui disegni di Raffaello (sostituzione di negativa)	c b
8541	— Facciata della parte col piano superiore (id.)	c
18089	— La Porta	c
3039	Palazzo Pitti. Lato sul giardino con vista di Palazzo Vecchio	c b a
3039a	— Medesima veduta più in particolare	c b
3040	— Lato sul giardino con vista della Cattedrale	c b a
3040a	— Medesima veduta più in particolare	c b
2531a	Palazzo Riccardi. Michele Paleologo in veste di Re Mago; B. Gozzoli	c b a
2532	— Detto con la figura più grande	b a
18090	Palazzo Vecchio. Camera dell'Arme; XIII secolo	c
8917	Panorama con la Cattedrale e Palazzo Vecchio dal giardino Boboli (aggiunta di formati)	b a
3046	Portici degli Uffizi su disegno del Vasari (aggiunta di formato)	a
18093	— Un lato dei detti Portici	c

Contorni di Firenze

Fiesole.

18094	Panorama dalla strada del Convento di S. Francesco	c
18095	Panorama con vista della Cattedrale e del Convento	c
18096	Panorama da Borgunto	c
18097	Sentiero fiesolano	c
18098	Strada conducente al cimitero	c
18099	Villa Medici	c

Rimini

3934	Arco d'Augusto, eretto nell'anno 27 a. C.	c
3935	— dall'altro lato	c
20201	Canale del Porto	c

Repubblica di S. Marino (segue):

Formati

17638				
17644	20307	Panorama con Borgo Maggiore	c	
17641	20308	Porta di S. Francesco	c	
17644	20309	Rocca principale	c	
18082				
14795				
17652				
17658				
17654				

Provincia di Roma

Subiaco (Vedi Bollettini di Gennaio, Marzo e Maggio 1911).

17655	17927	Chiesa di S. Francesco. Madonna col Figlio e Santi; ancona di Antoniazio Romano	c	
17656	17929	— Cristo in croce e Santi; Sodoma	c	
17657	17930	— Natività di S. Giovanni; id.	c	
17658				
17659				

Contorni di Subiaco (Vedi Bollettini di Gennaio, Marzo e Maggio 1911).

2658	17934	Monastero del Sacro Speco. Madonna col Figlio e Santi; Maestro Consolo	c	
17660	17935	— Miracolo di S. Benedetto; id.	c	
17661	17936	— Miracolo del vaglio e S. Romano con S. Benedetto; id.	c	
17662	17941	— Volta della Cappella della Madonna; Scuola Senese	c	
17663	17948	— S. Francesco d'Assisi; XIII secolo	c	
17664	17950	— S. Gregorio Magno; XIII secolo	c	
6649	17951	— Madonna col Figlio; IX secolo	c	
17665	17953	— Cristo in croce e Santi; Scuola Umbra	c	
17666	17955	— L'ultima Cena; id.	c	
17667	17956	— Apparizione di Gesù; Scuola Senese	c	
17668	17958	— Il Bacio di Giuda; id.	c	
17669	17959	— Crocifissione di Gesù; id.	c	
17670	17960	— Particolare di detto affresco; id.	c	
17671	17961	— Episodi della vita di S. Benedetto; id.	c	
17672	17966	— Le Marie al Sepolcro; id.	c	
17673	17967	— S. Sebastiano; Scuola Umbra	c	
17674	17969	— Volta dell'antico Capitolo; id.	c	
17675	17970	— Il Redentore e S. Matteo Evangelista; id.	c	
17676	17971	— S. Marco e S. Giovanni Evangelista; id.	c	
17677	17972	— Santa Famiglia e S. Luca Evangelista; id.	c	
17678	17973	— Martirio di S. Placido; id.	c	
17679	17974	— Morte di S. Scolastica; id.	c	
17680	17975	— Miracolo di S. Pietro; id.	c	
17681	17976	— Cristo in croce e Santi; id.	c	
17682	17977	— Battesimo di Gesù; Scuola Senese	c	
17683	17978	— Il Trionfo della Morte; id.	c	
17684	17979	— Visione dei tre vivi e dei tre morti; id.	c	
17685	17980	Monastero di S. Scolastica. Volta della Sagrestia	c	
17686	17981	— Angelo dei Cosmati	c	

* * *

Nuovi fotoacquerelli

17691	6124 ^c	Firenze. Uffizi. L'Angelo dell'Annunziatazione; Leonardo da Vinci	a	
17692	2533	— Pitti. La Vergine in adorazione; Pietro Perugino	a	
17693	7253 ^a	Roma. Cappella Sistina. Il Peccato originale; Michelangiolo	a	
17694				
17695				
1188				

Rimini (segue):

Formati

20202	Una barca a vela in detto canale	c	
3937	Castello Malatestiano	c	
3931	Cattedrale. L' esterno	c b a	
3931 ^a	— — da altro punto	c	
3932	— Il fianco	c	
20208	— Fregio della porta maggiore della facciata	c	
20209	— Sarcofago del poeta Basinio	c	
20210	— L'interno	c b a	
20211		c	
20212	} — — Altre vedute più parziali	c	
20213		c b	
20214		c	
20215-18		— Cappella di S. Sigismondo. Bassorilievi di angeli; XV secolo	c
20219	— — Balaustrata in marmo	c	
20220	— Base di un pilastro	c	
20221	— — Capitelli e cornice dell'arco	c	
20222-26	— Statue dei pilastri	c	
20227	— — Statua di S. Sigismondo re di Borgogna; XV secolo	c	
20228-31	— Cappella di S. Michele. Bassorilievi di angeli	c	
20232	— — Arca sepolcrale d'Isotta degli Atti	c	
20233	— — Balaustrata	c	
20234-85	— — Putti della medesima	c	
20236	— — Statua di S. Michele Arcangelo	c	
20237	— Cappella del Sacramento. Base di un pilastro; Matteo Pasti	c	
20238	— — Parte di un pilastro	c	
20239	— — Diana	c	
20240	— — Giove	c	
20241	— — Marte	Bassorilievi c	
20242	— — Mercurio	in c	
20243	— — Saturno	marmo c	
20244	— — Venere	nei pilastri c	
20245	— — L'Acquario	di c	
20246	— — Il Capro	detta Cappella c	
20247	— — I Gemini	c	
20248	— — Il Granchio	c	
20249	— — I Pesci	c	
20250	— — Lo Scorpione	c	
20251	— — Nicchia col busto di Sebastiano Vanzi	c	
20252	— — Fascia in marmo	c	
20253	— Decorazioni delle cappelle di S. Michele e del Sacramento	c	
20254-55	— Cappella della Madonna dell'Acqua. Bassorilievi di angeli	c	
20256	— — Base di un pilastro	c	
20257	— — Bassorilievo col ritratto di Sigismondo Malatesta	c	
20258	— — Cenotafio degli antenati del suddetto	c	
20259	— — Pallade circondata da eroi; bassorilievo in marmo	c	
20260	— — Trionfo di Sigismondo; id.	c	
20261	— — Madonna detta dell'Acqua; marmo greco	c	
20262	— — Profeta Isaia; statua in marmo	c	
20263	— — Profeta Michea; id.	c	
20264-73	— — Sibille, statue in marmo	c	
20274-79	— Seconda cappella di sinistra. Putti che giocano; bassorilievo in marmo	c	
20280	— Terza cappella di sinistra. Base di un pilastro	c	
20281	— — La Botanica; bassorilievo del XV secolo	c	

Rimini (segue):

Formati

20282	Cattedrale. Terza cappella di sinistra. La Filosofia; Bassorilievo del XV secolo . . .	c
20283	— — La Matematica; id.	c
20284	— — La Poesia; id.	c
20285	— — La Rettorica; id.	c
20286	— — La Storia; id.	c
20287	— Decorazioni della parete fra la seconda e la terza cappella di sinistra . . .	c
20288	— Capitelli fra le suddette Cappelle	c
20289	— Porta della Cappella della Beata Vergine	c
20290	— Porta della Cappella delle Reliquie	c
20291	— Sepolcro di Sigismondo Malatesta; XV secolo	c
20292	— — Particolare dell'architrave	c
20293	— Sigismondo Malatesta; bassorilievo del XVI secolo	c
20294	— Tomba di Lodovico Bonetto d'Agrigento	c
19198	— Sigismondo Malatesta davanti a S. Sigismondo; Piero della Francesca . . .	c
19199	— — La sola figura di Sigismondo Malatesta; id	c
20295	— Il Chiostro	c
20203	Chiesa di S. Girolamo. Pila per l'acqua santa; XV secolo	c
19189	— S. Girolamo nel deserto; Guercino	c
19190	Chiesa di S. Giuliano. Storie della vita di S. Giuliano; Bettino da Faenza . . .	c
19191	— Martirio di S. Giuliano; Paolo Veronese	c
20204	Grand Hôtel costruito sui disegni dell'architetto Somazzi	c
20205	Kursaal costruito sui disegni dell'ingegnere G. Urbani	c
20206	Palazzo Gambalunga. Pozzo attribuito ad uno dei Sangallo	c
3930	Panorama della città	c
3938	Panorama con vista di S. Marino	c
3929	Piazza Cavour	c
3933	Piazza Giulio Cesare	c
20207	Tempietto di S. Antonio, costruito nel 1518	c
19192	Pinacoteca Comunale. Cristo morto ed angeli; Giovanni Bellini	c
19193	— Madonna col Figlio e Santi; Benedetto Coda	c
19194	— Particolare: Angeli che suonano	c
19195	— S. Vincenzo Ferrerio con S. Sebastiano e S. Rocco; Domenico Ghirlandaio . .	c
19196	— Madonna col Figlio, attribuita a Pierin del Vaga	c
19197	— S. Domenico davanti al Pontefice; Tintoretto	c
3936	Ponte d'Augusto, fondato nell'anno 14 d. C.	c

Repubblica di S. Marino

20296	Castello	c
20297	— preso più in lontananza	c
20298	Cattedrale, costruita da Antonio Serra	c
20299	Chiesa e Convento dei Cappuccini	c
19200	Chiesa di S. Francesco. Madonna col Figlio; G. Bellini	c
20300	Palazzo del Governo; architetto Francesco Azzurri	c
20301	— Atrio e scala	e
20302	— Sala del Consiglio	c
20303	— — dalla parte opposta	c
20304	— — Camino in marmo	c
20305	Panorama generale	c
20306	Panorama con le tre Rocche	c