



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1911_3.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

Formati: c $\frac{1}{4}$ di foglio — b $\frac{1}{2}$ foglio — a foglio

« I numeri in grassino appartengono alla Prima Parte »

Firenze

	Formati
17926 Galleria Corsini. Madonna col Figlio; Rosso Fiorentino	c
18043 Istituto Musicale. Strumenti dello Stradivari	c

Contorni di Firenze

18895 Castel di Poggio	c
18896 Castello di Vinciagliata. Panorama	c
9130 ^a — Veduta generale	c
9133 — L'esterno (aggiunta di formato)	b
18897 — Porta già del Duomo di Firenze	c
18898 } — Il Torrione	c
18899 }	
18900 — Viale del giardino	c
9150 — Il Chiostro (aggiunta di formato)	b
9153 — » visto di sotto il portico (aggiunta di formato)	b
18901 — Bacino di fontana	c
18902 — Lavabo del XIV secolo	c
18903 — Pozzo del chiostro	c
9134 — Il Cortile (aggiunta di formato)	b
9138 — » visto più in particolare (aggiunta di formato)	b
18904 — » altra veduta come sopra (fotografia per ritto)	c
18905 — Il Pozzo	c
18906 — Bassorilievo rappresentante un Sacrificio	c
18907 — Madonna, statua della Scuola dei Della Robbia	c
18908 — S. Chiara, altra statua come sopra	c

Contorni di Firenze (segue):

Formati

18909	Castello di Vincigliata. S. Francesco, altra statua come la precedente	c
18910	— Gruppo delle tre statue predette	c
18911	— S. Stefano, statua del XIII o XIV secolo	c
18912	— Madonna col Figlio, tabernacolo di Andrea della Robbia	c
18913	— Il medesimo tabernacolo senza il peduccio	c
18914	— Pila per l'acqua santa	c
9147	— La Cucina (aggiunta di formato)	b
18915	— Il Camino della medesima	c
18916	— Parete della Sala d'Armi	c
18917	— Statua di Luca della Robbia	c
9143	— Sala del Consiglio (aggiunta di formato)	b
18918	— Parete della Sala da Pranzo	c
18919	— Cassettone del XVII secolo	c
18920	— Cassone nuziale del 400	c
18921	— Cassone con pitture di stile del 400	c
18922	— Cassone delle Famiglie Capponi e Larioni	c
18923	— Cassone delle Famiglie degli Alessandri	c
18924	— Cofano del 500 appartenuto a Galileo	c
18925	— Cofano di stile del Rinascimento	c
18926	— Credenza	c
18927	— Seggioloni e Sedia; XIV secolo	c
18928	— Seggioloni appartenuti a Galileo	c
18929	— Vasi in terra cotta del 500	c
17643	— La SS. Trinità, affresco d'ignoto	c
17644	— Cenacolo; Santi di Tito	c
17645	} — Storie della vita di S. Bernardo; Spinello Aretino	c
al		
17651		
18930	Chiesetta di Vincigliata. Madonna, busto in terra cotta	c
18931	— S. Lorenzo, altro busto	c

Roma

4227	Chiesa di S. Maria sopra Minerva. L'interno (aggiunta di formato)	b
	Chiesa di S. Sabina (Vedi Bollettino di Marzo 1911).	
18883	— Disegni in marmo; VIII secolo	c
17982	— Mosaico con figure allegoriche della Chiesa Giudaica; V secolo	c
17983	— Tomba in mosaico di Munio da Zamora	c

FIRENZE - Museo di S. Maria del Fiore (segue):

Formati

14853	S. Giovanni davanti ad Erode	} Da disegni del Pollaiuolo	c
14854	Erodiade con la testa di S. Giovanni		c
14855	Danza al banchetto d'Erode		c
14856	S. Giovanni e l'Ambasciata del Sinedrio		c
14857	S. Giovanni battezza il popolo		c
14858	Apparizione di Gesù al Limbo		c
14859	Predizione dell'Angelo Zaccaria		c
14860	Gesù e San Giovanni nel deserto		c
14861	S. Giovanni battezza Gesù		c
14862	Erodiade accusa S. Giovanni		c
14863	S. Giovanni ed Erode		c
14864	Erodiade e S. Giovanni		c
14865	S. Giovanni predica al popolo		c
14866	S. Giovanni nel tempio		c
14867	Circoncisione di S. Giovanni	c	

FIRENZE - Palazzo Vecchio.

17240	Figura allegorica	} Arazzeria fiorentina del XVII secolo	c
17241	La Purità		c
17242	Trionfo di un personaggio ignoto		c
17249	Cacce diverse		c
17250	Caccia all'istrice		c
17251	Minerva		c
17260	Caccia al cinghiale	} Arazzeria Medicea	c
17261	Caccia al tasso		c

FIRENZE - Villa Reale della Petraia.

7720	Il mese di Giugno	} Attribuiti ai Gobelins	c
7721	Giulio Cesare a cavallo		c
7722	I quattro Elementi		c
7723	Le quattro stagioni		c
7724	Elezione di Cosimo I a granduca di Toscana		c

MILANO - Museo Poldi Pezzoli.

15520	Soggetti diversi; ignoto del 1602	c
15521	La regina Saba davanti a Salomone; fiammingo del XV secolo	c
15522	Tappeto persiano; XV secolo	c
15523	Amorini vendemmiatori; XVI secolo	c
15524	Soggetto guerresco; ignoto del 1602	c

MILANO - Palazzo Clerici.

2076	Mosè davanti a Faraone	} Attribuiti ai Gobelins	c
2077	Battaglia degli Amaleciti		c
2078	Passaggio del Mar Rosso		c
2079	Giacobbe e Rebecca al pozzo		c

ROMA - Appartamento Borgia.

15807	Gesù Cristo sotto la croce	} Arazzeria fiamminga	c
15808	Madonna col Figlio e Santi		c
15809	Sposalizio di S. Caterina		c
15835	Cristo in croce e l'Annunziata		c

Serie di Arazzi

(Estratto dal Catalogo Generale)

FIRENZE - Galleria Antica e Moderna.

17542	Adamo dà il nome agli animali	} Arazzeria flamminga	} c c c c c
17543	Creazione dell' Uomo		
17544	Creazione della Donna		
17545	Il Creatore e Adamo nel Paradiso terrestre		
17546	Il Peccato originale		
17547	La Fede	} Arazzeria fiorentina	} c c
17548	La Purità		

FIRENZE - Galleria Uffizi.

7684	Cani da caccia	} Attribuiti ai Gobelins	} c c b c b c c b c b c b c b c
7687	Il pasto dei cani da caccia		
7688	Lo stagno di S. Giovanni		
7689	Le roccie di Fontainebleau		
7640	Veduta di Compiègne		
7641	Châlet di caccia		
7642	La toeletta di Ester		
11921	I fanciulli giardinieri		
11922	Banchetto per le nozze d' Ester		
14704	L'incontro di Aman con Mardocheo		
14705	Il trionfo di Mardocheo		
14706	L'arresto di Aman		
14707	L'incoronazione di Ester		
14708	Lo svenimento di Ester		
14718	L'incontro di Antonio con Cleopatra		
14719	Banchetto di Cleopatra		
14720	Battaglia di Azio		
14721	La disfatta di Antonio		
14722	Tentativo per sorprendere Antonio		
14723	L'alleanza fra Firenze e Fiesole	Arazzeria fiorentina	c

FIRENZE - Museo Nazionale.

7643	Due fanciulli	attribuito ai Gobelins	c
------	-------------------------	------------------------	---

FIRENZE - Museo di S. Maria del Fiore.

14841	S. Giovanni condotto in prigione	} Da disegni del Pollaiuolo	} c c c c c c c c c c c c c c
14842	Trasporto di S. Giovanni		
14843	Erodiade riceve la testa di S. Giovanni		
14844	Circoncisione di S. Giovanni		
14845	S. Giovanni in prigione		
14846	Nascita di S. Giovanni		
14847	Deposizione di S. Giovanni nel sepolcro		
14848	Sposalizio di S. Elisabetta		
14849	Arresto di S. Giovanni		
14850	Predicazione di S. Giovanni		
14851	La Vergine con S. Elisabetta		
14852	Decollazione di S. Giovanni		

Roma (segue):

Formati

Museo di Villa Giulia (Vedi Bollettini Novembre 1910 e Marzo 1911).

18887	— Angolo della volta di una sala	c
18888	— Pannello della volta	c
18889	— Bronzi dei tempi dei Faleri	c
18890	} — Sarcofaghi fatti con un tronco d'albero	} c
18891		
18892	— Vasi dei tempi dei Faleri	c

Provincia di Roma

Contorni di Subiaco (Vedi Bollettini di Gennaio e Marzo 1911).

17928	Chiesa di S. Francesco. Particolare dell'ancona di Antoniazio Romano	c
17931	— Sposalizio della Vergine; Sodoma	c
17938	Monastero del Sacro Speco. Innocenzo III; Maestro Consolo	c
17937	— Santa Cleridona; id.	c
17938	— S. Benedetto e S. Scolastica ed episodi della vita del Santo; id.	c
17939	— S. Benedetto ordina a S. Mauro di salvare S. Placido; id.	c
17940	— S. Stefano, S. Tommaso e S. Niccola da Bari; id.	c
17942	— Madonna col Figlio e Santi; Scuola Senese	c
17943	— Detta Madonna in particolare	c
17944	— Natività ed Adorazione di Gesù; Scuola Senese	c
17945	— Strage degli Innocenti; id.	c
17946	— Transitò della Vergine; id.	c
17947	— Gregorio IX; XIII secolo	c
17949	— Testa di S. Francesco d'Assisi, particolare; id.	c
17952	— Volta del Refettorio cogli Evangelisti; Scuola Umbra	c
17954	— S. Girolamo; Scuola Umbra	c
17957	— Ascensione di Gesù ed Incredulità di S. Tommaso; Scuola Senese	c
17962	— Flagellazione di Gesù; id.	c
17963	— Gesù condotto al Calvario e la Pentecoste; id.	c
17964	— Particolare: gruppi di cavalieri e di Santi	c
17965	— Ingresso di Gesù in Gerusalemme; Scuola Senese	c
17968	— S. Benedetto e S. Scolastica; Scuola Umbra	c

* * *

Nuovi fotoacquerelli

2088 Firenze. Galleria Uffizi. La Madonna della Melagrana; Botticelli (Prezzo L. 30) . . . a

Ricami e Trine

(Estratto dal Catalogo Generale)

ANAGNI - Cattedrale.

Formati

- 17919 Mitrie in seta ricamate; X secolo c
17920 Piviale indossato da Innocenzo III e Bonifazio VIII; XII secolo c
17921 Piviale indossato da Bonifazio VIII; XII secolo c

FIRENZE - Galleria degli Arazzi.

- 15978 Paliotto coll'Incoronazione della Vergine e Santi; Iacopo Cambi c
15979)
15980 Piviale broccato d'oro con cappuccio ricamato; XV secolo c

FIRENZE - Museo di Palazzo Pitti.

- 14393 Pianeta, dono di Ferdinando di Lorena c
14394)
14395) Pianete ricamate in oro; XVI secolo c
14396)
14397 Mitria di Clemente VII de' Medici; lavoro in piume d'uccelli americani c
14398 La medesima vista dal lato opposto c
14399 Le due infule di detta c

FIRENZE - Museo di S. Maria del Fiore.

- 7677 Paliotto ricamato in oro c
7678)
7679) Pianete ricamate in oro; arte veneziana del XVI secolo c

FIRENZE - Proprietà Corsini.

- 14126 Fascia in damasco con disegno rapportato b
14127 Fascie ricamate in seta su canepa greggia b
14128 Porzione di parato da letto in velo ricamato in seta b
14129 Altra porzione di parato come il precedente b
14130 Porzione di tappeto da tavola ricamato in seta collo stemma del cardinale Antonio
14131) Barberini b
14132 Porzione di tappeto in seta per tavola con bordo ricamato b
14133 Porzione di altro tappeto in seta per tavola, collo stemma del Cardinale Antonio
Barberini nel Bordo ricamato b
14134 Velo per calice in bisso ricamato con l'immagine dell'Annunziata b

SIENA - Mostra dell'Arte antica (1904).

- 15095 Porzione d'un quadrato di trina; XVII secolo (proprietà Sadun) c
15096 Porzione di asciugamano in tela ricamata; XVI secolo (proprietà Petrilli) c
15097 Porzione di camice in tela ricamata; XVI secolo (proprietà Cartoni) c
15098 Velo in lino ricamato per calice; XVI secolo (proprietà Biagi) c
15099 Porzione d'un quadrato e due veli per calice in trina; XV, XVI e XVII secolo (proprietà Mieli e Contrada della Lupa) c