



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Braun_1897_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE GÉNÉRAL

CATALOGUE

DES ŒUVRES CHOISIES

DES

PEINTRES MODERNES

REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIES INALTÉRABLES AU CHARBON

PAR LA

MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Succ^{rs}



PARIS, 18, Rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra)
DORNACH, près Mulhouse (Als.) - NEW-YORK, 257, Fifth Avenue

1897

PUBLICATIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C^{ie}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Successeurs

à DORNACH (ALSACE), PARIS, 18, RUE LOUIS-LE-GRAND et NEW-YORK

I. PEINTURE DES MAITRES ANCIENS

Amsterdam	Le Musée de l'Etat.
Anvers	Les peintures du Musée.
Bâle	La Galerie des tableaux.
Berlin	Exposition à l'Académie des Beaux-Arts en 1883.
—	Le Musée royal de peintures.
Besançon	Galerie des peintures et tableaux de la basilique de Saint-Jean.
Bruges	Les œuvres d'art de Bruges.
Colmar	Les peintures du Musée et de l'église Saint-Martin.
Dresde	La Galerie royale des peintures.
Florence	Galerie royale des Uffizi, Galerie royale du Palais Pitti, l'Académie des Beaux-Arts et les fresques des églises.
Francfort-s/M.	Galerie du Musée Städel.
Haarlem	Le Musée municipal.
Hampton-Court	Le Triomphe de Jules César, par Andrea Mantegna.
La Haye	Le Musée royal des peintures.
Lille	La Galerie des tableaux du Musée.
Londres	La Galerie royale de Buckingham Palace, la Galerie Nationale et les cartons de Raphaël au South Kensington Museum.
Lugano	Les fresques des églises.
Luxembourg	Le Musée J.-P. Pescatore et la Collection Tony Dautreux.
Madrid	Le Musée du Prado et l'Académie Saint-Ferdinand.
Milan	La Bibliothèque Ambrosienne et la Pinacothèque au Palais Brera.
Mulhouse	Les peintures du Musée.
Nancy	Les peintures du Musée.
Neufchâtel	Les peintures du Musée.
Paris	Le Musée national du Louvre, le Musée national du Luxembourg, l'Exposition au Palais Bourbon, au Palais du Trocadéro et à l'Ecole des Beaux-Arts; les collections particulières.
S'-Petersbourg ..	Le Musée impérial de l'Ermitage.
Rome	Le Palais de la Farnesina, le Palais du Vatican, la chapelle Sixtine, les Loges et Chambres et les Galeries de Rome, les Galeries Borghèse, Doria, Sciarra, Torlonia, etc., etc.
Soleure	La Madone de Holbein.
Venise	L'Académie des Beaux-Arts.
Versailles	Le Musée National.
Vienne	La Galerie impériale Belvédère.
—	La Galerie Liechtenstein.
Windsor	La Galerie royale des peintures.

II. DESSINS ET GRAVURES DES GRANDS MAITRES ANCIENS

Les Musées et les Galeries de Bâle, Besançon, Chatsworth, Dresde, Florence, Lille, Londres, Milan, Oxford, Paris, Venise, Vienne, Weimar, Windsor.

III. COLLECTION D'ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES MODERNES

Bandry, Bida, Chaplin, Chenavard, Corot, Français, Fromentin, Gériceault, Gleyre, Meissonier, Millet, Prud'hon, Rousseau.

IV. GALERIE CONTEMPORAINE

4000 peintures des artistes contemporains du Salon annuel de Paris.

V. SCULPTURES ANTIQUES ET MODERNES

Les Musées et Galeries de Berlin, Florence, Lille, Londres, Luxembourg, Paris et Rome.

VI. HÉLIOGRAVURES

Choix de peintures anciennes et modernes.

L'Extrait du Catalogue général sera envoyé gratis et franco sur simple demande.

GALERIE CONTEMPORAINE

ŒUVRES CHOISIS DES PEINTRES MODERNES

REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIES INALTÉRABLES AU CHARBON

PAR LA

MAISON AD. BRAUN & C^{ie}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Succ^{rs}

PHOTOGRAPHES-ÉDITEURS

PARIS, 18, rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra), DORNACH (Alsace)
et NEW-YORK, 257, Fifth Avenue

CATALOGUE SALON 1897

Format carte- album.	Moyen format à 6 fr.	Grand format à 15 fr.	PEINTRES	SUJETS
4509	4509	4509	ABBÉMA (M ^{lle} Louise)	Musique.
4488	4488	4488	ADAN (L.-Emile)	Automne.
4504	4504	4504	—	Une petite histoire.
4543	4543	4543	AUBERT (Jean)	Perdus dans la neige.
4489	4489	4489	AUBERT (Joseph)	Mission des Apôtres.
4490	4490	4490	—	Saint François Régis, apôtre du Velay.
4532	4532	4532	—	Le retour de l'enfant prodigue.
4470	4470	—	AUBLET (Albert)	Rieuse.
4505	4505	—	—	Baigneuse.
4593	4593	—	—	En plein air.
4519	4519	4519	BALLAVOINE (J.-F.)	Mademoiselle Satan.
4567	4567	4567	BATTEN (John-Dickson)	Saint Georges.
4486	4486	4486	BEAUDUIN (Jean)	Les papillons.
4487	4487	4487	—	Oiseaux moqueurs.
4482	4482	—	BEAUVAIS-LANDELLE (M ^{me} A.) ..	Le repos du modèle.
4563	4563	4563	BELLANGER (Camille-Félix) ..	Dans les champs.
4564	4564	4564	—	Repos.
4585	4585	4585	BENNER (Emmanuel)	Sous les ombrages.
4502	4502	4502	BENNER (Jean)	Anita.
4584	4584	—	BERNE-BELLECOUR (Félix) ..	Le sellier de la batterie.
4471	4471	4471	BISSON (Edouard)	Solitude.
4472	4472	4472	—	Parisienne.
4473	4473	4473	—	Coquetterie.
4513	4513	4513	—	Amorosa.

Format carte- album.	Moyen format à 6 fr.	Grand format à 15 fr.	PEINTRES	SUJETS
4549	4549	4549	BONNAT (Léon).....	Aigle liant un lièvre.
4491	4491	4491	BOUGUEREAU (William-A.)	La liseuse.
4492	4492	4492	—	Méditation.
4493	4493	—	—	Aux aguets.
4494	4494	4494	—	Yvonne.
4495	4495	4495	—	La brise du printemps.
4496	4496	4496	—	Sur la plage.
4497	4497	4497	—	Réverie.
4498	4498	4498	—	Le secret.
4528	4528	4528*	—	Blessure d'amour.
4529	4529	4529*	—	Compassion.
4572	4572	4572	BOYER-BRETON (M ^{me} M.)...	Rencontre de Dante et de Béatrix.
4580	4580	4580	BRETON (Jules).....	La moisson des œillettes.
4565	4565	4565	BRISPOT (Henri).....	Cinquante-quatre ans de service.
4552	4552	4552	BROUILLET (André).....	Réception de l'empereur et de l'impératrice de Russie par l'Académie française, le 7 oc- tobre 1896.
4557	4557	4557	CAVÉ (J.-C.).....	Brassée de fleurs.
4524	4524	4524	CAYRON (Jules).....	Le passé.
4518	4518	—	CHANTRON (A.-J.).....	Idylle.
4526	4526	4526	—	Marie-Madeleine.
4530	4530	4530	CHARDERON (M ^{lle} Francine)	Sur la branche.
4559	4559	—	CHATEIGNON.....	Gaminerie.
4544	4544	4544	CHOCARNE-MOREAU (P.-C.)	Prise de bec.
4555	4555	4555	COËSSIN DE LA FOSSE (Ch.-A.)	Les dernières fleurs.
4570	4570	4570	COGEN (Félix).....	Pierre le Grand en Hollande.
4554	4554	—	COLLIN (Raphaël).....	Biblis.
4574	4574	4574	CONSTANT (Benjamin).....	Portrait de S. A. R. Monseigneur le duc d'Au- male.
4590	4590	—	COURTOIS (Gustave).....	L'Amour au banquet.
—	9697	—	DANTAN (Edouard).....	Intérieur d'atelier.
4569	4569	—	DELORME (M ^{lle} Marg.-Anna-R.)	Au Val-de-Grâce.
4547	4547	4547	DIEUDONNÉ (Emmanuel), DE	L'attente aux bosquets d'Aphrodite.
—	—	9690	DUBUFE (Guillaume).....	L'ancienne France et la France moderne pro- tectrices de l'Orient.
—	9693	—	DUPRÉ (Julien).....	Dans la plaine.
—	—	9694	—	Vaches à l'ombre.
4522	4522	4522	DUPUIS (Pierre).....	La Fortune et l'enfant.
4535	4535	—	FALERO (L.-R.).....	Vision.
4499	4499	4499	FERRIER (Gabriel).....	Mélancolie.
4500	4500	4500	—	Sourire.
4508	4508	4508	FEYEN (Eugène).....	Les chaluières.
4546	4546	4546	—	L'aïeul.
4510	4510	4510	FOULD (Achille).....	La coupe enchantée.
—	—	4510bis	—	La coupe enchantée (détail).
4511	4511	4511	—	Cendrillon.
4517	4517	4517	FOULD (Consuelo).....	Le philtre d'amour.
4587	4587	—	FRAPPA (José).....	Coucou!
4589	4589	—	—	Le tambourin crevé.

* Existe dans le format 65 x 80 cm. à 60 fr.

Format carte- album.	Moyen format à 6 fr.	Grand format à 15 fr.	PEINTRES	SUJETS
4520	—	4520	GARNELO-ALDA (José).....	Duel interrompu.
4506	4506	—	GERVAIS (Paul).....	Eve provençale.
4539	4539	4539*	—	La folie de Titania.
4586	4586	—	—	La Fortune.
—	9678	—	—	Le bois sacré.
—	9679	—	—	Offrande à Esculape.
—	—	9703	GERVEX (Henri).....	La distribution des récompenses au Palais de l'Industrie, en 1889.
—	9686	9686	GORDIGIANI (Edouard).....	Portrait de M ^{me} Eléonore Duse.
4574	4574	—	GOUBIE (R.).....	Bonjour!
4540	4540	4540	GUELDRY (J.-F.).....	La guerre en dentelles.
4561	4561	—	GUÉRIN (M ^{lle} Marie).....	La Nuit soulevant son voile.
4474	4474	4474	GUILLON (E.-A.).....	Napoléon à Sainte-Hélène.
4533	4533	4533	—	L'Amour vainqueur.
4534	4534	—	—	Les derniers moments de Mirabeau.
4538	—	4538	HAQUETTE (Georges).....	Le lendemain d'une tempête.
—	—	9691	HARPIGNIES (Henri).....	Solitude.
—	—	9692	—	Bords du Rhône.
4558	4558	—	HART (M ^{lle} Emily).....	Les bleuets.
4550	4550	4550	JONCIÈRES (Léonce), DE....	Jésus tenté par le démon.
4588	4588	4588	LAFON (François).....	Déclaration de guerre entre le roi de France et l'empereur d'Autriche, en 1792.
4481	4481	4481	LANDELLE (Charles).....	Première escarmouche.
4531	4531	4531	—	Petite fille de Vintimille.
—	9684	—	LAUGÉE (Georges).....	Sous l'averse.
—	9685	—	—	Récolte d'automne.
4548	4548	4548	LE QUESNE (Fernand).....	L'hirondelle.
4576	4576	—	—	La pêche.
4577	4577	—	—	L'abricot.
4583	4583	4583	—	La réclame.
4578	4578	4578	LE ROUX (M ^{lle} Laura).....	Sans aieux.
4579	4579	4579	—	Printemps.
4537	4537	4537	LEROY (Paul).....	Refugium.
4527	4527	—	LEVY-DHURMER (L.).....	Au paradis.
4581	4581	4581	MARQUET (Gustave-Charles)	La main chaude.
4568	4568	4568	MELNIK (Camillo).....	Vers la vie.
4536	4536	4536	MORLON (A.-P.-E.).....	Le Médecin malgré lui.
—	—	9682	—	Le débarquement des poissons au Tréport.
4484	4484	—	MUNIER (Emile).....	Fleurs de printemps.
—	—	9687	NORMANN (Adelsteen).....	Côte de Norvège.
—	—	9688	—	Le coucher du soleil.
4476	4476	—	PEREZ (Alonso).....	La déclaration.
4477	4477	4477	—	Heureux hussard.
4478	4478	4478	—	La leçon d'escrime.
4479	4479	—	—	Ça brûle.
4480	4480	—	—	Un coup de vent.
4541	4541	4541	PERRAULT (Léon).....	Bacchus enfant.
4542	4542	4542	—	Tendresse maternelle.
4573	4573	—	QUESNET (Jules).....	Bohémienne.

* Existe dans le format 65 x 80 cm. à 60 fr.

For cat alb	Format carte- album.	Moyen format à 6 fr.	Grand format à 15 fr.	PEINTRES	SUJETS
45	4554	4554	4554	QUINSAC (Paul).....	Les modeleurs.
44	4523	4523	4523	RAINOUARD (M ^{me} Jeanne)...	Rêverie.
44	—	9695	—	RALLI (Théodore).....	Le parvis du Saint-Sépulcre, à Jérusalem.
44	—	9696	—	—	Devant le mur de Salomon, à Jérusalem.
44	4545	4545	4545	RICHEMONT (A.-P.-M.), DE.	Autour du berceau.
44	4521	4521	4521	RIEDER (Marcel).....	Le tombeau de Daphnis.
44	—	9689	—	ROBERT-FLEURY (Tony)...	Courtisane.
44	—	—	9704	RAVANNE (L.-G.).....	A Cherbourg, le 5 octobre 1896.
44	4592	4592	4592	ROYER (Lionel).....	Rocroy.
45	4475	4475	—	SAIN (Paul-Jean-Marie)....	Martyre.
45	4501	4501	4501	—	Mélancolie.
45	4556	4556	4556	SAINTPIERRE (G.-C.).....	Deux bons amis.
45	4483	4483	4483	SALANSON (M ^{me} Eugénie)...	Sur le port.
45	4553	4553	4553	SEIGNAC (Guillaume).....	Bacchante.
45	4582	4582	4582	—	Les dernières roses.
—	—	—	9680	SINIBALDI (Paul).....	Le Commerce français reçoit les échantillons des matières premières qui lui sont pré- sentés par la Paix et l'Abondance.
45	4514	—	4514	SONREL (M ^{me} Elisabeth)...	L'arrivée du printemps.
45	4515	—	4515	—	Flore.
45	4516	—	4516	—	Mélodie printanière.
45	—	—	9684*	—	Cortège de Flore.
45	—	—	9699	STENGELIN (Alphonse).....	Matin en Bresse.
45	—	—	9700	—	Coup de soleil d'automne.
45	—	—	9701	—	Soleil couchant.
45	—	—	9702	—	Bergeries drenthoises.
45	4503	4503	4503	TENRÉ (Henri).....	L'arrivée du coche d'eau en 1810.
45	4560	4560	4560	—	Castellane dans sa famille.
45	4525	4525	4525	THOREN (Maurice), DE.....	Réveil.
45	4566	4566	—	TILLIER (P.-P.).....	Rêveuse.
45	4575	4575	—	TURGY (A.-P.), DE.....	Etude.
45	4507	4507	—	VAN BEERS (Jean).....	Rêves roses.
45	4469	4469	4469	WAGREZ (Jacques).....	Les voix de Jeanne d'Arc.
45	4562	4562	4562	WALDEN (Lionel).....	Promenade en mer.
—	—	9698	—	—	Fonderie d'acier (effet de nuit).
—	4591	4591	4591	WEERTS (Jean-Joseph)....	Nuit du 9 au 10 thermidor.
—	4485	4485	4485	WERTHEIMER.....	Le triomphe de la sirène.
4	4512	4512	4512	—	Famille royale.

* Le n° 9681 n'existe qu'en tout grand format 65 × 80 cm.

ENSEIGNEMENT

DE

L'HISTOIRE DE L'ART

PAR LES

PROJECTIONS

(LANTERNSLIDES)

CATALOGUE SPÉCIAL DES CHEFS-D'ŒUVRE PRINCIPAUX ET DES SPÉCIMENS

LES PLUS INTÉRESSANTS DE

L'ARCHITECTURE, LA SCULPTURE ET LA PEINTURE

DANS TOUS LES TEMPS ET DANS TOUS LES PAYS

REPRODUITS EN

PHOTOGRAPHIES SUR VERRE

POUR

COURS, LEÇONS, CONFÉRENCES

*Collections extraites de l'ensemble des publications d'après les programmes
officiels du Ministre de l'Instruction publique*

PUBLICATIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C^{ie}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Successeurs

(OUVRAGES DE LIBRAIRIE)

LES

CHEFS - D'ŒUVRE

PUBLICATION PÉRIODIQUE PARAISSANT UNE FOIS PAR MOIS

SOUS LA DIRECTION DE

M. HENRY JOUIN

Secrétaire de l'École des Beaux-Arts

Chaque numéro renferme deux héliogravures (dimension 35×47) accompagnées chacune d'une notice spécialement rédigée pour la publication par MM. LARROUMET, Emile MICHEL, de l'Institut, DE CHENNEVIÈRES, ancien directeur des Beaux-Arts, DE MONTAIGLON, DE CALONNE, HAVARD, DE FOURCAUD, GUIFFREY, PH. GILLE, Roger MARX, etc., etc.

Abonnement :

UN AN..... Fr. 50.—

Prix de la livraison : Fr. 5.—

PETITE BIBLIOTHÈQUE DE VULGARISATION ARTISTIQUE

COROT. — Album classique des chefs-d'œuvre du maître, 40 planches,
texte par M. Roger MILÈS, broché..... Fr. 3.50
relié..... » 5.—
VERSAILLES. — Les Palais et le Musée de Versailles, 112 planches,
texte par MM. DE NOLHAC et PERATÉ, relié..... » 6.—