



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Braun_1890_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

GALERIE CONTEMPORAINE

OEUVRES CHOISIES DES PEINTRES MODERNES

REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIES INALTÉRABLES AU CHARBON

PAR LA

MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie} SUCC^{rs}

PHOTOGRAPHES-ÉDITEURS

PARIS, 18, Rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra) et DORNACH (Alsace)

(SUITE)

1890

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
3511	3511	—	ABBÉMA (L.)	Japon.
3442	3442	—	ADAN (E.)	Les dernières fleurs.
3443	3443	3443	—	La jardinière.
3453	3453	3453	—	Brûleuses d'herbes.
3529	—	—	—	La brûleuse de café.
3466	3466	3466	ANDERSON (A.)	Le matin après le bal.
3467	—	3467	—	Edison écoutant son premier phonographe.
3463	3463	3463	AUBERT (Jean)	Conférence aux amours.
3594	3594	3594	AUBLET (A.)	A l'Eau; — Tréport.
3595	3595	3595	—	Baigneuses.
—	—	9454	—	La Fête-Dieu.
3556	3556	—	AVIAT (J.)	Révélation.
3433	3433	3433	BACON (H.)	Le bon chemin.
3434	3434	—	—	Les papillons.
3479	3479	3479	BALLAVOINE	Les indiscrets.
3539	3539	3539	—	Sur la terrasse.
—	—	9455	BARILLOT (L.)	L'automne en Lorraine.
—	9456	—	—	L'été en Normandie.
3396	—	3396	BASTIEN-LEPAGE	Jeanne d'Arc écoutant les voix.
3399	3399	3399	BEAQUESNE (W.) ...	Cessez le feu.
3471	3471	3471	BENNER (Emm.) ...	Soir d'été, dans la grotte verte.
—	9457	—	—	Etude.
3447	3447	3447	BENNER (Jean)	Fillettes; — Capri.
3389	—	3389	BENOUVILLE	Jeanne d'Arc écoutant les voix.

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
3437	3437	—	BERNE-BELLECOUR...	Coup d'amateur.
3441	3441	—	—	Corvée agréable.
—	—	9458	BERTHELEMY (P.-E.).	La pêche à la drague sur la rade de Barfleur.
3482	3482	3482	BETTANNIER (A.)	L'espion.
3506	3506	3506	BISSON (E.)	La cigale.
3555	3555	—	BLANCHARD (P.).....	L'affaire Clémenceau.
3397	3397	—	BOILLY	Jouant au soldat.
3390 ^{bis}	—	3390 ^{bis}	BONNAT (L.)	Madame Pasca.
3549	3549	3549	—	Carnot, président de la République.
3400	3400	3400	BOUGUEREAU (W.)...	Première rêverie.
3414	—	3414	—	Le mariage de la Vierge.
3415	—	3415	—	Le crucifiement.
3416	3416	3416	—	Le goûter.
3417	3417	3417	—	Bohémienne.
3418	3418	3418	—	L'Amour et Psyché enfants.
3440	3440	3440	—	— détail.
3446	3446	3446	—	Petite bergère.
3461	3461	—	—	Etude.
3468	3468	3468	—	Câlinerie.
3533	3533	3533	—	Petites mendiants.
3535	3535	3535	—	Les saintes femmes au tombeau.
—	9459	—	—	Jeune fille au crochet.
3483	3483	3483	BRAMTOT (A.)	Le rêve de Marie.
3498	3498	—	—	La soupe.
3570	3570	3570	BRETON (Jules).....	Dernières fleurs.
3571	3571	3571	—	La lavandière.
3523	3523	3523	BRISPOT (H.).....	La bouteille de Champagne.
3388	—	3388	BROUILLET (A.)	Une leçon clinique à la Salpêtrière.
3530	3530	3530	—	Suzanne.
—	9460	—	BUKOVAC	Printemps de la vie.
3521	3521	3521	BUSSON (Georges)...	Les bois.
3522	3522	3522	—	Hallali.
3398	3398	3398	CABANEL (A.)	Vénus.
3448	3448	3448	CAROLUS-DURAN.....	Marie-Madeleine.
3475	3475	3475	—	Lilia aux cheveux roux.
3604	3604	—	CARRIER-BELLEUSE..	La toilette.
3605	3605	—	—	Dans la loge.
3494	3494	—	CAUCAUNIER	L'Araignée.
—	9461	—	CHAIGNEAU	Soir d'été.
—	9462	—	—	Après l'orage.
3464	3464	3464	CHALON	Le pied de nez.
3476	3476	3476	—	Pêcheuse de crevettes.
3572	3572	3572	CHAPLIN (Ch.)	L'Age d'or.
—	—	9463	—	Amours.
3503	3503	—	CHATEIGNON	Un connaisseur sérieux.
3569	3569	—	CHOCARNE	Un marmiton de Clignancourt.
3406	3406	3406	CLERMONT-GALLERANDE (de)	Après la chasse.
3445	3445	—	—	Le renseignement.
3578	3578	—	COLIN-LIBOUR (M ^{me}).	Chez la Nounou.
—	—	9464	COLLIN (Raphaël)...	Adolescence.
3562	3562	—	COMERRE (L.)	Le bain de l'Alhambra.
3515	3515	3515	COMERRE-PATON (J.).	Peau d'âne.
3408	3408	3408	COOMANS (J.)	Candeur.
3409	3409	—	—	Diana.
3426	3426	3426	—	Après le bal.
3427	3427	3427	—	Avant le bal.
3428	3428	—	COOMANS (Diana)....	Aux dieux lares.
3429	3429	—	COOMANS (Héva)	Rêveuse.
3568	3568	—	CORMERAY	Les cerises.

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
—	9465	—	CORMON	Bataille de Graves.
3516	3516	—	COURTAT (L.)	Nymphes des bois.
3524	3524	3524	COURTOIS (G.)	Lisette (Le légataire universel).
3606	3606	—	—	Bébé.
3574	3574	—	CROEGAERT	Coquetterie.
3381	—	3381	DAGNAN-BOUVERET ..	La bénédiction.
—	9466	—	—	Bords de rivière.
3382	—	3382	—	Vaccination.
—	9467	—	DANTAN	Une serre en construction.
3509	3509	3509	DEBAT-PONSAN (E.)..	Midi.
3608	3608	3608	—	La vache bien gardée.
3537	3537	—	DELACROIX (H.-E.)..	Le réveil.
3496	3496	—	DELHUMEAU	Namouna.
3465	3465	3465	DELOBBE	Sur les dunes à Loc-Tudy (Finistère).
—	9468	—	DENEUX	Procession.
3391	3391	3391	DETTI (C.)	Temps heureux.
3579	3579	—	DIRANIAN	L'Appel.
3580	—	3580	—	La première lettre.
3390	3390	—	DOUCET (L.)	Etude.
3526	3526	3526	—	Femme nue.
3505	3505	—	DRUET (A.)	Marchand d'esclaves à la porte d'un sérail.
3586	3586	—	DUEZ (E.)	Le café sur la terrasse.
3488	3488	3488	DUFAUX (F.)	Le bain de bébé.
3431	3431	—	DUPAIN	L'Aveu.
3432	3432	—	—	Heureuse mère.
3392	—	3392	DUPRÉ (Julien).....	La fenaison.
3492	3492	3492	—	La vache blanche.
3495	3495	3495	—	Les faneurs.
3456	3456	3456	FEYEN (Eug.)	La fiancée du marin.
3457	3457	3457	—	Une fille de Cancale.
—	9469	—	—	Lavage d'un parc aux huîtres.
3491	3491	3491	FOULD (Achille)....	Morte-saison.
3588	3588	—	FRAPPA (J.)	La sieste du quôteur.
3589	3589	—	—	Un bureau de nourrices.
3380 ^{bis}	—	3380 ^{bis}	GALLAIT	Le général de Lamoricière.
3484	3484	3484	GARDNER (Elisabeth).	La réponse au petit-fils.
3557	3557	3557	GAVARNI (P.)	Le saut des barres. — Concours hippique.
3499	3499	—	GEOFFROY	Au bord du canal St-Martin.
3500	3500	—	—	La marchande de coco.
3394	3394	—	GERVEX (H.)	Le docteur Péan.
—	—	9470	—	A « La République française ».
3603	3603	3603	GIRARDET (E.)	Bredouille; — Sous les feuilles de choux.
3410	3410	—	GOUBIE (R.)	En famille.
3411	3411	—	—	Coup de sangle.
3455	3455	—	GRIVAZ	Le secret mal gardé.
3513	3513	3513	GUILLOU (A.)	Le bouquet de primevères.
3514	3514	3514	—	Marchande de coquillages.
3602	3602	3602	HAGBORG	Le soir.
3531	—	3531	HAQUETTE (G.)	Bénédiction de la mer.
—	—	9471	HARPIGNIES (H.)....	Crépuscule; — Souvenir de l'Allier.
—	9472	—	—	Prairie; — Effet de soleil.
3512	3512	3512	HART (M ^{lle})	La fin d'un livre.
3395	—	3395	HEBERT (E.)	Le matin et le soir de la vie.
3393	—	3393	HENNER (J.-J.)	Biblis.
3477	3477	3477	—	Rêveuse.
3478	3478	—	—	Daniela.
3508	3508	—	—	Mélancolie.
—	9473	—	—	Portrait.
3565	3565	—	JACQUET (H.)	L'Araignée.

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
3497	3497	—	JAMIN (Paul).....	Tentation; — Mercenaires gaulois à Carthage.
3585	3585	—	LAFON (F.).....	En plein air.
3459	3459	3459	LALYRE (Ad.).....	Sirènes à l'affut.
3583	3583	—	—	Sirènes au repos.
—	9474	—	LAMY (Franck).....	Rêve d'été.
3444	3444	—	LANDELLE (G.).....	La fête de la grand'mère.
3493	3493	—	—	Libellule.
—	—	9475	LANDELLE (Charles).....	Jérusalem; — Nuit de Pâques.
3439	3439	3439	—	Fleurs de France.
3462	3462	—	—	Passe-rose.
—	—	9476	LARONZE (Jean).....	Crépuscule.
3519	3519	3519	LAUGÉE (D.-F.).....	Encore un printemps.
3520	3520	—	—	Contes du foyer.
3489	3489	—	LAUGÉE (G.).....	Le repos.
3490	3490	3490	—	Retour des champs.
3553	3553	—	LAURENS (A.).....	Nocturne.
3567	3567	3567	LE BLANT (J.).....	Le billet de logement.
3404	3404	—	LEFEBVRE (G.).....	Surprise.
3405	3405	—	—	En plein air.
—	9477	—	—	—
3412	3412	3412	LEFEBVRE (J.).....	Vénitienne.
3413	3413	3413	—	La poésie antique.
3425	3425	—	LEJEUNE (A.-F.).....	Léda.
3517	3517	—	—	La cigale.
3518	3518	—	—	Pêcheuse.
3525	3525	—	—	Première au rendez-vous.
3596	3596	3596	LEMAIRE (Madeleine).....	Le sommeil.
3545	3545	—	LÉMENOREL.....	L'atelier de saint Joseph.
3501	3501	—	LE QUESNE.....	La légende du Kerdeck.
3590	—	3590	LEROLLE (H.).....	Soir.
—	—	9478	—	Saint Martin donne la moitié de son manteau à un pauvre.
—	—	9479	—	Jésus-Christ apparaît à saint Martin.
—	—	9480	—	Bord de mer.
3460	3460	—	LE ROUX (Hector)...	L'Éducation d'une vestale.
3502	3502	—	LÉVY (Michel).....	Le satyre.
3538	3538	—	LUMINAIS (Hélène)...	Le rêve de Psyché.
3550	3550	3550	MAGAUD.....	Un baiser à la glace.
3472	3472	3472	MAIGNAN (A.).....	La naissance de la perle.
3543	3543	3543	MAILLART (D.-N.)...	Enfants et poussins.
3544	3544	3544	—	Jeanne d'Arc écoutant les voix.
—	—	9481	MAILLARD (Emile)...	A la côte.
3559	—	3559	MARONIEZ.....	Retour des champs.
—	—	9482	MARTENS (W.).....	Portrait du roi de Hollande.
3449	3449	3449	MAYAN (Théo).....	Fin de journée en Provence.
3552	3552	—	MÈGE DU MALMONT..	La cigale.
3383	3383	—	MÉLIDA.....	Feuilles d'automne.
3384	3384	—	—	Manola.
3534	3534	—	—	Il n'arrive pas.
—	9483	—	—	Procession de pénitents en Espagne, xvii ^e siècle.
—	—	9484	MOISSON (R.).....	Lever de lune.
3584	3584	3584	MONGINOT.....	Soubrette Louis XV.
3507	3507	3507	MOREAU (Ad.).....	En automne.
3547	3547	3547	MORLON (A.).....	Arrivés avant le grain.
—	—	9485	—	Bâteau de pêche d'Yport louvoyant.
3504	3504	—	MOUSSET (P.).....	La toilette.
3402	3402	—	MUNIER (E.).....	Nous deux.
3403	3403	3403	—	Kiss me quick.
3438	3438	—	—	Le gué.

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
3480	3480	3480	MUNIER (E.).....	Anges gardiens.
—	—	9486	NORMANN (A.).....	Marine; — Norvège.
—	—	9487	—	Nœrothol à Sognefjord.
3419	—	—	OLIVIÉ (Léon).....	Convoitise.
3420	3420	—	—	En chariot.
3582	3582	3582	—	Un captif.
—	—	9488	PARIS (Camille).....	Le troupeau de Valfiore; — Italie.
—	9489	—	—	L'Abreuvoir.
3527	3527	—	PARROT (P.).....	Flore et Zephyre.
3566	3566	—	PEEL (P.).....	Après le bain.
—	—	9490	PELOUZE.....	Intérieur de forêt.
3558	—	3558	PENFOLD.....	Bonsoir.
3469	3469	3469	PERRAULT (L.).....	Le baiser fraternel.
3470	3470	3470	—	Vénus.
3576	3576	3576	—	Cendrillon.
3577	3577	3577	—	Maternité.
3401	3401	3401	PERRET (Aimé).....	L'Amour au crépuscule.
3597	3597	—	—	Le puits des amoureux.
3598	3598	3598	—	La distribution des prix.
—	9491	—	POSTMA.....	Un dimanche dans les champs de tulipes à Harlem.
3481	3481	3481	PRIOU (L.).....	Fermé pour cause de mariage.
—	—	9492	PUVIS DE CHAVANNE..	Inter Artes et Naturam.
3536	3536	3536	RAYNAUD (A.).....	Cuisinière antique.
3424	—	3424	REINHARDT.....	L'Attente des absents.
3554	3554	—	RENARD (E.).....	Le sommeil.
3385	3385	—	REYZNER.....	Le midi.
3386	3386	3386	—	Le matin.
3387	3387	—	—	Le soir.
—	9493	—	—	Orientale.
—	9494	—	—	Bacchante.
3510	3510	3510	ROBAUDI.....	Miette et Noré.
—	9495	—	ROBERT-FLEURY (Tony)...	1789.
—	9496	—	—	1889.
3541	3541	3541	ROCHEGROSSE (G.)...	Combat de cailles.
3542	3542	3542	—	Nouvelle arrivée au harem.
3600	3600	3600	ROLL.....	La soupe.
3607	—	3607	—	Coquelin cadet.
—	9497	—	RONGIER.....	Les relevailles.
3587	3587	3587	ROUSSIN.....	Danseuses.
3473	3473	3473	ROYER (Lionel).....	Le drapeau; — Zouaves pontificaux.
3532	3532	—	—	Marguerite; — La tentation.
—	9498	—	—	Combat de Goldberg.
3575	3575	3575	RUEL.....	Pierrot.
3551	3551	3551	SAINTIN (E.).....	Rêveries.
3458	3458	3458	SALANSON (E.).....	Fillette des champs.
3599	3599	3599	SALMSON (Hugo)....	Bataille.
3421	3421	3421	SCALBERT.....	Maraudeurs.
3422	3422	—	—	Frileuse.
3560	3560	—	—	Vaccination gratuite.
3435	3435	3435	SEMENOWSKY-EISMAN.	Au printemps.
3436	3436	—	—	Parisienne.
3540	3540	3540	—	Lisette.
3454	3454	3454	SERENDAT DE BELZIM.	Prière du matin.
3601	3601	—	SINIBALDI.....	Un avis.
3407	3407	—	SZYNDLER (P.).....	Eve.
3548	3548	—	TAPISSIER.....	Hélène.
3487	3487	3487	TAVERNIER (Paul)...	La fin du combat.
3581	3581	3581	TENRÉ (Henry).....	Une présentation.

Format carte- album	Moyen format à fr. 6	Grand format à fr. 15	PEINTRES	SUJETS
3564	3564	3564	THORNE (W.)	Chanson sans paroles.
3474	3474	3474	TILLIER (P.)	La cigarette.
3573	3573	—	—	Baigneuses.
—	9499	9499	TOUDOUZE	Fleurs d'automne.
3591	3591	3591	TOULMOUCHE (A.) ...	Le matin.
3592	—	—	—	détail.
3485	3485	3485	VAN DEN BOS.....	L'Héritier.
3486	3486	3486	—	Charité.
3528	3528	3528	—	La musique.
—	—	9500	VAYSON.....	La fenaison.
3452	3452	3452	WAGREZ (J.)	Le Décaméron.
3546	3546	3546	WEISZ (A.).....	Le signal.
3563	3563	3563	—	La corbeille de mariage.
3593	3593	3593	—	C'est moi!
3423	3423	—	WORMS (J.)	Sous le charme.
3561	3561	—	—	Le récit du Torero.
3430	3430	3430	ZUBER-BUHLER.....	Distraction.
3450	3450	3450	—	Lecture en cachette.
3451	3451	3451	—	Dormeuse.