



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson\\_1959\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1959_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

FRATELLI GEMELLI Soc. p. Az.

FIRENZE - VIA NAZIONALE, 6

# Spagna



ROMA

22 - CORSO TRIESTE

1959

Tutti i soggetti descritti nel presente Catalogo esistono nel formato NORMALE (cm. 21 × 27) e da ognuno di essi si possono eseguire ingrandimenti al bromuro e diapositive per proiezioni.

All unauthorised reproductions of our photos are forbidden (Law of Nov. 7, 1925 - Intern. Conventions of 9-VII-1884 and British Copyright Act. 1913).

## COPYRIGHT

## PERMESSI DI RIPRODUZIONE

LA RIPRODUZIONE DELLE NOSTRE FOTOGRAFIE SENZA PREVENTIVA AUTORIZZAZIONE È VIETATA (Legge 25 giugno 1865; legge del 10 agosto 1875. 18 maggio 1882. Art. 1151 Cod. Civile. Convenzioni del 9 luglio 1884 e 20 giugno 1889. Sanzioni del Diritto Comune. British Copyright Act 1913. R. Decreto Legge 7 novembre 1925).

Tuttavia possiamo concedere l'autorizzazione qualora ci venga fatta regolare domanda con specificazione dei soggetti e del numero corrispondente di Catalogo dando comunicazione della destinazione, del formato, e del numero di riproduzioni che si intendono di eseguire.

Le condizioni per l'autorizzazione sopradetta sono le seguenti:

1° Pagamento di un diritto di riproduzione, nel quale non è compreso il costo della copia fotografica.

2° Menzione del nostro nome (Fot. D. Anderson - Roma) *sotto ogni riproduzione*, e non nella prefazione o nell'indice. In caso speciale può essere concessa la omissione di tale menzione qualora venga corrisposto uno speciale compenso.

3° Invio gratuito e franco di ogni spesa alla sede della Ditta di un esemplare giustificativo della pubblicazione.

4° Il permesso s'intende accordato senza diritto di esclusività e strettamente limitato all'uso e all'edizione per cui è stato richiesto e concesso, senza pregiudizio dei diritti di terzi (proprietari, artisti, ecc.), ed è esclusa qualsiasi coedizione per ragioni diverse.

Forti delle disposizioni di legge che tutelano la proprietà delle opere artistiche siamo tuttavia ben lieti di porre a vantaggio di tutti coloro che si interessano in pubblicazioni artistiche o affini, la nostra estesa Collezione, naturalmente osservando le condizioni sopra citate, facendo notare la modicità di esse in confronto dell'enorme utile che se ne può ritrarre. In caso però di abusi, riproduzioni non autorizzate, inadempienza alle condizioni stabilite, ricorremo ad ogni mezzo onde far valere i nostri giusti diritti.

D. ANDERSON

Indirizzo Telegrafico: *Fotografia Anderson - Roma*

N. telefonico 866-442

# SPAGNA

# SPAGNA

## CORDOBA

17088	Interno della Mezquita
17089	— (altro punto di vista)
17090	— Particolare
17091	— —
17092	— —
17093	— —

## ESCURIALE

17094	Monastero dell'Escoriale (lato sud)
17095	— A volo d'uccello.

### PITTURE.

16875	Gesù deriso e coronato di spine	<i>Bosch.</i>
16867	1 <sup>a</sup> portella - Paradiso terrestre	—
16865	Parte centrale - Vizi capitali	—
16868	— Part.: Cavalcata	—
16870	— — Parte inferiore sinistra	—
16866	2 <sup>a</sup> portella - L'inferno	—
16869	— Part. Parte inferiore	—
16871	L'intero trittico	—
17096	1 <sup>a</sup> portella - Paradiso terrestre	—
16872	Parte centrale - Il carro	—
16874	2 <sup>a</sup> portella - L'inferno	—
16876	La Santa Forma (Comunione di Filippo II)	<i>Coello Claudio.</i>
16877	Ritratto di Padre Siguenza	<i>Coello Sanchez.</i>
16883	Ebbrezza di Noè	<i>Giordano Luca.</i>
16884	Giobbe	—
16885	Penelope	—
16878	S. Pietro	<i>Greco.</i>
16879	S. Eugenio arcivescovo di Toledo	—
16880	Il sogno di Filippo II	—
16881	La conversione di S. Maurizio	—
16882	Loth e le figlie	<i>Guercino.</i>
16886	S. Cristoforo	<i>Patinir.</i>
16889	Giacobbe guardando le pecore	<i>Ribera (Spagnoletto).</i>
16890	— Part.: la testa	—
16887	S. Onofrio eremita	—
16888	S. Francesco	—
16893	Fatti della vita della Vergine	Scuola Alemanna.
16891	La Sibilla Eritrea	Scuola Fiorentina.
16892	Il Profeta Isaia	—
16898	La Nascita di Gesù	<i>Tintoretto.</i>
16895	La Lavanda dei piedi	—



Segue ESCURIALE

16896	Gesù posto nel sepolcro	<i>Tintoretto.</i>
16899	Gesù e la Maddalena	—
16897	La Maddalena in preghiera	—
16894	Ester dinanzi a Assuero	—
16901	S. Girolamo	<i>Tiziano.</i>
16900	L'ultima Cena	—
16903	Crocifisso (Sacrestia)	—
16902	Gesù all'orto	— (?)
16904	La Famiglia di Loth	<i>Vaccaro.</i>
16910	I fratelli di Giuseppe presentano le loro vesti	<i>Velasquez.</i>
16911	— Part.: Le due teste dei fratelli	—
16912	L'Annunziata	<i>Veronese Paolo.</i>
16905	La Deposizione	<i>Weyden (Van der).</i>
16906	— Part.: Testa della Vergine	—
16907	— — Mezza figura di una delle Marie	—
16908	— — Mezza figura di una delle Marie	—
16909	— — Testa di Nicodemo	—

GRANADA

Alhambra.

17052	La porta del vino
17053	Patio dell'Alberca (parte nord)
17054	— — (parte sud)
17056	— — (veduto sotto un'arcata)
17055	Portico dell'Alberca
17057	<b>Patio dei leoni</b>
17058	— La parte opposta
17059	— La fontana del Patio
17060	— La fontana presa sotto un'arcata del Patio
17061	— (visto fra le colonne del Portico)
17062	— Il Padiglione del Patio
17063	— Fuga di colonne per largo
17064	— — per dritto
17065	— Interno di uno dei Padiglioni
17066	— Interno di uno dei Padiglioni
17067	— Interno di uno dei Padiglioni
17068	— Interno del Portico
17097	— Portico
17069	<b>Sala dei Re Mori</b>
17070	— De Abencerrajes
17071	— Delle due sorelle
17072	— Delle due sorelle e fontana dei leoni
17073	— Mirador de Daraxa
17074	— Degli ambasciatori
17075	<b>Sala degli Ambasciatori - Finestra</b>
17076	— Con vista della torre del Reinador
17077	<b>Torre del Reinador</b>
17078	<b>Dormitorio del Re</b>

Généralife.

17079	Veduta del Giardino
17080	Il Portico
17081	Il Portico, tre arcate con motivi decorativi

MADRID

Museo del Prado - Statue

17098	Bozzetto del Monumento a Gastone de Foix
17099	Castore e Polluce
17100	Cicerone
17101	Frammento muliebre
17102	Minerva
17103	Penelope
17104	Polimnia
17105	Scena Bacchica
17106	Scena Bacchica
17107	Seneca
17108	Venero di Madrid
17109	Un Fauno

PITTURE.

Accademia di San Fernando

16836	Testa di Cristo	<i>Bellini.</i>
16837	Crocifisso	<i>Cano Alonso.</i>
16844	D. Manuel Godoy principe della Pace	<i>Goya.</i>
16845	Ritratto di Ferdinando VII a cavallo	—
16838	Ritratto della tiranna (Maria Fernandez)	—
16839	Seppellimento della sardina	—
16841	Scena dell'inquisizione	—
16840	La Casa dei pazzi	—
16842	Una corrida	—
16843	Una processione	—
16846	Ritratto di I. L. de Munarregui	—
16848	Ritratto di Leandro Fernandez Mora	—
16847	Ritratto di Juan de Villanueva	—
16849	La Vergine col Bambino, un Santo e angeli	<i>Iuanes.</i>
16850	La Pietà	<i>Morales (de).</i>
16851	Cristo fra due schernitori	—
16853	S. Francesco ascolta la musica di un angelo	<i>Murillo.</i>
16852	S. Giacomo nutre i poveri	—
16854	La Risurrezione	—
16855	Il sogno della vita	<i>Pereda.</i>
16856	L'assunzione di S. Maddalena	<i>Ribera (Spagnoletto).</i>
16857	Apparizione del Bambino Gesù a S. Antonio	—
16858	Un santo Anacoreta	—
16859	S. Benedetto celebrando la Messa	<i>Rizzi.</i>
16860	Monaco inginocchiato tra Cristo e una Santa	<i>Rubens.</i>
16861	Susanna al bagno sorpresa dai vecchi	—
16862	Fra Geromino Perez	<i>Zurbaran.</i>
16863	Fra Pedro Machado	—
16864	Visione di S. Benedetto	—

MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

16000	Ritratto di D. Garcia figlio di Cosimo	<i>Allori Alessandro.</i>
16001	La Vergine col Bambino, S. Giovanni e due Angeli	<i>Andrea del Sarto.</i>
16002	La Vergine col Bambino e due Santi	—
16003	La Vergine col Bambino	—

segue MADRID - Museo del Prado.

16004	Sacra Famiglia	<i>Andrea del Sarto.</i>
16005	Ritratto della propria moglie Lucrezia di Baccio	—
16006	— La testa. Particolare	—
16007	Il Sacrificio d'Abrahamo	—
16008	Ritratto del celebre medico di Cremona Piermaria	<i>Anguisciola Lucia.</i>
16564	Processione in Bruxelles	<i>Asloot (Denis Van).</i>
16565	Processione di tutti gli ordini religiosi in Bruxelles	—
16563	Mascherata al patinaggio	—
16596	Il Presepio	<i>Barocci.</i>
16009	La donazione delle chiavi	<i>Basaiti.</i>
16010	Ritratto d'incognito con libro nella mano destra	<i>Bassano.</i>
16011	Veduta del bacino di S. Marco a Venezia	—
16012	L'Annunziazione	<i>Beato Angelico.</i>
16013	— Sposalizio della Vergine	—
16014	— La Visitazione	—
16015	— predella — La Visita dei Re Magi	—
16016	— La Circoncisione di Gesù	—
16017	— Transito della Vergine	—
16018	La Vergine col Bambino, la Maddalena e S. Orsola	<i>Bellini Giovanni.</i>
16589	Predicazione di S. Pietro martire	<i>Berruguete Pietro.</i>
16590	S. Pietro in orazione	—
16588	S. Domenico di Guzman risuscita un bambino	—
16587	S. Domenico di Guzman e la prova del fuoco	—
16591	Martirio di S. Pietro martire	—
16592	Miracolo di S. Tommaso d'Aquino	—
16593	Tribunale dell'Inquisizione presieduto da S. Dom.	—
16594	Apparizione della Vergine ad una Comunità	—
16019	Tentazioni di S. Antonio	<i>Bosch.</i>
16020	L'Adorazione dei Re Magi (trittico)	—
24798	— Part. Parte centrale	—
16021	— Tentazioni di S. Antonio (portella)	—
16022	— Tentazioni di S. Antonio	—
16566	— La Creazione	—
16873	— Adamo ed Eva cacciati } predella	—
16326	Operazione chirurgica	—
16570	Paesaggio	<i>Boudewins.</i>
16567	I patinatori	<i>Bout Pieter.</i>
16569	Cattedrale con paesaggio	—
16568	Piazza di un villaggio	—
16572	La musica in cucina	<i>Brouwer o Brouwer</i>
16573	Conversazione	—
16571	Terzetto burlesco	—
16023	Allegoria della vista	<i>Brueghel Jan.</i>
16024	Allegoria dell'udito	—
16025	Allegoria dell'odorato	—
16026	Allegoria del gusto	—
16027	Allegoria del tatto	—
16574	I quattro elementi	—
16575	I sensi della vista e dell'olfatto	—
16576	I sensi dell'udito, del gusto e del tatto	—
16028	Corona di fiori. Nel centro la Vergine col Bambino	—
16029	Cerimonia nuziale in un villaggio	—
16030	Pranzo di nozze	—
16579	Corona di fiori, nel centro la Vergine	—
16580	Paesaggio con mulini a vento	—
16577	Paesaggio con S. Eustachio dinanzi al cervo	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16578	Paesaggio con S. Giovanni che predica	<i>Brueghel Jan.</i>
16585	Marina	—
16581	Paesaggio	—
16582	Nozze in un villaggio	—
16583	Danza campestre	—
16584	Paesaggio con vacche	—
16031	Il trionfo della morte	<i>Brueghel Pietro (il Vecchio).</i>
16657	— Part. — Parte inferiore destra	—
16586	— Parte inferiore sinistra	—
16597	Incognito	<i>Bronzino Angelo.</i>
16034	Ritratto di giovane violinista	—
16824	Nascita d'Amore	<i>Cagliari Carletto.</i>
16035	La Vergine contemplante il Bambino	<i>Cano Alonso.</i>
16037	Crocefisso	—
16598	Ritratto di ragazza gigantesca	<i>Carreno de Miranda.</i>
16599	Ritratto di giovane sconosciuto	<i>Carpi (Girolamo da).</i>
16038	La Vergine, il Bambino e S. Anna	<i>Cesare da Sesto.</i>
16608	Paesaggio con Mosè salvato dalle acque	<i>Claudio di Lorena.</i>
16607	Rovine dell'antica Roma	—
16039	Paesaggio, antica Ostia	—
16040	Paesaggio con fiume	—
16044	S. Luigi Re di Francia adorando Gesù	<i>Coello Claudio.</i>
16045	Ritratto del Re Carlo II	—
16041	Caterina Michela, figlia di Filippo II	<i>Coello Sanchez.</i>
16042	Ritratto dell'Infante Isabella Clara Eugenia	—
16043	Ritratto del Principe D. Carlos, figlio di Filippo II	—
16046	Cristo e la Maddalena	<i>Correggio.</i>
16047	La Vergine col Bambino e S. Giovannino	—
16609	Caccia data dall'Imperatore Carlo V	<i>Cranach Luca.</i>
16610	Altra caccia data dall'Imperatore Carlo V	—
16611	Gesù morto sostenuto dalla Vergine	<i>Crespi Daniele.</i>
16048	— 1 <sup>a</sup> parte. L'Annunziazione	<i>Cristus (Petrus).</i>
16049	— 2 <sup>a</sup> parte. La Visitazione	—
16050	— 3 <sup>a</sup> parte. La nascita di Gesù	—
16051	— 4 <sup>a</sup> parte. L'Adorazione dei Re Magi	—
16404	Ritratto di dama e di fanciulla	<i>Cronenburch (Van) Anna.</i>
16405	Ritratto di dama	—
16406	Ritratto di dama	—
16054	La Vergine col Bambino Gesù	<i>De Mabuse.</i>
16055	La Vergine col Bambino	—
16052	Ritratto di D. Tiburzio di Redin y Cruzart	<i>Del Mazo.</i>
16053	Marianna d'Austria, seconda moglie di Filippo IV	—
16414	La cattura di Gesù	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>
16415	Gesù deriso e coronato di spine	—
16416	Ritratto equestre di Carlo I d'Inghilterra	—
16417	Ritratto di Enrico conte di Berg	—
16418	— Part.: La testa	—
16419	Ritratto di Enrico Liberti organista d'Ambères	—
16420	Ritratto d'incognito	—
16421	— Part.: La testa	—
16422	Ritratto dell'Infante D. Fernando d'Austria	—
16423	Ritratto dell'Autore e del Conte di Bristol	—
16424	— Part.: La testa dell'Autore	—
16425	Ritratto di un suonatore	—
16426	— Part.: La testa	—
16427-8	Ritratto del pittore David Ryckaert e particolare	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16429	Ritratto di Enrico di Nassau, principe d'Orange	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>
16430	Ritratto della Contessa d'Oxford	—
16431	— Part.: La testa	—
16432	Ritratto di Amalia de Solms d'Orange	—
16793	Ritratto di Polixena Spinola	—
16795	Deposizione dalla Croce, Gesù, la Vergine e Santi	—
16792	S. Francesco d'Assisi in estasi	—
16794	Ritratto di dama sconosciuta	—
16056	Ritratto d'incognito con gran cappello	<i>Durero Alberto.</i>
16057	Ritratto giovanile dell'autore	—
16612	Adamo	—
16613	Eva	—
16433	La Vergine che legge	—
16434	Un religioso e S. Giovanni Evangelista	<i>Eyck (Van).</i>
16435	Il Salvatore, la Vergine e S. Giovanni Battista	—
16796	Il trionfo della Chiesa	—
16032	— Part.: Parte destra	—
16033	— Parte sinistra	—
16614	Ritratto d'Incognito	<i>Floris (Frans de Vrienu o).</i>
16058	Ritratto d'incognita	—
16615	Orfeo all'inferno	<i>Frits Pietro.</i>
16618	Lot e le figlie	<i>Furini Francesco.</i>
16616	Cacciagione	<i>Fyt (Jan).</i>
16617	Frutta e cacciagione	—
16059	Nascita di S. Giovanni	<i>Gallegos Ferdinando ?</i>
16060	La Visita a S. Elisabetta	—
16061	La decollazione di S. Giovanni Battista	—
16062	S. Giovanni Battista imprigionato	—
16063	La Predicazione di S. Giovanni Battista	—
16064	S. Giovanni battezzando Gesù	—
16065	La Madonna e S. Giuseppe adorando il Bambino	<i>Gerino da Pistoia.</i>
16602	La battaglia di Clavejo	<i>Giaquinto Corrado.</i>
16604	Apparizione di vari personaggi dell'Antica legge	—
16601	Il Sacrificio d'Ifigenia	—
16600	Allegoria della nascita del sole	—
16603	L'orazione all'orto	—
16606	La Deposizione della Croce	—
16605	Incoronazione di S. Gaetano	—
16658	Allegoria della Pace	<i>Giordano Luca.</i>
16376	La Vergine col Bambino, S. Brigida e Santo	<i>Giorgione.</i>
16678	— Part.: Testa del Santo	—
16066	Madonna col Bambino e due Santi	—
16067	— Part.: Mezza figura della Madonna	—
16620	Un crocevia	<i>Glauber (Jan).</i>
16621	Paesaggio con rovine di antichi edifici	—
16619	Paesaggio	—
16068	Ritratto di Clara Eugenia, figlia di Filippo II	<i>Gonzales.</i>
16069	La Vergine col Bambino	<i>Gossaert (?).</i>

Per i disegni del Goya vedi catalogo a parte

16645	La Fiera di Madrid. Venditrici di terraglie	<i>Goya y Lucientes.</i>
16632	Giuoco della mosca cieca	—
16643	Il parasole	—
16638	L'Ara	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16634	La nevicata	<i>Goya y Lucientes.</i>
16635	I poveri alla fonte	—
16636	Il muratore ferito	—
16637	La vendemmia	—
16639	Le fioraie	—
16633	El pelele	—
16642	Giucatori di carte	—
16630	La maja y los embozados	—
16629	Una rissa alla Venta nueva	—
16640	Le lavandaie	—
16641	Giucoco della pelota	—
16631	Suonatore di ghitarra	—
16652	Manola	—
16070	Donna vestita - (maja vestita)	—
16071	Donna nuda - (maja desnuda)	—
16080	Scena del 3 maggio 1808. Fucilazione	—
16624	Episodio dell'invasione francese nel 1808	—
16646	Autoritratto	—
16644	Un Cardinale	—
16626	Ritratto del Principe di Parma D. Luigi	—
16625	Ritratto dell'Infante Niño D. Francesco	—
16647	Ritratto di Fernando VII	—
16648	Ritratto equestre del generale Palafox	—
16622	Ritratto equestre del Re Carlo IV di Borbone	—
16623	Un picador de toros a cavallo	—
16627	Don Antonio fratello di Carlo IV	—
16072	Ritratto dell'Infante Carlo, figlio di Carlo IV	—
16073	Ritratto dell'Infanta D. Maria Giuseppa	—
16074	Ritratto della moglie	—
16075	Ritratto del pittore D. Francesco Bayeu	—
16076	Ritratto del Generale Urrutia	—
16077	Ritratto della Regina Maria Luisa	—
16078	Ritratto di Donna Tadea Arias de Enriquez	—
16079	Ritratto del Duca di Osuna e della famiglia	—
16081	Famiglia reale di Carlo IV	—
16628	La Prateria di S. Isidro	—
16653	Pellegrinaggio alla fonte miracolosa di S. Isidro	—
16654	Particolare: Gruppo di uomini	—
16655	Le Parche	—
16656	Visione fantastica	—
16651	Saturno divorando i suoi figli	—
16649	Crocifisso	—
16650	Sacra Famiglia	—
16660	Cristo abbraccia la croce	<i>Greco Theotocopuli.</i>
16665	D. Rodrigo Vasquez Presidente di Castilla	—
16663	S. Paolo	—
16659	S. Bernardino ?	—
16664	S. Francesco d'Assisi e S. Giovanni Evangelista	—
16661	Battesimo di Cristo	—
16662	La Vergine	—
16082	La Crocifissione	—
16083	Resurrezione di Gesù	—
16084	La venuta dello Spirito Santo	—
16085	Gesù defunto in braccio all'Eterno Padre	—
16086	S. Basilio	—
16087	Ritratto d'incognito dall'elsa	—



segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16088	Ritratto d'incognito	<i>Greco Theotocopuli.</i>
16089	—	—
16091	—	—
16090	— d'un medico	—
16666	L'Amore disinteressato	<i>Guercino.</i>
16092	Susanna nel bagno	—
16094	Ritratto di uomo anziano	<i>Holbein.</i>
16095	Fantasia sull'inferno	<i>Huys Peter.</i>
16672	Il giudizio di Salomone	<i>Jordaens Jacob.</i>
16673	Olocausto a Pomona	—
16674	Sposalizio di S. Caterina	—
16670	La Famiglia del pittore in un giardino	—
16671	Scena mitologica con Apollo e Marzia	—
16097	Atalanta presenta gli avanzi del cinghiale	—
16098	Gesù e S. Giovanni bambino	—
16099	Tre musicisti ambulanti	—
16679	La Visitazione	<i>Juanes.</i>
16677	S. Stefano nella Sinagoga	—
17012	S. Stefano condotto al martirio	—
16676	S. Stefano depono nella tomba	—
16675	Martirio di S. Stefano	—
16100	Ritratto di D. Luis de Castelvì	—
16102	Gesù mostrante l'Ostia consacrata	—
16103	Gesù mostrante l'Ostia consacrata (altro)	—
16104	Ecce Homo	—
16105	S. Stefano avanti ai giudici	—
16106	L'ultima Cena	—
16107	Martirio di S. Agnese	—
16108	Anna Vittoria poi Regina di Portogallo	<i>Largillière.</i>
16109	La Gioconda (copia)	<i>Leonardo da Vinci.</i>
16110	Ritratto dell'Infante Isabella Clara Eugenia	<i>Liano Teodoro.</i>
16111	Ritratto della Regina Maria Cristina di Borbone	<i>Lopez.</i>
16112	Due sposi	<i>Lotto Lorenzo.</i>
16113	Erodiade	<i>Luini.</i>
16114	La Sacra Famiglia	—
16115	Gesù e S. Giovanni che si baciano	—
16680	La Sala del Collegio a Venezia	<i>Malombra Pietro.</i>
16116	Il transito della Vergine	<i>Mantegna.</i>
16117	Gli avari	<i>Marinus.</i>
16118	S. Girolamo meditando sul Giudizio Universale	—
16119	S. Girolamo meditando sulla morte	—
16120	La Vergine che allatta il Bambino	—
16121	L'Adorazione dei Re Magi	<i>Mayno.</i>
16122	L'Adorazione dei Re Magi	<i>Memling (Hans).</i>
16123	La Presentazione al Tempio - 2ª parte	—
16681	La Natività, 3ª parte	—
16682	Ritratto di donna Maria Luisa di Parma	<i>Mengs (Raffaele).</i>
16124	Ritratto di Maria Carolina Regina di Napoli	—
16125	Ritratto di Maria Arciduchessa d'Austria	—
16126	Ritratto d'un Infante di Spagna bambino	—
16127	Ritratto di due Infanti bambini	—
16128	Adorazione dei Magi - trittico	<i>Met de Bles Enrico.</i>
16129	Un patriarca	<i>Metsys (Guentin).</i>
16685	Gallina morta	<i>Metsu (Gabriel).</i>
16684	Combattimento di Cavalleria	<i>Meulener Pietro.</i>
16683	Difesa di un convoglio	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16688	Una merenda	<i>Miel Jan.</i>
16687	Il Carnevale a Roma	—
16686	Il Barbiere del villaggio	—
16130	La Vergine col Bambino	<i>Morales (detto il divino).</i>
16131	La Presentazione al tempio	—
16132	Ecce Homo	—
16133	La Vergine Addolorata	—
16134	La Regina Caterina sorella di Carlo V	<i>Moro, Van Dáshorst (Antonio Moor).</i>
16135	Ritratto della Regina Maria d'Inghilterra	—
16136	— Part.: La testa	—
16137	Ritratto dell'Arciduca Giovanni d'Austria	—
16138	Ritratto d'ignota	—
16139	Ritratto dell'Imperatrice Maria d'Austria	—
16140	Ritratto della figlia di D. Manuel di Portogallo	—
16141	Ritratto di dama sconosciuta	—
16141 a	— Part.: La testa	—
16142	Ritratto di Pejeron	—
16143	— Part.: La testa	—
16144	Ritratto di dama	—
16145	— Part.: La testa.	—
16146	Ritratto dell'Imperatore Massimiliano II	—
16147	Ritratto di Giovanna d'Austria figlia di Carlo V	—
16148	Ritratto di dama	—
16149	Ritratto d'un capitano veneziano	<i>Morone.</i>
16694	Faraone fa arrestare Simeone	<i>Moya (Pedro de).</i>
16690	Giuseppe venduto dai fratelli	—
16692	Giuseppe spiega il suo sogno a Faraone	—
16693	Trionfo di Faraone	—
16689	I fratelli di Giuseppe	—
16691	Giuseppe e la moglie di Putifar	—
16150	Il sogno d'un patrizio romano	<i>Murillo.</i>
16151	La rivelazione del sogno al Papa Liberio	—
16699	— Part.: La Vergine col Bambino	—
16152	La Sacra Famiglia (del Pajarito)	—
16595	— Part.: Il Bambino col Pajarito	—
16156	Gesù Bambino dormendo sopra la Croce	—
16157	S. Francesco di Paola	—
16158	S. Francesco di Paola inginocchiato.	—
16159	L'adorazione dei Pastori	—
16160	La conversione di S. Paolo	—
16161	Rebecca dà da bere a Lazzaro	—
16162	Martirio di S. Andrea	—
16163	S. Giovanni Battista bambino	—
16164	— Part.: La testa	—
16165	Il Divino Pastore	—
16166	— Part.: La testa	—
16696	S. Anna e la Vergine	—
17019	— Part.: La testa della Vergine	—
16177	Gesù e S. Giovanni (los Niños de la concha)	—
16178	— Part.: Testa di S. Giovanni	—
16170	S. Francesco di Paola mirando il cielo	—
16171	La Concezione (mezza figura)	—
16172	— Part.: La testa	—
16173	La Concezione (figura intera)	—
16174	— Part.: La mezza figura	—



segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

17018	— Part.: La testa	Murillo.
16175	La Concezione (figura intera) (Purissima)	—
17016	— Part.: La testa	—
16176	La Concezione con cinque Serafini e Angeli	—
16179	La Zingara della moneta	—
16182	La Porciuncula	—
16183	La Vergine del Rosario	—
16184	— Part.: Mezza fig. della Vergine e Bambino	—
16698	— La testa della Vergine e del Bambino	—
17017	— La testa del Bambino	—
16697	Contemplazione di S. Agostino	—
16180	Estasi di S. Bernardo	—
16181	— Part.: Mezza figura della Vergine	—
16185	Ecce Homo	—
16695	La figura della Vergine col Bambino	—
16153	Episodio della vita di S. Isabella d'Ungheria	—
16154	S. Ildefonso riceve la pianeta dalla Vergine	—
16155	L'Annunziazione	—
16167	Ritratto del Padre Cavanillas	—
16168	La Vergine Addolorata	—
16169	Il Crocifisso	—
16700	Veduta interna di Chiesa gotica	Neefs (Peeter).
16701	Prospettiva interna di una Chiesa di Amberes	—
16702	Prospettiva di Chiesa del medesimo genere	Neefs Luigi.
16703	Frutti di mare e champagne	Obeet.
16798	Pasto di contadini	Ostade (Van).
16799	La spulciatrice	—
16800	Concerto grottesco	—
16801	Terzetto grottesco	—
16802	Il bevitore	—
16186	L'Adorazione dei Pastori	Palma Vecchio.
16187	Ritratto d'Isabella di Valois	Pantoia de la Cruz.
16188	Ritratto di dama sconosciuta	—
16704	Ritratto del Conte Cibo	Parmigianino.
16189	S. Barbara	—
16190	Riccarda Malaspina Cibo	—
16706	Il Paradiso e l'Inferno	Patinir.
16707	Le tentazioni di S. Antonio	—
16708	— Part.	—
16705	Paesaggio con S. Girolamo	—
16191	S. Francesco d'Assisi ed altro religioso	—
16192	Riposo nella fuga in Egitto	—
16193	Ecce Homo	Pereda A.
16194	S. Girolamo in meditazione	—
16195	Il Giudizio di Scipione	Pinturicchio (?)
16196	Il ratto delle Sabine	—
16197	Ritratto di Maria dei Medici	Porbus.
16198	Ritratto di Anna, regina di Francia	—
16709	Ritratto di Fernando II Imperatore di Germania	—
16199	Ritratto di una donna con libro in mano	Pordenone.
16720	Baccanale	Poussin.
16710	Rovine della Tebaide con anacoreta	—
16718	Paesaggio con vari animali e Anacoreta	—
16714	Rovine architettoniche	—
16716	Noè offre sacrifici al Signore	—
16717	Paesaggio con S. Girolamo in orazione	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16715	Il Parnaso. Apollo accompagnato dalle Muse	Poussin.
16713	La caccia di Meleagro	—
16722	Paesaggio	—
16719	David vincitore di Golia	—
16711	Combattimenti di gladiatori	—
16721	Scena bacchica	—
16723	Paesaggio con Diana sorpresa da un satiro	—
17115	Venere e Adone	—
16712	S. Cecilia attornata da Angeli suonanti	—
16200	Ritratto di Andrea Navagero	Raffaello.
16201	Ritratto di Agostino Baezzano	—
16202	Sacra Famiglia, detta del <i>Lagarto</i>	—
16203	Sacra Famiglia, <i>La Perta</i>	—
16204	— Part.: La testa della Madonna	—
16205	Sacra Famiglia, detta dell'Agnello	—
16206	La Madonna della Rosa	—
16207	— Part.: La testa	—
16208	La Madonna detta del pesce	—
16209	— Part. Mezza figura	—
16210	La Visitazione	—
16211	Lo spasimo di Sicilia	—
16212	Ritratto d'un Cardinale	—
16213	— Part.: La testa	—
16214	La regina Artemisia (ritratto della moglie)	Rembrandt.
16215	Part.: La testa	—
16667	La Vergine della Silla	Reni Guido.
16668	S. Sebastiano	—
16669	S. Jacopo apostolo	—
16093	La Maddalena	—
16216	S. Tommaso	Ribera José.
16217	Una Sibilla	—
16218	S. Pietro Apostolo	—
16219	Part.: La testa	—
16220	Bacco	—
16221	Il Salvatore	—
16222	S. Pietro	—
16223	S. Giuda Taddeo	—
16224	Un Santo Eremita in orazione	—
16225	S. Andrea apostolo	—
16226	Santiago il Minore (S. Jacopo)	—
16228	S. Bartolomeo apostolo	—
16229	— Part.: La testa	—
16736	S. Giovanni Battista nel deserto	—
16735	La Maddalena penitente nel deserto	—
16740	S. Pietro in Vincoli visitato da un angelo	—
16729	S. Giuseppe e Gesù Bambino	—
16732	Un filosofo	—
16727	S. Simone Apostolo	—
16741	La Deposizione dalla Croce	—
16730	S. Filippo Apostolo	—
16728	Il cieco di Gambazo	—
16739	S. Maria Egiziaca	—
16737	S. Bartolomeo Apostolo	—
16734	Santiago il Maggiore	—
16731	S. Paolo Apostolo	—
16733	S. Andrea Apostolo	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16726	S. Giovanni Evangelista con un libro in mano	Ribera José.
16724	La Maddalena con le mani sopra un teschio	—
16725	Un filosofo	—
16738	Combattimento di donne	—
16742	La Concezione	—
16230	Archimede	—
16231	— Part.: La testa	—
16232	Un anacoreta in penitenza	—
16233	Estasi di S. Francesco d'Assisi	—
16234	S. Girolamo orante	—
16235	S. Sebastiano	—
16236	S. Andrea Apostolo	—
16237	Il Martirio di S. Bartolomeo	—
16238	— Part.: La testa	—
16239	Il sogno di Giacobbe	—
16240	S. Paolo primo Eremita	—
16241	Giacobbe riceve la benedizione da Isacco	—
16243	La SS. Trinità	—
16242	La Maddalena penitente	Ribera o Murillo (?)
16244	Ritratto di Maria de' Medici	Rubens Pietro Paolo.
16245	— Part.: La testa	—
16246	Ritratto di Tommaso Moro	—
16247	— Part.: La testa	—
16248	Saturno divorando uno dei suoi figli	—
16249	Ganimede rapito da Giove	—
16250	La Fortuna	—
16252	Diana, Calisto e le Ninfe	—
16253	— Part.: Figura di Diana e due Ninfe	—
16254	— — Mezza figura di Calisto e due Ninfe	—
16255	Il Giudizio di Paride	—
16256	La Pietà	—
16257	Giardino d'Amore	—
16258	— Part.: Rubens con la propria moglie	—
16259	— — Parte centrale del quadro	—
16762	— — Mezza figura di donna	—
16260	Achille scoperto da Ulisse	—
16261	Cerere e Pomona con il corno dell'abbondanza	—
16262	Il banchetto di Tereo	—
16263	Mercurio ed Argo	—
16264	Orfeo ed Euridice	—
16265	L'Adorazione dei Re Magi	—
16266	Il castigo dei Serpenti	—
16267	Formazione della Via Lattea	—
16268	Ninfe e Diana sorprese dai Satiri	—
16269	Atto religioso di Rodolfo I conte di Asburgo	—
16270	Vergine col Bambino, S. Giuseppe e S. Anna	—
16271	Il Ratto d'Europa	—
16272	Perseo che libera Andromeda	—
16273	Copia del quadro del Tiziano: Il peccato originale	—
16274	Ritratto di una Principessa di Francia	—
16275	Danza campestre	—
16743	Diana ed Endimione sorpresi nel sonno	—
16760	La Cena in Emaus	—
16755	Il Ratto di Proserpina	—
16745	Lapitas y Centauros	—
16744	S. Giorgio a cavallo	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16749	Ninfe e Satiri in una foresta	Rubens Pietro Paolo.
16751	Atlante e Meleagro	—
16756	Ritratto equestre di Filippo II	—
16757	L'Arciduca Alberto sovrano dei Paesi Bassi	—
16758	L'Infante D. Isabella Clara Eugenia	—
16752	Mercurio	—
16754	Vulcano	—
16750	Eraclito piangente	—
16753	Democrito	—
16748	Cerere e il Dio Pane	—
16747	Flora con paesaggio del Brueghel	—
16276	Sacra Famiglia, Santi ed Angeli	—
16761	Putti scherzanti con pecora	—
16277	Don Ferdinando d'Austria	—
16278	Le Tre Grazie	—
16280	Il trionfo della Carità	—
16281	Il trionfo della Religione sul Paganesimo	—
16282	Il trionfo della Verità	—
16283	Il trionfo della Chiesa cattolica	—
16284	Abramo e Melchisedec	—
16285	I Dottori della Chiesa	—
16286	S. Pietro apostolo	—
16287	S. Paolo apostolo	—
16288	S. Bartolomeo apostolo	—
16289	S. Filippo apostolo	—
16290	S. Simone apostolo	—
16291	S. Tommaso apostolo	—
16292	S. Andrea apostolo	—
16293	S. Matteo apostolo	—
16294	S. Giuda Taddeo apostolo	—
16295	S. Giovanni Evangelista	—
16296	Santiago Maggiore (S. Iacopo)	—
16297	S. Mattia apostolo	—
16746	Archimede	—
16759	Sacra Famiglia con angeli	—
16812	Testa di vecchio in profilo	—
16763	Allegoria della Chiesa militante (da copia)	—
16765	I Re di Castiglia adorano la Vergine	Scuola di Castiglia
16298	L'Annunziata	—
16299	La Visitazione	—
16300	L'adorazione dei Re Magi	—
16301	Presentazione di Gesù	—
16302	La Circoncisione di Gesù	—
16303	Il transito della B. Vergine	—
16766	Vecchio leggente	Scuola di Gerardo Dow.
16304	Ritratto d'uomo	Scuola di Holbein.
16305	Ritratto di donna	—
16306	La Flagellazione di Gesù	Scuola di Michelangelo.
16308	L'Annunziata	Scuola di Van Eyk.
16309	Riposo nella Fuga in Egitto	—
16310	La Vergine coronata da due Angeli	—
16311	Miracolo di S. Antonio di Padova	Scuola Fiamminga.
16312	S. Caterina	—
16313	S. Barbara	—
16314	Tre Principesse di Lorena	—
16315	Tre Principesse reali	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16316	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	Scuola Fiamminga.
16317	La Deposizione della Croce	—
16318	Ritratto di un bambino (forse un infante)	—
16319	La Flagellazione di Gesù	—
16320	Ritratto di Maria Stuart	Scuola Francese
16321	Ritratto di Luigi I di Spagna	—
16767	La caccia all'orso	Scuola di Paolo de Vos.
16326	Operazione chirurgica burlesca	Scuola Olandese.
16322	Ritratto dell'Imperatore Massimiliano	Scuola Tedesca.
16323	La Madonna che allatta il Bambino	—
16324	L'Armonia (?)	—
16325	Le tre età della donna	—
16327	Scesa di Gesù al Limbo	Sebastiano del Piombo.
16328	Gesù con la Croce	—
16307	Fantasia sull'Inferno	Stile di Peter Huys.
16771	Fruttivendola	Snyders (Franz).
16768	La Volpe e la gatta	—
16769	Cicogna e altri animali	—
16770	Cesto di frutta e animali	—
16772	Interno con la negazione di S. Pietro	Steenwyck (Hewdriyk van).
16773	Interno con Gesù innanzi al Pontefice	—
16775	La graziosa domestica	Teniers David.
16774	Operazione chirurgica	—
16777	Il Re beve	—
16776	Festa in comitiva	—
16329	Interno della Galleria dell'Arciduca Leopoldo	—
16330	Le tentazioni di S. Antonio	—
16331	Le tentazioni di S. Antonio	—
16332	I fumatori	—
16778	Interno rustico con vecchio e una giovane	—
16779	Il tiro della balestra	—
16333	La Concezione	Tiepolo Giov. Battista.
16781	— Part.: Mezza figura	—
16780	Il carro di Venere	—
16334	Battesimo di Gesù Cristo	Tintoretto.
16335	Giuditta e Oloferne	—
16336	La morte d'Oloferne	—
16337	Ester in presenza di Assuero (bozzetto)	—
16338	Visita della Regina di Saba a Solomone (bozzetto)	—
16339	La Casta Susanna (bozzetto)	—
16340	Giuseppe e la moglie di Putifar (bozzetto)	—
16341	Giuditta e Oloferne (bozzetto)	—
16342	Bozzetto del quadro: Il Paradiso	—
16343	Ritratto di una giovane veneziana	—
16344	Ritratto di giovane donna	—
16346	Ritratto di una giovane veneziana	—
16347	Ritratto di Sebastiano Venier	—
16348	Mosè salvato dalle acque (bozzetto)	—
16349	Ritratto di uomo con armatura	—
16350	Ritratto di uomo con toga	—
16351	Ritratto di un prelato	—
16352	Ritratto di un Senatore veneziano	—
16353	Ritratto di uomo con toga	—
16354	Ritratto di un Senatore veneziano	—
16355	Ritratto di uomo d'armi	—
16356	Ritratto d'incognito con catena al collo	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16782	Venere scacciata da Minerva	Tintoretto.
16783	La purificazione del bottino della Verg. Madianite	—
16784	Battaglia di mare e di terra	—
16786	Allegoria: Filippo II offre al cielo suo figlio	Tiziano Vecellio
16785	Salomè	—
16790	Ritratto di un cavaliere dell'Ordine di Malta	—
16789	L'orazione all'orto	—
16788	Sisifo	—
16787	Prometeo	—
16357	Danea	—
16358	— Part.: La testa	—
16359	Venere, Amore e un sonatore	—
16360	Venere ricreandosi con la musica	—
16361	La fecondità	—
16362	— Part.: Gruppo di putti alla destra	—
16363	— — Parte centrale	—
16364	— — Gruppo di putti a sinistra	—
16365	Baccanale	—
16366	— Part.: Due giovani baccanti	—
16367	— — Arianna addormentata	—
16368	Venere che trattiene Adone	—
16369	Diana e Atteone (bozzetto)	—
16370	Diana che scopre Calisto	—
16371	La gloria di Dio	—
16372	S. Margherita	—
16373	Il peccato originale	—
16374	La Spagna che soccorre la Religione	—
16375	S. Girolamo in orazione	—
16377	L'Adorazione dei Re Magi	—
16378	La Deposizione	—
16379	Riposo nella fuga in Egitto	—
16380	— Part.: Vergine col Bambino e S. Giuseppe	—
16381	Ecce Homo	—
16382	Gesù appare alla Maddalena	—
16383	Gesù Cristo e Simone Cireneo	—
16384	Gesù aiutato dal Cireneo	—
16385	L'Addolorata	—
16386	La Madonna in contemplazione	—
16387	La Vergine addolorata	—
16388	Ritratto di uomo	—
16389	— Part.: La testa	—
16390	Autoritratto in età avanzata	—
16391	— Part.: La testa	—
16392	Ritratto equestre di Carlo V	—
16393	— Part.: La mezza figura	—
16394	— — La sola testa	—
16395	Ritratto d'incognito	—
16396	Il Marchese del Vasto che parla ai suoi soldati	—
16397	Ritratto di Carlo V con un cane	—
16398	— Part.: La testa	—
16399	Ritratto del Re Filippo II	—
16400	Ritratto di Alfonso I d'Este Duca di Ferrara	—
16401	Ritratto di giovane donna	—
16402	Ritratto d'Isabella sposa di Carlo V	—
16403	— Part.: Mezza figura	—
16791	La Maddalena nel deserto	Vaccaro.



segue MADRID - Museo Nazionale del Prado

16436	Veduta di Venezia con il Palazzo Ducale	Vanvitelli.
16803	La Vergine con Gesù Bambino e due Angeli	Vasari.
16804	La Carità	—
16556	Caino errante con la famiglia	Veronese (Paolo Cagliari).
16822	— Part.: La moglie e il figlio di Caino	—
16825	La Vergine, il Bambino, S. Lucia e S. Stefano	—
16826	Le nozze di Cana	—
16823	La Maddalena penitente	—
16547	Ritratto di giovane dama	—
16548	Ritratto di giovane dama	—
16549	Ritratto di giovane veneziana	—
16550	Ritratto di giovane dama	—
16551	Mosè salvato dalle acque	—
16552	Gesù disputa con i dottori	—
16553	Susanna e i due vecchi	—
16554	Venere e Adone	—
16555	Martirio di S. Ginés	—
16557	Gesù e il Centurione	—
16558	Il sacrificio di Abramo	—
16559	Il giovane tra il vizio e la virtù	—
16437	L'Adorazione dei Re Magi	Velasquez.
16562	— Part.: Mezza figura della Vergine	—
16438	L'incoronazione della Vergine	—
16439	— Part.: Testa della Vergine	—
16815	— — Due angeletti, parte destra	—
16814	— — Due angeletti, parte sinistra	—
16440	Il Crocifisso	—
16821	— Part.: La mezza figura	—
16441	S. Antonio Abate visitando S. Paolo	—
16442	— Part.: Parte centrale: I due Santi	—
16443	La fucina di Vulcano	—
16444	— Part.: Mezze figure di due operai	—
16813	— Testa di profilo	—
16445	I Bevitori (Los borracios)	—
17015	— Part.: Tre teste	—
16446	— — Bevitore con tazza di vino	—
16447	— — Altro bevitore	—
16448	La resa di Breda (Las Lanzas)	—
16449	— Part.: Parte centrale	—
16450	— Part.: generali Nassau e Spinola	—
16451	— Part.: Testa del generale Nassau	—
16452	— Part.: Testa del generale Spinola	—
16453	— Part.: soldati della scorta di Nassau	—
16454	— Part.: Testa di soldato con fucile	—
16455	— Part.: teste di soldati della scorta Spinola	—
16456	— Part.: capitano del generale Spinola	—
16457	Le Filatrici (Las Hilanderas)	—
16458	— Part.: Una giovane filatrice	—
16459	— Part.: Vecchia all'arcolajo	—
16460	Las Meninas	—
16461	— Part.: Ritratto dell'autore	—
16462	— — Le principesse	—
16463	— — Mezze figure delle sopradette	—
16464	— — Mezza figura dell'Infanta Margarita	—
16465	— — Mezza figura di D <sup>a</sup> Maria Sarmiento	—
16466	— — Testa dell'Infanta Margarita	—

segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16468	— Part.: Mezza figura di D <sup>a</sup> Isabel de Velasco	Velasquez.
16469	— — Testa di D <sup>a</sup> Isabel de Velasco	—
16470	— — Due buffoni con cane	—
16471	Mercurio ed Argo	—
16472	Ritratto equestre del Re Filippo IV	—
16473	— Part.: La mezza figura	—
16474	— — La testa	—
16475	Ritratto equestre del principe D. Baldassarre	—
16476	— Part.: Il principe e metà del cavallo	—
16477	— — La testa	—
16478	Ritratto del D. Baldassarre vestito da caccia	—
16479	— Part.: La testa	—
16480	Ritratto equestre del conte duca di Olivares	—
16481	— Part.: La testa	—
16482	Ritratto di Filippo IV, giovane	—
16484	Ritratto di Filippo IV, giovane, con armatura	—
16485	Ritratto di D <sup>a</sup> Maria Regina d'Ungheria	—
16486	Ritratto di D. Carlos, figlio di Filippo III	—
16483	— Part.: La testa	—
16487	Ritratto di Filippo IV vestito da caccia	—
16488	— Part.: La testa	—
16489	Ritratto di Filippo IV (mezza figura)	—
16490	— Part.: La testa	—
16491	Ritratto di Ferdinando d'Austria	—
16492	— Part.: La testa	—
16493	Ritratto di Marianna d'Austria	—
16494	— Part.: La testa	—
16496	Ritratto dell'Infanta Margarita d'Austria	—
16497	— Part.: La testa	—
16498	Ritratto della moglie di Velasquez	—
16499	Ritratto di Martinez Montanes	—
16500	— Part.: La testa	—
16501	Ritratto di D. Antonio Pimentel	—
16502	— Part.: La testa	—
16503	Ritratto del Buffone, detto D. Giovanni d'Austria	—
16504	— Part.: La testa	—
16505	Pabillos de Valladolid	—
16506	— Part.: La testa	—
16507	Ritratto del Buffone Perma, detto Barbarossa	—
16508	Ritratto di un nano (el Primo)	—
16509	— Part.: La mezza figura	—
16510	Ritratto di un nano, D. Antonio l'Inglese	—
16511	— Part.: La testa	—
16512	Ritratto di un nano, Sebastian de Morra (?)	—
16513	— Part.: Mezza figura	—
16514	— — La testa	—
16515	Il bimbo di Vallecas	—
16516	— Part.: Mezza figura	—
16517	— La testa	—
16518	Ritratto del Bobo di Coria	—
16519	— Part.: Mezza figura	—
16520	— — La testa	—
16521	Esopo	—
16817	— Part.: La mezza figura	—
16522	— — La testa	—
16523	Menippo	—



segue MADRID - Museo Nazionale del Prado.

16524	— Part.: La testa	Velasquez.
16525	Il Dio Marte	—
16810	Incognito	—
16532	Veduta della villa Medici in Roma	—
16533	— — — —	—
16534	Veduta della fontana dei Tritoni in Aranjuez	—
16806	Don Diego del Corral	—
16820	— Part.: La testa	—
16805	Donna Antonia de Ipegnarriete	—
16816	Calle della Reina in Arenguez	—
16526	Veduta della città di Zaragoza	Velasquez e del Mazo.
16527	— Part.: Venditrice di frutta	—
16528	— — Moschettiere	—
16529	— Figure di gentiluomini	—
16530	— — — —	—
16531	— — — —	—
16535	Ritratto di Filippo III	Velasquez e Gonzales.
16536	— Part.: Mezza figura	—
16537	Ritratto equestre di Margherita d'Austria	—
16538	— Part.: La testa	—
16539	Ritratto della Regina Isabella di Borbone	—
16540	— Part.: La testa	—
16541	— — La testa del cavallo	—
16542	Ritratto di Filippo IV	Velasquez (?)
16543	Ritratto di Filippo IV orante	—
16544	Ritratto di Marianna d'Austria	—
16545	Ritratto dei principe Baldassarre Carlo	—
16546	Ritratto di una Bambina	—
16811	Ritratto della figlia di Velasquez	—
16807	Studio per una testa di vecchio	—
16809	Ritratto di Alonso Martinez de Espinar	—
16808	Ritratto d'incognito	—
16827	Cani che puntano una lontra	Vos (Paul de).
16828	Un cane ed una rondine	—
16767	La caccia all'orso	— (?)
16830	Contratto di nozze e ballo campestre	Watteau (Antoine).
16829	Vista dei giardini di Saint Cloud	—
16797	La Crocifissione	Weyden (Rogier van der).
16407	La Crocifissione	—
16408	Lo Sposalizio della Vergine	—
16409	La Deposizione della Croce	—
16410	La Moneta del tributo	—
16411	Il Giudizio universale	—
16412	Il castigo del peccato originale	—
16413	La Moneta del tributo	—
16835	Appuntamento di caccia	Wouwerman Philip.
16834	La partenza per la caccia	—
16831	Caccia alla lepre	—
16833	Un combattimento	—
16832	Sosta di cacciatori	—
16560	Santa Casilde	Zurbaran Francesco.
16561	Gesù Bambino che dorme sulla Croce	—

SIVIGLIA

Alcazar.

17034	Patio de las Banderas	—
17035	Patio delle Donzelle, con fuga di colonne	—
17036	— Angolo del Patio	—
17037	— Il Portico del Patio	—
17041	— Motivo decorativo del Patio	—
17038	Porta del dormitorio dei Re Mori	—
17040	Porta degli appartamenti di Maria Pradilla	—
17039	— — — —	—
17042	Salone di Carlo V	—
17043	Dormitorio dei Re Mori	—
17044	Salone di Maria Pradilla	—
17045	Sala degli Ambasciatori	—
17046	Sala degli Ambasciatori — altra veduta	—
17047	— — — —	—
17048	Patio de las Muñecas	—
17049	— — — — altra vista	—
17050	— — — —	—
17112	Giardino	—
17113	— (altro punto di vista)	—

Arcivescovado.

16993	S. Idelfonso riceve la pianeta	Velasquez.
-------	--------------------------------	------------

Casa di Pilato.

17051	Il Patio	—
-------	----------	---

Cattedrale.

17021	Veduta generale	—
17022	L'Abside col campanile della Giralda	—
17023	Il campanile della Giralda, veduta prospettica	—
17024	Torre della Giralda, la sola parte moresca	—
17025	La porta principale detta dei Re	—
17026	Porta laterale a destra dell'ingresso principale	—
17027	Porta laterale a sinistra dell'ingresso principale	—
17028	Porta detta del Perdono (araba)	—
17014	Monumento a Cristoforo Colombo	—
17114	Retablo	—
17029	Crocifisso (Sagrestia della Cattedrale)	Montañes.
17030	La Vergine col Bambino e Angeli	Luca della Robbia.

PITTURE.

16982	Deposizione della Croce	Campagna Pedro.
16990	Presentazione di Gesù al Tempio	—
16992	— Part.: Ritratti dei committenti	—
16991	— — Diego Caballero e figli	—
16983	La Vergine col Bambino	Cano Alonso.
16985	S. Giustina e S. Rufina	Goya.
16977	L'arcangelo Raffaele addita il cielo al Bambino	Murillo.

segue SIVIGLIA - Cattedrale

16976	S. Antonio di Padova	Murillo.
17013	La Sacra Famiglia	—
16978	La Concezione	—
16979	— Part.: Gruppo di angetti	—
16984	Gesù Bambino dormente	—
16980	Un santo Vescovo	—
16981	— —	—
16987	La Resurrezione	Sturmius Zirczeencis.
16988	— S. Marco Evangelista - portella	—
16989	Le Sante Ines e Caterina	—
16986	Gesù morto e l'Eterno Padre	Tristano.

Museo provinciale

SCULTURE.

17031	S. Domenico, scultura in legno	Montañes.
17032	S. Giovanni, scultura in legno	—
17033	S. Bruno, scultura in legno	—

PITTURE.

16913	Ritratto di suo figlio	Greco.
16941	S. Antonio e Gesù Bambino	Murillo.
16942	— Part.: Mezze figure	—
16943	— — Testa di Gesù Bambino	—
16924	S. Francesco abbraccia il Crocifisso	—
16925	— Part.: La testa del Crocifisso	—
16926	— — Testa di S. Francesco	—
16939	S. Antonio e Gesù Bambino	—
16940	— Part.: Mezze figure	—
16935	S. Giuseppe e Gesù Bambino	—
16936	— Part.: Mezza figura di Gesù Bambino	—
16917	S. Felice di Cantalice	—
16918	— Part.: S. Felice col Bambino e Madonna	—
16919	— — S. Felice col Bambino	—
16938	S. Felice di Cantalice con Gesù in braccio	—
16949	La Vergine col Bambino e S. Agostino	—
16950	— Part.: Mezza figura della Vergine	—
16923	L'adorazione dei pastori	—
16927	La Madonna della Salvietta	—
16928	— Part.: Mezza figura del Bambino	—
16929	— — La testa del Bambino	—
16914	La Concezione	—
16915	— Part.: Mezza figura della Vergine	—
16916	— — Testa di angioletto con rose in mano	—
16930	La Concezione, in alto la testa del Padre Eterno	—
16922	La Concezione (quadro grandissimo)	—
16920	S. Tommaso di Villanueva dà l'elemosina	—
16921	— Part.: Donna con un bambino	—
16946	S. Giusta e S. Rufina (patrone di Siviglia)	—
16947	— Part.: Testa di Santa Rufina	—
16948	— — Testa di Santa Giusta	—
16945	S. Leandro e S. Bonaventura	—
16933	S. Pietro Nolasqua e la Madonna	—
16934	— Part.: Un angioletto	—

segue SIVIGLIA - Museo provinciale

16931	Vergine col Bambino seduto sulle ginocchia	Murillo.
16932	La Vergine col Bambino	—
16937	S. Giovanni Battista	—
16944	L'Annunziazione	—
16951	La Pietà	—
16952	S. Agostino e la SS. Trinità	—
16953	Martirio di S. Andrea	Roelas.
16963	Gesù detto il Bambino della spina	Zurbaran.
16962	Gesù incorona S. Giuseppe	—
16956	Beato Enrico Sauson	—
16964	S. Gregorio	—
16954	L'apoteosi di S. Tommaso d'Aquino	—
16957	S. Bruno e il Papa Urbano II	—
16958	Miracolo di S. Ugo	—
16959	La Vergine benedicendo vari monaci	—
16960	Cristo in Croce	—
16961	Cristo in Croce	—
16955	S. Luigi Beltram	—

Ospedale della Carità.

16965	Mosè fa scaturire l'acqua nel deserto	Murillo.
16966	— Part.: Donna che porge da bere	—
16967	— — Bambino a cavallo	—
16968	— — Bambino porge un vaso per bere	—
16969	Miracolo dei pani e dei pesci	—
16970	— Part.: Gruppo, parte centrale	—
16971	Il Bambino Gesù	—
16972	S. Giovanni Battista. Ecce Agnus Dei	—
16973	S. Giovanni di Dio	—
16974	Las postrimerias de la vida	Valdes Leal.
16975	Finis Glorise mundi	—

TOLEDO

17082	Alcazar con il ponte di Alcantara	
17084	La porta del Sole	
17083	La Cattedrale	

S. Jean de los Reyes.

17085	Esterno del Chiostro	
17086	— L'interno del Chiostro	
17087	— Il Pulpito	

PITTURE.

Biblioteca Municipale.

17010	Ritratto di prelato	Greco.
17011	Ritratto d'incognito	—

segue TOLEDO - Chiesa di S. Tomè.

16996	Inumazione del Conte d'Orgaz	Greco
16997	— Part.: La parte inferiore	—
16998	— — Il Conte d'Orgaz	—
16999	— — Teste del Conte d'Orgaz e Vescovo	—
17000	— — Testa di diacono	—
17001	— — Testa di prelado e personaggio	—
17002	— — Teste di personaggi	—
17003	— — Teste di personaggi	—
17004	— — Testa di giovinetto	—
17005	— — Teste di personaggi	—
17006	— — Teste di frati	—
17007	— — Testa di frate	—
17008	— — Giovan. con torcia (figlio del Greco)	—
17009	— — La testa	—

**Museo.**

16995	La vista della Città	Greco.
-------	----------------------	--------

## La Collezione ANDERSON

comprende (Pitture Architetture e Vedute) 45.000 soggetti di tutte le principali Città d'Italia e della Spagna, nonchè dei quadri della Galleria Nazionale di Londra e di alcune Collezioni private di Londra e d'Inghilterra

### ELENCO DEI CATALOGHI PUBBLICATI

Sicilia	Toscana
Emilia	Lombardia e Piemonte
Abruzzi e Puglie	Veneto
Umbria	Lazio
Marche	Spagna

*N. B.* - Questa nuova raccolta di Cataloghi completamente aggiornati con i numerosi lavori recentemente eseguiti e con gran parte del materiale rinnovato, descrive alfabeticamente ogni monumento, galleria museo, paesaggio, ecc., abolendo così la divisione della parte 1<sup>a</sup> (Pittura) e 2<sup>a</sup> (Architettura) che rendeva malagevoli le ricerche da parte degli studiosi. Fino però a completo rinnovamento di questa serie sussistono tutt'ora gli antichi cataloghi come dall'elenco seguente:

#### Cataloghi per ordine di Città (vecchia serie)

- CATALOGO I. — Roma e dintorni.  
» V. — Napoli e Campania.  
» VII. — Londra: Richmond, Windsor Castle, disegni del British Museum.  
» — Facsimili particolari Giudizio di Michelangelo (illustrato).



