



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1926_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

ASSISI

SUPPLEMENTO AL II. CATALOGO



ROMA
7-A, VIA SALARIA, 7-A

1926

AGENTI E DEPOSITARI

ROMA

LO BIANCO & C°. - Piazza di Spagna, 6.

NAPOLI

J. CLEMENTE - Via Giorgio Arcoleo, 6.

VENEZIA

A. GENOVA - Procuratie Nuove di Piazza S. Marco.

FIRENZE

F. PINEIDER - Piazza della Signoria.

ASSISI

U. ROSSI - Via S. Francesco.

PERUGIA

E. MIGNINI. - Corso Vannucci.

SIENA

CESARINI GHINO - 8, Via Città.

MILANO

CENTENARI A. & C.° - 92, Galleria V. Eman.

PARTE PRIMA

QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI

ASSISI.

Cappella Pellegrini.

26795	Pier Antonio da Foligno. Parete con i miracoli di S. Antonio	N
26796	Matteo da Gualdo. Parete con Madonna in trono.	N
26797	— — Particolare: La Madonna in trono.	N
26798	Pier Antonio da Foligno. Parete con i miracoli di S. Giacomo.	N
26799	— Parete con la gloria di Gesù.	N
26800	— S. Antonio	N
26801	— S. Giacomo	N
26803	— Il soffitto della Cappella con i quattro Dottori della Chiesa.	N
26802	Pinturicchio. S. Anzano	N

Chiesa di S. Chiara.

26815	Ignoto. Sec. XIV. La Natività.	N
26816	— — — Particolare: La Madonna col Bambino	N
26817	— Sec. XIII. Madonna col Bambino	N
26818	— — Crocifisso	N
26819	— — Storie di S. Chiara	N
26820	— — Funerali di S. Chiara (1ª parte)	N
26821	— — — (2ª parte)	N

Volta dell'Altare Maggiore.

26822	Giottino. Madonna col Bambino e S. Chiara.	N
26823	Gaddi T. S. Agnese e S. Scolastica	N
26824	— S. Lucia e S. Cecilia	N
26825	— S. Caterina e S. Margherita	N

Cappella del Sacramento.

26826	Ignoto. Sec. XIV. S. Giorgio e Storie della Vergine.	N
26827	— — — Particolare: S. Giorgio	N
26828	— — La Deposizione, Seppellimento e Resurrezione di Gesù.	N
26829	— — Madonna, S. Giovanni e S. Chiara	N
26830	Giottino. S. Michele e S. Francesco	N

Monastero.

26831	Ignoto. Sec. XIII. Crocifisso	N
26832	— — — Particolare: La parte superiore	N

Segue: ASSISI.

Chiesa di S. Francesco.

Chiesa superiore - Affreschi del Transetto.

26906	Cimabue. Il martirio di S. Pietro	N
26905	- La caduta di Simon Mago	N
26904	- S. Pietro guarisce lo storpio	N
26903	- Gesù e la Vergine in trono	N
26902	- Assunzione della Vergine	N
26901	- La Vergine visitata dagli Apostoli	N
26900	- Gli Angeli suonano le trombe	N
26899	- I quattro Angeli	N
26898	- La visione del trono	N
15345	- La Crocifissione (grande affresco)	N
26896	- - Particolare: Il gruppo alla sinistra	N
26897	- - - Il gruppo alla parte destra	N
15346	- - La stessa del 15345 eseguita in negativa	N
26907	- Altra Crocifissione	N
15344	- Angeli ed Arcangeli dipinti sulla parete interna del ballatoio	N

Affreschi del soffitto.

15330	Cimabue. S. Gregorio	N
15531	- S. Ambrogio	N
15332	- S. Agostino	N
15333	- S. Girolamo	N
15335	- Il Cristo	N
15336	- La Vergine	N

La vita di S. Francesco.

15348	Giotto. S. Francesco onorato da un pazzo	N Mf
26870	- - Particolare: Due teste	N
15349	- S. Francesco dona a un povero la propria veste	N Mf
15350	- S. Francesco rinunzia ai beni terreni	N Mf
26871	- - - Particolare: il gruppo di sinistra	N
26872	- - - - il gruppo di destra	N
15351	- Il Pontefice Innocenzo III sogna S. Francesco	N Mf
26873	- - Particolare: Una testa	N
26874	- - - Altra testa	N
15352	- S. Francesco riceve la regola da Onorio III	N
15353	- S. Francesco trasportato in cielo su di un carro	N
15354	- - orante	N
15355	- - caccia i demoni da Arezzo	N Mf
15356	- - riceve la prova del fuoco avanti al Sultano	N
15357	- - in estasi sopra una nube	N Mf
15358	- - istituisce la rappresentazione del Presepio	N Mf
15359	- - fa scaturire l'acqua dal monte	N
15360	- - benedice le passere	N Mf
26875	- - - Particolare: La testa del Santo	N
15361	- - predice la morte di Celano	N Mf
26876	- - - Particolare: Il gruppo a destra dell'affresco	N
15362	- - predica davanti ad Onorio III	N
15363	- - apparisce a S. Antonio in Arles	N
15364	- - riceve le stimmate	N
15365	- La morte di S. Francesco	N Mf
15366	- Il Vescovo Guido dormendo viene avvertito della morte del Santo	N

Segue: ASSISI - CHIESA DI S. FRANCESCO.

15367	Giotto. Gerolamo d'Assisi esamina le Stimmate di S. Francesco	N
26877	- La Canonizzazione di S. Francesco	N
26878	- - Particolare: Gruppo di personaggi a destra	N
15368	- S. Francesco trasportato nella Chiesa di S. Damiano	N
26879	- - Particolare: Gruppo di personaggi a sinistra	N
26880	- - - Gruppo centrale	N
15369	- S. Francesco apparisce a S. Gregorio	N
15370	- - guarisce un suo devoto	N
15371	- - risuscita una donna morta	N
15372	- Pietro d'Assisi liberato dal carcere	N
15373	- Gesù apparisce in sogno a S. Francesco	N
15347	- La Vergine col Bambino (Tondo esistente sulla porta principale)	N

Affreschi della Navata centrale.

Parte superiore.

26881	Scuola Romana. Sec. XIII. (Cavallini o Cimabue) Creazione del Mondo	N
26882	- La Creazione dell'uomo	N
26883	- La Creazione della donna	N
26884	- Il peccato originale	N
26885	- - Particolare: La figura di Adamo	N
26886	- La cacciata di Adamo ed Eva	N
15339	- La fabbricazione dell'arca di Noè	N
15338	- Esaù porta il piatto delle lenti a Isacco	N
26887	- Giacobbe inganna Isacco	N
26894	- Apparizione di tre Angeli ad Abramo	N
15337	- Il Sacrificio di Isacco	N
26888	- Giuseppe ed i fratelli	N
15340	- L'adorazione dei Pastori	N
26890	- L'adorazione dei Re Magi	N
26891	- La presentazione al tempio	N
26895	- Le nozze di Canaan	N
15341	- La Cattura di Gesù	N
15342	- - Particolare: Le mezze figure di Giuda e di Gesù	N
26892	- L'Ascesa al Calvario	N
26893	- La Crocifissione	N
15343	- Gesù deposto	N
26889	- Discesa dello Spirito Santo	N

Chiesa Inferiore.

15375	Buffalmacco. La resurrezione di Lazzaro	N
15376	- L'apparizione di Cristo alla Maddalena	N
15413	Cavallini (o Lorenzetti?) La Crocifissione	N
15414	- - Particolare: Il Cristo	N
15397	Cimabue. La Vergine in trono col Bambino, Angeli e S. Francesco	N Mf
15398	- - Particolare: La Vergine col Bambino	N
26942	- - - La figura di S. Francesco	N
15399	- - - La testa di S. Francesco	N Mf
15374	Gaddi. La Crocifissione	N
26928	Giotto. Cinque Santi Francescani (affresco nella Crocera)	N
15391	- Allegoria dell'obbedienza (Vela della Crociera)	N F
15392	- - Particolare: La parte centrale	N
15393	- La Glorificazione di S. Francesco	N F
15394	- - Particolare: Il Santo in trono	N

Segue: ASSISI - CHIESA INFERIORE.

15395	Giotto. Allegoria della Povertà (Vela della Crociera).	N F
15396	— Allegoria della Castità	N F
15400	— Adorazione dei Re Magi	N
26937	— La presentazione al Tempio	N
26938	— La fuga in Egitto	N
15402	— La strage degli Innocenti	N
26939	— La disputa di Gesù con i dottori	N
15404	— Resurrezione del fanciullo per intercessione del Santo.	N
26934	— Particolare: La parte centrale.	N
15403	— Miracolo di S. Francesco	N
26933	— Particolare: La parte centrale.	N
15401	— La Crocifissione.	N
15412	— La Deposizione.	N
26948	— Le stimmate di S. Francesco.	N
26915	Giotto (?) La Maddalena ed un frate	N
26916	— S. Rufino ed un donatore	N
26917	— Lazzaro e le Sorelle approdano a Marsiglia	N
26918	— La Maddalena in casa del Fariseo.	N
26919	— La Comunione della Maddalena.	N
26920	— La Maddalena visitata da un sacerdote.	N
26921	— La Maddalena trasportata dagli Angeli in cielo.	N
26932	Giotto (Scuola). Miracolo di S. Francesco (a destra della Crociera)	N
26910	— L'Incoronazione della Madonna (affresco del pergamo).	N
26922	— Due miracoli di S. Nicolò (Cappella del Sacramento)	N
26923	— S. Nicolò apparisce a Costantino	N
26924	— — getta la borsa alle tre povere	N
26925	— — arresta la decapitazione di tre innocenti	N
26926	— — perdona il Console	N
26941	— La Vergine Annunziata.	N
26940	— L'Angelo Annunziante	N
26935	— La visita a S. Elisabetta	N
26936	— La nascita di Gesù	N
26961	Ignoto Italo Bizantino. Storia di S. Francesco (Sacrestia).	N
26962	Ignoto del Sec. XIII. Il Crocifisso (Sacrestia)	N
15415	Lorenzetti. La Vergine col Bambino, S. Francesco e S. Giovanni.	N Mf
15416	— Particolare: La Vergine col Bambino.	N Mf
26949	— — S. Francesco	N
26950	— — S. Giovanni Evangelista	N
26951	— — La Crocifissione	N
15417	— La Vergine col Bambino e Santi	N
15409	— La lavanda dei piedi	N
15408	— L'ultima cena	N
15407	— Gesù entra trionfante in Gerusalemme	N
26944	— Il bacio di Giuda	N
15410	— La Flagellazione	N
15411	— Gesù s'incammina al Calvario	N
26945	— Cristo posto nel sepolcro	N
26946	— La Resurrezione di Gesù	N
26947	— Gesù al Limbo	N
26943	— Quattro Santi	N
26909	Nelli. La Madonna della Salute e Santi	N
26911	Pace da Faenza. S. Caterina in prigione (Cappella di S. Caterina).	N
26912	— Martirio di S. Caterina	N
26913	— — —	N
26914	— Martirio ed Ascensione di S. Caterina.	N

Segue: ASSISI - CHIESA INFERIORE.

Cappella di S. Martino.

15382	Martini Simone. Gesù apparisce in sogno a S. Martino.	N
26955	— — Particolare: La mezza figura di Gesù	N
15380	— S. Martino celebra la Messa	N
15377	— — davanti all'Imperatore Giuliano	N
26954	— — Particolare: S. Martino	N
15378	— — è ordinato cavaliere dall'Imperatore Giuliano	N
15379	— — Particolare: Figure di suonatori e cantanti.	N
26953	— — divide il suo mantello col povero	N
26952	— — adorato da Valentiniano	N
15381	— — seduto in abito pontificale	N
15383	— La Morte di S. Martino.	N
15384	— — Particolare: Gloria d'Angeli.	N
15385	— S. Martino morto esposto in Chiesa	N
15386	— — Particolare: Frati salmodianti.	N
15387	— S. Caterina e la Maddalena	N
15388	— S. Francesco e S. Antonio	N
15389	— S. Chiara e S. Elisabetta	N
15390	— S. Lodovico Vescovo e S. Lodovico Re	N
26956	— S. Antonio Abate	N
26957	— S. Benedetto.	N
26958	— Un Santo	N
26959	— Un Santo Vescovo con barba.	N
26960	— Altro Santo Vescovo.	N

Affreschi della Crociera.

26927	— Madonna e due Santi.	N
26929	— Cinque Santi.	N
15405	— — Particolare: S. Francesco e S. Lodovico	N
15406	— — S. Elisabetta ed altre due Sante.	N
26930	— — S. Francesco	N
26931	— — S. Chiara	N Mf
15418	Spagna. La Vergine col Bambino e Santi (Sacrestia).	N

Chiesa di S. Maria degli Angeli.

15420	Owerbeck. La Concezione del Perdono (affresco esistente sul fronte della Cappella della Porziuncola)	N
15421	Spagna. Il Calvario con la Vergine e le Marie (affresco esistente nella parte posteriore della Porziuncola)	N
26844	— L'Annunziata	N

Cappella delle Rose.

15422	Spagna. S. Francesco con dodici Fratelli	N
26848	— S. Elisabetta e S. Chiara	N
15423	— — Particolare: Le mezze figure	N
26849	— — S. Chiara	N
26840	— — — La mezza figura di S. Chiara	N
26847	Tiberio d'Assisi. Promulgazione del perdono d'Assisi.	N

Convento di S. Damiano.

26814	Tiberio d'Assisi. La Vergine in trono, Angeli e Santi (affresco).	N
-------	--	---

Duomo.

15419	Alunno Nicolò. Trittico con la Vergine in trono, Angeli e Santi	N
26793	Doni Dono. La Deposizione	N

PARTE SECONDA

VEDUTE, ARCHITETTURE, SCULTURE

ASSISI.

26778	Panorama del paese veduto da S. Maria degli Angeli	N
26770	— con la Chiesa di S. Chiara	N
26776	— con la Chiesa di S. Maria degli Angeli e campagna	N
26777	— con la Chiesa di S. Francesco e la campagna	N
26771	— veduto dal Campanile di S. Francesco	N
26772	Il Castello veduto dal Campanile di S. Chiara	N
26773	— veduto dal Campanile del Duomo	N
26779	Casetta Medioevale dei Maestri Comacini	N
15432	Carro con buoi, la Fontana e parte della piazza del Duomo	N
Chiesa di S. Bernardino.		
15310	La Porta con bassorilievi del Sec. XIV.	N
Chiesa di S. Chiara.		
15312	La Chiesa (opera del 1250)	N
Chiesa di S. Francesco.		
15309	Il Convento veduto dalla Strada provinciale	N
26851	Sperone del Convento con loggiati e campagna	N
26856	La Chiesa veduta dalla porta di S. Giacomo	N
26855	Facciata e Campanile veduti tra le arcate della Piazza	N
15304	— — veduti dall'Hotel Subasio	N Mf
	Porta della Cappella di S. Bernardino (vedi <i>Chiesa di S. Bernard.</i>)	N
26854	La facciata e il Campanile	N
15428	Antiportico e porta della Chiesa inferiore	N
15429	— Particolare: La porta	N
26861	— — Rosone e Capitelli	N
15300	La Facciata della Chiesa superiore	N
15301	— La porta principale	N
26853	Il Grande Chiostro e l'Abside	N
26850	La scala del Convento	N
26852	Loggiati del Convento	N
15302	Interno della Chiesa superiore (in senso largo)	N
26857	— (in senso alto)	N
26858	— Trifora decorativa	N
15303	— Pulpito, del Sec. XIII	N
26860	— Il Coro. Particolare della parte destra	N
26859	— Ballatoio	N

Segue: ASSISI - CHIESA DI S. FRANCESCO.

15305	Interno della Chiesa inferiore, con l'Altar Maggiore	N Mf
26866	— Altar Maggiore (Sec. XIII)	N
26867	— Particolare del Coro	N
26865	— Rampante	N
15306	— (veduto dall'ingresso)	N
26862	— Navata principale	N
15308	— Monumento a Nicolò Specchi (a. 1449)	N
26863	— — Particolare: La parte inferiore	N
26864	— Pergamo, con affresco dell'Incoronazione	N
26868	— La tomba di S. Francesco	N
15307	Chiostro (Sec. XIII)	N
26869	— Altro punto di vista	N
<i>Tesoro.</i>		
26963	Scuola Francese. Avorio di una Madonna con Bambino	N
26964	Epoca Bizantina. Crocifissione (bronzo)	N
Chiesa di S. Maria degli Angeli.		
26841	L'Interno della Chiesa	N
15324	Cappella detta della Porziuncola (vista di fronte)	N
26842	— (vista di fianco)	N
26843	— L'interno della Cappella	N
15325	Altare in terracotta diviso in 6 parti (Andrea Della Robbia)	N
26845	S. Francesco (Terracotta di L. Della Robbia)	N
26846	— — Particolare: La mezza figura	N
Chiesa di S. Maria Maggiore.		
15430	La Facciata e Campanile (Sec. XIII)	N
Chiesa di S. Pietro.		
15431	La Facciata e Campanile	N
Confraternita delle Stimmate.		
26780	Confraternita delle Stimmate (veduta esterna)	N
Convento di S. Damiano.		
26805	Veduta panoramica del Convento	N
26806	Facciata della Chiesa (Sec. XIV)	N
26807	Il piccolo Chiostro	N
26808	Antico Refettorio di S. Chiara (Sec. XIV)	N
26809	Interno della Chiesa	N
26810	Cristo in legno (Fra Innoc. da Palermo)	N
26811	— Particolare: Visto di fronte	N
26812	— — Visto di profilo	N
26813	Piccolo Coro di S. Chiara	N
Duomo.		
29	La Facciata. Opera di Maestro G. da Gubbio (a. 1140)	N Mf
26789	— — Particolare: Il rosone	N
15427	— La Porta principale	N
26788	— — Particolare: I due Leoni	N

Segue: ASSISI - DUOMO.

26787	La Facciata. La porta di sinistra	N
26786	— La porta di destra.	N
26790	Duprè Giovanni. Statua di S. Francesco	N
26791	Duprè Amalia. Statua di S. Chiara	N
26792	Due stalli del Coro (Giovanni da S. Severino)	N

Eremo delle Carceri.

26834	Panorama con parte del Monte Subasio	N
26835	Veduta del Convento.	N
26836	Il Chiostro	N
26837	Il Refettorio	N
26838	Cappella del Crocifisso	N
26839	Cappella della Madonna	N

26774	Palazzo Comunale con la fontana	N
26781	Palazzo Vallemani. Un balcone Medievale.	N
26775	Piazza Vitt. Emanuele con la torre del Comune e la fontana.	N
15311	Portico del Monte frumentario Barberini (Sec. XII)	N
26782	Stalletta ora ridotta a Cappella dove nacque S. Francesco.	N
15313	Tempio di Minerva	N
26785	Via dei Macelli Vecchi	N
26783	Via e Casa di Bernardo da Quintavalle.	N
26784	— — veduta di fianco con l'arco	N

BEVAGNA.

26767	La Cattedrale (Sec. XIII)	N
26768	— Particolare: La porta	N

FOLIGNO.

26765	La Cattedrale (Sec. XIII)	N
26766	— Particolare: La porta principale	N

FOTOGRAFIE

eseguite alla Mostra dell'Arte Seicentesca in Firenze.

24961	ANCONA - Caravaggio. S. Tommaso (Pinacoteca civica)	N
24962	BASILEA » S. Giovanni Battista.	N
24963	BERGAMO - Acc. Carrara. Guardi F. Arco con figure	N
24964	» - » » Ponte di Rialto	N
24965	» - Chiesa di S. Grata. Borromino. Il Pittore e il contadino	N
24966	» - » » Il Soldato e il frate.	N
24967	» - » » L'Operaio e il signore.	N
24968	BERLINO - Museo Imperiale. Gentileschi. Due donne alla toletta	N
24969	» - » Caravaggio. Amore vittorioso	N
24970	» - » » Gesù all'orto	N
24972	BOLOGNA - R. Pinacoteca. Crespi G. M. Una Famiglia.	N
24973	BRESCIA - Chiesa di Folzan. Tiepolo. S. Giovanni Battista	N
24974	DRESDA - R. Galleria. Bellotto B. Veduta di Dresda	N
24975	» - » Biscaino B. L'adultera.	N
24976	» - » Crespi G. M. I sacramenti	N
24977	» - » » (altro quadro)	N
24978	FIRENZE - Propr. Norman. Gentileschi. S. Cecilia	N
24979	» - Gall. Corsini. Feti D. Cristo sul monte degli olivi	N
24980	» - Gall. Uffizi. Lys G. Sacrificio d'Abramo	N
24981	» - » » La toletta di Venere	N
24982	» - R. Accademia. Furini. Ila e le Ninfe	N
24983	» - Gall. Uffizi. Giovanni da S. Giovanni. Amore e Psiche.	N
24984	» - » » Capricci	N
24985	» - » Cavallino. Ester ed Assuero	N
24986	» - » Crespi G. M. La strage degli Innocenti.	N
24987	GENOVA - Accademia di Belle Arti. Strozzi. S. Agostino e Gesù	N
24988	» - Gall. di Palazzo Bianco. Castiglione. Zampognaro.	N
24989	» - Accad. di Belle Arti. Castello Valerio. Sacra Famiglia.	N
24990	LONDRA - Propr. Colnaghi. Pannini. Interno dell'atrio di S. Pietro	N
24991	MERLENGO - Chiesa parrocchiale. Tiepolo. S. Osvaldo	N
24992	MILANO - Brera. Piazzetta. Rebecca	N
24993	» - » Guardi. Veduta del Canal Grande.	N
24994	» - Poldi Pezzoli. Guardi. Veduta della Laguna veneta	N
24995	» - Castello Sforzesco » Una burrasca.	N
24996	» - Propr. Crespi » Veduta fantastica	N
24997	» - » » »	N
24998	» - Castello Sforzesco. Magnasco. Mercato.	N
24999	» - Propr. Viganò. Magnasco Il martirio di S. Erasmo	N
25000	» - Chiesa della Passione. Crespi D. La cena di S. Carlo Borr.	N
25002	» - Castello Sforzesco. Morazzone. Putto	N

25006	PADOVA - Chiesa del Santo. Piazzetta . Decollazione di S. Giovanni	N
25007	PARIGI - Louvre. Caravaggio . La morte della Madonna	N
25008	» - » Feti D. La malinconia.	N
25009	» - Museo Maison Lafitte. Strozzi . Modonna in trono e santo.	N
25010	Parma - R. Galleria. Piazzetta . La concezione della Vergine	N
25025	VENEZIA - Chiesa di S. Nicola da Tol. Lys . Visione di S. Girolamo	N
25026	» - Propr. Giovannelli. - Lys . Sacrificio d'Isacco	N
25027	» - Chiesa di S. Stae. Piazzetta . Fra Jacopo legato da un manigoldo.	N
25028	» - Museo Correr. Guardi . Il parlatorio delle monache	N
25029	» - » » Il ridotto	N
25030	» - Propr. Stucky » Una veduta di Venezia	N
25031	» - Gall. Querini Stampalia. Longhi . Il battesimo	N
25032	» - » » Il matrimonio	N
25034	VICENZA - Museo Civico. Tiepolo . L'immacolata	N
25035	» - » Piazzetta . Estasi di S. Francesco	N
25036	» - » Ricci . Rovine	N
25037	» - » Maffei F. Ritratto allegorico di un Podestà	N
25038	» - » Carpioni . Le bolle di sapone	N
25039	VERONA - Museo Civico. Tiepolo . Eliodoro e Onias	N
25040	TORINO - Propr. Gualino. Guardi . Un'isola della laguna veneta	N
18599	PARIGI - Museo del Louvre. Roberto Malatesta, signore di Rimini (altorilievo di Scuola Lombarda)	N