



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson\\_1925\\_1\\_I.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1925_1_I.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

139  
50  
175

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO V.

== NAPOLI ==

E CAMPANIA: POMPEI - AMALFI - PESTO - CASERTA  
RAVELLO - S. ANGELO IN FORMIS - CAPRI - SORRENTO, ecc.

== SUPPLEMENTO AL CATALOGO III: PADOVA ==  
(CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI - GIOTTO — vedi pag. 54).



ROMA  
7-A, VIA SALARIA, 7-A

1925

## DIMENSIONI DEI FORMATI

I formati nel Catalogo sono indicati con le lettere seguenti:  
**N Normale** — **Mf Mezzo foglio** — **F Foglio** — **Df Doppio foglio** — **G Grandissimo**.

	Centim.	Inches.
(N) Normale . . . . .	26 × 20	10 × 08
(Mf) 1/2 Foglio . . . . .	42 × 30	17 × 12
(F) Foglio . . . . .	60 × 50	24 × 20
(Df) Doppio foglio . . . . .	88 × 60	35 × 24
(G) Grandissimo . . . . .	110 × 87	34 × 43

## ELENCO DEI CATALOGHI PUBBLICATI

CATALOGO GENERALE per ordine alfabetico dei nomi dei pittori.  
 I. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE (esaurito).  
 II. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE

### Catalogo per ordine di Città, Gallerie e Collezione private.

- CATALOGO I. — Roma e dintorni.  
 » II. — Ancona, Assisi, Bologna, Corneto, Firenze, Orvieto, Perugia, Recanati, Spello, Spoleto, e dintorni, Viterbo.  
 » III. — Castelfranco, Camposanpiero, Conegliano, Ferrara, Fontanellato, Mantova, Modena, Padova, Parma, Venezia e dintorni, Verona, Vicenza.  
 » IV. — Bergamo, Lodi, Loreto, Milano, Pavia, Saronno, Torino, Trescore, Treviglio, Aquila, Sulmona.  
 » V. — Napoli e Campania, e Supplemento al CATALOGO III: Padova, Cappella Scrovegni.  
 » VI. — Spagna: Cordova, Escuriale, Granata, (Alhambra), Madrid, Siviglia, Toledo.  
 » VII. — Londra, Richmond, Windsor Castle, disegni del British Museum.  
 » VIII. — Siena e dintorni.

In preparazione: Supplemento al CATALOGO II: Assisi, Firenze.

## ORDINAZIONI E CONDIZIONI DI VENDITA

I compratori sono pregati di specificare sempre il numero, il formato e il processo.

Le spese d'imballaggio e di porto sono a carico del destinatario.

## PARTE PRIMA

### QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI E MUSAICI

ARCHITETTURE, SCULTURE, MONUMENTI, VEDUTE, PAESAGGI (ved. 2ª Parte)

<b>AMALFI.</b>		
26665	Cattedrale. Frammento di mosaico, dell'antico ambone (sec. XII) . . . . .	N
<b>CAPUA.</b>		
27150	Museo. Mosaico romano . . . . .	N
<b>CASERTA.</b>		
26263	Palazzo Reale. Arazzo fiammingo rappresentante una Deposizione . . . . .	N
<b>NAPOLI.</b>		
<b>Biblioteca Nazionale.</b>		
25575	Perugino. Ritratto di Pietro de' Medici - Codice di Omero . . . . .	N
<b>Castel Nuovo - Chiesa di S. Barbara.</b>		
26212	Bosso N. L'Annunciazione (1662) (Sagrestia) . . . . .	N
26213	— La Visitazione . . . . .	N
26214	— La Vergine e S. Giuseppe . . . . .	N
26209	Ribera. La Deposizione . . . . .	N
26211	Ignoto. Madonna col Bambino e Angeli . . . . .	N
26183	Disegno di una veduta della città di Napoli nel 1479. . . . .	N
<b>Certosa di S. Martino - Chiesa.</b>		
25319	Arpino (Cav. D.) Parte del Soffitto della Sagrestia . . . . .	N
25320	— Parte del Soffitto della Sagrestia . . . . .	N
25322	— Soffitto della Sala del Capitolo . . . . .	N
25330	— Soffitto della Sala d'ingresso al Tesoro . . . . .	N
25325	Caracciolo G. B. Soffitto di una Cappella . . . . .	N
25327	— Soffitto di una Cappella - Particolare. . . . .	N
25337	— La Circoncisione (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25343	— La Circoncisione (Lunetta di una Cappella) . . . . .	N
25344	— L'Adorazione dei Pastori (Lunetta di una Cappella) . . . . .	N
25353	— La lavanda dei piedi. . . . .	N

Segue: NAPOLI - CERTOSA DI S. MARTINO - CHIESA.

25393	<b>Caracciolo G. B.</b> La Natività (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25326	<b>Corenzio.</b> Soffitto di una Cappella . . . . .	N
25341	— Lunetta di una Cappella . . . . .	N
25660	<b>De Matteis.</b> S. Giovanni e discepoli . . . . .	N
25346	<b>De Matteis e Vaccaro.</b> Presentazione della testa di S. Giov. Battista (Lunetta di una Cappella) . . . . .	N
	— Decollazione di S. Giovanni Battista . . . . .	N
25347		N
25339	<b>De Mura.</b> Gesù fra i Dottori (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25357	— L'Assunta . . . . .	N
25361	— L'Annunciazione . . . . .	N
25363	— La Visitazione . . . . .	N
25331	<b>Fenoglio.</b> Soffitto di una Cappella . . . . .	N
25653	— Trasporto fnebre di S. Martino (Lunetta di una Cappella) . . . . .	N
25654	— Apparizione di S. Martino a Valentiniano I. . . . .	N
25329	<b>Giordano Luca.</b> Soffitto della Cappella del Tesoro . . . . .	N
25334	<b>Lanfranco.</b> La Crocifissione (affresco del Coro) . . . . .	N
25356	<b>Maratta Carlo.</b> Il Battesimo di Gesù . . . . .	N
25324	<b>Mico Spadaro.</b> Particolare di una parete del Coro dei Laici . . . . .	N
	— Interno del Coro dei Laici ( <i>vedi</i> Parte II) . . . . .	N
25354	<b>Reni Guido.</b> La Nascita di Gesù . . . . .	N
25340	<b>Rubens (?)</b> L'Adorazione dei Magi (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25335	<b>Ribera.</b> S. Giovanni Battista (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25336	— S. Martino (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25349	— Mosè . . . . .	N
25350	— Elia . . . . .	N
25351	— La Comunione degli Apostoli . . . . .	N
25352	— Particolare . . . . .	N
25364	— La Deposizione . . . . .	N
25641	— Profeta Aggeo . . . . .	N
25642	— — Ardia . . . . .	N
25643	— — Osea . . . . .	N
25644	— — Ioele . . . . .	N
25645	— — Amas . . . . .	N
25646	— — Noè . . . . .	N
25647	— Un Profeta . . . . .	N
25648	— — — — — . . . . .	N
25649	— — — — — . . . . .	N
25650	— — — — — . . . . .	N
25651	— — — — — . . . . .	N
25652	— — — — — . . . . .	N
25328	<b>Stanzioni Massimo.</b> Gesù al Limbo (Soffitto di una Cappella) . . . . .	N
25342	— Miracolo di S. Brunone (Lunetta di una Cappella) . . . . .	N
25345	— Miracolo di S. Gennaro — — — — — . . . . .	N
25348	— Miracolo di S. Brunone — — — — — . . . . .	N
25355	— Madonna col Bambino e Santi . . . . .	N
25358	— S. Brunone . . . . .	N
25004	— La Deposizione . . . . .	N
25659	— Cena di Gesù . . . . .	N
25661	— Apparizione della Vergine e S. Giuseppe ai Certosini di Grenoble . . . . .	N
25359	<b>Vaccaro.</b> La Madonna del Rosario . . . . .	N
25360	— S. Ugone risuscita un fanciullo . . . . .	N
25362	— Ricostruzione della Chiesa di Lincola . . . . .	N
25655	<b>Veronese Paolo.</b> Istituzione dell'Eucarestia . . . . .	N
25338	<b>Vouet.</b> Apparizione della Vergine a S. Bruno . . . . .	N

Segue: NAPOLI.

Certosa di S. Martino - Museo.

25386	<b>Magnasco.</b> Paesaggio . . . . .	N
25387	— — — — — . . . . .	N
25388	— — — — — . . . . .	N
25389	— — — — — . . . . .	N
25693	<b>Mancini.</b> Un piccolo chierico . . . . .	N
25376	<b>Michetti.</b> La Pastorella . . . . .	N
25375	<b>Morelli.</b> Piccoli schiavi preda dei Corsari . . . . .	N
25377	— Le Marie al Calvario . . . . .	N
25378	— Orientale . . . . .	N
25392	— La moglie di Putifar . . . . .	N
25391	<b>Palizzi.</b> Un cane . . . . .	N
24904	<b>Parisi Nicola.</b> Carlo Poerio condotto all'ergastolo . . . . .	N
25390	<b>Rosa Salvatore.</b> Battaglia . . . . .	N

Chiesa di S. Chiara.

25268	<b>Bonito Giuseppe.</b> Salomone al Tempio (Soffitto) . . . . .	N
25267	<b>Conca Sebastiano.</b> La Regina Saba (Soffitto) . . . . .	N
25301	— Il trasporto dell'Arca Santa (Soffitto) . . . . .	N
25266	<b>De Mura.</b> S. Chiara scaccia i Saraceni (Soffitto) . . . . .	N
25293	<b>Giotto.</b> Cristo e Santi (Refettorio) . . . . .	N
25294	— — — — — Particolare . . . . .	N
25505	— Frammenti di una pietá . . . . .	N
25519	<b>Scuola Giottesca.</b> Miracolo dei Pani e dei Pesci (Sala del Capitolo) . . . . .	N
25512	<b>Scuola Senese Giottesca.</b> Madonna col Bambino (sec. XIV) . . . . .	N
25280	Affresco del XIV secolo. Madonna col Bambino . . . . .	N
25510	Arazzo del XVII secolo (Sagrestia) . . . . .	N

Chiesa di S. Domenico Maggiore.

25438	<b>Andrea da Salerno.</b> L'Annunciazione (Sagrestia) . . . . .	N
25471	<b>Bramantino.</b> Un profeta (Affresco del XV Sec.) - Capp. del Crocefisso . . . . .	N
25472	— — — — — . . . . .	N
25473	— — — — — . . . . .	N
25474	— — — — — . . . . .	N
25639	<b>Corso Giov. Vincenzo.</b> L'Addolorata al Calvario (Capp. del Crocefisso) . . . . .	N
25465	<b>Simone Matteo.</b> La Madonna e S. Domenico (Capp. del Crocefisso) . . . . .	N
25436	<b>Solimena.</b> La Trinitá (Soffitto della Sagrestia) . . . . .	N
25228	<b>Tiziano.</b> L'Annunciazione . . . . .	N
25463	<b>Scuola di Giotto.</b> La Crocifissione (Cappella Carafa) . . . . .	N
25630	— S. Giovanni in estasi (Cappella Carafa) . . . . .	N
25631	— Cristo risorto (Cappella Carafa) . . . . .	N
25229	<b>Scuola Senese.</b> Madonna col Bambino . . . . .	N
25464	<b>Ignoto</b> del XVI Sec. Il Redentore (Cappella della Rosa) . . . . .	N
25423	— del XV Sec. Santa Caterina . . . . .	N
25426	— del XV Sec. Polittico . . . . .	N
25444	— del XIV Sec. S. Domenico (Cappella primitiva) . . . . .	N
25425	— del XVI Sec. Deposizione . . . . .	N
25453	Affresco del XIV Sec. Monumento a G. D'Aquino . . . . .	N

Chiesa di S. Filippo Nerì (*vedi* Gerolomini).

Chiesa di S. Gaetano (*vedi* S. Paolo Maggiore).

Segue: NAPOLI.

**Chiesa dei Gerolomini.**

26129	Andrea da Salerno. L'Adorazione dei Magi . . . . .	N
26121	Arpino (Cav. d'). S. Sebastiano . . . . .	N
26136	Barocci. La Visitazione . . . . .	N
26122	Domenichino. S. Andrea . . . . .	N
26123	— S. Pietro . . . . .	N
26124	Fracanzano Cesare. L'Immacolata . . . . .	N
26116	Giordano Luca. Cristo scaccia i profanatori del Tempio . . . . .	N
26125	— La Maddalena abbracciando Gesù . . . . .	N
26130	Pomarancio. Santa Agnese . . . . .	N
25005	Reni Guido. La fuga in Egitto . . . . .	N
26126	— S. Francesco . . . . .	N
26127	Ribera. Autoritratto . . . . .	N
26131	— Un vecchio Santo . . . . .	N
26128	Santafede. La Vergine che lava il Bambino . . . . .	N
26113	Solimena. Affresco nella Cupola . . . . .	N
26118	— Volta della Sagrestia . . . . .	N
26115	— Particolare del soffitto della Chiesa (Parte centrale) . . . . .	N
26134	Tintoretto. S. Francesco nel Roseto . . . . .	N
26135	Zuccari. L'Adorazione dei Magi . . . . .	N
26132	Scuola Napoletana. La Vergine col Bambino e un Angelo . . . . .	N
26133	Scuola Romana. La Vergine col Bambino e S. Giovannino . . . . .	N

**Chiesa del Gesù Nuovo.**

24944	Lanfranco. Affresco nella Cupola (vedi parte 2 <sup>a</sup> ).	N
26142	Lista Stanislao. Ritratto di Padre Cappelloni . . . . .	N
	Solimena. Eliodoro scacciato dal Tempio (Affresco) . . . . .	N

**Chiesa di S. Giovanni a Carbonara.**

23623	Leonardo da Besozzo. L'Incoronazione della Madonna . . . . .	N
23624	— — Particolare. Parte centrale . . . . .	N
23625	— — Angeli a sinistra . . . . .	N
23626	— — — a destra . . . . .	N
23627	— — Personaggi . . . . .	N
23628	— Nascita della Madonna . . . . .	N
23629	— Presentazione al Tempio . . . . .	N
23630	— Due Santi Eremiti . . . . .	N
23631	— Affresco con S. Benedetto e altri Santi (parte 1 <sup>a</sup> ) . . . . .	N
23632	— — — — — (parte 2 <sup>a</sup> ) . . . . .	N
23633	— L'Annunciazione . . . . .	N
26159	— La Morte della Madonna . . . . .	N
26148	— Un Santo Vescovo (Affresco dell'Altar Maggiore) . . . . .	N
26149	— Un Santo (Affresco dell'Altar Maggiore) . . . . .	N

**Chiesa dell'Incoronata.**

25484	De Oderisio Roberto. Giuseppe in carcere . . . . .	N
25485	— Lo Sposalizio . . . . .	N
25486	— Il Battesimo . . . . .	N
25487	— La Confessione . . . . .	N
25488	— Affresco con soggetto ignoto . . . . .	N
25489	— Luigi d'Angiò consacrato da Bonifacio VIII. . . . .	N
25490	— Affresco con soggetto ignoto . . . . .	N

Segue: NAPOLI - CHIESA DELL'INCORONATA.

25491	De Oderisio Roberto. L'estrema unzione . . . . .	N
25492	— La Comunione . . . . .	N
25493	— La Regina Giovanna (?) . . . . .	N

**Chiesa di Santa Maria la Nuova.**

25565	D'Amato il Vecchio? San Michele Arcangelo . . . . .	N
25506	— — Particolare - La testa . . . . .	N
25561	Corenzio. Nascita del Bambino . . . . .	N
25562	— La Visitazione . . . . .	N
25563	— Sposalizio della Vergine . . . . .	N
25554	Malinconico Niccolò. L'Adorazione dei Magi . . . . .	N
25555	— La Nascita di Gesù . . . . .	N

**Chiesa di S. Martino (vedi Certosa di S. Martino).**

**Chiesa di S. Paolo Maggiore e S. Gaetano.**

26168	Santolo Cirillo. Il Sacrificio di David . . . . .	N
26177	Solimena. La caduta di Simon Mago (Sagrestia) . . . . .	N
26178	— La caduta di S. Paolo (Sagrestia) . . . . .	N
26179	— Parete di destra della Sagrestia . . . . .	N
26180	— Particolare del soffitto della Sagrestia . . . . .	N
26166	Stanzioni. Paolo IV adorante S. Pietro e S. Paolo (Soffitto) . . . . .	N

**Chiesa di Santa Restituta (vedi Duomo).**

**Chiesa dei SS. Severino e Sossio.**

25418	Andrea da Salerno. La discesa dalla Croce . . . . .	N
25419	— Polittico . . . . .	N
25396	De Mura. Apoteosi di S. Benedetto (affresco della volta) . . . . .	N
25397	— — — Una storia . . . . .	N
25398	— — — Una storia . . . . .	N
25399	— — — Una storia . . . . .	N
25416	— — — Una storia . . . . .	N
25417	Scuola Napoletana (Sec. XV). Madonna col Bambino e vari Santi. . . . .	N
25404	— — — Particolare . . . . .	N
	Ignoto (Sec. XVI). Parete della Sagrestia . . . . .	N

**Convento (ex) di Donna Regina (vedi Museo Civico).**

**Duomo.**

26195	Lanfranco. Volta della Cupola . . . . .	N
25196	Domenichino. Pennacchio della Cupola (Cappella di S. Gennaro) . . . . .	N
25197	— — — — —	N
25198	— — — — —	N
25199	— — — — —	N
25179	Perugino. Assunzione della Vergine . . . . .	N
25180	— — Particolare - Parte superiore . . . . .	N
25181	— — — La Vergine . . . . .	N
25182	— — — Parte inferiore . . . . .	N
25219	Musaici (Chiesa di Santa Restituta - Battistero). Frammento di mosaico del V Sec. . . . .	N
25220	— — — — —	N
25215	— — — Madonna in trono. Mosaico del Sec. XII . . . . .	N
25216	— — — Parte centrale . . . . .	N



Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE. (AFFRESCHI PROV. DA POMPEI).

25737	Baccante dormente	N
26728	Caccia al cinghiale	N
23420	Centauro e centauressa con baccanti	N
23421	Centauri con baccanti	N
25714	Cerere	N
25709	Cerimonia in onore di Cerere	N
23422	— religiosa del culto d'Iside	N
23423	— a Cerere	N
23424	Chirone ed Achille	N
26747	— particolare	N
23425	Concerto musicale	N
25716	Corsa di Amorini	N
26729	su capre	N
25735	Danae e Perseo	N
23426	Danzatrici e Baccanti (tre scomparti riuniti)	N
23427	— (tre scomparti riuniti)	N
23428	— (quattro scomparti riuniti)	N
25700	— (due scomparti riuniti)	N
25701	—	N
25702	—	N
25703	—	N
25704	—	N
25705	—	N
25707	Danzatrice	N
26730	Demeter (Cerere)	N
25730	Diana	N
23429	Didone abbandonata	N
25801	Dio Helios	N
26731	Dionisio seduto	N
26732	Donna seduta	N
25717	Educazione di Amore	N
23430	Enea ferito	N
26751	Ercole (busto con clava)	N
23431	Ercole che libera Dejanira dal Centauro Nesso	N
26748	— particolare	N
23432	— Altro affresco	N
23433	Ercole e Teleso	N
25742	— Particolare del Teleso nutrito dalla Cerva	N
25743	— Particolare del Teleso	N
23434	Ercole ed Onfale	N
25708	Ermafrodita	N
23435	Fauno che rapisce una baccante	N
23436	— Altro affresco	N
25711	Fauno e Baccante	N
23437	Figura di donna volante con fiori	N
23438	Figura di donna volante	N
26740	Frammento (con un giovane laureato)	N
26750	Frammento (con cavalli bianchi)	N
25800	Frisso ed Elle	N
23439	Giasone che si presenta a Pella	N
23440	Giudizio di Salomone (?)	N
23441	Fine di banchetto	N
23442	Flora in atto di cogliere fiori	N Mf
23443	Gara musicale fra Pane e le Ninfe	N
26753	Giovane Dio alato	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE. (AFFRESCHI PROV. DA POMPEI).

26754	Giovane Dea alata	N
23441	Giuocatrici di astragali	N
23445	Giudizio di Paride	N
23446	Giuochi infantili (dodici quadretti)	N
23447	—	N
26733	Idillio pastorale	N
23448	Ifigenia in Tauride	N
25739	— particolare	N
26734	Io e Argo	N
26743	Il toro di Europa	N
23449	Io e Argo	N
23450	Io portata in Egitto davanti ad Iside	N
23451	— Altro affresco	N
25712	Leda e il cigno	N
26759	Ippolito e Fedra (Ercolano)	N
23452	Le tre Grazie	N
23631	Marte e Venere	N
25715	—	N
25718	—	N
25720	—	N
23453	Madre e i suoi figli che giuocano agli astragali	N
26735	Lotta di Pane e Amore	N
25731	Medea	N
25740	— particolare	N
23454	Medea meditando l'uccisione dei suoi figli	N
23455	Medea e le Peladi nel portico della Reggia	N
23456	Meleagro ed Atlanta	N
23457	Mercantessa d'Amorini	N
26736	Narciso alla fonte	N
25721	Nereide su di un cavallo marino	N
23458	Nido di Amorini	N
25802	—	N
23459	Niobe e Niobidi	N
23460	Nozze di Giove	N
26749	— particolare	N
23461	Nozze di Zeffiro e Clori	N
25803	—	N
23462	Oreste e Pilade	N
26720	Paesaggio	N
26721	—	N
26722	—	N
26723	—	N
26742	Scena di sacrificio	N
26724	Paesaggio e architettura	N
23463	Pagmo Proculo e sua moglie	N
25727	Parete decorata di affreschi	N
25728	—	N
25729	—	N
23464	Perseo che salva Andromeda	N
26737	Perseo e Andromeda	N
23465	— altro affresco	N
25741	— particolare	N
23466	Perseo e Andromeda seduti	N
23467	Piritoo salva Ippodamia dal centauro Eurytion	N
23468	Piritoo e Ippodamia	N

*Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (AFFRESCHI PROV. DA POMPEI).*

26738	Polifemo riceve la lettera di Galatea.	N
26739	Poseidon e Anphitrita	N
23469	Ratto d'Europa	N
23470	Saffo (?)	N
23471	Sacrificio d'Ifigenia	N
23472	Satiri funamboli	N
26741	—	N
25723	Scena bacchica	N
25722	Scena di teatro	N
23473	Scipione e Sofonisba	N
25746	Soggetto mitologico indeterminato.	N
25710	Suonatrice	N
26758	Soggetto indeterminato	N
26760	—	N
25804	—	N
23474	Supplizio di Dircè	N
23745	Teseo che ha ucciso il Minotauro.	N
23476	Teseo dopo l'uccisione del Minotauro	N
23477	Teti nella cucina di Vulcano prepara le armi di Achille.	N
23478	Toiletta di una sposa	N
26752	Vecchio seduto coronato di fronde.	N
25725	Ulisse travestito da mendicante.	N
25726	Venere e Amorino	N
23479	Venere e Marte	N
25744	— particolare	N
23480	— (altro affresco)	N

*Affreschi provenienti da Boscoreale.*

26719	Scenario di teatro.	N
-------	---------------------	---

*Affreschi provenienti da Ruvo.*

25732	Cavalli (pittura decorativa)	N
25733	—	N
25734	Danzatrici (pittura decorativa)	N

*Mosaici e stucchi.*

25747	Battaglia di Dario	N Mf
25748	— particolare	N
25749	—	N
25750	—	N
25751	—	N
25752	—	N
25753	—	N
25754	—	N
25755	—	N
25791	Buffone e gallo	N
25756	Cave Canem.	N
25757	Candelabra con motivi ornamentali	N
25758	—	N
25759	— con figure di donna	N
25760	— con figura di uomo	N
25761	Centro a scaechi	N
25762	Colombe che bevono in una tazza.	N
25795	— particolare di un fregio.	N
25763	— (altro mosaico).	N

*Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (MUSAICI E STUCCHI).*

25764	Colonna con fregi in mosaico.	N
25765	Combattimento di galli	N
25766	— (altro mosaico)	N
25767	Festone decorativo con oche	N
25768	Festone (Il Nilo) 1 <sup>a</sup> parte	N
25769	— — 2 <sup>a</sup> parte.	N
25770	Festone con maschere 1 <sup>a</sup> parte.	N
25771	— — 2 <sup>a</sup> parte.	N
25772	Gatto che uccide una pernice	N
25773	Gladiatore	N
25774	Leone cavalcato da Arato	N
25790	— particolare.	N
25791	Leone che uccide un leopardo	N
25775	Maschere tragiche	N
25776	Nettuno	N
25777	Nozze di Nettuno.	N
25778	Pantera	N
25779	Parete ornamentale	N
25780	Preparazione per un'opera.	N
25781	Pesci, polipi ed altri animali.	N
25782	Pesci	N
25783	Plutone insegna la Geometria	N
25784	Saffo	N
25785	Soggetto mitologico	N
25786	Scena comica	N
25787	Teschio	N
25788	Scheletro	N
25789	Testa di Medusa e pavimento	N
25790	Soggetto mitologico	N
25793	—	N
25796	Parete decorata a stucchi e affreschi.	N
25797	—	N
25798	—	N
25799	Stucco di una parete	N

*Pinacoteca.*

23482	Amidano G. C. Sacra Famiglia	N
23483	— S. Lorenzo	N
23484	Andrea da Salerno. S. Nicola di Bari	N
23485	— S. Benedetto e altri Santi	N
23486	— Vestizione dei Santi Mauro e Placido.	N
23487	— S. Benedetto, S. Mauro e S. Placido	N
5486	Andrea del Sarto. La Carità	N
5487	— Ritratto di Leone X (Copia da Raffaello).	N
23488	Anguisciola Sofonisba. Autoritratto	N
5488	Anselmi Michelangelo. Sacra Famiglia.	N
5609	—	N
23490	— La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
5649	Barberi (De) Iacopo. Autoritratto e ritratto di Luca Pacioli.	N
23491	Barocci Federico. Vergine col Bambino	N
23492	Bassano Iacopo. Resurrezione di Lazzaro.	N
5490	Bellini Giovanni. La Trasfigurazione	N M F
23493	Berentz Cristiano. Giardino con fiori e frutta	N
5587	Boccaccino Boccaccio. Il Presepio	N
5585	Botticelli (Scuola di). La Vergine col Bambino e Angeli	N



Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

5493	Brescianino (Andrea del). La Vergine col Bambino e S. Giovanni .	N
5494	Bronzino Angelo. Due architetti .	N
5495	— Ritratto detto della madre di Raffaello .	N
5496	— Ritratto muliebre .	N
5497	— Ritratto virile .	N
	— Ritratto detto del Tibaldo (vedi Salviani).	N
23494	— Baccante e Cupido .	N
26570	Brucken. Mercato di pesce .	N
26571	— di frutta .	N
5491	Brueghel Pietro. I ciechi .	N
5492	— L'Eresia .	N
23495	Canaletto. Canal Grande a S. Gregorio .	N
23496	— Canal Grande e la Salute .	N
23497	— Canal Grande, la Salute e Palazzo Ducale .	N
23498	— Canal Grande e Santa Maria dei Scalzi .	N
23499	— Canal Grande al Fondaco dei Turchi .	N
23500	— Canal Grande con i Palazzi Balbi e Foscari .	N
23501	— Canal Grande e la Torre dei Leoni .	N
23504	— Palazzo Ducale e Bacino di S. Marco .	N
23505	— Ponte di Rialto .	N
23506	— Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo .	N
23507	Caporali Bartolomeo. La Vergine col Bambino .	N
23513	Caracci Agostino. Ritratto d'Orazio Bassano .	N
23508	Caracci Annibale. La Sacra Famiglia .	N
23509	— La Pietà .	N
23510	— Satira contro il Caravaggio .	N
23511	— Ercole nell'alternativa .	N
23512	— Ritratto di Claudio Merulo .	N
26566	— Studio di nudo .	N
23569	Caravaggio Michelangelo. Gesù cade sotto la croce .	N
26569	— S. Giovanni Battista nel deserto .	N
5499	Cariani Giovanni. La Vergine, il Bambino e quattro Santi .	N
23514	Castiglione G. B. Donna con fanciullo in giardino .	N
23515	Catena Vincenzo. La Circoncisione .	N
23516	Cavallino Bernardo. S. Cecilia .	N
23517	— Giuditta e Oloferne .	N
26572	— Gesù al Calvario .	N
26573	— La morte di S. Giuseppe .	N
5500	Cesare da Sesto. L'adorazione dei Magi .	N
5501	Ceulen Van Jonson. Ritratto di magistrato .	N
5502	Claudio Di Lorena. Paese con la Ninfa Egeria .	N
5547	Cornelisz Jacob. Il Presepio .	N
5503	Correggio. La Vergine col Bambino (detto la Zingarella) .	N
5504	— Cristo deposto .	N
5505	— Sposalizio di S. Caterina .	N
5506	— Abbozzo di una Pietà .	N
23518	— S. Antonio abate .	N
23594	Correggio (Scuola del) Testa di vecchio .	N
5586	— Sacra Famiglia .	N
5507	Costa Lorenzo. Ritratto d'incognito .	N
23621	Cotignola. Sposalizio della Vergine .	N
23519	Crespi G. Sacra Famiglia e Santi .	N
23520	Criscuolo. L'adorazione del Bambino .	N
23521	Curia Francesco. La Vergine del Rosario .	N
23522	Daddi Bernardo. La Vergine, il Bambino e Santi .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

5508	De Mura Francesco (vedi Mura).	
23523	De Keyser Thomas. Ritratto di magistrato .	N
5509	Domenichino. L'Angelo custode .	N
5510	Dosso Dossi. Sacra Famiglia .	N
23595	Dyck Van Antonio. Il Crocifisso .	N
	— (maniera di). Ritratto di Signora .	N
5612	— — Ritratto d'ignoto .	N
23524	Falcone A. Una battaglia .	N
23525	Fenoglio P. S. Bruno riceve la regola dell'ordine .	N
23526	Fiorillo F. Politico - Vergine e Santi .	N
23527	Fontana I. Gesù e la Samaritana al pozzo .	N
5512	Fra Bartolomeo di S. Marco. L'Assunta, S. Giovanni e S. Caterina .	N
5513	— Angelo con mandolino - particolare .	N
5514	— con violino - particolare .	N
23528	Fracanzano Cesare. Testa d'Apostolo .	N
23529	— — — — — .	N
5515	Fra Sebastiano Del Piombo. Madonna del Velo .	N
5516	— Studio per ritratto di Adriano VI .	N
5517	— Ritratto di Clemente VII .	N
23530	Frax Sebastiano (vedi Vranckx Sebastiano).	
23531	Gargiulo D. Il martirio di S. Sebastiano .	N
23532	— Ritratto di un popolano .	N
23533	— La Rivolta di Masaniello .	N
23534	— La Peste di Napoli .	N
23535	Garofolo (Benvenuto Tisi). L'adorazione dei Magi .	N
23536	— La Circoncisione .	N
5532	Gentile da Fabriano. Un Santo Vescovo .	N
26578	Giampietrino (vedi Pedrini Giovanni).	
26579	Giordano Luca. Le nozze di Canaan .	N
26580	— Battaglia di Amazzoni .	N
26581	— Semiramide .	N
26582	— Salomè .	N
26583	— Sogno di Giacobbe .	N
23537	— Alessandro II consacra Montecassino .	N
23538	— La Vergine detta del Baldacchino .	N
23539	— La Vergine del Rosario .	N
23540	— La Deposizione .	N
23541	— S. Francesco di Paola .	N
23542	Giorgione (Maniera di). Ritratto d'incognito .	N
5511	Girolamo da Santa Croce. Martirio di S. Lorenzo .	N
5524	Giulio Romano. Madonna della Cesta .	N
5574	— Sacra Famiglia .	N M F
5489	Greco (D. Theotocopuli, detto il) Ritratto detto del Clovio .	N
23543	— Giovinetto che soffia un carbone acceso .	N
23545	Grundmann. Il ciabattino .	N
23544	Guarino. Susanna al bagno .	N
5521	Guercino. La Maddalena .	N M F
5522	Heemskerk-Egbert. Interno di una casa rustica .	N
23546	Incogniti (vedi dopo le Scuole).	
23550	Imperato. G. L'Annunciazione .	N
26583	Lanfranco G. L'Arcangelo Raffaele e Satana .	N
26584	— Madonna e Santi .	N
5534	— — — — — .	N
23596	Leonardo da Vinci (Scuola di) Fanciulli che si abbracciano .	N
	— — S. Giovanni .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

5575	Lippi <b>Filippino</b> . L'Annunciazione e Santi . . . . .	N
5529	Lorenzo <b>Da Credi</b> . La Vergine, S. Giuseppe e Angeli in adorazione.	N
5530	Lotto <b>Lorenzo</b> . Ritratto del Vescovo Rossi . . . . .	N Mf
5531	— La Vergine col Bambino . . . . .	N
5584	— Ritratto di un prelato . . . . .	N
5533	— La Vergine col Bambino . . . . .	N
	<b>Mabuse</b> (vedi Scuola di Leonardo da Vinci).	
5535	Maestro della morte di <b>Maria</b> . Crocifissione . . . . .	N
5536	— L'Annunziata . . . . .	N
5537	— L'adorazione dei Magi . . . . .	N
5538	— La Vergine . . . . .	N
5539	<b>Magni Cesare</b> . Copia della Vergine delle roccie di Leonardo . . . . .	N
5540	<b>Mainardi Sebastiano</b> . La Vergine col Bambino e S. Giovanni . . . . .	N
5541	<b>Mantegna Andrea</b> . Ritratto di un Gonzaga . . . . .	N
5542	— S. Eufemia . . . . .	N
5543	— — la testa - particolare . . . . .	N
5644	<b>Martini Simone</b> . S. Ludovico che incorona Roberto di Napoli . . . . .	N
26591	— — particolare - la testa . . . . .	N
26592	— — — mezza figura e Angeli . . . . .	N
5645	— Predella con storie di S. Ludovico (2 scomparti) . . . . .	N
5646	— — (2 scomparti) . . . . .	N
26585	— — (1 scomparto) . . . . .	N
26586	— — — — — . . . . .	N
26587	— — — — — . . . . .	N
26588	— — — — — . . . . .	N
26589	— — — — — . . . . .	N
23551	— Il Salvatore . . . . .	N
23552	<b>Masaccio</b> . La Crocifissione . . . . .	N
5544	<b>Masolino</b> . L'Ascensione della Vergine . . . . .	N
5545	— La Fondazione della Chiesa di S. Maria della Neve . . . . .	N
23554	<b>Matteis Paolo</b> . Il Paradiso . . . . .	N
23553	<b>Matteo Di Giovanni</b> . La strage degl' innocenti . . . . .	N
5557	<b>Mazzola Girolamo</b> (Bedoli). Ritratto di un sarto (nel Cat. Gen. Parmigianino) . . . . .	N
	— S. Chiara (nel Cat. Gen. Parmigianino) . . . . .	N
23559	— L'Annunciazione . . . . .	N
23560	— La Natività . . . . .	N
23557	<b>Mazzola</b> (Bedoli A., detto il). Ritratto di donna . . . . .	N
23558	— Un fanciullo . . . . .	N
23555	— La Pietà . . . . .	N
23556	— La Vergine S. Chiara e S. Agnese . . . . .	N
23561	<b>Mengs Raphael</b> . Ferdinando IV di Borbone . . . . .	N
26567	<b>Michelangelo</b> . Cartone . . . . .	N
5588	<b>Mignard Pietro</b> . Ritratto d'incognito (nel Cat. Gen. Van Dyck) . . . . .	N
23562	<b>Mola P. F.</b> La visione di S. Romualdo . . . . .	N
5546	<b>Moretto da Brescia</b> (Alessandro Bonvicini). Cristo alla colonna . . . . .	N
23563	<b>Mura Francesco</b> (De). Visioni di S. Benedetto . . . . .	N
26574	— Il Presepio . . . . .	N
26575	— S. Luigi . . . . .	N
26576	— S. Benedetto, S. Mauro e S. Placido . . . . .	N
26577	— Storie di S. Benedetto . . . . .	N
25972	<b>Orley</b> (B. Van). Episodi della Battaglia di Pavia (Arazzo) . . . . .	N
25973	— — — — — . . . . .	N
25974	— — — — — . . . . .	N
25975	— — — — — . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

25977	<b>Orley</b> (B. Van). Episodi della Battaglia di Pavia (Arazzo) . . . . .	N
25978	— — — — — . . . . .	N
25979	— — — — — . . . . .	N
	<b>Costsanen Jacob</b> (vedi Cornelisz Jacob).	
23564	<b>Orsi Lelio</b> . S. Giorgio uccide il Drago . . . . .	N
5549	— Sacrificio di Abramo . . . . .	N
5548	<b>Ortolano</b> . S. Sebastiano . . . . .	N
23481	— Deposizione dalla Croce . . . . .	N
23575	<b>Padovanino</b> . Venere e Adone . . . . .	N
5550	<b>Paix</b> . L'assedio di Bois-le-Duc . . . . .	N
5551	<b>Palma Vecchio</b> . La Sacra Conversazione . . . . .	N
5552	<b>Panini Giov. Paolo</b> . Il Colosseo e l'arco di Costantino . . . . .	N
5553	— Rovine Romane . . . . .	N
5554	— — — — — . . . . .	N
5555	— Ricevimento di un Papa nel giardino Vaticano . . . . .	N
5556	— Corteggio Reale sulla Piazza di S. Pietro . . . . .	N
5559	<b>Parmigianino</b> (Franc. Mazzola, detto il). La Bella (Cortigiana Antea) . . . . .	N Mf F
23565	— — particolare . . . . .	N
23566	— Ritratto di Gerolamo De Vincenti . . . . .	N
23568	— Amorino (Correggio?) . . . . .	N
5560	— La Vergine, il Bambino e S. Giovanni . . . . .	N
5561	— Un Gentiluomo . . . . .	N
5562	— Ritratto di Giovanni da Castelbolognese . . . . .	N
5563	— Ritratto di un Savvitale di Parma . . . . .	N
5564	— Ritratto di un Giovinetto . . . . .	N
5565	— Madonna col Bambino (Copia) . . . . .	N
5566	— Lucrezia . . . . .	N
5567	— Alessandro Farnese abbracciato da Minerva . . . . .	N
5568	— Ritratto di un Farnese . . . . .	N
5589	— Lucrezia . . . . .	N
5519	<b>Pedrini Giovanni</b> . Sacra Famiglia . . . . .	N
5520	— La Vergine col Bambino e donatori . . . . .	N
5625	<b>Perugino</b> . La Vergine col Bambino (nel Cat. Gen. allo Spagna) . . . . .	N
5569	<b>Piero di Cosimo</b> . La Vergine col Bambino e S. Giovanni . . . . .	N
5570	<b>Pinturicchio</b> . L'Assunzione . . . . .	N
5525	<b>Pordenone</b> . La Vergine e i quattro Padri della Chiesa . . . . .	N
23570	<b>Preti Mattia</b> . Il Convito di Assalonne . . . . .	N
23571	— Il Convito di Baldassarre . . . . .	N
23572	— Il Figliuol prodigo . . . . .	N
23573	— Scene della peste del 1656 . . . . .	N
23574	— — — — — . . . . .	N
26593	— Giuditta . . . . .	N
23503	<b>Procaccini Camillo</b> . Vergine col Bambino e un angelo . . . . .	N
23576	<b>Proterigo Luigi</b> . La Santissima Trinità . . . . .	N
23577	<b>Pulzone Scipione</b> . Ritratto d'incognito . . . . .	N
5610	<b>Raffaello Sanzio</b> . Cimasa col Padre Eterno (nel Cat. Gen. al Perugino) . . . . .	N
5572	— Ritratto del Cardinale Farnese (poi Paolo III) . . . . .	N Mf
5573	— — particolare - la testa . . . . .	N
26568	— Cartone . . . . .	N
5526	<b>Raffaello Sanzio</b> (Scuola di). Sacra Famiglia . . . . .	N
5527	— La Madonna del Divino Amore . . . . .	N
5611	— La Madonna del Velo . . . . .	N
5613	<b>Rembrandt</b> . Autoritratto . . . . .	N
23578	<b>Rembrandt</b> (?). Ritratto d'incognito . . . . .	N
23579	<b>Reni Guido</b> . La corsa di Atlanta . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

23580	Reni Guido. S. Giovanni Battista . . . . .	N
23581	— La Vanità e la Modestia . . . . .	N
23605	Ribera José (Spagnoletto). S. Girolamo e l'Angelo . . . . .	N
23606	— — — — —	N
23607	— — S. Sebastiano . . . . .	N
23608	— — Sileno ebbro . . . . .	N
23609	— — Marzia e Apollo . . . . .	N
23582	Romanelli Giov. Francesco. Santa Cecilia . . . . .	N
23583	— — particolare . . . . .	N
23584	Rondani Francesco Maria. La Vergine col Bambino e Santi . . . . .	N
23585	— — L'Assunzione . . . . .	N
23586	Rosa (Di) Francesco. Incontro di Rachele e Giacobbe . . . . .	N
23593	Rosa Sisto. Santa Cecilia . . . . .	N
5571	Rubens. Testa di Monaco . . . . .	N
23588	Ruopolo Gian Battista. Frutta e fiori . . . . .	N
23587	Salvator Rosa. Gesù tra i Dottori . . . . .	N
5498	Salviati (Rossi Francesco). Ritratto detto del Tibaldo . . . . .	N
5576	Sassoferrato. Il Presepio . . . . .	N
5577	Scacco da Verona. Particolare di un trittico. La Vergine col Bambino . . . . .	N
5578	Schwartz. Ritratto di Carlo V . . . . .	N
5579	Schedone Bartolomeo. Il riso . . . . .	N
5580	— — La carità . . . . .	N
5581	— — particolare - Un bambino . . . . .	N
5582	— — Amore in riposo . . . . .	N
23589	— — Ritratto di Vincenzo Grossi . . . . .	N
23590	— — Annunzio della strage degli innocenti . . . . .	N
23591	— — S. Sebastiano curato dalle pie donne . . . . .	N
23592	Schiavone. Cristo davanti a Erode . . . . .	N
5622	Seghers Ercole. La Vergine col Bambino tra i fiori . . . . .	N
5593	Shongauer Martino (Maniera di). Il Presepio . . . . .	N
5594	— — La fuga in Egitto . . . . .	N
5595	— — L'Adorazione dei Magi . . . . .	N
5596	— — Due Magi . . . . .	N
5597	— — — — —	N
5623	Sodoma. La Resurrezione . . . . .	N
5624	— — particolare - Un Angelo . . . . .	N
23603	Solario Antonio. La Vergine col Bambino . . . . .	N
23604	Solimeno Francesco. Supplizio della Famiglia Giustiniani . . . . .	N
26596	— — La Vergine col Bambino . . . . .	N
23610	Spolverini Italo. Antonio Farnese Duca di Parma . . . . .	N
23611	Stanzioni Massimo. Santa Agata . . . . .	N
23612	— — S. Bruno . . . . .	N
26597	Stommèr. La cena in Emaus . . . . .	N
5626	Teniers David. Bevitori in una cantina . . . . .	N
23613	Tinelli. Ritratto d'incognito . . . . .	N
5627	Tintoretto. La Danae . . . . .	N M F
23614	Tiziano Vecellio. Il Cardinale Pietro Bembo . . . . .	N
5618	— — La Vergine col Bambino . . . . .	N
5628	— — Ritratto di Papa Paolo III . . . . .	N
5636	— — Ritratto di Carlo V . . . . .	N
5629	— — Ritratto di Papa Paolo III a testa nuda . . . . .	N M F
5630	— — Particolare - la testa . . . . .	N
5631	— — Paolo III e i suoi nipoti . . . . .	N F
5632	— — Ritratto di un Farnese . . . . .	N M F
5633	— — Danae . . . . .	N M F
5634	— — Particolare - mezza figura . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (PINACOTECA).

5635	Tiziano Vecellio. Filippo II . . . . .	N
5637	— — Il Cardinale Farnese . . . . .	N
5638	— — La Maddalena . . . . .	N
23615	Torbido Francesco (detto il Moro da Verona). Ritratto di vecchio . . . . .	N
23616	Vaccaro Andrea. S. Antonio di Padova . . . . .	N
23617	— — S. Francesco d'Assisi . . . . .	N
23618	— — Il massacro degl' innocenti . . . . .	N
23619	— — La Vergine in gloria . . . . .	N
26598	— — S. Cecilia . . . . .	N
26656	— — La Maddalena . . . . .	N
23620	Vasari Giorgio. La Giustizia, le Virtù e i Vizi . . . . .	N
5639	Velasquez Diego. I Bevitori . . . . .	N M F
5640	— — Particolare - Gruppo di tre bevitori . . . . .	N
5641	— — — — — Un bevitore sorregge la coppa . . . . .	N
5647	Venusti Marcello. Giudizio Universale . . . . .	N
5608	Veronese (Paolo Caliari). Ritratto di donna . . . . .	N
5620	Verrocchio Andrea (Scuola di). La Vergine e il Bambino . . . . .	N
5591	Vitz Corrado. La Sacra Conversazione (Cat. Gen. Scuola Fiammingo Napoletana) . . . . .	N
5642	Vivarini Alvise. La Vergine, il Bambino e due Santi . . . . .	N
5643	Vivarini Bartolomeo. La Vergine, il Bambino e Santi . . . . .	N
5518	Vrancex Sebastiano. La Villa Medici . . . . .	N
5592	Weiden (Van Der). La Deposizione . . . . .	N
5528	Scuola Bolognese. Lucrezia . . . . .	N
5583	— — Ritratto di donna celebre . . . . .	N
23547	Scuola Fiamminga (vedi Weiden Van Der) . . . . .	N
23601	— — Il Presepio . . . . .	N
5590	Scuola Fiammingo Napoletana. La Pietà . . . . .	N
5598	— — Altra Pietà . . . . .	N
5599	— — Due Santi . . . . .	N
5600	— — I Re Magi, sportelli di un Trittico . . . . .	N
5601	— — — — —	N
5607	— — S. Girolamo e il Leone . . . . .	N
5648	— — S. Francesco che dà la Regola . . . . .	N
5523	Scuola Fiorentina. Ritratto di Filippino Lippi . . . . .	N
5603	Scuola Lodigiana. Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Girolamo . . . . .	N
5604	Scuola Milanese. La Deposizione . . . . .	N
5605	— — Ecce Homo e un Prelato . . . . .	N
5606	Scuola Modenese. La Pietà . . . . .	N
26594	Scuola Napoletana. S. Pietro . . . . .	N
23597	— — Vergine col Bambino . . . . .	N
23598	— — S. Giacomo della Marca . . . . .	N
23599	— — S. Giovanni Evangelista . . . . .	N
23600	— — S. Caterina da Siena . . . . .	N
5614	Scuola Senese. L'Incoronazione della Vergine . . . . .	N
5615	— — Due Santi . . . . .	N
26595	— — La Vergine col Bambino . . . . .	N
5616	Scuola Tedesca. Ritratto di un figlio di gentiluomo . . . . .	N
5617	— — Ritratto di un giovane principe . . . . .	N
5619	Scuola Toscana. La Vergine col Bambino, Angeli e Santi . . . . .	N
5621	Scuola Umbra. La Vergine col Bambino . . . . .	N
23602	— — S. Eleuterio Vescovo . . . . .	N
23548	Ignoto. Giuditta e Oloferne . . . . .	N
23549	— — Polittico - Vergine col Bambino e Santi . . . . .	N

Segue: NAPOLI.

**Palazzo Comunale.**

24900	Boschetto Giuseppe. La Pimentel al supplizio . . . . .	N
24901	Mancinelli Giuseppe. S. Carlo Borromeo . . . . .	N
24902	Miola Camillo. Plauto mugnaio . . . . .	N

**Palazzo della Prefettura.**

24903	Altamura Saverio. Donna Veronica Cybo . . . . .	N
-------	---	---

**Palazzo Reale.**

24912	Caldara D. Sacrificio di Abele . . . . .	N
26046	Caravaggio. Apostolo . . . . .	N
26047	— Gesù fra i Dottori . . . . .	N
26048	— Orfeo. . . . .	N
26049	Pietro Del Donzello. I Re Magi . . . . .	N
26050	— — Particolare - Testa del Re a sinistra . . . . .	N
26052	— — — a destra . . . . .	N
24913	Franceschini V. Paesaggio . . . . .	N
26053	Luca Giordano. L'Africa . . . . .	N
26054	— Angelo annunziante . . . . .	N
26055	— La Vergine Annunziata . . . . .	N
24914	Giusti Salvatore. Paesaggio Cavense . . . . .	N
26056	Grimans A. Suonatore di flauto . . . . .	N
26057	Guercino. S. Girolamo . . . . .	N
26058	— Il sogno di S. Giuseppe . . . . .	N
26059	Helet (Van Der). Carlo I. . . . .	N
26060	— Ritratto d'ignoto . . . . .	N
26061	Holbein Hans. Ritratto di Enrico VIII . . . . .	N
26078	Kempel (Van Der) Ritratto di Gentiluomo . . . . .	N
26062	— Ritratto di Dama . . . . .	N
26063	Preti Mattia. Il figliuol prodigo . . . . .	N
26064	Procaccini. Sposalizio di S. Caterina . . . . .	N
26065	Rembrandt. Oliviero Cromwell. . . . .	N
26066	Reni Guido. S. Giovanni Battista . . . . .	N
26067	Ribera. Particolare del S. Brunone e Sauti . . . . .	N
26068	Rubens Corte d'Amore. . . . .	N
26069	Schedoni. La carità di S. Elisabetta. . . . .	N
26070	— Sacra Famiglia . . . . .	N
24915	Serritelli G. Porta del Carmine. . . . .	N
24916	Smargiassi Gabriele. S. Francesco nella Vernia . . . . .	N
26071	Stanzioni M. Consacrazione di S. Ignazio . . . . .	N
26072	Scuola Fiorentina (sec. XV). Sacra Famiglia . . . . .	N
26073	Scuola Francese. Morte di Torquato Tasso . . . . .	N
26074	Tiziano. Alessandro Farnese . . . . .	N
26075	— La Toilette . . . . .	N
26077	Velasquez. Un Cardinale. . . . .	N

*Cappella.*

26045	Morelli Domenico. L'Assunta (osifitto) . . . . .	N
-------	--	---

Segue: NAPOLI - PALAZZO REALE.

*Arazzi.*

26033	La morte di Coligny . . . . .	N
26040	Il trionfo di Cerere . . . . .	N
26041	Il trionfo di Nettuno . . . . .	N
26042	Enrico IV e il Duca di Parma a Mayenne. . . . .	N
26043	L'Aria . . . . .	N
26044	Il Fuoco . . . . .	N
26035	Cupido ricorre a Giove . . . . .	N
26036	Psiche va per uccidere Cupido . . . . .	N
26037	Zeffiro invola Psiche . . . . .	N
26038	Psiche nel regno di Cupido . . . . .	N
26039	Psiche e le sorelle nella Reggia di Cupido. . . . .	N
26034	Psiche fustigata . . . . .	N

**Palazzo Reale di Capodimonte.**

24905	Boschetto G. Lucrezia Borgia . . . . .	N
24906	Di Chirico Giacomo. Buoso da Duera . . . . .	N
24907	Fiore Enrico. Gl'Innamorati . . . . .	N
26705	Iacovacci F. Michelangelo e Vittoria Colonna . . . . .	N
26704	Hauffmann Angelica. Famiglia di Ferdinando I. . . . .	N
26717	Le Brun M. L. Ritratto della Duchessa di Parma. . . . .	N
24908	Morelli Domenico. Martiri cristiani . . . . .	N
24909	Palizzi Filippo. L'Uscita degli animali dall'arca . . . . .	N
24910	Petrocelli Vincenzo. Il Doge Marin Faliero . . . . .	N
24911	Sagliano F. Cristiani sorpresi nelle catacombe . . . . .	N

**Collezioni private.**

24918	Postiglione Salvatore. Ritratto di donna . . . . .	N
24919	Dal Bono Edoardo. Violinata . . . . .	N
24920	Patini Teofilo. La compagnia della morte . . . . .	N
24921	Morelli Domenico. La donna dal ventaglio . . . . .	N
24922	Angelini Costanzo. Ritratto della Signora Rega . . . . .	N

**POMPEI.**

*Affreschi.*

24858	Casa di Adone. Adone ferito . . . . .	N
26396	Casa dell'Ara Massima. Parete affrescata . . . . .	N
24859	Casa di Castore e Polluce. Apollo e Dafne . . . . .	N
26416	Casa detta del Cenacolo. Sacrarium . . . . .	N
24860	Casa di Lucrezio Frontone. Parete affrescata . . . . .	N
26424	— Corteo baccico . . . . .	N
24861	— Neptolemus ucciso sull'altare d'Apollo. . . . .	N
24862	— Narciso . . . . .	N
24863	— Nozze di Venere e Marte . . . . .	N
26494	Macellum. Grande affresco . . . . .	N
26495	— Ulisse e Penelope . . . . .	N
26427	Casa di Marte e Venere-Vittoria . . . . .	N
26428	— Due ritratti . . . . .	N
26449	Casa di Sallustio. Diana e Atteone. . . . .	N

Segue: POMPEI - AFFRESCHI.

24876	Casa dei Vettii. Bacco sorprende Arianna . . . . .	N
26474	— Caccia al cervo . . . . .	N
24880	— Ermafrodito e Sileno . . . . .	N
26472	— Eros su granchio . . . . .	N
26473	— Eros su biga di delfini . . . . .	N
24872	— I due soggetti precedenti riuniti insieme . . . . .	N
26475	— Putto e capra con biga . . . . .	N
26476	— Combattimento di galli (formella) . . . . .	N
26477	— Colombe (formella) . . . . .	N
26478	— Galli (formella) . . . . .	N
26469	— Parete affrescata della 1 <sup>a</sup> camera a sinistra . . . . .	N
26479	— Ciparisso trasformato in cipresso . . . . .	N
24875	— Arario sacro ossia genio del proprietario tra due lari . . . . .	N
26470	— Parete di una camera con Ercole che scaccia i serpenti . . . . .	N
24879	— Ercole soffoca i serpenti alla presenza di Giove . . . . .	N
24884	— Pentheus ucciso dalle Baccanti . . . . .	N
24881	— Isione condannato alla ruota perpetua . . . . .	N
24877	— Particolare decorativo di una finestra . . . . .	N
24886	— Supplizio di Dirce . . . . .	N
24883	— Leggenda del Minotauro . . . . .	N
24865	— Amorini che corrono su bighe . . . . .	N
26487	— — particolare . . . . .	N
26488	— — — — — . . . . .	N
24866	— Amorini farmacisti . . . . .	N
26489	— — particolare . . . . .	N
24867	— Amorini Fulloni . . . . .	N
24868	— — mercanti di vino . . . . .	N
24869	— — monetari . . . . .	N
24870	— — in processione bacclica . . . . .	N
24871	— — che tirano al bersaglio . . . . .	N
24873	— — vendemmiatori . . . . .	N
26490	— — — particolare . . . . .	N
26491	— — — — — . . . . .	N
24864	— Agamennone entra nel santuario di Diana . . . . .	N
24874	— Apollo e Artemide (base di candeliera) . . . . .	N
24885	— Psiche che colgono fiori . . . . .	N
24882	— Oreste e Pilade davanti Ifigenia (base di candeliera) . . . . .	N
26482	— Base di candeliera . . . . .	N
26483	— — — — — . . . . .	N
26484	— Mercurio e Danzatrice . . . . .	N
26485	— Nettuno e Danzatrice . . . . .	N
26486	— Apollo e Danzatrice . . . . .	N
24878	— Ercole sorprende Argo . . . . .	N
26480	— Flora (tondo) . . . . .	N
26481	— Una baccante (frammento) . . . . .	N
26420	Palestra dei Gladiatori. Prima parete affrescata . . . . .	N
26500	— Seconda parete affrescata . . . . .	N
26380	Villa dei Misteri Dionisiaci. Dionisio legge le sacre formole . . . . .	N
26381	— La Sacerdotessa celebra il rito . . . . .	N
26382	— Idillio pastorale e spavento della donna . . . . .	N
26383	— Dionisio simbolo della beatitudine . . . . .	N
26384	— L'iniziata minacciata da un demone . . . . .	N
26385	— La danza orgiastica . . . . .	N
26386	— L'iniziata si rianobiglia . . . . .	N
26387	— Un Amorino e una Sacerdotessa . . . . .	N

Segue: POMPEI - AFFRESCHI.

20550	Villa dei Misteri Dionisiaci. Sileno . . . . .	N
20551	— Particolare di parete con scene mitologiche . . . . .	N
20552	— — — — — . . . . .	N
20553	— Particolare del N. 26380 . . . . .	N
20554	— — — — — . . . . .	N
20555	— — — — — . . . . .	N
20556	— — — — — . . . . .	N
20557	— — — — — . . . . .	N
20558	— — — — — . . . . .	N
20559	— — — — — . . . . .	N
20560	— — — — — . . . . .	N
20561	— — — — — . . . . .	N

Musaici.

26305	Casa di Apollo. Musaico . . . . .	N
26445	Casa del Poeta Tragico. Cave Canem . . . . .	N

RAVELLO.

25129	Cattedrale - Sagrestia. S. Sebastiano (Andrea da Salerno) . . . . .	N
25108	Musaici dell'ambone (vedi Parte 2 <sup>a</sup> ). Chiesa di S. Giovanni. Il Redentore e gli Evangelisti (affresco del XIII secolo, esistente nella cripta) . . . . .	N

SALERNO.

26628	Cattedrale. Musaico rappresentante S. Matteo . . . . .	N
	— Musaici dell'ambone (vedi Parte 2 <sup>a</sup> ). . . . .	

SANT'ANGELO IN FORMIS.

Duomo.

Scuola Cassinese (sec. XI).

27155	Lunetta nell'atrio con la Madonna e due Angeli . . . . .	N
27156	— Particolare, un Angelo . . . . .	N
27157	Altra lunetta con Angelo . . . . .	N
27158	— Particolare della testa dell'angelo . . . . .	N
27159	Parete con il Giudizio universale . . . . .	N
27160	— Particolare gruppo di Angeli a sinistra . . . . .	N
27161	— — a destra . . . . .	N
27162	— — di Apostoli a destra . . . . .	N
27163	— — la testa di S. Paolo . . . . .	N
27164	— — di Beati a sinistra . . . . .	N
27165	— — a destra . . . . .	N
27166	— — tre angeli sotto il Cristo . . . . .	N
27167	— — testa di un angelo . . . . .	N
27168	Affresco dell'abside . . . . .	N
27169	— Particolare il Cristo . . . . .	N
27170	— — i tre Angeli . . . . .	N
27171	— — l'angelo al centro . . . . .	N
27172	— — — a destra . . . . .	N
27173	— — — — — la testa. . . . .	N

Segue: SANT'ANGELO IN FORMIS - DUOMO.

27174	Affreschi della navata centrale. Gesù e la Samaritana . . . . .	N
27175	— Storia della vita di Gesù . . . . .	N
27176	— — Particolare della donna . . . . .	N
27177	— Guarigione del cieco . . . . .	N
27178	— Resurrezione di Lazzaro . . . . .	N
27179	— Gesù e l'adultera . . . . .	N
27180	— — Particolare: l'adultera . . . . .	N
27181	— Gesù e la Maddalena . . . . .	N
27182	— — Particolare: la Maddalena . . . . .	N
27183	— Entrata di Gesù in Gerusalemme . . . . .	N
27184	— Istituzione dell'Eucarestia . . . . .	N
27185	— Lavanda dei piedi . . . . .	N
27186	— L'orazione all'orto . . . . .	N
27187	— Il bacio di Giuda . . . . .	N
27188	— Gesù condotto a Pilato . . . . .	N
27189	— Pilato si lava le mani . . . . .	N
27190	— — Particolare: Pilato . . . . .	N
27191	— La Crocifissione . . . . .	N
27192	— — Particolare, gruppo delle Marie . . . . .	N
27193	— Gesù posto nel Sepolcro . . . . .	N
27194	— — Particolare: teste di Gesù e di Maria . . . . .	N
27195	— La Resurrezione . . . . .	N
27196	— — Particolare: l'Angelo . . . . .	N
27197	— Gesù e i pellegrini di Emaus . . . . .	N
27198	— Gesù chiama Pietro all'apostolato . . . . .	N
27199	— Gesù al Limbo . . . . .	N
27200	— Re David . . . . .	N
27201	— Re Salomone . . . . .	N
27202	— S. Malachia . . . . .	N
27203	— La mezza figura del Mosè . . . . .	N
27204	Abside della navata di destra. Madonna e due Angeli . . . . .	N
27205	— Particolare: una Santa . . . . .	N
27206	Affreschi della navata di destra. Adamo ed Eva . . . . .	N
27207	— Gedeone e l'Angelo . . . . .	N
27208	— Un Angelo benedicente . . . . .	N
27209	Affreschi della navata di sinistra. Noè e il martirio di un Santo . . . . .	N
27210	— Il riquadro inferiore . . . . .	N

Scuola Cassinese (sec. XII).

27211	Atrio. Storia di Santi Eremiti . . . . .	N
27212	— Particolare di un angolo . . . . .	N

LA FACCIATA E L'INTERNO (vedi Parte 2<sup>a</sup>)

PARTE SECONDA

ARCHITETTURE, SCULTURE, MONUMENTI,  
VEDUTE, PAESAGGI.

AMALFI.

24819	La Cattedrale (sec. X) . . . . .	N
26660	— con il campanile . . . . .	N
26661	— Il portico . . . . .	N
26662	— Il chiostro detto del Paradiso (sec. X) . . . . .	N
26663	— particolare del chiostro . . . . .	N
26664	— Altro particolare del chiostro . . . . .	N
24818	Hôtel dei Cappuccini. Veduta dalla terrazza . . . . .	N
26671	— Particolare del precedente in senso alto . . . . .	N
26672	— Il chiostro . . . . .	N
26673	— Veduta di Amalfi dalla piccola terrazza . . . . .	N
26670	— L'hôtel visto dal mare . . . . .	N
26655	Hôtel Luna . . . . .	N
26656	— con scogliera . . . . .	N
26666	Panorama del mare . . . . .	N
26667	— altro punto di vista . . . . .	N
26657	— dalla strada di Atrani . . . . .	N
26658	— con la spiaggia . . . . .	N
26659	— con il campanile della Cattedrale . . . . .	N
26675	— dalla grotta di S. Cristoforo . . . . .	N
26676	— con pino da S. Caterina . . . . .	N
26677	— — altro punto di vista . . . . .	N
26674	— dalla strada presso S. Caterina . . . . .	N
26668	Porto . . . . .	N
26669	— altra veduta . . . . .	N
26678	Valle dei mulini con cascatelle . . . . .	N

Strada da Amalfi a Positano.

26679	Vettica minore veduta da Conca Marina . . . . .	N
26680	Prajano . . . . .	N
26681	Marina di Praja . . . . .	N
26683	Veduta da ponte del Furore . . . . .	N
26684	Vettica Maggiore . . . . .	N
26682	Rocce . . . . .	N
26685	Rocce con in fondo Positano . . . . .	N

ATRANI.

26651	Veduta del paese verso il mare . . . . .	N
26652	— — il monte . . . . .	N
26653	Veduta del paese con la Cattedrale e il Municipio . . . . .	N

BAIA.		
25602	Il Castello sul mare . . . . .	N
26300	Il Porto . . . . .	N
25601	Il Tempio di Diana . . . . .	N
25627	Il Tempio di Nettuno . . . . .	N
26298	Lago di Averno . . . . .	N
26299	Lago Lucrino . . . . .	N

CAPO MISENO.		
26617	Panorama veduto da Pozzuoli . . . . .	N

CAPRI.		
24643	Arco naturale . . . . .	N
24644	— dalla parte opposta . . . . .	N
24645	La grande marina . . . . .	N
24640	La piccola marina con i faraglioni. Veduta panoramica. . . . .	N
24641	— Altra veduta panoramica . . . . .	N
24642	Il porto della piccola marina con i faraglioni e barche pescareccie . . . . .	N
26278	— — — — —	N
24298	Veduta dei faraglioni dall'alto . . . . .	N
24299	La strada Krupp . . . . .	N
26277	Il porto veduto dal mare . . . . .	N
26279	Il porto . . . . .	N

CAPUA.		
27151	Cattedrale. Candelabro porta-cero . . . . .	N

CAPUA VETERÈ (S. MARIA).		
26353	Anfiteatro . . . . .	N
26354	— altro punto di vista . . . . .	N
26355	— particolare - Avanzi di una porta . . . . .	N
26356	— — Avanzi della grande parete esterna . . . . .	N

CASERTA.		
26250	Palazzo Reale. Ingresso (Vanvitelli) . . . . .	N
26251	— Ingresso e facciata posteriore (id.) . . . . .	N
26252	— Atrio (id.) . . . . .	N
26253	— — particolare (id.) . . . . .	N
26254	— Scalone (id.) . . . . .	N
26255	— Scalone con parte del vestibolo (id.) . . . . .	N
26256	— Scalone - particolare (id.) . . . . .	N
26257	— Vestibolo (in senso largo) (id.) . . . . .	N
26258	— — (in senso dritto) (id.) . . . . .	N
26259	— Sala degli Alabardieri . . . . .	N
26260	— Sala delle Guardie o Farnese . . . . .	N
26261	— Sala di ricevimento . . . . .	N
26262	— Salottino di toilette . . . . .	N

*Segue: CASERTA - PALAZZO REALE.*

26364	Parco. Cascata con delfini (Vanvitelli) . . . . .	N
26265	— Seconda grande cascata (id.) . . . . .	N
26266	— — particolare della fiancata sinistra (id.) . . . . .	N
26267	— — — destra (id.) . . . . .	N
26268	— Rampante della seconda cascata (id.) . . . . .	N
26269	— Terza cascata con gruppo allegorico e tritoni (id.) . . . . .	N
26270	— Quarta cascata con gruppi allegorici (id.) . . . . .	N
26271	— La grande cascata superiore con gruppi di Diana e Atteone (id.) . . . . .	N
26272	— — particolare. Gruppo di Atteone . . . . .	N
26273	— — — Gruppo di Diana . . . . .	N
26274	— Giardino inglese. Una fontana. . . . .	N
26275	— — Laghetto. . . . .	N

CASERTA VECCHIA.		
26280	Duomo. Facciata e campanile (sec. XIII). . . . .	N
26281	— Il campanile. . . . .	N
26282	— Fiancata e parte della Cupola. . . . .	N
26283	— La Cupola . . . . .	N
26284	— Pila dell'acqua Santa. . . . .	N
26285	— Ambone con mosaici . . . . .	N
26286	— — parte posteriore . . . . .	N
26287	— Porta-cero (sec. XIII). . . . .	N

CAVA DEI TIRRENI (BADIA).		
17420	La Chiesa - Esterno. . . . .	N
17421	— L'interno . . . . .	N
17422	— Ambone . . . . .	N
17423	— Il Chiostro (un angolo) . . . . .	N
17424	— — altro lato . . . . .	N
17426	— — lato Sud . . . . .	N
17425	— — veduto dal pronao . . . . .	N
17427	— La cripta. . . . .	N

CETARA.		
26641	Panorama . . . . .	N
26642	Conca Marina — La Marina . . . . .	N

ISOLA D'ISCHIA.		
26698	Panorama . . . . .	N
26699	Castello di Alfonso I d'Aragona. . . . .	N
26700	Il porto-veduta panoramica . . . . .	N

MAIORI.		
26645	Panorama . . . . .	N
26643	Strada da Maiori a Cetara (Rocce) . . . . .	N

MINORI.

26647	Veduta del paese e marina	N
26648	Fontana del sec. XII	N
26649	Barca con scugnizzi.	N

NAPOLI.

26247	Acquarium, nella Villa Comunale	N
26248	— particolare della facciata	N
	Arco d'Aragona (vedi Castel Nuovo).	
25585	Arco di S. Egidio (sec. XIV).	N
26185	Castel Nuovo (Disegno di Giovanni da Pisa, sec. XIII)	N
26186	— visto di fianco con la postierla	N
26187	— Arco d'Aragona (F. Laurana).	N
26188	— — particolare della parte superiore.	N
26189	— — del bassorilievo con il corteggio di Re Alfonso d'Aragona	N
26190	— — — del basamento e colonne a sinistra.	N
26194	— — — della decorazione del basamento	N
26195	— — — — —	N
26196	— — — dei fregi del basamento	N
26197	— — — — —	N
26198	— — — — —	N
26199	— — — — —	N
26191	— — — bassorilievo con personaggi (sinistra).	N
26192	— — — — (destra).	N
26193	— — — della volta dell'arco.	N
26200	— — Porta interna (sec. XVI)	N
26201	— Finestra bifora (sec. XV).	N
26202	— Chiesa di S. Barbara, la facciata (sec. XV)	N
26203	— — la porta	N
26204	— — Architrave della porta	N
26205	— Bassorilievo di tomba Aragonese (sec. XV)	N
26206	— Chiesa di S. Barbara, Madonna col Bambino e adoratori	N
26207	— — Tabernacolo del sec. XV	N
26208	— — Cappella privata del Re di Spagna.	N
26210	— — Camera di S. Francesco di Paola	N
26215	— — Porta della sala dei Baroni (sec. XV)	N
26216	— — Porta in bronzo (G. Monaco, sec. XVI)	N
26217	— — — particolare.	N
26218	— — — — —	N
26341	Castel dell'Ovo veduto da Via Caracciolo	N
26350	— e Vesuvio con scena peschereccia.	N
26350	Cattedrale (vedi Duomo).	

Certosa di S. Martino.

25369	Il Chiostro. Veduta generale	N
25370	— particolare del porticato	N
25371	— — — — —	N
25385	— Portale (Fausaga e Vaccaro)	N
25372	— Pozzo (Fausaga e Vaccaro)	N
25394	Chiesa. Il pronao (sec. XIV)	N
25310	— L'interno (Fausaga)	N
25311	— Interno della Sagrestia	N

Segue: NAPOLI - CHIESA DI S. MARTINO.

25312	Chiesa. Una parte degli armadi nella Sacrestia (sec. XVI)	N
25313	— Una formella degli armadi della Sagrestia	N
25315	— — — — —	N
25316	— — — — —	N
25317	— — — — —	N
25318	— — — — —	N
25321	— Interno della Sala del Capitolo	N
25323	— Coro dei Laici (Micco Spadaro)	N
25332	— Interno dell'abside con il coro.	N
25333	— Coro. Il grande leggio (sec. XVI)	N
25365	— Parete di una cappella (sec. XVI)	N
25366	— Bassorilievo raffigurante S. Gennaro (Vaccaro)	N
25368	— Sopraporta con putti (Sammartino)	N
25373	Museo. Il Presepio (sec. XVII e XVIII, Palidoro e Sammartino)	N
25374	— — altro punto di vista	N
25367	— Madonna delle Grazie, Gruppo in marmo (Bernini)	N
25383	— Porta in legno scolpita (sec. XVI)	N
25658	— Ritratto equestre di Ferdinando d'Aragona	N
25384	— Tomba di Ettore Federico (Giov. da Nola)	N
25381	— Spalliera in legno (sec. XVII).	N
25382	— — — — —	N
25379	— Una seggiola e un leggio (sec. XVIII).	N
25380	— — — — —	N
25596	— Panorama della città dal terrazzo del belvedere	N

Chiesa di S. Angelo al Nilo.

20085	Monumento al Card. Rinaldo Brancaccio (Donatello e Michelozzo)	N
20086	— — particolare della statua a sinistra	N
20087	— — — centrale	N
20088	— — — di destra	N
20089	— — — bassorilievo	N
20090	— — — un angelo	N
20091	Monumento di A. Brancaccio (sec. XVI)	N

Chiesa di S. Anna dei Lombardi o Monteoliveto.

25536	Adorazione del Cristo morto (G. Mazzoni)	N
25537	— — particolare	N
25538	— — — — —	N
25539	— — — — —	N
25520	Altare in marmo con la Vergine e Santi (Gian Merliano da Nola)	N
25521	Altare con la Vergine e Santi (G. Santacroce)	N
25534	Altare in marmo con l'Annunciazione (Benedetto da Maiano)	N
25535	Altare in marmo nella Cappella Piccolomini (Rossellino)	N
25528	Cristo in Croce (G. Mazzoni)	N
25532	Cristo in marmo (sec. XV)	N
25530	Monumento a Garzia Cabanillo (sec. XV)	N
25546	Monumento al Capitano Piscicelli (sec. XIV)	N
25544	Paliotto in marmo dell'altare maggiore (Fratelli Ghetti)	N
25533	Paliotto di un altare (G. Santacroce)	N
25529	Tabernacolo con la flagellazione (G. da Nola)	N
25522	L'organo (sec. XVI)	N
25531	Tomba di Alessandro e Maddalena Ricci (sec. XV)	N
25523	Monumento al Vescovo G. P. Ranaldi Vassalli (sec. XV)	N
25545	Particolare del Coro (Fra Giovanni da Verona)	N



Segue: NAPOLI - CHIESA DI S. ANNA DEI LOMBARDI O MONTROLIVETO.

25540	Maiolica rappresentante S. Giovanni Evangelista (A. Della Robbia).	N
25541	— S. Marco Evangelista (id.) . . . . .	N
25542	— S. Matteo Evangelista (id.) . . . . .	N
25543	— S. Luca Evangelista (id.) . . . . .	N
25524	Cappella Piccolomini. L'interno (Rossellino).	N
25525	— Monumento a Maria d'Aragona (id.) . . . . .	N
25526	— — particolare del basamento . . . . .	N
25527	— — — del fregio . . . . .	N

Chiesa dell'Annunziata.

26094	L'interno.	N
26095	L'Adorazione. Statua in marmo di G. Sammartino	N
26096	La preghiera — — — — —	N
26097	La Sapienza — — — — —	N
26098	La Deposizione. Altorelievo di G. Santacroce	N
26099	Il Presepio e la Deposizione. Altorelievo (id.) . . . . .	N
26100	Cappella del Tesoro. Monumento a Sancio De Luna (1564)	N
26101	— Due tabernacoli delle reliquie (sec. XVI)	N
26102	— Un tabernacolo delle reliquie (sec. XVI)	N
26103	Interno della Sagrestia con gli armadi scolpiti.	N
26104	Particolare degli armadi (G. da Nola)	N
26105	— due formelle (id.) . . . . .	N
26106	— una candeliera (id.) . . . . .	N

Chiesa di S. Barbara (vedi Castel Nuovo).

Chiesa del Carmine.

25579	La facciata e il campanile . . . . .	N
26092	L'interno.	N
26093	Statua di Corradino di Svevia (Thorwaldsen).	N

Chiesa di S. Chiara.

25298	La torre campanaria . . . . .	N
25263	Parte inferiore della facciata (sec. XIV).	N
25504	Particolare della cancellata . . . . .	N
25264	L'interno (sec. XVIII)	N
25503	L'interno veduto dall'altar maggiore . . . . .	N
25269	L'altar maggiore (sec. XVIII)	N
25270	Particolare della crocera . . . . .	N
25516	Frammento dell'altare primitivo . . . . .	N
25511	Il Pulpito (sec. XIV, Giovanni e Baccio da Firenze)	N
25272	Colonna proveniente dal tempio di Salomone	N
25273	Storia di S. Caterina. Fregio in marmo (Giovanni e Baccio da Firenze)	N
25274	— — (id.) . . . . .	N
25275	— — (id.) . . . . .	N
25276	— — (id.) . . . . .	N
25277	— — (id.) . . . . .	N
25278	— — (id.) . . . . .	N
25290	Parete dell'abside con l'altare maggiore	N
25300	Parete con l'entrata della Chiesa	N
25304	Cancello di una Cappella . . . . .	N

Segue: NAPOLI - CHIESA DI S. CHIARA.

25271	Cappella Piscicelli. Ingresso . . . . .	N
25502	— votiva ai caduti della Guerra Italo-Austriaca	N
25279	S. Francesco - Statua . . . . .	N
25281	Monumento a Roberto il Savio . . . . .	N
25282	— Particolare della parte superiore . . . . .	N
25283	— — — centrale . . . . .	N
25284	— — — inferiore . . . . .	N
25285	— — — — —	N
25286	— — — — —	N
25287	— Altro particolare della parte centrale	N
25288	— al Duca di Calabria (Masaccio il Giovane)	N
25305	— a Maria di Calabria (id.) . . . . .	N
25289	— a Maria di Valois (sec. XIV)	N
25494	— Particolare della statua di sinistra . . . . .	N
25495	— — — destra . . . . .	N
25509	— a Maria d'Angiò . . . . .	N
25290	— della figlia di Maria d'Angiò (Abate Rabaccio)	N
25508	— a Ludovico di Carlo Durazzo e Maria d'Angiò	N
25506	Sarcofago di Perotto Cabano (sec. XIV)	N
25292	— del consigliere De Penna (sec. XIV).	N
25507	— di Carlo Mamo (sec. XIV)	N
25306	— romano con la storia di Protesilao e Laudonia	N
25308	Tomba degli Angioini . . . . .	N
25513	— del principio del secolo XIV	N
25514	— Tomba di donna in abito di francescana (sec. XIV)	N
25291	— Tomba di Carlo Del Balzo . . . . .	N
25307	— di Rainondo Del Balzo . . . . .	N
25302	— di Antonio e Onofrio Penna (sec. XIV).	N
25303	— — — particolare della parte inferiore . . . . .	N
25517	Sagrestia. Bassorelievo rappresentante il bacio di Giuda	N
25518	— — il martirio di S. Eufemia . . . . .	N
25265	Chiostro (sec. XIV)	N

Chiesa di S. Chiara - Convento delle Monache.

25297	Coro delle Monache - Interno . . . . .	N
25515	— Monumento provvisorio a Roberto il Savio	N
25295	Chiostro delle Monache. Sedile con maioliche di Capodimonte	N
25296	— — — altro — — — — —	N

Chiesa di S. Domenico Maggiore.

25428	La Chiesa con l'obelisco della Piazza . . . . .	N
25430	Facciata e Campanile . . . . .	N
25429	Porta laterale (sec. XIII)	N
25431	Interno . . . . .	N
25433	Altare maggiore . . . . .	N
25449	Altare di S. Maria della Neve (Giovanni da Nola)	N
25434	Candelabro (Andrea Pisano?)	N
25462	S. Giovanni Battista (Statua di Giovanni da Nola)	N
25432	Il Pulpito . . . . .	N
25452	Monumento a G. d'Aquino (sec. XIV)	N
25457	— a Bartolomeo Brancaccio (sec. XIV)	N
25629	— a Corrado Capece . . . . .	N
25636	— a Rainaldo Del Doce (sec. XVI)	N

Segue: NAPOLI - CHIESA DI S. DOMENICO MAGGIORE.

25427	Monumento a Milizia Carafa (sec. XIII) . . . . .	N
25445	— a Galeazzo Pandone (Giovanni da Nola) . . . . .	N
25450	— di Michele Ricci (sec. XVI) . . . . .	N
25451	— a Tommaso e Gaspare d'Aquino . . . . .	N
25458	— di Alfonso Rota (sec. XVI) . . . . .	N
25459	— a Bernardino Rota (sec. XVI) . . . . .	N
25460	Tomba di Letizia Caracciolo . . . . .	N
25461	— di Djalta di Raone (sec. XVI) . . . . .	N
25628	Monumento a Nicola Tomacelli (1473) . . . . .	N
25634	Pietra tombale di un Cavaliere (sec. XVI) . . . . .	N
25637	— del sec. XVI e altare di S. Girolamo . . . . .	N
25633	— di Carluccio e Tommaso Vulcano . . . . .	N
25632	Cappella del principio del sec. XVI . . . . .	N
25455	Cappella Carafa . . . . .	N
25456	— Particolare di un fregio . . . . .	N
25446	— Monumento a Galeotto Carafa . . . . .	N
25451	Cappella Carafa (altra Cappella) . . . . .	N
25443	Cappella primitiva. Lapide sepolerale di Giannetta Brancaccio . . . . .	N
25442	— Monumento a Tommaso Brancaccio (sec. XV) . . . . .	N
25635	— — di Leonardo Tomacelli (1529) . . . . .	N
25439	— — a Bernardo Rota . . . . .	N
25440	— — a I. e G. Rota (sec. XVI) . . . . .	N
25441	— — a Giovanni Rota (sec. XVI) . . . . .	N
25467	Cappella della Rosa. Monumento e cappelletta Carafa . . . . .	N
25638	— Cappella Carafa. Monumento a Francesco Carafa (1470) . . . . .	N
25469	— Monumento a Ferdinando Carafa (1470) . . . . .	N
25468	— — a Francesco Carafa (Agnello del Fiore) . . . . .	N
25470	— — a Mariano d'Alagni (Agnello del Fiore) . . . . .	N
25466	— Particolare decorativo di un pilastro . . . . .	N
25447	Cappella Spinelli. Monumento al Card. Filippo Spinelli (sec. XVI) . . . . .	N
25448	— — a Carlo Spinelli (sec. XVII) . . . . .	N
25435	Sagrestia. Interno (sec. XVI) . . . . .	N
25640	— Porta scolpita del secolo XVI) . . . . .	N
25437	— Casse con spoglie mortali dei Re di Napoli . . . . .	N

Chiesa di S. Eligio al Mercato.

25603	Portale (sec. XIII) . . . . .	N
-------	-------------------------------	---

Chiesa di S. Filippo Neri (Vedi Gerolomini).

Chiesa di S. Francesco di Paola.

25260	L'esterno (Architetto Bianchi) . . . . .	N
25261	L'interno . . . . .	N

Chiesa di Fuorigrotta.

26138	L'esterno . . . . .	N
26139	Tomba di Giacomo Leopardi . . . . .	N

Chiesa dei Gerolomini.

25582	La facciata (Lazzari e Fuga) . . . . .	N
26107	L'interno . . . . .	N
26108	La crocera con l'altar maggiore . . . . .	N

Segue: NAPOLI - CHIESA DEI GEROLOMINI.

26109	La crocera con l'altar maggiore, altra veduta . . . . .	N
26111	Prospetto del braccio destro della crocera . . . . .	N
26112	Un angelo portacandelabro (Sammartino) . . . . .	N
26110	Cappella di S. Filippo . . . . .	N
26117	Cappella nella Sagrestia (sec. XVII) . . . . .	N
26120	Maschera in cera di S. Filippo Neri . . . . .	N
26119	Cristo in avorio (sec. XVI) . . . . .	N

Chiesa del Gesù Nuovo.

26343	La piazza con la facciata della Chiesa e guglia . . . . .	N
25608	La porta (sec. XVI) . . . . .	N
26140	L'interno . . . . .	N
26141	Particolare della navata maggiore . . . . .	N
26143	La cupola . . . . .	N

Chiesa di S. Giovanni a Carbonara.

26144	La porta di S. Monica . . . . .	N
26145	Porta laterale (sec. XVI) . . . . .	N
26146	Monumento a Re Ladislao (Ciccione Andrea) . . . . .	N
26147	— Particolare della parte superiore . . . . .	N
26150	Madonna delle Grazie - Statua (Scuola di Michelangelo) . . . . .	N
26151	Altare di S. Giovanni Evangelista . . . . .	N
26152	— altro punto di vista . . . . .	N
26153	Bassorilievo nella tomba di Giulio Caracciolo (sec. XVI) . . . . .	N
26154	Cappella Caracciolo di Vico. Altare con l'adorazione dei Magi (D'Auria) . . . . .	N
26155	— Monumento a Galeazzo Caracciolo (Santacroce) . . . . .	N
26156	— — Particolare di un satiro . . . . .	N
26157	— Monumento ad Antonio Caracciolo (D'Auria) . . . . .	N
26158	— — Particolare della parte inferiore . . . . .	N
26162	— Statua di un Caracciolo . . . . .	N
26161	Sagrestia. Altare dell'Assunzione (Caccavello) . . . . .	N
26160	Monumento a Scipione Sommo (sec. XVI) . . . . .	N

Chiesa di S. Giovanni a Pappacoda.

25583	L'esterno . . . . .	N
25584	Particolare del Portale . . . . .	N

Chiesa di S. Lorenzo.

26165	L'esterno e il campanile . . . . .	N
-------	------------------------------------	---

Chiesa di S. Maria la Nuova.

25552	L'esterno (Fuga) . . . . .	N
25553	L'interno . . . . .	N
25557	Crocifisso (Giovanni da Nola) . . . . .	N
25556	Paliotto in argento (sec. XVII) . . . . .	N
25570	Monumento a Costantino Castriota (sec. XV) . . . . .	N
25564	— a Girolamo Lancillotti (sec. XVI) . . . . .	N
25558	— a G. Macedonio (sec. XVI) . . . . .	N
25559	— a Galeazzo Sanseverino (sec. XV) . . . . .	N
25560	— Particolare della parte superiore . . . . .	N
25567	Il Chiostro (sec. XV) . . . . .	N
25568	— Monumento a Matteo Ferroli (sec. XV) . . . . .	N
25569	— — la parte superiore . . . . .	N

Segue: NAPOLI.

	<b>Chiesa di S. Paolo Maggiore e S. Gaetano.</b>	
25580	La Facciata . . . . .	N
25581	— Particolare con una colonna del Tempio dei Dioscuri . . . . .	N
26167	L'interno . . . . .	N
26169	Navata minore di destra . . . . .	N
26170	Cappella della Purità . . . . .	N
26172	Statua della Madonna (Vaccaro) . . . . .	N
26175	— dell'Angelo custode (id.) . . . . .	N
26173	Particolare del Coro (sec. XVI) . . . . .	N
26174	— Due formelle . . . . .	N
26176	Sagrestia. Interno . . . . .	N
26181	Pozzo nel chiostro (sec. XVI) . . . . .	N
26166	Il soffitto della Chiesa (M. Stanzioni) . . . . .	N

**Chiesa di S. Restituta (vedi Duomo).**

**Chiesa di S. Severo o Cappella di Sangro.**

25496	L'interno . . . . .	N
25498	L'Altar Maggiore . . . . .	N
25497	Il Cristo velato (Sammartino) . . . . .	N
25499	La Pudicizia (Corradini) . . . . .	N
25500	Il Disinganno (Queirolo) . . . . .	N
25501	Motivo architettonico nella parete di sinistra . . . . .	N

**Chiesa di S. Severino e Sossio.**

25395	L'esterno . . . . .	N
25400	L'interno del Coro e l'organo (sec. XVI) . . . . .	N
25401	Porta del Coro . . . . .	N
25402	Particolare del Coro . . . . .	N
25403	— — — — —	N
25548	— — — — —	N
25549	— — — — —	N
25422	— (fiancata) . . . . .	N
25415	Altare in marmo con Madonna e Santi (Giovanni da Nola) . . . . .	N
25409	— della Pietà (id.) . . . . .	N
25413	Monumento a Vincenzo Carafa (sec. XVII) . . . . .	N
25408	— ad A. e B. Cicaro (Giovanni da Nola) . . . . .	N
25407	— a G. B. Cicaro (id.) . . . . .	N
25414	— a Francesco Mormilli (sec. XVII) . . . . .	N
25420	— a Traiano Mormile (sec. XVII) . . . . .	N
25412	— ad Ascanio Sanseverino (Giovanni da Nola) . . . . .	N
25410	— a Iacopo Sanseverino (id.) . . . . .	N
25411	— a Sigismondo Sanseverino (id.) . . . . .	N
25405	Porta in legno scolpito nella Sagrestia (sec. XVI) . . . . .	N
25406	— Particolare . . . . .	N

**Duomo.**

25160	La facciata (sec. XIII) . . . . .	N
25161	La porta principale (sec. XIV) . . . . .	N
25162	Timpano della porta principale . . . . .	N
25163	L'Interno . . . . .	N
25164	Il Battistero . . . . .	N

Segue: NAPOLI - DUOMO.

25167	Cancello della Cappella di S. Aspreno (sec. XVII) . . . . .	N
25168	Monumento al Cardinale Alfonso Carafa-Pinelli . . . . .	N
25173	— al Cardinale Carbone (sec. XIII) . . . . .	N
25174	— — Particolare . . . . .	N
25175	— al Cardinale Caracciolo (Pietro Gnetti) . . . . .	N
25224	— al Cardinale A. Gesualdo . . . . .	N
25225	— ad Innocenzo XII (sec. XVI) . . . . .	N
25226	— a Matteo Caracciolo . . . . .	N
25172	— ad Innocenzo IV (sec. XVI) . . . . .	N
25178	— dei coniugi Capece . . . . .	N
25177	— Loffrida (sec. XIV) . . . . .	N
25176	— a Carlo Martello e Carlo d'Angiò . . . . .	N
25169	— a G. B. Minutolo . . . . .	N
25171	S. Pietro (statua di Giovanni Finelli) . . . . .	N
25170	S. Paolo (id.) . . . . .	N
25165	Seggio Vescovile . . . . .	N
25166	— altro punto di vista . . . . .	N
25223	Soffitto . . . . .	N

*Cappella Carafa.*

25213	L'interno . . . . .	N
25200	Statua del Cardinale Carafa (Donatello) . . . . .	N
25201	Parte del cancello in bronzo (sec. XV) . . . . .	N
25203	Un altare (sec. XV) . . . . .	N
25205	Un fregio . . . . .	N
25206	— . . . . .	N
25207	— . . . . .	N
25208	— . . . . .	N
25209	Particolare di candeliera . . . . .	N
25210	— . . . . .	N
25211	— . . . . .	N
25212	— . . . . .	N
25204	Particolare del soffitto . . . . .	N
25202	Porta della Sagrestia (sec. XVI) . . . . .	N

*Cappella di S. Gennaro (sec. XVII).*

25183	L'esterno della Cappella . . . . .	N
25184	Il cancello in bronzo . . . . .	N
25185	L'interno . . . . .	N
25186	Un altare . . . . .	N
25187	Un candelabro in argento . . . . .	N
25189	Balaustra in bronzo (Cosimo Fonzaga) . . . . .	N
25190	Paliotto in argento dell'altar maggiore . . . . .	N
25188	Parete di fianco dell'altar maggiore . . . . .	N
25191	Statua in argento di S. Michele Arcangelo (Scuola del Sammartino) . . . . .	N
25192	S. Agnello Abate - Busto in argento . . . . .	N
25193	S. Attanasio - Busto in argento . . . . .	N
25194	S. Patrizia - Busto in argento . . . . .	N
25227	S. Tommaso - Busto in argento . . . . .	N

*Chiesa di S. Restituta.*

25214	L'interno (sec. XVII) . . . . .	N
25217	Bassorilievo con storie di Giacobbe (sec. VIII) . . . . .	N
25218	— con storie di S. Gennaro e S. Giorgio (id.) . . . . .	N
25222	Sarcofago romano con scena bacchica . . . . .	N
25221	Battistero. Interno . . . . .	N

Segue: NAPOLI.

25586	Fontana in Piazza della Borsa . . . . .	N
25624	— con statua di Carlo II di Spagna (Cufaro, 1670). . . . .	N
25993	— nei giardini pubblici . . . . .	N
25590	— del mercato vecchio con il Campanile del Carmine . . . . .	N
25989	— — scena animata . . . . .	N
25988	— in Via Partenope con il Vesuvio . . . . .	N
26081	Giardini Reali. Cancellò d'ingresso. Domatore di cavalli (bronzo). . . . .	N
26082	— — — — — . . . . .	N
25994	Gradoni di Chiaia. Veduta animata . . . . .	N
25594	Monumento a Vittorio Emanuele II in Piazza del Municipio . . . . .	N
	Monumento ai martiri del Risorgimento (vedi Piazza dei Martiri).	N

Museo Civico (Ex Convento di Donna Regina).

25230	Soffitto in legno dell'Oratorio (sec. XIV) . . . . .	N
26219	Il cortile (sec. XVII) . . . . .	N

Museo Filangeri.

26303	L'esterno (già Palazzo Cuomo) . . . . .	N
26304	Trofeo d'armi nella sala terrena . . . . .	N
26305	Busto in bronzo di Francesco de Moncada . . . . .	N
26306	Busto ideale di donna, visto di fronte (Francesco Jerace) . . . . .	N
26307	— visto di terza . . . . .	N
26308	— visto di profilo . . . . .	N
26309	Scettri baronali per mazzieri (sec. XVI) . . . . .	N
26310	Porta stendardo (Caparra) . . . . .	N
26311	Cassone da corredo. Arte Napoletana del sec. XVI. . . . .	N
26312	— — — — — . . . . .	N
26313	Borgognotta (sec. XV) . . . . .	N
26314	Casco Persiano (sec. XIII). . . . .	N
26315	Misericordie (sec. XVI). . . . .	N
26316	Due spade . . . . .	N
26317	— — — — — . . . . .	N
26318	— (sec. XVI). . . . .	N

Museo Nazionale.

25990	Palazzo del Museo. Particolare del portone e la loggia . . . . .	N
-------	--	---

Bronzi.

23262	Abbondanza (statuina) . . . . .	N
23263	— (statuina seduta) . . . . .	N
23264	Alessandro combattente (statuina equestre) . . . . .	N
23265	Amazzone (erma veduta di terza) . . . . .	N
23266	— (erma veduta di fronte) . . . . .	N
23267	Amazzone combattente (statuina equestre) . . . . .	N
23268	Amore con delfino (visto di terza) . . . . .	N
23269	— (veduto di profilo) . . . . .	N
23270	Amore con oca . . . . .	N
25815	Apollo (statuina) . . . . .	N
23271	Apollo (statua veduta di fronte) . . . . .	N
23272	— (statua veduta di profilo) . . . . .	N
23273	— (statua veduta di dietro) . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (BRONZI).

23274	Apollo. Particolare, la testa di fronte . . . . .	N
23275	— — la testa di profilo . . . . .	N
23276	Apollo (statuina con lira) . . . . .	N
23277	— (altra piccola statua con lira) . . . . .	N
23278	— saettante . . . . .	N
23279	Archita (busto) . . . . .	N
23280	Atleta (visto di terza) . . . . .	N
23281	— (visto di profilo) . . . . .	N
23282	Attrice o domatrice? (statua) . . . . .	N
23283	Attrici o domatrici (gruppo di due statue). . . . .	N
23284	— (altro gruppo di due statue) . . . . .	N
23285	Augusto (statua eroica) . . . . .	N
23286	Aulo Calpurnio (busto visto di fronte) . . . . .	N
23287	— (busto visto di profilo) . . . . .	N
23288	Bacco con un satiretto . . . . .	N
25832	Battente con testa di leone . . . . .	N
25830	Bacile . . . . .	N
25831	— (altro bronzo) . . . . .	N
23289	Berenice (busto visto di terza) . . . . .	N
23290	— (busto visto di profilo) . . . . .	N
25833	Bisellio (sedia d'onore) . . . . .	N
25883	Bilance, stadere e pesi . . . . .	N
25884	Bilance e misure . . . . .	N
23291	Busto arcaico di un giovane . . . . .	N
23292	Busto ideale . . . . .	N
23293	Busto d'ignota dell'età dei Claudi . . . . .	N
23294	Busto d'ignota romana (visto di terza) . . . . .	N
23295	— (visto di profilo) . . . . .	N
23296	Busto d'ignoto romano (Cornelio Silla) . . . . .	N
23297	— virile d'ignoto . . . . .	N
23298	— d'ignoto dell'età dei Flavi . . . . .	N
23299	— d'ignoto . . . . .	N
25834	Bracere per bagni pubblici . . . . .	N
25835	— rettangolare . . . . .	N
25814	Cabirotante (statuina) . . . . .	N
25836	Caldano . . . . .	N
23300	Caligola? (statuina loricata) . . . . .	N
25837	Campana di Pompei . . . . .	N
25838	Candelabro a tre lucerne . . . . .	N
25846	Candelabri, lucerne e lanterne . . . . .	N
25839	Candeliere . . . . .	N
23301	Caprone . . . . .	N
23302	Cavallo (testa colossale) . . . . .	N
23303	— (avanzo della quadriga di Nerone) . . . . .	N
23304	Cavallo in corsa . . . . .	N
23305	— visto dalla parte opposta . . . . .	N
25840	Cassaforte . . . . .	N
23306	Cinghiale assalito da due cani . . . . .	N
25827	Civetta e maialeto (piccolo gruppo) . . . . .	N
25825	Cervo (statuina) . . . . .	N
25826	— (altra statuina) . . . . .	N
23307	Claudio (statua eroica) . . . . .	N
25841	Coppe d'argento a foglie d'edera . . . . .	N
25842	— — con simboli Bacchici . . . . .	N
25843	— — con Centauri . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (BRONZI).

23308	Daino . . . . .	N
23309	— (altra statuina) . . . . .	N
23310	Dante (busto d'ignoto autore del sec. XVI)	N
23311	Democrito (busto) . . . . .	N
23313	Diana saettante . . . . .	N
23312	Demostene (piccolo busto) . . . . .	N
23314	Dionisio o Platone? . . . . .	N
23315	— — (veduto di profilo) . . . . .	N Mf
23316	— — (veduto di fronte) . . . . .	N Mf
23317	Divinità giovanile . . . . .	N
23318	Doriforo di Policleto (erma di fronte)	N
23319	— (erma di profilo) . . . . .	N
23320	Efebo (statua vista di terza) . . . . .	N
23321	— (statua vista di fronte) . . . . .	N Mf
23322	— (statua vista di dietro) . . . . .	N
23323	Efebo lottatore (visto di profilo) . . . . .	N Mf
23324	— (visto di terza) . . . . .	N
23325	Efebo lottatore (altra statua veduta di profilo)	N Mf
23326	— (veduta di terza) . . . . .	N
23327	Efebo (busto visto di fronte) . . . . .	N
23328	— (busto visto di profilo) . . . . .	N
23329	Elmi di gladiatori . . . . .	N
23330	Epicuro (piccolo busto) . . . . .	N
23331	Eraclito (busto) . . . . .	N
26600	Ercole che strangola il serpente . . . . .	N
23332	Ercole (busto) . . . . .	N
23333	Ermanno (piccolo busto) . . . . .	N
23334	Ferrante d'Aragona (busto) . . . . .	N
25844	Forno, vaso e bollitoio . . . . .	N
25845	Fornello circolare . . . . .	N
23335	Frammento di statua . . . . .	N
25819	Genietto bacchico e una divinità (piccole statue)	N
25824	Frammenti di vasi . . . . .	N
23336	Giovane donna orante . . . . .	N
23337	Giunone? (statuetta facente parte di una quadriga)	N
23338	Guerriero greco . . . . .	N
25847	Lampada . . . . .	N
25848	Lampadario . . . . .	N
25849	Lampada (supporto) . . . . .	N
25850	Lampadario a quattro lucerne . . . . .	N
23339	Leone galoppante . . . . .	N
23340	Lucio Cecilio Giocondo (erma) . . . . .	N
25851	Lucerna con Amorino . . . . .	N
25852	— a tre becchi . . . . .	N
25853	— decorata . . . . .	N
25854	Lucerna . . . . .	N
25855	— . . . . .	N
25856	— con figure . . . . .	N
25857	— con testa di toro . . . . .	N
25858	— a due becchi . . . . .	N
25859	Lucerne . . . . .	N
	Lucerna d'oro (vedi Museo Nazionale, Oreficerie).	
23341	Mammio Massimo (statua) . . . . .	N
25863	Maniglie diverse . . . . .	N
25864	— . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (BRONZI).

25862	Mortai decorati . . . . .	N
26601	Marco Bruto (busto) . . . . .	N
23342	Marco Calatorio . . . . .	N
23343	Metiodoro (piccolo busto) . . . . .	N
23344	Mercurio in riposo . . . . .	N Mf F
23345	— altro punto di vista . . . . .	N
23346	— visto di dietro . . . . .	N
23347	Mercurio (statuina seduta) . . . . .	N
25817	Mercurio e Sfinge (piccole statue) . . . . .	N
23348	Minerva con una civetta nella mano destra	N
25816	Minerva e Fauno (piccole statue) . . . . .	N
23349	Narciso (statuina) . . . . .	N
23350	— altro punto di vista . . . . .	N Mf
23351	— di profilo . . . . .	N Mf
23352	— — altro punto di vista . . . . .	N
26602	— Particolare, mezzo figura di profilo	N
23353	Nerone o Caligola (statua equestre) . . . . .	N
23354	Norbano Sorico (erma) . . . . .	N
25821	Ornamento per mobile e testa di divinità egiziana.	N
25822	Ornamenti per mobili . . . . .	N
25823	— . . . . .	N
25828	Oca . . . . .	N
25865	Patera . . . . .	N
23355	Perseo? (visto di fronte) . . . . .	N
23356	— (visto di terza) . . . . .	N
23357	Pescatore seduto . . . . .	N
25866	Piede di tavola . . . . .	N
23358	Puttino con anfora . . . . .	N
23359	— con delfino . . . . .	N
23360	— con maschera tragica . . . . .	N
23361	— con otre sulle spalle . . . . .	N
23362	Rhyton a forma di cervo . . . . .	N
23363	Saffo (busto visto di terza) . . . . .	N
23364	— (visto di profilo) . . . . .	N
23365	— (visto di fronte) . . . . .	N
23366	Satiro danzante (visto di terza) . . . . .	N Mf
23367	— (visto di profilo) . . . . .	N Mf
26603	Satiro danzante (visto di dietro) . . . . .	N
23368	Satiro con otre (visto di fianco) . . . . .	N
23369	— (altro punto di vista) . . . . .	N
23370	— (visto di fronte) . . . . .	N
23371	Satiro dormente (visto di terza) . . . . .	N
23372	— (visto di fronte) . . . . .	N Mf
23373	— Particolare - la testa . . . . .	N
23374	Satiro ebbro . . . . .	N
23375	Satiro (statuina) . . . . .	N
23376	Scipione Africano (busto visto di terza) . . . . .	N
23377	— (busto visto di fronte) . . . . .	N
25867	Secchia con ornamenti . . . . .	N
25868	Secchia d'argento con Toletta di Venere	N
25869	Secchia . . . . .	N
25870	— . . . . .	N
25820	Sedile in bronzo e marmo . . . . .	N
23378	Seleuco Nicatore (busto) . . . . .	N
23379	Seneca (busto visto di terza) . . . . .	N



Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (STATUE).

23032	Apollo, copia di Mirone (busto visto di faccia)	N
23033	— — (visto di terza)	N
23034	— — (visto di profilo)	N
23035	Arato astronomo, busto	N
23036	Archidamo II re di Sparta	N
23037	Aristofane?, busto	N
23038	Aristogitone e Armodio tirannicidi.	N
23039	— Particolare - Aristogitone	N
23040	— — Armodio	N
23041	Artemide, statua	N
23042	— (busto visto di faccia)	N
23043	— (visto di terza)	N
23044	— (visto di profilo)	N
23045	Atlante che sostiene il globo terrestre	N
23046	Bacco giovane	N
23047	— (visto di fianco)	N
23048	Bacco, dono votivo di Popidio Aupliate.	N
23049	Bacco e Amore.	N
23050	Bacco barbato, busto	N
23051	Busto di donna dell'età dei Claudii	N
23052	Busto di donna dell'età dei Flavii.	N
23053	— (visto di faccia)	N
23054	Busto di donna romana	N
23056	Busto di un Medici (Bernini)	N
23055	Busto di romano dell'epoca repubblicana.	N
23056	Caio Mario?, busto	N
23057	Calligola, statua loricata	N
23058	Caracalla, busto clamidato	N
23059	— altro busto clamidato.	N
23060	Carino, busto	N
23061	Cicerone?, statua	N
23062	— busto	N
23063	Claudio, busto clamidato	N
23064	Cleopatra?, busto	N
23065	Dace prigioniero	N
23066	— altra statua	N
23067	Demeter o Hora, statua muliebre	N
23068	Demetrio Poliercete	N
23069	Demostene?, erma.	N
23070	Demostene, altra piccola erma	N
23071	Diana Efesina	N
23072	Diana cacciatrice	N
23073	— altro marmo greco.	N
23074	Diana lucifera?	N
25903	Dioscuoro, acefalo	N
25904	— — altra statua	N
23075	Divinità greca tipo di Demeter.	N
23076	Domiziano, busto	N
23077	— statua eroica	N
23078	Donna romana con le sembianze di Venere	N
23079	Doriforo di Policletto.	N
23080	Druso juniore, statua	N
23081	— testa.	N
23082	— testa di profilo	N
23083	Elettra e Oreste	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (STATUE).

25913	Elettra e Oreste, visti di dietro.	N
26608	— — Particolare - le due teste.	N
23084	Ercole Farnese, statua colossale	N M F
26605	— — vista di terza	N
23085	— — vista di dietro.	N
23086	Erodoto, doppia erma	N
23087	Eschine, statua	N M F
23088	— — di profilo.	N
23089	— — Particolare della testa.	N
23090	Esiodo? busto	N
23091	Eumachia, statua di sacerdotessa Pompeiana.	N
23092	Euripide, busto	N
23093	Euripide, erma	N
23094	— altra erma	N
23095	Esculapio, statua	N
23096	Epicuro, piccola erma	N
23097	Fauno che porta Bacco sulle spalle	N
23098	— Particolare della parte superiore	N
23099	Faustina moglie di Antonino, busto	N
23100	Ferdinando De Medici, busto	N
23101	Flora Farnese, statua colossale	N M
23102	Gallieno, busto	N
23103	Ganimede con aquila, statua	N
23104	Giovinetto orante	N
23105	Giove, busto	N
23106	Giove, maschera	N
23107	Giove Ammone, erma	N
23108	Giuba Senior re di Numidia, erma	N
23109	Giulio Cesare, busto colossale	N
23110	— — visto di terza	N
23111	— statua	N
23112	Giulia Domna, busto	N
23113	Giunone, statua	N M
23114	— Particolare della testa	N
23115	Guerriero ferito, statua	N
23116	— combattente	N
23117	— ferito, altra statua	N
23118	— detto: Protesilao	N
23119	Gigante morto	N
23120	Persiano morto	N
23121	Gallo ferito	N
23122	Guerriero a cavallo combattente	N
23123	Heracles, erma	N
23124	Iside, statua	N
23125	— piccola statua	N
23126	Livia in costume di sacerdotessa	N
23127	Livia di Augusto, busto	N
23128	Lisia, busto di un filosofo.	N
23129	Lisimaco Re di Tracia, busto	N
23130	Lucio Vero, statua loricata	N
23131	— statua eroica	N
23132	Manlia Scantilla, busto.	N
23133	Marciana sorella di Traiano, busto	N
23134	Marcello nepote di Augusto, statua	N
23135	Marco Aurelio, statua loricata	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (STATUE).

23136	Marco Aurelio giovane, busto.	N
23137	— altro busto	N
23138	Marco Bruto, busto	N
23139	Marco Onorio Balbo, statua equestre.	N
23140	— statua	N
23141	Marco Onorio Balbo figlio, statua equestre	N
23142	— statua	N
23143	Marco Olconio Rufo, statua loricata	N
23144	Matidia nipote di Traiano, busto	N
23145	Monadio? doppia erma con Terenzio	N
23146	Mnemosyne (madre delle Muse).	N
23147	Minerva, copia da Fidia	N Mf
23148	— Particolare della testa.	N
23149	Minerva, altra statua	N
23150	— busto	N
23151	— erma	N
23152	Minerva, statua stile arcaizzante	N
26607	— — Particolare: la testa	N
23153	Nereide assisa su di un cavallo marino	N
23154	Nerone incoronato? busto.	N
23155	Omero, busto veduto di faccia	N
23156	— — veduto di terza	N
23157	— — veduto di profilo	N
23158	Omero, statua	N
23159	Oratore, statua	N
23160	Pane e Danphine, gruppo di Eliodoro	N
23161	Pantera di paonazzetto.	N
23162	Paolo III, busto di Guglielmo Della Porta	N
23163	— altro busto di Guglielmo Della Porta	N
23164	Penandro? busto	N
23165	Pirro, erma veduta di faccia	N
23166	— — veduta di profilo	N
23167	Plotina, busto	N
23168	Pompeo Magno, busto veduto di faccia	N
23169	— — veduto di profilo	N
23170	Pompeo? busto	N
23171	Posidonio, busto	N
23172	Probo, busto	N
23173	Psiche, statua vista di faccia	N Mf F
23174	— — vista di profilo	N Mf
23175	— — Particolare, mezzo busto di profilo	N
26606	— — — altro punto di vista	N
23176	— — — mezzo busto veduto di faccia	N
25916	— — — la testa	N
23177	Palestrita o atleta vittorioso	N
23178	— visto di terza	N
23179	Pupieno, busto	N
23180	Satiro con pantera	N
23181	Satiro giovane ridente	N
23182	Settimio Severo, busto	N
23183	Sibilla, statua panneggiata	N
23184	Socrate, erma	N
23185	— busto	N
23186	Socrate? busto	N
23187	Sofocle, erma	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (STATUE).

23188	Sofocle? busto	N
23189	— erma	N
23190	Solone, erma	N
23191	Statua acefala maschile.	N
23192	Terenzio? doppia erma con Menandro	N
23193	Testa virile.	N
23194	— veduta di profilo	N
23195	Tiberio, busto colossale	N
23196	— busto	N
23197	— erma	N
23198	Tito, statua loricata.	N
23199	— — Particolare della testa	N
23200	Tolomeo Sotere II, busto	N
23201	Toro Farnese, gruppo colossale.	N Mf
23202	— — altro punto di vista	N
23203	Torso di Bacco	N
23204	— di Marte	N
23205	— di Venere.	N
23206	Traiano, statua loricata	N
23207	Tucilide, doppia erma con Erodoto	N
23208	Venere Vittoriosa (detta di Capua)	N Mf F
23209	— Particolare di profilo	N
23210	— vista di fronte	N
23211	— — Particolare	N
23212	Venere Callipigia, vista di fronte	N Mf
23213	— vista di terza	N
23214	— vista di dietro	N
23215	Venere (tipo della Venere dei Medici)	N
23216	Venere marina.	N
23217	Venere (altra statua del tipo della Venere Medicea) vista di fronte.	N
23218	— — vista di terza	N
25918	Venere, statua acefala	N
23219	Venere accovacciata con Amorino.	N
23221	Vittoria (Nike), statua acefala greca	N
25919	— — altro punto di vista.	N
23220	Vespasiano, busto.	N
23222	Vestale, busto	N
23223	Zenone lo stoico, busto	N
23224	Zingarella (Fanciulla greca detta la).	N

Rilievi.

23225	Base di marmo che sosteneva la statua di Tiberio (con figure allegoriche).	N
23226	Gran Candelabro decorato.	N
23227	— (altro)	N
23228	Capitello corintio	N
25899	— in marmo (frammento)	N
25902	— — —	N
23229	Cornice della porta dell'edificio di Eumachia - Particolare.	N
23230	— altro particolare	N
25910	Cornicione (frammento da Pompei)	N
25911	— — —	N
25912	— — —	N
23231	Puteale con rilievi raffiguranti Giove e altre divinità.	N



Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (RILIEVI).

23232	Puteale decorato con viticci . . . . .	N
23233	Rilievo con Bacco, Satiri e Menadi . . . . .	NN
23234	— raffigurante una pompa bacchica . . . . .	N
23235	— — Bacco che visita Icaro e sua figlia . . . . .	N
23236	— — Bacco preceduto da un Fanno ed una baccante. . . . .	NN
23237	— — una biga guidata da un negro e condotta da un guerriero . . . . .	NN
23238	Cariatidi con pianta ornamentale . . . . .	N
23239	Cavaliere con donna seminuda . . . . .	N
23240	Donna seminuda scherzante con un uccello . . . . .	NN
23241	Elena, Paride e Venere . . . . .	N
23242	Giovane fra Etere . . . . .	N
23243	Grazie e Ninfe . . . . .	N
25914	Maschere (da Pompei) . . . . .	NN
25915	— — — — — . . . . .	NN
23244	Menade e Ninfa assalite da un satiro . . . . .	NN
23245	Misteri Eleusiani . . . . .	N
23246	Orfeo dà l'estremo addio ad Euridice . . . . .	N Mf
23247	Perseo e Andromeda . . . . .	N
23248	Scena comica . . . . .	NN
23249	Sarcofago con corse di bighe fatte da Amorini . . . . .	NN
23250	Diana ed Endimione (sarcofago) . . . . .	NN
23251	Trionfo di Bacco . . . . .	N
23252	Ritrovamento di Achille e Sciro (sarcofago) . . . . .	NN
23253	Prometeo che crea l'uomo. . . . .	N
23254	Pompa bacchica . . . . .	N
23255	Frammenti di marmi e triremi. . . . .	NN
23256	Stele sepolcrale . . . . .	N
25905	Tavola rotonda in marmo. . . . .	NN
25906	— in marmo scolpita. . . . .	N
25907	— rotonda in marmo . . . . .	N
25908	— rettangolare in marmo . . . . .	NN
25909	— — Particolare della parte sinistra . . . . .	NN
23257	Tazza di marmo con manici doppi . . . . .	N
23258	Trapezoforo . . . . .	NN
25917	Vasca e fonte lustrale . . . . .	N
23259	Vaso detto di Gaeta. Bacco fanciullo consegnato alle ninfe . . . . .	NN
23260	— con rilievo raffigurante Bacco, Satiri e Stagioni. . . . .	N
23261	— e cratere con pompa bacchica . . . . .	N

Vasi Etruschi Italo-greci, ecc.

25921	Vaso colossale (soggetti greci e persiani) . . . . .	N
25922	— — — — — . . . . .	NN
25923	Vaso con soggetti greci e persiani . . . . .	N
25924	— Particolare: la parte centrale . . . . .	NN
25925	Vaso con soggetti greci e persiani . . . . .	NN
25926	Vaso colossale . . . . .	NN
25927	— Particolare con la tomba di Patrocle . . . . .	NN
25928	Vaso colossale . . . . .	N
25929	— Particolare: la parte centrale. . . . .	NN
25930	Vaso a incensiere . . . . .	N
25931	— — — — — . . . . .	N
25932	— — — — — . . . . .	N
25933	— — — — — . . . . .	N

Segue: NAPOLI - MUSEO NAZIONALE (VASI ETRUSCHI ITALO-GRECI).

25934	Vaso detto Idria . . . . .	N
25935	Tre Vasi . . . . .	NN
25936	Vaso a tre manici . . . . .	NN
25937	— con soggetti greci persiani . . . . .	NN
25938	Grande vaso . . . . .	NN
25939	Vaso . . . . .	NN
25940	Vaso a Olla con biga . . . . .	NN
25941	— a Olla . . . . .	NN
25942	— per libazioni . . . . .	NN
25943	— a tromba . . . . .	NN
25944	— unguentario e due vasetti . . . . .	NN
25945	— a urna cineraria . . . . .	NN
25946	— con figure. . . . .	NN

Palazzi e Portali.

25591	Palazzo della Borsa . . . . .	N
25592	— — Particolare: I due leoni . . . . .	NN
25614	— Caramanico (Fuga) . . . . .	N
	— Cuomo (vedi Museo Filangeri). . . . .	
26344	— Donn'Anna con veduta di Posillipo. . . . .	N
26342	— Donn'Anna veduto dallo scoglio di Frisio . . . . .	NN
25606	— Pappacoda (Università) . . . . .	NN
25607	— — Il portone . . . . .	NN
25615	— Cassaro. Il portale (sec. XVIII) . . . . .	NN
25609	— Monteleone. Il portale (1718). . . . .	NN
25616	— Petruccis. Il Portale . . . . .	NN
25604	— Penna (1406) . . . . .	NN
25605	— — Particolare: Il portale. . . . .	NN
25622	— già dei Carafa d'Andria in Piazza S. Marcellino. . . . .	NN
25621	— Stigliano in Via Roma. Il portale . . . . .	NN
25620	— Montemiletto. Il portale . . . . .	NN
25617	— Di Sangro. Il portale. . . . .	NN
25648	— Sangro (sec. XVIII). Il portale . . . . .	NN
26083	— Carafa di Rocella. Il portale . . . . .	NN
26084	Portale del Palazzo Maddalene Carafa (Via S. Biagio dei Librai) . . . . .	NN
25625	Palazzo in Via Medina (Vanvitelli). Facciata del Cortile. . . . .	NN
25992	— dell'Università. Prospetto centrale . . . . .	NN
25991	— Altorelievo in bronzo sul Portone (Terace) . . . . .	NN
25626	— vecchio dell'Università. Il chiostro . . . . .	NN
25613	— Sirignano in Via Medina. Il portale . . . . .	NN
25610	Portale di un palazzo in Vico S. Paolo. . . . .	NN
25611	— — — — — . . . . .	NN
25612	— presso Via Duomo (sec. XVI). . . . .	NN
25618	— in Via S. Biagio dei Librai . . . . .	NN

Palazzo Reale.

25595	Palazzo reale: la facciata (Domenico Fontana) . . . . .	N
26000	Particolare della facciata con il Vesuvio . . . . .	NN
26001	Il portale con la loggia. . . . .	NN
26002	Statua di Ruggero il Normanno (Franceschi) . . . . .	NN
26003	— di Federico II di Svevia (Caggiano) . . . . .	NN

Segue: NAPOLI - PALAZZO REALE.

26004	Statua di Carlo d'Angiò (Solari)	N
26005	— di Alfonso d'Aragona (Orsi)	N
26006	— di Carlo V (Gemito)	N
26007	— di Carlo III (Beliazzi)	N
26008	— di Gioacchino Murat (Amendola)	N
26012	— di Vittorio Emanuele II (Gemito)	N
26009	Il Cortile (Domenico Fontana)	N
26011	Il cortile visto tra gli archi del portico	N
26013	Scalone d'onore	N
26014	— Particolare	N
26015	Lo Scalone veduto dall'alto	N
26016	Interno della sala degli Ambasciatori	N
26017	— d'Ercole	N
26018	Vaso in ceramica di Capodimonte	N
26019	— — —	N
26020	Sala da pranzo del Corpo diplomatico	N
26021	— Una porta	N
26022	— di ricevimento	N
26023	— del Trono. Particolare del soffitto	N
26024	— — —	N
26025	Consolle, stile Impero	N
26026	— — —	N
26027	— con specchio	N
26029	Specchio stile Impero	N
26030	Toilette stile Impero	N
26031	Tavolo, stile Impero	N
26032	Tavolo in ferro battuto e mosaico Cavalli in bronzo (vedi Giardini)	N

Palazzo Reale di Capodimonte.

26701	La Facciata (G. Metrano)	N
26702	— — Particolare	N
26703	Facciata laterale	N
26708	Saletta decorata in maiolica	N
26709	Interno dell'Armeria	N
26710	Armatura di Ferdinando V di Castiglia (sec. XV)	N
26711	— di Ruggero I Re di Napoli (sec. XII)	N
26712	Spada di Scanderberg (sec. XV)	N
26713	— di Ettore Fieramosca (sec. XVI)	N
26714	Sciabola e pugnale di Carlo III	N
26715	Pistola di Luigi XV e pugnale di Enrico IV	N
26716	Portantina di Maria Teresa	N
26706	Busto di Gioacchino Murat (Canova)	N
26707	— di Carolina Murat (id.)	N
25995	Pallonetto di S. Lucia. Veduta animata	N
26358	Panorama di Napoli veduto da Via Tasso	N
26359	— dal Corso Vittorio Emanuele	N
26360	— dal Convento dei Francescani al Corso	N
25593	Panorama di Napoli da S. Martino (vedi Certosa di S. Martino)	N
25999	Piazza della Borsa e Corso Umberto	N
25588	— S. Ferdinando con la Galleria Umberto I — del Municipio con veduta di Castel S. Elmo	N

Segue: NAPOLI.

26353	Piazza dei Martiri con il Monumento ai martiri del Risorgimento.	N
26336	— — Particolare del Monumento. Leone raffigurante la rivoluzione del 1799	N
26337	— Particolare: Leone simboleggiante la rivoluzione del 1820	N
26338	— — — del 1848	N
36339	— — — del 1860	N
25589	— del Plebiscito con statua equestre e parte del Palazzo Reale.	N
25996	— — con la Chiesa di S. Francesco di Paola	N
25907	— — altra veduta panoramica	N
25998	— — Statua equestre di Carlo III.	N
25587	— Vittoria con il Castel S. Elmo in lontananza — della Trinità Maggiore (vedi Chiesa del Gesù Nuovo).	N
24408	Porta Capuana	N
25598	Piccolo porto a S. Lucia	N
26600	Il Porto veduto dal Maschio Angioino	N
26610	Il Porto all'Immacolatella	N
25599	Porto di Margellina	N
26349	Teatro S. Carlo. La facciata	N
26345	Vesuvio. Veduta del cratere	N
26346	— — —	N
26347	— — —	N
26340	Via Caracciolo con il Grand Hôtel	N
25623	Via S. Gregorio Armeno con il campanile omonimo	N
26357	Vesuvio e Castel dell'Ovo veduti da Posillipo Vesuvio e Castel dell'Ovo veduti da Via Caracciolo (due vedute) (vedi Castel dell'Ovo).	N

NISIDA.

26290	L'isola di Nisida vista da Posillipo	N
-------	--------------------------------------	---

PESTO.

24923	Tempio di Nettuno. Frontone lato est	N Mf
24924	— visto di fianco	N Mf
24925	— visto fra le colonne della Basilica	N Mf
24926	— Frontone lato ovest	N Mf
24927	— visto di fianco, lato sud-ovest	N Mf
24928	— visto di terza, lato nord-ovest	N
24929	— visto di terza, lato sud-ovest	N Mf
24930	— visto di terza, lato nord-est	N
24931	— Particolare del frontone ovest	N
24932	— — dell'interno	N
24933	— — —	N
24941	— — —	N
24934	— — — e la Basilica visti da est	N
24935	Basilica e parte del Tempio di Nettuno visti da ovest	N
24936	— lato ovest	N
24937	— lato est	N
24938	— Particolare dell'interno	N
24939	Tempio di Cerere, lato sud-ovest	N
24940	— lato nord-ovest	N

POMPEI.

24820	Anfiteatro.	N
24821	Arco di Caligola (guardando il foro).	N
26391	— (guardando il Vesuvio).	N
26392	— — altro punto di vista.	N
26393	Arco di Nerone	N
24822	Basilica (veduta panoramica)	N
26390	— — altro punto di vista.	N
24823	Casa degli Amorini dorati	N
26399	— — altro punto di vista.	N
26400	— — altra veduta con il portico	N
26401	— — giardino veduto dall'alto	N
26402	— — parete con giardino	N
26403	— — Giardino. Vaso con maschere	N
26404	— — — — —	N
26405	— — Sileno, bassorilievo	N
26394	— detta di Apollo.	N
26379	— detta dell'Ara Massima, interno.	N
24824	— di Arianna	N
26397	— detta del balcone pensile. Esterno	N
26398	— — interno	N
26406	— detta della caccia	N
26407	— detta dei capitelli figurati.	N
26408	— detta di Castore e Polluce. Ingresso	N
26409	— — Peristilio.	N
26410	— — Giardino e aquarium	N
24825	— del Centenario	N
26549	— — Impluvium col Vesuvio	N
26411	— — Altare con aquarium	N
24826	— di Cornelio Rufo. Impluvium.	N
26412	— — altro punto di vista.	N
26413	— — piede di tavola	N
26414	— — un piede di tavola	N
24827	— — Peristilio.	N
26415	— detta del Cenacolo. Facciata	N
24828	— del Fauno.	N
26417	— — Peristilio.	N
26418	— — altro peristilio.	N
26419	— — Particolare dell'impluvium	N
24829	— detta de la Grande Fontana. La Fontana	N
26421	— detta del Labirinto. Impluvium	N
26422	— — Peristilio.	N
26423	— di Lucio Cecilio Giocendo. Impluvium	N
26564	— — Triclinio.	N
24830	— di Lucrezio Frontone. Impluvium	N
26425	— e vicolo del Lupanare	N
24831	— di Marco Lucrezio	N
24832	— di Marco Oronio	N
26437	— — Il Peristilio.	N
26426	— detta di Marte e Venere. Peristilio	N
26429	— detta di Meleagro. Ingresso	N
26430	— — Il grande Peristilio	N
26431	— — — — — altra veduta.	N
26432	— detta delle Nozze d'argento. Impluvium.	N

Segue: POMPEI.

26433	Casa detta delle nozze d'argento. Impluvium, altra veduta.	N
26434	— — Peristilio e giardino	N
26435	— — Triclinium	N
26436	— — Bagno	N
24833	— di Obelli Firmi.	N
26438	— detta di Orfeo. Impluvium.	N
26439	— — Fullonica. Veduta panoramica	N
26440	— — Fullonica.	N
26441	— detta dell'Orso. Interno	N
26442	— — La Fontana.	N
26443	— detta di Pansa	N
26444	— detta del Poeta tragico	N
— — « Cave Canem » (vedi Parte I*).	N	
26446	— detta di Romolo e Remo	N
26447	— detta della Sacerdotessa Eumachia.	N
26448	— di Sallustio (Tabernae).	N
26450	— detta degli scienziati. Peristilio e fontana	N
26451	— detta del Sileno	N
26452	— detta del Torello di bronzo. Esterno	N
26453	— — l'interno	N
26454	— — il Peristilio.	N
26455	— di Triptolemo. Peristilio.	N
26456	— detta delle Vestali. Esterno	N
26457	— dei Vettii. Ingresso	N
24834	— — Atrio	N
26458	— — Atrio veduto dall'alto	N
24835	— — Peristilio.	N
24836	— — Peristilio e porticato	N
24836A	— — Porticato	N
26459	— — Giardino	N
26460	— — Particolare	N
26461	— — altro particolare	N
26539	— — I due piccoli bronzi e la vasca.	N
26462	— — Il peristilio visto dall'interno dal portico	N
26463	— — Particolare del peristilio con tavolo e colonne	N
26464	— — — — — con colonne e statue	N
26465	— — Peristilio. Statuina in marino di Bacco giovane.	N
26466	— — — — — Statuina decorativa in bronzo	N
26467	— — — — —	N
26468	— — Interno di una camera con la leggenda del Minotauro	N
26471	— — Cucina.	N
26592	— — Interno di una camera con le storie di Ercole	N
24837	Caserma e palestra dei Gladiatori.	N
24838	— Particolare del porticato	N
24839	Forno con macine da grano	N
26524	— e molino presso la Via di Stabia	N
26523	— — presso la casa di Sallustio	N
24841	Foro. Veduta generale	N
25138	— — altra veduta.	N
24840	— — con Tempio di Giove.	N
24842	— — con porticato	N
24843	— — parte vicina al Tribunale	N
26519	— — avanzi di colonne e capitelli	N
26520	— — frammenti di grondaie	N
24844	Foro triangolare	N



Segue: RAVELLO.

25117	Cattedrale. L'ambone. Mosaico decorativo . . . . .	N
25118	— — — — —	N
25119	— — — — —	N
25120	— — — — —	N
25121	— — — — —	N
25122	— Altare sotto l'ambone . . . . .	N
25123	— Mosaico del seggio vescovile . . . . .	N
25124	— — — — —	N
25125	— — — — —	N
25126	— Pergamo . . . . .	N
25127	— — Mosaico rappresentante Giona inghiottito dalla balena.	N
25128	— — — restituito dalla balena . . . . .	N
25130	— Porta in bronzo del Sec. XII . . . . .	N
25131	— — Particolare . . . . .	N
25132	— — — — —	N
25100	Chiesa di S. Giovanni. L'interno . . . . .	N
25101	— Ambone cosmatesco . . . . .	N
25102	— — Particolare dei mosaici . . . . .	N
25103	— — Parte superiore . . . . .	N
25104	— — — Mosaico . . . . .	N
25105	— — — — —	N
25106	— — Mosaico decorativo . . . . .	N
25107	— — Capitello . . . . .	N
25145	La fonte (sec. XIII) . . . . .	N
25148	Cortile di una casa (sec. XIII) . . . . .	N
25144	Chiesa di S. Maria Gradillo (sec. XIII) . . . . .	N
25141	Veduta della Riviera dalla terrazza dell'Hotel Palumbo . . . . .	N
25142	Veduta della torre Rufolo, dall'Hotel Palumbo . . . . .	N
25147	Ingresso della Villa Rufolo con fontana e cipressi . . . . .	N
25139	Veduta della Villa Rufolo e giardini con la riviera . . . . .	N
25136	Palazzo Rufolo, il Cortile (sec. XIII) . . . . .	N
25134	Chiesa di S. Martino . . . . .	N
25133	Hôtel Caruso. Il portone (sec. XIII) . . . . .	N
26970	Veduta del paese dalla Torre del Cimbrone . . . . .	N
26971	Antica porta (sec. XII) . . . . .	N
26972	Villa del Cimbrone. Caffè-house . . . . .	N
26973	— Casina e Caffè-house . . . . .	N
26974	— La cripta. Interno . . . . .	N
26975	— Riviera Amalfitana veduta dal Belvedere . . . . .	N
26976	— — — — — altra veduta . . . . .	N
26977	— — — — —	N
26978	— Il Tennis . . . . .	N
26979	— Viale e giardino . . . . .	N

RAVELLO (DINTORNI).

Scala.

25135	Cattedrale. Mitria donata da Carlo d'Angiò (1702) . . . . .	N
-------	---	---

S. ANGELO IN FORMIS.

27153	Il Duomo. La facciata (sec. XI) . . . . .	N
27154	— L'interno . . . . .	N

SALERNO.

26623	Panorama della città e del golfo . . . . .	N
26624	Panorama della città dai giardini di Vietri . . . . .	N
26626	Cattedrale. Il portico (sec. XII) . . . . .	N
26627	— La porta (sec. XII) . . . . .	N
26629	— Ambone con mosaici (sec. XII) . . . . .	N
26630	— — Particolare: il Pulpito . . . . .	N
26631	— — — Frontone con mosaici . . . . .	N
26632	— — — Angolo e capitello . . . . .	N
26633	— — — altro capitello . . . . .	N
26634	— Altro ambone (sec. XII) . . . . .	N
26635	— — Particolare del porta-ceri e mosaici . . . . .	N
26636	— — — del frontone con mosaici . . . . .	N
26621	— Monumento a Margherita d'Angiò (R. Bamboccio) . . . . .	N
26622	— — al Vescovo Niccolò Piscicelli (sec. XV) . . . . .	N
26620	— La cripta. Interno . . . . .	N

SORRENTO.

26693	La città veduta da Capodimonte . . . . .	N
26694	— altro punto di vista con albero di pino . . . . .	N
26695	Panorama con la marina . . . . .	N
26696	— — — — —	N

VIETRI SUL MARE.

26638	Panorama . . . . .	N
26640	— Altra veduta col paese Ratto . . . . .	N



# PADOVA.

## CAPPELLA SCROVEGNI, ALL'ARENA.

27000	La Facciata . . . . .	N
27001	L'interno. . . . .	N
27002	L'interno veduto dall'Altare . . . . .	N

### Affreschi di Giotto.

27003	Giotto. S. Gioacchino cacciato dal Tempio . . . . .	N
27004	— S. Gioacchino si ritira presso i pastori . . . . .	N
27005	— L'Angelo apparisce a S. Anna . . . . .	N
27006	— Sacrificio di S. Gioacchino . . . . .	N
27007	— Sogno di S. Gioacchino . . . . .	N
27008	— Particolare: Il Santo . . . . .	N
27009	— Incontro di S. Gioacchino e S. Anna . . . . .	N
27010	— Particolare: S. Gioacchino e S. Anna . . . . .	N
27011	— Gruppo di donne . . . . .	N
27012	— Nascita della Vergine . . . . .	N
27013	— Presentazione della Vergine al Tempio . . . . .	N
27014	— Particolare: La Vergine e S. Anna . . . . .	N
27015	— Il Sacerdote riceve le verghe del Tempio . . . . .	N
27016	— Gli aspiranti pregano che fiorisca la Verga . . . . .	N
27017	— Sposalizio della Madonna . . . . .	N
27018	— S. Giuseppe conduce Maria alla sua Casa . . . . .	N
27019	— L'Angelo Annunziante . . . . .	N
27020	— La Vergine Annunziata . . . . .	N
27021	— La visita di Maria a S. Elisabetta . . . . .	N
27022	— Particolare: La Madonna e S. Elisabetta . . . . .	N
27023	— La nascita di Gesù . . . . .	N
27024	— Particolare: La Vergine col Bambino . . . . .	N
27025	— L'Adorazione dei Magi . . . . .	N
27026	— Particolare: Gruppo centrale . . . . .	N
27027	— Testa dalla Madonna e S. Giuseppe . . . . .	N
27028	— Presentazione di Gesù al Tempio . . . . .	N
27029	— Particolare: Il Sacerdote col Bambino Gesù . . . . .	N
27030	— Fuga in Egitto . . . . .	N
27031	— Particolare: La Vergine col Bambino . . . . .	N
27032	— La Strage degli Innocenti . . . . .	N
27033	— Particolare: Il Gruppo centrale . . . . .	N
27034	— Gesù in mezzo ai Dottori . . . . .	N

### Segue: PADOVA - CAPPELLA SCROVEGNI (AFFRESCHI DI GIOTTO).

27035	Giotto. Il Battesimo di Gesù . . . . .	N
27036	— Particolare: Testa di Gesù . . . . .	N
27037	— Le Nozze di Canaan . . . . .	N
27038	— Particolare . . . . .	N
27039	— La Resurrezione di Lazzaro . . . . .	N
27040	— Particolare: Gruppo centrale . . . . .	N
27041	— Testa di Gesù . . . . .	N
27042	— Entrata di Gesù a Gerusalemme . . . . .	N
27043	— Particolare: Gesù e gli Apostoli . . . . .	N
27044	— Gesù scaccia i Mercanti dal Tempio . . . . .	N
27045	— Particolare: Testa di Gesù . . . . .	N
27046	— Giuda riceve il prezzo del tradimento . . . . .	N
27047	— L'ultima cena . . . . .	N
27048	— Particolare: Gesù e tre Apostoli . . . . .	N
27049	— La lavanda dei piedi . . . . .	N
27050	— Particolare: Gruppo di Apostoli a sinistra . . . . .	N
27051	— Gesù e Apostoli a destra . . . . .	N
27052	— Il bacio di Giuda . . . . .	N
27053	— Particolare: Giuda bacia Gesù . . . . .	N
27054	— Gesù condotto innanzi a Caifa . . . . .	N
27055	— Particolare: La testa di Gesù . . . . .	N
27109	— Particolare . . . . .	N
27056	— Gesù deriso . . . . .	N
27057	— Particolare: Gruppo di Gesù e Giudei . . . . .	N
27058	— Gruppo di personaggi a destra . . . . .	N
27059	— Testa di Gesù . . . . .	N
27060	— Gesù che porta la Croce . . . . .	N
27061	— La Crocifissione . . . . .	N
27062	— Particolare: La figura del Cristo . . . . .	N
27063	— La testa di Gesù . . . . .	N
27064	— Testa della Maddalena . . . . .	N
27065	— La Madonna e due Santi . . . . .	N
27066	— La discesa dalla croce . . . . .	N
27067	— Particolare: La parte inferiore . . . . .	N
27068	— Testa di Gesù e della Madonna . . . . .	N
27069	— Gruppo di Angeli . . . . .	N
27070	— Gesù risorto appare alla Maddalena . . . . .	N
27071	— Particolare: Testa di Gesù . . . . .	N
27072	— Gesù e la Maddalena . . . . .	N
27073	— La Maddalena . . . . .	N
27074	— Soldati addormentati . . . . .	N
27075	— Due Angeli sopra la tomba . . . . .	N
27076	— L'Ascensione . . . . .	N
27077	— Particolare: Testa del Cristo . . . . .	N
27078	— Testa della Madonna . . . . .	N
27079	— Gruppo di Angeli . . . . .	N
27080	— La discesa dello Spirito Santo . . . . .	N
27081	— Parete con il Giudizio Universale . . . . .	N
27082	— Particolare: Figura intera del Cristo . . . . .	N
27083	— Testa di Gesù . . . . .	N
27084	— Angeli e profeti a sinistra . . . . .	N
27085	— Angeli e profeti a destra . . . . .	N
27086	— Parte inferiore sinistra . . . . .	N
27087	— Parte inferiore destra: l'Inferno . . . . .	N
27088	— Parte dell'Inferno . . . . .	N

Segue: PADOVA - CAPPELLA SCROVEGNI (AFFRESCHI DI GIOTTO).

27089	Giotto. Parete con il Giudizio Universale. Particolare: Due Angeli . . . . .	N
27090	— — — Scrovegni offre la Chiesa . . . . .	N
27091	— — — Tre Angeli . . . . .	N
27092	— — — Testa dello Scrovegni . . . . .	N
27093	— — — Gruppo inferiore: 1ª parte . . . . .	N
27094	— — — Gruppo inferiore: 2ª parte . . . . .	N
27095	— — — Testa di Giotto . . . . .	N
27096	— — — Testa di Angelo . . . . .	N
27097	— — — — — . . . . .	N
27098	— — — — — . . . . .	N
27099	— Soffitto. La Madonna col Bambino . . . . .	N
27100	— — Gesù Cristo . . . . .	N
27102	— — Due Santi . . . . .	N
27103	— — — — — . . . . .	N
27104	— — — — — . . . . .	N
27105	— — — — — . . . . .	N
27106	— Arcone dell'Abside . . . . .	N
27107	— — Particolare: Gruppo di Angeli a sinistra . . . . .	N
27108	— — — Gruppo di Angeli a destra . . . . .	N
27110	— La Stoltezza . . . . .	N
27111	— L'Incostanza . . . . .	N
27112	— L'Ira . . . . .	N
27113	— L'Ingiustizia . . . . .	N
27114	— L'Infedeltà . . . . .	N
27115	— L'Invidia . . . . .	N
27116	— La Disperazione . . . . .	N
27117	— La Speranza . . . . .	N
27118	— La Carità . . . . .	N
27119	— La Fede . . . . .	N
27120	— La Giustizia . . . . .	N
27121	— La Temperanza . . . . .	N
27122	— La Forza . . . . .	N
27123	— La Prudenza . . . . .	N
27124	— Crocifisso (Sagrestia) . . . . .	N
27125	— — (parte posteriore) . . . . .	N
27126	— — Particolare: S. Giovanni . . . . .	N
27131	— Fregi decorativi . . . . .	N
27132	— — — — — . . . . .	N
27133	— — — — — . . . . .	N
27134	— — — — — . . . . .	N
27135	— — — — — . . . . .	N
27136	— — — — — . . . . .	N
27137	— — — — — . . . . .	N
27138	— — — — — . . . . .	N
27139	— — — — — . . . . .	N
27140	— — — — — . . . . .	N
27141	Giotto (Scuola) La Morte della Madonna . . . . .	N
27142	— I funerali della Madonna . . . . .	N
27127	Giusto De Menabuoni. Madonna col Bambino . . . . .	N
27129	Giovanni Pisano. Statua della Madonna . . . . .	N
27130	Armadio scolpito del secolo XVI (Sagrestia) . . . . .	N

