



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1914_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE DA

D. ANDERSON

CATALOGO IV.

MILANO

BERGAMO - LODI - LORETO - PAVIA - SARONNO
TORINO - TRESORE - TREVIGLIO - AQUILA - SULMONA

PARTE I. — Quadri, Affreschi, Disegni e Mosaici.
» II. — Vedute, Architetture, Sculture, ecc.



ROMA
7-A, VIA SALARIA, 7-A

1914

PRIX ET DIMENSIONS DES FORMATS.

Les Formats sont indiqués dans le Catalogue par les lettres suivantes		NITRATE ET BROMURE		PLATINE		CHARBON	
		détail	douzaine	détail	douzaine	détail	douzaine
	Centim. Inches.						
(N) Normal	26×20 10×8 L.	0.75	6—	1.25	12.—	2.50	24—
(Mf) 1/2 folio	42×30 17×12 »	2—	—	3—	—	6—	—
(F) Folio	60×50 24×20 »	5—	—	7—	—	12—	—
(Df) Double-folio	88×60 35×24 »	—	—	—	—	40—	—
(Tg) Impérial.	116×0.90 »	—	—	—	—	60—	—

AGRANDISSEMENTS AU BROMURE.

Folio	50×60	Noir L. 10 —	Colorié en sepia L. 11 —
Double-folio	60×90	» » 25 —	» » 30 —

CATALOGUE GÉNÉRAL par ordre alphabétique des noms des peintres.

1^{er} SUPPLÉMENTS AU CATALOGUE GÉNÉRAL.

I. CATALOGUE ILLUSTRÉ: Fac-similés des photographies des principaux ouvrages des Galeries d'Italie.

II. CATALOGUE ILLUSTRÉ: Fac-similés des photographies des principaux ouvrages des Galeries, Musées d'Italie et de l'étranger.

Catalogues par ordre de Villes, Galeries et Collections privées.

- CATALOGUE I. — Rome et environs.
- » II. — Ancône, Assisi, Bologne, Corneto, Florence, Orvieto, Pérouse, Recanati, Spello, Spolète et environs, Viterbe.
- » III. — Castelfranco, Conegliano, Ferrara, Fontanellato, Mantoue, Modène, Padoue, Parme, Venise et environs, Vérone, Vicence.
- » IV. — Bergame, Lodi, Loreto, Milan, Pavie, Saronno, Turin, Trescore, Treviglio, Aquila, Sulmona.
- » VI. — Espagne: Cordoue, Escorial, Grenade (Alhambra), Madrid, Séville, Tolède.
- » VII. — Londres, Richmond, Windsor Castle, Dessins du British Museum
- » VIII. — Sienne et environs.

Diapositifs pour projections (Lantern slides)
de tous les sujets de la collection

COMMANDES ET CONDITIONS DE VENTE.

Les acheteurs sont priés de toujours spécifier le numéro, le sujet, le format et le procédé.

Les prix indiqués dans le Catalogue sont *invariables*. Dans les petits formats, on fait des réductions par douzaine. Aux Musées, aux Instituts et aux Ecoles de Beaux-Arts on accorde des conditions spéciales, si les commandes sont de quelque importance.

Les frais d'emballage et de port sont à la charge du destinataire.

Toutes les photographies des éditions ANDERSON portent le nom de la raison sociale dans le titre ou le timbre sur le revers de la copie.

BERGAMO.

Accademia Carrara.

12526	Antonello da Messina. S. Sebastiano. Mezza figura	N
12527	— S. Sebastiano. Intera figura	N
12528	Bartolomeo Veneto. La Vergine col Bambino	N
12529	Basaiti Marco. Il Redentore benedicente	N
12530	Beccaruzzi Francesco. Ritratto di giovane donna	N
12531	Bellini Gentile (P). Il doge Leonardo Loredan	N
12532	Bellini Giovanni La Vergine col Bambino	N
12533	— Gesù morto fra le Marie e S. Giovanni	N
12534	Bernardino de' Conti. La Vergine allattando il Bambino	N
12535	Boccaccino Boccaccio. La Presentazione di Gesù al Tempio	N
12536	Boltraffio G. A. La Vergine allattando il Bambino	N
12537	— (attribuito). La Vergine allattando il Bambino	N
12601	Bonsigneri Francesco. Ritratto di Vespasiano Gonzaga	N
12538	Borgognone. Un Santo diacono	N
12539	— S. Lucia	N
12540	— S. Agata	N
12541	— S. Paolo	N
12542	— S. Girolamo	N
12543	— S. Giovanni	N
12544	— S. Luigi Re	N
12545	— S. Ambrogio che respinge l'imperatore Teodosio	N
12546	— La Pietà	N
12547	— La Vergine che porge un pomo al Bambino	N
12548	— La Vergine allattando il Bambino	N
12549	Cariani Giovanni. Ritratto del Caravaggio	N
12550	— La Vergine col Bambino e un devoto	N
12551	— Un concerto	N
12552	— S. Caterina d'Alessandria	N
12553	— L'Adultera	N
12554	— Ritratto d'incognito	N
12555	— Ritratto di donna	N
12556	Caroto Francesco. Adorazione dei Magi	N
12557	— Strage degli Innocenti	N
12558	Carpaccio. La Natività della Vergine	N
12559	Cesare da Sesto (P). Gesù coronato di spine	N
12845	Cima da Conegliano (?). La Vergine col Bambino e S. Giovanni con una pecora	N
12560	Civerchio. Un Santo	N
12561	Clouet Jean. Ritratto d'incognito	N
12654	Cosimo Tura (detto Cosmè). La Vergine col Bambino	N
12562	Crivelli Carlo. La Vergine col Bambino	N
12846	Dossi Dosso. La Vergine col Bambino, S. Giorgio ed altro Santo	N
12655	Dyck (van) Antonio. Ritratto di una bambina	N

Segue: ACCADEMIA CARRARA.

12563	Ferrari Gaudenzio. Fregio con putti danzanti	N
12564	— Tre putti musicanti che suonano il violino	N
12565	— — — — — il flauto	N
12566	— — — — — danzanti	N
12567	— La Vergine col Bambino	N
12568	— La Vergine, S. Giuseppe e due Angeli in adorazione del Bambino	N
12569	Poppa Vincenzo. S. Girolamo nel deserto	N
12570	— La Crocifissione	N
12571	Fra Vittorio Ghislandi. Auto-ritratto	N
12572	— Ritratto di giovane artista	N
12573	— — di Francesco Maria Bruntino	N
12574	— — di giovinetto	N
12576	Fra Sebastian del Piombo, vedi Piombo (del)	N
12577	Francia Francesco. Gesù che porta la Croce	N
12578	Gentile da Fabriano. La Vergine col Bambino	N
12578	Giorgione (?) . Ritratto di Cesare Borgia	N
12579	— Scenetta pastorale	N
12580	— (<i>attribuito</i>). Ritratto d'incognito con un fiore nella mano destra	N
12581	— Euridice	N
12582	— (<i>o Bernardino Licinio</i>). Ritratto di donna	N
12583	Girolamo da Santa Croce. La Vergine in trono con Angeli e Santi	N
12584	— S. Caterina e S. Giovanni Battista	N
12585	Giovenone Girolamo. La Vergine col Bambino, Santi e devoti - <i>trittico</i>	N
12586	Guardi Francesco. Un canale di Venezia	N
12587	Holbein Giovanni (attribuito) Ritratto d'incognito	N
12588	— Ritratto d'incognito (secondo Morelli, <i>Iacopo de' Barberi</i>)	N
12589	Holbein Hans (?) . Ritratto d'incognito	N
12588	Iacopo de' Barberi (?) . Ritratto d'incognito	N
12590	Longhi Pietro. Una nobile famiglia veneta	N
12591	— Maschere venete	N
12592	Lotto Lorenzo. Sposalizio di S. Caterina	N
12593	— La Vergine col Bambino, S. Giuseppe e S. Caterina	N
12594	— Ritratto di giovane dama	N
12595	— Lapidazione di S. Stefano	N
12596	— Un miracolo di S. Domenico	N
12597	— Deposizione	N
12598	— Lapidazione di S. Stefano	N
12599	Luini Bernardino. Il Presepio	N
12600	Mantegna (?) (G. Schiavone). S. Girolamo e S. Alessio	N
12601	— Ritratto di Vespasiano (secondo Morelli, di <i>Franc. Bonsignori</i>) Gonzaga	N
12602	— La Vergine col Bambino	N
12603	— Cristo risorto	N
12604	Masaccio (?) (Scuola di Sandro Botticelli). La Flagellazione	N
12605	Metsys Quintino. Ritratto del fanciullo prodigio Andrea Cauter	N
12607	Memling Hans (?) . Ritratto d'incognito	N
12608	Montagna Bartolomeo. La Vergine col Bambino, S. Rocco e S. Sebastiano	N
12611	Moretto da Brescia. Gesù adorato da un devoto	N
12612	— La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Giuseppe	N
12613	Moroni G. B. Ritratto d'uomo seduto (<i>maniera rossa</i>)	N
12614	— Ritratto di Bernardo Spini	N
12615	— » di Pace Rivola Spini	N
12616	— » di vecchio in seggiolone	N

Segue: ACCADEMIA CARRARA.

12617	Moroni G. B. Ritratto d'incognito	N	
12618	— » di bambina	N	
12621	— » d'Isotta Brembati	N	
12619	— La Vergine col Bambino fra quattro Santi	N	
12620	— Disegno di una Crocifissione per un altare in Albino	N	
12622	Palma (il Vecchio). La Vergine col Bambino, la Maddalena e S. Giovanni	N	
12623	Perugino Pietro. Il Presepio	N	
12844	Pinturicchio. Consesso di Santi	N	
12575	Piombo (del) Fra Sebastiano. S. Antonio da Padova	N	
12624	Pordenone. S. Rocco e tre personaggi	N	
12582	— Ritratto di donna (<i>attribuito a Giorgione</i>)	N	
12625	Previtali Andrea. La Vergine allattando il Bambino	N	
12626	— La Vergine col Bambino fra due Santi	N	
12627	— La Vergine col Bambino fra due Santi e devoti	N	
12628	Raffaello Sanzio. S. Sebastiano	N Mf	
12629	Rizzo Francesco. L'Annunziazione	N	
12637	Salmeggia Enea. Disegno per una Madonna in trono e Santi	N	
12638	— Disegno per una Madonna del Rosario	N	
12600	Schiavone Gregorio (?) . S. Girolamo e S. Alessio — (<i>Kristeller</i>)	N	
12645	Scuola del Bellini. Cena in Emaus	N	
12604	Scuola di Botticelli. La Flagellazione	N	
12639		N	
12640		N	
12641	} Scuola Lombarda (Sec. XV). Sei Ritratti di personaggi incogniti	N	
12642		da cartoni	N
12643			N
12644		N	
12646	Scuola Lombarda antica. Vergine col Bambino benedicente e S. Giovanni	N	
12647	Scuola di Paolo Veronese. Un giardino all'italiana	N	
12648	Scuola Romana. (Albertino Piazza). Sposalizio di S. Caterina	N	
12650	Scuola dello Squarcione. S. Bernardino da Siena	N	
12651	Solario Andrea. La Vergine allattando il Bambino	N	
12652	Tiziano Vecellio. Ritratto di un vecchio	N	
12653	— (?) La Vergine col Bambino	N	
	Van Dyck. vedi Dyck (van) Antonio	N	
12843	Vittor Belliniano. Gesù Crocifisso adorato da un devoto	N	
12656	Vivarini Bartolomeo. La Vergine contemplando il Bambino	N	
Raccolta Morelli (Accademia Carrara).			
12847	Basaiti Marco. Ritratto d'incognito	N	
12848	Bellini Giovanni. Madonna col Bambino (<i>armata</i>)	N Mf	
12849	— Madonna col Bambino	N	
12850	Boltraffio Giov. Ant. Il Redentore benedicente	N	
12873	Bonascia Bartolomeo. S. Giovanni Evangelista	N	
12851	Borgognone Ambrogio. S. Giovanni Evangelista e S. Marta	N	
12852	Botticelli Sandro. Ritratto di Giuliano de' Medici	N	
12853	— Storia di Virginia romana	N Mf	
12854	— « Ecce Homo », Il Redentore benedicente	N	
12855	Cavazzola (Paolo Morando detto il). Ritratto di dama	N	
	De Predis, vedi Predis (de)	N	

Segue: RACCOLTA MORELLI.

12858	Fabritius Bernardo. Il satiro alla cena del contadino	N Mf
12859	Hals Franz. Ritratto d'incognito	N
12872	Ignoto fiorentino (see. XI). Fiorentini all'assalto di una città . . .	N
12871	— L'Arcangelo con Tobia	N
12856	Lembach Francesco. Ritratto del Senatore Giov. Morelli	N
12861	Molenaer Jan Miense. Il Fumatore	N
12862	Montagna Bartolomeo. S. Girolamo	N
12863	Moretto Cristoforo. Gesù e la Samaritana al pozzo	N
12864	Moroni Gian Battista (?). Ritratto di Cristoforo da Novate	N
12865	Pesellino (Francesco di Stefano detto il). Episodi della Griselda del Boccaccio	N N
12866	Il Marchese di Saluzzo e i suoi vassalli (Storia di Griselda).	N
12867	— (?). S. Girolamo penitente e un fraticello	N
12876	Pisanello (Vittor Pisano detto il). Ritratto di Lionello d'Este) . . .	N
12857	Predis (de) Ambrogio. Ritratto d'un paggio	N
12628	Raffaello Sanzio. S. Sebastiano	N Mf
12868	Rembrandt. Ritratto di Dama	Mf
12869	— — — Particolare: La testa	N Mf
12870	Romanino Girolamo. Ritratto d'uomo	N
12874	Signorelli Luca. Madonna col Bambino, i Santi Rocco e Sebastiano.	N
12875	Vittoria Principessa di Germania. Vanitas	N

Chiesa di S. Bartolomeo.

12513	Lotto Lorenzo. La Vergine in trono fra dieci Santi	N
12514	— Particolare: La Vergine in trono	N

Chiesa di S. Bernardino.

12515	Lotto Lorenzo. La Vergine in trono fra quattro Santi	N
12516	— Particolare: La Vergine in trono	N

Chiesa di Santo Spirito.

12519	Borgognone. La Vergine in trono con gli Apostoli ed altri Santi (politico).	N
12520	Lotto Lorenzo. La Vergine in trono col Bambino, circondata da An- geli e Santi	N N
12521	— Particolari: La Vergine in trono	N
12522	— » Gruppo di Angeli alla destra del dipinto	N
12523	— » Gruppo di Angeli alla sinistra.	N
12524	— » S. Giovanni abbracciante l'agnello	N
12525	Previtali Andrea. S. Giovanni Battista fra quattro Santi	N

Duomo.

12517	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino e due colombe	N
12518	Moroni Gio. Batt. La Vergine in gloria con due Santi	N

FAENZA.

Pinacoteca.

21037	Melozzo Marco. Cristo morto, la Vergine e S. Giovanni.	N
-------	--	---

FORLÌ.

Duomo.

7021	Cignani. Affreschi della cupola	N
7022	Rondinelli. S. Sebastiano	N

Chiesa di S. Biagio.

7000	Palmezzano. Affreschi della cupola detta del Melozzo	N
7001	al — — Particolari: Otto Profeti in otto tavole	N
7008	— Cappella del Melozzo: Miracolo di S. Domenico della Calza (Lunetta)	N
7010	— Particolare: Due teste di personaggi	N
7011	— » Un Paggio	N
7020	Reni Guido. La Concezione	N

Chiesa di S. Mercuriale.

7027	Palmezzano. Il Padre Eterno e vari Santi	N
7024	— La Vergine in trono col Bambino, fra due Santi	N
7023	— Gesù Crocifisso fra i Santi Gualberto e Maddalena	N
7025	Tura Cosimo. La Visita a Santa Elisabetta	N

Pinacoteca.

7012	Beato Angelico. L'Orazione all'Orto	N
7013	Credi Lorenzo. Caterina Sforza	N
7014	Melozzo da Forlì. Pestapepe	N
7015	Palmezzano. L'Annunziata	N
7017	— L'Annunziata	N
7018	— La Comunione degli Apostoli	N
7016	— Ritratto di Cesare Borgia (?)	N
7019	Rondinelli. La Vergine allattando il Bambino	N

Segue: SANTA CASA.

10935	Parete IV - La Discesa dello Spirito Santo	N Mf
10936	Parete V - L'Assunta	N Mf
10937	— Una santa	N
10938	— S. Odilia	N
10939	— S. Natburga	N
10940	— S. Edwige	N

Sala del Tesoro.

7092	Pomarancio. Parte del soffitto della Sala del Tesoro	N
3915	— Altra parte del soffitto della Sala del Tesoro	N

Palazzo Arcivescovile.

10906	Antonio da Faenza. L'Annunziata	N
10907	— L'Angelo col Profeta Isaia e S. Luca	N
10901	Lotto Lorenzo. Presentazione di Gesù al Sacerdote Simeone	N
10902	— Adorazione di Gesù	N
10903	— La donna adultera	N
10904	— Lucifero scacciato dal Paradiso	N
10905	— S. Cristoforo, S. Sebastiano, S. Rocco	N
7093	Reni Guido. La scuola delle Vergini	N

MELAGNANO.

Chiesa.

9925	Borgognone Ambrogio. Battesimo di Gesù	N
------	---	---

MILANO.

Chiesa di S. Celso.

9922	Borgognone Ambrogio. Madonna e Santi adoranti il Bambino	N
9921	Bordone Paris. Sacra Famiglia e gloria d'Angeli	N

Cenacolo - Chiesa di S. Maria delle Grazie.

11090	Leonardo da Vinci. L'ultima Cena	N Mf F Df
11282	— <i>Particolari:</i> Il Cristo	N F
11191	— » La sola testa del Cristo	N
11283	— » Gli Apostoli Giovanni, Pietro e Giuda	N
11286	— » » Bartolomeo, Iacopo minore ed Andrea	N
11284	— » » » Tommaso, Iacopo maggiore e Filippo	N
11287	— » » » Matteo, Taddeo e Simone	N

Chiesa della Passione.

11261	Borgognone. Due lunette con i Santi Gregorio VI e Gelasio I con sovrapposti ornati (affreschi della sagrestia)	N
11262	Ferrari Gaudenzio. Ultima Cena	N
11263	Luini Bernardino. Deposizione dalla Croce	N
11264	Pietro da Bagnara. La Passione di Nostro Signore	N

Chiesa di S. Pietro in Gessate.

11280	Zenale e Butinone. Un giustiziato	} <i>affreschi</i>	N
11281	— S. Ambrogio che amministra la giustizia		N

Galleria Ambrosiana.

11121	Basaiti Marco. Il Salvatore	N		
12738	Bassano Jacopo. Riposo nella fuga in Egitto	N		
11122	Boltraffo. Isabella d'Aragona - <i>cartone</i>	N Mf		
11123	— Francesco Melzi	N		
11124	Bonifacio. Sacra Famiglia, l'Angelo e Tobio	N		
11125	Borgognone. La Vergine in trono attorniata da Angeli e Santi	N		
11126	Botticelli. La Vergine, il Bambino ed Angeli	N Mf F		
11127	Bramantino. Adorazione del Bambino	N		
11128	— La Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Michele	N		
19535	Caravaggio. Fiori e frutta	N		
12739	Crespi Daniele. Ritratto di S. Carlo Borromeo	N		
	De Predis, vedi Predis (de)			
11129	Leonardo da Vinci. Ludovico Sforza	N		
11130	— Ritratto di Beatrice d'Este o Maria Sforza	N Mf F		
11130A	— <i>Particolare:</i> La testa	N Mf		
12740	Luini Bernardino. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N		
12741	— La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Elisabetta	N		
11131	— Sacra Famiglia	N Mf F		
12742	— <i>Particolare:</i> Testa della Vergine	N Mf		
12743	— Flagellazione di Cristo	N		
11132	— S. Giovannino che abbraccia una pecora	N Mf		
11134	— Il Salvatore	N Mf		
11133	— Tobia e l'Angelo - <i>cartone</i>	N		
12744	Marco Da Oggiono. La Vergine allattando il Bambino	N		
11135	Mazzola Gerolamo. L'Annunziata	N		
12745	Moroni G. B. Ritratto d'incognito	N		
12746	Pinturicchio (maniera). La Vergine col Bambino benedicente un devoto	N		
11136		N		
12782		N		
11137	Raffaele } Gruppo con Bramante	} I parte	N	
11138	Cartone della Scuola d'Atene, diviso in cinque parti		II »	N
11139			III »	N
12747			IV »	N
17186			V »	N
17185	Salaino Andrea. S. Giovanni Battista		N	
11140	Solari Antonio. Testa di S. Giovanni		N	
	Scuola del Luini. Cristo e la Maddalena		N	
	Tiziano (?). Adorazione dei Magi		N	

Segue: GALLERIA AMBROSIANA.

Disegni di antichi maestri.

De Predis <i>vedi</i> Predis (de)	
12749	Durero Alberto. Studio: Figura di donna - <i>acquarello</i> N Mf
12750	» Gruppo di uomo e donna - <i>acquarello</i> N
12751	» Testa d'angelo N
12753	» Flagellazione. Mf
12754	» Guerriero a cavallo che scocca la freccia. Mf
12755	» Episodio della cattura di Gesù Mf
12759	» Gesù deposto, sorretto da un Vescovo Mf
12756	» Incoronazione della Vergine Mf
12757	» Paesaggio N
12758	» S. Girolamo nella cella N
12770	» Guerriero a cavallo N
12771	» Guerriero a cavallo con cane. N
12772	» Uomo con mantello N
12773	Holbein Hans. Studio: Testa di vecchio con barba N
12774	» Testa di donna. N
12783	Leonardo da Vinci. Studio: Testa di vecchio N
12784	» Tre caricature N
12785	» Due caricature N
12786	» Tre teste di vecchi N
dal 12787	» (?) Vari studi di teste (<i>dieci tavole</i>) N
al 12796	» Varie caricature (<i>cinque tavole</i>) N
dal 12802	» Studio per una figura d'uomo seduto N
al 12806	» per una figura d'uomo appoggiato ad un bastone. N
12797	» Un guerriero a cavallo N
12798	» Figure di uomini N
12799	» Ritratto di Massimiliano Sforza N
12807	» Ritratto di Massimiliano Sforza N
12808	» Autoritratto N
12809	» Autoritratto N
12816	Scuola di Leonardo: Una testa di donna N
72817	» Ritratto di donna con collana N
12818	» Una testa di donna rammentante la Gioconda N
12819	» Una testa di vecchio di profilo. N
12821	» Una testa di uomo N
12822	» Busto di donna nuda N
12823	» Una mano N
dal 12810	(<i>Supposta scuola</i>): Vari studi di teste (<i>sei tavole</i>). N
al 12815	Lippi Filippino. Studio per una testa del quadro Adorazione dei Magi esistente negli Uffizi N
12775	» Figura di donna leggente N
12776	Luini Bernardino. Studio: L'Angelo e Tobia N
12777	» Figura di donna leggente N
12778	Melzi Francesco. Studio: Una testa N
12779	Michelangelo (?). Studio: Figura del Giudizio finale N
12780	» Tre figure del Giudizio finale N
12781	» Una figura del Giudizio finale N
12748	Predis (de) Ambrogio. Studio per il ritratto di Massimiliano Sforza. N
11136	» I parte N
12782	» II » N
11137	Raffaele } Cartone della Scuola di Atene, diviso in cinque } III' » N
11138	partì. } IV » N
11139	» V » N
12884	Solario Andrea. Studio: Una testa di donna N

Galleria del Palazzo Brera.

11000	Albani Francesco. Danza di Amori N MF. F. DF.
11001	» <i>Particolare</i> : Gli amorini (parte centrale) N
9908	» Sacra Famiglia e Santi N
12668	Aleotti Antonio da Argenta. Sacra Conversazione N
12669	Antonio da Pavia. Tre Santi N
11207	Barbaglia Giuseppe. Pompeiane al bagno N
12673	Barocci Federico. Martirio di S. Vitale. N
12674	» <i>Particolare</i> : Una donna allattando un fanciullo N
12675	Bastiani Lazzaro. S. Girolamo nel deserto N
12676	» S. Girolamo ammansa il leone } predelle. N
12677	» Morte di S. Girolamo } N
12678	» Le sopradette predelle riunite in una tavola N
11002	Batoni. Sacra Famiglia N
11003	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino N Mf
11004	» La Vergine col Bambino e paesaggio. N
11005	» La Pietà, Cristo morto sorretto dalla Madonna e da S. Giovanni. N Mf
9909	» <i>Particolare</i> : Il bacio della Madonna a Gesù N
11006	Bellini Gentile. S. Marco che predica in Alessandria N Mf
11007	Benozzo Gozzoli <i>vedi</i> Gozzoli Benozzo. N
11008	Bernardino de' Conti. La Vergine in trono con i Dottori della Chiesa. N
11225	» <i>Particolare</i> : Mezza figura di giovane inginocchiata N
11226	Bernardino di Mariotto. La strage degli Innocenti N
11227	» L'Adorazione dei Magi } predelle. N
11228	» Disputa di Gesù con i dottori } N
12680	Bevilacqua. Santa Conversazione N
11220	Bissolo Pier Francesco. I Santi Stefano, Tommaso e Nicola da Tolentino - <i>trittico</i> N
12681	Boltraffio. Due devoti N
9911	» Ritratto del poeta Girolamo Casio. N
11221	Bonifacio Veronese. La donna adultera (proveniente dall'Arcivescovado). N
11222	» Fanciullo scherzante con un cagnolino - <i>particolare</i> della Cena in Emaus N
11009	» Mosè salvato dalle acque N
11223	Bonsignori Francesco. Due monaci mostrando l'emblema di Gesù N
11067	» S. Francesco ed Angeli N
11224	Bordone Paris. La Vergine col Bambino, S. Giuseppe, un Santo Vescovo ed un devoto (proveniente dall'Arcivescovado). N
11010	» La Seduzione N
12682	» Battesimo di Gesù N
11011	Borgognone. Assunzione ed Incoronazione della Vergine N
11012	» S. Girolamo, S. Caterina ed altro Santo (nella lunetta superiore) La Pietà N
11013	» S. Rocco N
11014	» La Vergine col Bambino e due Santi - <i>affresco</i> N
11015	» La Vergine col Bambino incoronata da due Angeli (<i>affresco</i>) N
12683	» La Vergine col Bambino - <i>particolare</i> della Vergine Incoronata N
11210	Bramante. Democrito ed Eraclito N
11211	» Un Barone, intera figura N
11212	» mezza figura N
11213	» N
11214	» N
11215	» N
11216	» N

Segue: GALLERIA DEL PALAZZO BRERA.

11217	Bramante. Un Barone, mezza figura	N
11446	Bramantino. Sacra Famiglia	N
11447	Bronzino Angelo. Andrea Doria sotto sembianze di Pluto	N
12684	Butinone Bernardino. La Vergine col Bambino	N
11228	Campi Galeazzo. La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio ed altro Santo Vescovo.	N
11017	Campi Giulio. La Vergine e vari Santi in adorazione del Bambino.	
11018	Carpaccio Vittore. Sposalizio della Vergine	N
11019	— Presentazione della Vergine	N
11020	— S. Stefano che disputa con i Dottori	N
12685	Carrari Baldassarre. La Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi.	
11021	Cesare da Sesto. La Vergine col Bambino	N
11229	— Sacra Famiglia (proveniente dall'Arcivescovado)	N
11022	Chierici. La Maschera	N
11023	Cima da Conegliano. S. Pietro in Trono, S. Giovanni e S. Paolo	N
11230	— <i>Particolare:</i> Angelo che suona la mandola	N
11024	— S. Pietro Martire, S. Agostino e S. Nicolò	N
12686	— <i>Particolare:</i> Angelo che suona	N
11231	Correggio Antonio. Adorazione dei Magi (proveniente dall'Arcivescovado)	N
3440	— Presepio (<i>già appartenente alla Galleria Crespi</i>).	N M F
11025	Cossa Francesco. S. Giovanni	N
11026	— S. Pietro	N
11027	Costa Lorenzo. L'Adorazione dei Magi	N
17167	Cotignola. Maria Concetta e due Santi	N
11028	Crivelli Carlo. La Vergine ed il Salvatore incoronati dal Padre Eterno.	N
11030	— <i>Particolare:</i> Testa di una Santa	N
11031	— La Pietà	N
11032	— La Vergine in trono col Bambino circondata da fiori	N M F
11232	— <i>Particolare:</i> La mezza figura della Vergine	N
11033	— La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi - <i>trattico</i>	N M F
11034	— <i>Particolari:</i> La Vergine col Bambino, parte centrale	N
11035	— S. Pietro Martire e S. Geminiano	N
11036	— S. Pietro e S. Domenico	N
11037	Dall'Oca Bianca. L'Ave Maria	N
17161	De Largilière. Ritratto di dama	N
11038	De Roberti. La Vergine in trono col Bambino e due Sante, S. Agostino e S. Bonaventura	N
11039	Diamantino. Il Calvario	N
17162	Dolci Carlo. David con la testa di Golia	N
12687	Domenichino. La Vergine in trono circondata da Angeli e Santi	N
12688	Dosso Dossi. S. Giovanni Battista e S. Giorgio	N
11200	Dick van Antonio. Ritratto di Amelia de Solms principessa d'Orange.	N M F
11201	— <i>Particolare:</i> La testa	N M F
11040	— La Vergine col Bambino e S. Antonio di Padova	N M F
12689	Eusebio da S. Giorgio. Assunzione - <i>predella</i>	N
12694	— Natività della Vergine e Sposalizio - <i>due predelle riunite in una tavola</i>	N
9913	Ferrari Defendente. S. Andrea, S. Caterina e S. Sebastiano	N
11042	Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino	N
11234	— Martirio di S. Caterina	N
11235	— Adorazione dei Magi	N
11236	— Annunziazione di S. Anna, S. Gioacchino scacciato dal Tempio.	N
9914	Figino Giovanni Ambrogio. Ritratto di Lucio Foppa Maestro	N

Segue: GALLERIA DEL PALAZZO BRERA.

11043	Foppa Vincenzo. Martirio di S. Sebastiano	N
11233	— La Vergine col Bambino, ai lati due Santi	N
12695	— La Vergine col Bambino ed Angeli	N
12696	— S. Francesco riceve le Stimmate	N
11044	Fra Carnevale da Urbino. La Vergine in trono col Bambino, vari Santi ed il Duca di Urbino inginocchiato	N
12730	— <i>Particolare:</i> Il Duca di Urbino inginocchiato	N
11045	Francia Francesco. L'Annunziazione.	N
	Gaudenzio Ferrari. vedi Ferrari Gaudenzio	
11046	Gentile da Fabriano. Incoronazione della Vergine.	N
12697	— S. Francesco e S. Girolamo	N
12698	— La Maddalena e S. Domenico	N
9915	— S. Giovanni Batt. nel deserto; Supplizio di S. Pietro Mart.	N
9916	— S. Tommaso d'Aquino, S. Francesco riceve le Stimmate	N
11237	Giampietrino. La Maddalena	N
11238	— S. Maria Maddalena seduta	N
12679	Gozzoli Benozzo. Miracolo di S. Domenico	N
11047	Guercino. Il Rifiuto d'Agar	N M F
11457	— <i>Particolare:</i> Testa di Agar	N
11239	Guido Reni. S. Pietro e S. Paolo	N
11240	— Testa di S. Giuseppe	N
11459	Hayez Francesco. Il bacio	N M F
11048	Leonardo da Vinci. Testa di Cristo (studio pel <i>Cenacolo</i>).	N M F
11049	Liberale da Verona. S. Sebastiano	N
11050	Lotto Lorenzo. Ritratto d'incognito	N
11029	— Ritratto d'incognita	N
11051	— La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
11052	— Ritratto d'incognito con guanti in mano	N
12699	— L'Assunzione	N
9917	— La Pietà	N
11060	Luini Bernardino. La Vergine col Bambino con piante di rose della Madonna delle Rose	N M F
11463	— <i>Particolare:</i> La testa della Madonna	N
11053	— La Vergine adorando il Bambino - <i>cartone</i>	N
11054	— La Vergine, il Bambino e S. Anna - <i>affresco</i>	N
11055	— Angelo con navicella d'incenso - <i>affresco</i>	N
11056	— La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio e S. Barbara	N
11057	— <i>Particolari:</i> La Vergine col Bambino	N
11058	— S. Antonio, mezza figura	N
11059	— S. Barbara	N
11061	— La Vergine col Bambino, un Angelo e due santi - <i>affresco</i>	N
12703	— <i>Particolare:</i> La testa della Vergine	N
12704	— Presentazione della Vergine al Tempio	N
11063	— Santa Caterina portata al sepolcro dagli angeli	N M F
11241	— La Vergine col Bambino, S. Giovanni scherzante con una pecorella	N
11242	— Due Angeli in adorazione - <i>due tavole</i>	N
11243	— La Vergine col Bambino che ha nella destra un fiore	N
11244	— Dedicaione della Vergine al Tempio.	N
12705	— S. Anna e S. Gioacchino	N
12706	— Lo scherno di Cam	N
12707	— Putto con grappolo d'uva	N
12708	— S. Anna in preghiera	N

Segue: GALLERIA DEL PALAZZO BRERA.

Table with columns for inventory number, description, and status. Includes entries like Scuola del Luini, Scuola Lombarda, Signorelli, Sofonisba Anguissola, Solario Andrea, Sodoma, Stefano da Zevio, Subleyras, Tintoretto, Tiziano, Torbido Francesco, Tura Cosimo, Van Dyck, Van Mieris, Velasquez, Viti Timoteo, Zaganelli da Cotignola.

Castello Sforzesco.

Museo Artistico Muuicipale.

Table with columns for inventory number, description, and status. Includes entries like Antonello da Messina, Borgognone Ambrogio, Correggio, Dyck van Antonio.

Segue: CASTELLO SFORZESCO.

Table with columns for inventory number, description, and status. Includes entries like Foppa Vincenzo, Gerolamo Rizzo da Santa Croce, Greuze, Leonardo da Vinci, Licinio Bernardino, Lotto Lorenzo, Luini Bernardino, Moretto, Moroni Giovanni Battista, Pietrino Giovanni, Pordenone Antonio, Scuola Lombarda, Sodoma, Strozzi Bernardo, Tintoretto Jacopo, Van Dyck.

Museo Poldi-Pezzoli.

Table with columns for inventory number, description, and status. Includes entries like Albertinelli Mariotto, Anguisciola Sofonisba, Arazzo fiammingo, Arazzo disegno di Giulio Romano, Arazzo firmato: Frank Springius, anno 1602, Bellini Jacopo, Bellini Giovanni, Bernardino de' Conti, Bertini Giuseppe, Boccati Giovanni da Camerino.

Segue: MUSEO POLDI-PEZZOLI.

11151	Boltraffio Giov. Ant. La Vergine col Bambino	N
11152	— La Vergine col Bambino benedicente	N
11154	Bonsignori Francesco. Testa di Santa	N
11155	Borgognone Ambrogio La Vergine col Bambino ed Angeli	N
11156	— S. Caterina	N
11157	Botticelli Sandro. La Vergine col Bambino	N M F
11147	— (scuola). Gesù trasportato al sepolcro	N
11158	Carpaccio Vittore. Ritratto d'ignoto	N
11159	— (attribuito). Sansone e Dalila	N
11160	Cesare da Sesto. La Vergine col Bambino che scherza con una pecora	N
11161	Cima da Conegliano. Testa di giovane donna	N
17173	— Trionfo di Bacco ed Arianna	N
11162	Cordegliahi Andrea. Ritratto d'uomo	N
11163	De Predis Ambrogio. Ritratto di Francesco Brivio	N
11164	Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino e quattro Sante	N
11165	Fogolino Marcello. La Vergine col Bambino e due Angeli che suonano	N
11166	Foppa Vincenzo. La Vergine col Bambino	N
11167	Ignoto tedesco. <i>Polittico</i> , nello scomparto centrale l'Annunziata, negli altri quattro, dei gruppi di Santi	N
11168	Luini Bernardino. L'innalzamento della Croce	N
11169	— Sposalizio di S. Caterina	N M F
11170	— S. Girolamo nel deserto	N
11171	— Cristo che porta la Croce	N
11172	— L'Addolorata	N
11173	— Tobio (da copia d'ignoto)	N
11174	Mantegna Andrea. La Vergine col Bambino	N
11175	Montagna Bartolomeo. S. Girolamo	N
11176	— S. Paolo	N
11177	— Cassone con medaglioni dipinti	N
11178	Moroni Francesco. S. Antonio di Padova	N
11179	Palma il Vecchio. Ritratto di giovane donna	N
11180	Perugino. La Vergine col Bambino e due Angeli	N
11181	Piero della Francesca. S. Tommaso d'Aquino	N
11182	— Ritratto di giovane donna, mezza figura in profilo, da alcuni attribuito al <i>Pollajuolo</i>	N M F
11183	Pinturicchio. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
11184	Sassoferrato. La Vergine e il Bambino sulle nubi	N
11185	Salviati Francesco. Ritratto di giovanetto	N
11186	Scuola del Botticelli. Gesù trasportato al Sepolcro	N
11187	Scuola Bresciana. La Vergine in trono col Bambino, due Santi e due Angeli che l'incoronano	N
11188	Scuola di Cosimo Tura. La Carità	N
11189	Scuola Lombarda. La Nascita di Nostro Signore e Adorazione dei Pastori	N
11190	— La Nascita di Nostro Signore con due Angeli in adorazione	N
11191	Scuola del Verrocchio. La Vergine col Bambino ed un Angelo	N
11192	Signorelli Luca (attribuito). S. Maria Maddalena	N
9923	Sodoma. Madonna col Bambino e due Santi	N
11153	Solario Andrea. <i>Ecce Homo</i>	N M F
9924	— Madonna che allatta il Bambino	N
11193	— S. Caterina	N
11194	— S. Giovanni Battista	N
11195	— Riposo nella Fuga in Egitto	N
11196	— La Vergine col Bambino	N

Segue: MUSEO POLDI PEZZOLI.

17176	Sander Luca. S. Giovanni	N
17177	— La Vergine col Bambino ed angeli	N
11197	Tiepolo Giov. Batt. La Madonna del Rosario	N
11191	Verrocchio (scuola). La Vergine col Bambino ed un Angelo	N
11198	Vivarini Antonio. La Vergine in trono col Bambino ed Angeli	N
11199	Vivarini Alvise. La Vergine col Bambino incoronata ed attorniata da Angeli che suonano	N
11202	PALIO d'altare, del secolo XVI	N
11203	CAMPIONE di Palio d'altare col motto: « A bon droit » (XV secolo)	N
11204	CAMPIONE di stoffa di broccato (XVI secolo)	N
11205	TAPPETO Persiano del secolo XIV	N
11206	» <i>Particolare</i> : Parte del fregio	N

Monastero Maggiore.

Affreschi.

11265	Luini Bernardino. Flagellazione di Nostro Signore	N
11266	— S. Caterina liberata dal martirio	N
11267	— Martirio di S. Caterina	N
11268	— S. Cecilia, S. Orsola ed un Angelo con face (<i>Affresco alla destra dell'altare maggiore</i>)	N
11269	— <i>Particolari</i> : S. Cecilia	N
11270	» La sola testa della Santa	N
11271	» S. Orsola	N
11272	» Un Angelo	N
11273	— S. Apollonia, S. Lucia ed il Cristo (<i>Affresco alla sinistra dell'altare maggiore</i>)	N
11274	— <i>Particolari</i> : S. Apollonia	N
11275	» S. Lucia	N
11276	— Ippolita Sforza, moglie di Bentivoglio, con le Sante Scolastica, Agnese e Lucia (<i>Lunetta sopra l'altare maggiore</i>)	N

Galleria Crespi - Milano.

3497	Albertinelli. Il Presepio	N
3501	Bachiacca. La Pietà	N
3480	— La Vergine col Bambino	N
3481	— L'Adorazione dei Magi	N
3446	Bally David. Ritratto d'incognito	N
3447	Bartel de Bruyn. Ritratto d'incognito	N
3441	Bartolomeo Veneto. Vergine col Bambino	N
3443	Basaiti. Vergine col Bambino e Santi	N
3487	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino	N M F
3442	Boccaccino. La Vergine col Bambino	N
3445	Boltraffio. La Vergine col Bambino	N
3484	Bordone Paris. Soggetto mitologico	N
3430	Borgognone. La Nascita di Gesù	M F
3488	Calisto da Lodi. La Vergine in trono con Santo (<i>trittico</i>)	M F
3449	Canaletto. Veduta di Venezia	N
3450	— » » Veduta di Venezia	N
3433	Caroto. La Vergine col Bambino	N

Segue: GALLERIA CRESPI - MILANO.

3452	Corot. Paesaggio	N
3440	Correggio. Presepio	N Mf F
3437	— Mater Amabilis	N
3451	Crespi Giuseppe. <i>Hecce Homo</i>	N
3454	De Abraham. Giocolieri	N
3453	De Predis. Vergine col Bambino	N
3432	Dosso Dossi. S. Gerolamo	N
3448	— Ritratto d'incognito	N
3457	Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino.	N
3456	— La Deposizione	Mf
3492	Foppa. La Vergine col Bambino	N
3431	Francia Francesco. S. Barbara	Mf
3455	Franucci. La Vergine in trono e Santi	N
3459	Giampietrino. La Vergine col Bambino	N
3493	— La Vergine col Bambino	N Mf
3458	Granacci Francesco. Ingresso di Carlo VIII a Firenze	N
3499	Leonbruno. La Fortuna	Mf
3491	Lorenzo Lotto. La fuga in Egitto	N
3494	Luini. Testa di Cristo	N
3496	— S. Girolamo.	N
3495	Marziale. Deposizione	N
3486	Mainardi Bastiano. Gruppo di Santi.	N
3465	— Gruppo di Santi	N
3466	Mazzolini. Risurrezione di Lazzaro	N
3498	Michelangelo. La Vergine col Bambino	N F
3444	Moretto da Brescia. Visita a S. Elisabetta	N
3462	Moretto Cristoforo. La Vergine col Bambino	N
3463	Morone Domenico. Battaglia contro i Bonacolsi in Mantova ed incoronazione di Luigi Gonzaga	N Mf
3463	— <i>Particolare</i> : Battaglia	F
3464	— » Ritratto d'incognito	N
3461	Oggiono Marco. Tre Santi (<i>trittico</i>)	Mf
3500	— La Vergine col Bambino e devoti	Mf
3460	Pordenone (<i>Licinio</i>). Santa Conversazione	N
3485	Romanino	N
3467	Sassoferrato. La Vergine col Bambino	N
3438	Sassetta Stefano. Visita a Santa Elisabetta	N
3483	Savery. Campagna	N
3474	Scuola di Antonello da Messina. S. Sebastiano	N
3435	— del Boccaccino. La Vergine col Bambino	N
3477	— del Luini. Cristo in Croce	Mf
3476	— di Paolo Veronese. La Deposizione	N
3475	— del Van Dyck. Ritratto d'ignoto	N
3434	Sodoma. La Vergine, S. Elena e S. Giuseppe	N
3489	Solario Andrea. La Vergine col Bambino.	Mf
3470	— Addolorata	N
3471	— Cristo.	N
3469	— <i>Hecce Homo</i>	N
3490	— Ritratto del conte d'Ambois.	N Mf
3468	Spagnoletto. S. Girolamo	N
3472	Steinmark. Interno di Chiesa	N
3479	Tiepolo. La SS. Trinità	Mf
3478	Tiziano. Ritratto di donna	Mf
3473	Vander Weiden. La Vergine col Bambino.	N
3482	Vivarini. Cristo nel Sarcofago	N

Raccolta del Duca Scotti.

12828	Borgognone Ambrogio. S. Rocco e S. Sebastiano	N
12830	Butinone Bernardo. (<i>Già attribuito al Mantegna</i>). La Vergine in trono circondata da Angeli	N
12829	Luini Bernardino. La Vergine col Bambino	N
12831	Solari Andrea. (<i>Già attribuito a Leonardo da Vinci</i>). Ritratto del cancelliere Domenico Morone	N
12832	— <i>Particolare</i> : La testa.	N

Raccolta del Principe Trivulzio.

12833	Antonello da Messina. Ritratto d'ignoto	N
12834	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino	N F
12835	Boltraffio. Ritratto di Ludovica il Moro	N
12836	Botticelli (<i>Maniera del</i>). Ritratto d'incognita	N
12841	Foppa Vincenzo. La Vergine col Bambino circondata da Angeli musicanti	N
12842	— La Vergine col Bambino	N
12837	Iacopo del Sellaio. S. Giovanni Battista con veduta di Firenze.	N
11277	Mantegna. La Vergine in gloria col Bambino e quattro Santi	N F
11278	— <i>Particolare</i> : La Vergine col Bambino.	N
11279	— » Tre Angeli cantanti.	N
12839	— » Mezza figura di S. Girolamo e di un Santo olivetano	N
12838	Nattier Jean-Marc. Ritratto di dama	N
12840	Pontormo Jacopo. Ritratto d'incognito	N

Raccolta Frizzoni.

11218	Traballesi. Amore e Psiche	N
-------	--------------------------------------	---

PAVIA.

Cattedrale.

11434	Piazza Martino. La Vergine Assunta incoronata dal Padre Eterno: nei due scomparti laterali S. Giovanni e S. Caterina - <i>trittico</i>	N
11330	Colombani Giovanni. Sacra Conversazione	N
11331	— Natività della Vergine	N
11332	— Incontro di S. Elisabetta con S. Gioachino	N

Chiesa del Duomo.

11328	Gatti Bernardino. La Vergine in trono con Santi e devoti	N
11329	— La sopraddetta con quattordici quadretti dei misteri.	N

Galleria Malaspina.

11318	Antonello da Messina. Ritratto d'ignoto	N
11319	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino	N

Segue: GALLERIA MALASPINA.

11320	Bernardino de' Conti. Ritratto femminile	N
11321	— <i>Particolare:</i> La testa	N
11322	Borgognone (attribuito). La Vergine col Bambino e le Sante Maria Maddalena e Caterina	N
11323	Correggio. Sacra Famiglia	N
11324	Crivelli Carlo. Effigie di Nostro Signore	N
11325	Incognito. Ritratto del Cardinale Bembo	N
11326	— Adorazione del Bambino	N

Scuola di Belle Arti.

11333	Borgognone Ambrogio. Nostro Signore seguito da nove certosini, nel fondo la Certosa	N
11334	— <i>Particolare:</i> Cinque teste di Certosini	N
11335	— » Una testa di Certosino	N
11336	— » Tre teste di Certosini	N

PIACENZA.

Pinacoteca.

15061	Antonello da Messina. Cristo incoronato di spine	N
15060	Botticelli Sandro. Madonna in adorazione del Bambino e S. Giovannino	N

RIMINI.

Duomo.

17412	Piero della Francesca. Il Conte Malatesta inginocchiato avanti a S. Sigismondo	N
-------	---	---

SINIGAGLIA.

17410	Piero della Francesca. La Vergine col Bambino	N
17411	— <i>Particolare:</i> Mezza figura della Vergine col Bambino	N

TORINO.

Accademia Albertina.

Cartoni.

10815	Ferrari Gaudenzio. — Cristo morto e le Marie	N
10816	— Madonna con vari Santi e Padre Eterno in gloria	N
10817	— Un Arcangelo	N

Segue: ACCADEMIA ALBERTINA - TORINO.

10818	Ferrari Gaudenzio. L'ultima Cena	N
10819	— Cristo deposto dalla Croce	N
10820	Lippi Fra Filippo. Due Santi	N
10821	— Due Santi	N
10822	Luini Bernardino. La Vergine col Bambino e due Angeli	N
10823	— La Vergine e quattro Santl	N
10824	— La Vergine, due Santi e devoti	N
10825	Macrino d'Alba. S. Giovanni Battista, S. Agata e un devoto	N

Biblioteca Reale.

Disegni.

9867	Botticelli (maniera di <i>Sandro</i>). S. Paolo in trono	N
17230	Claudio di Lorena. Schizzo di un paesaggio	N
9802	Cesare da Sesto. Studio per un Bambino benedicente	N
9801	— Studio per un Bambino dormente	N
9850	Credi Lorenzo. Partito di pieghe	N
17237	Correggio. Il Presepio di notte	N
17249	— Sposalizio di S. Caterina	N
17255	Delaune Stefano. Cenacolo	N
9803	De Velde Adr. (van). Paesaggio con cavallo e studio di figure di Enk van Giov.	N
17257	Dyck (van) Antonio. Mezza figura di Cristo	N
17240	Durero Alberto. Ritratto d'ignoto	N
17222	Everdingen (van). Paesaggio	N
9803	Enk (van) Giovanni. Studio di teste e di cavalli	N
9808	Ferrari Gaudenzio. Sacra Famiglia con due Angeli reggenti una cortina	N
9809	— Madonna col Bambino fra i Santi Girolamo, Sebastiano e due guerrieri	N
9810	— S. Girolamo e un Santo Vescovo	N
9811	— Testa di Madonna	N
9812	— Madonna col Bambino e una Santa	N
9813	— Sposalizio di S. Caterina	N
9814	— Tre Santi con due gruppi di devoti	N
9815	— Cristo morto con sette Sante	N
9816	— Madonna col Bambino, quattro Santi e un devoto sotto al baldacchino	N
9817	— Cristo morto fra sei Santi	N
9818	— Battesimo di Gesù	N
9819	— Madonna col Bambino in trono fra due Santi e devoto	N
9820	— Adorazione del Bambino Gesù	N
9821	— Madonna e cinque Santi in adorazione del Bambino e due Angeli musicanti	N
9822	— S. Lorenzo in piedi	N
9823	— Studio a penna per una Madonna e altre figure	N
17243	— Madonna in trono e Santo	N
17227	— Testa di S. Giuseppe	N
17250	Fontana Lavinia. Autoritratto	N
9825	Fra Bartolomeo da S. Marco. Due frati	N
9806	— Studio per una Pietà	N
9807	— Schizzo per una Pietà	N
17225	Franciabigio. Studio di teste	N

Segue: BIBLIOTECA REALE - TORINO.

17234	Francucci Innocenzo da Imola. Tabernacolo con Madonna e Angeli.	N
17252	Gambaro Lattanzio. Studi per fregi.	N
17228	— Studi per fregi.	N
9824	Giovenone Giuseppe. Madonna col Bambino fra due schiere di devoti e due Angeli.	N
17256	Giulio Romano. Due putti in una biga.	N
17221	— Strage degli Innocenti.	N
9825	Goyen (van) Jan. Un mercato con ciarlatani e popolo.	N
9826	— Paesaggio con ponticello.	N
9827	Huysum (van) Jan. Studio di fiori a colori.	N
9828	— Studio di fiori con le iniziali dell'autore.	N
9829	— Studio di fiori.	N
17233	— Vaso con fiori.	N
9832	Ignoto Veronese (prima metà del sec. XV). I due ladroni in croce.	N
9833	Ignoto Lombardo (sec. XVI). Studio di testa.	N
9834	Ignoto Italiano (sec. XVI). Studio di due nudi.	N
9835	Ignoto Michelangiolo (sec. XVI). Studio di quattro nudi.	N
9836	Ignoto Fiorentino (sec. XVI). Studio di donna seduta.	N
9830	Ignoto (imitatore italiano di Rubens). Studio di due teste.	N
9831	Ignoto Olandese (sec. XVIII). Contadini a cavallo.	N
17247	Jordaens J. Martirio di un Santo.	N
17226	— Lo Sposalizio.	N
9837	Leonardo da Vinci. Proporzioni del viso umano.	N
9838	— Falciatrici da guerra.	N
9839	— Studi per combattenti ignudi e per statua equestre.	N
9840	— Studi di muscolatura equina.	N
9841	— Studi di gambe umane.	N
9842	— Studi delle parti anteriori del cavallo.	N
9847	— Studi delle parti posteriori del cavallo.	N
17235	— Studi di cavalli.	N
17239	— Ereole col leone.	N
17220	— Note scritte.	N
9843	— Presunto autoritratto.	N
9844	— Studi sulle proporzioni del corpo umano.	N
9845	— Studio di libellule.	N
9846	— Testa dell'angelo della Madonna delle Rocce.	N
9848	— Studi di tre teste d'orientali.	N
9849	— Profilo d'uomo inghirlandato.	N
9868	— (Scuola di). Testa di Giovane inghirlandato.	N
	Lorenzo da Credi (vedi Credi di Lorenzo).	
9851	Mantegna Andrea. Erma femminile incoronata da una donna.	N
17215	— (Scuola di). La Circoncisione.	N
9852	Michelangelo Buonarroti (attribuito). Uomo nudo.	N
9853	Mieris van Willielm. Ninfa inseguita da un satiro.	N
9854	Montagna Bartolomeo. S. Sebastiano legato ad un albero.	N
17238	Moucheron Jack. Paesaggio.	N
17236	Orsi Lelio. Soggetto mitologico.	N
9855	Ostade (van) Adriano. Due interni: l'uno con due, l'altro con tre contadini che mangiano e bevono.	N
	Paolo Veronese (vedi Veronese Paolo).	
17231	Parmigianino. Madonna col Bambino, S. Giuseppe e S. Giovanni.	N
17224	— Schizzo per un affresco.	N
2860	Peruzzi Baldassarre. Studio per l'altare maggiore del Duomo di Siena.	N
9861	— Motivi architettonici in prospettiva.	N

Segue: BIBLIOTECA REALE - TORINO.

17260	Peruzzi Baldassarre. Sculture in un cortile.	N
17248	Pierin del Vaga. Studi per la decorazione del palazzo Doria a Genova.	N
17141	— Tritoni e Naiadi.	N
17246	Polidoro da Caravaggio. Sposalizio di S. Caterina.	N
17259	— Decorazione di una facciata.	N
9857	Pollajolo (Antonio del). Due nudi.	N
9858	Pontormo (Jacopo da). Mezza figura di donna con un libro fra le mani.	N
	— Tritoni e Ninfe.	N
9859	— Tritoni e Ninfe.	N
17251	Poussin Nicola. Il giudizio di Salomone.	N
9862	Raffaello Sanzio. Studio di quattro uomini.	N
9799	Rembrandt (van) Rijn. Due uomini in presenza di un rabbino.	N
9863	— Un cavaliere e una donna.	N
9864	— Miracolo di S. Pietro alle porte del tempio.	N
9865	— La benedizione di Tobia.	N
9866	— Il sogno di Giacobbe.	N
17254	— Schizzo di alcune figure ed un leone accovacciato.	N
17232	— Busto d'Imperatore Romano ed un leone accovacciato.	N
9871	Sodoma. Santa Martire, quattro angeli.	N
17229	Schiavone Andrea. Madonna col Bambino e due devoti.	N
17261	Scuola Mantovana. Entrata di Eliodoro nel tempio.	N
17262	Scuola di Raffaele. Motivi decorativi.	N
17250	— Motivi decorativi delle logge Vaticane.	N
17253	Scuola Romana. Trofei ed una donna tra due Geni.	N
9870	Squarcione (Scuola di Francesco; Cosmè Tura). Due studi di Madonna col Bambino.	N
	— (Girolamo Moceto?). Venere e Amore.	N
9869	— (Girolamo Moceto?). Venere e Amore.	N
9804	Terborch Gerard. Figura d'uomo veduta di dietro.	N
9856	Veronese Paolo. Schizzo per un Martirio di S. Giustina.	N
17223	— Madonna col Bambino.	N
9862	Verrocchio (Copia di Andrea). Testa d'Angelo del Battesimo di Gesù.	N
17242	Wisnants Jan. Studio di una pianta di fiori.	N

Regia Pinacoteca.

10670	Albani Francesco. L'elemento dell'acqua.	N
10671	— » della terra.	N
10672	— » del fuoco.	N
10673	— » dell'aria.	N
10674	— Salmacide respinta da Ermafrodito.	N
10675	Badile Antonio. La presentazione di Gesù a Simeone.	N
10676	— Particolari: Parte destra del quadro col gruppo della Vergine.	N
10677	— » Parte sinistra del quadro col gruppo dei gentiluomini e un monaco.	N
10678	Barnaba da Modena. La Vergine col Bambino.	N
10679	Bellotto Bernardo. L'antico ponte sul Po a Torino.	N
10680	— Veduta di Torino dal lato del Giardino Reale.	N
10681	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino.	N
10682	Botticelli Sandro. La Vergine col Bambino.	N
17204	— Particolare: La testa della Vergine.	N
10683	— La Vergine col Bambino, S. Giovannino e l'Arcangelo Gabriele.	N
10684	— Il viaggio del figliuolo di Tobia.	N F
10685	— (Scuola del). Il Trionfo della Castità.	N

Segue: REGIA PINACOTECA - TORINO.

10686	Bordone Paris. Ritratto di donna	N
10687	— Ritratto di giovane donna	N
17205	Borgognone. La predicazione di S. Ambrogio	N
17206	— La Vergine col Bambino	N
17216	— La Consacrazione di S. Agostino	N
10688	Brun (Le) Virginia. La figlia dell'incisore Porporati	N Mf
10689	Bruyn (Di) Bartolomeo. Ritratto di donna	N
10690	Bugiardini Giuliano. Sacra Famiglia	N
17213	Canaletto. Il Palazzo Ducale di Venezia	N
10691	Caravaggio, (M. Amerighi detto il). Il suonatore di liuto	N
10692	Cesare da Sesto (attribuito). La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
10693	Christus Pietro. La Vergine col Bambino	N
17200	Clouet Francesco. Margherita di Valois	N
10694	Credi Lorenzo. La Vergine col Bambino	N
10695	— La Vergine che porge un confetto al Bambino	N
10767	Crespi Giuseppe. S. Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia	N
17214	Daddi Bernardo. Incorporazione della Vergine	N
10696	Dyck van Antonio. La Famiglia di Carlo I Re d'Inghilterra	N Mf F
10697	— Carlo II con il cane	N Mf F
10698	— Mezza figura di Carlo II	N
10699	— Giacomo ed Enrichetta Maria	N
10700	— La mezza figura di Enrichetta Maria	N Mf
10701	— Giacomo, mezza figura	N Mf F
10702	— Ritratto equestre di Tommaso Principe di Savoia Carignano	N
10703	— Isabella Clara Eugenia infante di Spagna	N
10704	— Sacra Famiglia	N
10849	— Teste di fanciulli di famiglia Principesca	N Mf F
10705	Dolci Carlo. La Vergine	N
10706	Donatello. La Vergine col Bambino, bassorilievo in marmo	N
10707	Dow Gerardo. Giovane donna alla finestra	N
10708	Eych van Giovanni. S. Francesco che riceve le Sacre Stimmate	N
10709	Fabritius Bernardo. Il licenziamento di Agar	N
10710	Ferrari Defendente. Sposalizio mistico di S. Caterina	N
10842	— La Vergine in trono col Bambino e Santi - <i>trittico</i>	N
10711	Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino, S. Anna e due Angeli	N
10712	— La Concezione di S. Anna	N
10713	— S. Pietro ed un devoto	N
10714	— La Crocifissione	N
10715	— La Deposizione dalla Croce	N
10716	— La Vergine fra due Santi	N
10717	— Il Padre Eterno	N
10718	— Gioachino scacciato dal Tempio	N
10719	Fra Beato Angelico. Due Angeli inginocchiati sulle nubi	N
10720	Francia (Raibolini Francesco, detto il). Il Salvatore depresso nel Sepolcro	N
10721	Franciabigio. L'Annunziata	N
10722	Gentileschi Orazio. L'Annunziata	N
10723	Giovenone Gerolamo. La Vergine col Bambino e quattro Santi	N
10724	— La Vergine con due Santi e devoti	N
10725	Griffier Giovanni. Londra con veduta del Tamigi	N
10726	Lanino Bernardino. Cristo depresso dalla Croce	N
10727	Le Brun Virginia. (vedi Brun Le)	
10727	Maerino d'Alba (attribuito). Gesù depresso dalla Croce	N
10728	— La Vergine col Bambino e quattro Santi	N

Segue: REGIA PINACOTECA - TORINO.

10729	Maerino d'Alba. S. Lorenzo, S. Giovanni e S. Rosa	N
10730	— S. Francesco che riceve le Sacre Stimmate	N
10731	— S. Paolo e S. Luigi Vescovo (attribuito)	N
10732	— S. Pietro e S. Bonaventura?	N
10733	— S. Antonio di Padova, S. Caterina e S. Giovanni	N
10734	Maestro dei Cassoni. Il trionfo d'Amore	N
10735	Mantegna Andrea. La Vergine col Bambino e sei Santi	N
10736	Mazzolino Ludovico. Sacra Conversazione	N
10737	Memling Giovanni. La Passione di Gesù Cristo	N F
10738	— Particolari: Gesù che entra trionfante in Gerusalemme	N
10739	— » Orazione all'orto e cattura di Gesù	N
10740	— » Gesù presentato a Pilato e flagellazione	N
10741	— » Guerrieri e popolo seguono Gesù al Calvario	N
10742	— » Gesù condotto al Calvario, cade sotto la Croce	N
10743	Mieris Francesco (il Vecchio). Suo ritratto nel 1659	N
10744	Mytens Daniele e Steenwyck Enrico. Ritratto di Carlo I d'Inghilterra	N
10745	Murillo. Ritratto di un cappuccino	N
10746	Orley van Bernardo. Un re di Francia guarisce gli scrofolosi	N
10747	Paolo da Brescia. La Vergine con quattro Santi - <i>politico</i>	N
10748	Paolo Veronese. La Regina Saba offre doni a Salomone	N
10749	— (?). Danae	N
10750	— La Cena in casa di Simone Fariseo	N
10751	Peruzzi Baldassarre. Facciata di un edificio - <i>disegno</i>	N
10752	Pollajuolo (del) Antonio e Piero. Tobia e l'Arcangelo Gabriele	N
10753	Potter Paolo. Paesaggio con buoi	N F
10754	Raffaele Sanzio (?). La Madonna della Tenda	N
10847	Rembrandt. Vecchio dormente	N
10755	Rubens Pietro Paolo. Sacra Famiglia	N
17217	— Susanna al bagno	N
10756	Saenredom Pietro. Interno di una sinagoga	N
10757	Sallaert Antonio. Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles	N
10758	Sassoferrato (Giovanni Battista Salvi, detto il). La Madonna della Rosa	N
10759	Savoldo Gerolamo. Sacra Famiglia con S. Francesco	N
10760	— Adorazione dei Pastori	N
10761	Schuppen van Giacomo. Ritratto equestre del Principe Eugenio di Savoia	N
10762	Schalken Goffredo. Ritratto di sè stesso	N
10763	Schiavone Gregorio. La Vergine col Bambino	N
10685	Scuola del Botticelli. Il trionfo della Castità	N
17209	Scuola Fiamminga (secolo XVIII). Ritratto d'uomo, di donna e di fanciullo	N
17202	Scuola Francese (secolo XVIII). Maria Adelaide Duchessa di Borgogna	N
17212	Scuola Spagnuola (secolo XVII). La Pollaiuola	N
17211	Scuola Tedesca (secolo XVI). Cristo depresso dalla Croce	N
17207	Scuola Veneta (secolo XV). La nascita della Vergine	N
17208	— L'Annunziata	N
17203	Scuola Vercellese (secolo XV). Adorazione dei Re Magi	N
17215	Scuola del Mantegna. La Circoncisione	N
10764	Sodoma. (A. G. Bazzi, detto il) La morte di Lucrezia	N
10765	— La Sacra Famiglia	N
10766	— La Vergine e quattro Santi	N
10767	Spagnuolo (vedi Crespi Giuseppe)	N
10848	Spanzotti Martino. La Vergine col Bambino	N

Segue: REGIA PINACOTECA - TORINO.

10768	Spranger Bartolomeo. Il Giudizio Universale	N
10769	Teniers David. Giuocatori di carte	N
10770	— Interno di taverna	N
10771	Tilborgh van Ritratto d'uomo	N
10772	Tiepolo Giov. Battista. Il trionfo d'Aureliano	N
10773	Uccello Paolo. Battaglia alle porte di Roma	N
	Van Dyck Antonio (vedi Dych van Antonio).	
10774	Vernet Orazio. Ritratto equestre di Carlo Alberto re di Sardegna.	N
	Veronese Paolo (vedi Paolo Veronese).	
10775	Viti Timoteo. La Vergine col Bambino	N
10776	Vivarini Bartolomeo. La Vergine col Bambino.	N
10777	Velasquez. Filippo IV re di Spagna	N
10778	Weyden (van der). La Visitazione	N
10779	— Un devoto in orazione	N
10780	Wouwermans Filippo. Scontro di cavalleria presso un ponte.	N
10826	Bugiardini Giuliano. La Vergine del Melarancio	N
10827	Giovanni de' Maineri di Parma. La Crocefissione	N
10828	— Pagina iniziale	N
10829	— La Conversione di S. Paolo	N
10830	— Commemorazione dei defunti	N
10831	— Martirio di S. Clemente Papa	N
10832	— Martirio di S. Pietro	N
10833	— La Risurrezione	N
10834	— S. Michele Arcangelo	N
10835	— S. Luca	N
10836	— S. Prassede e S. Maria Maddalena	N
10837	— Martirio di S. Bartolomeo.	N
10838	— Martirio di S. Mattia	N
10839	— Martirio di S. Tommaso	N
10840	— Ognissanti (Messale di S. Clemente).	N
10841	Vivarini Antonio. L'incoronazione della Vergine	N

Messale
Della Rovere

Proprietà di S. A. R. il Conte di Torino.

10843	Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino e sei Santi.	N
-------	--	---

Proprietà del Comm. Leone Fontana.

10844	Boccaccino. Sacra Famiglia	N
10845	Caroto Francesco. Cristo deposto dalla Croce	N
10846	Ferrari (de) Defendente. Lo Sposalizio di Maria Vergine	N

TRESCORE.

Cappella Suardi.

12657	Lotto Lorenzo. Episodi della vita di Santa Barbara e ritratti dei Suardi.	N
12658	— Martirio di S. Barbara	N
12659	— Santa Caterina che benedice le messi	N
12663	— Consacrazione di S. Caterina	N
12664	— Soffitto della Cappella con putti.	N

TREVIGLIO.

Cattedrale dedicata a S. Martino.

11435	Zenale e Butinone. S. Martino dà la parte del suo mantello ad un povero - politico	N
11436	— Particolari: La Vergine col Bambino attorniata da Angeli	N
11437	— » Le Sante Lucia, Caterina e Maddalena	N
11438	— » I Santi Giovanni, Stefano ed altro Santo	N
11439	— » S. Pietro e due santi	N
11440	— » Mezze figure dei due Santi	N
11441	— » I Santi Giovanni, Sebastiano e Paolo	N
11442	— Nascita di Gesù	N
11443	— Crocifissione	N
11444	— Resurrezione	N

Predella

SARONNO.

Gaudenzio Ferrari. Affreschi della cupola con Angeli musicanti.

11292	— Insieme della cupola	N
11293	— I ^a parte	N
11294	— II ^a »	N
11295	— III ^a »	N
11296	— IV ^a »	N
11297	— Gruppo d'Angeli della I ^a parte	N
11298	— » » II ^a »	N
11299	— Un Angelo che suona la zampogna	N
11300	— Gruppo d'Angeli della IV ^a parte	N
11301	— Gruppo di Serafini attornianti il Padre Eterno	N
11302	Luini Bernardino. Gesù che disputa fra i dottori	N
11303	— Particolare: Ritratto dell'autore	N
11304	— Lo sposalizio della Vergine	N
11305	— Particolari: Mezze figure di donne alla sinistra dell'affresco	N
11306	— » Testa giovanile all'estrema destra dell'affresco	N
11307	— Adorazione dei Magi	N
11308	— Particolari: Gruppo centrale con la Vergine	N
11309	— » La Vergine col Bambino	N
11310	— » L'autore (?) sotto sembianze di un re (la sola testa)	N
11311	— » Paggio, la sola testa	N
11312	— » Gloria d'Angeli alla sommità dell'affresco	N
11313	— S. Apollonia, mezza figura	N
11315	— Presentazione di Gesù al Tempio	N
11314	— Il Presepio, lunetta sulla parete del chiostro	N

La cupola
divisa
in
quattro parti

URBINO.

Duomo.

7033	Piero della Francesca. Il fratello del Duca di Urbino tra i suoi consiglieri e Cristo tra i suoi flagellatori (affresco)	N
7035	— Particolari: Il Duca di Urbino tra i suoi consiglieri.	N

Segue: DUOMO - URBINO.

7036	Piero della Francesca. <i>Particolari:</i> Mezza figura del Duca di Urbino e di un suo consigliere	N
7034	— — — — — » Cristo e i suoi flagellatori	N

Palazzo Ducale.

7038	Antonio da Ferrara. La Vergine col Bambino	N
7039	Bagnacavallo. Sacra Famiglia	N
7031	Barocci. L'ultima Cena.	N
7032	— <i>Particolare:</i> Bambino con piatti.	N
7040	Baronzio Giovanni. La Vergine allattando il Bambino ed altri fatti della vita di N. S. (<i>Trittico</i>).	N
7041	Crocchia o Crocicchio. La Vergine col Bambino	N
7044	Giovanni da Rimini. Vari Santi (<i>politico</i>).	N
7045	Giusto di Gand. L'ultima Cena.	N
7042	— S. Pietro e S. Paolo	N
7046	Ignoto. Santa Chiara	N
7048	Margaritone d'Arezzo. Crocifisso	N
7049	Palmerini. Sacra Famiglia	N
7047	Piero della Francesca e Laurana. Prospetto architettonico.	N
7053	Santi Giovanni. La Vergine in trono.	N
7052	— La Pietà.	N
7050	— S. Sebastiano	N
7051	— Santa Martire.	N
7043	Scuola di Gentile da Fabriano. La Pietà.	N
7065	Timoteo Viti. S. Sebastiano.	N
7037	— S. Tommaso e S. Martino.	N
7060	— S. Apollonia	N
7061	— Invetriata	N
7055	Tiziano. L'ultima Cena.	N
7054	— La Risurrezione	N
	Uccello Paolo. La profanazione dell'Ostia (<i>predella riprodotta in quattro parti</i>).	N
7056	— I parte	N
7057	— II »	N
7058	— III »	N
7062	— IV »	N
7063	— <i>Particolari della I parte.</i>	N
7064	— » » »	N
7059	Verrocchio (maniera). La Vergine col Bambino.	N

Casa di Raffaele.

7030	Santi Giovanni. La Vergine col Bambino (si crede sia il ritratto della moglie e del figlio dell'autore).	N
------	---	---

MILANO.

Galleria Ambrosiana.

17440	Cariani (Giovanni de Bussi). Canestro di fiori e frutta	N
-------	--	---

PARTE II.

AQUILA.

Chiesa di S. Bernardino.

5287	Facciata del sec. XV a 3 ordini: Dorico, Ionico, Corinzio	N
------	---	---

Chiesa di S. Domenico.

5288	Facciata romanica	N
5289	— Porta laterale, gotica	N

Chiesa di S. Marco.

5290	Facciata romanica.	N
------	----------------------------	---

Chiesa di S. Maria di Collemaggio.

5291	Facciata romanico-gotica (XIII Secolo).	N
5294	— Porta destra della facciata e torrione	N
5292	— Porta centrale della facciata	N
5293	— Porta laterale (Porta Santa)	N

Chiesa di S. Maria Paganica.

5295	Porta romanica	N
------	--------------------------	---

Chiesa di S. Maria del Soccorso.

5297	Facciata del sec. XIV	N
------	---------------------------------	---

Chiesa di S. Silvestro.

5296	Facciata del sec. XIV	N
------	---------------------------------	---

BADIA DI CAVA DEI TIRRENI.

17420	— Esterno della Badia	N
17421	— Interno della Chiesa	N
17422	— — L'Ambone.	N

Segue: BADIA DI CAVA DEI TIRRENI.

17423	—	} Il Chiostro da quattro differenti punti di vista }	N
17424	—		N
17425	—		N
17426	—		N
17427	— La Cripta		N

BERGAMO.

Cappella Colleoni.

12504	Monumento al condottiero Amedeo Colleoni	N
12505	— Particolari del monumento: La Flagellazione	N
12506	— » » L'ascesa al Calvario	N
12507	— » » La Crocifissione	N
12508	— » » La Deposizione	N
12509	— » » La Risurrezione	N
12511	— » » Due pilastri con fregi e putti	N
12510	— » » Fregio e putti	N
12512	Monumento a Medea Colleoni	N
12503	Piazza Garibaldi	N

Accademia Carrara.

12877	Angelo pregante - terracotta	N
-------	--	---

FERRARA.

Castello.

15930	Interno del cortile, secolo XIV	N
-------	---	---

FORLÌ.

Chiesa di S. Biagio.

7026	Monumento a Barbara Astorgi	N
------	---------------------------------------	---

LODI.

11415	La Cattedrale dedicata a S. Lorenzo, opera del XII secolo	N
-------	---	---

LORETO.

7075	Veduta generale della città	N
------	---------------------------------------	---

Segue: LORETO.

Basilica Lauretana.

7077	L'esterno della Basilica (<i>opera del Sansovino</i>)	N
7076	— Veduta panoramica dai bastioni	N
7079	— Porta centrale in bronzo (<i>Fratelli Lombardo, 1610</i>)	N
7080	— Porta laterale in bronzo (<i>Vercelli Tiburzio</i>)	N
7081	— Altra porta laterale (<i>Giacometti e Sebastiani Lazzaro, 1600</i>)	N
7078	L'interno. La navata centrale	N
7085	} — Le quattro pareti esterne della Santa Casa (disegni del Bramante e scolpite da vari scultori) }	N
7086		N
7087		N
7088		N
7084	— L'interno della Santa Casa	N
10900	— La Vergine col Bambino (scultura in legno)	N
7082	— Fonte battesimale, in bronzo (<i>Vercelli Tiburzio</i>)	N
7089	— Cappella del tesoro (l'interno)	N
7083	Sisto V. Statua in bronzo (<i>Calcagni e Vercelli</i>)	N

MILANO.

Il Duomo.

12665	Veduta prospettica	N
12666	Veduta di fianco (presa dalle finestre del Palazzo Reale)	N M F

Chiesa di S. Lorenzo.

12667	Porta della cappella di S. Aquilino	F
12825	Cappella di S. Aquilino. Mosaico del secolo XIV	N
	— Gesù fra gli Apostoli	N
12826	— Il Cristo (parte centrale del mosaico)	N
12827	Mosaico del secolo XV. Uomini ed animali	N

S. Maria delle Grazie.

17190	Il Chiostro	N
-------	-----------------------	---

Chiesa della Passione.

11289	Monumento a Daniele Birago (<i>opera di Andrea Fusina, 1495</i>)	N
-------	--	---

Palazzo Municipale (già Marino).

17195	Cortile, veduta prospettica (<i>opera di Galeazzo Alessi</i>)	N
17196	— veduta prospettica con colonne del portico	N
17197	— particolare del portico	N
17198	Parte del fregio e pilastri	N
17199	Veduta d'angolo con fregio e pilastri	N

Castello Sforzesco.

Museo Archeologico.

17180	Interno della sala delle Asse.	N
9930	— <i>Particolare</i> della decorazione della sala	N
11290	Busti Agostino. Figura giacente di Gastone de Foix.	N
9933	— } Frammenti decorativi del monumento a Gastone de Foix	N
9934	— }	N
9935	— }	N
9931	— Stele funeraria	N
9932	— Stemmi Orsini e Biraghi.	N
9940	Camponesi. Monumento di Bernabò Visconti.	N
9945	Ignoto. Busto di Michelangelo.	N
9942	— Testa di giovinetto (<i>Sec. XV</i>).	N
9947	— Busto di donna. Scuola Fiorentina.	N
9943	— Busto di una mora (<i>Sec. XVI</i>).	N
9936	Maestro di S. Trovaso. Angeli in adorazione	N
9937	Michelozzo. Porta d'ingresso con figure scolpite	N
9938	Pierino da Vinci. Vergine col Bambino	N
9941	Scuola Lombarda. Cinque Madonne	N
9944	— Busto di Francesco I, Re di Francia	N
9946	— Busto del Re Matteo Corvino	N
9939	Solari Cristoforo. Busto del Redentore	N
11291	Secchi Luigi. In riposo (bronzo)	N

Museo Poldi Pezzoli.

11101	Scala	N
11102	Salone (l'interno)	N
11103	— Cantonale intagliato	N
17170	Salone dorato (l'interno)	N
11109	Interno della sala d'armi	N
11110	— Gruppo di armature	N
11104	Sala nera (l'interno)	N
11105	— } Tre porte scolpite	N
11106	— }	N
11107	— }	N
11111	Inginocchiatoio scolpito dal Fantoni	N
11114	Croce Bizantina smaltata e due candelieri	N
11115	Croce di cristallo montato in argento (<i>Sec. XV</i>)	N
11116	Croce di vetro di Murano (<i>Sec. XVII</i>)	N
11112	Reliquiario a forma di lanternino (<i>Sec. XV</i>)	N
11113	Reliquiario gotico (<i>Sec. XIV</i>)	N
11117	Tabernacolo francese (<i>Sec. XVII</i>)	N
11202	Paliotto d'altare (<i>Sec. XV</i>)	N
11203	— <i>Particolare</i> del fregio.	N
11204	Stoffa di broccato (<i>Sec. XVI</i>)	N
11205	Tappeto persiano	N
11206	— <i>Particolare:</i> Foglie ed animali	N
11208	La Verità (statua del Bartolini)	N

TORINO.

Museo Archeologico.

10781	Busto di Antinoo	N
10782	— — di profilo	N

Segue: MUSEO ARCHEOLOGICO.

10783	Agostino di Duccio (<i>bassorilievo</i>). Soggetto allegorico	N
10784	Elmo preromano trovato a Stradella	N
10784	Fauno (bronzo).	N
10785	Minerva (bronzo) trovato a Stradella	N

Museo Egizio.

10786	Ameussi I Sesostri	N
10787	Cofano in forma di tempietto	N
10788	Coperchio di sarcofago	N
10789	Dignitario egiziano (<i>medio impero</i>)	N
10790	Faraone - testa (<i>antico impero</i>)	N
10791	Faraone (<i>periodo saïtico</i>)	N
10792	Giovinetta egiziana (<i>XVIII dinastia</i>)	N
10793	Principessa egiziana (<i>antico impero</i>)	N
10794	Ramesse II (veduto di faccia)	N
10795	Ramesse II (veduto di profilo)	N
10796	Sfinge (<i>del periodo dei Re pastori</i>)	N
10797	Situla (bronzo)	N
10798	— (altra parte)	N
10799	Statuette di defunti - sculture in legno	N
10814	Statuette egiziane - sculture in legno (<i>nuovo impero</i>)	N

Regia Pinacoteca.

10706	Donatello. La Vergine col Bambino (<i>bassorilievo</i>)	N
17210	Biblioteca Reale. Pietra tombale	N

SULMONA.

Cattedrale.

5273	Facciata (<i>sec. XII</i>)	N
5274	— Portale della facciata, gotico	N

Chiesa di S. Agostino.

5275	Portale gotico ricomposto nella Chiesa di S. Filippo	N
------	--	---

Chiesa di S. Francesco della Scarpa.

5278	Portale principale gotico (<i>sec. XIV</i>)	N
5279	— Portale laterale, romanico	N

Chiesa di S. Maria della Tomba.

5276	Facciata romanica.	N
5277	— Portale gotico.	N
5284	Fontana detta del Vecchio	N

Palazzo dell'Annunziata.

5280	Facciata (sec. XV) metà gotica, metà rinascimento	N
5281	—	N
5282	— } Particolari della facciata: il portone e varie finestre . . .	N
5283	—	N

Palazzo Tabassi.

5285	Bifora gotica	N
5286	Porta Napoli (sec. XV).	N

Gran fregio di Aristide Sartorio

nella nuova Aula del Parlamento, riprodotto in N. 26 tavole Eliotipiche — Lunghezza complessiva m. 8,76 × 0,30 di altezza. — Prezzo L. 45.

Particolari del detto fregio riprodotto in nove tavole formato normale ed una in foglio - Prezzo del foglio: L. 6 al Nitrato e al Bromuro, L. 8 al Platino e L. 14 al Carbone - Prezzo dei normali: L. 1 al Nitrato e al Bromuro, L. 1,50 al Platino e L. 3 al Carbone.

22915	Il Rinascimento offerente alla Giovine Italia le doti spirituali . . .	N
22916	L'Ardire fra l'ignoto e la vittoria ultima	N
22917	Le Canzoni della Libertà esaltano i liberatori	N
22918	La Costanza vigile ed i lavoratori alacri	N
22919	L'Eroismo comunale e l'epopea del risorgimento.	N
22920	La Fede e l'anima popolare offerente	N
22921	La Forma del Genio plasma i caratteri italici	N
22922	La Fortezza arrestra l'energia bruta	N
22923	La Giustizia siccome diritto	N
22924	Le Furie aizzano l'irruzione dei barbari	N

PUBLICATIONS ARTISTIQUES

Les dessins de D. FRANCESCO GOYA y Lucientes
au Musée du Prado à Madrid

avec préface et texte explicatif de PIERRE D'ACHIARDI

Grande édition de luxe comprenant environ 250 reproductions en héliotypie, élégamment reliées 3 volumes L. 90 —

Les dessins de LUIGI SERRA

avec préface de CORRADO RICCI prix L. 40 —

I.
PIERRE DELLA FRANCESCA

Album contenant deux cents reproductions héliotypiques avec préface de CORRADO RICCI prix L. 100 —

II.
MELOZZO DA FORLI'

avec préface de CORRADO RICCI prix L. 100 —

F. HERMANIN

La Campagne romaine dans les eaux-fortes des Hollandais et des Flamands du XVII^e siècle

Edition de luxe avec reproductions en héliotypie, élégamment reliées: prix L. 25 —

Gran Fregio di Aristide Sartorio

nella nuova Aula del Parlamento

riprodotto in 26 tavole eliotipiche della complessiva
lunghezza di m. $8,76 \times 0,30$ di altezza - Prezzo L. 45

— φ —

Particolari del detto Fregio riprodotti in nove tavole formato normale (N) 20×26 , ed una in foglio (F) 25×50 .

PREZZO DEI NORMALI: Nitrato e bromuro L. 1 - Platino L. 1,50 - Carbone L. 3.
PREZZO DEL FOGLIO: Nitrato e bromuro L. 6 - Carbone L. 14.

-
- 22915. Il Rinascimento offerente alla Giovane Italia le doti spirituali (F N).
 - 22916. L'Ardire tra l'ignoto e la Vittoria ultima (N).
 - 22917. Le Canzoni della libertà esaltano i liberatori (N).
 - 22918. La Costanza vigile ed i lavoratori alacri (N).
 - 22919. L'Eroismo comunale e l'epopea del Risorgimento (N).
 - 22920. La Fede e l'anima popolare offerente (N).
 - 22921. La Forma del Genio plasma i Caratteri italiani (N).
 - 22922. La Fortezza arresta l'energia bruta (N).
 - 22923. La Giustizia siccome diritto (N).
 - 22924. Le furie aizzano l'irruzione dei barbari (N).

~~~~~