



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1911_Supplemento_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

I^{ER} SUPPLÉMENT
AU
CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

PUBLIÉES PAR

D. ANDERSON

ÉDITEUR PHOTOGRAPHE

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX, FRÈSQUES, DESSINS, MOSAÏQUES

DEUXIÈME PARTIE

SCULPTURES, ARCHITECTURES, MONUMENTS, VUES, PAYSAGES



ROME
7-A, VIA SALARIA, 7-A
—
1911

AVIS

Toutes les photographies des éditions " Anderson ,, portent le nom de la raison sociale dans le titre ou le timbre sur le revers de la copie.

Ogni fotografia di edizione " Anderson ,, porta il nome della ditta nella dicitura ovvero è timbrata sul dorso.

Every photograph published by us has the name of our firm printed underneath or stamped on the back.

Alle unsere Photographien tragen unsere Firma entweder am unteren Rande oder auf der Rückseite des Blattes.

Ayant considérablement agrandi la section des phototypies je suis maintenant en mesure d'accepter tous les travaux se rapportant à cette branche de la photo-mécanique.

PREMIERE PARTIE

LES ARTISTES.

	Albani (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>).		
20730	Albani Francesco (1578-1660). Le rapt d'Europe.	Rome, Gal. Colonna.	N
18000	Aldegrener. Portrait d'inconnu	Londres, Gal. Nationale.	N
4185	Aldi (XIX ^e siècle). Judith montrant au peuple la tête d'Holopherne; <i>jadis au musée Latran</i>	Rome, Pinac. Vatic.	N, F
	Allegri Antonio. Voir Correggio		
	Allori (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>).		
	Alunno Id. id. id.		
18337	Amberger Cristoforo. Portrait d'un homme (Collection Solting)	Londres, Gal. Nationale.	N
	Andrea del Sarto voir Sarto (del) Andrea.		
6619	Angelico (Fra Giovanni dit le Beato) (1387-1485). Détail de la Vierge et l'Enfant (Tabernacle): Ange musicien	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
6620	— Id. id. id.	—	N, Mf
6625	— Id. id. id.	—	N, Mf
6628	— Id. id. id.	—	N, Mf
8384	— La Crucifixion	Florence, Mus. St Marc.	N, Mf, F
8394	— L'Annonciation	—	N, Mf
8395	— La Nativité	—	N, Mf
8398	— L'Institution de l'Eucharistie.	—	N, Mf
8399	— Le Christ au Jardin des Oliviers.	—	N, Mf
8406	— La Résurrection	—	N, Mf
8407	— Apparition de Jésus à la Madeleine.	—	N, Mf
8408	— Couronnement de la Vierge	—	N, Mf
18395	— La Madone et l'Enfant en trône	Richmond, Gal. Cook.	N
806	— St Etienne distribuant les aumônes	Rome, Pal. Vatican.	N, Mf
2791	— » Détail: L'extrémité droite.	Chap. de Nicolas V.	N
2790	— » Détail: L'extrémité gauche	—	N
805	— Sixte II offre les trésors de l'Eglise de St-Laurent	—	N, Mf
2792	— » Détail: Partie centrale.	—	N
7012	— (Ecole?) Le Christ au Jardin des Oliviers.	Forli, Pinacothèque.	N
18396	Anguisciola. Un jeune moine	Richmond, Gal. Cook.	N
	Antonello da Messina (premières notices, 1465-1478). (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>).		

B. — L'astérisque indique que le sujet existe déjà dans le Catalogue Général, mais qu'il a été reproduit dans un plus grand format; de même pour les tableaux du Musée du Latran transportés à la Pinacothèque du Vatican.

18001	Antonello da Messina	Portrait par lui-même?	Londres, Gal. Nationale.	N
18002	—	St Jérôme dans son étude	—	N
18003	—	« Salvator mundi ». Buste de Christ bénissant.	—	N
18004	—	Crucifixion	—	N
15961	—	Ecce-Homo	Piacenza, Pinacot.	N
18397	—	Christ couronné d'épines	Richmond, Gal. Cook.	N
18005	—	(Ecole?). L'adoration des bergers et la Piété.	—	N
6424	Antoniazio Romano	(fin du XV ^e siècle). L'Annonciation	Rome, égl. de Ste Marie sur Minerve.	N
6425	—	La Crucifixion	—	N
6426	—	Ste Lucie et Ste Catherine	—	N
7038	Antonio da Ferrara	La Vierge adorant l'Enfant Jésus	Urbino, Palais Ducal.	N
* 3116	Antonio da Murano e Vivarini	Triptyque; Saints: au centre, St Benoît en bas-relief. Jadis au musée du Latran	Rome, Pinac. Vatic. Turin, Pinacothèque.	N
17201	Argenta	Charles-Emmanuel I ^{er} enfant.	—	N
3251	Baciccio (G. B. Cavalli; 1659-1709)	Le triomphe du nom de Jésus - fresque du plafond	Rome, église du Jésus.	N
3252	—	» Détail; partie inférieure	—	N
3218	—	Le Christ couronné par le Père Eternel - fresque du plafond	—	N
3219	—	Invocation du nom de Jésus - fresque du plafond	—	N
3222	—	Moïse? Pendentifs de la coupole	—	N
3223	—	Triomphe de la Religion	—	N
3564	—	Triomphe de l'Ordre de St François - fresque du plafond	Rome, égl. Sts Apôtres.	N
20753	—	Ste Marguerite et partie du plafond - fresque du plafond	Rome, égl. Ste Marthe.	N
20750	—	Ste Marguerite. - fresque du plafond	—	N
20752	—	Assomption de la Vierge - id.	—	N
20751	—	Ste Hélène - id.	—	N
20830	—	La Vierge avec l'Enfant et Sainte Anne	Egl. de S. Franc. a Ripa.	N
20820	—	I Pendentifs de la coupole.	—	N
20821	—	II id. id. } Groupes symboliques	Eglise de Sainte-Agnès au Circo Agonale.	N
20822	—	III id. id.	—	N
20823	—	IV id. id.	—	N
5326	—	Portrait de Donna Olimpia Aldobrandini-Pamphily	Rome, Gal. Doria; salle de Feudi.	N
5327	—	Portrait de D. Camillo Pamphily	—	N
20762	—	Portrait du Cardinal Spada	Rome, Galerie Spada.	N
5861	—	Projet du plafond de l'Eglise du Jésus.	—	N
7039	Bagnacavallo (Bartolomeo Ramenghi; XVI ^e siècle)	Sainte Famille	Urbino, Pal. Ducal.	N
11207	Barbaglia Giuseppe	Pompéiennes au bain (XIX ^e siècle)	Milan, Brera.	N
	Barbari Jacopo (de)	Voir Jacopo de Barbari.	—	N
17338	Barna senese	(XV ^e siècle). Crucifixion	Arezzo, Cathédrale.	N
4615	Baroccio Federigo (1529-1612)	L'Incendie de Troie	Rome, Gal. Borghese.	N
5328	—	Esquisse: Tête de jeune homme	Rome, Gal. Doria.	N
6416	—	La dernière Cène	Rome, église de Ste Marie sur Minerve.	N

2891	Baroccio Federigo	Sainte Famille	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
3220	—	L'Annonciation	—	N, Mf
7031	—	L'Institution de l'Eucharistie	Urbino, Cathédrale.	N
7032	—	» Détail: partie inférieure	—	N
7040	Baronzio Giovanni	Triptyque: La Vierge et l'Enfant au milieu; des côtés, épisodes de la vie de la Vierge	Urbino, Palais Ducal.	N
	Bartolomeo (Fra) di S. Marco (1475-1576)	(Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	—
18006	—	La Vierge avec l'Enfant et le petit St Jean	Londres, Gal. Nationale.	N
18399	—	Madone, Enfant et Ste Elisabeth	Richmond, Gal. Cook.	N
4182	—	St Pierre. Jadis au Musée du Latran	Rome, Pinac. Vat.	N
4183	—	» Détail: demi-figure. id.	—	N
4184	—	St Paul id.	—	N
2731	Bartolomeo Veneto	(XVI ^e siècle). Portrait d'inconnu	Rome, Gal. Nationale, Palais Corsini.	N, Mf, F
4475	Batoni Pompeo (1708-1787)	La Vierge et l'Enfant (récemment acquis)	Rome, Gal. Borghese.	N
	Beato Angelico	Voir Angelico fra Giovanni.	—	—
	Beccafumi	(Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	—
5329	—	(1486-1551). Sainte famille	Rome, Gal. Doria, Appartements privés.	N
	Bellini Gentile	(Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	—
11697	—	Le Doge Jean Mocenigo.	Venise, Musée Correr.	N
18007	Bellini (Giovanni o Giambellino † 1516)	Le Doge Léonard de Loredano	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F
18008	—	» Détail: la tête.	—	N
18009	—	La Madone avec l'Enfant endormi sur ses genoux; au fond, un paysage avec des bœufs	—	N, Mf
18010	—	La Madone avec l'Enfant	—	N
18011	—	St Dominique	—	N
18012	—	St Pierre martyr	—	N
18013	—	La Circoncision de Jésus	—	N
18014	—	La meurtre de St Pierre martyr, avec un paysage au fond	—	N
18015	—	Jésus reçoit d'un Ange l'amer calice	—	N
18016	—	Un Ange recueille le sang de la blessure de Jésus	—	N, Mf
	Bellini Jacopo (1400?-78)	(Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	—
7590	—	La Vierge et l'Enfant	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
7595	Bellotto Bernardo	(XVIII ^e siècle). Paysage.	—	N
7625	—	Idem	—	N
18400	Berkheyden	Intérieur de l'ancienne Bourse d'Amsterdam	Richmond, Gal. Cook.	N
	Benozzo Gozzoli	voir Gozzoli Benozzo.	—	—
18532	Beijerin	Etude de fruits et d'animaux	—	N
7619	Bernini Gian Lorenzo (1598-1680)	Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Offic.	N
	—	(voir II ^e partie).	—	—
18017	Bissolo Pierfrancesco	Portrait de dame	Londres, Gal. Nationale.	N
3019	Blées (?) Ecole Flamande	Le Calvaire	Rome, Gal. Doria.	N
3907	Bloemen (Van) Peter	Le Panthéon	Rome, Galerie Nationale, Palais Corsini.	N
3908	—	Le temple de Vesta	—	N

18018	Boltraffio G. A. (1471-1516). La Vierge et l'Enfant.	Londres, Gal. Nationale.	N
1268	Bompiani (XIX ^e siècle). « Salutatio Matutina » .	Rome, Galerie Nationale d'Art moderne.	N
6085	Bonifacio Veronese (dei Pitati 1487-1553); Prédication de St Antoine	Camposanpietro.	N
3017	Bonis (G. M. de) . Portrait de l'astronome Gravenand	Rome, Gal. Doria, Appartements privés.	N
3284	Bonito Giuseppe . Portrait d'inconnue	Rome, Galerie Nationale, Palais Corsini.	N
18019	Bono da Ferrara . St Jérôme dans le désert	Londres, Gal. Nationale.	N
2894	Bonsi Giovanni . Polyptyque. La Vierge avec l'Enfant et Saints	Londres, Gal. Nationale.	N
18020	Bordone Paris (1500-71). Portrait d'inconnue	Rome, Pinac. Vatic.	N
18401	— Mars, Mercure et Bellone	Londres, Gal. Nationale.	N
4574	— Vénus et Satyre	Richmond, Gal. Cook.	N
18021	Borgognone (Ambrogio da Fossano) . Triptyque.	Rome, Gal. Borghese.	N
17205	— Prédication de St Ambroise	Londres, Gal. Nationale.	N
17206	— La Vierge et l'Enfant	Turin, Pinacothèque.	N
17216	— Consécration de St Augustin	—	N
18022	Both Jan . Paysage rocheux	—	N
* 8297	Botticelli (Alessandro Filipepi 1446-1510); La tête de Vénus, détail de la naissance de Vénus.	Londres, Gal. Nationale.	N
* 6724	— La tête de la Vierge, détail de la Vierge couronnée par deux anges (Magnificat)	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
* 8299	— Portrait de Pierre de Médicis	—	N, Mf
* 6879	— Judith avec sa servante qui porte dans une corbeille la tête d'Holopherne	—	N, Mf
18023	— La Madone avec l'Enfant entre deux Anges, dite « La Madone du Lait »	—	N, Mf, F
18024	— » Détail: la tête de la Madone	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18025	— Mars, Vénus et Satyres	—	N, Mf, F, Mf
18026	— » Détail: la tête de Vénus	—	N, Mf
18027	— La Madone avec l'Enfant	—	N
18028	— La naissance de Jésus	—	N, Mf
18029	— Portrait de jeune fille	—	N
15960	— La Vierge adorant l'Enfant et le petit St Jean	Piacenza, Pinacothèque.	N
* 10684	— Le voyage du fils de Tobie	Turin, Pinacothèque.	N, F
* 10682	— La Vierge et l'Enfant	—	N
17204	— » Détail: la tête de la Vierge	Turin, Pinacothèque.	N
18402	— ? Portrait de jeune fille (la belle Simonetta ?)	—	N
* 6920	Boucher François . L'Enfant Jésus et St Jean	Richmond, Gal. Cook.	N
18349	— Cupidon	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
18339	Bouts D. (attribué à). La Madone avec l'Enfant. Collection Solting	Londres, Wallace coll.	N
18403	Brecklenkamp . Vendeuse de poissons	Londres, Gal. Nationale.	N
18030	Bronzino (Angelo Allori dit le 1502-1572) ; Portrait de « Piero de' Medici » dit le goutteux	Londres, Gal. Nationale.	N
18031	— Portrait de jeune garçon	—	N
18536	— Vénus, Cupidon, Folie et le Temps,	—	N
3924	— Portrait d'inconnu	Rome, Gal. Barberini.	N
1277	— St Jean-Baptiste	Rome, Gal. Borghese.	N
1278	— Cléopâtre	—	N
* 6935	— Don Garcia des Médicis	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
* 6934	— Marie des Médicis	—	N, Mf
* 13688	Brun (Le) Elisabeth (1755-1842). La fille du graveur Porporati	Turin, Pinacothèque.	N, Mf

18032	Brun (Le) Elisabeth Portrait par elle-même	Londres, Gal. Nationale.	N
18033	— » Détail: la tête	—	N
18602	— Portrait par elle-même et de sa fille	Paris, Gal. du Louvre.	N
4618	Bugiardini Giuliano (1475-1564). La Vierge avec l'Enfant et le petit St Jean	Rome, Gal. Borghese.	N
20731	— La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Colonna.	N
18338	Buonarroti Michelangelo . Voir Michelangelo Buonarroti.	—	N
18394	Bruyn Bartolomeo . Le docteur « Freschius ». Collection Solting	Londres, Gal. Nationale.	N
4588	Burne Jones . « King Cophetua and the Beggar Maid »	Londres, Tate Gallery.	N, F
3897	Caccianiga . Détail du plafond de la salle du David Caff Ippolito. Le « Corso » avec l'ancienne maison Mengarini	Rome, Gal. Borghese.	N
4390	Cagneran . Calliope endormie surprise par un satyre	Rome, Gal. Colonna.	N
4569	Cambiasi Luca (1527-1585). Vénus et Adonis	Rome, Gal. Borghese.	N
1282	Cammarano . La bataille de Dogali	—	N
* 16982	Campagna Pierre . La Déposition	Rome, Galerie Nationale d'art moderne.	N
18034	Canalotto (Antonio da Canale, 1697-1768) . Vue de l'école de St Roch	Séville, Cathédrale.	N, Mf
18035	— Régate sur le « Canal grande » à Venise	Londres, Gal. Nationale.	N
17213	— Le palais ducal de Venise	—	N
3586	— Le Colisée	Turin, Pinacothèque.	N
3587	— Le temple de Vénus et Rome	Rome, Gal. Borghese.	N
20806	Calderini Giacinto . L'Assomption - fresque du plafond	—	N
18104	Cano Alonso (1601-1677). L'Assomption	Eglise de Ste-Marie dell'Orto.	N
20734	Cantarini Simon (1612-1648). Le martyr de St Sébastien	Richmond, Gal. Cook.	N
7612	Caporali B. (XV ^e siècle). La Vierge avec l'enfant et des Anges	Rome, Gal. Colonna.	N
18405	Cappella (Van der) . Scène hivernale	Florence, Gal. des Offices.	N
20732	Caracci Annibale (1560-1609). Portraits de la famille Peracchini	Richmond, Gal. Cook.	N
5330	— La Madeleine	Rome, Gal. Colonna.	N
5331	— Suzanne et les vieillards	Rome, Gal. Doria.	N
7622	Cariani (G. Bussi? 1480-1541) . Sainte Famille	—	N
18539	— La Madone avec l'Enfant. Collection Solting	Florence, Gal. des Offices.	N
17440	— Corbeille de fleurs et de fruits	Londres, Gal. Nationale.	N
17445	— Nature morte	Milan, Gal. Ambroisienne	N
3963	Caravaggio (Michelangelo Amerighi da 1569-1609) ; Portrait d'Ersilia Cenci	Modène, Pinacothèque.	N
4616	— La Vierge, Ste Anne et l'Enfant	Rome, Gal. Barberini.	N
4617	— » Détail: la Vierge et l'Enfant	Rome, Gal. Borghese.	N
4399	— St Jérôme	—	N
4614	— David	—	N
4395	— Id.	—	N
20733	— Une caricature riante	—	N
4975	— Conversion de St Paul	Rome, Gal. Colonna.	N
4974	— Martyre de St Pierre	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
5667	— Allégorie de l'Architecture	—	N
20766	— David	Rome, Galerie Spada.	N
20769	— St Jean	—	N
5668	— La joueuse de luth	—	N

20768	Caravaggio. La Vierge et Ste Anne	Rome, Galerie Spada.	N
19535	— Fleurs et fruits	Milan, Gal. Ambrois.	N
19536	— Violon et nature morte	Modène, Gal. Communale	N
2898	— St Pierre renie le Christ	Rome, Pinac. Vat.	N
18106	Carreño. Portrait de la reine Marie-Thérèse .	Richmond, Gal. Cook.	N
	Catena (<i>Dessins du British Museum, voir catalogue VII</i> ÷ 1531).		
18036	— Un guerrier à genoux adorant Jésus . . .	Londres, Gal. Nationale.	N
20860	Cavallini Pietro (XIII ^e siècle). L'Annonciation.	Rome, égl. de Ste-Cécile.	N
20861	— L'Ange annonçant	—	N
20841	— Le jugement dernier - fresque	—	N
de 20842	} — Id. id. douze détails	—	N
à 20854		—	N
3280	Cavallino Bernardo. St Pierre et Ste Cornélie	Gal. Nat., Palais Corsini.	N
3282	— Le congé de Tobiole	—	N
* 7549	Cavazzola (Paolo Morando). Le général Gattamelata et son écuyer	—	N, M, F
18407	Ceccarelli da Siena La Vierge avec l'Enfant . .	Richmond, Gal. Cook.	N
1283	Celentano B. (XIX ^e siècle). « Consiglio dei Dieci ».	Rome, Gal. Nationale d'Art moderne.	N
		Rome, Gal. Spada.	N
20762	Cerquozzi. Place du Marché à Naples	—	N
5062	— La révolution de Naples suscitée par Masaniello	—	N
18408	Cesare da Sesto (1480-1521). Madone en trône avec l'Enfant entre deux Saints	Richmond, Gal. Cook.	N
18409	— ? St Jérôme	—	N
18413	Chardin. La blanchisseuse	—	N
18414	— La fontaine	—	N
6509	Chiari. Gloire de St Clément	Rome, égl. de St-Clément.	N
6510	— Mort de St Servolo	—	N
7021	Cignani Carlo (1628-1719). Coupole	Forli, Dôme.	N
6349	— Condamnation de St André	Rome, église de St-André de la Valle.	N
		—	N
6350	— Transport de la tête de St André	—	N
5332	— La Vierge avec l'Enfant et un Ange offrant des roses	Rome, Gal. Doria.	N
20764	— ? La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Spada.	N
4396	Cigoli (Lodovico Cardì; 1559-1613). Joseph et la femme de Putifar	Rome, Gal. Borghese.	N
18037	Cima (G. B.) da Conegliano (1459-1517). L'enfant sur les genoux de la Vierge	Londres, Gal. Nationale.	N
18038	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
18110	— La Madone avec l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N
18111	Civetta (Herri de Bles dit le). La Nativité . .	—	N
18112	— Le choix de Joseph	—	N
18116	Claude de Lorraine (1600-1682). Vue d'un port .	Rome, Gal. Colonna.	N
6498	— Vue champêtre	Rome, Galerie Nationale	N
2779	— Dessin; sur la pente du « Gianicolo » . . .	Palais Corsini.	N
		Rome, Gal. Doria.	N
5333	— Paysage	—	N
2780	— Sacrifice	—	N
17230	— Dessin; Paysage	Turin, Palais Royal.	N
18415	Clouet François (1510-1572). Diane de Poitiers sortant du bain	Richmond, Gal. Cook.	N
17200	— Marguerite de Valois	Turin, pinacothèque.	N
2105	Coello Claude (1621-1693); St François	Rome, égl. des capucins.	N
* 16876	— Philippe II se communiant (La Santa Forma).	Madrid, Escorial.	N, M, F
18545	Cole Vicat. Le port de Londres	Londres, Tate Gallery.	N, F

6560	Conca Sebastiano (1676-1754). St Dominique ressuscite le Prince Napoléon Orsini	Rome, égl. de St-Clément.	N
6558	— Extase de St Dominique	—	N
6562	— La Madone du Rosaire	—	N
6559	— St Dominique ressuscite un maçon	—	N
6515	— St Clément en Crimée fait surgir l'eau . .	—	N
3904	— L'Adoration des Mages	—	N
4594	Conca Tommaso. Détail du Plafond du Musée Borghese; Salle Egyptienne	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
4590	— Détail du Plafond de la salle du Faune . .	Rome, Gal. Borghese.	N
4591	— Id. id.	—	N
4592	— Id. id.	—	N
4593	— Id. id.	—	N
18417	Conrat Witz. La Madeleine	Richmond, Gal. Cook.	N
18418	— Un Ecclésiastique	—	N
7627	Corot J. B. Portrait par lui-même	—	N
20810	Corrado (Giaquinto; † 1765). Le Baptême du Christ.	Florence, Gal. des Offices.	N
	Correggio (Antonio Allegri da) 1494-1534. (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>)	Rome, égl. de Ste-Marie dell'Orto.	N
18039	— La Madone avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N, M, F
18040	— « Ecce Homo »	—	N
18041	— Vénus, Mercure et Cupidon	—	N
3891	— La Vierge et l'Enfant	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
		Rome, Gal. du Capitole.	N
17237	— (école) La Vierge, l'Enfant et deux Saintes .	Turin, Palais Royal.	N
17249	— Dessin: La Crèche (effet de nuit)	—	N
	— (d'après copie) Mariage de Ste Catherine .	—	N
	Cosmé Tura, voir Tura Cosmé.		
18042	Cossa Francesco. St Hyacinthe Dominicain . .	Londres, Gal. Nationale.	N
* 3290	— Miracles de St Hyacinthe - Soubassement 1 ^{re} partie	Rome, Pinac. Vat.	N
2853	— » Détail	—	N
* 3291	— Miracles de St Hyacinthe - Soubassement 2 ^e partie	—	N
2839	— » Détail	—	N
2838	— » Autre détail	—	N
* 3292	— Miracles de St Hyacinthe - Soubassement 3 ^e partie	—	N
2852	— » Détail	—	N
7614	Costa Lorenzo (1460-1535) St Sébastien	Florence, Gal. des Offices.	N
18043	— Portrait de Baptiste Fiera de Mantoue . .	Londres, Gal. Nationale.	N
3919	— Sainte Famille	Rome, Gal. Barberini.	N
20736	Cranach Lucas (1472-1553). Les tentations de St Antoine	Rome, Gal. Colonna.	N
2892	— Ecce Homo	Rome, Pinac. Vat.	N
	Credi (Lorenzo di; 1459 1537). (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>).		
7013	— Catherine Sforza	Forli, Pinacothèque.	N
18128	— La Vierge adorant l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N
2856	— La Vierge avec l'Enfant; jadis au musée Latran	Rome, Pinac. Vat.	N
1270	Cremona Tranquillo (XIX ^e siècle). Les deux cousins	Rome, Galerie Nationale d'Art moderne.	N
1290	— « Silence amoureux »	—	N
18344	Christus Petrus. Portrait de jeune homme, un livre à la main; Collection Solting	Londres, Gal. Nationale.	N
18044	Crivelli Carlo (1468-1493). Polyptique; La Madone avec l'Enfant et douze Saints	—	N

18045	Crivelli Carlo. Détail: partie centrale, la Madone avec l'Enfant.	Londres, Gal. Nationale.	N
18046	— La Madone en trône avec l'Enfant; de côté St Sébastien et St François	—	N
18047	— » Détail: demi-figures de la Madone et de l'Enfant	—	N
18048	— La Vierge en trône avec l'Enfant, entre St Jérôme et St Sébastien	—	N
18049	— L'Annonciation	—	N
18419	— La Vierge avec l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N
3551	— La Vierge en trône avec l'Enfant Jésus; <i>jadis au musée Latran</i>	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf, F
7011	Crocchia ou Crocicchia. La Vierge avec l'Enfant et deux Anges	Urbino, Palais Ducal.	N
18050	Cuyp Alberto. Paysage avec des figures et des animaux	Londres, Gal. Nationale.	N
18051	— Paysage avec un moulin, des figures et des bœufs	—	N
18420	— Le Bourgmestre de Dort et le Conseil reçoivent le Capitaine des gardes	Richmond, Gal. Cook.	N
17214	Daddi Bernard (XIV ^e siècle). Le couronnement de la Vierge	Turin, Pinacothèque.	N
4072	Daniel. Martyre de Ste Catherine	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
771	Daniele da Volterra (1509-1566). Portrait de Michelangelo	Rome, église de la Trinité des Monts.	N
4493	D'Arpino (Chevalier). Le rapt d'Europe	Rome, Gal. Borghese.	N
5690	— Détail des frises d'une salle du Palais Spada	Rome, Gal. Spada.	N
5691	— id. id. id.	—	N
5689	— id. id. id.	—	N
	— Stucs, etc., voir II ^e partie.	—	N
20735	D'Avanzi Giacomo. Le Christ crucifié et Saints.	Rome, Gal. Colonna.	N
3019	De Bleeus? (Ecole flamande). Le Calvaire.	Rome, Gal. Doria.	N
	Della Francesca Piero, voir Piero della Francesca.	—	N
	De Hem, voir Hem (de).	—	N
	De Predis, voir Predis (de).	—	N
	De Roberti, voir Roberti (de).	—	N
6423	De Vecchi. Jésus couronné d'épines.	Rome, égl. de Ste-Marie sur Minerve.	N
17255	Delaune Stefano. Dessin: la Cène	Turin, Palais Royal.	N
5354	Della Vecchia Pietro. Le Brave.	Rome, Gal. Doria.	N
3283	Diana Giacinto. Sainte Famille	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
	Di Giovanni Matteo, voir Ecole Siennoise.	—	N
	Dolci Carlo. (<i>Dessins du British Museum, voir catalogue VII</i>).	—	N
3905	— La Madeleine	—	N
6082	Domenichino (Domenico Zampieri). 1582-1641. St François d'Assise	Bologna, Pinacothèque.	N
6342	— La Foi et la Charité	Rome, église de St-André de la Valle.	N
6340	— La Flagellation de St André	—	N
6343	— La Force et l'Espérance	—	N
6337	— Jésus appelle Pierre et Paul à l'apostolat	—	N
20692	— Plafond de l'abside	—	N
20693	— La Prière	—	N

20694	Domenichino (Domenico Zampieri). La Religion.	Rome, église de St-André de la Valle.	N
6338	— St André se prépare au martyre	—	N
6341	— St André dans la gloire	—	N
6339	— St Jean-Baptiste montre Jésus à St Pierre et à St Paul	—	N
4491	— Détail de la Chasse de Diane: jeune femme retenant un chien	—	N
5335	— Passage d'un torrent	Rome, Gal. Borghese.	N, Mf
17372	Domenico di Bartolo († 1449). Restes d'un Triptyque.	Rome Gal. Doria.	N
17373	— Crucifixion	S. Sepolero, Catl'édrale.	N
17374	— Histoire de St Jean-Baptiste	—	N
17375	— Id. id.	—	N
17376	— Id. id.	—	N
17377	— Id. id.	—	N
7549	Dossi Dosso (1479-1542). Le général Gattamelata et son écuyer (Venturi)	—	N
4613	— Apollon et Daphné	Florence, Gal. des Offices.	N, F
18052	Dou Gérard (1613-1675). Une boutique de volaille.	Rome, Gal. Borghese.	N
18053	— Portrait par lui-même	Londres, Gal. Nationale.	N
	Dürer Albert (1471-1528). (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>).	—	N
* 7201	— Portrait de son père	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf
18055	— Portrait de son père	Londres, Gal. Nationale.	N
18427	— Procession au Calvaire	Richmond, Gal. Cook.	N
18428	— La Madone dite de l'« Iris »	—	N
17240	— Dessin: Portrait d'inconnu	Turin, Palais Royal.	N
18056	Dyck (Antoine Van) 1599-1641. Le marquis G. B. Cattaneo	—	N
18057	— » Détail: La tête	Londres, Gal. Nationale.	N
18058	— La marquise Cattaneo	—	N
18059	— Portrait de Cornélius Van der Geest	—	N
18060	— » Détail: La tête	—	N
18061	— Portrait équestre de Charles I ^{er} d'Angleterre.	—	N
18062	— La pêche miraculeuse	—	N
* 9503	— Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf
18421	— La capture de Jésus (<i>esquisse du tableau qui existe à Madrid</i>)	—	N
18422	— Henriette, Reine d'Angleterre.	Richmond, Gal. Cook.	N
18423	— La punition des serpents	—	N
18424	— La Madeleine	—	N
18425	— Buste d'homme.	—	N
18426	— Tête de deux Apôtres	—	N
3914	— Henriette de France, Reine d'Angleterre.	—	N
3137	— Portrait de jeune garçon	Rome, palais Barberini.	N
		Rome, coll. Comtesse S.ta Fiara.	N
17257	— Dessin: Le Sauveur, demi-figure	Turin, Palais Royal.	N
18553	— St Martin partage son manteau	Windsor, château.	N, Mf
18554	— Portrait de Charles I ^{er} en trois différentes manières	—	N
18555	— Henriette-Marie Reine d'Angleterre	—	N, F
18556	— » Autre portrait de profil	—	N
18557	— » Autre portrait de face	—	N
18576	— La Reine Marie-Henriette debout, habillée de blanc	—	N
18558	— Portrait par lui-même	—	N
18559	— Thomas Carew? et Thomas Killigrew.	—	N, F

18560	Dyck (Antonio Van). La tête de Thomas Killigrew (détail)	Windsor, château.	N, Mf, F
18561	— Le Duc de Buckingham et son frère	—	N, Mf
18562	— La famille du roi Charles I ^{er}	—	N, F
18563	— » Détail: La princesse Marie	—	N, Mf
18574	— » Détail: Tête de Charles prince de Galles.	—	N
18561	— Portrait de Charles, prince de Galles, revêtu d'une armure.	—	N
18565	— La famille de Charles I ^{er} d'Angleterre	—	N, F
18566	— » Détail: La princesse Marie et James Duc de York	—	N, F
18567	— » Détail: La princesse Marie	—	N, Mf
18568	— » Détail: James Duc de York	—	N, Mf
18569	— » Détail: Les princesses Elisabeth et Anne.	—	N, Mf
18575	— » Détail: Charles prince de Galles, la tête.	—	N
18570	— Portrait de Lucy Percy comtesse de Carlisle.	—	N, F
18571	— » Détail: La tête	—	N, F
18572	— Portrait de Béatrix de Causance princesse de Saintecroix	—	N, F
18573	— » Détail: La tête	—	N, Mf, F
4181	— ? Portrait d'inconnu. <i>Jadis au musée Latran</i>	Rome, Pinac. Vat.	N
18381	Etty W. Le joueur de luth.	Londres, Tate Gallery.	N
17222	Everdingen (Van). Dessin; paysage	Turin, Palais Royal.	N
18065	Eyck (Van) Jean (1398-1440). Portrait d'homme.	Londres, Gal. Nationale.	N
18064	— Portrait d'un vieillard	—	N
18063	— Jean Arnolfini de Lucques et sa femme.	—	N
18429	— Les trois Maries au sépulcre.	Richmond, Gal. Cook.	N, Mf
	Ferrari Gaudenzio (1471-1546). <i>Dessins du British Museum, voir catal. VII.</i>	—	—
17227	— Dessin: Tête de St Joseph.	Turin, Palais Royal.	N
17243	— ? Dessin: La Vierge avec l'Enfant et Saints.	—	N
	Fiorenzo di Lorenzo (1450?-1521). <i>Dessins du British Museum, voir catal. VII.</i>	—	—
7624	— Triptyque: La Vierge avec l'Enfant, St Pierre et St Paul.	Florence, Gal. des Offices.	N
5663	— Martyre de St Sébastien	Rome, Gal. Spada.	N
17250	Fontana Lavinia. Dessin: portrait par elle-même.	Turin, Palais Royal.	N
18388	Ford Madox Brown. Chaucer à la cour d'Edouard III.	Londres, Tate Gallery.	N
	Fra Bartolomeo, voir Bartolomeo (Fra).	—	—
18350	Fragonard. La Balançoire	Londres, Wallace coll.	N, Mf
18351	— La fontaine de l'amour.	—	N
18352	— Le garçon aux blonds cheveux	—	N, Mf
	Fra Beato Angelico, voir Angelico (fra) Giovanni da Fiesole dit le.	—	—
17350	Francesco da Castello Tifernate. L'Annonciation	Città di Castello, Pinac.	N
17352	— La Vierge avec l'Enfant sur le trône et Saints	—	N
18066	Francia (Francesco Raibolini, 1450 - 1517). La Piété.	Londres, Gal. Nationale.	N, F
18067	— La Madone et l'Enfant entre quatre Saints	—	N
18068	— La Vierge, l'Enfant et deux Saints	—	N
18340	— Le poète Bartolomeo Bianchini. Collection Solting	—	N
3965	— La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Barberini.	N
* 3642	— L'Annonciation de la Vierge; <i>jadis au musée Latran.</i>	Rome, Pinac. Vat.	N

17225	Franciabigio Francesco. Esquisse: Etude d'une tête	Turin, Palais Royal.	N
	Francucci, voir Innocenzo da Imola.	—	—
5336	Frangipane Niccolò. Jésus au Calvaire	Rome, Gal. Doria.	N
	Franz Hals, voir Hals Franz.	—	—
	Fra Sebastian del Piombo, voir Piombo (del) Fra Sebastiano.	—	—
	Fresques de Ste Marie Antiqua (voir <i>fin catalogue I^{re} partie</i>).	—	—
20770	Furini Francesco. Ste Lucie	Rome, Gal. Spada.	N
18069	Gaddi Taddeo (école de). La Naissance de St Jean; I ^{re} partie	Londres, Gal. Nationale.	N
18070	— Le banquet d'Hérode et la mort de St Jean; II ^e partie	—	N
2935	Gagliardi (XIX ^e siècle). La Vierge, l'Enfant et St Joseph dans la boutique d'un menuisier.	Rome, église du Jésus.	N
18071	Gainsborough. Portrait de Mrs Siddons	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18335	— Portraits de la famille de Mr Baillie de Ealing Grove	—	N, Mf
18268	— » Détail: La tête de la fille	—	N, Mf
18353	— Portrait de Miss Haverfield	Londres, Wallace Coll.	N
18132	— Jeune dame assise au jardin	Richmond, Gal. Cook.	N
17228	Gambara Lattanzio. Dessin: étude de frises	Turin, Palais Royal.	N
17252	— id. id.	—	N
3277	Gandolfi Gaetano. La peste de Foligno	Rome, Gal. Nationale, Palais Corsini.	N
17325	Gatta (della) Bartolomeo (1408-1491). St Roch	Arezzo, Pinacothèque.	N
17326	— id. autre tableau.	—	N
17340	— St Jérôme dans le désert	Arezzo, Sacristie.	N
4586	Gavino Hamilton. Plafond de la salle du Correggio. Mort de Paris	Rome, Gal. Borghese.	N
18072	Gellée. Un port de mer: embarquement de la reine Saba	Londres, Gal. Nationale.	N
18073	— Un port de mer: embarquement de Ste Ursule	—	N
3913	Gent (Justus Van) XV ^e siècle; Homère	Rome, Gal. Barberini.	N
6250	Gentile da Fabriano (1370-1428). La Vierge et l'Enfant.	Fabriano, Musé Municip.	N
7043	— (école de) La Piété	Urbino, Palais Ducal.	N
18133	Giampietrino (Pedrini Giovanni XVI ^e siècle). La Nativité	Richmond, Gal. Cook.	N
18434	— La Madone avec l'Enfant	—	N
18074	Gheeraert David. Le mariage mystique de Ste Catherine, deux Saintes, et en bas le donateur	Londres, Gal. Nationale.	N
18075	— Quatre Saints.	—	N
20771	Gherardo delle Notti (Honthorst; 1590-1656). La Capture de St Pierre.	Rome, Gal. Spada.	N
6513	Ghezzi. Martyre de St Ignace au Colisée.	Rome, église de St-Clément.	N
3903	— Un contrat de mariage de la fille de Ghezzi	Rome, Galerie Nationale	N
	Ghirlandaio (Domenico Bigordi). (<i>Dessins du British Museum, voir catal. VII.</i>)	Palais Corsini.	N
17354	— La Vierge couronnée par l'Eternel.	Città di Castello, Pinacothèque.	N
17355	— » Détail: la tête de la Vierge	—	N
* 7566	— » Détail: la tête de la Vierge dans l'Adoration des Mages	Florence, Hôpital des Innocents.	N, Mf

18076	Ghirlandaio (Domenico Bigordi). Jésus au Calvaire rencontré par la SS. Marie	Londres, Gal. Nationale.	N
18077	— La procession au Calvaire.	—	N
18078	— Portrait d'une jeune fille	—	N
18341	— Portrait d'un gentilhomme. Collection Solting	—	N
3926	— La Crèche	Rome, Gal. Barberini.	N
3015	Gimignano. Le massacre des innocents	Rome, Gal. Doria.	N
3906	Giordano Luca (1632-1705). Le martyr de Ste Lucie	Rome, Gal. Corsini.	N
8270	Giorgione (Giorgio Barbarelli). 1477-1510. Détail du concert: la tête du pianiste	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf
8320	— Portrait d'un chevalier de Malte	—	N, Mf
18080	— Vénus et Adonis	—	N
18435	— Portrait de Jean Onigo	Richmond, Gal. Cook.	N, Mf
18437	— Madone avec l'Enfant et St-Jean	—	N
18270	— (école). Sujet inconnu	—	N
18436	— (attribué à). Procession triomphale.	—	N
18079	— ? L'adoration des Mages	Londres, Gal. Nationale.	N
5665	— ? Inconnue	Rome, Gal. Spada.	N
3706	Giotto de Bondone (1267?-1337). Deux Saints	Rome, église de St-Pierre Sacristie.	N
3707	— Id. id. id.	—	N
7044	Giovanni da Rimini. Polyptyque: la Vierge, l'Enfant et Saints	Urbino, Pal. Ducal.	N
6252	Giovanni da Udine? (XVI ^e siècle) Détail: fresques du portique	Rome, Musée de Villa Giulia.	N
6253	— Id. id. id.	—	N
6254	— Id. id. id.	—	N
6255	— Id. id. id.	—	N
6256	— Id. id. id.	—	N
6595	Girolamo dai Libri, voir Libri (dai) Girolamo.	—	N
6494	Giuliano da Maiano. St Zenobi et deux diacres	Florence, Musée de Ste-Marie de la Fleur.	N
17256	— Dessin: Deux enfants dans une bige	Rome, Gal. Colonna.	N
17221	— » Le massacre des innocents	Turin, Palais Royal.	N
7045	Giusto di Gand. La Cène des Apôtres	Urbino, Palais Ducal.	N, Mf
7042	— St Pierre et St Paul	—	N
1279	Gorgos (XIX ^e siècle). « Rêves ».	Rome, Gal. N. d'Art Mod.	N
18082	Goya y Lucientes (D. Francisco; 1746-1828). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	N
18083	— Portrait de Don Peral	Londres, Gal. Nationale.	N
18084	— Portrait de Donna Isabeau Cobos de Porcel	—	N
18085	— Un déjeuner champêtre	—	N
16985	— L'exorcisé par force	—	N
16985	— Saintes Justine et Ruffine	Séville, Cathédrale.	N, Mf
18081	Gozzoli Benozzo (1420, depuis 1497). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	N
3293	— La Madone et l'Enfant entre des Anges et des Saints.	Londres, Gal. Nationale.	N
4174	— La Vierge dite de la Cintola dans le pendentif faits de la vie de la Vierge	Rome, Pinac. Vatic.	N
4175	— » détail: partie centrale	—	N
4176	— La Naissance de la Vierge	—	N
4177	— L'Annonciation	—	N
4178	— Le Mariage	—	N
4179	— La Crèche	—	N
4180	— La Circoncision.	—	N
4180	— La Mort de la Vierge	—	N

Predelles du tableau susdit.

18240	Grandi († 1535?) La Madone et l'Enfant sur un trône et deux Saints	Londres, Gal. Nationale.	N
18241	— » Détail: la Madone avec l'Enfant	—	N
18242	— » Détail: la tête du Saint	—	N
18438	— L'Annonciation	Richmond, Gal. Cook.	N
18086	Greco (Domenico Theotocopuli) (1548-1625). Jésus chasse les marchands du Temple	Londres, Gal. Nationale.	N
18439	— Baptême de Jésus	Richmond, Gal. Cook.	N
18440	— Jésus chasse les marchands du Temple	—	N
18087	Greuze G. B. (1725-1805). Tête de jeune femme retenant le voile qui entoure sa tête	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18088	— Tête d'enfant avec une pomme dans ses mains.	—	N, Mf, F
18089	— Tête de jeune femme	—	N
18090	— Jeune fille qui tient entre ses bras un petit agneau	—	N
18354	— » Gaminerie » Enfant souriant avec un doigt sur la bouche	Londres, Wallace Coll.	N
18357	— » Fidélité »	—	N
18360	— » Tristesse »	—	N
18355	— Jeune fille avec un agneau	—	N, Mf, F
18356	— Jeune fille avec des colombes.	—	N, Mf, F
18359	— Jeune fille aux écoutes	—	N
18358	— Tête de jeune femme	—	N
18600	— » Le printemps »	Paris, Gal. du Louvre.	N
18601	— » La laitière »	—	N
18441	— Une jeune fille en prière	Richmond, Gal. Cook.	N
1293	Grosso Giacomo (XIX ^e siècle). Une dame à la campagne	Rome, Gal. Nationale.	N, Mf
7613	Guardi Francesco (1712-1793). Arc avec Marine.	Florence, Gal. des Offices.	N
7617	— Le canal de Brème	—	N
5664	Guercino (Giov. Francesco Barbieri; 1590-1666) (Dessins du British Museum, voir catalogue VII).	—	N
6501	— Didone sur le bûcher	Rome, Gal. Spada.	N
20772	— L'Archange et Tobie	Rome, Gal. Colonna.	N
20772	— Bernardin Spada	Rome, Gal. Spada.	N
18091	Guido Reni, voir Reni Guido.	—	N
18092	Hals Franz. Portrait viril	Londres, Gal. Nationale.	N
18361	— Portrait de femme	—	N
18431	— Le chevalier souriant	Londres, Wallace Coll.	N, Mf, F, Tg
18530	— Concert joyeux	Richmond, Gal. Cook.	N, Mf
18530	Heem (de). Etude de fruits et d'animaux	—	N
18093	Hobbema. L'avenue Middelharnis en Hollande	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F, Df
18097	Hogarth. Le mariage à la mode: (1 ^{re} partie) La visite au docteur	—	N
18098	— » (II ^e partie) Le cabinet de toilette de la comtesse.	—	N
18099	— » (III ^e partie) Le contrat de mariage.	—	N
18100	— » (IV ^e partie) Après le mariage.	—	N
18101	— » (V ^e partie) Le duel et la mort du comte	—	N, Mf
18102	— » (VI ^e partie) La mort de la comtesse	—	N
18442	— Portrait de Sarah Malcolm	Richmond, Gal. Cook.	N
18443	Holbein le vieux. Portrait de dame	—	N
18096	Holbein Hans (1497-1543). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).	—	N
7880	— Portrait de Christine, Reine de Danemark	Londres, Gal. Nationale.	N
18094	— Portrait de Richard Southerell	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
18094	— Deux ambassadeurs	Londres, Gal. Nationale.	N

Lippi Fra Filippo (1406-1469). (Dessins du British Museum, voir cat. VII).			
7606	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus	Florence, Gal. des Offic.	N
18124	— L'Annonciation	Londres, Gal. Nationale.	N, F
18537	— La Madone avec l'Enfant et un Ange	—	N
18534	— La Madone avec l'Enfant	—	N
18449	— St Michel Archange	Richmond, Gal. Cook.	N, Mf
18451	— St Bernard	—	N
18452	— L'adoration des Mages	—	N, F
3966	— La Vierge couronnée par l'Eternel. (<i>Jadis au Musée Latran</i>)	Rome, Pinacoth. Vat.	N
3977	Lippi Lorenzo. Place de la Seigneurie à Florence	Rome, Gal. Barberini.	N
735	Longhi Luca. Madone avec l'Enfant	—	N
18125	Longhi Pietro (1702-1761). La devineresse	Londres, Gal. Nationale.	N
18126	— Groupe familial	—	N
18127	— Masques dans une ménagerie	—	N
5358	Loo Van Charles (1719-1795). La Madeleine	Rome, Gal. Doria.	N
8331	Lorenzetti Ambrogio (XIV^e siècle). Les anachorètes en Thébaidé	Florence, Gal. des Offic.	N
18541	Lorenzetto da Sanseverino. Le mariage de Ste Catherine	Londres, Gal. Nationale.	N
Lorenzo di Credi, voir Credi (Lorenzo di).			
18453	Lorenzo Monaco. La Madone avec l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N
* 7980	Lotto Lorenzo (1480-1556). Les trois âges de l'homme	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf
18129	— Groupe familial	Londres, Gal. Nationale.	N
18130	— Portrait du protonotaire apostolique Guil	—	N
Luini Bernardino (1470-1529). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).			
18454	— Madone, St George et un Ange	Richmond, Gal. Cook.	N
6493	— Sainte famille	Rome, Gal. Colonna.	N
5666	— (<i>d'après copie</i>). La Dispute de Jésus	Rome, Gal. Spada.	N
7593	Luzzo Lorenzo (Morto da Feltre). Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Offic.	N
20737	Mabuse Giovanni. Lucrèce romaine	Rome, Gal. Colonna.	N
18155	Maes Nicola. Une jeune fille avec une corbeille de pommes	Richmond, Gal. Cook.	N
18456	— Groupe de famille	—	N
18457	— Portrait d'un vieillard	—	N
7626	Maineri da Parma (XVI^e siècle). Le Christ portant sa croix	Florence, Gal. des Offic.	N
18400	— La flagellation de Jésus	Richmond, Gal. Cook.	N
1291	Malatesta A. (XIX^e siècle). La fille de Ciro Menotti	Rome, Gal. Nationale d'art moderne.	N
7609	Mannozi G. La première nuit des noces	Florence, Gal. Pitti.	N
Mantegna Andrea (1430-1506). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).			
* 8043	— Elisabeth femme de Guide Baldo d'Urbino	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf, F
18131	— La Vierge, l'Enfant, St Jean et la Madeleine	Londres, Gal. Nationale.	N
18132	— L'Oraison au potager	—	N
18133	— Résurrection du Christ	—	N
18134	— Les saintes femmes au sépulcre de Jésus	—	N
18135	— Christ et la Madeleine	—	N
18136	— Samson et Dalila	—	N
18137	— Le triomphe de Scipion	—	N

18461	Mantegna. L'enfant Jésus	Richmond, Gal. Cook.	N
17215	— La Circoncision	Turin, Palais Royal.	N
3253	Maratta Carlo (1625-1713). La mort de St François Xavier	Rome, église du Jésus.	N
4949	— La Conception	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
3967	— Portrait de Marcantonio Barberini	Rome, Gal. Barberini.	N
* 2899	— La Sainte Famille	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
4589	Marchetti. Détail du plafond de la salle d'Apollon et Daphné	Rome, Musée Borghese.	N
4999	Marcillac (Claude e Guillaume de). Episodes de la vie de Jésus (<i>Vitraux</i>)	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
4998	— Episodes de la vie de la Vierge (<i>Vitraux</i>)	—	N
7048	Margaritone di Arezzo. Le Crucifix	Urbino, Palais Ducal.	N
17330	— St François d'Assise	Arezzo, Pinacothèque.	N
17331	— La Vierge sur un trône	—	N
4393	Martini Simone (1285-1344 ?). La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Borghese.	N
18139	Marziale Marco. La Circoncision de Jésus	Londres, Gal. Nationale.	N
18138	— La Madone sur un trône entre quatre Saints et un Ange jouant	—	N
18450	— (attribué à). La Présentation au Temple	Richmond, Gal. Cook.	N
20702	Masaccio. L'Annonciation	Rome, église de St-Clément.	N
20703	— » Détail: tête de la Vierge	—	N
20704	— L'Ange annonçant	—	N
20705	— » Détail: tête de l'Ange	—	N
20706	— Ste Catherine convertit la femme de l'empereur Maxence	—	N
Masolino (voir Masaccio pour les fresques de l'église St Clément)			
18342	Master of the Death of the Virgin. La Madone avec l'Enfant (<i>Coll. Solting</i>)	—	N
18459	Master of Flemalle at St Petersburg. La Madone et l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N
17378	Matteo di Giovanni Senese. Assomption de la Vierge	Sansepolcro, église de l'Hôpital.	N
17379	— » Partie supérieure du tableau. La Vierge avec les anges musiciens	—	N
18462	Mazzoli Bedoli. Portrait de Charles V	Richmond, Gal. Cook.	N
18364	Meissonier. Un mousquetaire de Louis XIII	Londres, Wallace Coll.	N, Mf
Melozzo da Forli (1434-1494). Dessins du British Museum, voir catal. VII.			
7592	— L'Ange annonçant	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf, F
7591	— La Vierge annoncée	—	N, Mf
7014	— « Pesta Pepe »	Forli, Musée.	N, Mf
18141	— La Musique	Londres, Gal. Nationale.	N
18140	— La Rhétorique	Berlin, Galerie.	N
19000	— La Dialectique	—	N
19001	— L'Astronomie	—	N
7094	— Le Christ à Jérusalem	Lorète, Chapelle de Melozzo.	N
2004	— L'Annonciation	Rome, égl. du Panthéon.	N, F
2006	— » Détail: La tête de la Vierge	—	N
2005	— » Détail: La tête de l'Ange	—	N
2007	— » Détail: Le Père éternel	—	N
6421	— Le Jugement universel	Rome, égl. de Ste-Marie sur Minerve.	N

20667	Melozzo da Forlì. Détail du Jugement universel: groupe d'anges	Palais Quirinale. Rome, Gal. Barberini.	N N, Mf
2985	— Frédéric de Montefeltro	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf, F
* 916	— Sixte IV qui reçoit le Platina	Rome, Fureria St Pierre	N
2378	— St Grégoire	—	N
2379	— Autre Saint	Rome, Grotte Vat.	N
20311	— ? Vierge avec l'Enfant	—	N
8086	Memling Giovanni (1430?-1494). Portrait d'un homme en prière	Florence, Gal. des Offic.	N
18343	Memling Hans. Le Duc de Clèves (<i>Collection Solting</i>).	Londres, Gal. Nationale.	N
18144	— St Jean-Baptiste et St Laurent	—	N
18142	— La Madone avec l'Enfant	—	N
18143	— La Madone avec l'Enfant, St Georges, un Ange jouant, et en bas le donateur agenouillé	—	N
* 931	Mengs (1728-1779). Portrait de la fille du peintre	Rome, Gal. Barberini.	N, Mf
4388	— Plafond de la salle de Raphaël	Rome, Gal. Borghese.	N
4387	— » Détail: Hercule qui enlève Dejanira	—	N
4611	— » Détail: Apothéose d'Hercule	—	N
3892	— St Sebastien et deux donateurs	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
18145	Metzu Gabriele (1630-1667). Une leçon de musique	Londres, Gal. Nationale.	N
18365	— Une vieille vendeuse de poissons	Londres, Wallace Coll.	N
18463	— Une dame qui joue de l'épinette	Richmond, Gal. Cook.	N
	Michelangelo Buonarroti (1475-1564). <i>Dessins du British Museum, voir catal. VII</i>		
18149	— L'inhumation de Notre-Seigneur	—	N
18147	— Madone avec l'Enfant, St-Jean et des Anges	—	N
18148	— » Détail: Têtes de deux Anges	—	N
2376	— Crucifixion de St Pierre	Rome, Chapelle Paoline, Vatican.	N
2377	— Conversion de St Paul	—	N
913	— Sacrifice de Noé avec quatre figures décoratives aux angles	Rome, Sixtine.	N
* 932	— Portrait par lui-même	Rome, Pinac. Capitol.	N, Mf, F
18146	— ? Léda et le cygne	—	N, F
18168	Mieris (Van) Francesco (1635-1681). Boutique de poissons et de gibier	Londres, Gal. Nationale.	N
18385	Millais. La jeunesse de Raleigh	Londres, Tate Gal.	N
18383	— Le chevalier errant	—	N
18382	— L'Ordre de remise	—	N
18384	— Ophélie	—	N
18150	Montagna Bartolomeo (1450-1523). La Madone avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationalé.	N
2858	Moor Antoine (1512-1578?). Portrait d'inconnu	Rome, Pinac. Vat.	N
18151	Morando P. La Madone, l'Enfant, le petit St Jean et un Ange	Londres, Gal. Nationale.	N
4069	Morandi. Martyre de St Laurent	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
3632	— La Vierge avec l'Enfant, Ste Catherine et St Dominique	Rome, égl. de Ste Sabine.	N
7599	Morelli Domenico (XIX ^e siècle). Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Offic.	N
1274	— Le Tasse et Eléonore	Rome, Galerie Nation. d'Art Moderne.	N
1287	— Le comte Lara	—	N

18152	Moretto da Brescia (A. Bonvicini) (1498-1555). Portrait d'un gentilhomme italien; figure entière	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F
18153	— » Détail: La tête	—	N
18154	— Portrait d'un gentilhomme italien, la tête dans la main	—	N, Mf
18164	— « La Piété »	—	N
18161	Morone Domenico (XVI ^e siècle). Scène d'un tournoi (<i>paroi d'un caisson</i>).	Richmond, Gal. Cook.	N
18162	— Autre scène d'un tournoi (<i>paroi d'un caisson</i>)	Londres, Gal. Nationale.	N
2858	Moroni (attribué à), voir Moor Antonio . Portrait d'inconnu	—	N
18160	Moroni Francesco (1474-1529). La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
18156	Moroni Giambattista († 1577). Portrait d'un avocat	Londres, Gal. Nationale.	N
18157	— Portrait d'une dame assise dans un fauteuil	—	N, Mf
18158	— Portrait de gentilhomme	—	N
18159	— Autre portrait de gentilhomme	—	N, Mf
18155	— Portrait d'un tailleur	—	N
5069	— ? Portrait d'inconnu	—	N, Mf, F
3927	Mosaïque romaine. Le Rapt d'Europe	Rome, Gal. Spada.	N
17238	Moucheron Isaac. Dessin: Paysage et bergères	Rome, Gal. Barberini.	N
18163	Murillo Bartolomé Esteban (1618-1682). Sainte Famille	Turin, Palais Royal.	N
18164	— » Détail: demi-figures de la Madone et de l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N
18165	— » Détail: Tête de l'Enfant	—	N
18166	— Un buveur	—	N
18167	— Un enfant espagnol	—	N
18465	— » Ecce Homo »	—	N
18467	— Le Christ consolé par deux Anges après la flagellation	Richmond, Gal. Cook.	N
18466	— La Vierge, les mains jointes	—	N
2801	— « Ecce Homo »	—	N
2603	— L'adoration des bergers	Rome, Pinac. Vat.	N
16922	— La Conception	—	N, Mf
16930	— La Conception	Séville, Musée Provinc.	N, Mf
16944	— L'Annonciation	—	N, Mf
16946	— St Justin et Ste Rufine	—	N, Mf
18468	— (attribué à). Portrait par lui-même	—	N, Mf
18169	Neer (van der). Canal en Hollande	Richmond, Gal. Cook.	N
18170	— Paysage au soir	Londres, Gal. Nationale.	N
18469	— Intérieur avec des figures	—	N
18470	— Scène hivernale	Richmond, Gal. Cook.	N
6563	Nobili. Chapelle des Sts Cyrille et Méthode	—	N
6564	— Les Sts Cyrille et Méthode devant le Pape Adrien II	Rome, égl. de St-Clément.	N
6565	— Translation des corps de St Cyrille et de St Clément	—	N
4587	Novelli Francesco. Détail du plafond de la salle du Titien	—	N
3275	Novelli Piero (dit le Monrealese) (XVII ^e siècle). Un pèlerin	Rome, Gal. Borghese.	N
3471	Nuzi Allegretto. Triptyque: Le couronnement de la Vierge	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
30811	Odazi Andrea. Conception. Fresque de la voûte de la Croisée	Richmond, Gal. Cook. Eglise de Ste-Marie del- l'Orto.	N

20809	Odazi Andrea. Figure symbolique. Fresque du pendentif de la coupole	Rome, égl. de Ste Marie dell'Orto.	N
3568	Odazi Filippo. Chute des Anges rebelles.	Rome, égl. Sts Apôtres.	N
6516	Odazzi Giovanni. Martyre de St Clément	Rome, égl. de St Clément.	N
6517	— Translation du corps de St Clément Pape	—	N
18171	Orcagna Andrea. Triptyque: Couronnement de la Vierge	Londres, Gal. Nationale.	N
17236	Orsi Lelio (1511-1586). Sujet mythologique.	Turin, Palais Royal.	N
18172	Ortolano (G. B. Benvenuti) (XVI ^e siècle). St Sébastien. St Roch et St Démétrius	Londres, Gal. Nationale.	N
18173	— » Détail: demi-figure de St Démétrius.	—	N
18174	Ostade (Van) (1610-1685). L'Alchimiste	Richmond, Gal. Cook.	N
18472	— Concert rustique	—	N
18473	Owen William. Portrait de deux sœurs	—	N
18474	Pachéco. Portrait d'un chevalier de Santiago, ou son portrait par lui-même.	—	N
3276	Padovanino (Alessandro Varotari) (1590-1650). Portrait d'inconnue	Rome, Gal. Nationale, Palais Corsini.	N
5353	Palma Jacopo (le jeune; 1544-1628). St Jérôme.	Rome, Gal. Doria.	N
18288	Palma Vecchio? Portrait d'un poète	Londres, Gal. Nationale.	N
7049	Palmerini. Ste Famille	Urbino, Palais Ducal.	N
7000	Palmezzano Marco (1492-1537). Coupole de la chapelle de Melozzo	Forlì, égl. de St Brogio.	N
7001	— » Détail: Prophète	—	N
7002	— » Id. Id.	—	N
7003	— » Id. Id.	—	N
7004	— » Id. Id.	—	N
7005	— » Id. Id.	—	N
7006	— » Id. Id.	—	N
7007	— » Id. Id.	—	N
7008	— » Id. Id.	—	N
7009	— Miracles: Lunette de la chapelle de Melozzo.	—	N
7011	— » Détail: l'extrémité gauche	—	N
7010	— » Détail: deux têtes	—	N
7023	— St Jean Gualbert demande à Jésus la grâce pour le meurtrier de son frère	Forlì, égl. St Mercurial.	N
7024	— La Vierge sur un trône avec deux Saints	—	N
7016	— Portrait de César Borgia?	Forlì, Pinacothèque.	N
7015	— L'Annonciation	—	N
7017	— L'Annonciation	—	N
5671	— Christ qui porte la Croix et les Maries.	Rome, Galerie Spada.	N
20761	— Christ qui porte la Croix	—	N
5670	— L'Eternel bénissant	—	N
4233	— La Vierge sur un trône avec les Sts Laurent, St Pierre et autres; <i>jadis au musée Lattin</i>	Rome, Pinacoth. Vat.	N
4234	— La Vierge sur un trône avec l'Enfant, St Jérôme et St Jean	—	N
7018	— La Communion des Apôtres	Urbino, Pinacothèque.	N
7029	— St Mercurial avec un autre Saint.	Forlì, égl. St Mercurial.	N
3909	Panini Gio. Paolo († 1764). Portique d'Octavie	Rome, Galerie Nationale, Palais Corsini.	N
3898	— Les Thermes de Dioclétien	Rome, Gal. Spada.	N
5678	— Château St-Ange	—	N
	Paolo Morandi, voir Cavazzola.		

6496	Paolo Veronese, voir Veronese Paolo.		
20763	Paris Bordone. La Vierge, St Sébastien et autres Saints (attribué au Savoldo)	Rome, Gal. Colonna.	N
17231	— Fragment de peinture	Rome, Gal. Spada.	N
17224	— Esquisse: Sainte Famille	Turin, Palais Royal.	N
20808	— Esquisse pour une fresque.	—	N
1292	Parodi Giovanni Battista. La Résurrection - fresque du plafond.	Rome, église Ste Marie dell'Orto.	N
4612	Patini. « L'héritier »	Rome, Galerie Nationale d'Art moderne.	N
17328	Pecheux F. Plafond de la salle d'Enée et d'Anchise	Rome, Gal. Borghese.	N
8273	Pecori. L'Adoration de Jésus - fresque	Arezzo, égl. de St François.	N
18175	Perugino (Pietro Vannucci) 1446-1524. Détail de la Vierge en prière (demi-figure).	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf
18178	— La Vierge avec l'Enfant. L'Archange Raphaël, Tobie et St Michel Archange	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18176	— » Détail: La Vierge avec l'Enfant et des Anges. Partie centrale du triptyque	—	N
18177	— » Détail: St Michel Archange.	—	N
18179	— » Détail: L'Archange Raphaël et Tobie	—	N
18180	— La Vierge avec l'Enfant couronnée par deux Anges, entre deux Saints	—	N
18181	— La Vierge avec l'Enfant et St Jean	—	N
6433	— Le Baptême du Christ	—	N
17368	— Le Sauveur	Rome, église de Ste Marie sur Minerve.	N
17369	— Ascension de Jésus-Christ	St Sepolero, Cathédrale.	N
17370	— » Détail: Ange jouant de la mandoline	—	N
18475	— » Détail: Id., demi-figure.	—	N
18508	— (attribué au). La Flagellation de Jésus	Richmond, Gal. Cook.	N
7602	— (école du). Tiberio d'Assisi? Madone avec l'Enfant?	—	N
20312	Perugino e Signorelli. Le Crucifié avec St Jérôme, François, Jean-Baptiste, la Madeleine et le Bienheureux Colombini	Florence, Galerie des Offices.	N
20668	Peruzzi. Dessins du British Museum voir cat. VII)		
17260	Peruzzi Baldassare (1481-1537); St Pierre	Rome, Grotte Vat.	N
18182	— La Crèche	Eglise de St Rocco.	N
18344	— Dessin: Sculpture dans une cour	Turin, Palais Royal.	N
18389	Pesellino (Francesco di Stefano 1422-1457). La Très Sainte Trinité	Londres, Gal. Nationale.	N
6511	Petrus. Portrait d'un jeune homme. <i>Collection Solting</i>	—	N, Mf, F
18476	Pettie I. Le Vigilant	—	N
17342	Piastrin. St Ignace condamné à mort par l'empereur Trajan	Rome, égl. de St Clément.	N
	Picolet Cornelius. Portrait d'un gentilhomme.	Richmond, Gal. Cook.	N
	Pierin del Vaga voir Vaga (Pierin del)		
	Piero della Francesca (1420-1492). Dessins du British Museum, voir catal. VII)		
	— La Madeleine	Arezzo, Cathédrale.	N

17264	Piero della Francesca. La mort et l'enterrement d'Adam.	Arezzo, égl. St-François.	N
17265	» Groupe avec l'enterrement d'Adam. (II ^e partie)	—	N
17266	» Groupe avec l'enterrement d'Adam. (II ^e partie)	—	N
17271	La rencontre de la reine Saba avec Salomon	—	N
17272	La reine Saba adorant la Sainte Croix	—	N
17273	» Détail: tête de la reine Saba	—	N
17274	» Détail: têtes de dames de la suite de la reine	—	N
17275	La reine Saba et Salomon	—	N
17276	Détail: Quatre têtes de dames	—	N
17280	La déroute de Maxence	—	N
17281	» Détail: Groupe de cavaliers	—	N
17282	» Autre détail	—	N
17286	L'exaltation de la Croix	—	N
17288	Groupe de personnages orientaux à droite.	—	N
17287	» Détail d'un personnage oriental à gauche.	—	N
17291	Invention et vérification de la Ste Croix.	—	N
17295	» Détail: Ste Hélène retrouve la Ste Croix sur le Calvaire	—	N
17300	Défaite de Corse, roi de Perse	—	N
17301	» Détail: groupe de demi-figures de guerriers combattant	—	N
17302	» Détail: groupe de guerriers combattant	—	N
17304	Personnage inconnu	—	N
17305	Id. Id.	—	N
17310	Joseph retiré de la citerne	—	N
17311	Trausport de la Ste Croix.	—	N
17315	Le rêve de Constantin	—	N
17318	L'Annonciation de la Vierge	—	N
17319	» Détail: l'Ange annonçant	—	N
17320	» Détail: la Vierge	—	N
17321	St-Ludovic roi de France	Fresques des piliers	N
17322	Cupidon voilé	—	N
17351	Demi-figure du Sauveur	Città di Castello, Pina-cothèque.	N
9060	Portrait de Federico Duc d'Urbino	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
9061	Portrait de Baptiste Duchesse d'Urbino	—	N, Mf
9062	Allégories des Ducs d'Urbino	—	N
9065	» Détail: Le triomphe de la Duchesse	—	N
9066	» Id.: Le triomphe du Duc	—	N
18185	La Nativité de Notre Seigneur	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18186	Le Baptême de Jésus	—	N, Mf
18187	» Détail: Les trois Anges	—	N
18188	» Id.: Têtes des trois Anges	—	N
18190	Portrait d'inconnue	—	N
18189	Portrait de Lionello d'Este	—	N
18191	St Georges	—	N
17412	Sigismondo Malatesta seigneur de Rimini, agenouillé devant St Sigismond.	Rimini, Cathédrales.	N
17363	La Vierge dite de l'accouchement.	Monterchi.	N
17364	» Détail: la tête	—	N
18477	? Portrait d'Isotta de Rimini	Richmond, Gal. Cook.	N

Fresques de la paroi du chœur.

Fresques des piliers

17410	Piero della Francesca. La Vierge avec l'Enfant.	Senigaglia.	N
17411	» Détail: La demi-figure de la Vierge et de l'Enfant	—	N
17385	La Résurrection de Jésus	St-Sepolcro, Palais Com.	N
17386	» Détail: Tête du soldat endormi	—	N
17388	St Ludovic	—	N
17390	Poliptyque avec la Vierge de la Miséricorde.	—	N
17391	Détail: Partie centrale	—	N
17393	» Soubassement: La Déposition	—	N
7033	Le frère du Duc d'Urbino entre ses conseillers, de la même manière que Christ entre ses flagellateurs	Urbino, Sacristie de la Cathédrale.	N
7034	» Détail: La Flagellation du Christ	—	N
7035	» Détail: Le frère du Duc d'Urbino entre ses conseillers	—	N
7036	» Détail: La tête du frère du Duc d'Urbino et un de ses conseillers	—	N
17327	Le mariage de Ste Catherine	—	N
17345	Têtes de Saints	(Environs) Ste-Marie des Grâces.	N
17346	Sixte IV et le Cardinal de Mantoue	—	N
2854	St François qui reçoit les Stygmates	Rome, Pinac. Vat.	N
17329	(école de). La Visitation; fresque	Arezzo, égl. St-François.	N
7047	Piero della Francesca e di Laurana? Façade architectonique	Urbino, Palais Ducal.	N
	Piero di Cosimo. Dessins du British Museum, voir <i>catal. VII</i>		
18183	La mort de Procris	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F, Df
18184	Portrait d'un guerrier	—	
6514	Pietri Pietro. Flavia Domitilla consacrée à la virginité par le pape St Clément	Rome, égl. de St-Clément.	N
3916	Pietro da Cortona (Berrettini; 1596-1669). Sacrifice à Diane	Rome, Gal. Barberini.	N
6359	La voûte du Salon	Rome, Pal. Barberini.	N
6361	» Détail de la voûte du Salon.	—	N
6362	Id. Id.	—	N
6363	Id. Id.	—	N
6364	Id. Id.	—	N
6365	Id. Id.	—	N
6366	Id. Id.	—	N
6367	Id. Id.	—	N
6368	Id. Id.	—	N
18199	Pinturicchio (Bernardino Betti-Biagi; 1465-1513). Le retour d'Ulysse à Pénélope	Londres, Gal. Nationale.	N
18200	La Vierge avec l'Enfant	—	N
4948	Détail de l'Assomption de la Vierge: la Vierge	Rome, égl. de Ste-Marie du Peuple.	N
4374	Deux Anges qui soutiennent le Christ mort.	—	N
4994	Martyre de Ste Catherine	—	N
* 1032	La Crèche	—	N, Mf, F
1031	» Détail: La Vierge	—	N
4997	Martyre de St Paul	—	N
4995	Martyre de St Pierre	—	N
4950	St Augustin	—	N
4953	St Ambroise	—	N
4972	St Jean	—	N
4951	St Jérôme	—	N

18211	Raffaello Sanzio. Détail: Demi-figure de la Madone avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N
18214	— Ste Catherine d'Alexandrie	—	N
18212	— La Madone avec l'Enfant qui offre une fleur à St Jean	—	N, Mf
18213	— La Madone avec l'Enfant	—	N
18215	— Le rêve d'un chevalier	—	N
18486	— Scène de la légende de St Nicolas de Tolentino.	Richmond, Gal. Cook.	N
4067	— Détail de la Fornarina: La Tête	Rome, Gal. Barberini.	N
4397	— Le mariage de Pomone	Rome, Gal. Borghese.	N
1166	— Elémas devenu aveugle	Rome, Vatican, Gal. des tapisseries.	N
* 1156	— La Jurisprudence	Rome, palais du Vatican, Chambre II, de la Sign.	N, Mf, F
2806	— » Détail: Jeune femme (figure au centre).	—	N
2805	— » Id.: Jeune femme (à droite)	Rome, palais du Vatican, chambre II de la Sign.	N
2804	— » Id.: Jeune femme (à gauche)	—	N
* 1040	— Détail de la Madone de Foligno: La Vierge et l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf, F, Df
2802	— » Id.: La tête de la Vierge	—	N, Mf
18487	— ? Saint Sébastien	Richmond, Gal. Cook.	N
17258	— (école de) Motifs de décoration des Loges Vaticanes	Turin, Palais Royal.	N
17262	— (école de) Motifs de décoration des Loges Vaticanes (dessin)	—	N
6556	Rasina Pietro. St Cyrille	Rome, égl. de St Clement	N
6557	— St Méthode	—	N
3900	Ravestein J. Portrait d'inconnu	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
Rembrandt van Ryn (1607-1669). Dessins du British Museum, voir catalogue VII).			
* 12869	— Détail du portrait d'une dame: La tête . .	Bergame, Coll. Morelli, Accadémie Carrare.	N, Mf
* 8285	— » Portrait du peintre: La tête	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf
18237	— Christ devant Pilate	Londres, Gal. Nationale.	N
18238	— Christ et l'adultère	—	N, Mf, F
18222	— Portrait par lui-même dans sa jeunesse . .	—	N, Mf, F
18223	— » Détail: La tête	—	N, Mf, F
18224	— Portrait par lui-même à un âge avancé . .	—	N, F
18225	— » Détail: La tête	—	N, F
18228	— Portrait d'un vieillard	—	N
18229	— » Détail: La tête	—	N
18230	— Portrait de vieille dame	—	N, F
18231	— Autre portrait de vieille dame	—	N, F
18232	— » Détail: La tête	—	N, Mf
18233	— Portrait de gentilhomme	—	N
18234	— Un bourgmestre	—	N, F
18235	— » Détail: La tête	—	N, F
18236	— Une femme au bain	—	N
18227	— Un marchand	—	N
18226	— Un rabbin	—	N
18375	— Portrait de son fils	—	N
18491	— La parabole des laboureurs de la vigne . .	Richmond, Gal. Cook.	N
18490	— Portrait d'Aletta Adriaeng	—	N
18489	— Portrait de sa sœur	—	N, Mf
18493	— Retour de l'enfant prodigue	—	N
18492	— Un intérieur avec une scène de la vie de Tobie.	—	N

18375

17232	Rembrandt van Ryn. Dessin: Buste d'un empereur romain et un lion	Turin, Palais Royal.	N
17254	— Esquisse de quelques figures	—	N
7020	Reni Guido (1574-1642). La Conception	Forli, égl. de St-Blaise.	N
18239	— « Ecce-Homo »	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
7093	— L'école de la Vierge	Loreto, Sacrestie.	N
* 861	— St Michel	Rome, égl. des Capucins.	N, Mf, F, Df
* 4910	— » Détail: La tête	—	N, Mf, F
4066	— Détail: La tête de Béatrix Cenci	Rome, Gal. Barberini.	N
3925	— Enfant endormi	—	N
3978	— David	—	N
3917	— Portrait d'Andrea Corsini, évêque de Fiesole.	—	N
20767	— Cardinal Spada	Rome, Gal. Spada.	N
20760	— Judith	—	N
5672	— Luerèce	—	N
5673	— Le Rapt d'Hélène	—	N
18219	Reynolds (1723-1792). L'enfant Samuel en prière	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18217	— « L'âge de l'innocence ». Enfant assise . .	—	N, Mf, F
18221	— Portrait de Madame Bockburs et de ses fils.	—	N, Mf
18220	— « Robinetta »	—	N
18218	— Têtes d'anges dans la gloire	—	N, Mf
18367	— La petite « fragolette »	Londres, Wallace coll.	N, Mf
18366	— Portrait de Miss Bowles: Petite fille avec un chien	—	N, Mf, F
18371	— Portrait d'Elisabeth Seymour	—	N, Mf
18370	— Portrait de Mrs Braddyl	—	N, Mf
18372	— Portrait de Mrs Nesbitt	—	N, Mf
18373	— Portrait de Mrs Hoare avec son enfant . .	—	N, Mf, F
18369	— Portrait de Mrs Robison	—	N
18368	— Portrait de Nelly O'Brien	—	N
18488	— L'inspiration de St Jean	Richmond, Gal. Cook.	N
4076	Ribera (José), dit le Spagnoletto (1588-1656). La Madeleine	Rome, Gal. Borghese.	N
3895	— La mort d'Adonis	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
3901	— St Jérôme	—	N
18243	Roberti (de) Eroole. Les Israélites récoltant la manne	Londres, Gal. Nationale.	N
18346	— Un concert. <i>Collection Solting</i>	—	N
18494	— Médea et ses fils en fuite	Richmond, Gal. Cook.	N
18244	Romney. Portrait de la fille de Parson	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F
18245	— Portrait de Mrs Mark Currie	—	N, Mf
18374	— Portrait d'une dame	—	N, F
18495	— Portrait d'une vieille dame	Richmond, Gal. Cook.	N
7019	Rondinelli Niccolò (XV ^e -XVI ^e siècle). La Vierge avec l'Enfant	Forli, Pinacothèque.	N
7022	— St Sébastien	Forli, Cathédrale.	N
3921	— La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Barberini.	N
3894	— La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Nationale.	N
Rosselli Cosimo (Dessins du British Museum, voir catal. VII).			
Rosa Salvatore, voir Salvator Rosa.			
18300	Rossetti Dante Gabriele. Bienheureuse Béatrix .	Londres, Tate Gallery.	N, Mf
18391	— « Ecce Ancilla Domini » (L'Annoncée) . .	—	N, Mf
4597	Rossi Mario. Plafond de la salle d'entrée . . .	Rome, Musée Borghese.	N
4598	— » Détail	—	N
4599	— » id.	—	N

18248	Rubens Peter Paul (1577-1640). Le jugement de Paris	Londres, Gal. Nationale.	N
18249	— Le rapt des Sabines	—	N
18250	— Le triomphe de Silène	—	N
18246	— Portrait de sa femme (la femme au chapeau de paille)	—	N, Mf, F
18247	— » Détail: La tête	—	N
18199	— Atlante et Méléagre à la chasse (esquisse)	Richmond, Gal. Cook.	N
18500	— Le triomphe de Rome (esquisse allégorique)	—	N
18497	— Portrait de son frère Philippe	—	N
18496	— Sainte Famille	—	N
18498	— St Marc	—	N
17217	— Susanne au bain	Turin, Palais Royal.	N
* 9240	Ruysdael (1628 ou 29-1682). Paysage	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf
18252	— Cascades et arbres	Londres, Gal. Nationale.	N
18251	— Paysage avec chutes d'eau	—	N
18253	— Paysage avec cascades et un fleuve	—	N
18254	— Paysage avec un moulin	—	N
18256	— Paysage hollandais	—	N
18255	— Une vue des côtes de Scheveningen	—	N
18502	— Les champs de Haarlem	Richmond, Gal. Cook.	N
18501	— Scène hivernale	—	N
20612	Sabatini. Déposition (copie d'un dessin de Michelangelo)	Rome, église de St-Pierre Sacristie.	N
20741	Salmeggia Enea. Martyre de Ste Catherine.	Rome, Gal. Colonna.	N
7623	Salvator Rosa. (1615-1673). Portrait par lui-même.	Florence, Gal. des Offices.	N
3910	— Joueurs	Rome, Galerie Nationale Palais Corsini.	N
3911	— Un rocher	—	N
5354	— Marine napolitaine	Rome, Gal. Doria.	N
20773	Salviati Francesco. Sainte famille	Rome, Gal. Spada.	N
18257	Santi Giovanni († 1494). La Vierge avec l'Enfant.	Londres, Gal. Nationale.	N
7030	— Portrait de la femme du peintre et de son fils Raphaël?	Urbino, Maison de Giovanni Santi.	N
7053	— La Vierge sur le trône avec Saints; en haut l'Eternel bénissant	Urbino, Pal. Ducal.	N
7050	— Martyre de St Sébastien	—	N
7052	— La Piété	—	N
7051	— Une Sainte	—	N
3979	Saraceni Carlo (1585-1625). Joueur de flûte	Rome, Gal. Barberini.	N
7608	Sargent John. Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Offic.	N
	Sarto (Andrea del) (Dessins du British Museum, voir catal. VII).		
18258	— Portrait d'un sculpteur	Londres, Gal. Nationale.	N
18259	— Sainte famille	—	N
20815	— La Vierge, l'Enfant et St Jean	Rome, Gal. Spada.	N
18503	— Portrait par lui-même	Richmond, Gal. Cook.	N
18504	— St Sébastien	—	N
708	— Sainte famille	Rome, Gal. Barberini.	N, Mf
* 2837	— La Vierge, l'Enfant et le petit St Jean. Jadis au Musée Latran	Rome, Pinacoth. Vat.	N
* 3111	— Sainte famille. Jadis au Musée Latran	—	N
5660	— (d'après copie) La Vierge, l'Enfant et Saint Joseph	Rome, Gal. Spada.	N
18261	Sassoferrato (Gio. Batt. Salvi) (1605-1685). La Madone avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf

18260	Sassoferrato (Gio. Batt. Salvi). La Madone en prière	Londres, Gal. Nationale.	N
20707	— La Vierge	Rome, égl. St. Clément.	N
4473	— Les trois âges de l'homme	Rome, Gal. Borghese.	N, Mf
4391	— Détail: Le garçon et la jeune fille	—	N
4394	— La Fornarine	—	N
* 1203	— La Vierge et l'Enfant dans la gloire	Rome, Pinac. Vatic.	N, Mf, F
* 4470	— » Détail: Têtes d'anges à droite	—	N, Mf
* 4471	— » id. Têtes d'anges à gauche	—	N, Mf
18505	— (copie de Raphaël). La Madone avec l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N
	Savoldo Gian Girolamo (Gal. Colonna, voir Bordone Paris).		
18262	— Marie-Madeleine	Londres, Gal. Nationale.	N
17229	Shiavone Andrea. Dessin: La Vierge avec l'Enfant et deux dévots.	Turin, Palais Royal.	N
1272	Segantini (XIX ^e). « Alla Stanga »	Rome, Gal. Nationale d'Art moderne.	N, Mf
7601	Seghers Hercules (1589-1670). Paysage	Florence, Gal. des Offic.	N
3918	Scipione Gaetano (1550-1588) Portrait de Lucrezia Cenci	Rome, Gal. Barberini.	N
5356	— Portrait d'inconnue	Rome, Gal. Doria.	N
5674	— Jules III ^e	Rome, Gal. Spada.	N
5355	Schedone Bartolommeo (1570-1615). St Roch.	Rome, Gal. Doria.	N
	Sebastian del Piombo, voir Piombo (del) Fra Sebastiano.		
20825	Settesoli Jacopo (Beato). Portrait de St François.	Egl. de S. Franc. a Ripa.	N
3596	Sicciolanti. La Transfiguration	Rome, égl. de Ste-Marie in Araceli.	N
4623	— Roi Pépin, vainqueur d'Astolphe	Rome, Vat., Salle royale.	N
17333	Signorelli Luca (1450-1523). La Vierge dans la gloire avec des Saints	Arezzo, Pinacothèque.	N
17360	— St Sébastien	Città di Castello, Pinac.	N
17371	— La Vierge dans la gloire	—	N
18265	— Jésus adoré par les bergers	Londres, Gal. Nationale.	N
18264	— La Circoncision de l'Enfant Jésus	—	N
18263	— La Vierge couronnée, entre quatre Saints	—	N
18511	— La Crucifixion	Richmond, Gal. Cook.	N
17395	— Ste Elégie et St Antoine abbé	St-Sepolero, Pal. Comun.	N
17396	— ? Portrait supposé de Nicolò Vitelli	—	N
7602	Signorelli et Perugino. Le Crucifix et les Saints Jérôme, François, Baptiste, la Madeleine et le Bienheureux Colombini	Florence, Gal. des Offic.	N
1275	Simi (XIX ^e siècle). « Un réflexe »	Rome, Gal. Nationale d'Art moderne.	N, Mf
	Sodoma (Giovanni Bazzi, 1477-1549). (Dessins du British Museum, voir catalogue VII).		
5675	— St Sébastien	Rome, Pal. Spada.	N
18514	— St Georges et le dragon	Richmond, Gal. Cook.	N
3964	— La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Barberini.	N
3278	— Le mariage de Ste Catherine	Rome, Gal. Nationale, Palais Corsini.	N
18348	Solario (Andrea del Gobbo) (1475-1515). La Madone avec l'Enfant. Coll. Solting	Londres, Gal. Nationale.	N
18267	— Portrait d'un gentilhomme	—	N
18266	— Portrait d'un sénateur vénitien	—	N
	Spagnoletto, voir Ribera.		

17267	Spinello Aretino († 1410). Les Saints Philippe et Jacques.	Arezzo, égl. StDominique	N
17323	— Le miracle du Château St-Ange. Apparition de l'Ange	Arezzo, égl. St François.	N
17336	— L'Annonciation	—	N
17337	— » Détail: Tête de la Vierge	—	N
17344	— St Michel Archange	—	N
17324	— St Joseph avec l'Enfant Jésus - fresque	—	N
17335	— La Piété et la T. S. Trinité	Arezzo, Pinacothèque.	N
17268	— L'Annonciation	Arezzo, égl. StDominique	N
17269	— La Crucifixion	—	N
17270	— Détail de la fresque: Episodes de la vie de Jésus	—	N
17348	— La Vierge dite du « Secours »	Arezzo (environs), égl. de Ste Marie des Grâces.	N
17339	— ? La Vierge sur le trône et plusieurs épisodes de l'histoire sainte - fresque	Arezzo, Cathédrale.	N
18538	Squarcione? La Vierge avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N
3989	Striegel Bernard (1461-1528). Impératrice inconnue	Rome, Gal. Barberini.	N
7611	Stucks von Franz. Portrait par lui-même	Florence, Gal. des Ofic.	N
3912	Subleyras (Pietro) (1699-1749). La Prière	Rome, Galerie Nationale, Palais Corsini.	N
5688	Teniers (David) le jeune (1610-1690). Neigée	Rome, Gal. Spada.	N
2867	— Un vieillard dans son atelier	Rome, Pinac. Vatic.	N
18277	Terboch (Gérard) (1617-1681). Le Congrès de Munster	Londres, Gal. Nationale.	N
18276	— Portrait d'un gentilhomme	—	N
18275	— Une leçon de guitare	—	N
18376	— Une dame lisant une lettre	Londres, Wallace coll.	N, Mf
18515	— Une dame qui file	Richmond, Gal. Cook.	N
18508	Tiberio d'Assisi? Madone et l'Enfant	—	N
18281	Tiepolo (Gian Battista) (1695-1770). La Crucifixion	Londres, Gal. Nationale.	N
18280	— Le mariage de l'Empereur Frédéric I ^{er}	—	N
18278	Tintoretto (Jacopo Robusti) (1519-1594). L'origine de la Voie Lactée	—	N, F
18279	— St Georges tue le Dragon et sauve la Princesse	—	N, F
18516	— Portrait d'un sénateur vénitien	Richmond, Gal. Cook.	N
6495	— Narcisse	Rome, Gal. Colonna.	N
* 9421	Tiziano Vecellio (1477-1576). Détail de la Flora.	Florence, Gal. des Ofic.	N, Mf, F
18284	— Apparition du Christ à la Madeleine.	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18286	— Bacchus, Ariane et Satyres	—	N, Mf, F
18287	— » Détail: partie centrale	—	N
18282	— La Madone avec l'Enfant, St Jean et Ste Catherine	—	N, Mf
18283	— La Sainte famille	—	N
18542	— Vénus et Adonis	—	N
18517	— Portrait de Laure Dianti « La belle Esclavonne »	Richmond, Gal. Cook.	N
18518	— Portrait de Ranuccio Farnese	—	N
3923	— Courtisane vénitienne	Rome, Gal. Barberini.	N
4494	— Détail de l'Amour sacré et l'Amour profane: La femme vêtue	Rome, Gal. Borghese.	N
2896	— Un doge de Venise	Rome, Pinac. Vatic.	N, Mf
2609	— » Détail: La tête	—	N
7054	— La Résurrection	Urbino, Palais Ducal.	N
7055	— ? La Cène	—	N

5683	Tiziano Vecellio. Portrait d'un Cardinal	Rome, Gal. Spada.	N
5687	— ? Portrait d'inconnu	—	N
5686	— ? Id.	—	N
5684	— ? Cardinal Fabrice Spada	—	N
5685	Tiziano ou Palma Vecchio? Inconnu	—	N
6452	Trevisani (1656-1746). La mort de St Joseph	Rome, égl. de St. Ignace	N
3639	— St François consolé par un Ange	Rome, égl. de Ste Marie en Araceli.	N
7618	Trevisano (XIX ^e siècle). Portrait d'Antoine Canova	Florence, Gal. des Ofic.	N
6512	Trigà. Rencontre de St Ignace martyr et de St Polycarpe	Rome, égl. St Clement.	N
16986	Tristano. Jésus mort et l'Eternel	Séville, Cathédrale.	N, Mf
7607	Tura Cosmé (1430-1495). St François	Florence, Gal. des Ofic.	N
7025	— La Visitation	Forli, égl. St Mercurial.	N
18289	— La Madone et l'Enfant entre des Anges	Londres, Gal. Nationale.	N
18290	— St Jérôme dans le désert	—	N
18519	— L'Annonciation et deux Saints	Richmond, Gal. Cook.	N
18294	Turner. Abordage à Venise	Londres, Gal. Nationale.	N
18301	— Abordage d'une escadre	—	N
18302	— Agrippine prenant terre avec les cendres de Germanicus	—	N
18291	— « Canal grande » de Venise	—	N
18299	— Carthage	—	N
18306	— Didon fondant Carthage	—	N
18308	— Le baie de Baia	—	N
18300	— Le canal Clichester	—	N
18305	— L'incendie du vaisseau Wilkie	—	N
18307	— Les Dieux de la discorde dans le jardin des Hespérides	—	N
18293	— « Le soleil de Venise » en allant sur la mer	—	N
18303	— Le vaisseau « Téméraire » remorqué à son dernier refuge	—	N
18295	— Palais et pont de Caligola à Baia	—	N
18309	— Paysage	—	N
18304	— Pluie, vapeur et vitesse dans la lagune de Venise	—	N
18297	— Passage d'un ruisseau	—	N
18298	— Ulysse qui se moque de Polyphème	—	N
18292	— Une matinée à Venise	—	N
18296	— Un pèlerinage en Italie	—	N
18392	— Paysage avec un fleuve	Londres, Gal. Tate.	N
18520	— Paysage avec un moulin	Richmond, Gal. Cook.	N
18310	Uccello Paolo (1397-1475). La bataille de St Eglise	Londres, Gal. Nationale.	N
7056	— Profanation de l'hostie, I ^{re} partie	Urbino, Pal. Ducal.	N
7062	— » Détail	—	N
7063	— » Autre détail	—	N
7064	— » Id.	—	N
7057	— » II ^e partie	—	N
7058	— » Id.	—	N
20613	Ugo da Carpi. La Véronique	Rome, Sacristie de St Pierre.	N
2857	Utli G. B. La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
17241	Vaga (Pierin del) (1499-1547). Dessins: Tritons et Naiades	Turin, Palais Royal.	N
17248	— Dessins: Etudes pour la décoration du palais Doria à Gènes	—	N
17262	— Dessins: Etudes pour les loges vaticanes	—	N
20782	— (école de) Frise d'une salle	—	N

Spada

18521	Valdes Leal. Portrait du chanoine Bonaventura .	Richmond, Gal. Cook.	N
16974	— Las postrimerias de la vida. (Par erreur attribué à Murillo dans le Catalogue général)	Séville, Hôpital de la Charité.	N
16975	— « Finis gloriae mundi » Id.	—	N
	Van Beijeren, voir Beijeren (van).		
	Van der Cappella, voir Cappella (van) der.		
	Van Dyck, voir Dyck (van).		
	Van Eyck, voir Eyck (van).		
	Van der Weiden, voir Weiden (van der).		
	Van Ostade, voir Ostade (van).		
18258	Van Vliet. La vieille église de Delft.	Richmond, Gal. Cook.	N
701	Vasari Giorgio (1511-1574). Portrait de Michel-Ange - détail d'une fresque	Rome, Egl. de St-Jean décapité.	N
20742	— La Nuit	Rome, Gal. Colonna.	N
1820	— Allégorie de la paix condue entre Charles V et François I ^{er}	Rome, Palais de la Chancellerie.	N
1821	— Paul III reçoit l'hommage des Nations	—	N
1822	— Allégorie de la création des Cardinaux	—	N
1823	— » Détail: Portrait de Michel-Ange	—	N
1821	— » Id. Portraits de deux Cardinaux	—	N
1825	— Paul III ordonne de poursuivre la barque de St Pierre	—	N
1826	— Allégorie de la Bénignité. Figures de femme encadrées en partie	—	N
1827	— Allégorie de la Religion	—	N
4631	— Retour de Grégoire XI d'Avignon à Rome - fresque	Rome, Vat., Salle royale	N
4632	— » Détail: Le Pape sur le trône épiscopal.	—	N
4635	— La bataille de Lépante.	—	N
4636	— La flotte pontificale, espagnole et vénitienne devant Messine	—	N
4637	— L'amiral Coligny blessé.	—	N
4641	— Charles IX et le massacre des Huguenots	—	N
4638	— Le massacre des Huguenots	—	N
4639	— Id. id.	—	N
	Velasquez (Don Diego Rodriguez de Silva y) (1599-1660). (Dessins du British Museum, voir cat. VII).		
* 9543	— Portrait du peintre	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf, F
* 8383	— » Détail: La tête	—	N, Mf
18313	— Buste de Philippe IV	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf
18314	— » Détail: La tête	—	N
18317	— Christ dans la maison de Marthe	—	N
18321	— Duel au Prado	—	N
18318	— Jésus attaché à la colonne.	—	N
18319	— » Détail: La figure de Jésus	—	N
18320	— » Id.: Demi-figure de l'Ange	—	N
18312	— Portrait de Philippe IV debout.	—	N
18315	— Portrait de l'amiral Palido Pareja.	—	N, Mf
18316	— » Détail: La tête	—	N
18322	— Une chasse donnée par Philippe IV d'Espagne.	—	N, F
18323	— » Détail: Un groupe de chasseurs	—	N
18324	— » Id. Autre groupe	—	N
18325	— » Id. Groupe de trois chevaliers	—	N

18311	Velasquez (Don Diego Rodriguez de Silva y) Vénus se mirant	Londres, Gal. Nationale.	N, Mf, F, Df
18380	— Une dame espagnole.	Londres, Wallace coll.	N
* 10203	— Portrait de François I ^{er} d'Este	Modène, Pinacothèque.	N, F
* 5476	— Portrait d'Innocent X	Rome, Gal. Doria.	N, Mf, F, Df, Tg
* 5477	— » Détail: La tête	—	N, Mf, F
* 1262	— Portrait du peintre	Rome, Pin. du Capitole.	N, Mf, F
18523	— Une scène de cuisine	Richmond, Gal. Cook.	N
18524	— ? Portrait de Velasquez	—	N
18526	— ? Portrait juvénile de la reine Marie-Thérèse.	—	N
18525	— ? Un vieux mendiant buveur.	—	N
18527	— ? ? ? ? Etude d'animaux	—	N
18328	Veronese (Paolo Caliari, dit le) (1528-1588). L'Adoration des Mages	Londres, Gal. Nationale.	N
18326	— La famille de Dario aux pieds d'Alexandre, après la bataille d'Issus.	—	N, F
18327	— La Vision de Ste Hélène	—	N, Mf, F
18332	— « Le Respect ». Groupe allégorique	—	N
18333	— » Détail du « Respect » (nu de femme)	—	N
18329	— « L'Infidélité ». Groupe allégorique	—	N
18330	— « Honte ». Groupe allégorique	—	N
18331	— « Une union heureuse » Groupe allégorique.	—	N
17223	— Esquisse: La Vierge et l'Enfant.	Turin, Palais Royal.	N
5357	— (école de) Portrait de femme	Rome, Gal. Doria.	N
12477	— » Portrait d'inconnu	Vérone, Musée civique.	N
5682	— ? Portrait d'inconnu	Rome, Gal. Spada.	N
	Verrocchio Andrea (1436-1488). (Dessins du British Museum, voir catal. VII).		
7059	— (manière du). La Vierge et l'Enfant.	Urbino, Palais Ducal.	N
18545	Vicat Cole. Le port de Londres	Londres, Tate Gallery.	N, F
3028	Vien. Portrait d'un sénateur vénitien	Rome, Gal. Doria.	N
	Viti (ou Della Vite) Timoteo) (1467-1523) (Dessins du British Museum, voir catal. VII).		
7037	— St Thomas et St Martin entre le Duc de Montefeltro et un évêque	Urbino, Cath., Sacristie.	N
7060	— Ste Apollonie	Urbino, Palais Ducal.	N
7065	— St Sébastien	—	N
7061	— Vitrage avec l'Annonciation	—	N
3116	Vivarini e Antonio da Murano. Triptyque: Saints; au centre, St Benoit en bas-relief. Jadis au Musée Latran.	Rome, Pinac. Vat.	N
18393	Walken Frederick. Le port de refuge	Londres, Tate Gallery.	N
7605	Watteau (1684-1721). Berceau	Florence, Gal. des Offic.	N
18377	— Arlequin et Colombine	Londres, Wallace coll.	N
18378	— La fontaine du jardin	—	N
18379	— Une dame faisant sa toilette.	—	N
18522	— Deux jeunes gens qui lisent à la lumière d'une chandelle.	Richmond, Gal. Cook.	N
18531	Weenix F. Etude d'animaux morts.	—	N
5359	Weenix Jean-Baptiste. Marchande de légumes verts	Rome, Gal. Doria.	N
18054	Weiden (van der). Jésus mis au tombeau	Londres, Gal. Nationale.	N, F
18334	(école de). La Madeleine	—	N
18529	— ? Madone, Enfant et quatre Saints.	Richmond, Gal. Cook.	N
6129	Venusti Marcello. La Crèche	Rome, égl. de Ste-Marie sur Minerve.	N
4077	— La Déposition	Rome, Gal. Borghese.	N
17242	Wynants Jan. Dessin: Etude d'une plante	Turin, Palais Royal.	N
18533	Zoppo Marco (XV ^e siècle). La Madone avec l'Enfant	Richmond, Gal. Cook.	N

18438 41/2 Richmond
18417

6270	Zuccari (Fratelli) Federigo (1543-1609) et Taddeo (1529-1566). Partie du plafond de la salle au rez-de-chaussée	Rome, Musée de Ville Julie.	N
4633	— La prise de Tunis. Le Pape Grégoire VII lève l'excommunication à l'Empereur Henri IV	Rome, Palais du Vatican, Salle Royale.	N
4634	— » Détail: le pape et Henri IV	—	N
4621	— La Donation de Charlemagne	—	N
4622	— Pierre d'Aragon fait sa soumission à Innocent III.	—	N
4624	— Le Pape Grégoire suffoque l'hérésie	—	N
4398	Zuccari Taddeo. La Déposition	Rome, Gall. Borghese.	N
20813	— L'Annoncée	Egl. Ste Marie dell'Orto.	N
6272	Zuccari Fratelli (école de). Frise de la petite salle d'entrée au premier étage	Rome, Musée de Ville Julie.	N
6273	— Frise de la première salle	—	N
6274	— Id. id.	—	N
6275	— Id. id.	—	N
6276	— Id. id.	—	N
6277	— Frise de la seconde salle	—	N
6278	— Id. id.	—	N
6279	— Id. id.	—	N
6280	— Id. id.	—	N
6281	— Id. id.	—	N
6282	— Id. id.	—	N
6283	— Id. id.	—	N
6284	— Id. id.	—	N
6285	— Id. id.	—	N
6286	— Frise de la troisième salle. Figure allégorique	—	N
6287	— Id. id. id.	—	N
6288	— Id. id. id.	—	N
6289	— Id. id. id.	—	N
18335	Zurbaran (François de) (1598-1662?). La Nativité	Londres, Gal. Nationale.	N
18336	— Ste Marguerite.	—	N
LES ÉCOLES.			
2893	Ecole Allemande. Portrait d'inconnu	Rome, Pinacoth. Vat.	N
2836	— Portrait d'inconnue	—	N
17211	— Déposition de Jésus de la Croix	Turin, Pinacothèque.	N
5339	Ecole Arétine (XIV ^e siècle). St Christophe et Saint Jean-Baptiste	Rome, Gal. Doria, appartements privés.	N
17212	Ecole Espagnole (XVII ^e siècle). La vendeuse de volaille.	Turin, Pinacothèque.	N
20814	Ecole de Ferrari Gaudenzio. La Pieté	—	N
18269	Ecole Flamande. Portrait de dame	Londres, Gal. Nationale.	N
18506	— Triptyque: Episodes de la vie de la Vierge.	Richmond, Gal. Cook.	N
18507	— Id. Histoire de Ste Catherine,	—	N
5325	— St Hubert	Rome, Gal. Doria, appartements privés.	N
3018	— Portrait d'un jurisconsulte	—	N

3019	Ecole flamande. Le Calvaire	Rome, Gal. Doria, appartements privés.	N
17209	— (XVIII ^e siècle). Portrait d'homme, de femme et d'enfant	Turin, Pinacothèque.	N
17202	Ecole Française (XVIII ^e siècle). Marie-Adélaïde duchesse de Bourgogne	—	N
3643	Ecole de Giotto. Fresque du monument au Cardinal d'Acquasparta	Rome, égl. de Ste-Marie en Aracoeli.	N
15900	— Le Crucifix, la Vierge et St Jean	Monastère de Monteluca (Pérouse).	N
18271	Ecole Lombarde. La Vierge avec l'Enfant	Londres, Gal. Nationale.	N
2895	Ecole des Marches. Triptyque: La Vierge, l'Enfant et Saints	Rome, Pinac. Vat.	N
17261	Ecole de Mantoue. Dessin: Entrée d'Héliodore dans le temple	Turin, Palais Royal.	N
6486	Ecole Ombrienne. La Vierge avec l'Enfant	Rome, égl. de Ste-Marie en Cosmedin.	N
6387	— La Vierge avec l'Enfant et St Roch	Rome, égl. de Ste-Marie en Trastevere.	N
1271	— Fresque: Le miracle du Château St-Ange	Rome, égl. de la Trinité des Monts.	N
5681	— La Vierge en adoration de l'Enfant et Saint Joseph	Rome, Galerie Spada.	N
2855	— La Vierge, l'Enfant et le petit St Jean	Rome, Pinac. Vat.	N
15905	— ? (VIII ^e siècle). Les Apôtres	Pérouse, égl. S. Prospero.	N
15907	— (1225). Ste Marie-Madeleine et Ste Marguerite	—	N
15906	— (1271). La Vierge des Grâces	Magione (Pérouse).	N
15902	— (XIII ^e siècle). St François d'Assise.	Pérouse, égl. S. Matteo.	N
15903	— Id. La Vierge avec l'Enfant	—	N
15908	— Id. La Vierge avec l'Enfant	Sant'Angelo del Renaio (Pérouse).	N
15904	— (1348). Ste Catherine et St Mathieu	Pérouse, égl. S. Matteo.	N
15901	— (XV ^e siècle). Le Crucifix et Saints.	Pérouse, Monastère de Monte Luce.	N
17382	Ecole Ombrienne et Toscane. Assomption de la Vierge	S. Sepolcro, égl. de Sta Chiara.	N
17345	Ecole de Piero Della Francesca. Fragments de têtes de Saints	Arezzo, Ste-Marie delle Grazie.	N
17346	— Sixte IV et le Cardinal de Mantoue	—	N
6561	Ecole Romaine (XVII ^e siècle). La Vierge avec l'Enfant et St Jean	Rome, égl. de St-Clément.	N
6414	— (XIV ^e siècle). La Vierge avec l'Enfant	Rome, égl. de Ste-Marie en Trastevere.	N
20815	Ecole Sarto Andrea. Sainte Famille, sacristie	Rome, égl. de Ste Marie dell'Orto.	N
17253	— Dessin: Trophées femme entre deux Génies.	Turin, Palais Royal.	N
18272	Ecole Sienneise. L'Assomption	Londres, Gal. Nationale.	N
20310	— ou Ombrienne. Alexandre-le-Grand	Richmond, Gal. Cook.	N
18509	— Madone	Rome, Grottes Vat.	N
18347	Ecole Vénitienne. Portrait d'une jeune fille. <i>Col lection Solting</i>	Londres, Gal. Nationale.	N
1276	— Vénus	Rome, Gal. Borghese.	N
4610	— La Charité	—	N
17207	— (XV ^e siècle). La Naissance de la Vierge	Turin, Pinacothèque.	N
17208	— Id. L'Annonciation de la Vierge	—	N

18510	Ecole Véronaise. Portrait d'un monsieur et de son secrétaire	Londres, Gal. Nationale.	N
18512	- Deux figures décoratives	-	N
18513	- Deux autres figures décoratives	-	N

FRESQUES
D'AUTEURS INCONNUS.

6589	Fresque du VII ^e siècle. Hypogée. Christ aux limbes	Rome, égl. de St-Clément.	N
6588	- La Madone avec l'Enfant	-	N
6578	Fresque du VIII ^e siècle. Hypogée. Jésus sur la croix, la Vierge et St Jean	Rome, égl. de St-Clement.	N
6579	- » Les Mariés au sépulcre. Christ aux limbes Les noces de Canaan.	-	N
3541	- Les Apôtres	Rome, Ste-Marie Antigua	N
3542	- Saints	-	N
3543	- St Jean	-	N
3544	- St Paul	-	N
3545	- St André	-	N
3550	- St Barthélemy	-	N
3546	- Fragment de peinture	-	N
3547	- »	-	N
3548	- »	-	N
3549	- »	-	N
3555	- Le Sauveur entre deux Saints	-	N
3556	- Ste Juste	-	N
3557	- Saint	-	N
20840	Fresque du IX ^e siècle. Le songe de Pascal I ^{er}	Rome, égl. Ste-Cecile.	N
6577	- Hypogée. L'Assomption de la Vierge	Rome, égl. de St-Clément.	N
6572	- Id. Le Christ bénissant les Archanges et les Saints	-	N
6573	Fresque du X ^e siècle. Hypogée. Effigie de St Clément et deux histoires relatives à ce Saint.	-	N
6574	- » Détail	-	N
6586	- Messe de St Clément et aveuglement de Licinius	-	N
6587	- » Détail	-	N
6585	- Partie de la frise sous les histoires de Saint Alexis	-	N
6575	- Translation du corps de St Clément	-	N
6576	- » Détail	-	N
6583	- Vie, reconnaissance et mort de St Alexis.	-	N
6584	- » Détail	-	N
6411	Fresque du XIII ^e siècle. La Madone annoncée avec le donateur	Rome, égl. de Ste-Marie en Trastevere.	N
20789	Fresques de l'école du XVII ^e siècle	Rome, Gal. Spada.	N

LES MOSAÏQUES.

4756	Siècle VIII ^e . La Vierge avec l'Enfant.	Rome, égl. de Ste-Marie en Cosmedin.	N
20861	Siècle IX ^e . Jésus, Ste Cécile et Pascal I ^{er}	Rome, égl. de Ste-Cécile.	N
6507	Siècle XII ^e . Mosaïques de l'arc et de la voûte de l'abside	Rome, égl. de St-Clément.	N

6508	Siècle XII ^e . Voûte de l'abside	Rome, égl. de St-Clément.	N
3645	- La Vierge avec l'Enfant, St François, un autre Saint et le sénateur romain Giovanni Capocci	Rome, égl. de Ste-Marie en Aracoli.	N
3584	- » Détail : Le sénateur romain Giovanni Capocci	-	N
6393	- Le Sauveur et la Vierge	Rome, égl. de Ste-Marie en Trastevere.	N
6399	- SS. Pontifes à droute	Mosaïques de l'Abside.	N
6476	- SS. Pontifes à gauche		N
6402	- Le Prophète Isaïa.		N
6403	- Le Prophète Jeremia		N
6384	- La Vierge sur le trône	Mosaïques de la façade.	N
6385	- Quatre Saintes à droute		N
6386	- Quatre Saintes à gauche		N
3634	Siècle XIII ^e . La Vierge avec l'Enfant. Lunette de la porte latérale de l'église de Ste-Marie en Aracoeli		Rome, égl. de Ste-Marie en Aracoeli.
6422	- La Vierge sur le trône avec l'Enfant, entourée par des Saints et des dévots. - Mosaïque byzantine	Rome, égl. de Ste-Marie sur Minerve.	N
6389	- Oiseaux aquatiques. - Mosaïque romaine.	Rome, égl. de Ste-Marie en Trastevere.	N
20313	- Un Ange. - Mosaïque de Giotto	Rome, Grottes Vatic.	N
20315	- Portrait en mosaïque de St Pierre prêchant l'évangile aux Romains. Chapelle du Suaire de Jean VII	-	N
20314	- Portrait en mosaïque du Pape Jean VII	-	N
20319	- La SS. Vierge en pleurs. Fragment de mosaïque de l'oratoire de Jean VII	-	N
20316	- Le Sauveur entre St Pierre et St Paul. Mosaïque sur le tombeau de l'Empereur Othon II.	-	N
20318	- Tête de Saint imberbe, peut-être St Thomas ou St Philippe. Fragment de l'abside de St-Paul	-	N
20317	- La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux dévots.	-	N

SECONDE PARTIE

SCULPTURES, ARCHITECTURES, VUES, PAYSAGES.

ALBANO.

1186	Etudes d'arbres. Galerie supérieure	N
1184	— Idem	N
1185	— Idem	N
1182	Etude d'arbres sur la route de Palazzolo	N
1183	Idem	N

ALHAMBRA (Grenade, Espagne).

* 17061	Le patio des Lions. Vue générale.	N, M, F, Tg
---------	---	-------------

ANZIO (porto d') voir PORTO D'ANZIO.

AREZZO.

17400	Eglise de St-Dominique. Le Cloître	N
17402	Monument à Raineri degli Ubertini, évêque. Style gothique.	N

Environs.

17405	Eglise de Ste-Marie des Grâces. Portique de <i>Benedetto da Majano</i>	N
17406	— Idem vu d'un autre côté.	N
17408	— Maître-Autel. Luca della Robbia	N
17409	— » Détail: La Vierge avec l'Enfant	N

CAVA DEI TIRRENI (Abbaye de).

17420	L'Eglise. La façade	N
17421	— L'intérieur	N
17422	L'Ambon	N
17423	Le cloître (XII ^e siècle).	N
17424	— Idem	N
17425	— Idem	N
17426	— (côté sud).	N
17427	La crypte	N

CORDOUE (Espagne).		
* 17088	La Mosquée. Intérieur de la Mezquita	N, Mf
* 17089	— Différent point de vue	N, Mf
FLORENCE.		
* 9610	Bargello. Musée National. L'intérieur — <i>vue panoramique existant aussi dans le format très grand</i>	N, Mf, F, Df
* 7603	— L'escalier du palais et le puits (en largeur)	N, Mf, F
* 9604	— Idem (en hauteur)	N, Mf, F
7604	Eglise de Ste-Croix. Façade	N
7594	Loge de l'Orcagna	N
7582	« Palazzo Vecchio » vue prise des Offices	N
7581	« Ponte Vecchio »	N
LORETO.		
7075	Vue générale du pays	N
7077	Basilique Lauretana. L'extérieur (œuvre de <i>Sansovino</i>)	N
7076	— L'extérieur vue des bastions	N
7079	— Porte centrale en bronze (<i>Fratelli Lombardo</i> , 1610)	N
7080	— » latérale (<i>Vergelli Tiburzio</i>)	N
7081	— » » (<i>Sebastiano et Tarquinio Iacometti</i> , 1600)	N
7078	— L'intérieur	N
7085	— { L'extérieur de la Ste-Maison (<i>Dessin de Bramante</i> ; œuvre de différents sculpteurs) — Quatre vues différentes.	N
7086	— {	N
7087	— {	N
7088	— {	N
7084	— L'intérieur de la Ste-Maison avec la statue de la Vierge	N
7082	— Fonts baptismal en bronze (<i>Vergelli Tiburzio</i>)	N
7089	— L'intérieur de la Chapelle du Trésor	N
7083	— Pape Sixte V. Statue devant l'église (<i>Calcasni e Vergelli</i>)	N
FORLÌ.		
7026	Eglise de St-Blaise. Monument de Barbara (école de <i>Donatello</i>)	N
GRENADE (voir Alhambra).		
MILAN.		
* 12666	Cathédrale	N, Mf, F, Df
MODÈNE.		
19050	Cathédrale avec la tour dite la « Ghirlandina »	N
19051	— » Détail de la façade orientale	N
19032	Galerie Comunale. Buste de François I ^{er} d'Este (<i>Bernini</i>)	N

PÉROUSE.		
15897	Voie Appienne	N
Environs.		
15909	Eglise de Ste-Marie de Monte Luce. Ciboire (<i>Verrocchio</i> , XV ^e siècle)	N
PORTO D'ANZIO.		
713	« Torre Astura » (côté nord)	N
714	— (côté sud)	N
ROME.		
462	Aqueduc de Claude et brebis	N, Mf, F
* 33	— et campagne avec bœufs	N, Mf
* 343	— trois arcades et campagne	N, Mf
* 5114	— et campagne	N, Mf
* 279	Arc de Titus, avec le Colisée au fond	N, Mf, F, Df
* 523	Campagne romaine, avec le tombeau de Cécile Metella et restes médiévaux.	N, Mf, F
* 525	Le tombeau de Cécile Metella. Côté ruiné.	N, Mf
* 3238	Capitole: « Tabularium romanum ». L'intérieur	N, Mf, F
* 284	Colisée et l'Arc de Constantin. <i>Format tres grand d'une seule pièce</i> , m. 1.28	N, Mf, F, Df
20868	Collège de Picensi. Cimaise de la porte d'entrée	N
20875	— La Cour avec le buste du Cardinal Orsini	N
20874	— Portrait (<i>école florentine</i>)	N
20873	— Haut-relief: St Pierre délivré de la prison (<i>école romaine</i> , 1560)	N
20870	— Monument à Madeleine Orsini (école d' <i>Isaïe de Pise</i>)	N
20871	— Monument à Eugène IV (<i>Isaïe de Pise</i>)	N
20872	— Monument à Alexandre Spagnuolo	N
6332	Eglise de St-André « della Valle ». L'Abside (<i>Fontana</i>)	N
6334	— Chapelle Strozzi (Dessin de <i>Michel-Ange</i>)	N
6354	— Une paroi de la chapelle Ruspoli (<i>Matteo da Città de Castello</i>)	N
6351	— Une paroi de la chapelle Barberini (<i>Matteo de Città di Castello</i>)	N
6353	— Ste-Marie-Madeleine (<i>Cristoforo Stati</i>)	N
6352	— St Jean-Baptiste (<i>Pietro Bernini</i>)	N
6333	— La Ste Famille (<i>Antonio Raggi</i>)	N
6357	— Cénotaphe du comte G. Thiene (<i>Antonio Raggi</i>)	N
6356	— Détail du monument à Pie II (<i>Pazzino da Montepulciano</i>)	N
6355	— Détail du monument à Pie II (<i>Pazzino da Montepulciano</i>)	N
6335	— Détail du monument à Pie III (<i>Francesco di Giovanni</i>)	N
6336	— Détail du monument à Pie III (<i>Francesco di Giovanni</i>)	N
2334	Eglise des Sts-Apôtres. Aigle romaine (frise dans le vestibule) appartenant à la Colonne Trajane	N
2335	— Monument à Giovanni Volpato (<i>Canova</i>)	N
6484	— L'Abside (<i>Carlo Fontana</i>)	N

ROME — Suite :		
3566	Eglise des Sts-Apôtres. Détail du monument au Cardinal Pierre Riario (<i>Andrea Bregno</i> et <i>Mino da Fiesole</i>)	N
3567	— Détail du monument au Cardinal Pierre Riario (<i>Andrea Bregno</i> et <i>Nino da Fiesole</i>)	N
3565	— Sépulcre contenant le cœur de Marie-Clémentine Sobieski	N
6479	— Monument à Raphaël della Rovere (œuvre d' <i>Andrea Bregno</i>)	N
6480	— Idem. Détail décoratif	N
3563	— Jean Colonna (1484, <i>Luigi Capponi</i>)	N
3569	— Monument de Charles Casali	N
20838	Eglise de Ste-Cécile. Tabernacle du maître-autel (<i>Arnolfo di Cambio</i> , 1283).	N
1952	— Statue de Ste Cécile (<i>Maderno</i>)	N, Mf
20837	— Monument au Cardinal Sfondrato (dessin du <i>Maderno</i>).	N
20857	— Monument au Cardinal Malagotti (1538)	N
20855	— Détail du Tombeau du Cardinal Fortiguerra. Statue gisante du Cardinal (<i>Mino da Fiesole</i>)	N
20856	— Idem. La Vierge avec l'Enfant (<i>Mino da Fiesole</i>)	N
20836	— Pierre tombale du XIV ^e siècle.	N
20835	— Petite chapelle de la Sainte — Bains	N
20858	— (Sacristie). La Vierge avec l'Enfant, attribuée à <i>Mino da Fiesole</i>	N
20859	— Idem. Statue de St Sébastien, attribuée à <i>Benedetto da Maiano</i>	N
6499	Eglise de St-Clément. Un pronaos en briques	N
6506	— La chaire de « Pape Anastasio »	N
20701	— Parapet de la « Schola Cantorum » (<i>Œuvre byzantine</i> , IX ^e siècle)	N
6593	— Monument au Cardinal B. Roverella. Détail: La figure gisante du Cardinal et la Vierge avec l'Enfant	N
6568	— Monument à Jean Brusati (<i>Luigi Capponi</i>).	N
6569	— Statue de St Jean (<i>Œuvre de Simone</i>).	N
6570	— Vestibule ou Narthex qui précédait la Basilique	N
6571	— Hypogée. Une nef	N
6567	— Tête d'enfant (I ^{er} siècle)	N
6566	— Tête d'Apollon	N
2098	Eglise des SS.-Dominique et Sixte, la façade (<i>Vincenzo della Greca</i>).	N
2338	Eglise du St-Escalier. « Sancta Sanctorum ». L'image sacrée de Jésus-Christ.	N
2099	Eglise de St-Etienne des Abyssins. Porte du XII ^e siècle.	N
20829	Eglise de St-François « à Ripa ». Buste de Laure Frangipani-Mattei (<i>Nicolò Menghini</i>)	N
20828	— Monument à Julie Ricci-Paravicino (<i>El-torre Ferrata</i>).	N
20827	— Monument au Card. Michelangelo Ricci.	N
20831	— Monument à Marie Pallavicini (<i>Giuseppe Mazzuoli</i>)	N
20832	— Monument à Stefano Pallavicini Prince de Galliciano (<i>Giuseppe Mazzuoli</i>).	N
20833	— Buste du Cardinal Orazio Mattei (<i>Nicolò Menghini</i>)	N
20826	— Pierre tombale des Anguillara et Orsini.	N
20824	— La tête de la Bienheureuse Ludovica Albertoni (<i>Bernini</i>)	N
3581	Eglise de St-Jacques des Incurables. statue de St Jacques (<i>Ippolito Buzi</i>).	N
2086	Eglise de St-Jean Décollé. Pierre tombale de Lucie Donati	N
* 1964	Eglise de St-Jean du Latran. La Piété (groupe en marbre de <i>Montauti</i>).	N, Mf
6491	Eglise de St-Jérôme de la Charité. La porte (œuvre des <i>Carlo Rainaldi</i>)	N

ROME — Suite :		
6490	Eglise de St-Jérôme de la Charité. Détail de la fenêtre et de la corniche.	N
3576	Eglise de Jésus-et-Marie (Corso Umberto). Intérieur	N
3580	— Monument au Cardinal George Bolognetti (<i>Francesco Cavallini</i>).	N
3579	— Monument au chevalier Gerosolomitano Marius (<i>Michele Maglia</i>)	N
3578	— Monument à Pierre et François Bolognetti (<i>Francesco Cavallini</i>)	N
3577	— Monument à Hercule-Louis Bolognetti (<i>Francesco Aprile</i>).	N
3214	Eglise du Jésus. Orgue avec riche décoration	N
3213	— Fenêtre de la Nef exécutée par <i>Antoine Raggi</i>	N
3215	— Balustrade en bronze avec des Anges. Détail: Autel de St-Ignace	N
3216	— Idem.	N
3217	— Idem.	N
2924	— Frises d'enfants qui chantent et jouent de la musique (<i>Baciccio et Raggi</i>)	N
2925	— Idem.	N
2926	— Idem.	N
2927	— Frises d'enfants qui chantent et jouent de la musique (<i>Baciccio et Raggi</i>).	N
2928	— Idem (<i>Idem</i>)	N
2929	— Idem (<i>Idem</i>)	N
6456	Eglise de St-Ignace. Intérieur vu de l'abside dessinée par le Domenico et le Père Grazzi.	N
6465	— Vue du croisement de gauche	N
6464	— Vue de la seconde chapelle	N
6453	— Autel de St Jean Berhgmans: L'Annonciation; bas-relief (<i>Filippo Valle</i>)	N
6457	— Idem. La partie supérieure (<i>Père Pozzi</i>).	N
6455	— Idem. Balustrade; Ange (<i>Pietro Bracci</i>)	N
6454	— Idem. Id. Id. (<i>Id.</i>)	N
6464	— Chapelle du Cœur-Sacré: vue extérieure avec frise d'anges	N
6463	— Frise décorative, avec des Anges dansants, qui entourent l'intérieur de l'église. Détail: le groupe au dessus de la grande porte (<i>Grand</i>)	N
6459	— Idem. Détail sur la tribune de l'orgue (<i>Grand</i>)	N
6460	— Idem. Détail sur le petit chœur (»)	N
6461	— Idem. Détail sur une des chapelles (»)	N
6462	— Idem. Idem (»)	N
3571	Eglise de St-Marcel. Extérieur (<i>Carlo Fontana</i>).	N
3572	— Intérieur (<i>Sansovino</i>)	N
3573	— Monument au card. de S. Angelo (<i>Iacopo Sansovino?</i>)	N
5029	— Tombeau du Cardinal Grifone (œuvre attribuée à <i>Michel-Ange</i>).	N
5028	— Buste de Marie-Colomba Vicentini (œuvre du XVIII ^e siècle)	N
3574	— Selio et Roberto Frangipane (<i>Algardi</i>).	N
5027	— Plafond	N
20715	Eglise de Ste-Marie de l'Ame. Clocher	N
3633	Eglise de Ste-Marie in Araceli. Porte latérale - extérieur	N
3595	— Intérieur du transept avec le temple de Ste Hélène	N
3640	— Petit temple d'Auguste, aujourd'hui dédié à Ste Hélène	N

ROME — Suite :		
3637	Eglise de Ste-Marie in Araceli.	Statue de Grégoire XIII (œuvre de l'Olivieri) N
3582	—	Buste de Michele Cornia († 1594) N
3583	—	Buste de Michel-Antoine, marquis de Saluces N
3646	—	Ambon (<i>Lorenzo Cosmati</i>) N
6398	—	Monument à Jean-Baptiste, <i>militio patrizie</i> romain (œuvre de <i>Gualdi</i>) N
3588	—	Léon X (œuvre du <i>Bologna</i>) N
3594	—	Buste de Camille Orsini Pardi (<i>Onorio da Mantova</i>) N
3636	—	Monument de Ludovico Grati Margani (école du <i>Sansovino</i>) N
3635	—	Détail du monument au Card. Lebrezzi N
3644	—	Détail du plafond N
3589	—	Le cartouche et l'écusson d'Urbain VIII soutenu par deux Anges (<i>Bernini</i>) N
4746	Eglise de Ste-Marte in Cosmedin.	Portique: Grande roue en marbre dite la « Bocca della verità » N
4754	—	Portique: Tombeau d'Alfano, camerlingue de Pascal II N
4757	—	Intérieur N
4753	—	Ambon (XII ^e siècle) avec le cierge pascal N
4752	—	Idem N
4755	—	Idem N
20712	—	Siège épiscopal (XIII ^e siècle) N
4751	—	Détail du maître-autel (œuvre de <i>Cosmati</i>) N
4750	—	Bas-relief byzantin de la balustrade orné de lis et d'entrelacements mixtilignes N
4750	—	Idem, avec paon N
4749	—	Idem N
4747	—	Chapiteau (époque romaine) N
4748	—	Chapiteau byzantin N
4748	—	Chapiteau (époque romaine) N
2207	Eglise de Ste-Marie de' Funari.	L'extérieur N
5723	Eglise de Ste-Marie de Loreto.	Intérieur avec la voûte et l'arc du chœur (<i>Sangallo</i>) N
5724	—	Idem. Partie du plafond N
5720	—	Une chapelle (à gauche) (<i>Antonio da Sangallo</i>) N
5721	—	Détail de la paroi de la chapelle (<i>Antonio da Sangallo</i>) N
5722	—	Une chapelle (à droite) (<i>Antonio da Sangallo</i>) N
5725	—	Statue de Ste Cécile (<i>Finelli</i>) N
5726	—	Idem. Détail; la demi-figure N
6474	Eglise de Ste-Marie-Madeleine.	Extérieur (dessin de <i>Giuseppe Sardi</i>) N
4987	—	Intérieur N
4988	—	Orgue (œuvre de l'allemand <i>Giovanni Corrado</i>) N
4989	—	Idem. Détail; partie centrale N
6442	Eglise de Ste-Marie sur Minerve.	Intérieur du bras gauche de la croix N
6427	—	Bénitier (XVI ^e siècle) N
6415	—	Sépulcre de Virginie Pucci (XVI ^e siècle) N
6417	—	Monument de Sylvestre Aldobrandini (dessin de <i>G. della Porta</i>) N

ROME — Suite :		
6418	Eglise de Ste-Marie sur Minerve.	Monument à Louise Dati, mère de Clément VIII (<i>G. della Porta</i>) N
6419	—	» Détail: Statue de Louise Dati (<i>Cordier</i>) N
6420	—	Détail d'une partie de la chapelle Aldobrandini (<i>G. della Porta</i>) N
6428	—	Perspective de la chapelle Carafa N
20696	—	Décoration en stuc (<i>Marcello Venusti</i>) N
20697	—	Id. N
6445	—	Monument du Cardinal Alessandrino, neveu du Pape Pie V (<i>G. della Porta</i>) N
6446	—	» Détail: la figure gisante, id. N
6444	—	Monument du Cardinal Bonelli (dessin de <i>Carlo Rainaldi</i>) N
6443	—	Monument du Cardinal Dominique Pimentel (dessin du <i>Bernini</i>) N
6406	—	Monument aux Cardinaux Latin Malebranca et Mathieu Orsini (<i>œuvre des Cosmati</i>) N
6441	—	Jésus-Christ (<i>Michel-Ange</i>), sans la draperie, vu de trois quarts N
20700	—	La Foi: appartenant au monument de Paul IV Carafa (Dessin de <i>Pietro Ligorio</i>) N
20699	—	La Religion: appartenant au monument de Paul IV Carafa (Dessin de <i>Pietro Ligorio</i>) N
6440	—	Sainte famille (<i>Francesco Siciliano</i>) N
20598	—	L'Adoration des rois Mages (<i>Francesco Siciliano</i>) N
6438	—	Sépulcre d'Ottaviano Ubaldino de la Gherardesca (XVII ^e siècle) N
6430	—	Monument de Joseph Giustiniani patricien génois, mort en 1600 N
6435	—	Monument au Cardinal Grégoire Naro (1634) N
6436	—	Monument à Jean-Baptiste Naro (1644) N
6437	—	Buste de Fabrice Naro marquis de Monferrat (1623) N
6434	—	Buste de Lucrece Machiavelli (1687) N
6432	—	Détail du monument au Cardinal Tebaldi. Le sarcophage avec la figure gisante (<i>Jean Dalmata et Bregno</i>) N
6448	—	Monument à Jean-Baptiste Galletti patricien pisan (1554) N
6500	Eglise de Ste-Marie des Miracles.	Le maître-autel (<i>Antonio Raggi</i>) N
1817	Eglise de Ste-Marie du Peuple.	Autel (<i>Andrea Bregno</i>) N
1818	—	Daniel (Statue du <i>Bernini</i>) N
1819	—	Habacuc () N
1828	—	Jésus et la Samaritaine (bas-relief de <i>Lorenzetto</i> d'après les dessins de Raphaël) N
4068	—	Détail du monument à Christophe della Rovere. Madone avec l'Enfant (<i>Mino da Fiesole</i>) N
5730	—	Monument au Cardinal De Castro (1506) N

ROME — Suite :		
4375	Eglise de Ste-Marie du Peuple.	Monument au Cardinal Alderano Cibo (<i>Fontana</i>) N
5736	—	Sépulcre de Laurent Cibo (<i>Fontana</i>) N
4377	—	Détail ornemental du monument à Marcantonio Albertoni (<i>Iacopo d'Andrea</i>). N
4378	—	Détail ornemental du monument au Cardinal de Lisbonne George Costa (œuvre de l'école d' <i>Andrea Bregno</i>). N
4945	—	Sépulcre de Jean-Jérôme Albani. N
4947	—	Armoiries d'Alexandre VII (<i>Raggi</i>). N
5731	—	Détail du monument au Cardinal Bernardin Lonati, sarcophage avec la figure gisante (XV ^e siècle) N
4991	—	Détail du monument de Ascagne Sforza : Statue allégorique (<i>Sansovino</i>) N
4982	—	Détail du monument d'Ascagne Sforza : Statue allégorique (<i>Sansovino</i>) N
4983	—	Détail du monument d'Ascagne Sforza : Statue allégorique (<i>Sansovino</i>) N
4990	—	Détail du monument d'Ascagne Sforza : Statue allégorique (<i>Sansovino</i>) N
4993	—	Détail ornemental du monument d'Ascagne Sforza (<i>Sansovino</i>) N
4977	—	Statue allégorique du monument au Cardinal Jérôme Basso, neveu de Sixte IV (<i>Sansovino</i>) N
4980	—	Détail du monument au Cardinal Jérôme Basso : Figure allégorique (<i>Andrea Sansovino</i>) N
4981	—	Détail du monument au Cardinal Jérôme Basso : Figure allégorique (<i>Sansovino</i>). N
4978	—	Détail du monument au Cardinal Jérôme Basso : Figure allégorique (<i>Sansovino</i>). N
4982	—	Détail du monument au cardinal Basso : motif ornemental (<i>Sansovino</i>) N
5735	—	Armoiries du Prince Chigi N
4074	—	Monument au Card. Jean Millini (<i>P. Monnot</i>) N
5729	—	Monument au Cardinal Savo Millini (<i>P. Monnot</i>) N
4073	—	Détail du plafond de la chapelle Millini (<i>Giovanni da S. Giovanni</i>) N
4946	—	Sépulcre de Natali Rondinino (<i>Domenico Guidi</i>) (1657) N
5733	—	Intérieur de la chapelle Chigi N
5732	—	Monument à Sigismond Chigi (Dessin de <i>Raphaël</i>) N
5734	—	Sépulcre au Cardinal François de Castiglione (1568) N
5727	—	Tombeau de Antoniotto Pallavicino (1507) N
4376	—	Pierre tombale de l'évêque Jean de Montemirabili (1479) N
5728	—	Couonnement de la Vierge. Relief gothique (XV ^e siècle) N
20804	Eglise Ste-Marie dell'Orto.	La façade N
20805	—	L'intérieur N
20806	—	Plafond de la grand nef avec stucs et l'Assomption de <i>Giacinto Calandrucci</i> N

ROME — Suite :		
20811	Eglise Ste-Marie dell'Orto.	Voûte au milieu du transept avec stucs d'anges entre des guirlandes de fruits et de fleurs ; au milieu la Conception par <i>Odazzi</i> N
20807	—	Voûte de l'Abside. Motifs décoratifs : Anges en stucs parmi des guirlandes de fleurs et de fruits N
20808	—	Plafond avec stucs et la Résurrection de <i>G. B. Parodi</i> N
20809	—	Pendentif de la coupole avec stucs d'anges et festons - Fresque d' <i>Odazzi</i> N
20812	—	Motifs décoratifs de la porte de la Sacristie N
6177	Eglise de Ste-Marie en Trastevere.	Flanc latéral de l'église. Vue extérieure avec le clocher N
6505	—	Intérieur du portique (<i>Carlo Fontana</i>). N
6487	—	Porte dans le portique (XV ^e siècle) N
6394	—	Fragment de Pluteo. Motifs ornementaux du IX ^e siècle N
6395	—	Idem N
6396	—	Idem N
6483	—	Intérieur : L'Abside, vue d'ensemble avec la mosaïque N
6469	—	La Mère des douleurs. Buste en cire (école du <i>Bernini</i>) N
6468	—	Crucifix. Sculpture en bois (<i>Pietro Cavallini</i>) N
6481	—	Monument aux Frères Armellini (œuvres du XVI ^e siècle) N
6405	—	Monument à Robert d'Altemps, duc de Gallese (XVI ^e siècle) N
6413	—	Détail du monument au Cardinal Philippe d'Alençon : bas-relief représentant la mort de la Vierge (<i>Paolo Romano</i>) N
6404	—	Plafond de la nef centrale (Dessin du <i>Domenichino</i>) N
6407	—	Plafond de la chapelle Altemps avec stucs et fresques représentant des épisodes de la vie de la Vierge (<i>Zucchari</i>) N
6408	—	Idem. Détail : le Coin N
6409	—	Idem. Motifs architectoniques N
6467	—	Coupole soutenue par deux anges (Dessin de <i>Bernini</i> ?) N
6390	—	L'Annonciation. Esquisse (<i>Bernini</i>) N
6391	—	La Visite de Ste Elisabeth. Esquisse (<i>Bernini</i>) N
6388	—	Le jugement dernier. Esquisse (<i>Bernini</i>) N
6466	—	Monument à P. Paul Avila (1680) N
20713	Eglise de St-Vincent Anastasio.	La façade (<i>Martino Longhi</i>) N
20714	—	Idem. Détail : partie supérieure avec le buste de Marie Mancini, nièce du Cardinal Mazarino N
171	Eglise de St Paul hors les murs.	Cloître. Intérieur, vue générale N, M, F, D
20568	Eglise de St-Pierre.	La place, vue de l'église (<i>Bernini</i>) N
20669	—	Détail de la façade. Pilier d'angle (<i>Maderno</i>) N
20570	—	Idem. Une des portes mineures avec grille N
20690	—	Idem. Loge de la bénédiction papale N

ROME — Suite:		
20571	Eglise de St-Pierre. Idem. Une des grandes niches	N
20691	— Idem. Donation des clefs. Bas-relief (<i>Ambrogio Bonvicino</i>)	N
20670	— Vue extérieure de la Sacristie de St-Pierre	N
20575	— Portique. Le plafond	N
20573	— Idem. Détail	N
20576	— Idem. Détail: trabéation	N
20687	— Idem. Détail: Jésus qui confie son troupeau à St-Pierre (école de <i>Bernini</i>). Relief au dessus de la porte de bronze	N
20577	— Idem. Statue de l'Espérance (<i>Lironi</i>)	N
20569	— Idem. Porte Sainte	N
225	— Porte de bronze. Œuvre de Filarete et ses élèves	N, Mf
2274	— Idem. Détail: Crucifixion de St Pierre	N
2275	— Idem. Détail: Supplice de St Paul	N
20672	— Idem. Entrée solennelle de l'empereur Sigismond avec le Pape Eugène IV	N
20673	— Idem. Couronnement de l'empereur Sigismond par le pape Eugène IV	N
20674	— Idem. Le patriarche reçoit la Constitution du pape Eugène IV	N
20675	— Idem. Ambassade du patriarche de Constantinople au pape Eugène IV	N
20676	— Idem. Débarquement de l'empereur Jean Paléologue	N
20677	— Idem. L'empereur Jean Paléologue reçu par le Pape Eugène IV	N
20678	— Idem. Eugène IV ouvre le Concile de Bâle	N
20679	— Idem. L'empereur Jean Paléologue retourne dans ses Etats après le Concile	N
20680	— Idem. Motifs ornementaux	N
20681	— Idem. Idem.	N
20682	— Idem. Idem.	N
20683	— Idem. Idem.	N
20684	— Idem. Idem.	N
20651	— Intérieur de la nef gauche	N
20650	— Pilier avec médaillons et hauts-reliefs	N
20685	— Le plafond de la grande nef, en stucs à caissons	N
20604	— Plafond d'une des nefs mineures, à caissons hexagonaux	N
20578	— Chapelle de la Piété. Sarcophage de Sesto Petronio (<i>Probo Anicio</i> , IV ^e siècle)	N
20579	— » Tabernacle (œuvre du XV ^e siècle)	N
20580	— Chapelle des reliques. Crucifix (attribué à <i>Cavallini</i>)	N
20581	— » Tête de St Luc (attribuée à <i>Mino da Fiesole</i>)	N
20582	— » La Croix de Constantin	N
20583	— » Croix votive de Justin II ^e empereur de Constantinople	N
20584	— » Croix du VI ^e siècle donnée à S. Leone Magno par Giovanni Giovenale Patriarche de Jérusalem	N
20572	— Monument à la Comtesse Mathilde. Détail: Statue de la Comtesse (<i>Bernini</i>)	N
20586	— Statue de St Pierre. Détail: la tête (œuvre du V ^e siècle)	N
20588	— St Longino (<i>Bernini</i>)	N
20589	— St André (<i>Duquesnoy</i>)	N
20590	— Ste Véronique (<i>Mochi</i>)	N
20591	— Ste Hélène (<i>Bolgi</i>)	N
20587	— Loge dite de la lance (<i>Bernini</i>)	N
20592	— Armoiries d'Urbain VIII dans l'Autel papal	N

ROME — Suite:		
20593	Eglise de St-Pierre. Monument de Clément XIII. Détail: Statue de la Religion	N
20594	— La chaire de St Pierre (dessin du <i>Bernini</i>)	N
20595	— Statue de St Augustin	N
20596	— Monument de Paul III, détail: figure entière du Pontife (della Porta)	N
20598	— » Enfant en bronze avec motif décoratif	N
20599	— » Idem idem	N
20602	— » Giulia Farnese: la tête de face	N
6504	— Id. la tête de profil	N
20603	— Id. Mascarons, motifs décoratifs	N
20606	— Entrée de la Sacristie: St Paul (<i>Mino da Fiesole</i> ?)	N
20607	— Idem Idem, détail: demi figure. Id.	N
20608	— Idem St Pierre Id.	N
20574	— Idem Statue de St André	N
20610	— Sacristie: Statue de Pie VII (œuvre d' <i>Agostino Penna</i>)	N
20611	— » Coq de l'ancien clocher (IX ^e siècle)	N
20614	— » Crucifix Carlovingien	N
20615	— » Crucifix de l'ancienne basilique (XII ^e siècle?)	N
20616	— » St Pierre, jadis statue consulaire romaine (restaurée par le <i>Canova</i>)	N
20610	— » Pio VII, œuvre du (<i>Penna</i>)	N
20635	— » Devant d'autel du Chapitre, brodés en or	N
20636	— » Idem d'Alexandre VIII »	N
20637	— » Idem de Clément XIII »	N
20638	— » Idem de Grégoire XVI »	N
20639	— » Idem de Benoit XIII »	N
20640	— » Idem de Benoit XIV »	N
20627	— Trésor: Croix d'argent (œuvre du <i>Gentili</i> d'après un dessin de <i>Michel-Ange</i>)	N
20628	— » Idem Détail: base	N
20629	— » Idem Détail: devant de la croix	N
20630	— » Idem Détail: revers de la croix	N
20626	— » Candélabre (<i>Pollaiuolo</i>)	N
20624	— » Candélabre (<i>Pollaiuolo</i>)	N
20625	— » Idem Détail: la base	N
20632	— » Candélabres. Œuvre de <i>Gentili</i> d'après un dessin de <i>Michel-Ange</i>	N
20633	— » Candélabres. Dessin du <i>Bernini</i> qui imite celui de <i>Michel-Ange</i> pour les candélabres exécutés par Carlo Spagna	N
20634	— » Candélabres. Id. id. id.	N
20631	— » Ostensor donné par la ville de Milan à Léon XIII	N
20620	— » Dalmatique de Charlemagne (X ^e siècle)	N
20621	— » Id. vue du côté opposé	N
20622	— » Id. Détail	N
20623	— » Id. id.	N
20647	— Monument à Léon XI (<i>Algardi</i>). Détail: la statue du Pape	N
20648	— Id. Détail: La Force (<i>E. Ferrata</i>)	N
20649	— Id. » L'Abondance (<i>G. Peroni</i>)	N
20506	— Chapelle du chœur ou des chanoines: l'intérieur (dessin de <i>G. Della Porta</i>)	N
20654	— Id. Orgue avec riche couronnement	N
20656	— Id. Motif décoratif de la porte. Détails (dessin de <i>G. Della Porta</i>)	N
Eglises de St-Paul et de St-Jean (Voir à la fin du catalogue).		

ROME — Suite :		
20657	Eglise de St-Pierre. Chapelle du chœur ou des chanoines. Décoration en stuc de l'angle du plafond	N
20658	— Id. Stalles (œuvre de <i>Mosca</i>)	N
20652	— Les fonts baptismaux (dessin de <i>Carlo Fontana</i>)	N
20632	— Ecussons en bronze d'Innocent XII (<i>Pignatelli</i>)	N
20688	— Chapelle du SS. Sacrement. Motif décoratif	N
20689	— Décoration en stuc d'une paroi	N
20660	— Orgue avec riche couronnement	N
GROTTE VATICANES.		
20304	— Intérieur avec le sarcophage de Junius Bassus	N
20300	— » de la Chapelle de « S. Maria de Febri » avec la statue de St-Pierre	N
20301	— » de la Chapelle appelée « S. Mariae praegnantium »	N
20302	— des « Grotte vecchia » avec les tombeaux des Papes	N
20303	— » des « Grotte vecchia » avec les tombeaux des Evêques	N
20453	— Sarcophage de Junius Bassus, préfet de Rome, an 359	N
20454	— » détail, partie centrale: Le Sauveur assis entre deux personnages	N
20455	— » détail, partie latérale: représentant l'Autome	N
20456	— » détail, partie latérale: représentant l'Eté	N
20332	— Benoît XII, demi-figure (<i>Paolo da Siena</i>)	N
20333	— Boniface VIII, demi-figure (<i>Arnolfo del Cambio</i>)	N
20452	— Sarcophage en granit rouge renfermant les cendres du Pape Hadrien IV	N
20503	— Sarcophage avec la figure gisante du Pape Boniface VIII (<i>Arnolfo del Cambio</i>)	N
20336	— Fragment du monument à Boniface VIII? Le Christ bénissant	N
20425	— Sarcophage sur lequel est représenté le Pape Calixte III (Borgia)	N
20430	— Sarcophage de Jules III; de côté fragment d'un fronton aux armes de Pierre Serra	N
20493	— Tombeau de Grégoire V. Sarcophage du V ^e siècle	N
20429	— Sarcophage d'Innocent IX († 1591)	N
20492	— Sarcophage de Marcel II († 1555)	N
20504	— Sarcophage du Pape Nicolas III Orsini (1280)	N
20500	— Sarcophage de Nicolas V avec la figure gisante du Pontife (1447-1455)	N
20341	— Statue de St Philippe	N
20337	— » de St Jacques	N
20340	— » de St Jacques le Majeur	Détails du tombeau de Nicolas V
20338	— » de St Jacques le Mineur	
20339	— » de St Jean	
20342	— » de St Mathieu	
Fragments du Monument de Paul II.		
20457	— » Sarcophage avec la figure gisante du Pape Paul II (<i>Dalmata</i>)	N
20458	— » Détail: la tête du Pontife	N
20459	— » » Ange soutenant l'inscription du sarcophage	N
20496	— » Armoiries de Paul II	N
20469	— » Ange	N
20466	— » Id.	N
20467	— » Id.	N
20468	— » Id.	N
20460	— » L'Eternel bénissant entouré par des anges	N
20461	— » Le création de la femme	N
20465	— » La Résurrection du Christ, relief	partie droite partie centrale partie gauche
20464	— »	
20463	— »	
20473	— » L'Espérance. Statue	N
20474	— » Id. Détail: demi-figure	N
20471	— » Statue d'Evangeliste (?)	N
20472	— » » (?)	N

ROME — GROTTES VATICANES — Suite :		
— Fragments du Monument de Paul II — Suite:		
20479	— » partie droite: les élus avec le Pape Paul II (<i>Mino da Fiesole</i>)	N
20478	— » Le jugement dernier (relief) } partie centrale: le Christ juge entouré par les Apôtres (<i>Mino da Fiesole</i>).	N
20477	— » } partie gauche: les réprouvés (<i>Mino da Fiesole</i>).	
20480	— » Le péché originel	N
20483	— » La Foi. Statue allégorique	N
20484	— » Id. Détail: la tête	N
20481	— » La Charité. Statue allégorique	N
20482	— » Id. Détail: demi-figure	N
20486	— » Ange	N
20487	— » Id.	N
20488	— » Id.	N
20489	— » Id.	N
20475	— » Tête de chérubin	N
20476	— » Id. id.	N
20431	— » St Jean l'Evangeliste. Statue	N
20485	— » St Luc. Statue	N
20470	— Sculpture représentant le nom du Sauveur soutenu par deux Anges (<i>provenance inconnue</i>)	N
20494	— Sarcophage du IV ^e siècle, dans lequel le corps de Pie II a reposé pendant quelques années	N
20491	— Sarcophage de l'empereur Othon II	N
20502	— Sarcophage avec la figure gisante du Cardinal Ardicino Della Porta (Seniore) † 1434	N
20495	— Sarcophage avec la figure gisante du Cardinal Ardicino Della Porta (Juniore) † 1493	N
20497	— Id. Détail: la tête du Cardinal	N
20496	— Id. Détail décoratif du sarcophage	N
20420	— Fragment du Monument au Card. Erolì	N
20423	— » Sarcophage avec la figure gisante du Cardinal Erolì (<i>G. Dalmata</i>)	N
20418	— » Le Christ	N
20407	— » La Vierge avec l'Enfant et deux Anges (<i>G. Dalmata</i>)	N
20421	— » Le Christ bénissant (œuvre du XV ^e siècle)	N
20422	— » St Pierre	N
20494	— » St Paul	N
20499	— » Armoiries du Cardinal	N
20501	— Tombeau anonyme d'évêque, la statue sépulcrale peut-être du Cardinal Christophe Moroni († 1404)	N
20498	— Tombeau du Cardinal Pierre Fonseca avec la statue gisante du Cardinal († 1422)	N
20354	— Pierre tombale du Cardinal Jean de Villiers de la Groslaye († 1499). Condamnation des Sts Pierre et Paul (ornements de l'ancienne confession)	N
20350	— Fragments du Ciboire de Siste IV.	N
20349	— Relief représentant St Paul trainé au supplice (<i>Matteo Pollaiuolo</i>). 1 ^{re} partie	
20351	— Relief représentant la mort de St Paul (<i>Matteo Pollaiuolo</i>) 2 ^e partie	partie à droite avec des cavaliers partie centrale avec le martyr partie à gauche avec des soldats
20352	— » Le Martyre de St Pierre	
20353	— »	
20346	— » La Chute de Simon le magicien. Relief de (<i>M. Pollaiuolo</i>) 1 ^{re} partie	N
20347	— Id. id. id. id. 2 ^e partie	
20344	— » Le Christ donnant les clefs à St Pierre (<i>Matteo Pollaiuolo</i>)	N
20348	— » La guérison du paralytique par St Pierre et St Jean (<i>Matteo Pollaiuolo</i>)	N

ROME — GROTTES VATICANES — Suite:

	— Fragments du Ciboire de Siste IV Suite:			
20355	»	St André. Statue attribuée à <i>Matteo Pollaiuolo</i>	N	
20360	»	St Barthélemy. Statue attribuée à <i>Matteo Pollaiuolo</i>	N	
20359	»	St Jacques-le-Majeur, attribuée à <i>Mino da Fiesole</i>	N	
20361	»	St Jacques-le-Mineur, attribuée à <i>Matteo Pollaiuolo</i>	N	
20363	»	St Jean Evangéliste id. id.	N	
20364	»	Id. Détail: demi-figure id. id.	N	
20377	»	St Mathias id. id. id.	N	
20375	»	St Mathieu attribuée à <i>Mino da Fiesole</i>	N	
20376	»	Id. Détail: demi-figure id. id.	N	
20357	»	St Philippe attribuée à <i>Matteo Pollaiuolo</i>	N	
20373	»	St Pierre, attribuée à <i>Paolo Romano</i>	N	
20371	»	St Simon, attribuée à <i>Matteo Pollaiuolo</i>	N	
20365	»	St Taddée id. id. id.	N	
20367	»	St Thomas id. id. id.	N	
20404	—	Face latérale du Ciboire de Pie II qui renfermait la Ste Lance avec deux Anges en prière (<i>Bramante</i>)	N	
20405	—	Id. et la demi-figure du Sauveur en haut (<i>Bramante</i>)	N	
20402	—	Colombe et Croix, avec deux anges en prière faisant partie du monument de Pie II (<i>Bramante</i>)	N	
20403	—	Id. Détail: demi-figure d'Ange (<i>Bramante</i>)	N	
20398	—	La tête de St André portée par les anges (Isaïe de Pise et Paul Romain)	N	
20399	—	Autre relief du même sujet (Id. id.)	N	
20400	—	Id. id. (Id. id.)	N	
	— Fragments du Ciboire d'Innocent VII.			
20379	»	Médailon représentant l'Evangéliste St Jean. Sculpture lombarde	N	
20380	»	Id. id. id. St Luc. Sculpture lombarde	N	
20381	»	Id. id. id. St Marc. Id.	N	
20382	»	Id. id. id. St Mathieu. Id.	N	
	— Fragments du monument à Calixte III.			
20427	»	Le Christ au sarcophage avec deux anges en prière.	N	
20426	»	St Augustin (<i>A. Bregno</i>)	N	
20410	»	St Georges (Id.)	N	
20408	»	St Jean Evangéliste (<i>Ecole romaine</i> de 1400)	N	
20409	»	St Barthélemy (Id. id.)	N	
20386	»	Le docteur de l'Eglise St Ambroise. Médailon. (<i>Ecole lombarde</i>)	N	
20383	»	Id. St Augustin. Id. (Id.)	N	
20385	»	Id. St Grégoire. Id. (Id.)	N	
20384	»	Id. St Jérôme. Id. (Id.)	N	
20413	—	Petit ange des armoires de Della Rovere	N	
20414	—	Id. Id. Id.	N	
20388	—	La Vierge avec l'Enfant, S. Pierre et S. Paul. (<i>Isaïe de Pise</i>)	N	
20417	—	La Vierge avec l'Enfant. Relief: (<i>Boutique des Sansovino</i>)	N	
20415	—	Fragment d'architecture avec le relief de la Vierge et l'Enfant	N	
20406	—	Petit tabernacle de la même époque que la fresque, représentant la Vierge et l'Enfant (1486)	N	
20396	—	Statue de la Vierge et l'Enfant qui existait dans la Sacristie de l'ancienne basilique	N	
20343	—	Statue de S. Pierre sur la chaire. Les lions ornaient le tombeau d'Urbain VI	N	
20505	—	Id. détail: S. Pierre	N	
20391	—	Un prophète, statue d' <i>Isaïe de Pise</i>	N	
20392	—	Un ange, fragment de tombeau	N	
20323	—	{ 1 ^{re} partie: Frise classique romaine, ornementale du III ^e siècle Oratoire de Jean VII.	N	
20324	—	{ 2 ^e partie.	N	
20325	—	» Détail de la frise Id.	N	

ROME — GROTTES VATICANES — Suite:

20326	}	— Frise classique ornementale romaine décorant la porte de la Chapelle dite du Salvatorino	N
20327		— L'Eternel béni entouré par les Anges (<i>Dalmata</i>). Chapelle dite du Salvatorino	N
20401	—	Détail d'un monument, peut-être de Calixte III, St Ambroise et St Grégoire (<i>Maestro dei Quattro Dottori</i>)	N
20411	—	Id. S. Jérôme et St Augustin.	N
20412	—	Statue de St Pierre; autrefois dans l'atrium de l'ancienne Basilique.	N
20328	—	Id. de S. Paul Id.	N
20329	—	Sculpture d'ange en prière	N
20395	—	Statue d'ange appartenant à un tombeau incertain. XIV ^e siècle.	N
20334	—	Id. Id. Id.	N
20335	—	Id. Id. Id.	N
20330	—	Fragment d'enfant appartenant à un tombeau incertain. XIV ^e siècle.	N
20331	—	Id. Id. Id.	N
20393	—	Fragments: statue de S. Paul et de deux chérubins.	N
20394	—	Fragments de sculpture avec les armoires des Orsini	N
20510	—	Tombeau d'Agnès Colonna Caetani	N
20511	—	Pierre tombale du Cardinal Tebaldeschi avec son portrait	N
20387	—	Inscription avec petite frise rappelant les réparations d'Innocent VIII à la chapelle de la Ste Lance	N
20512	—	Buste en marbre du Pape Benoît XII et la fresque de l'intérieur de l'ancienne Basilique.	N
20513	—	Epistyle d'origine incertaine, peut-être du monument de Pie II, † en 1464	N
20514	—	Fragment d'un buste de Grégoire III avec frise ornementale.	N
20515	—	Frise ornementale avec table de marbre sur laquelle sont gravées trois oraisons de Grégoire III	N
20516	—	Id. Id. Id. } en deux parties.	N
20322	—	Inscription. Chapelle du Svaire de Jean VII	N
20517	—	Inscription damasienne rappelant les travaux que fit S. Damase pour préserver les tombeaux de l'humanité } en deux parties à réunir.	N
20518	—	Id. Id. Id.	N
20519	—	Inscription commémorative des travaux exécutés sur l'ordre de Benoît XII	N
20520	—	Epitaphe et fragment épigraphique	N
20521	—	Fragments des épitaphes et des sarcophages.	N
20522	—	Fragments de sculpture et épigraphiques avec copie de la donation de la Comtesse Mathilde	N
20523	—	Grande croix qui surmontait la façade de l'ancienne basilique	N
	—	Fresques et Mosaïques des Grottes. Voir 1 ^{re} Partie	N
3848	—	Eglise de St-Pierre ès-liens. Soubassement grotesque faisant partie du monument à Jules II par Michel-Ange	N
5199	—	Château. Le puits	N
2834	—	Eglise de Ste-Sabine. L'extérieur	N
2859	—	Le maître-autel (<i>E. Pescetti</i>)	N
2832	—	Chapelle de Ste-Catherine	N
2833	—	Chapelle du T. S. Sacrement	N
2835	—	Sculptures ornementales du VIII ^e siècle.	N
	FORUM.		
* 315	—	Forum. Vue générale du Capitole en une seule pièce, jusqu'à (1 m. 25).	N, M, F, D
3996	—	— Arc de Septime Sévère (vu de face)	N
3993	—	— Eglise de Ste-Marie Antiqua. Détail d'une arcade du portique (fresque de S. Maria Antiqua. Voir 1 ^{re} Partie)	N

ROME — FORUM — Suite:		
3990	—	Fragment d'une frise N
3995	—	Fragment du temple de Castor et Pollux N
3994	—	Fragment et ruines du Temple de Vesta (Maison des Vestales) N
3991	—	Lac Curzio (récente découverte du Prof. Boni) N
3968	—	Maison des Vestales N
3969	—	» Détail, avec quelques statues N
3998	—	Prisons N
3997	—	Regia (autre vue de la) N
3992	—	Temple de Castor et Pollux vu de la Basilique Julie. N
GALERIES.		
3927	Galerie Barberini. Mosaïque romaine. Le rapt d'Europe. N	
* 4038	— Corsini. Hercule jetant Lycas dans la mer (Canova). N	
1285	— Nationale d'art moderne. Vendeur d'eau (vu de face) (Vincenzo Gemito). N	
1286	— — Id. (vu de trois quarts) (Id.) N	
1281	— — Statue du peintre Meissonier (Id.) N	
1280	— — Les écoliers du « Cuore » (Ximenes) N, Mf	
Grottes Vaticanes. Voir Eglise de St-Pierre.		
Maisons. Voir Palais		
Musée Borghese. Amour enchaîné N		
4553	—	Bacchus N
4389	—	Ajax qui enlève Cassandre N
4577	—	La Naissance de Vénus N
* 1948	—	Pluton enlève Proserpine (Bernini) } deux différents points de vue. N, Mf
4551	—	Idem Id. N
4557	—	David. Détail: la tête, portrait de l'artiste N
20818	—	Cardinal Dominique Ginnasi (buste de face) (Bernini) (récemment découvert par le Prof. Cantalamessa) N
20819	—	Id. (de profil). Id. id. N
14490	—	Cardinal Don Scipione Borghese (Bernini) déjà à l'Académie de Venise N
4546	—	Inconnue - buste (école du Bernini) N
20881	—	Clément X (buste) (œuvre de Bracci) N
4548	—	Enfant tenant un oiseau N
4549	—	Enfant endormi N
4555	—	Faune dansant, un bâton à la main N
4559	—	Autre Faune dansant N
4575	—	Jeune empereur N
4570	—	Hermès de Bacchus. N
4573	—	Jeune fille archaïque N
4578	—	Jeune fille romaine. N
* 1927	—	Marc Curtius dans l'abîme (bas-relief). N, Mf
* 2194	—	Paoline Bonaparte. La tête vue de profil (Canova) N, Mf
4558	—	Méléagre. Statue debout. N
4606	—	Salle avec le groupe d'Apollon et Daphné N
4605	—	Salle Id. d'Enée et Anchise N
4603	—	Salle du Faune dansant N
4607	—	Salle Egyptienne avec la statue de Palemon N
4602	—	Salle, avec la statue de Paoline Borghese N
—	—	Plafond des différentes Salles Voir 1 ^{re} Partie N
4571	—	Vase avec de petits amours (Le Printemps). N
4572	—	Idem (L'Automne). N
4547	—	Vénus génératrice N
4552	—	Vénus assise s'habillant et Amour assistant à sa toilette N
4556	—	Vénus debout N

ROME — GALERIE — Suite:		
3980	Musée du Capitole. Détail de l'Amour et Psyché (les deux demi-figures). N	
1700	— Apothéose de Faustine femme de Marc-Aurèle (Palais des Conservateurs) N	
3986	— Cicéron: détail du buste, la tête N	
3981	— Euterpe N	
* 1693	— Jeune homme qui s'arrache une épine du pied (bronze) N, Mf	
3983	— Inconnu; buste cuirassé revêtu du hoqueton N	
* 1656	— Jules-César. Statue debout (Palais des conservateurs) N, Mf, F	
4909	— » Détail: la tête de face N	
3987	— » Détail: la tête de profil N	
3982	— Poppée Sabine femme de Néron: détail du buste, la tête N	
3985	— Scipion Africain: détail du buste, la tête. N	
3988	— Tombe de la jeune fille Crepercia Tryphanea N	
3984	— Tombe préromaine N	
* 4651	— Vénus Capitoline, vue de profil N, Mf, F	
* 1798	— Idem vue de trois quarts N, Mf, F	
* 1797	— Idem vue de dos N, Mf	
4810	— Idem Détail: la tête de profil N	
2058	Musée des Thermes ou National. Le jardin. Cyprès de Michel-Ange N	
2070	— Adrien (buste) N	
4565	— Antinoüs (buste) N	
1997	— Amour et Psyché N	
2057	— Id. N	
2021	— Ara Pacis. Sacrifice N	
4695	— Id. Frises ornementales de l'Ara Pacis d'Auguste } N	
2522	— Id. Id. N	
2024	— Art décoratif romain. Ange N	
2038	— Antonin le Pieux. (Statue) N	
2053	— Idem (Buste) N	
2039	— Athlète victorieux (trône se couronnant). N	
2049	— Bacchus jeune N	
2075	— Cérès N	
2062	— Cibèle (buste) N	
3317	— Clodius Albin (buste) N	
2071	— Commode (buste) N	
2046	— Démosthène (buste) N	
* 1990	— Discobole de « Castel Porziano ». N, Mf	
2064	— Enfant endormi. N	
2043	— Enfant avec une oie (d'après l'original de Boethos). N	
1945	— Faune N	
2036	— Faune se regardant la queue (statue acéphale) N, Mf	
2095	— Id. (vu de trois quarts) N, Mf	
2020	— Femme romaine (buste). N	
* 1937	— Furie endormie. N, Mf	
* 2041	— Id. autre point de vue N, Mf	
2037	— Galiène (buste). N	
2061	— Génie de l'Automne N	
1999	— Gordian III (tête colossale de) N	
* 3296	— Guerrier grec au repos N, Mf	
4566	— Hercule (buste) N	
* 2160	— Hermaphrodite (vue de dos) N, Mf	
* 2031	— » Détail: partie supérieure N, Mf	
2052	— Inconnu (statue) N	
2050	— Id. (buste) N	
2079	— Id. (statue) N	

ROME — MUSÉE DES THERMES — Suite:		
2073	—	Inscription sépulcrale N
2051	—	Jeune fille assise N
* 2089	—	Jeune fille trouvée à Anzio. Statue debout. N, Mf, F
* 2090	—	Idem de trois quarts. N, Mf, F
* 2091	—	Idem de profil. N, Mf, F
* 2094	—	Idem demi-figure N
* 2092	—	Idem tête de face N
* 2093	—	Idem tête de profil N
2032	—	Maison romaine (détail d'une paroi) N
* 1942	—	Mars au repos (collection Ludovisi) N, Mf
2072	—	Mars (haut relief). N
4561	—	Masques de la Villa Hadrienne à Tivoli N
4562	—	Idem N
4563	—	Idem N
4564	—	Idem N
1994	—	Méduse et têtes de loups (restes de la « nave di Nemi ») (bronzes) N
1993	—	La tête de Méduse (restes de la « nave di Nemi ») (bronzes) N
2040	—	Minerve. Détail de la statue debout (tête). Art aptique. V ^e siècle. N
2069	—	Minotaure (tronc) N
2023	—	Mystères d'Eleusis (terre-cuite) N
2051	—	Muse (statue assise) N
2044	—	Nymphe au bain N
2033	—	Pan (dieu) N
1998	—	Pan et Daphné N
2076	—	Personnage romain (buste) de face N
2077	—	Idem de profil N
2052	—	Idem Statue assise N
2050	—	Idem (buste) N
1289	—	Philippe Senior (buste) de face N
1994	—	Méduse et têtes de loups N
1993	—	La tête de Méduse N
2025	—	« Testata di colonna d'ormeggio » N
1996	—	Tête de lion N
2026	—	« Transenna » N
2027	—	« Mano averrunca » N
2022	—	Sacrifice champêtre (terre-cuite) N
2023	—	Idem N
2056	—	Sarcophage (barbares vaincus et trainés devant le général vainqueur) N
2078	—	Sarcophage (avec scène de mariage et personification relative à la préfecture de l'annone) (III ^e siècle) N
2035	—	Satyre jouant de la flûte (statue acéphale) N
* 2036	—	Satyre se regardant la queue (id.) N, Mf
* 2095	—	Id. vu de trois quarts N, Mf
2034	—	Socrate (buste) N
2074	—	Statue archaïque revêtue du péplum N, F
* 2089	—	Statue de prêtresse trouvée à Anzio. Statue debout. N, Mf, F
* 2090	—	Id. de trois quarts N, Mf, F
* 2091	—	Id. de profil N, Mf, F
* 2094	—	Id. demi-figure N
* 2092	—	Id. tête de face N
* 2093	—	Id. tête de profil. N
2025	—	Id. tête de profil. N

Fragments en bronze de la « Nave di Nemi »

ROME — MUSÉE DES THERMES — Suite:		
2025	—	« Testata di colonna d'ormeggio » (restes des « navi di Nemi »). N
2019	—	Tête de Athena. N
2028	—	Tête dorique archaïque de trois quarts N
2030	—	Tête idéale (de profil) N
2029	—	Tronc de femme nue N
2048	—	Trône de Vénus. Détail: tête de Vénus N
2045	—	Vénus et l'Amour N
2042	—	Vénus de Cnidia. Détail: la tête de face N
2065	—	Vespasien (buste) N
Musée Spada. Galerie, voir Palais et Galeries).		
1953	—	Détail de la statue de Pompée: la tête de face N
5707	—	La Vierge et l'Enfant (Bernini Lorenzo) N
5708	—	Enfant endormi (sculpture baroque) N
3949	—	Musée du Vatican. Alexandre Sévère (buste). Galerie des bustes N
2015	—	Apollon du Bélvédère. Statue debout, vue de profil N
* 1313	—	» Détail: la tête de face N, Mf
* 1314	—	» Id. : la tête de profil. N, Mf, F
3943	—	Ariane abandonnée par Thésée (petit bas-relief) Galerie des Statues N
3937	—	Arthémis (Diane) sur le char; Galerie des Statues. N
3946	—	Asclépius et Hygée jeune fille; Id. N
3958	—	Bas-relief appartenant à la grande frise externe de l'enceinte dans l'Ara Pacis. N
3959	—	» (fragment de) Chevalier vu de profil. Musée Chiaramonti N
3944	—	Char trainé par Eroti (petit bas-relief). Galerie des Statues. N
* 1413	—	Calliope; statue assise. Salle des Muses N, Mf
3931	—	Caracalla (buste); Galerie des bustes N
* 1332	—	Cariatide (Nouveau bras) N, Mf, F
3971	—	Id. détail: la tête de face. N
3972	—	Id. détail: la tête de profil. N
3942	—	Centaure marin qui enlève une Nymphe Salle des animaux N
3954	—	Centaures (deux) précédés par une Victoire (bas-relief) Galerie des Statues N
* 1414	—	Clio; statue assise. Salle des Muses N, Mf
3933	—	Congé funèbre; bas-relief. Galerie des Statues N
3951	—	Cosme I ^{er} de Toscane chassant le Vice de Pise et y introduisant la Vertu. Bas-relief allégorique (école de Michel-Ange) Galerie des Statues, Salle octogonale. N
3939	—	Démosthène; Hermès. Salle des Muses. N
3935	—	Diane chasserresse (bas-relief). Galerie des Statues. N
3948	—	Dionysios, Ariane et Satyre (bas-relief). Galerie des Statues. N
3936	—	Femme en quadriges véloces (bas-relief). Galerie des Statues. N
3957	—	Grâces (trois) style archaïque (bas-relief). Musée Chiaramonti N
3955	—	Groupe de suppliants devant Asclépius et ses fils. Galerie des Statues N
3953	—	Hygée; la tête, détail: Salle octogonale. N
3976	—	Laocoon; détail: tête du jeune garçon. Salle octogonale. N
3952	—	Marc-Aurèle (buste). Galerie des bustes N
* 1403	—	Méléagre; détail: la tête de face N, Mf

ROME, MUSÉE DU VATICAN — Suite:			
* 3887	—	Méléagre: détail: la tête de profil	N, Mf
3945	—	Menade avec le tympane et Satyre avec le tybie en procession (bas-relief). Galerie des Statues	N
3941	—	Naissance de Dyonisius (Bacchus) bas-relief). Salle des Statues	N
1289	—	Philippe Senior; buste de face. Bras neuf	N
3974	—	Id. Id. ; buste de profil. Bras neuf	N
3973	—	Prêtresse d'Isis. Bras neuf	N
3956	—	Procession en l'honneur d'Isis (bas-relief). Salle octogonale	N
3936	—	Quadriga trainé par une femme	N
3947	—	Rapt de Proserpine (bas-relief). Galerie des Statues	N
3932	—	Sacrifice (bas-relief).	N
3934	—	Sarcophage, détail: Satyres et menades dansant. Salle octogonale	N
3938	—	Sophocle-Hermès.	N
3950	—	Tête idéale de jeune femme. Galerie des bustes.	N
* 1455	—	Titus; Bras neuf.	N
3975	—	Id. détail: la tête	N
* 1462	—	Vénus de Praxitèle. Salle de la croix grecque	N, Mf, F

MUSÉE DE LA « VILLA JULIA »
(les fresques voir I^{re} Partie).

6248	Casino du Pape Jules sur la via Flaminia	N
6249	Id. vu de la loge du Musée de Villa Julia	N
* 4036	Musée de Villa Julia; la façade du Palais (œuvre du <i>Vignola</i>).	N
6258	— Le Portique du Palais, vue extérieure	N
* 4037	— Id. Id. vue intérieure	N
6259	— Les loges dans le jardin, avec stucs	N
6260	— Id. Id. Id.	N
6257	— Le Portique dans le jardin (<i>Bartolomeo Ammanato</i>)	N
6261	— Anciens stucs figuratifs et ornementaux sur les parois du Portique à droite	N
6262	— Id. Id. à gauche.	N
6263	— Vue générale du Nymphéum avec loges et portique (<i>Vignola</i>).	N
6264	— Id. et petit portique supérieur	N
6265	— Détail: Les Cariatides (époque romaine).	N
6266	— Id. Simulacre du Tibre (en stuc).	N
6267	— Id. Simulacre de l'Arno (en stuc)	N
6268	— Le petit portique de <i>Vignola</i> , vue postérieure.	N
6269	— Temple « Tuscanico » (reconstruit)	N
6290	— Intérieur I ^{re} Salle: Objets de la nécropole de Falerii Veteres	N
6291	— Id. Galerie semi-circulaire: objets de la nécropole de Narce.	N
6292	— Sarcophage de Cerveteri (VI ^e siècle a. J.-Ch.). Deux figures géantes d'homme et de femme	N
6293	— Id. détail: les demi-figures	N
6318	— Urne cinéraire, bronze; VII ^e siècle a. J. Ch. (<i>Falerii Veteres</i>)	N
6319	— Id. Id. en forme de casque (<i>Falerii Veteres</i>)	N
6294	— Vase « potorio a forma di astragalo » ouvrage de Syriskos	N
6295	— Vase Id. id. id. id.	N
6296	— Vase Cratère aptique. Réception d'Héraclès dans l'Olympe.	N
6325	— Vase Id. Id. Danse de jeune fille	N
6297	— Psykter aptique. Centaureomachie.	N
6298	— Vases grecs des nécropoles de Falerii Veteres, V ^e siècle a. J.-Ch.	N
6299	— Vases italiques, imitation grecque. III ^e et IV ^e siècle a. J.-Ch.	N
6316	— La Victoire; décoration d'un temple. (<i>Falerii Veteres</i>)	N

ROME, MUSÉE DE VILLA JULIA — Suite:		
6303	— Buste de jeune homme; figure décorative du Temple du Scasato.	N
6304	— Buste de jeune femme; figure décorative d'un Temple de <i>Falerii Veteres</i>	N
6313	— Tête de femme au fronton d'un Temple (<i>Falerii Veteres</i>).	N
6305	— Tête d'Hermès provenant d'un temple	N
6306	— Tête de Méduse; « Acroterio » d'un temple	N
6307	— Tête archaïque; Antéfixe archaïque d'un temple (<i>Falerii Veteres</i>).	N
6317	— Tête de femme appartenant au fronton du Temple de Scasato	N
6311	— Têtes décoratives du Temple de Scasato (<i>Falerii Veteres</i>).	N
6312	— Id. Id. Id. Id.	N
6308	— Antéfixes d'après un Temple de Vignale (<i>Falerii Veteres</i>)	N
6309	— Id. id. id. id.	N
6310	— Id. id. id. id.	N
6314	— Id. id. id. id.	N
6315	— Id. id. id. id.	N
6323	— Minerve; bronze provenant de Cagli. V ^e siècle a. J.-Ch.	N
6322	— Bronzes votifs provenant de Cagli. V ^e siècle a. J.-Ch.	N
6320	— Bronzes et rhyton en terre-cuite d'une tombe de Todi.	N
6321	— Orfèvrerie muliebree d'une tombe de Todi.	N
6324	— Boulier décoratif d'une tombe de Narce, VII ^e siècle.	N
6439	Obélisque de la Minerve sur un éléphant de marbre (<i>Bernini</i>)	N
Maisons et palais.		
3999	Maison des Borgia (?) avec loge	N
20879	Maisonnette médiévale. Place de Ste-Cécile	N
20878	Autre maisonnette. Vicolo de l'Atleta	N
* 438	Palais de l'Académie de France voir Villa Medici (Villa Médicis)	N, Mf
1785	— Antici-Mattei. La cour (Architecture médiévale)	N
6379	— Barberini. Façade postérieure du Palais	N
6478	— Id. Porte et fenêtre	N
6358	— Id. Lion en marbre trouvé à Tivoli; haut-relief	N
6360	— Id. Une porte du Salon	N
6376	— Id. Buste de D. Maffeo Barberini, terre-cuite, XVI ^e siècle.	N
6374	— Id. id. du Cardinal François Barberini, école du <i>Bernini</i>	N
6370	— Id. id. du Cardinal Antoine Barberini, école du <i>Bernini</i>	N
6482	— Id. id. d'Urbain VIII Barberini, école du <i>Bernini</i>	N
6375	— Id. St Sébastien. Statue, école du <i>Bernini</i>	N
6372	— Id. La Pudeur. Statue d'auteur espagnol inconnu	N
6371	— Id. Junius Brutus et ses fils. Statue	N
6378	— Id. Philosophe grec (buste)	N
6369	— Id. Sarcophage avec Diane dormant (<i>Bernini</i>)	N
6373	— Id. Satyre par <i>Michel-Ange</i>	N
6377	— Id. Sarcophage romain	N
530	— Bolognetti. Arch. <i>Fuga</i>	N
20880	— Borghese. La façade <i>Guillaume Bayer</i> , (1610-1640).	N
435	Palazzetto Borghese (Loge construite par <i>Flaminio Ponzio</i>)	N
6492	Palais de St-Callixte (Arch. <i>Orazio Torregiani</i>)	N
1784	— Capodiferro, rue des Balestrari	N
6502	— de la Chancellerie. Extérieur: une fenêtre avec balcon	N
20717	— Id. Intérieur: le Portique (<i>Bramante</i>)	N
20718	— Id. Portone avec le balcon	N
6489	— Colonne. Le jardin, vue architectonique	N
3225	— Id. Salle du Trône	N
6470	— Id. Intérieur du Salon de la Galerie (dessin de <i>Paolo Posi</i>)	N
20728	— Id. » Détail	N
3649	— Doria-Pamphili. Façade du côté du Collège Romain.	N
6472	— Farnese. Le balcon	N
6497	— Palais del Grillo avec la tour médiévale.	N

ROME — Suite:		
1783	Palais Lofari, dit « Punta di diamanti »	N
20719	— de la Préfecture. Façade (Place Sts-Apôtres.	N
449	— Spada. Façade	N, Mf
6471	— Id. id. Détail: partie centrale avec stucs et statues romains	N
5700	— Id. La Cour (œuvre de <i>Giulio Mazzoni</i>)	N
5701	— Id. id. (Id.)	N
5702	— Id. id. paroi avec stucs	N
5703	— Id. id. Détail d'une frise	N
5704	— Id. id. id.	N
5705	— Id. id. Deux jeunes hommes soutenant l'écusson des Spada	N
5706	— Id. Portique de <i>Bramante</i> (?) (cour de la Bibliothèque).	N
20791	— Id. Intérieur de la Salle de Pompée.	N
20790	— Id. Salle des fresques. Intérieur.	N
20786	— Id. Plafond de la Salle	N
20776	— Id. riches détails décoratifs	N
20775	— Id. avec figures	N
20777	— Id. avec cariatides	N
20774	— Id. stucs de <i>Giulio Mazzoni</i>	N
20778	— Id. Intérieur du corridor avec riches décorations de frises et cariatides	N
20779	— Id. » Détail: frise en stuc	N
20780	— Id. » Le Plafond: Détail	N
20781	— Id. Frise d'une salle avec les armoiries des Spada et statues en stuc	N
20782	— Id. » d'une salle avec fresques	N
20787	— Id. Plafond d'une salle (école de <i>Pierin del Vaga</i> ?)	N
20788	— Id. id. (Id. id.)	N
20789	— Id. id. (école du XVII ^e siècle) Palazzetto Spada	N
20794	— Id. id. Détail (école du XVII ^e siècle).	N
20783	— Id. Lunette avec enfant. Fresque décorative	N
20795	— Id. (autre fresque décorative)	N
20792	Palazzetto Spada. L'extérieur	N
5099	Palais du Vatican. App. Borgia. Buste de Pie II	N
2808	— Bibliothèque. La Piété (ébauche) <i>Michel-Ange</i>	N
6439	Place de la Minerve. Obélisque par <i>Bernini</i>	N
20568	— de St-Pierre. Vue du portique de la Basilique.	N
507	Pont Garibaldi avec le Tibre	N
20793	Porte d'une maison (1500) Via de' Venti	N
378	— Pia (côté nord)	N
379	— Id. (côté sud) par <i>Michel-Ange</i> .	N
5706	Portique du Palais Spada (<i>Bramante</i>)	N
20716	— de <i>Vignola</i> (Eglise de Ste-Marie en Araceli)	N
* 523	Tombeau de Cécile Metella avec la campagne romaine	N, Mf
* 525	— Côté ruiné	N, Mf
20720	Tour Capocci. Place de St-Martin-des-Monts	N
3648	Tour de' Conti	N
3647	Tour del Grillo	N
2097	Tour Millina	N
6381	Villa Albani. Entrée	N
6382	Villa Borghese. Entrée du Jardin zoologique. Architecte <i>G. Barluzzi</i> .	N
6383	— Id. Détail architectonique (<i>Id.</i>)	N
2909	— Etude d'arbres dans l'intérieur de la Villa	N
2914	— id. id.	N
2915	— id. id.	N
2916	— id. id.	N
2917	— id. id.	N
2919	— id. id.	N
699	— Jardin du lac.	N

ROME — Suite:		
2912	Villa Borghese Fontaine d'Esculape (vue du haut)	N
2913	— Autre Fontaine devant la Villa	N
* 648	Villa Medici (Accadémie de France). Fontaine devant le palais avec vue de St-Pierre et de la ville de Rome	N, Mf, F, Df
* 438	— La façade intérieur dans le jardin avec l'église de St-Pierre dans le fond	N, Mf, F
6473	— Détail de la façade du palais	N
20721	— le jardin avec partie du palais, l'église de St-Pierre et ville de Rome	N, F
20724	— Ara Pacis. Taureau conduit au sacrifice	N
20725	— id. Sacrifice	N
20726	— Hercule combattant le lion	N
20727	— Le jugement de Paris	N
20723	— Statue colossale de Minerve	N
6488	— Statue de Méléagre	N
683	Villa Pamphili. Vue du parc avec St-Pierre dans le fond et le panorama de Rome	N, Mf, F
3529	— Allée	N
3527	— Escalier dans le jardin de la villa	N
3524	— Fontaine de lis avec jardin	N
3526	— vue du jardin supérieur avec balustrade	N
3534	— avec bœufs	N
3525	— Jardin avec l'escalier et le palais	N
3528	— Jardin avec palmier et rosier	N
3535	— id. id. et palais	N
3530	— Le lac	N
3531	— et cascade d'eau	N

SANSEPOLCRO.

17398	Eglise de Sta-Chiara. Luca della Robbia. La crèche (autel)	N
-------	--	---

SEVILLE (Espagne).

* 17021	Cathédrale. Extérieur	N, Mf
* 17022	— L'abside et le clocher de la Giralda	N, Mf
* 17023	Le clocher de la Giralda (côté moresque)	N, Mf
* 17029	Montañas. Le Crucifix (Sacristie)	N, Mf
* 17035	Alcazar. Patio des Donzelle et perspective des Colonnes	N, Mf
* 17036	— Un angle du Patio	N, Mf
* 17041	— Décoration du Patio.	N, Mf
* 17046	— Salle des Ambassadeurs	N, F
* 17048	— Patio de las Muñecas	N, Mf
* 17049	— id. (différents points de vue)	N, Mf
* 17051	Maison de Pilato. Le Patio	N, Mf

TERNI.

586	Cascades des Marmore	N, Mf, F
-----	----------------------	----------

TIVOLI.

- * 621 Villa d'Este. Allée avec cyprès et le palais dans le fond N, M, F, Df
 * 4689 — Escalier et cyprès N, M, F

TURIN.

- 17210 Pierre tombale. Pinacothèque royale. N

VENISE.

- 14559 Portique du Musée Correr N

VÉRONE.

- 19025 Eglise de St-Zeno. Détail du portail: un des lions N
 19026 Palais du Vieux Marché: détail de l'escalier vu sous les arcades du Portique N
 19927 Pont Pietra avec Castel S. Pietro N
 19028 — avec l'Eglise de S. Giorgio N
Eglises de St-Paul et de St-Jean (Voir à la fin du catalogue).

CLICHÉS DE VON LOTZE

VÉRONE

I^{re} Partie.

- 19958 **Altichieri et Avanzo Veronesi** (fin du XIV^e siècle).
 Deux guerriers agenouillés devant la Vierge avec l'Enfant. Eglise de St-Anasthasie. N
 20024 — Demi figure d'une Sainte. Fresque Eglise de St-Zeno. N
 19959 — La Crucifixion Musée civique. N
 20039 — Fragments de peintures — N
 19930 — (école de). La légende de St Nicolas Eglise de St-Zeno. N
 20022 — ? Une Sainte. Fresque — N
Andrea del Sarto voir Sarto (del) Andrea.
 19968 **Antonio da Pavia.** Conversion de St Paul Musée civique. N
 19923 **Badile Antonio** (1521?-1561?). Triptyque. La Vierge avec l'Enfant et Saints — N
 19924 — » Détail: partie centrale. — N
 19925 — » Détail: trois Saints à droite de la Vierge. — N
 19649 — Détail du tableau. La Vierge et Saints: La Vierge avec l'Enfant — N
 19987 **Balestra.** L'Enfant Jésus dormant — N
 19715 **Barbari Jacopo.** Le Christ bénissant — N
 19701 **Bassano Jacopo.** Adoration de l'Enfant Jésus — N
 19706 **Bellini Jacopo.** St Laurent Giustiniani — N
 19707 — St Jérôme dans le désert — N
 19928 **Benaglio Francesco** (XV^e siècle). Sacrifice — N
 19038 — Détail d'un soubassement — N
 19903 — St François. Demi-figure — N
 19904 — St Antoine. Demi-figure — N
 19031 **Boninsegna.** La Vierge avec l'Enfant et Saints et personnages agenouillés. Fresque Eglise de St-Anasthasie. N
 19658 **Bonsignori Francesco** (XV^e siècle). Détail: La Vierge avec l'Enfant et deux Anges sojonant Eglise de St-Bernardin. N
 19579 — La Vierge avec l'Enfant en trône et deux Saints Egl. de St-Paul. N
 19103 **Brusazorzi.** Six évêques. Archevêché. N
 19566 — La Crucifixion Eglise de St-Fermo. N
 19995 — La Vierge dans la gloire et deux Saints Egl. St-Pierre Martyr. N
 19645 — Portrait par lui-même Musée civique. N
 19672 — Apollon et les Muses — N
 19568 — Pape et Empereur, paroi inférieure Palais Ridolfi. N
 19569 — Idem id. — N
 19570 — Les hérauts. — N
 19567 — Les chevaliers — N
 19572 — Idem — N
 19571 — Les porte-bannières — N

Cavalcade

19675	Caroto Gianfrancesco (1470-1546). St Martin . . .	Eglise de St-Anasthasie.	N
19660	— Jésus, la Vierge et Saints.	Eglise de St-Bernardin.	N
19905	— La Vierge en gloire et Saints	Eglise de St-Fermo.	N
19975	— L'Archange Gabriel	Eglise de St-Jérôme.	N
19977	— » Détail: demi-figure	—	N
19976	— La Vierge annoncée	—	N
19978	— » Détail: demi-figure	—	N
19988	— La Vierge dans la gloire et deux Saints .	Musée civique.	N
19985	— La Déposition	—	N
19801	— Espulsion de Lucifer du Paradis	—	N
19044	— La Vierge avec l'Enfant entre deux Saints.	—	N
19639	— La Véronique expose le visage de Jésus .	—	N
19077	Cavazzola (Paolo Morando) (1486-1522). Détail du N. 12417. La tête de St Jean.	—	N
19074	— Détail du N. 12427. Trois Saints	—	N
19075	— Idem idem	—	N
19966	— Deux Saints. Demi-figures.	—	N
19967	— Idem idem	—	N
19986	Cima da Conegliano (1459-1517). La Vierge avec l'Enfant et deux Saints	—	N
19929	Ecole véronaise de 1400. Deux Saints	—	N
20025	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
19708	— Idem	—	N
19651	— Achille	—	N
19696	— La Guerre, demi-figure de femme dans une décoration de fruits	—	N
19695	— L'Arithmétique. Idem	—	N
19700	Fachai Michele. L'Adoration des Mages.	—	N
19996	Falconetto Gio. Maria (1458-1534). Détail d'une fresque	Egl. de St-Pierre martyr.	N
19482	— Détail d'une fresque.	—	N
19577	Farinati Paolo (1524-1606). La Vierge dans la gloire avec l'Enfant, le petit St Jean et deux Saints	Eglise de St-Thomas.	N
19578	— La Vierge dans la gloire et deux Saints .	—	N
19716	Fogolini Marcello. L'Ange annonçant.	Musée civique.	N
19717	— La Vierge annoncée.	—	N
19800	Foppa Vincenzo (1457-1492). Demi-figure de l'Ange annonçant	—	N
19573	Garofolo (Benvenuto Tisi dit le) (1481-1559). Le Vierge avec l'Enfant et le petit St Jean.	Eglise de St-Thomas.	N
19703	— L'Annonciation	—	N
19661	Giolfino Nicolò (1486-1518). St Jérôme	Egl. de St-Bernardin.	N
19663	— Détail: St Jérôme et quatre personnages .	—	N
19651	— Achille	—	N
19695	— L'Arithmétique.	—	N
19696	— La Guerre	—	N
20027	Giotto de Bondone (Ecole de) (1267?-1337). Le Crucifié.	Eglise de St-Zeno.	N
19714	Giovanni da Udine. L'Annonciation	Musée civique.	N
19700	Girolamo dai Libri voir Libri (dai) Girolamo.	—	N
20035	Jacal Michel. Adoration des Mages	Bibliothèque capitulaire	N
20036	— Idem	—	N
20037	— Idem	—	N
20000	— Un évêque et une Sainte. Fresque	Eglise de St-Anasthasie.	N
20001	— Deux demi figures d'évêques. Id.	—	N
20002	— Un Chevalier Id.	—	N

COLLECTION LOTZE — VERONE — Suite:			
20005	Inconnu. Un Ange	Eglise de Ste Anasthasie	N
20006	— La Vierge et deux Saints.	—	N
20007	— La Vierge avec l'Enfant entourée par des Anges (Lunette dans la Chapelle Cavalli).	—	N
20008	— La Vierge entre deux Saints protégeant deux dévots. Fresque.	—	N
20010	— La Vierge entre quatre Saints	—	N
20012	— « Ecce Homo » entre quatre Saints	—	N
20003	— Détail: Le Plafond	—	N
20004	— Id. id	—	N
20009	— Fresque dans la Chapelle Pellegrini	—	N
20011	— Id. Id.	—	N
19929	— (Ecole véronaise). St Roch et St Barthélemy.	Musée civique.	N
20033	— La Vierge avec l'Enfant. Fresque	Eglise de Ste-Marie de l'Escalier.	N
20034	— La Vierge avec l'Enfant et un Saint. Fresque du XIV ^e siècle	—	N
19712	— Le Christ en croix et les trois Maries . . .	Musée civique.	N
19713	— La Vierge [en trône et six Saints, - devant d'autel	—	N
19961	— Groupes de moines; en haut, de) saints évêques)	Eglise de St Mendyne.	N
19962	— Id. id.)	—	N
19998	— La Vierge avec l'Enfant - fresque	Eglise des SS. Nazare et Celse.	N
20026	— St Georges tue le dragon - fresque	Eglise de St-Zeno.	N
20028	— La Résurrection de Lazare	—	N
20016	— Plusieurs Saints - fresque.	—	N
20030	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
20013	— La Vierge et l'Enfant	—	N
20029	— Un saint évêque	—	N
20019	— La Crucifixion et plusieurs Saints	—	N
20023	— La Vierge sur le trône, entre deux Saints et un dévot agenouillé - fresque	—	N
20020	— La Vierge sur le trône avec l'Enfant et un Saint - fresque	—	N
20021	— La Vierge sur le trône avec l'Enfant et un Saint - fresque	—	N
20017	— du 1400 - fresque.	—	N
20018	— La Vierge protégeant les dévots et l'Ange avec Tobie	—	N
19932	— Fresque	—	N
20015	— Demi-figure d'un Saint.	—	N
20014	— Fresques superposées.	—	N
19664	India Bernard. La Vierge avec l'Enfant, une Sainte et des Anges jouant	Eglise de St-Bernardin.	N
19926	Iordaens (Jacob) (1583-1678). Suzanne	Musée civique.	N
19989	Liberale da Verona (XV-XVI ^e siècle). La Vierge adorant l'Enfant Jésus	—	N
19635	— Miniature: La Pentecôte	—	N
19559	Libri (dai) Girolamo (1474-1556). Détail de la Vierge et Saints; La Vierge avec l'Enfant.	Eglise de St-Georges.	N
19059	— La Vierge avec l'Enfant	Musée civique.	N
19061	— La Vierge tenant l'Enfant sur ses genoux .	—	N
19517	Mansueti Giovanni (fin du XV ^e et comm. du XVI ^e siècle). La Vierge avec l'Enfant et un Saint	—	N

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite:			
19969	Mantegna Andrea (1430-1506). La Piété. Demi-figure	Musée civique.	N
19983	Martino da Verona. Fresque	Eglise de St-Fermo.	N
20038	— La Vierge, St Zeno et Saints	Musée civique.	N
19934	— La Crucifixion - fresque	Egl. de St Pierre martyr.	N
19704	Marziale Marco (Antonio Solari). La Vierge et l'Enfant Jésus	Musée civique.	N
19676	Michele da Verona (XVI ^e siècle). Pentecôte - fresque	Eglise de St-Anasthasie.	N
19677	— St Paul	—	N
19067	— St Luc - fresque	Eglise de Ste-Chiara.	N
19702	— La Sybille Cumaine. St Joseph serrant la main au roi David. La Vierge au Temple. Vestibule du Temple de Jérusalem.	Musée civique.	N
19941	Mocetto Girolamo (1 ^{re} moitié du XVI ^e siècle). La Vierge avec l'Enfant sur le trône et deux Saints	Eglise des SS. Nazare et Celse.	N
19082	Montagna Bartolommeo (1450-1523). Le Christ mort.	—	N
19942	— Quatre Saints	—	N
19705	— La Vierge avec l'Enfant	Musée civique.	N
19023	Morone Domenico. La Vierge et l'Enfant entourés par des chérubins, plusieurs Saints et dévots - fresque	Eglise de St-Bernardin.	N
19084	— » Détail: la Vierge et l'Enfant entourés par des chérubins	—	N
19085	— » Détail: le donateur agenouillé et un Saint.	—	N
19086	— » Détail: la donatrice agenouillée et une Sainte	—	N
19997	— » Groupe de Saints Martyrs à droite de la fresque	—	N
19981	— St François et les religieuses	Musée civique.	N
19544	— St François reçoit les stygmates	—	N
19089	— Deux Saints	—	N
19090	— Id.	—	N
19709	— (école de). La Vierge avec l'Enfant et le donateur	—	N
19710	Morone Francesco. St Bernardin et Ste Claire	—	N
19711	— St Sébastien, St Paul, St Antoine et St Roch.	—	N
19984	Palma Iacopo (le Vieux). La Vierge et l'Enfant.	—	N
19935	Pisanello (Vittor Pisani) (1380-1451). St Georges libérateur de la Princesse de Trébizonde.	Eglise de St-Anasthasie.	N
19936	— » Détail: la Princesse de Trébizonde	—	N
19937	— » Détail: groupe de chevaliers et St Georges	—	N
19722	Pittore dal cespo di garofano (Jadis attribué à Benaglio). Triptyque du chardonneret	Musée civique.	N
19721	— Triptyque de la Vierge Consolatrice	—	N
19719	— Triptyque de médaillons	—	N
19718	— La Vierge des Chérubins	—	N
19720	— La Vierge avec l'Enfant sur le trône.	—	N
19687	Previtali (Andrea Cordeliaghi; † 1528). Martyre de St Etienne	—	N
19671	Santa Croce (Girolamo da) (XVI ^e siècle). L'adoration des Mages	—	N
19110	Sarto (del) Andrea. Ste Anne, la Vierge, l'Enfant et St Jean.	—	N

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite:			
19643	Spagna (Giovanni di Pietro; † 1530). Un Martyr.	Musée civique.	N
19999	Stefano da Zevio (XIV ^e -XV ^e siècle). La Vierge sur le trône, entre deux Saints - fresque.	Egl. de St-Jean en Valle.	N
19993	— » Détail: Anges	—	N
19994	— » Détail: Id.	—	N
20032	— La nacelle de St Pierre	Eglise de Ste-Marie de l'Escalier.	N
19927	— La Vierge avec l'Enfant, deux Saints et une dévote	Musée civique.	N
19965	— La Vierge avec l'Enfant, deux Saints et une dévote	—	N
19933	— La Vierge avec l'Enfant	Eglise de Ste-Euphémie Illasi.	N
19949	Torbido Francesco (il Moro da Verona). La Vierge et Saints	Eglise de St-Zeno.	N
19646	— La Vierge sur le trône avec l'Enfant et un Saint	Musée civique.	N
19647	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
19565	— La Vierge dans la gloire et Saints	Eglise de St-Fermo.	N
19953	Turone (XIV ^e siècle). Poliptyque: La Trinité	Musée civique.	N
19951	— » Détail id.	—	N
19952	— Le Christ couronnant la Vierge.	—	N
19581	Veronese (Paolo Caliari dit le) (1528-1588): Détail de la Vierge et Saints; la Vierge avec l'Enfant	—	N
19922	Vivarini. Le Crucifié et demi-figure d'un personnage agenouillé.	—	N
19701	Inconnu. Adoration des Bergers.	—	N

Collection Lotze: II^e Partie.

VÉRONE.			
Adigetto. Voir <i>Eau-Morte</i> .			
19629	Arc Leoni		N
19272	Arène. Détail de l'amphithéâtre. L'extérieur		N
19271	Id. id. L'intérieur		N
19919	Balcon ancien à Ste Euphémie		N
19375	— rue du Séminaire		N
19688	Bibliothèque Capitulaire. Diptyque romain		N
Can Grande. Voir <i>Tombeau des Scaligeri</i> .			
19330	Cathédrale. Le grand Portail. <i>Arte romanica</i> sculpture de Niccolò		N
19368	— » Détail: Colonnes et deux lions		N
19137	— » Id. Colonne et lion		N
19914	— » Frise du portail. Figure de Roland.		N
19913	— » Id. id. et autres personnages.		N
19915	— » Id. id. d'Oliviero et autres personnages.		N
19331	— Portail latéral.		N
19369	— » Détail: Chapiteau avec lion		N
19370	— » Id. Capiteau avec griffon dévorant un homme		N
19371	— Frise avec des animaux		N
19957	— Petite porte avec la statue de St Pierre dans chaire		N

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite:		
19540	Cathédrale. L'intérieur de l'église	N
19943	— Le Baptistère	N
19944	— » Détail: Annonciation et Naissance de Jésus	N
19945	— » Id. Adoration des Mages	N
19946	— » Id. Massacre des Innocents	N
19947	— » Id. Fuite en Egypte et Baptême	N
19278	Château St-Pierre avec le fleuve	N
19361	— Id. vu du Pont Pignol	N
19279	Eau Morte	N
19359	— Vue prise du Pont des « Navi »	N
19334	Eglise de Ste-Anastasia. Façade	N
19029	— Vue de l'Adige avec les moulins	N
19282	— Clocher et Abside vus de l'Adige (en largeur)	N
19283	— Id. id. (en hauteur)	N
19349	— L'Intérieur	N
19948	— Entrée de la Sacristie avec porte et fresques	N
19352	— Bénitier posant sur les épaules d'un bossu	N
19353	— Id. id. d'un autre bossu	N
19350	— Autel du XV ^e siècle avec quatre Saints sculptés	N
19351	— Id. construit par <i>Cipolla</i>	N
19618	— Frises ornementals d'un pilier	N
19620	— Id. d'un autre pilier	N
19621	— Frise ornementale dans la Chapelle du Christ	N
19229	— Id. id. id.	N
19150	— Chapelle Pellegrini. Ancien monument avec fresque dans le fond	N
19972	— Id. Statue agenouillée de Giovanni Pellegrini, terre-cuite	N
19341	— Bas-relief en terre-cuite { La Nativité	N
19344	— { L'Adoration des Mages	N
19343	— { Jésus dans le jardin des Oliviers	N
19342	— { Le lavage des pieds	N
19345	— { Le baiser de Judas	N
19346	— { Le Flagellation	N
19347	— { La Déposition de la Croix	N
19348	— { Le Christ mort	N
19900	— Monument équestre a Cortesia Serega	N
19622	— Sarcophage avec la figure gisante du Capitaine Cavalli revêtu de son armure	N
19971	— Tombeau de Dusaimi: Le Sarcophage avec la Vierge et Saints (<i>Arte romanica</i>)	N
19617	— Statue du Capitaine Gianò Fregoso. <i>Danese Cattaneo</i>	N
19386	Eglise de St-Bernardin. La façade avec une partie du cloître	N
19387	— Chapelle Pellegrini. Autel	N
19668	— Id. id. Détail architectonique	N
19390	— Id. id. id. Frises	N
19391	— Id. id. id. »	N
19392	— Id. id. id. »	N
19335	Eglise de S. Fermo. La façade: partie inférieure	N
19588	— Portique latéral	N
19627	— L'intérieur	N
19336	— La chaire avec grandiose architecture ayant probablement appartenu à un ancien monument	N
19628	— Plafond en bois: détail	N
19605	— Monument Brenzoni	N
19355	— Monument à Della Torre	N
19606	— » Détail de la frise qui entoure la partie supérieure du monument	N

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite:		
19607	Eglise de S. Fermo. Bas-reliefs en bronze, œuvre de <i>Riccio</i>	N
19608		N
19992		N
19354		N
19630	— Jésus déposé de la Croix sur les genoux de la Vierge et Saints, devant d'autel du XV ^e siècle	N
19587	— Tombeau Pelacani et Mabilia Pallavicini	N
19667	Eglise de St-Georges avec le clocher: vue extérieure	N
19666	— Balaustrade	N
19954	— Statue en bronze de St Georges (<i>A. de Rubeis</i>)	N
19955	— St Jean in Valle. Sarcophage historié	N
19956	— Id. Le Péché originel	N
19625	— Id. Faits de l'Ancien Testament	N
19624	Eglise de Ste-M.-Madeleine. Autel Miniscalchi, avec statue de St Sébastien et frises (<i>Rizzo</i>)	N
19338	— Id. avec statue de Ste-M.-Madeleine et frises (<i>Rizzo</i>)	N
19339	Eglise de S. Marie en <i>Organo</i> . Partie du chœur	N
19595	— Id. Stalles	N
19340	— Id. Détail: quatre stalles	N
19601	— Candélabre avec riches sculptures en bois	N
19991	— Id. Détail: partie supérieure	N
19600	— Id. id. id. id.	N
19398	— Id. id. id. centrale	N
19399	— Id. id. base (formelle)	N
19400	— Id. id. id. (id.)	N
19963	— Id. id. id. (id.)	N
19596	— Paroi avec riches sculptures en bois marqueté	N
19597	— Détail: deux lunettes et frise	N
19365	— Id. une lunette avec frise	N
19533	Eglise de la T.-S.-Trinité. Le clocher	N
19297	Eglise de St-Pierre Martyr. Porte	N
19909	Eglise de S. Zeno. Extérieur	N
19689	— Id. Le Portail	N
19301	— Id. Détail: un des lions	N
19302	— Porte de bronze historiée	N
19303	— Id. id. Détail	N
19511	— Id. id. id.	N
19690	— Faits de l'Ancien et du Nouveau Testament	N
19542	— Détail, partie inférieure. Théodoric va à l'enfer	N
19692	— Faits du Nouveau Testament	N
19912	— Détail: l'Adoration des Mages	N
19911	— Id. partie inférieure avec un Tournoi	N
19298	— Id. Mateliana	N
19299	— L'intérieur	N
19376	— L'intérieur vu d'une nef mineure	N
19377	— Id. id. Presbytère	N
19378	— Chapiteau. « <i>Arte romanica</i> »	N
19982	— Autre chapiteau. « <i>Arte romanica</i> »	N
19380	— Détail d'un autel: un Griffon	N
19385	— Extérieur de la crypte	N
19980	— Intérieur de la crypte avec chapiteaux et frises « <i>romanici</i> »	N
19382	— Id. Arcs avec frises et chapiteaux « <i>romanici</i> »	N
19383	— Id. Id. id. id.	N
19129	— Id. Id. id. id.	N
19534	— Id. Id. id. id.	N
19907	Escalier du Palais de Signori, jadis appelé du Vieux-Marché, avant la restauration	N
	— Id. après la restauration	N

Reliefs de la façade

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite :		
19906	Escalier du Palais de' Signori, vu sous les arcades du Portique	N
19918	Fenêtre et balcon du Palais Miniscalchi	N
19375	Id. de la Renaissance	N
19910	Grille du tombeau des Scaligeri	N
19327	Maison de Giulietta Capuleti	N
19326	Monument à Dante	N
19356	» à Paolo Veronese	N
19589	» à Victor-Emmanuel II	N
19979	Musée. Orateur. Statue romaine	N
19990	— Statues du <i>Fraccaroli</i>	N
	Palais de' Signori, jadis du Vieux Marché, voir <i>Escalier du Palais de' Signori</i> .	
19177	Palais Bevilacqua avec frise. Détail	N
19681	Palais Canossa	N
19332	Palais du Conseil	N
19224	— Un pilier avec frise. Détail	N
19223	— Id.	N
19363	— de « la Gran Guardia vecchia »	N
19918	Palais Miniscalchi. Fenêtre et balcon	N
19908	Palais Pompei. Détail. Musée	N
19615	— Sammicheli. Détail	N
19372	— Id. La grande porte	N
19373	— Id. id. Cimaise avec frise	N
19538	Panorama de la Ville avec Ste Anastasie	N
19537	» de l'église de St-Georges	N
19539	» de St-Thomas	N
19296	Place des Herbes sans le marché	N
19288	Id. avec le marché	N
19287	Id. Détail: Id.	N
19286	Id. Id. Id.	N
19285	Id. Id. avec les lions de St-Marc	N
19284	Id. Id. Marché	N
19269	Place et Monument à Victor-Emmanuel II avec une partie de l'Arène	N
19276	Pont Castelvecchio	N
19281	— St-Pierre et Ste-Anastasie	N
19277	— avec le Château St-Pierre	N
19275	— avec l'Eglise de St-Georges	N
19280	— Humbert et Château St-Pierre	N
19602	Portail de l'Episcopio	N
19274	Porte des Borsari	N
19395	— Nouvelle	N
19396	— Palio	N
19397	— » Détail	N
19374	— dans la rue du Séminaire	N
19358	— dans la rue Sammicheli	N
19917	Puits des Mazzanti (de face)	N
19916	Id. (de côté)	N
19030	Théâtre Romain	N
19031	Id. Détail de l'escalier	N
19333	Tombeau de Castelbarco, vu de la rue	N
19532	Autres tombeaux, vus de l'intérieur de la cour	N
19292	Tombeau des Scaligeri, vue générale	N
19293	Tombeau Cansignorio ou Cangrande	N
19295	— Détail: Statue équestre de Cansignorio ou Cangrande	N
19626	— Détail: partie supérieure du Monument	N
19973	— Détail: partie centrale du Monument	N
19294	Tombeau de Martin II	N

COLLECTION LOTZE — VÉRONE — Suite :		
19974	Sarcophage de Martin II	N
19939	Tombeau de Giovanni Scaligero	N
19910	— Détail: la grille	N
19682	Tour du Palais des Signori	N
19289	Villa Giusti. Entrée. Allée avec cyprès	N
20040	— Idem	N
20041	— Idem	N
20042	— Idem	N
19291	— Les cyprès	N
19290	— avec St Zeno en Mont	N

VICENCE.

19235	Escalier de la Basilique	N
-------	------------------------------------	---

APPENDICE

ROME.		
20708	Eglise de St-Clément. Le Cloître	N
20900	Eglise de St-Jean de Latran. Détail de la façade Dessin de <i>Galilei</i>	N
20901	» Intérieur du Portique	N
20902	» Angle du Portique avec la Porte Sainte	N
20947	» Plafond de la grande nef. Dessin de <i>Michel-Ange</i>	N
20948	» Id. détail: écusson de Pie IV	N
20958	» Vue de la nef mineure avec le Baldaquin gothique	N
20919	» { Détails du Baldaquin gothique érigé en 1367, par l'architecte	N
20920	» siennois <i>Jean Stefani</i>	N
20923	» Paroi de l'abside et orgue — Architecte <i>Vespignani</i>	N
20918	» Paroi du croisement avec fresques	N
20925	» Autel du T. S. Sacrement	N
20917	» Orgue avec frise décoratif — XVI ^e siècle	N
20936	» Chapelle Lancellotti — La Voûte avec stucs ornementaux	N
20931	» Chapelle du Chœur. Stalles — <i>G. Rinaldi</i>	N
20940	» Chapelle Corsini: l'intérieur	N
20941	» Id. Monument de Clément XII — <i>Maini</i> et <i>Monaldi</i>	N
20942	» Id. Monument du Cardinal Neri Corsini — <i>Id.</i>	N
20943	» Id. La Force. Statue allégorique avec motifs architectoniques et ornementaux — <i>Rusconi</i>	N
20945	» Id. La Justice. Id. — <i>Livoni</i>	N
20946	» Id. La Prudence. Id. — <i>Cornacchini</i>	N
20944	» Id. La Tempérance. Id. — <i>Filippo Valle</i>	N
20914	» Nicolas IV. Statue agenouillée de l'époque des <i>Cosmati</i>	N
20912	» Buste de St Sylvestre Pape (XIV ^e siècle)	N
20906	» Détail du Monument du Cardinal Comte Giussano — Le Cardinal entre deux Saints, œuvre de l'époque des <i>Cosmati</i>	N
20908	» Monument du Cardinal Martinez de Chiavec — Sarcophage avec la statue géante du Cardinal — <i>Isaia da Pisa</i>	N
20900	» Id. détail: La Foi, l'Espérance et la Charité. Demi-figures en marbre — <i>Isaia da Pisa</i>	N

APPENDICE — ROME — Suite :		
20910	Eglise de St-Jean de Latran. Monument du Cardinal Martinez de Chiavec - Détail: Un guerrier — <i>Isaia da Pisa</i>	N
20911	» Id. Autre guerrier — <i>Id.</i>	N
20903	» Détail du Monument du Cardinal Acquaviva. La Tempérance <i>Isaia da Pisa</i>	N
20904	» Id. La Prudence — <i>Id.</i>	N
20916	» Monument de Lorenzo della Valle — (<i>XV^e siècle</i>)	N
20938	» Monument de Bernard Caracciolo — (<i>XVI^e siècle</i>)	N
20913	» Monument du Cardinal Ranuccio Farnese	N
20926	» Monument d'Isabella Sforza (1569)	N
20928	» Monument en bronze de Lucrezia Tomacelli, Dessin de <i>G. Della Porta</i> (?)	N
20929	» Id. détail: Buste de Lucrezia Tomacelli	N
20930	» Id. id.: La partie inférieure du monument avec figures ornementales et deux Anges soutenant le car- touche	N
20932	» Monument d'Elena Savelli, dessin de <i>Giacomo del Duca</i>	N
20933	» Id. détail: buste en bronze d'Elena Savelli	N
20924	» Monument de Léon XIII — <i>Tadolini</i>	N
20934	» Buste du Cardinal Giulio Sanctorio	N
20937	» Buste de l'évêque Jérôme Garimberti (<i>XVII^e siècle</i>)	N
20939	» Sarcophage avec la figure gisante en graphite du Cardinal Ghe- rardo da Parma, primat de Sabina.	N
20955	» Modèle en bois de St Jean-Baptiste — œuvre de <i>Donatello</i>	N
20935	» Le Crucifié en marbre (<i>XVI^e siècle</i>)	N
20921	» St Pierre } Statues décoratives aux extrémités du devant du grand autel.	N
20922	» St Paul }	N
20950	» Détail décoratif architectural du Cloître	N
20959	» Buste de Ste Hélène-Auguste, mère de Constantin	N
20960	» Urne funéraire de la famille Dato	N
20951	» Puits dans le Cloître, du X ^e siècle	N
20953	» La Chaire de St Sylvestre — œuvre de l'époque des <i>Cosmati</i>	N
20954	» Fragments de l'ancien Tabernacle de l'église de St-Jean	N
20952	» Lunette avec la tête du Sauveur œuvre de 1400	N
20957	» Fragments de colonnes d'anciens monuments	N
20907	» <i>Girolamo Sicciantone</i> , dit le <i>Sermoneta</i> . La Crucifixion	N
20927	» <i>Scipione Pulzone</i> da Gaeta. La Madeleine. Sacristie	N
20970	Eglise de St-Jean-in-Fonte. Baptistère de Constantin. La façade avec motifs architectoniques du V ^e siècle et anciens fragments romains:	N
20977	» Porte de bronze de la Chapelle de St Jean Evangéliste	N
20976	» Plafond en mosaïque du VIII ^e siècle dite de la Chapelle	N
20975	» Statue de bronze de St Jean Evangéliste — <i>Luigi Capponi</i>	N
20972	» Tabernacle de l'huile sacrée, par <i>Mino da Fiesole</i>	N
20971	» Plafond en bois — dessin de <i>Michel-Ange</i>	N
20974	» <i>Sassoferrato</i> . La Vierge avec l'Enfant et St Jean — fresque	N
20973	» <i>Caravaggio</i> (?). Le Sauveur et deux Saintes (très restauré)	N
20980	Hôpital de St-Jean. La Porte — <i>XIV^e siècle</i>	N
20982	» St Georges tuant le dragon (<i>sculpture du moyen-âge</i>)	N
20984	» Sarcophage chrétien	N
20983	» Id. païen appuyé sur une frise ornementale classique	N
20985	» Tête décorative ayant appartenu à un sarcophage païen	N
20986	Triclinius Léonien du côté du St Escalier. Grande mosaïque représen- tant Jésus donnant les clefs à St Pierre, et St Pierre offrant le palium à Léon III	N
20989	Eglise de S. Giustino - Antoniazio Romano. La Vierge avec l'Enfant. St Modeste et Ste Crescenzia - fresque	N
20990	» Id. St Justin, St Sébastien et Ste Agnès — id. même auteur	N
20991	» Id. Le Christ entouré par les chérubins Id.	N

APPENDICE — ROME — Suite :		
20895	Eglise de Ste-Marie-Majeure. Tabernacle de l'époque des <i>Cosmati</i> , repré- sentant le Divin Agneau	N
20896	Eglise de Ste-Marie-du-Peuple. La Vierge avec l'Enfant, attribuée à St Luc — œuvre byzantine	N
20894	Eglise de la Navicella. Le navire en marbre devant l'Eglise	N
20902	Edicule avec bas-relief représentant la séparation de St Pierre et St Paul. Via Ostiense	N
20993	Eglise de St-Paul. Intérieur de la Chapelle du chœur	N
20994	» Autel Perriéris (restauré) — école du <i>Bregno</i>	N
20997	» Cierge Pascal — œuvre du XII ^e siècle de <i>Pietro Vassalletto</i> — partie supérieure	N
20996	» en trois } Id. — id. La partie centrale	N
20995	» pièces } Id. — id. La base	N
20999	» } Fragments en mosaïque de l'ancienne façade de St Paul — têtes de Sts Apôtres	N
21000	» } Id. id. id.	N
21001	» } Id. id. id.	N
21003	» Ecole Ombrienne St Paul	N
21004	» Id. St Pierre } tables	N
21002	» Id. St Benoît }	N
21005	» Id. Ste Justine }	N
20998	» Ecole Ombrienne. Manière de <i>Pinturicchio</i> . La Vierge avec l'Enfant et deux Saints — fresque	N
21016	» Ecole du Pérugin St Paul — fresque	N
21006	» Inconnu. S. Paul à l'île de Malte — fresque	N
21007	» Cloître de St-Paul. Vue intérieure avec anciens fragments	N
21008	» Id. id. Détail: colonnes — <i>Pietro de Capoue</i> , 1220-40.	N
21012	» Id. id. id. motifs architectoniques et ornementaux — <i>Id.</i>	N
21011	» Id. id. id. tête ornementale <i>Id.</i>	N
21010	» Id. id. id. id. id. <i>Id.</i>	N
21009	» Id. id. id. Adam et Eve <i>Id.</i>	N
21014	» Id. id. Sarcophage romain	N
21013	» Id. id. id. id.	N
21015	» Id. id. Groupe de Bandes des Licteurs (sculptures romaines).	N
20890	Etude d'Arbres. Lac de Nemi	N
20886	Buste de Michel-Ange. Musée du Capitole. Palais des Conservateurs	N
8384	Angelico (Fra Giovanni da Fiesole dit le Beato). Crucifixion	N, Mf
21029	Baciccio. La Vierge avec l'Enfant et Saints	N
19052	Bernini. Buste de François I ^{er} d'Este	N
21023	Both. La Vallée de l'Aniene	N
20743	Bronzino? Portrait de Fabrizio Colonna	N
21030	Ecole Florentine. Demi-figure de sainte	N
21020	Greco. La Crèche	N
21021	— Le Baptême de Jésus	N
21026	Lippi Filippino. Esquisse	N
20883	Lotto Lorenzo. La Vierge avec l'Enfant, un saint évêque et autre Saint, avec cadre ancien	N
21019	Mario de' Fiori. Fruits	N
3892	Melozzo da Forlì. Martyre de St Sébastien	N
21022	Pulzone da Gaeta. Portrait de Paul III.	N
21031	Santi Tito. Demi-figure de S. Catherine	N
20882	Spagnoletto. St Jérôme (recommandé acheté)	N
21024	Snyders Franz. Scène de chasse	N
21025	— Id.	N
10626	Zoffany. Concert d'ambulants	N
20887	Zuccari. Federico Portrait par lui-même	N

*En préparation, un recueil complet des Mosaïques
et des Œuvres d'art de la Basilique de Sainte-
Marie-Majeure.*
