



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson\\_1900\\_2\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

ROMA - LIBRERIA SPITHÖVER - 1900

*85, Piazza di Spagna*

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO IV

*Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Pavia*

*Saronno, Viterbo*



*All orders and money orders to be directed to the " Libreria  
Spithöver „ 85, Piazza di Spagna in Roma.*

*Per fare acquisti dirigersi alla " Libreria Spithöver „  
N. 85, Piazza di Spagna, unico deposito generale in-  
caricato della vendita in Roma.*



## PREZZI E DIMENSIONI DEI VARI FORMATI.

FORMATI e loro grandezze		Parte I. Scultura		Parte II. Pitture isocromatiche Roma		Parte II. Pitture isocromatiche Firenze, Milano Pavia, Viterbo		Fotografie inaltera- bili al carbone.
Centimetri	Inches	al dettagl.	a dozzina	al dettagl.	a dozzina	al dettagl.	a dozzina	ciascuna
Album	15 1/2 x 11	L. 0 30	L. 3 —	L. 0 40	L. 3 —	L. 0 40	L. 4 —	
Normali	26 x 20	10 x 08 » 0 50	» 6 —	» 0 80	» 8 —	» 0 80	» 9 —	L. 3 —
1/2 foglio	40 x 30	16 x 12 » 2 —	» 23 —	» 2 50	» 23 —	» 2 50	» 29 —	» 6 —
Foglio	56 x 42	22 x 16 » 4 —	» 46 —	» 4 —	» 46 —	» 5 20	» 60 —	» 12 —

Fotografie grandissime vedi fine Catalogo

*Tutte le fotografie descritte nel presente Catalogo si possono avere al carbone in più colori.*

*Si eseguono dispositivi per lanterna magica a L. 1,25 cadauna.*

Il formato in cui sono eseguiti i vari soggetti è indicato mediante **la stelletta nelle colonne (☆)** del Catalogo. Nelle ordinazioni indicare il numero ed il formato.

ROMA, 1900 — TIPOGRAFIA EDITRICE ROMANA. VIA DELLA FREZZA 59-61.



## PARTE PRIMA

### ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI

Numero	FORMATI				ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
11415		☆			<b>LODI</b> LA CATTEDRALE dedicata a S. Lorenzo - opera del XII secolo.
11101		☆			<b>MILANO.</b> <b>Museo Poldi-Pezzoli. SCALA.</b> - SALONE. L'interno. - CANTONALE intagliato - secolo XII. - SALA NERA. L'interno. - » } Tre porte scolpite. - » } - STATUA allegorica rappresentante la Verità - scultura del Bartolini. - SALA D'ARMI. L'interno. - » Gruppo d'armature.
11102		☆			
11103		☆			
11104		☆			
11105		☆			
11106		☆			
11107		☆			
11108		☆			
11109		☆			
11110		☆			

Numero	FORMATI			PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI — MILANO.
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio	
				<i>Segue</i> MUSEO POLDI-PEZZOLI:
11111	☆			- INGINOCCHIATOIO - <i>sculpto dal Fantoni - secolo XVIII.</i>
11112	☆			- RELIQUIARIO in forma di lanternino - <i>secolo XV.</i>
11113	☆			- RELIQUIARIO gotico - <i>secolo XIV.</i>
11114	☆			- CROCE bizantina smaltata e due candelieri.
11115	☆			- CROCE di cristallo montata in argento - <i>secolo XV.</i>
11116	☆			- CROCE di vetro di Murano - <i>secolo XVII.</i>
11117	☆			- TABERNACOLINO francese - <i>secolo XVII.</i>
				<b>CHIESA DELLA PASSIONE.</b>
11289	☆			MONUMENTO a Daniele Birago - <i>opera di Andrea Fusina anno 1495.</i>
				<b>MUSEO ARCHEOLOGICO.</b>
11290.	☆			FIGURA GIACENTE di Gastone de Foix.
11291	☆			BAMBINO SEDUTO in attitudine di riposo - <i>bronzo - opera di Luigi Secchi.</i>
				<b>TORINO.</b>
				<b>MUSEO DI ANTICHITA'.</b>
10781	☆			BUSTO DI ANTINOO?
10782	☆			IL MEDESIMO di profilo.
10783	☆			ELMO preromano - <i>bronzo - trovato ad Asti.</i>
10784	☆			FAUNO - <i>bronzo.</i>
10785	☆			MINERVA - <i>bronzo - trovato a Stradella.</i>
				<b>MUSEO EGIZIO.</b>
10786	☆			AMENPSI I - <i>Sesostri.</i>
10787	☆			COFANO in forma di tempietto.
10788	☆			COPERCHIO di sarcofago.
10789	☆			DIGNITARIO egiziano - <i>medio impero.</i>
10790	☆			FARAONE (testa) - <i>antico impero.</i>
10791	☆			» » - <i>periodo saïtico.</i>
10792	☆			GIOVINETTA egiziana - <i>XVIII dinastia.</i>
10793	☆			PRINCIPessa egiziana - <i>antico impero.</i>

Numero	FORMATI			PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA MUSAICI — TORINO.
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio	
				<i>Segue</i> MUSEO EGIZIO:
10794	☆			RAMESSE II, di faccia.
10795	☆			» di profilo.
10796	☆			SFINGE - <i>del periodo dei Re pastori.</i>
10797	☆			SITULA - <i>bronzo.</i>
10798	☆			» » <i>altra parte.</i>
10799	☆			STATUETTE di defunti - <i>scultura in legno.</i>
10814	☆			STATUETTE egiziane - <i>sculture in legno - nuovo impero.</i>
				<b>REGIA PINACOTECA.</b>
10706	☆			Donatello. La Vergine col Bambino (bassorilievo).
				<b>VITERBO.</b>
3000	☆			Palazzo medioevale degli Alessandri.
3001	☆			Quartiere medioevale di S. Pellegrino } <i>Tre diverse vedute</i>
3002	☆			
3003	☆			





## PARTE SECONDA

### QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI.

Numero	FORMATI				QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<b>MILANO.</b>
					<b>PALAZZO BRERA.</b>
11000	☆	☆	☆	☆	<b>Albani Francesco.</b> Danza di Amori.
11001		☆			- <i>particolare</i> : Parte centrale.
11002		☆			<b>Batoni.</b> Sagra Famiglia.
11003		☆			<b>Bellini Giovanni.</b> La Vergine col Bambino.
11004		☆			- La Vergine col Bambino con paesaggio.
11005		☆			- La Pietà.
11006		☆	☆		<b>Bellini Gentile.</b> S. Marco che predica in Alessandria.
11007		☆			<b>Bernardino de' Conti.</b> La Vergine in trono con i Dottori della Chiesa.
11008		☆			- <i>particolare</i> : Mezza figura di giovane inginocchiata.
11220		☆			<b>Bissolo Pier Francesco.</b> ( <i>Trittico</i> ) I Santi Stefano, Tommaso e Nicola da Tolentino.
11221		☆			<b>Bonifacio Veronese.</b> La donna adultera ( <i>proveniente dall'Arcivescovado</i> ).
11222		☆			- <i>particolare</i> della cena in Emaus: fanciullo scherzante con un cagnolino.
11009		☆			- Mosè salvato dalle Acque.

Numero	FORMATI			PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI E DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio	
				<i>Segue PALAZZO BRERA:</i>
11223		☆		<b>Bonsignori Francesco.</b> Due monaci mostrando l'emblema di Gesù.
11224		☆		<b>Bordone Paris.</b> La Vergine col Bambino, S. Giuseppe, un Santo Vescovo ed un devoto ( <i>proveniente dall'Arcivescovado</i> ).
11010		☆		- La Seduzione.
11011		☆		<b>Borgognone.</b> Assunzione ed incoronazione della Vergine.
11012		☆		- S. Girolamo, Santa Caterina ed altro Santo ( <i>nella lunetta superiore</i> ) La Pietà.
11013		☆		- S. Rocco.
11014		☆		- La Vergine col Bambino e due Santi ( <i>affresco</i> ).
11015		☆		- La Vergine col Bambino incoronata da due Angeli ( <i>affresco</i> ).
11225		☆		<b>Bernardino di Mariotto.</b> La strage degli Innocenti
11226		☆		- L'Adorazione dei Magi.
11227		☆		- Disputa di Gesù con i dottori.
11446		☆		<b>Bramantino.</b> Sacra Famiglia.
11447		☆		<b>Bronzino Angelo.</b> Andrea Doria sotto sembianze di Pluto.
11228		☆		<b>Campi Galeazzo.</b> La Vergine in trono col Bambino, Sant'Antonio ed altro Santo Vescovo.
11017		☆		<b>Campi Giulio.</b> La Vergine e vari Santi in adorazione del Bambino.
11018		☆		<b>Carpaccio Vittore.</b> Sposalizio della Vergine.
11019		☆		- Presentazione della Vergine.
11020		☆		- S. Stefano che disputa con i Dottori.
11021		☆		<b>Cesare da Sesto.</b> La Vergine col Bambino.
11229		☆		- Sacra Famiglia ( <i>proveniente dall'Arcivescovado</i> ).
11022		☆		<b>Chierici.</b> — La Maschera.
11023		☆		<b>Cima da Conegliano.</b> S. Pietro in trono, S. Giovanni e S. Paolo.
11230		☆		- <i>particolare</i> : Angelo che suona la mandola.
11024		☆		- S. Pietro martire, Sant'Agostino e S. Nicolò.
11231		☆		<b>Correggio Antonio.</b> Adorazione dei Magi ( <i>proveniente dall'Arcivescovado</i> ).
11025		☆		<b>Cossa Francesco.</b> S. Giovanni.
11026		☆		- S. Pietro.
11027		☆		<b>Costa Lorenzo.</b> L'Adorazione dei Magi.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue PALAZZO BRERA :</i>
11028	☆				<b>Crivelli Carlo.</b> La Vergine ed il Salvatore incoronati dal Padre Eterno.
11030	☆				- particolare: Testa di una Santa.
11031	☆				- La Pietà.
11032	☆				- La Vergine in trono col Bambino.
11232	☆				particolare: La mezza figura della Vergine.
11033	☆	☆			- La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi (trattico).
11034	☆				- La Vergine col Bambino.
11035	☆				- particolari { S. Pietro Martire e S. Geminiano.
11036	☆				- { S. Pietro e S. Domenico.
11037	☆				<b>Dall'Oca Bianca.</b> L'Ave Maria.
11038	☆				<b>De Roberti.</b> La Vergine in trono col Bambino e due Sante, S. Agostino e S. Bonaventura.
11039	☆				<b>Diamantino.</b> Il Calvario.
11040	☆	☆			<b>Dyck Van Antonio.</b> La Vergine col Bambino e S. Antonio di Padova.
11200	☆	☆	☆		- Ritratto d'incognita.
11201	☆		☆		- particolare: Mezza figura.
11042	☆				<b>Ferrari Gaudenzio.</b> La Vergine col Bambino.
11043	☆				<b>Foppa Vincenzo.</b> Martirio di S. Sebastiano.
11233	☆				- La Vergine col Bambino, ai lati due Santi.
11044	☆				<b>Fra Carnevale da Urbino.</b> La Vergine in trono con Bambino, vari Santi ed il Duca di Urbino inginocchiato.
11045	☆				<b>Francia Francesco.</b> L'Annunziata.
11234	☆				<b>Gau'enzio Ferrari.</b> Martirio di S. Caterina.
11235	☆				- Adorazione dei Magi.
11236	☆				- Annunziata di S. Anna, S. Gioachino scacciato dal tempio.
11046	☆				<b>Gentile da Fabriano.</b> Incoronazione della Vergine.
11237	☆				<b>Giampietrino.</b> La Maddalena.
11238	☆				- S. Maria Maddalena seduta.
11047	☆				<b>Guercino.</b> Rifiuto di Agar.
11457	☆				- particolare: Testa di Agar.
11239	☆				<b>Guido Reni.</b> S. Pietro e S. Paolo.
11240	☆				- Testa di S. Giuseppe.
11459	☆				<b>Hayez Francesco.</b> Il Bacio.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue PALAZZO BRERA :</i>
11048	☆	☆			<b>Leonardo Da Vinci.</b> Il Salvatore (studio pel <i>Cenacolo</i> ).
11049	☆				<b>Liberale da Verona.</b> S. Sebastiano.
11050	☆				<b>Lotto Lorenzo.</b> Ritratto d'incognito.
11029	☆				- Ritratto d'incognita.
11051	☆				- La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
11052	☆				- Ritratto d'incognito con guanti in mano.
11053	☆				<b>Luini Bernardino.</b> La Vergine adorando il Bambino (cartone).
11054	☆				- La Vergine, il Bambino e S. Anna (affresco).
11055	☆				- Angelo con navicella d'incenso (affresco).
11056	☆				- La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio e S. Barbara.
11057	☆				- La Vergine col Bambino.
11058	☆				- particolari { S. Antonio, mezza figura.
11059	☆				- { S. Barbara.
11060	☆	☆	☆	☆	- La Vergine col Bambino, con piante di rose.
11061	☆				- La Vergine col Bambino, un Angelo e due Santi (affresco).
11062	☆				- Angelo con incensiere.
11063	☆	☆	☆	☆	- Santa Caterina portata al sepolcro dagli Angeli.
11241	☆				- La Vergine col Bambino, S. Giovanni scherzante con una pecora.
11242	☆				- { Due Angeli in adorazione (due tavole).
11243	☆				- { La Vergine col Bambino che ha nella destra un fiore.
11244	☆				- { Nascita della Vergine (affresco).
11448	☆				- {
11064	☆				<b>Mantegna Andrea.</b> La Vergine circondata da Cherubini.
11065	☆				- S. Luca ed altri Santi (politico).
11066	☆				- Cristo morto.
11245	☆				<b>Magnis Cesare.</b> Sacra Famiglia.
11246	☆				<b>Marco d'Oggiono.</b> Lucifero discacciato dal Paradiso dall'Arcangelo Gabriele, presenti due Angeli.
11247	☆				<b>Martino da Udine.</b> S. Orsola circondata da Vergini.
11248	☆				<b>Michele Veronese.</b> Crocifissione di N. Signore (gran quadro).
11067	☆				<b>Monsignori Francesco.</b> S. Francesco ed Angeli.
11068	☆				<b>Montagna Bartolomeo.</b> La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi e tre Angeli che suonano.
11069	☆				- La Vergine col Bambino.
11070	☆				- particolari { Tre Angeli che suonano.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue PALAZZO BRERA:</i>
11071	☆		☆		<b>Moretto da Brescia.</b> La Vergine in gloria col Bambino; in basso S. Antonio, S. Francesco e S. Girolamo.
11072	☆				<b>Moroni Francesco.</b> La Vergine in trono col Bambino, S. Nicolò e S. Zeno.
11249	☆				<b>Nuvoloni.</b> Un concerto.
11073	☆				<b>Palma Vecchio.</b> Adorazione dei Magi.
11074	☆				- S. Costantino, S. Elena, S. Sebastiano, S. Rocco.
11250	☆				<b>Palmezzano Marco.</b> Il Presepio.
11251	☆				<b>Paolo Veronese.</b> Cena in casa del Fariseo.
11075	☆				- Adorazione dei Magi.
11076	☆				- S. Gregorio e S. Girolamo. } <i>trattico</i>
11077	☆				- S. Ambrogio e S. Agostino. }
11016	☆				- S. Cornelio, S. Cipriano, S. Antonio.
11078	☆				<b>Procaccini.</b> Il Presepio.
11100	☆	☆	☆	☆	<b>Raffaele Sanzio.</b> Sposalizio della Vergine. ( <i>Formato grandissimo, vedi fine Catalogo</i> ).
11252	☆				- Testa della Vergine.
11253	☆				- particolari } Testa di S. Giuseppe.
11254	☆				- dello } Mezze figure di donne alla destra del
					sposalizio } dipinto.
11079	☆				<b>Rembrandt.</b> Ritratto d'incognita.
11255	☆				<b>Rondinelli Nicolò.</b> S. Giovanni Battista appare a Galla Placida.
11080	☆	☆			<b>Rubens Pietro Paolo.</b> Istituzione dell'Eucaristia.
11449	☆				- particolare: Testa di Giuda.
11120	☆				<b>Sassoferrato.</b> La Vergine col Bambino e corona d'Angeli.
11081	☆				<b>Savoldo Giovanni.</b> La Vergine in gloria con quattro Santi.
11458	☆				<b>Scuola di Leonardo.</b> La Vergine, S. Anna ed il Bambino.
11256	☆				<b>Scuola tedesca?</b> (forse del <b>Civetta</b> ). Adorazione dei Magi.
11082	☆				<b>Signorelli.</b> La Vergine col Bambino.
11257	☆				<b>Signorelli Luca.</b> La Vergine in trono col Bambino, attornata da quattro Santi.
11083	☆				- La Flagellazione di Nostro Signore.
11084	☆				<b>Solario Andrea.</b> Ritratto d'incognito.
11085	☆				- La Vergine col Bambino, S. Girolamo e S. Giuseppe.
11086	☆				<b>Sodoma.</b> La Vergine col Bambino.
11087	☆				<b>Stefano da Zevio.</b> Adorazione dei Magi.
11088	☆				<b>Subleyras.</b> Cristo sulla Croce.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue PALAZZO BRERA:</i>
11089	☆				<b>Tintoretto.</b> Rinvenimento del corpo di S. Marco.
11092	☆				- Deposizione dalla Croce.
11258	☆				- Sant'Elena, Santa Barbara, tre Santi ed il donatore.
11259	☆				<b>Tiziano.</b> Ritratto d'incognito.
11093	☆				<b>Tiziano Vecellio.</b> Ritratto del Conte Porcia.
11094	☆				- particolare: La sola testa.
11095	☆				- S. Girolamo nel deserto.
11096	☆				- Testa di vecchio.
11097	☆				<b>Torbido Francesco.</b> Ritratto d'incognito.
11098	☆				<b>Velasquez.</b> Frate morto.
11260	☆				<b>Vite Timoteo.</b> L'Annunziata.
11099	☆				<b>Zaganelli da Cotignola.</b> La Vergine col Bambino e due Santi.
					<b>PINACOTECA AMBROSIANA.</b>
11121	☆				<b>Basaiti Marco.</b> Il Salvatore.
11122	☆				<b>Boltraffio.</b> Isabella d'Aragona ( <i>cartone</i> ).
11123	☆				- Francesco Melzi.
11124	☆				<b>Bonifacio.</b> Sacra Famiglia, l'Angiolo e Tobiolo.
11125	☆				<b>Borgognone.</b> La Vergine in trono attornata da Angeli e Santi.
11126	☆				<b>Botticelli.</b> La Vergine, il Bambino ed Angeli.
11127	☆				<b>Bramantino.</b> Adorazione del Bambino.
11128	☆				- La Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Michele.
11129	☆				<b>Leonardo da Vinci.</b> Ludovico Sforza.
11130	☆	☆	☆	☆	- Beatrice d'Este.
11131	☆				<b>Luini Bernardino.</b> Sacra Famiglia.
11132	☆				- S. Giovannino.
11133	☆				- Tobia e l'Angelo ( <i>cartone</i> ).
11134	☆	☆			- Il Salvatore.
11135	☆				<b>Mazzola Gerolamo.</b> L'Annunziata.
11136	☆				
11137	☆				
11138	☆				<b>Raffaele.</b> Cartone della Scuola d'Atene, diviso in quattro parti. <span style="float: right;">I parte II » III » IV »</span>
11139	☆				
11140	☆				<b>Tiziano?</b> Adorazione dei Magi.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
<b>MUSEO POLDI-PEZZOLI.</b>					
11141	☆				<b>Albertinelli Mariotto.</b> Tabernacolo. La Vergine col Bambino, Santa Caterina e Santa Barbara.
11142	☆				<b>Anguisciola Sofonisba.</b> Suo ritratto.
11143	☆				<b>ARAZZO</b> fiammingo. <i>Secolo XV.</i>
11144	☆				<b>ARAZZO</b> , disegno di <i>Giulio Romano.</i>
11145	☆				<b>ARAZZO</b> firmato: <i>Frank Springius, anno 1602.</i>
11146	☆				<b>Bellini Giovanni.</b> Cristo nel sarcofago.
11147	☆				<b>Bernardino de' Conti.</b> La Vergine allattando il Bambino.
11148	☆				<b>Bertini Giuseppe.</b> Ritratto del Cav. Poldi-Pezzoli.
11149	☆				- Vetrata di Dante.
11150	☆				<b>Boccati Giovanni da Camerino.</b> Vergine col Bambino ed Angeli.
11151	☆				<b>Boltraffio Giov. Ant.</b> La Vergine col Bambino.
11152	☆				- La Vergine col Bambino benedicente.
11153	☆	☆	☆		<b>Solario Andrea.</b> Ecce Homo.
11154	☆				<b>Bonsignori Francesco.</b> Testa di Santa.
11155	☆				<b>Borgognone Ambrogio.</b> La Vergine col Bambino ed Angeli.
11156	☆				- Santa Caterina.
11157	☆	☆	☆		<b>Botticelli Sandro.</b> La Vergine col Bambino.
11158	☆				<b>Carpaccio Vittore.</b> Ritratto d'ignoto.
11159	☆				- Attribuito. Sansone e Dalila.
11160	☆				<b>Cesare da Sesto.</b> La Vergine col Bambino che scherza con una pecora.
11161	☆				<b>Cima da Conegliano.</b> Testa di giovane donna.
11162	☆				<b>Cordegliaghi Andrea.</b> Ritratto d'uomo.
11163	☆				<b>De Pedis Ambrogio.</b> Ritratto di Francesco Brivio.
11164	☆				<b>Ferrari Gaudenzio.</b> La Vergine col Bambino e quattro Sante.
11165	☆				<b>Fogolino Marcello.</b> La Vergine col Bambino e due Angeli che suonano
11166	☆				<b>Foppa Vincenzo.</b> La Vergine col Bambino.
11167	☆				<b>Ignoto tedesco.</b> Polittico, nello scomparto centrale l'Annunziata, negli altri quattro dei gruppi di Santi.
11168	☆				<b>Luini Bernardino.</b> L'innalzamento della Croce.
11169	☆	☆	☆		- Sposalizio di S. Caterina.
11170	☆				- S. Girolamo nel deserto.

Numero	FORMATI				PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
<i>Segue MUSEO POLDI-PEZZOLI:</i>					
11171	☆				<b>Luini Bernardino.</b> Cristo che porta la Croce. <i>(Quadro diviso in due parti.)</i>
11172	☆				- L'Addolorata
11173	☆				- Tobiolo. (Da copia d'ignoto).
11174	☆				<b>Mantegna Andrea.</b> La Vergine col Bambino.
11175	☆				<b>Montagna Bartolomeo.</b> S. Girolamo.
11176	☆				- S. Paolo.
11177	☆				- Cassone con medaglioni dipinti.
11178	☆				<b>Moroni Francesco.</b> S. Antonio di Padova.
11179	☆				<b>Palma il Vecchio.</b> Ritratto di giovane donna.
11180	☆				<b>Perugino.</b> La Vergine col Bambino e due angeli.
11181	☆				<b>Piero della Francesca.</b> S. Tommaso d'Aquino.
11182	☆	☆	☆		- Ritratto di giovane donna, mezza figura in profilo, da alcuni attribuito al <i>Pollajuolo.</i>
11183	☆				<b>Pinturicchio.</b> La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
11184	☆				<b>Sassoferrato.</b> La Vergine e il Bambino sulle nubi.
11185	☆				<b>Salviati Francesco.</b> Ritratto di giovanetto.
11186	☆				<b>Scuola del Botticelli.</b> Gesù trasportato al sepolcro.
11187	☆				<b>Scuola Bresciana.</b> La Vergine in trono col Bambino, due Santi e due angeli che l'incoronano.
11188	☆				<b>Scuola di Cosimo Tura.</b> La Carità.
11189	☆				<b>Scuola Lombarda.</b> La Nascita di Nostro Signore e Adorazione dei Pastori.
11190	☆				- La Nascita di Nostro Signore con due angeli in adorazione.
11191	☆				<b>Scuola del Verrocchio.</b> La Vergine col Bambino ed un Angelo.
11192	☆				<b>Signorelli Luca</b> (attribuito). S. Maria Maddalena.
11193	☆				<b>Solario Andrea.</b> S. Caterina.
11194	☆				- S. Giovanni Battista.
11195	☆				- Riposo nella fuga in Egitto.
11196	☆				- La Vergine col Bambino.
11197	☆				<b>Tiepolo Giov. Batt.</b> Madonna del Rosario.
11198	☆				<b>Vivarini Antonio.</b> La Vergine in trono col Bambino ed Angeli.
11199	☆				<b>Vivarini Alvise.</b> La Vergine col Bambino incoronata ed attornata da Angeli che suonano.
11202	☆				<b>PALIO</b> d'altare, del <i>secolo XVI.</i>
11203	☆				<b>CAMPIONE</b> di Palio d'altare, col motto: « <i>A bon droit</i> », <i>secolo XV.</i>

Numero	FORMATI			PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio	
				<i>Segue</i> MUSEO POLDI-PEZZOLI:
11204	☆			CAMPIONE di stoffa di broccato, XVI secolo.
11205	☆			TAPPETO Persiano del secolo XIV.
11206	☆			- particolare: Parte del fregio.
				<b>S. MARIA DELLE GRAZIE.</b>
11090	☆	☆	☆	<b>Leonardo da Vinci.</b> L'ultima Cena.
11282	☆			- Il Salvatore.
11283	☆			- Giuda.
11284	☆			- particolari } Bartolomeo, Iacopo minore ed Andrea.
11285	☆			- } Giovanni, Pietro e Giuda.
11286	☆			- } Tommaso, Iacopo maggiore e Filippo.
11287	☆			- } Matteo, Taddeo e Simone.
11288	☆			<b>Donato Giovanni da Montorfano.</b> Crocifissione, firmato con data 1495.
				<b>MONASTERO MAGGIORE.</b>
				<b>Affreschi.</b>
11265	☆			<b>Luini Bernardino.</b> Flagellazione di Nostro Signore.
11266	☆			- S. Caterina liberata dal martirio.
11267	☆			- Martirio di S. Caterina.
11268	☆			- S. Cecilia, S. Orsola ed un Angelo con face ( <i>affresco alla destra dell'altare maggiore</i> ).
11269	☆			- S. Cecilia.
11270	☆			- particolari } La sola testa della Santa.
11271	☆			- } S. Orsola.
11272	☆			- } Un'Angelo.
11273	☆			- S. Apollonia, S. Lucia ed il Cristo ( <i>affresco alla sinistra dell'altare maggiore</i> ).
11274	☆			- particolari } S. Apollonia.
11275	☆			- } S. Lucia.
11276	☆			- Ippolita Sforza, moglie di Bentivoglio, con le Sante Scolastica, Agnese e Lucia ( <i>lunetta sopra l'altare magg.</i> )
				<b>CHIESA DELLA PASSIONE.</b>
11261	☆			<b>Borgognone.</b> Due lunette con i Santi Gregorio VI e Gelasio I con sovrapposti ornati ( <i>affreschi della sagrestia</i> ).
11262	☆			<b>Gaudenzio Ferrari.</b> Ultima Cena.
11263	☆			<b>Luini Bernardino.</b> Deposizione dalla Croce.
11264	☆			<b>Pietro da Bagnara.</b> La Passione di Nostro Signore.

Numero	FORMATI			PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio	
				<b>S PIETRO IN GESSATE.</b>
11280	☆			<b>Zenale e Butinone.</b> Un giustiziato.
11281	☆			- S. Ambrogio che amministra la giustizia. } <i>Affreschi</i>
				<b>GALLERIA FRIZZONI.</b>
11218	☆			<b>Trabalesi.</b> Amore e Psiche.
				<b>CASA PRINETTI.</b>
				<b>Affreschi del Bramantè.</b>
11210	☆			DEMOCRITO ED ERACLITO.
11211	☆			UN BARONE.
11212	☆			Id.
11213	☆			Id.
11214	☆			Id.
11215	☆			Id.
11216	☆			Id.
11217	☆			Id.
				<b>RACCOLTA DEL PRINCIPE TRIVULZIO.</b>
11277	☆			<b>Mantegna.</b> La Vergine in gloria col Bambino e quattro Santi.
11278	☆			- particolari } La Vergine col Bambino.
11279	☆			- } Tre Angeli cantanti.
				<b>TORINO.</b>
				<b>REGIA PINACOTECA.</b>
10670	☆			<b>Albani Francesco.</b> L'Elemento dell'acqua.
10671	☆			- id. della terra.
10672	☆			- id. del fuoco.
10673	☆			- id. dell'aria.
10674	☆			- Salmacide respinta da Ermafrodito.
10675	☆			<b>Badile Antonio.</b> La presentazione di Gesù a Simeone.
10676	☆			- particolari } Parte destra del quadro col gruppo della Vergine.
10677	☆			- } Parte sinistra del quadro col gruppo di gentiluomini ed un monaco.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue REGIA PINACOTECA :</i>
10678		☆			<b>Barnaba da Modena.</b> La Vergine col bambino.
10679		☆			<b>Bellotto Bernardo.</b> L'antico ponte sul Po a Torino.
10680		☆			- Veduta di Torino dal lato del Giardino Reale.
10681		☆			<b>Bellini Giovanni.</b> La Vergine col Bambino.
10682		☆			<b>Botticelli Sandro.</b> La Vergine col Bambino.
10683		☆			- La Vergine col Bambino, S. Giovannino e l'Arcangelo Gabriele.
10684		☆			- Il viaggio del figliuolo di Tobia.
10685		☆			- ( <i>Scuola</i> ). Il trionfo della Castità.
10686		☆			<b>Bordone Paris.</b> Ritratto di donna.
10687		☆			- Ritratto di giovane donna.
10688		☆			<b>Brun (Le) Virginia.</b> La figlia dell'incisore Porporati.
10689		☆			<b>Bruyn (Di) Bartolomeo.</b> Ritratto di donna.
10690		☆			<b>Bugiardini Giuliano.</b> Sacra Famiglia.
10691		☆			<b>Caravaggio.</b> M. A. Merighi (detto il). Il suonatore di liuto.
10692		☆			<b>Cesare da Sesto</b> (attribuito). La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
10693		☆			<b>Christus Pietro.</b> La Vergine col Bambino.
10694		☆			<b>Credi Lorenzo.</b> La Vergine col Bambino.
10695		☆			- La Vergine che porge un confetto al Bambino.
10696	☆	☆	☆	☆	<b>Dyck (Van) Antonio.</b> Famiglia di Carlo I Re d'Inghilterra.
10697		☆	☆	☆	- Carlo II con il cane.
10698		☆			- Mezza figura di Carlo II.
10699		☆			- <i>particolari</i> Giacomo ed Enrichetta-Maria.
10700		☆			- Enrichetta, mezza figura.
10701	☆	☆	☆	☆	- Giacomo, mezza figura.
10702		☆			- Ritratto equestre di Tommaso Principe di Savoia Cagnano.
10703		☆			- Isabella Clara Eugenia infante di Spagna.
10704		☆			- Sacra Famiglia.
10705		☆			<b>Dolci Carlo.</b> La Vergine.
10706		☆			<b>Donatello.</b> La Vergine col Bambino ( <i>bassorilievo in marmo</i> ).
10707		☆			<b>Dow Gerardo.</b> Giovane donna alla finestra.
10708		☆			<b>Eyck Van Giovanni.</b> S. Francesco che riceve le Sacre Stimate.
10709		☆			<b>Fabritius Bernardo.</b> Il licenziamento di Agar.
10710		☆			<b>Ferrari Defendente.</b> Sposalizio mistico di S. Caterina.
10842		☆			- La Vergine in trono col Bambino e Santi ( <i>trittico</i> ).

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue REGIA PINACOTECA :</i>
10711		☆			<b>Ferrari Gaudenzio.</b> La Vergine col Bambino, S. Anna e due Angeli.
10712		☆			- La Concezione di S. Anna.
10713		☆			- S. Pietro ed un devoto.
10714		☆			- La Crocifissione.
10715		☆			- La Deposizione dalla Croce.
10716		☆			- La Vergine fra due Santi.
10717		☆			- Il Padre Eterno.
10718		☆			- Gioachino scacciato dal tempio.
10719		☆			<b>Fra Beato Angelico.</b> Due Angeli inginocchiati sulle nubi.
10720		☆			<b>Francia. Raibolini Francesco</b> (detto il). Il Salvatore deposto nel sepolcro.
10721		☆			<b>Franciabigio.</b> L'Annunziata.
10722		☆			<b>Gentileschi Orazio.</b> L'Annunziata.
10723		☆			<b>Giovenone Gerolamo.</b> La Vergine col Bambino e quattro Santi.
10724		☆			- La Vergine con due Santi e devoti.
10725		☆			<b>Griffier Giovanni.</b> Londra con veduta del Tamigi.
10726		☆			<b>Lanino Bernardino.</b> Cristo deposto dalla Croce.
10727		☆			<b>Macrino d'Alba</b> (attribuito). Gesù deposto dalla Croce.
10728		☆			- La Vergine col Bambino e quattro Santi.
10729		☆			- S. Lorenzo, S. Giovanni e S. Rosa.
10730		☆			- S. Francesco che riceve le Sacre Stimate.
10731		☆			- S. Paolo e S. Luigi vescovo.
10732		☆			- S. Pietro e S. Bonaventura?
10733		☆			- S. Antonio di Padova, S. Caterina e S. Giovanni.
10734		☆			<b>Maestro dei Cassoni.</b> Il trionfo d'Amore.
10735		☆			<b>Mantegna Andrea.</b> La Vergine col Bambino e sei Santi.
10736		☆			<b>Mazzolino Ludovico.</b> Sacra Conversazione.
10737		☆		☆	<b>Memling Giovanni.</b> La Passione di Gesù Cristo.
10738		☆			- Gesù che entra trionfante in Gerusalemme.
10739		☆			- Orazione all'orto e cattura di Gesù.
10740		☆			- <i>particolari</i> Gesù presentato a Pilato e flagellazione.
10741		☆			- Guerrieri e popolo seguono Gesù al Calvario.
10742		☆			- Gesù condotto al Calvario, cade sotto la Croce.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue REGIA PINACOTECA:</i>
10743	☆				<b>Mieris Francesco (il Vecchio).</b> Suo ritratto nel 1659.
10744	☆				<b>Mytens Daniele e Steenwyck Enrico.</b> Ritratto di Carlo I d'Inghilterra.
10745	☆				<b>Murillo.</b> Ritratto di un cappuccino.
10746	☆				<b>Orley Van Bernardo.</b> Un re di Francia guarisce gli scrofolosi.
10747	☆				<b>Paolo da Brescia.</b> La Vergine con quattro Santi ( <i>politico</i> ).
10748	☆				<b>Paolo Veronese.</b> La Regina Saba offre doni a Salomone.
10749	☆				-? Danae.
10750	☆				- La Cena in casa di Simone Fariseo.
10751	☆				<b>Peruzzi Baldassarre.</b> Facciata di un edificio ( <i>disegno</i> ).
10752	☆				<b>Pollajuolo (del) Antonio e Piero.</b> Tobia e l'Arcangelo Gabriele.
10753	☆				<b>Potter Paolo.</b> Paesaggio con buoi.
10754	☆				<b>Raffaele Sanzio?</b> La Madonna della Tenda.
10847	☆				<b>Rembrandt.</b> Vecchio dormente.
10755	☆				<b>Rubens Pietro Paolo.</b> Sacra Famiglia.
10756	☆				<b>Saenredom Pietro.</b> Interno di una sinagoga.
10757	☆				<b>Sallaert Antonio.</b> Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles.
10758	☆				<b>Sassoferrato. Giovan Battista Salvi (detto il).</b> La Madonna della Rosa.
10759	☆				<b>Savoldo Gerolamo.</b> Sacra Famiglia con S. Francesco.
10760	☆				- Adorazione dei Pastori.
10761	☆				<b>Schuppen Van Giacomo.</b> Ritratto equestre del principe Eugenio di Savoia.
10762	☆				<b>Schalken Goffredo.</b> Ritratto di se stesso.
10763	☆				<b>Schiavone Gregorio.</b> La Vergine col Bambino.
10764	☆				<b>Sodoma. G. A. Bazzi (detto il).</b> La morte di Lucrezia.
10765	☆				- La Sacra Famiglia.
10766	☆				- La Vergine e quattro Santi.
10767	☆				<b>Spagnuolo. Giuseppè Crespi (detto lo).</b> S. Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia.
10768	☆				<b>Spranger Bartolomeo.</b> Il Giudizio universale.
10769	☆				<b>Teniers David.</b> Giuocatori di carte.
10770	☆				- Interno di taverna.
10771	☆				<b>Tilborgh Van.</b> Ritratto d'uomo.
10772	☆				<b>Tiepolo Giov. Battista.</b> Il trionfo d'Aureliano.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue REGIA PINACOTECA:</i>
10773	☆				<b>Uccello Paolo.</b> Battaglia alle porte di Roma.
10774	☆				<b>Vernet Orazio.</b> Ritratto equestre di Carlo Alberto re di Sardegna.
10775	☆				<b>Vigée Le Brun (vedi Brun Virginia).</b>
10776	☆				<b>Viti Timoteo.</b> La Vergine col Bambino.
10777	☆				<b>Vivarini Bartolomeo.</b> La Vergine col Bambino.
10778	☆				<b>Velasquez.</b> Filippo IV re di Spagna.
10779	☆				<b>Weyden Van der.</b> La Visitazione.
10780	☆				- Un devoto in orazione.
					<b>Wouwermans Filippo.</b> Scontro di cavalleria presso un ponte.
					<b>ACCADEMIA ALBERTINA.</b>
					<i>Cartoni.</i>
10815	☆				<b>Ferrari Gaudenzio.</b> Cristo morto e le Marie.
10816	☆				- Madonna con vari Santi e Padre Eterno in gloria.
10817	☆				- Un Arcangelo.
10818	☆				- L'ultima Cena.
10819	☆				- Cristo deposto dalla Croce.
10820	☆				<b>Lippi Fra Filippo.</b> Due Santi. } <i>Tecole</i>
10821	☆				- Due Santi. }
10822	☆				<b>Luini Bernardino.</b> La Vergine col Bambino e due Angeli.
10823	☆				- La Vergine e quattro Santi.
10824	☆				- La Vergine, due Santi e devoti.
10825	☆				<b>Macrino d'Alba</b> S. Giov. Battista, S. Agata ed un devoto.
					<b>MUSEO CIVICO.</b>
10826	☆				<b>Bugiardini Giuliano.</b> La Madonna del Melarancio.
10827	☆				<b>Giovanni de' Maineri di Parma.</b> La Crocefissione.
10828	☆				- Pagina iniziale.
10829	☆				- La Conversione di S. Paolo.
10830	☆				- Commemorazione dei defunti.
10831	☆				- Martirio di S. Clemente Papa.
10832	☆				- Martirio di S. Pietro.
10833	☆				- La Risurrezione.
10834	☆				- S. Michele Arcangelo.
10835	☆				- S. Luca.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue MUSEO CIVICO:</i>
10836	☆				- S. Prassede e S. Maria Maddalena.
10837	☆				- Martirio di S. Bartolomeo.
10838	☆				- Martirio di S. Mattia.
10839	☆				- Martirio di S. Tommaso.
10840	☆				- Ognissanti ( <i>Messale di S. Clemente.</i> )
10841	☆				<b>Vivarini Antonio.</b> L'Incoronazione della Vergine.
					Proprietà di S. A. R. il <sup>o</sup> Conte di Torino.
10843	☆				<b>Ferrari Gaudenzio.</b> La Vergine col Bambino e sei Santi.
					Proprietà del Comm. Leone Fontana.
10844	☆				<b>Boccaccino.</b> Sacra Famiglia.
10845	☆				<b>Caroto Francesco.</b> Cristo deposto dalla Croce.
10846	☆				<b>Ferrari (de) Defendente.</b> Lo Sposalizio di Maria Vergine.
					<b>BOLOGNA</b>
					<b>PINACOTECA.</b>
6000	☆				<b>Bagnacavallo.</b> Sacra Famiglia.
6010	☆				<b>Bugiardini.</b> Lo Sposalizio di S. Caterina.
6020	☆				<b>Caracci Agostino.</b> La Comunione di S. Girolamo.
6023	☆				<b>Caracci Annibale.</b> La Madonna in gloria e Santi.
6025	☆				<b>Caracci Lodovico.</b> La Madonna con il Bambino assisa sul trono con Santi e i ritratti della famiglia Bargellini.
6030	☆				<b>Cima Giov. Battista.</b> La Madonna con il Bambino.
6031	☆				- La Vergine col Bambino. ( <i>Tutta la cornice.</i> )
6032	☆				<b>Civetta. Henry de Bles</b> (detto il). Ester avanti al Re Assuero.
6033	☆				<b>Cossa Francesco.</b> La Vergine col Bambino ed i Santi Petronio e Giovanni.
6034	☆				<b>Costa Andrea.</b> S. Petronio in trono con due Santi.
6035	☆				<b>Domenichino.</b> Morte di S. Pietro Martire inquisitore dei Domenicani.
6036	☆				- Madonna del Rosario.
6037	☆				- <i>particolare:</i> Due putti giocando con un Rosario.
6044	☆				- Il S. Bambino benedice vari Santi.

Messale di Della Rovere

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — BOLOGNA
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue PINACOTECA:</i>
6045	☆				<b>Francia Francesco.</b> La Madonna con Santi e il donatore Bartolomeo Felicini.
6046	☆				- Madonna con vari Santi.
6047	☆				- Adorazione di Gesù.
6060	☆				<b>Giotto di Bondone.</b> La Vergine e vari Santi ( <i>politico</i> ).
6070	☆				<b>Guercino.</b> S. Brunone nel deserto
6075	☆				<b>Le Brun Virginia.</b> Ritratto di sua figlia.
6076	☆				<b>Nicolò Alunno.</b> Adorazione di Gesù.
6077	☆				- Annunziata.
6095	☆				<b>Pa'mezzano Marco.</b> La Vergine col Bambino.
6080	☆				<b>Perugino.</b> La Madonna con Santi.
6090	☆	☆	☆	☆	<b>Raffaele Sanzio.</b> S. Cecilia in estasi.
6091	☆				- La Santa.
6092	☆				- <i>particolari</i> } La testa della Santa.
6093	☆				- } La testa della Maddalena.
6094	☆				- Mezza figura del S. Paolo.
6100	☆				<b>Reni Guido.</b> La Madonna del Rosario.
6101	☆				- La strage degl'innocenti.
6102	☆				- Sansone che fa scaturire l'acqua dalla mascella di un asino.
6103	☆				- Crocifisso detto dei <i>Cappuccini</i> .
6104	☆				- La Madonna con il Cristo morto, detta <i>della Pietà</i> .
6105	☆				- Ecce Homo.
6120	☆				<b>Sirani Elisabetta.</b> S. Antonio di Padova.
6135	☆				<b>Tiarini.</b> Gesù Cristo portato al sepolcro.
6145	☆				<b>Viti Timoteo.</b> La Maddalena nel deserto.
6160	☆				<b>Vivarini Antonio.</b> La Madonna con il Bambino e Santi ( <i>gran politico</i> ).
					<b>BIBLIOTECA.</b>
6050	☆				<b>Francia Francesco.</b> Cristo sulla Croce.
					<b>CHIESA DI S. GIACOMO MAGGIORE.</b>
6048	☆				<b>Francia Francesco.</b> Madonna con Santi.
6049	☆				- <i>particolare:</i> Due Angeli con mandola e violino.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<b>LORETO.</b>
					<b>SANTA CASA.</b>
10900	☆	☆			LA VERGINE col Bambino.
					<b>PALAZZO ARCIVESCOVILE.</b>
10901		☆			<b>Lotto Lorenzo.</b> Presentazione di Gesù al Sacerdote Simeone.
10902		☆			- Adorazione di Gesù.
10903		☆			- La Donna adultera.
10904		☆			- Lucifero discacciato dal Paradiso.
10905		☆			- S. Cristoforo, S. Sebastiano, S. Rocco.
10906		☆			<b>Antonio da Faenza.</b> L'Annunziata.
10907		☆			- L'Angelo col Profeta Isaia e S. Luca.
					<i>Affreschi del comm. prof. Ludovico Saitz.</i>
					<b>LA CAPPELLA DEL CORO.</b>
10908	☆	☆	☆		INCORONAZIONE della Vergine.
10909	☆	☆	☆		- Gruppo d'Angeli festeggianti alla destra.
10910	☆	☆	☆		- <i>particolari</i> Gruppo d'Angeli festeggianti alla sinistra.
10911	☆	☆			PRIMA LUNETTA che si riferisce al concetto di Maria Immacolata - Il Profeta Isaia. - Scompartimento di sotto: la porta chiusa di Ezechiele: Abisag e Sulamitide.
10912		☆			- <i>particolari</i> { Asisag.
10913		☆			- Sulamitide.
10914	☆	☆			SECONDA LUNETTA che si riferisce alla maternità di Maria - Profeta Michea e l'Evangelista S. Matteo. - Scompartimento di sotto: Il vello di Gedeone, Sara e Rachele.
10915		☆			- <i>particolare</i> : Rachele.
10916	☆	☆			TERZA LUNETTA. Segue il medesimo concetto - L'Evangelista S. Luca, S. Cirillo Alessandrino. - Scompartimento di sotto: Il Roveto ardente, Anna madre di Samuele ed Eva.

Numero	FORMATI				PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — LORETO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<i>Segue LA CAPPELLA DEL CORO:</i>
10917	☆	☆			QUARTA LUNETTA. Si riferisce a Maria Addolorata - San Bernardo e S. Giovanni Evangelista. - Nello scompartimento di sotto: Giuditta, Adamo e Noè.
10918	☆	☆			QUINTA LUNETTA. Segue il medesimo concetto - L'Evangelista S. Marco ed il Profeta Geremia. Nello scompartimento inferiore: Ester, David e Salomone.
10919	☆	☆			SESTA LUNETTA. Maria Mediatrix - In alto S. Giovanni Damasceno. - Nel scompartimento di sotto: la Scala di Giacobbe, Abramo ed Isacco.
10920			☆		- <i>particolare</i> : Abramo.
10921	☆	☆			SETTIMA LUNETTA. S. Michele Arcangelo.
					<b>LODI.</b>
					<b>CHIESA DELL'INCORONATA.</b>
11416		☆			<b>Borgognone.</b> L'Annunziata.
11417		☆			- Visita a S. Elisabetta.
11418		☆			- Presentazione al sacerdote Simeone.
11419		☆			- Adorazione dei Magi.
11420		☆			<b>Calisto da Lodi.</b> Cattura di Gesù.
11421		☆			- Flagellazione di Nostro Signore.
11422		☆			- Gesù caduto sotto la Croce.
11423		☆			- Crocifissione di Nostro Signore.
11424		☆			- Nascita di S. Giovanni Battista.
11425		☆			- Predica di S. Giovanni.
11426		☆			- Battesimo di Nostro Signore.
11427		☆			- Erodiade riceve la testa di S. Giovanni.
11428		☆			<b>Della Chiesa Giovanni.</b> La Vergine col Bambino. <span style="font-size: small;">( Portelle d'organo</span>
11429		☆			- S. Caterina.
11430		☆			<b>Piazza Albertino.</b> Incoronazione della Vergine.
11431		☆			<b>Piazza Albertino e Martino.</b> Grande ancona divisa in sei parti.
11432	☆	☆			- <i>particolare</i> : La parte centrale, la Vergine col Bambino incoronata da due Angeli.

Numero	FORMATI				PARTE II. - QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI - LODI
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<b>CHIESA DI S. AGNESE.</b>
11433	☆				<b>Piazza Albertino e Martino.</b> Grande ancona divisa in sette parti.
					<b>CATTEDRALE.</b>
11434	☆				<b>Piazza Martino.</b> ( <i>Trittico</i> ). La Vergine Assunta incoronata dal Padre Eterno; nei due scomparti laterali S. Giovanni e S. Caterina.
					<b>PAVIA.</b>
					<b>GALLERIA MALASPINA.</b>
11318	☆				<b>Antonello da Messina.</b> Ritratto d'incognito.
11319	☆				<b>Bellini Giovanni.</b> La Vergine col Bambino.
11320	☆				<b>Bernardino de' Conti.</b> Ritratto femminile.
11321	☆				- particolare: La testa.
11322	☆				<b>Borgognone</b> (attribuito). La Vergine col Bambino e le Sante Maria Maddalena e Caterina.
11323	☆				<b>Correggio.</b> Sacra Famiglia.
11324	☆				<b>Crivelli Carlo.</b> Effigie di Nostro Signore.
11325	☆				<b>Incognito.</b> Ritratto del Cardinal Bembo.
11326	☆				- Adorazione del Bambino.
					<b>CHIESA DEL DUOMO.</b>
11327	☆				<b>Pietrino Giovanni.</b> La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Girolamo.
11328	☆				<b>Gatti Bernardino.</b> La Vergine in gloria con Santi e devoti.
11329	☆				- La sopraddetta con quattordici quadretti dei misteri.
					<b>CHIESA DEL CARMINE.</b>
11330	☆				<b>Colombani Giovanni.</b> Sacra Conversazione.
11331	☆				- Natività della Vergine.
11332	☆				- Incontro di S. Elisabetta con S. Gioacchino. } <i>predelle del sopraddetto quadro.</i>

Numero	FORMATI				PARTE II. - ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI - PAVIA.
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	
					<b>SCUOLA DI BELLE ARTI.</b>
11333	☆				<b>Borgognone Ambrogio.</b> Nostro Signore seguito da nove certosini; nel fondo la Certosa.
11334	☆				- Cinque teste di certosini.
11335	☆				- particolari: } Una testa di certosino.
11336	☆				- Tre teste di certosini.
					<b>TREVIGLIO.</b>
					<b>CATTEDRALE DEDICATA A S. MARTINO.</b>
11435	☆				<b>Zenale e Butinone.</b> ( <i>Polittico</i> ). S. Martino che dà parte del suo mantello ad un povero.
11436	☆				- La Vergine col Bambino attornata da Angeli.
11437	☆				- Le Sante Lucia, Caterina e Maddalena.
11438	☆				- I Santi Giovanni, Stefano ed altro Santo.
11439	☆				- S. Pietro e due Santi.
11440	☆				- particolare: Mezze figure dei due Santi.
11441	☆				- I Santi Giovanni, Sebastiano e Paolo.
11442	☆				- Nascita di Gesù.
11443	☆				- Crocifissione. } <i>Predella.</i>
11444	☆				- Resurrezione.
					<b>SARONNO</b>
					<b>Gaudenzio Ferrari.</b> Affreschi della cupola con angeli musicanti.
					- Insieme della cupola.
11292	☆				- I <sup>a</sup> parte
11293	☆				- II <sup>a</sup> » } <i>Divisa in quattro parti.</i>
11294	☆				- III <sup>a</sup> »
11295	☆				- IV <sup>a</sup> »
11296	☆				- Gruppo d'Angeli della I <sup>a</sup> parte.
11297	☆				- » » » II <sup>a</sup> »
11298	☆				- Un Angelo che suona la zampogna.
11299	☆				- Gruppo d'Angeli della IV <sup>a</sup> parte.
11300	☆				- Gruppo di Serafini attornianti il Padre Eterno.
11301	☆				

Numero	FORMATI			PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — SARONNO
	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	
11302	☆			<b>Luini Bernardino.</b> Gesù che disputa fra i dottori.
11303	☆			- particolare: Ritratto dell'autore.
11304	☆			- Lo Sposalizio della Vergine.
11305	☆			- Mezze figure di donne alla sinistra dell'affresco.
11306	☆			- Testa giovanile all'estrema destra dell'affresco.
11307	☆			- Adorazione dei Magi.
11308	☆			- Gruppo centrale con la Vergine.
11309	☆			- La Vergine col Bambino.
11310	☆			- L'autore? sotto sembianze di un re, la sola testa.
11311	☆			- particolari Paggio, la sola testa.
11312	☆			- Gloria d'Angeli alla sommità dell'affresco.
11313	☆			- S. Apollonia, mezza figura.
11315	☆			- Presentazione di Gesù al Tempio.
11314	☆			- Il Presepio, lunetta sulla parete del chiostro.
<b>VITERBO.</b>				
6150	☆	☆		<b>Fra Sebastiano del Piombo.</b> La Pietà.
6151	☆			<b>Avanzarano Paolo, scolaro del Perugino.</b> Il Presepe.

Fotografie grandissime riprodotte in un sol pezzo.

Numero		FORMATI		PREZZI	
		Metri	Inches	argento	carbone
<b>VITERBO</b>					
6150	<i>Fra Sebastiano del Piombo.</i> La Pietà.	1,10×0,88	44×35	60	—
<b>MILANO</b>					
11100	<i>Raffaello Sanzio.</i> Sposalizio della Vergine. . . . .	0,86×0,57	38×22 1/2	15	— 40 --

Orders From Abroad executed with care; **Photographs Forwarded By Post**, unmounted, properly packed, prepared and registered, within the Universal Postal Union at the following:

**RATE OF POSTAGE (to be added to order)**

<i>Cabinet</i>	one doz. <b>40</b>	<i>centesimi</i> , every subsequent Doz. in same parcel	<b>15</b>	<i>Cent.</i>
<i>Normale</i>	"	"	<b>20</b>	"
<i>Mezzo Foglio</i>	"	"	<b>30</b>	"
<i>Foglio</i>	"	"	<b>50</b>	"
<i>Doppio Foglio</i>	a piece <b>1</b>	<i>Lira</i> , each subsequent piece in same parcel	<b>10</b>	"
<i>Largest views</i> composed of 3 not-joined pieces <b>1</b> <i>Lira</i> , each subsequent set <b>20</b> "				
<i>The Large Ceiling</i> of the Sixtine Chapel . . . . . <i>Lira</i> <b>1 00</b> "				
<i>The Large Panorama</i> . . . . . " <b>1 50</b>				

—:—  **Sold Photographs cannot be changed**  :—