



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

ROMA - LIBRERIA SPITHÖVER - 1900

85, Piazza di Spagna

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO IV

Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Pavia

Saronno, Viterbo



*All orders and money orders to be directed to the " Libreria
Spithöver „ 85, Piazza di Spagna in Roma.*

*Per fare acquisti dirigersi alla " Libreria Spithöver „
N. 85, Piazza di Spagna, unico deposito generale in-
caricato della vendita in Roma.*



PREZZI E DIMENSIONI DEI VARI FORMATI.

| FORMATI e loro grandezze | | Parte I. Scultura | | Parte II. Pitture isocromatiche Roma | | Parte II. Pitture isocromatiche Firenze, Milano Pavia, Viterbo | | Fotografie inaltera- bili al carbone. |
|-----------------------------|-------------|----------------------|-----------|--|-----------|---|-----------|--|
| Centimetri | Inches | al dettagl. | a dozzina | al dettagl. | a dozzina | al dettagl. | a dozzina | ciascuna |
| Album | 15 1/2 x 11 | L. 0 30 | L. 3 — | L. 0 40 | L. 3 — | L. 0 40 | L. 4 — | |
| Normali | 26 x 20 | 10 x 08 » 0 50 | » 6 — | » 0 80 | » 8 — | » 0 80 | » 9 — | L. 3 — |
| 1/2 foglio | 40 x 30 | 16 x 12 » 2 — | » 23 — | » 2 50 | » 23 — | » 2 50 | » 29 — | » 6 — |
| Foglio | 56 x 42 | 22 x 16 » 4 — | » 46 — | » 4 — | » 46 — | » 5 20 | » 60 — | » 12 — |

Fotografie grandissime vedi fine Catalogo

Tutte le fotografie descritte nel presente Catalogo si possono avere al carbone in più colori.

Si eseguono dispositivi per lanterna magica a L. 1,25 cadauna.

Il formato in cui sono eseguiti i vari soggetti è indicato mediante **la stelletta nelle colonne (☆)** del Catalogo. Nelle ordinazioni indicare il numero ed il formato.

ROMA, 1900 — TIPOGRAFIA EDITRICE ROMANA. VIA DELLA FREZZA 59-61.



PARTE PRIMA

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI

| Numero | FORMATI | | | | ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| 11415 | | ☆ | | | LODI LA CATTEDRALE dedicata a S. Lorenzo - opera del XII secolo. |
| 11101 | | ☆ | | | MILANO. Museo Poldi-Pezzoli. SCALA. - SALONE. L'interno. - CANTONALE intagliato - secolo XII. - SALA NERA. L'interno. - » } Tre porte scolpite. - » } - STATUA allegorica rappresentante la Verità - scultura del Bartolini. - SALA D'ARMI. L'interno. - » Gruppo d'armature. |
| 11102 | | ☆ | | | |
| 11103 | | ☆ | | | |
| 11104 | | ☆ | | | |
| 11105 | | ☆ | | | |
| 11106 | | ☆ | | | |
| 11107 | | ☆ | | | |
| 11108 | | ☆ | | | |
| 11109 | | ☆ | | | |
| 11110 | | ☆ | | | |

| Numero | FORMATI | | | PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI — MILANO. |
|--------|-----------|---------|----------------------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio Foglio | |
| | | | | <i>Segue</i> MUSEO POLDI-PEZZOLI: |
| 11111 | ☆ | | | - INGINOCCHIATOIO - <i>sculpto dal Fantoni - secolo XVIII.</i> |
| 11112 | ☆ | | | - RELIQUIARIO in forma di lanternino - <i>secolo XV.</i> |
| 11113 | ☆ | | | - RELIQUIARIO gotico - <i>secolo XIV.</i> |
| 11114 | ☆ | | | - CROCE bizantina smaltata e due candelieri. |
| 11115 | ☆ | | | - CROCE di cristallo montata in argento - <i>secolo XV.</i> |
| 11116 | ☆ | | | - CROCE di vetro di Murano - <i>secolo XVII.</i> |
| 11117 | ☆ | | | - TABERNACOLINO francese - <i>secolo XVII.</i> |
| | | | | CHIESA DELLA PASSIONE. |
| 11289 | ☆ | | | MONUMENTO a Daniele Birago - <i>opera di Andrea Fusina anno 1495.</i> |
| | | | | MUSEO ARCHEOLOGICO. |
| 11290. | ☆ | | | FIGURA GIACENTE di Gastone de Foix. |
| 11291 | ☆ | | | BAMBINO SEDUTO in attitudine di riposo - <i>bronzo - opera di Luigi Secchi.</i> |
| | | | | TORINO. |
| | | | | MUSEO DI ANTICHITA'. |
| 10781 | ☆ | | | BUSTO DI ANTINOO? |
| 10782 | ☆ | | | IL MEDESIMO di profilo. |
| 10783 | ☆ | | | ELMO preromano - <i>bronzo - trovato ad Asti.</i> |
| 10784 | ☆ | | | FAUNO - <i>bronzo.</i> |
| 10785 | ☆ | | | MINERVA - <i>bronzo - trovato a Stradella.</i> |
| | | | | MUSEO EGIZIO. |
| 10786 | ☆ | | | AMENPSI I - <i>Sesostri.</i> |
| 10787 | ☆ | | | COFANO in forma di tempietto. |
| 10788 | ☆ | | | COPERCHIO di sarcofago. |
| 10789 | ☆ | | | DIGNITARIO egiziano - <i>medio impero.</i> |
| 10790 | ☆ | | | FARAONE (testa) - <i>antico impero.</i> |
| 10791 | ☆ | | | » » - <i>periodo saïtico.</i> |
| 10792 | ☆ | | | GIOVINETTA egiziana - <i>XVIII dinastia.</i> |
| 10793 | ☆ | | | PRINCIPessa egiziana - <i>antico impero.</i> |

| Numero | FORMATI | | | PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA MUSAICI — TORINO. |
|--------|-----------|---------|----------------------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio Foglio | |
| | | | | <i>Segue</i> MUSEO EGIZIO: |
| 10794 | ☆ | | | RAMESSE II, di faccia. |
| 10795 | ☆ | | | » di profilo. |
| 10796 | ☆ | | | SFINGE - <i>del periodo dei Re pastori.</i> |
| 10797 | ☆ | | | SITULA - <i>bronzo.</i> |
| 10798 | ☆ | | | » » <i>altra parte.</i> |
| 10799 | ☆ | | | STATUETTE di defunti - <i>scultura in legno.</i> |
| 10814 | ☆ | | | STATUETTE egiziane - <i>sculture in legno - nuovo impero.</i> |
| | | | | REGIA PINACOTECA. |
| 10706 | ☆ | | | Donatello. La Vergine col Bambino (bassorilievo). |
| | | | | VITERBO. |
| 3000 | ☆ | | | Palazzo medioevale degli Alessandri. |
| 3001 | ☆ | | | Quartiere medioevale di S. Pellegrino } <i>Tre diverse vedute</i> |
| 3002 | ☆ | | | |
| 3003 | ☆ | | | |





PARTE SECONDA

QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI.

| Numero | FORMATI | | | | QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI |
|-----------------------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| MILANO. | | | | | |
| PALAZZO BRERA. | | | | | |
| 11000 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | Albani Francesco. Danza di Amori. |
| 11001 | | ☆ | | | - particolare: Parte centrale. |
| 11002 | | ☆ | | | Batoni. Sagra Famiglia. |
| 11003 | | ☆ | | | Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino. |
| 11004 | | ☆ | | | - La Vergine col Bambino con paesaggio. |
| 11005 | | ☆ | | | - La Pietà. |
| 11006 | | ☆ | ☆ | | Bellini Gentile. S. Marco che predica in Alessandria. |
| 11007 | | ☆ | | | Bernardino de' Conti. La Vergine in trono con i Dottori della Chiesa. |
| 11008 | | ☆ | | | - particolare: Mezza figura di giovane inginocchiata. |
| 11220 | | ☆ | | | Bissolo Pier Francesco. (Trittico) I Santi Stefano, Tommaso e Nicola da Tolentino. |
| 11221 | | ☆ | | | Bonifacio Veronese. La donna adultera (proveniente dall'Arcivescovado). |
| 11222 | | ☆ | | | - particolare della cena in Emaus: fanciullo scherzante con un cagnolino. |
| 11009 | | ☆ | | | - Mosè salvato dalle Acque. |

| Numero | FORMATI | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI E DISEGNI — MILANO |
|-----------------------------|-----------|---------|------------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | |
| <i>Segue PALAZZO BRERA:</i> | | | | |
| 11223 | | ☆ | | Bonsignori Francesco. Due monaci mostrando l'emblema di Gesù. |
| 11224 | | ☆ | | Bordone Paris. La Vergine col Bambino, S. Giuseppe, un Santo Vescovo ed un devoto (proveniente dall'Arcivescovado). |
| 11010 | | ☆ | | - La Seduzione. |
| 11011 | | ☆ | | Borgognone. Assunzione ed incoronazione della Vergine. |
| 11012 | | ☆ | | - S. Girolamo, Santa Caterina ed altro Santo (nella lunetta superiore) La Pietà. |
| 11013 | | ☆ | | - S. Rocco. |
| 11014 | | ☆ | | - La Vergine col Bambino e due Santi (affresco). |
| 11015 | | ☆ | | - La Vergine col Bambino incoronata da due Angeli (affresco). |
| 11225 | | ☆ | | Bernardino di Mariotto. La strage degli Innocenti |
| 11226 | | ☆ | | - L'Adorazione dei Magi. |
| 11227 | | ☆ | | - Disputa di Gesù con i dottori. |
| 11446 | | ☆ | | Bramantino. Sacra Famiglia. |
| 11447 | | ☆ | | Bronzino Angelo. Andrea Doria sotto sembianze di Pluto. |
| 11228 | | ☆ | | Campi Galeazzo. La Vergine in trono col Bambino, Sant'Antonio ed altro Santo Vescovo. |
| 11017 | | ☆ | | Campi Giulio. La Vergine e vari Santi in adorazione del Bambino. |
| 11018 | | ☆ | | Carpaccio Vittore. Sposalizio della Vergine. |
| 11019 | | ☆ | | - Presentazione della Vergine. |
| 11020 | | ☆ | | - S. Stefano che disputa con i Dottori. |
| 11021 | | ☆ | | Cesare da Sesto. La Vergine col Bambino. |
| 11229 | | ☆ | | - Sacra Famiglia (proveniente dall'Arcivescovado). |
| 11022 | | ☆ | | Chierici. — La Maschera. |
| 11023 | | ☆ | | Cima da Conegliano. S. Pietro in trono, S. Giovanni e S. Paolo. |
| 11230 | | ☆ | | - particolare: Angelo che suona la mandola. |
| 11024 | | ☆ | | - S. Pietro martire, Sant'Agostino e S. Nicolò. |
| 11231 | | ☆ | | Correggio Antonio. Adorazione dei Magi (proveniente dall'Arcivescovado). |
| 11025 | | ☆ | | Cossa Francesco. S. Giovanni. |
| 11026 | | ☆ | | - S. Pietro. |
| 11027 | | ☆ | | Costa Lorenzo. L'Adorazione dei Magi. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue PALAZZO BRERA :</i> |
| 11028 | ☆ | | | | Crivelli Carlo. La Vergine ed il Salvatore incoronati dal Padre Eterno. |
| 11030 | ☆ | | | | - particolare: Testa di una Santa. |
| 11031 | ☆ | | | | - La Pietà. |
| 11032 | ☆ | | | | - La Vergine in trono col Bambino. |
| 11232 | ☆ | | | | particolare: La mezza figura della Vergine. |
| 11033 | ☆ | ☆ | | | - La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi (trittico). |
| 11034 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. |
| 11035 | ☆ | | | | - particolari { S. Pietro Martire e S. Geminiano. |
| 11036 | ☆ | | | | - { S. Pietro e S. Domenico. |
| 11037 | ☆ | | | | Dall'Oca Bianca. L'Ave Maria. |
| 11038 | ☆ | | | | De Roberti. La Vergine in trono col Bambino e due Sante, S. Agostino e S. Bonaventura. |
| 11039 | ☆ | | | | Diamantino. Il Calvario. |
| 11040 | ☆ | ☆ | | | Dyck Van Antonio. La Vergine col Bambino e S. Antonio di Padova. |
| 11200 | ☆ | ☆ | ☆ | | - Ritratto d'incognita. |
| 11201 | ☆ | | ☆ | | - particolare: Mezza figura. |
| 11042 | ☆ | | | | Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino. |
| 11043 | ☆ | | | | Foppa Vincenzo. Martirio di S. Sebastiano. |
| 11233 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino, ai lati due Santi. |
| 11044 | ☆ | | | | Fra Carnevale da Urbino. La Vergine in trono con Bambino, vari Santi ed il Duca di Urbino inginocchiato. |
| 11045 | ☆ | | | | Francia Francesco. L'Annunziata. |
| 11234 | ☆ | | | | Gau'enzio Ferrari. Martirio di S. Caterina. |
| 11235 | ☆ | | | | - Adorazione dei Magi. |
| 11236 | ☆ | | | | - Annunziata di S. Anna, S. Gioachino scacciato dal tempio. |
| 11046 | ☆ | | | | Gentile da Fabriano. Incoronazione della Vergine. |
| 11237 | ☆ | | | | Giampietrino. La Maddalena. |
| 11238 | ☆ | | | | - S. Maria Maddalena seduta. |
| 11047 | ☆ | | | | Guercino. Rifiuto di Agar. |
| 11457 | ☆ | | | | - particolare: Testa di Agar. |
| 11239 | ☆ | | | | Guido Reni. S. Pietro e S. Paolo. |
| 11240 | ☆ | | | | - Testa di S. Giuseppe. |
| 11459 | ☆ | | | | Hayez Francesco. Il Bacio. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue PALAZZO BRERA :</i> |
| 11048 | ☆ | ☆ | | | Leonardo Da Vinci. Il Salvatore (studio pel <i>Cenacolo</i>). |
| 11049 | ☆ | | | | Liberale da Verona. S. Sebastiano. |
| 11050 | ☆ | | | | Lotto Lorenzo. Ritratto d'incognito. |
| 11029 | ☆ | | | | - Ritratto d'incognita. |
| 11051 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino e S. Giovanni. |
| 11052 | ☆ | | | | - Ritratto d'incognito con guanti in mano. |
| 11053 | ☆ | | | | Luini Bernardino. La Vergine adorando il Bambino (cartone). |
| 11054 | ☆ | | | | - La Vergine, il Bambino e S. Anna (affresco). |
| 11055 | ☆ | | | | - Angelo con navicella d'incenso (affresco). |
| 11056 | ☆ | | | | - La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio e S. Barbara. |
| 11057 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. |
| 11058 | ☆ | | | | - particolari { S. Antonio, mezza figura. |
| 11059 | ☆ | | | | - { S. Barbara. |
| 11060 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | - La Vergine col Bambino, con piante di rose. |
| 11061 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino, un Angelo e due Santi (affresco). |
| 11062 | ☆ | | | | - Angelo con incensiere. |
| 11063 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | - Santa Caterina portata al sepolcro dagli Angeli. |
| 11241 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino, S. Giovanni scherzante con una pecora. |
| 11242 | ☆ | | | | - { Due Angeli in adorazione (due tavole). |
| 11243 | ☆ | | | | - { La Vergine col Bambino che ha nella destra un fiore. |
| 11244 | ☆ | | | | - { Nascita della Vergine (affresco). |
| 11448 | ☆ | | | | - { |
| 11064 | ☆ | | | | Mantegna Andrea. La Vergine circondata da Cherubini. |
| 11065 | ☆ | | | | - S. Luca ed altri Santi (politico). |
| 11066 | ☆ | | | | - Cristo morto. |
| 11245 | ☆ | | | | Magnis Cesare. Sacra Famiglia. |
| 11246 | ☆ | | | | Marco d'Oggiono. Lucifero discacciato dal Paradiso dall'Arcangelo Gabriele, presenti due Angeli. |
| 11247 | ☆ | | | | Martino da Udine. S. Orsola circondata da Vergini. |
| 11248 | ☆ | | | | Michele Veronese. Crocifissione di N. Signore (gran quadro). |
| 11067 | ☆ | | | | Monsignori Francesco. S. Francesco ed Angeli. |
| 11068 | ☆ | | | | Montagna Bartolomeo. La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi e tre Angeli che suonano. |
| 11069 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. |
| 11070 | ☆ | | | | - particolari { Tre Angeli che suonano. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue PALAZZO BRERA:</i> |
| 11071 | ☆ | | ☆ | | Moretto da Brescia. La Vergine in gloria col Bambino; in basso S. Antonio, S. Francesco e S. Girolamo. |
| 11072 | ☆ | | | | Moroni Francesco. La Vergine in trono col Bambino, S. Nicolò e S. Zeno. |
| 11249 | ☆ | | | | Nuvoloni. Un concerto. |
| 11073 | ☆ | | | | Palma Vecchio. Adorazione dei Magi. |
| 11074 | ☆ | | | | - S. Costantino, S. Elena, S. Sebastiano, S. Rocco. |
| 11250 | ☆ | | | | Palmezzano Marco. Il Presepio. |
| 11251 | ☆ | | | | Paolo Veronese. Cena in casa del Fariseo. |
| 11075 | ☆ | | | | - Adorazione dei Magi. |
| 11076 | ☆ | | | | - S. Gregorio e S. Girolamo. } <i>trattico</i> |
| 11077 | ☆ | | | | - S. Ambrogio e S. Agostino. } |
| 11016 | ☆ | | | | - S. Cornelio, S. Cipriano, S. Antonio. |
| 11078 | ☆ | | | | Procaccini. Il Presepio. |
| 11100 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | Raffaele Sanzio. Sposalizio della Vergine. (<i>Formato grandissimo, vedi fine Catalogo</i>). |
| 11252 | ☆ | | | | - Testa della Vergine. |
| 11253 | ☆ | | | | - particolari } Testa di S. Giuseppe. |
| 11254 | ☆ | | | | - dello } Mezze figure di donne alla destra del |
| | | | | | sposalizio } dipinto. |
| 11079 | ☆ | | | | Rembrandt. Ritratto d'incognita. |
| 11255 | ☆ | | | | Rondinelli Nicolò. S. Giovanni Battista appare a Galla Placida. |
| 11080 | ☆ | ☆ | | | Rubens Pietro Paolo. Istituzione dell'Eucaristia. |
| 11449 | ☆ | | | | - particolare: Testa di Giuda. |
| 11120 | ☆ | | | | Sassoferrato. La Vergine col Bambino e corona d'Angeli. |
| 11081 | ☆ | | | | Savoldo Giovanni. La Vergine in gloria con quattro Santi. |
| 11458 | ☆ | | | | Scuola di Leonardo. La Vergine, S. Anna ed il Bambino. |
| 11256 | ☆ | | | | Scuola tedesca? (forse del Civetta). Adorazione dei Magi. |
| 11082 | ☆ | | | | Signorelli. La Vergine col Bambino. |
| 11257 | ☆ | | | | Signorelli Luca. La Vergine in trono col Bambino, attornata da quattro Santi. |
| 11083 | ☆ | | | | - La Flagellazione di Nostro Signore. |
| 11084 | ☆ | | | | Solario Andrea. Ritratto d'incognito. |
| 11085 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino, S. Girolamo e S. Giuseppe. |
| 11086 | ☆ | | | | Sodoma. La Vergine col Bambino. |
| 11087 | ☆ | | | | Stefano da Zevio. Adorazione dei Magi. |
| 11088 | ☆ | | | | Subleyras. Cristo sulla Croce. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue PALAZZO BRERA:</i> |
| 11089 | ☆ | | | | Tintoretto. Rinvenimento del corpo di S. Marco. |
| 11092 | ☆ | | | | - Deposizione dalla Croce. |
| 11258 | ☆ | | | | - Sant'Elena, Santa Barbara, tre Santi ed il donatore. |
| 11259 | ☆ | | | | Tiziano. Ritratto d'incognito. |
| 11093 | ☆ | | | | Tiziano Vecellio. Ritratto del Conte Porcia. |
| 11094 | ☆ | | | | - particolare: La sola testa. |
| 11095 | ☆ | | | | - S. Girolamo nel deserto. |
| 11096 | ☆ | | | | - Testa di vecchio. |
| 11097 | ☆ | | | | Torbido Francesco. Ritratto d'incognito. |
| 11098 | ☆ | | | | Velasquez. Frate morto. |
| 11260 | ☆ | | | | Vite Timoteo. L'Annunziata. |
| 11099 | ☆ | | | | Zaganelli da Cotignola. La Vergine col Bambino e due Santi. |
| | | | | | PINACOTECA AMBROSIANA. |
| 11121 | ☆ | | | | Basaiti Marco. Il Salvatore. |
| 11122 | ☆ | | | | Boltraffio. Isabella d'Aragona (<i>cartone</i>). |
| 11123 | ☆ | | | | - Francesco Melzi. |
| 11124 | ☆ | | | | Bonifacio. Sacra Famiglia, l'Angiolo e Tobiola. |
| 11125 | ☆ | | | | Borgognone. La Vergine in trono attornata da Angeli e Santi. |
| 11126 | ☆ | | | | Botticelli. La Vergine, il Bambino ed Angeli. |
| 11127 | ☆ | | | | Bramantino. Adorazione del Bambino. |
| 11128 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Michele. |
| 11129 | ☆ | | | | Leonardo da Vinci. Ludovico Sforza. |
| 11130 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | - Beatrice d'Este. |
| 11131 | ☆ | | | | Luini Bernardino. Sacra Famiglia. |
| 11132 | ☆ | | | | - S. Giovannino. |
| 11133 | ☆ | | | | - Tobia e l'Angelo (<i>cartone</i>). |
| 11134 | ☆ | ☆ | | | - Il Salvatore. |
| 11135 | ☆ | | | | Mazzola Gerolamo. L'Annunziata. |
| 11136 | ☆ | | | | |
| 11137 | ☆ | | | | |
| 11138 | ☆ | | | | Raffaele. Cartone della Scuola d'Atene, diviso in quattro parti. I parte II » III » IV » |
| 11139 | ☆ | | | | |
| 11140 | ☆ | | | | Tiziano? Adorazione dei Magi. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|-----------------------------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| MUSEO POLDI-PEZZOLI. | | | | | |
| 11141 | ☆ | | | | Albertinelli Mariotto. Tabernacolo. La Vergine col Bambino, Santa Caterina e Santa Barbara. |
| 11142 | ☆ | | | | Anguisciola Sofonisba. Suo ritratto. |
| 11143 | ☆ | | | | ARAZZO fiammingo. <i>Secolo XV.</i> |
| 11144 | ☆ | | | | ARAZZO , disegno di <i>Giulio Romano.</i> |
| 11145 | ☆ | | | | ARAZZO firmato: <i>Frank Springius, anno 1602.</i> |
| 11146 | ☆ | | | | Bellini Giovanni. Cristo nel sarcofago. |
| 11147 | ☆ | | | | Bernardino de' Conti. La Vergine allattando il Bambino. |
| 11148 | ☆ | | | | Bertini Giuseppe. Ritratto del Cav. Poldi-Pezzoli. |
| 11149 | ☆ | | | | - Vetrata di Dante. |
| 11150 | ☆ | | | | Boccati Giovanni da Camerino. Vergine col Bambino ed Angeli. |
| 11151 | ☆ | | | | Boltraffio Giov. Ant. La Vergine col Bambino. |
| 11152 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino benedicente. |
| 11153 | ☆ | ☆ | ☆ | | Solario Andrea. Ecce Homo. |
| 11154 | ☆ | | | | Bonsignori Francesco. Testa di Santa. |
| 11155 | ☆ | | | | Borgognone Ambrogio. La Vergine col Bambino ed Angeli. |
| 11156 | ☆ | | | | - Santa Caterina. |
| 11157 | ☆ | ☆ | ☆ | | Botticelli Sandro. La Vergine col Bambino. |
| 11158 | ☆ | | | | Carpaccio Vittore. Ritratto d'ignoto. |
| 11159 | ☆ | | | | - Attribuito. Sansone e Dalila. |
| 11160 | ☆ | | | | Cesare da Sesto. La Vergine col Bambino che scherza con una pecora. |
| 11161 | ☆ | | | | Cima da Conegliano. Testa di giovane donna. |
| 11162 | ☆ | | | | Cordegliahi Andrea. Ritratto d'uomo. |
| 11163 | ☆ | | | | De Pedis Ambrogio. Ritratto di Francesco Brivio. |
| 11164 | ☆ | | | | Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino e quattro Sante. |
| 11165 | ☆ | | | | Fogolino Marcello. La Vergine col Bambino e due Angeli che suonano |
| 11166 | ☆ | | | | Foppa Vincenzo. La Vergine col Bambino. |
| 11167 | ☆ | | | | Ignoto tedesco. Polittico, nello scomparto centrale l'Annunziata, negli altri quattro dei gruppi di Santi. |
| 11168 | ☆ | | | | Luini Bernardino. L'innalzamento della Croce. |
| 11169 | ☆ | ☆ | ☆ | | - Sposalizio di S. Caterina. |
| 11170 | ☆ | | | | - S. Girolamo nel deserto. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|-----------------------------------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| <i>Segue MUSEO POLDI-PEZZOLI:</i> | | | | | |
| 11171 | ☆ | | | | Luini Bernardino. Cristo che porta la Croce. <i>(Quadro diviso in due parti.)</i> |
| 11172 | ☆ | | | | - L'Addolorata |
| 11173 | ☆ | | | | - Tobiolo. (Da copia d'ignoto). |
| 11174 | ☆ | | | | Mantegna Andrea. La Vergine col Bambino. |
| 11175 | ☆ | | | | Montagna Bartolomeo. S. Girolamo. |
| 11176 | ☆ | | | | - S. Paolo. |
| 11177 | ☆ | | | | - Cassone con medaglioni dipinti. |
| 11178 | ☆ | | | | Moroni Francesco. S. Antonio di Padova. |
| 11179 | ☆ | | | | Palma il Vecchio. Ritratto di giovane donna. |
| 11180 | ☆ | | | | Perugino. La Vergine col Bambino e due angeli. |
| 11181 | ☆ | | | | Piero della Francesca. S. Tommaso d'Aquino. |
| 11182 | ☆ | ☆ | ☆ | | - Ritratto di giovane donna, mezza figura in profilo, da alcuni attribuito al <i>Pollajuolo.</i> |
| 11183 | ☆ | | | | Pinturicchio. La Vergine col Bambino e S. Giovanni. |
| 11184 | ☆ | | | | Sassoferrato. La Vergine e il Bambino sulle nubi. |
| 11185 | ☆ | | | | Salviati Francesco. Ritratto di giovanetto. |
| 11186 | ☆ | | | | Scuola del Botticelli. Gesù trasportato al sepolcro. |
| 11187 | ☆ | | | | Scuola Bresciana. La Vergine in trono col Bambino, due Santi e due angeli che l'incoronano. |
| 11188 | ☆ | | | | Scuola di Cosimo Tura. La Carità. |
| 11189 | ☆ | | | | Scuola Lombarda. La Nascita di Nostro Signore e Adorazione dei Pastori. |
| 11190 | ☆ | | | | - La Nascita di Nostro Signore con due angeli in adorazione. |
| 11191 | ☆ | | | | Scuola del Verrocchio. La Vergine col Bambino ed un Angelo. |
| 11192 | ☆ | | | | Signorelli Luca (attribuito). S. Maria Maddalena. |
| 11193 | ☆ | | | | Solario Andrea. S. Caterina. |
| 11194 | ☆ | | | | - S. Giovanni Battista. |
| 11195 | ☆ | | | | - Riposo nella fuga in Egitto. |
| 11196 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. |
| 11197 | ☆ | | | | Tiepolo Giov. Batt. Madonna del Rosario. |
| 11198 | ☆ | | | | Vivarini Antonio. La Vergine in trono col Bambino ed Angeli. |
| 11199 | ☆ | | | | Vivarini Alvise. La Vergine col Bambino incoronata ed attornata da Angeli che suonano. |
| 11202 | ☆ | | | | PALIO d'altare, del <i>secolo XVI.</i> |
| 11203 | ☆ | | | | CAMPIONE di Palio d'altare, col motto: « <i>A bon droit</i> », <i>secolo XV.</i> |

| Numero | FORMATI | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|----------------------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio Foglio | |
| | | | | <i>Segue</i> MUSEO POLDI-PEZZOLI: |
| 11204 | ☆ | | | CAMPIONE di stoffa di broccato, XVI secolo. |
| 11205 | ☆ | | | TAPPETO Persiano del secolo XIV. |
| 11206 | ☆ | | | - particolare: Parte del fregio. |
| | | | | S. MARIA DELLE GRAZIE. |
| 11090 | ☆ | ☆ | ☆ | Leonardo da Vinci. L'ultima Cena. |
| 11282 | ☆ | | | - Il Salvatore. |
| 11283 | ☆ | | | - Giuda. |
| 11284 | ☆ | | | - particolari } Bartolomeo, Iacopo minore ed Andrea. |
| 11285 | ☆ | | | - } Giovanni, Pietro e Giuda. |
| 11286 | ☆ | | | - } Tommaso, Iacopo maggiore e Filippo. |
| 11287 | ☆ | | | - } Matteo, Taddeo e Simone. |
| 11288 | ☆ | | | Donato Giovanni da Montorfano. Crocifissione, firmato con data 1495. |
| | | | | MONASTERO MAGGIORE. |
| | | | | Affreschi. |
| 11265 | ☆ | | | Luini Bernardino. Flagellazione di Nostro Signore. |
| 11266 | ☆ | | | - S. Caterina liberata dal martirio. |
| 11267 | ☆ | | | - Martirio di S. Caterina. |
| 11268 | ☆ | | | - S. Cecilia, S. Orsola ed un Angelo con face (<i>affresco alla destra dell'altare maggiore</i>). |
| 11269 | ☆ | | | - S. Cecilia. |
| 11270 | ☆ | | | - particolari } La sola testa della Santa. |
| 11271 | ☆ | | | - } S. Orsola. |
| 11272 | ☆ | | | - } Un'Angelo. |
| 11273 | ☆ | | | - S. Apollonia, S. Lucia ed il Cristo (<i>affresco alla sinistra dell'altare maggiore</i>). |
| 11274 | ☆ | | | - particolari } S. Apollonia. |
| 11275 | ☆ | | | - } S. Lucia. |
| 11276 | ☆ | | | - Ippolita Sforza, moglie di Bentivoglio, con le Sante Scolastica, Agnese e Lucia (<i>lunetta sopra l'altare magg.</i>) |
| | | | | CHIESA DELLA PASSIONE. |
| 11261 | ☆ | | | Borgognone. Due lunette con i Santi Gregorio VI e Gelasio I con sovrapposti ornati (<i>affreschi della sagrestia</i>). |
| 11262 | ☆ | | | Gaudenzio Ferrari. Ultima Cena. |
| 11263 | ☆ | | | Luini Bernardino. Deposizione dalla Croce. |
| 11264 | ☆ | | | Pietro da Bagnara. La Passione di Nostro Signore. |

| Numero | FORMATI | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO |
|--------|-----------|---------|----------------------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio Foglio | |
| | | | | S PIETRO IN GESSATE. |
| 11280 | ☆ | | | Zenale e Butinone. Un giustiziato. |
| 11281 | ☆ | | | - S. Ambrogio che amministra la giustizia. } <i>Affreschi</i> |
| | | | | GALLERIA FRIZZONI. |
| 11218 | ☆ | | | Traballesi. Amore e Psiche. |
| | | | | CASA PRINETTI. |
| | | | | Affreschi del Bramante. |
| 11210 | ☆ | | | DEMOCRITO ED ERACLITO. |
| 11211 | ☆ | | | UN BARONE. |
| 11212 | ☆ | | | Id. |
| 11213 | ☆ | | | Id. |
| 11214 | ☆ | | | Id. |
| 11215 | ☆ | | | Id. |
| 11216 | ☆ | | | Id. |
| 11217 | ☆ | | | Id. |
| | | | | RACCOLTA DEL PRINCIPE TRIVULZIO. |
| 11277 | ☆ | | | Mantegna. La Vergine in gloria col Bambino e quattro Santi. |
| 11278 | ☆ | | | - particolari } La Vergine col Bambino. |
| 11279 | ☆ | | | - } Tre Angeli cantanti. |
| | | | | TORINO. |
| | | | | REGIA PINACOTECA. |
| 10670 | ☆ | | | Albani Francesco. L'Elemento dell'acqua. |
| 10671 | ☆ | | | - id. della terra. |
| 10672 | ☆ | | | - id. del fuoco. |
| 10673 | ☆ | | | - id. dell'aria. |
| 10674 | ☆ | | | - Salmacide respinta da Ermafrodito. |
| 10675 | ☆ | | | Badile Antonio. La presentazione di Gesù a Simeone. |
| 10676 | ☆ | | | - particolari } Parte destra del quadro col gruppo della Vergine. |
| 10677 | ☆ | | | - } Parte sinistra del quadro col gruppo di gentiluomini ed un monaco. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue REGIA PINACOTECA :</i> |
| 10678 | | ☆ | | | Barnaba da Modena. La Vergine col bambino. |
| 10679 | | ☆ | | | Bellotto Bernardo. L'antico ponte sul Po a Torino. |
| 10680 | | ☆ | | | - Veduta di Torino dal lato del Giardino Reale. |
| 10681 | | ☆ | | | Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino. |
| 10682 | | ☆ | | | Botticelli Sandro. La Vergine col Bambino. |
| 10683 | | ☆ | | | - La Vergine col Bambino, S. Giovannino e l'Arcangelo Gabriele. |
| 10684 | | ☆ | | | - Il viaggio del figliuolo di Tobia. |
| 10685 | | ☆ | | | - (<i>Scuola</i>). Il trionfo della Castità. |
| 10686 | | ☆ | | | Bordone Paris. Ritratto di donna. |
| 10687 | | ☆ | | | - Ritratto di giovane donna. |
| 10688 | | ☆ | | | Brun (Le) Virginia. La figlia dell'incisore Porporati. |
| 10689 | | ☆ | | | Bruyn (Di) Bartolomeo. Ritratto di donna. |
| 10690 | | ☆ | | | Bugiardini Giuliano. Sacra Famiglia. |
| 10691 | | ☆ | | | Caravaggio. M. A. Merighi (detto il). Il suonatore di liuto. |
| 10692 | | ☆ | | | Cesare da Sesto (attribuito). La Vergine col Bambino e S. Giovanni. |
| 10693 | | ☆ | | | Christus Pietro. La Vergine col Bambino. |
| 10694 | | ☆ | | | Credi Lorenzo. La Vergine col Bambino. |
| 10695 | | ☆ | | | - La Vergine che porge un confetto al Bambino. |
| 10696 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | Dyck (Van) Antonio. Famiglia di Carlo I Re d'Inghilterra. |
| 10697 | | ☆ | ☆ | ☆ | - Carlo II con il cane. |
| 10698 | | ☆ | | | - Mezza figura di Carlo II. |
| 10699 | | ☆ | | | - <i>particolari</i> Giacomo ed Enrichetta-Maria. |
| 10700 | | ☆ | | | - Enrichetta, mezza figura. |
| 10701 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | - Giacomo, mezza figura. |
| 10702 | | ☆ | | | - Ritratto equestre di Tommaso Principe di Savoia Caringnana. |
| 10703 | | ☆ | | | - Isabella Clara Eugenia infante di Spagna. |
| 10704 | | ☆ | | | - Sacra Famiglia. |
| 10705 | | ☆ | | | Dolci Carlo. La Vergine. |
| 10706 | | ☆ | | | Donatello. La Vergine col Bambino (<i>bassorilievo in marmo</i>). |
| 10707 | | ☆ | | | Dow Gerardo. Giovane donna alla finestra. |
| 10708 | | ☆ | | | Eyck Van Giovanni. S. Francesco che riceve le Sacre Stimate. |
| 10709 | | ☆ | | | Fabritius Bernardo. Il licenziamento di Agar. |
| 10710 | | ☆ | | | Ferrari Defendente. Sposalizio mistico di S. Caterina. |
| 10842 | | ☆ | | | - La Vergine in trono col Bambino e Santi (<i>trittico</i>). |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue REGIA PINACOTECA :</i> |
| 10711 | | ☆ | | | Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino, S. Anna e due Angeli. |
| 10712 | | ☆ | | | - La Concezione di S. Anna. |
| 10713 | | ☆ | | | - S. Pietro ed un devoto. |
| 10714 | | ☆ | | | - La Crocifissione. |
| 10715 | | ☆ | | | - La Deposizione dalla Croce. |
| 10716 | | ☆ | | | - La Vergine fra due Santi. |
| 10717 | | ☆ | | | - Il Padre Eterno. |
| 10718 | | ☆ | | | - Gioachino scacciato dal tempio. |
| 10719 | | ☆ | | | Fra Beato Angelico. Due Angeli inginocchiati sulle nubi. |
| 10720 | | ☆ | | | Francia. Raibolini Francesco (detto il). Il Salvatore deposto nel sepolcro. |
| 10721 | | ☆ | | | Franciabigio. L'Annunziata. |
| 10722 | | ☆ | | | Gentileschi Orazio. L'Annunziata. |
| 10723 | | ☆ | | | Giovenone Gerolamo. La Vergine col Bambino e quattro Santi. |
| 10724 | | ☆ | | | - La Vergine con due Santi e devoti. |
| 10725 | | ☆ | | | Griffier Giovanni. Londra con veduta del Tamigi. |
| 10726 | | ☆ | | | Lanino Bernardino. Cristo deposto dalla Croce. |
| 10727 | | ☆ | | | Macrino d'Alba (attribuito). Gesù deposto dalla Croce. |
| 10728 | | ☆ | | | - La Vergine col Bambino e quattro Santi. |
| 10729 | | ☆ | | | - S. Lorenzo, S. Giovanni e S. Rosa. |
| 10730 | | ☆ | | | - S. Francesco che riceve le Sacre Stimate. |
| 10731 | | ☆ | | | - S. Paolo e S. Luigi vescovo. |
| 10732 | | ☆ | | | - S. Pietro e S. Bonaventura? |
| 10733 | | ☆ | | | - S. Antonio di Padova, S. Caterina e S. Giovanni. |
| 10734 | | ☆ | | | Maestro dei Cassoni. Il trionfo d'Amore. |
| 10735 | | ☆ | | | Mantegna Andrea. La Vergine col Bambino e sei Santi. |
| 10736 | | ☆ | | | Mazzolino Ludovico. Sacra Conversazione. |
| 10737 | | ☆ | | ☆ | Memling Giovanni. La Passione di Gesù Cristo. |
| 10738 | | ☆ | | | - Gesù che entra trionfante in Gerusalemme. |
| 10739 | | ☆ | | | - Orazione all'orto e cattura di Gesù. |
| 10740 | | ☆ | | | - <i>particolari</i> Gesù presentato a Pilato e flagellazione. |
| 10741 | | ☆ | | | - Guerrieri e popolo seguono Gesù al Calvario. |
| 10742 | | ☆ | | | - Gesù condotto al Calvario, cade sotto la Croce. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue REGIA PINACOTECA:</i> |
| 10743 | ☆ | | | | Mieris Francesco (il Vecchio). Suo ritratto nel 1659. |
| 10744 | ☆ | | | | Mytens Daniele e Steenwyck Enrico. Ritratto di Carlo I d'Inghilterra. |
| 10745 | ☆ | | | | Murillo. Ritratto di un cappuccino. |
| 10746 | ☆ | | | | Orley Van Bernardo. Un re di Francia guarisce gli scrofolosi. |
| 10747 | ☆ | | | | Paolo da Brescia. La Vergine con quattro Santi (<i>politico</i>). |
| 10748 | ☆ | | | | Paolo Veronese. La Regina Saba offre doni a Salomone. |
| 10749 | ☆ | | | | -? Danae. |
| 10750 | ☆ | | | | - La Cena in casa di Simone Fariseo. |
| 10751 | ☆ | | | | Peruzzi Baldassarre. Facciata di un edificio (<i>disegno</i>). |
| 10752 | ☆ | | | | Pollajuolo (del) Antonio e Piero. Tobia e l'Arcangelo Gabriele. |
| 10753 | ☆ | | | | Potter Paolo. Paesaggio con buoi. |
| 10754 | ☆ | | | | Raffaele Sanzio? La Madonna della Tenda. |
| 10847 | ☆ | | | | Rembrandt. Vecchio dormente. |
| 10755 | ☆ | | | | Rubens Pietro Paolo. Sacra Famiglia. |
| 10756 | ☆ | | | | Saenredom Pietro. Interno di una sinagoga. |
| 10757 | ☆ | | | | Sallaert Antonio. Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles. |
| 10758 | ☆ | | | | Sassoferrato. Giovan Battista Salvi (detto il). La Madonna della Rosa. |
| 10759 | ☆ | | | | Savoldo Gerolamo. Sacra Famiglia con S. Francesco. |
| 10760 | ☆ | | | | - Adorazione dei Pastori. |
| 10761 | ☆ | | | | Schuppen Van Giacomo. Ritratto equestre del principe Eugenio di Savoia. |
| 10762 | ☆ | | | | Schalken Goffredo. Ritratto di se stesso. |
| 10763 | ☆ | | | | Schiavone Gregorio. La Vergine col Bambino. |
| 10764 | ☆ | | | | Sodoma. G. A. Bazzi (detto il). La morte di Lucrezia. |
| 10765 | ☆ | | | | - La Sacra Famiglia. |
| 10766 | ☆ | | | | - La Vergine e quattro Santi. |
| 10767 | ☆ | | | | Spagnuolo. Giuseppè Crespi (detto lo). S. Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia. |
| 10768 | ☆ | | | | Spranger Bartolomeo. Il Giudizio universale. |
| 10769 | ☆ | | | | Teniers David. Giuocatori di carte. |
| 10770 | ☆ | | | | - Interno di taverna. |
| 10771 | ☆ | | | | Tilborgh Van. Ritratto d'uomo. |
| 10772 | ☆ | | | | Tiepolo Giov. Battista. Il trionfo d'Aureliano. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue REGIA PINACOTECA:</i> |
| 10773 | ☆ | | | | Uccello Paolo. Battaglia alle porte di Roma. |
| 10774 | ☆ | | | | Vernet Orazio. Ritratto equestre di Carlo Alberto re di Sardegna. |
| 10775 | ☆ | | | | Vigée Le Brun (vedi Brun Virginia). |
| 10776 | ☆ | | | | Viti Timoteo. La Vergine col Bambino. |
| 10777 | ☆ | | | | Vivarini Bartolomeo. La Vergine col Bambino. |
| 10778 | ☆ | | | | Velasquez. Filippo IV re di Spagna. |
| 10779 | ☆ | | | | Weyden Van der. La Visitazione. |
| 10780 | ☆ | | | | - Un devoto in orazione. |
| | | | | | Wouwermans Filippo. Scontro di cavalleria presso un ponte. |
| | | | | | ACCADEMIA ALBERTINA. |
| | | | | | <i>Cartoni.</i> |
| 10815 | ☆ | | | | Ferrari Gaudenzio. Cristo morto e le Marie. |
| 10816 | ☆ | | | | - Madonna con vari Santi e Padre Eterno in gloria. |
| 10817 | ☆ | | | | - Un Arcangelo. |
| 10818 | ☆ | | | | - L'ultima Cena. |
| 10819 | ☆ | | | | - Cristo deposto dalla Croce. |
| 10820 | ☆ | | | | Lippi Fra Filippo. Due Santi. } <i>Tecole</i> |
| 10821 | ☆ | | | | - Due Santi. } |
| 10822 | ☆ | | | | Luini Bernardino. La Vergine col Bambino e due Angeli. |
| 10823 | ☆ | | | | - La Vergine e quattro Santi. |
| 10824 | ☆ | | | | - La Vergine, due Santi e devoti. |
| 10825 | ☆ | | | | Macrino d'Alba S. Giov. Battista, S. Agata ed un devoto. |
| | | | | | MUSEO CIVICO. |
| 10826 | ☆ | | | | Bugiardini Giuliano. La Madonna del Melarancio. |
| 10827 | ☆ | | | | Giovanni de' Maineri di Parma. La Crocefissione. |
| 10828 | ☆ | | | | - Pagina iniziale. |
| 10829 | ☆ | | | | - La Conversione di S. Paolo. |
| 10830 | ☆ | | | | - Commemorazione dei defunti. |
| 10831 | ☆ | | | | - Martirio di S. Clemente Papa. |
| 10832 | ☆ | | | | - Martirio di S. Pietro. |
| 10833 | ☆ | | | | - La Risurrezione. |
| 10834 | ☆ | | | | - S. Michele Arcangelo. |
| 10835 | ☆ | | | | - S. Luca. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue MUSEO CIVICO:</i> |
| 10836 | ☆ | | | | - S. Prassede e S. Maria Maddalena. |
| 10837 | ☆ | | | | - Martirio di S. Bartolomeo. |
| 10838 | ☆ | | | | - Martirio di S. Mattia. |
| 10839 | ☆ | | | | - Martirio di S. Tommaso. |
| 10840 | ☆ | | | | - Ognissanti (<i>Messale di S. Clemente.</i>) |
| 10841 | ☆ | | | | Vivarini Antonio. L'Incoronazione della Vergine. |
| | | | | | Proprietà di S. A. R. il ^o Conte di Torino. |
| 10843 | ☆ | | | | Ferrari Gaudenzio. La Vergine col Bambino e sei Santi. |
| | | | | | Proprietà del Comm. Leone Fontana. |
| 10844 | ☆ | | | | Boccaccino. Sacra Famiglia. |
| 10845 | ☆ | | | | Caroto Francesco. Cristo deposto dalla Croce. |
| 10846 | ☆ | | | | Ferrari (de) Defendente. Lo Sposalizio di Maria Vergine. |
| | | | | | BOLOGNA |
| | | | | | PINACOTECA. |
| 6000 | ☆ | | | | Bagnacavallo. Sacra Famiglia. |
| 6010 | ☆ | | | | Bugiardini. Lo Sposalizio di S. Caterina. |
| 6020 | ☆ | | | | Caracci Agostino. La Comunione di S. Girolamo. |
| 6023 | ☆ | | | | Caracci Annibale. La Madonna in gloria e Santi. |
| 6025 | ☆ | | | | Caracci Lodovico. La Madonna con il Bambino assisa sul trono con Santi e i ritratti della famiglia Bargellini. |
| 6030 | ☆ | | | | Cima Giov. Battista. La Madonna con il Bambino. |
| 6031 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. (<i>Tutta la cornice.</i>) |
| 6032 | ☆ | | | | Civetta. Henry de Bles (detto il). Ester avanti al Re Assuero. |
| 6033 | ☆ | | | | Cossa Francesco. La Vergine col Bambino ed i Santi Petronio e Giovanni. |
| 6034 | ☆ | | | | Costa Andrea. S. Petronio in trono con due Santi. |
| 6035 | ☆ | | | | Domenichino. Morte di S. Pietro Martire inquisitore dei Domenicani. |
| 6036 | ☆ | | | | - Madonna del Rosario. |
| 6037 | ☆ | | | | - <i>particolare:</i> Due putti giocando con un Rosario. |
| 6044 | ☆ | | | | - Il S. Bambino benedice vari Santi. |

Messale di Della Rovere

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — BOLOGNA |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue PINACOTECA:</i> |
| 6045 | ☆ | | | | Francia Francesco. La Madonna con Santi e il donatore Bartolomeo Felicini. |
| 6046 | ☆ | | | | - Madonna con vari Santi. |
| 6047 | ☆ | | | | - Adorazione di Gesù. |
| 6060 | ☆ | | | | Giotto di Bondone. La Vergine e vari Santi (<i>politico</i>). |
| 6070 | ☆ | | | | Guercino. S. Brunone nel deserto |
| 6075 | ☆ | | | | Le Brun Virginia. Ritratto di sua figlia. |
| 6076 | ☆ | | | | Nicolò Alunno. Adorazione di Gesù. |
| 6077 | ☆ | | | | - Annunziata. |
| 6095 | ☆ | | | | Pa'mezzano Marco. La Vergine col Bambino. |
| 6080 | ☆ | | | | Perugino. La Madonna con Santi. |
| 6090 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | Raffaele Sanzio. S. Cecilia in estasi. |
| 6091 | ☆ | | | | - La Santa. |
| 6092 | ☆ | | | | - <i>particolari</i> } La testa della Santa. |
| 6093 | ☆ | | | | - } La testa della Maddalena. |
| 6094 | ☆ | | | | - Mezza figura del S. Paolo. |
| 6100 | ☆ | | | | Reni Guido. La Madonna del Rosario. |
| 6101 | ☆ | | | | - La strage degl'innocenti. |
| 6102 | ☆ | | | | - Sansone che fa scaturire l'acqua dalla mascella di un asino. |
| 6103 | ☆ | | | | - Crocifisso detto dei <i>Cappuccini</i> . |
| 6104 | ☆ | | | | - La Madonna con il Cristo morto, detta <i>della Pietà</i> . |
| 6105 | ☆ | | | | - Ecce Homo. |
| 6120 | ☆ | | | | Sirani Elisabetta. S. Antonio di Padova. |
| 6135 | ☆ | | | | Tiarini. Gesù Cristo portato al sepolcro. |
| 6145 | ☆ | | | | Viti Timoteo. La Maddalena nel deserto. |
| 6160 | ☆ | | | | Vivarini Antonio. La Madonna con il Bambino e Santi (<i>gran politico</i>). |
| | | | | | BIBLIOTECA. |
| 6050 | ☆ | | | | Francia Francesco. Cristo sulla Croce. |
| | | | | | CHIESA DI S. GIACOMO MAGGIORE. |
| 6048 | ☆ | | | | Francia Francesco. Madonna con Santi. |
| 6049 | ☆ | | | | - <i>particolare:</i> Due Angeli con mandola e violino. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | LORETO. |
| | | | | | SANTA CASA. |
| 10900 | ☆ | ☆ | | | LA VERGINE col Bambino. |
| | | | | | PALAZZO ARCIVESCOVILE. |
| 10901 | | ☆ | | | Lotto Lorenzo. Presentazione di Gesù al Sacerdote Simeone. |
| 10902 | | ☆ | | | - Adorazione di Gesù. |
| 10903 | | ☆ | | | - La Donna adultera. |
| 10904 | | ☆ | | | - Lucifero discacciato dal Paradiso. |
| 10905 | | ☆ | | | - S. Cristoforo, S. Sebastiano, S. Rocco. |
| 10906 | | ☆ | | | Antonio da Faenza. L'Annunziata. |
| 10907 | | ☆ | | | - L'Angelo col Profeta Isaia e S. Luca. |
| | | | | | <i>Affreschi del comm. prof. Ludovico Saitz.</i> |
| | | | | | LA CAPPELLA DEL CORO. |
| 10908 | ☆ | ☆ | ☆ | | INCORONAZIONE della Vergine. |
| 10909 | ☆ | ☆ | ☆ | | - Gruppo d'Angeli festeggianti alla destra. |
| 10910 | ☆ | ☆ | ☆ | | - <i>particolari</i> Gruppo d'Angeli festeggianti alla sinistra. |
| 10911 | ☆ | ☆ | | | PRIMA LUNETTA che si riferisce al concetto di Maria Immacolata - Il Profeta Isaia. - Scompartimento di sotto: la porta chiusa di Ezechiele: Abisag e Sulamitide. |
| 10912 | | ☆ | | | - <i>particolari</i> { Asisag. |
| 10913 | | ☆ | | | - Sulamitide. |
| 10914 | ☆ | ☆ | | | SECONDA LUNETTA che si riferisce alla maternità di Maria - Profeta Michea e l'Evangelista S. Matteo. - Scompartimento di sotto: Il vello di Gedeone, Sara e Rachele. |
| 10915 | | ☆ | | | - <i>particolare</i> : Rachele. |
| 10916 | ☆ | ☆ | | | TERZA LUNETTA. Segue il medesimo concetto - L'Evangelista S. Luca, S. Cirillo Alessandrino. - Scompartimento di sotto: Il Roveto ardente, Anna madre di Samuele ed Eva. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — LORETO |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | <i>Segue LA CAPPELLA DEL CORO:</i> |
| 10917 | ☆ | ☆ | | | QUARTA LUNETTA. Si riferisce a Maria Addolorata - San Bernardo e S. Giovanni Evangelista. - Nello scompartimento di sotto: Giuditta, Adamo e Noè. |
| 10918 | ☆ | ☆ | | | QUINTA LUNETTA. Segue il medesimo concetto - L'Evangelista S. Marco ed il Profeta Geremia. Nello scompartimento inferiore: Ester, David e Salomone. |
| 10919 | ☆ | ☆ | | | SESTA LUNETTA. Maria Mediatrix - In alto S. Giovanni Damasceno. - Nel scompartimento di sotto: la Scala di Giacobbe, Abramo ed Isacco. |
| 10920 | | | ☆ | | - <i>particolare</i> : Abramo. |
| 10921 | ☆ | ☆ | | | SETTIMA LUNETTA. S. Michele Arcangelo. |
| | | | | | LODI. |
| | | | | | CHIESA DELL'INCORONATA. |
| 11416 | | ☆ | | | Borgognone. L'Annunziata. |
| 11417 | | ☆ | | | - Visita a S. Elisabetta. |
| 11418 | | ☆ | | | - Presentazione al sacerdote Simeone. |
| 11419 | | ☆ | | | - Adorazione dei Magi. |
| 11420 | | ☆ | | | Calisto da Lodi. Cattura di Gesù. |
| 11421 | | ☆ | | | - Flagellazione di Nostro Signore. |
| 11422 | | ☆ | | | - Gesù caduto sotto la Croce. |
| 11423 | | ☆ | | | - Crocifissione di Nostro Signore. |
| 11424 | | ☆ | | | - Nascita di S. Giovanni Battista. |
| 11425 | | ☆ | | | - Predica di S. Giovanni. |
| 11426 | | ☆ | | | - Battesimo di Nostro Signore. |
| 11427 | | ☆ | | | - Erodiade riceve la testa di S. Giovanni. |
| 11428 | | ☆ | | | Della Chiesa Giovanni. La Vergine col Bambino. (Portelle d'organo |
| 11429 | | ☆ | | | - S. Caterina. |
| 11430 | | ☆ | | | Piazza Albertino. Incoronazione della Vergine. |
| 11431 | | ☆ | | | Piazza Albertino e Martino. Grande ancona divisa in sei parti. |
| 11432 | ☆ | ☆ | | | - <i>particolare</i> : La parte centrale, la Vergine col Bambino incoronata da due Angeli. |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. - QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI - LODI |
|--------|-----------|---------|------------|--------|---|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | CHIESA DI S. AGNESE. |
| 11433 | ☆ | | | | Piazza Albertino e Martino. Grande ancona divisa in sette parti. |
| | | | | | CATTEDRALE. |
| 11434 | ☆ | | | | Piazza Martino. (<i>Trittico</i>). La Vergine Assunta incoronata dal Padre Eterno; nei due scomparti laterali S. Giovanni e S. Caterina. |
| | | | | | PAVIA. |
| | | | | | GALLERIA MALASPINA. |
| 11318 | ☆ | | | | Antonello da Messina. Ritratto d'incognito. |
| 11319 | ☆ | | | | Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino. |
| 11320 | ☆ | | | | Bernardino de' Conti. Ritratto femminile. |
| 11321 | ☆ | | | | - particolare: La testa. |
| 11322 | ☆ | | | | Borgognone (attribuito). La Vergine col Bambino e le Sante Maria Maddalena e Caterina. |
| 11323 | ☆ | | | | Correggio. Sacra Famiglia. |
| 11324 | ☆ | | | | Crivelli Carlo. Effigie di Nostro Signore. |
| 11325 | ☆ | | | | Incognito. Ritratto del Cardinal Bembo. |
| 11326 | ☆ | | | | - Adorazione del Bambino. |
| | | | | | CHIESA DEL DUOMO. |
| 11327 | ☆ | | | | Pietrino Giovanni. La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Girolamo. |
| 11328 | ☆ | | | | Gatti Bernardino. La Vergine in gloria con Santi e devoti. |
| 11329 | ☆ | | | | - La sopraddetta con quattordici quadretti dei misteri. |
| | | | | | CHIESA DEL CARMINE. |
| 11330 | ☆ | | | | Colombani Giovanni. Sacra Conversazione. |
| 11331 | ☆ | | | | - Natività della Vergine. |
| 11332 | ☆ | | | | - Incontro di S. Elisabetta con S. Gioacchino. } <i>predelle del sopraddetto quadro.</i> |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II. - ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI - PAVIA. |
|--------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| | | | | | SCUOLA DI BELLE ARTI. |
| 11333 | ☆ | | | | Borgognone Ambrogio. Nostro Signore seguito da nove certosini; nel fondo la Certosa. |
| 11334 | ☆ | | | | - Cinque teste di certosini. |
| 11335 | ☆ | | | | - particolari: } Una testa di certosino. |
| 11336 | ☆ | | | | - Tre teste di certosini. |
| | | | | | TREVIGLIO. |
| | | | | | CATTEDRALE DEDICATA A S. MARTINO. |
| 11435 | ☆ | | | | Zenale e Butinone. (<i>Polittico</i>). S. Martino che dà parte del suo mantello ad un povero. |
| 11436 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino attorniata da Angeli. |
| 11437 | ☆ | | | | - Le Sante Lucia, Caterina e Maddalena. |
| 11438 | ☆ | | | | - I Santi Giovanni, Stefano ed altro Santo. |
| 11439 | ☆ | | | | - S. Pietro e due Santi. |
| 11440 | ☆ | | | | - particolare: Mezze figure dei due Santi. |
| 11441 | ☆ | | | | - I Santi Giovanni, Sebastiano e Paolo. |
| 11442 | ☆ | | | | - Nascita di Gesù. |
| 11443 | ☆ | | | | - Crocifissione. } <i>Predella.</i> |
| 11444 | ☆ | | | | - Resurrezione. |
| | | | | | SARONNO |
| | | | | | Gaudenzio Ferrari. Affreschi della cupola con angeli musicanti. |
| | | | | | - Insieme della cupola. |
| 11292 | ☆ | | | | - I ^a parte |
| 11293 | ☆ | | | | - II ^a » } <i>Divisa in quattro parti.</i> |
| 11294 | ☆ | | | | - III ^a » |
| 11295 | ☆ | | | | - IV ^a » |
| 11296 | ☆ | | | | - Gruppo d'Angeli della I ^a parte. |
| 11297 | ☆ | | | | - » » » II ^a » |
| 11298 | ☆ | | | | - Un Angelo che suona la zampogna. |
| 11299 | ☆ | | | | - Gruppo d'Angeli della IV ^a parte. |
| 11300 | ☆ | | | | - Gruppo di Serafini attornianti il Padre Eterno. |
| 11301 | ☆ | | | | |

| Numero | FORMATI | | | | PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — SARONNO |
|-----------------|-----------|---------|------------|--------|--|
| | Gabinetto | Normale | 1/2 foglio | Foglio | |
| 11302 | ☆ | | | | Luini Bernardino. Gesù che disputa fra i dottori. |
| 11303 | ☆ | | | | - particolare: Ritratto dell'autore. |
| 11304 | ☆ | | | | - Lo Sposalizio della Vergine. |
| 11305 | ☆ | | | | - Mezze figure di donne alla sinistra dell'affresco. |
| 11306 | ☆ | | | | - Testa giovanile all'estrema destra dell'affresco. |
| 11307 | ☆ | | | | - Adorazione dei Magi. |
| 11308 | ☆ | | | | - Gruppo centrale con la Vergine. |
| 11309 | ☆ | | | | - La Vergine col Bambino. |
| 11310 | ☆ | | | | - L'autore? sotto sembianze di un re, la sola testa. |
| 11311 | ☆ | | | | - particolari Paggio, la sola testa. |
| 11312 | ☆ | | | | - Gloria d'Angeli alla sommità dell'affresco. |
| 11313 | ☆ | | | | - S. Apollonia, mezza figura. |
| 11315 | ☆ | | | | - Presentazione di Gesù al Tempio. |
| 11314 | ☆ | | | | - Il Presepio, lunetta sulla parete del chiostro. |
| VITERBO. | | | | | |
| 6150 | ☆ | ☆ | | | Fra Sebastiano del Piombo. La Pietà. |
| 6151 | ☆ | | | | Avanzarano Paolo, scolaro del Perugino. Il Presepe. |

Fotografie grandissime riprodotte in un sol pezzo.

| Numero | | FORMATI | | PREZZI | |
|----------------|--|-----------|-----------|---------|---------|
| | | Metri | Inches | argento | carbone |
| VITERBO | | | | | |
| 6150 | <i>Fra Sebastiano del Piombo.</i> La Pietà. | 1,10×0,88 | 44×35 | 60 | — |
| MILANO | | | | | |
| 11100 | <i>Raffaello Sanzio.</i> Sposalizio della Vergine. | 0,86×0,57 | 38×22 1/2 | 15 | — 40 -- |

Orders From Abroad executed with care; **Photographs Forwarded By Post**, unmounted, properly packed, prepared and registered, within the Universal Postal Union at the following:

RATE OF POSTAGE (to be added to order)

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|--|---|-------------|--------------|
| <i>Cabinet</i> | one doz. | 40 | <i>centesimi</i> , every subsequent Doz. in same parcel | 15 | <i>Cent.</i> |
| <i>Normale</i> | " | 55 | " | 20 | " |
| <i>Mezzo Foglio</i> | " | 65 | " | 30 | " |
| <i>Foglio</i> | " | 90 | " | 50 | " |
| <i>Doppio Foglio</i> | a piece | 1 Lira , each subsequent piece in same parcel | | 10 | " |
| <i>Largest views</i> | composed of 3 not-joined pieces | 1 Lira , each subsequent set | | 20 | " |
| <i>The Large Ceiling</i> | of the Sixtine Chapel | | | <i>Lira</i> | 1 00 |
| <i>The Large Panorama</i> | | | | " | 1 50 |

—❦— **Sold Photographs cannot be changed** —❦—