



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1898_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO III.

Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanellato,
Modena, Padova, Parma, Vicenza

CATALOGO I — ROMA: Vedute, Musei, Gallerie, Contorni e Provincia

CATALOGO II — Firenze, Pesaro, Ancona, Recanati

CATALOGO IV — Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Saronno



ROMA
TIPOGRAFIA EDITRICE ROMANA
Via della Fressa, 59-61

1898.

PREZZI E DIMENSIONI DEI VARI FORMATI.

FORMATI o loro grandezze	Parte I. Scultura		Parte II. Pitture isocromatiche		Fotografie inalterabili al carbone		
	Centimetri	Inches	al dettaglio	a dozzina		al dettaglio	a dozzina
Album	15 $\frac{1}{2}$ × 11		L. 0 30	L. 3 —	L. 0 40	L. 4 —	
Normali	26 × 20	10 × 08	, 0 50	, 6 —	, 0 80	, 9 —	L. 3 —
$\frac{1}{2}$ foglio	40 × 30	16 × 12	, 2 —	, 23 —	, 2 50	, 29 —	, 6 —
Foglio	56 × 42	22 × 16	, 4 —	, 46 —	, 5 20	, 60 —	, 12 —

FOTOGRAFIE GRANDISSIME

Formato 86 × 57 (38 × 22 $\frac{1}{2}$ inches). — L. 15 —

- 14100 *Chiesa di S. Marco* — La facciata
 13103 *Palma Vecchio* — S. Barbara — S. Maria Formosa
 13104 — particolare: Mezza figura
 13159 *Paolo Veronese* — La Cena — R. Accademia
 11649 *Giovanni Bellini* — Vergine in trono — Chiesa dei Frari
 13800 *Tiziano* — Assunta — R. Accademia
 11883 *Carpaccio* — S. Giorgio combatte il Drago — Oratorio di S. Giorgio degli Schiavoni
 11890 — Trionfo di S. Giorgio — Oratorio di S. Giorgio degli Schiavoni

 13159 *Paolo Veronese* — Cena in Casa di Levi — R. Accademia — Formato m. 1.30 composto su quattro pezzi montati su tela L. 26 —
 Con il processo al carbone , 50 —

Tutte le fotografie descritte nel presente catalogo si possono avere al carbone in più colori.

Il formato in cui sono eseguiti i vari soggetti è indicato mediante la stelletta nelle colonne (☆) del Catalogo. Nelle ordinazioni indicare il numero ed il formato.

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO III.

Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanellato, Modena, Padova, Parma, Vicenza

- CATALOGO I — ROMA: Vedute, Musei, Gallerie, Contorni e Provincia
 CATALOGO II — Firenze, Pesaro, Ancona, Recanati
 CATALOGO IV — Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Saronno



ROMA
 TIPOGRAFIA EDITRICE ROMANA
 Via della Fressa, 59-61

1898.





PARTE PRIMA

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
PADOVA.					
10250	Donatello - Statua equestre del condottiero Gattamelata.		☆		☆
10251	- particolare: La sola testa		☆		
Chiesa di S. Antonio.					
<i>detta comunemente del Santo.</i>					
10254	La Chiesa - prospetto principale		☆		
10255	" - veduta di fianco col monumento del Gattamelata		☆		☆
10256	" - chiostro con campanile e cupole.		☆		
10257	" - parte posteriore con gruppo di cupole e campanili		☆		
10258	" - veduta generale di fianco, presa dai bastioni della città.		☆		
10259	" - veduta dalla Villa Treves		☆		
10262	" - santuario col tesoro di S. Antonio		☆		
10263	" - cappella di S. Antonio		☆		
10264	" - l'Arca Santa della cappella di S. Antonio		☆		
10265	" - statua in bronzo di S. Antonio nella suddetta cappella		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue</i> CHIESA DI S. ANTONIO:				
10266	La Chiesa - Cappella di S. Felice.		☆		
10267	" - cancello di bronzo dell'altar maggiore (Riccio).		☆		
10268	" - candelabro dell'altar maggiore (Riccio)		☆		
10269	" - ritratto di S. Antonio - Affresco (Ignoto)		☆		
10270	" - Deposizione (Donatello) - Terra cotta		☆		
	Bronzi dell'Altare di Donatello.				
10280	S. Antonio fa adorare il Sacramento da un asino per convertire un eretico		☆		
10281	S. Antonio fa vedere il cadavere di un avaro che era senza cuore.		☆		
10282	S. Antonio rimette il piede ad un giovane		☆		
10283	S. Antonio fa parlare un neonato		☆		
10284	S. Giovanni evangelista (simbolo)		☆		
10285	S. Luca		☆		
10286	S. Marco		☆		
10287	S. Matteo		☆		
10288	La Pietà		☆		
10289	Cristo sulla Croce		☆		
10290	Due Angeli che suonano: uno il piffero, l'altro il mandolino.		☆		
10291	Tre Angeli: due cantano e uno suona il piffero.		☆		
10292	Tre Angeli: due cantano ed uno suona i piatti.		☆		
10293	Due Angeli che suonano: uno il flauto, l'altro il piffero		☆		
10294	" " " " : uno l'arpa, l'altro il violino		☆		
10295	" " " " : il tamburello		☆		
10296	Vergine col Bambino		☆		
10297	S. Giustina		☆		
10298	S. Antonio		☆		
10299	S. Francesco		☆		
10300	S. Daniele		☆		
	Chiesa di S. Giustina.				
10333	La Chiesa - Veduta dai bastioni della città		☆		
10334	" - <i>particolare</i> : parte del coro, disegno del Campagnola del 1500.		☆		
10335	" - Sedile alla destra dell'altar maggiore, da disegno del Campagnola		☆		
10336	" - Sedile a sinistra dell'altar maggiore, disegno del Campagnola		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	MODENA.				
	Pinacoteca.				
10206	Scuola Ferrarese - Arpa Estense, sec. XVI		☆		
10207	" " " " parte posteriore		☆		
10208	- Scene del Nuovo Testamento - Avorio - Fine del secolo XII.		☆		
10209	Riccio di Padova - Vaso di bronzo, I parte: Cavalli marini che trasportano la nave di Nettuno		☆		
10210	- II parte - Nettuno sulla nave		☆		
10211	- III " - Anfitriti		☆		
10212	- IV " - Tritoni e Ninfe		☆		
	Chiesa del Duomo.				
10230	Mazzoni Guido - Presepio - nella cripta - Gruppo in terracotta.		☆		
10231	- Dettaglio del sopradetto - Testa del committente Porrini		☆		
10102	Begarelli - Quattro statue di Santi		☆		
10236	Mazzoni Guido - Frammento di figura - testa proprietà del conte Calori Cesis		☆		
	Chiesa di S. Giovanni.				
10232	- Gruppo in terracotta rappresentante la Pietà		☆		
10233	- Particolare del sopradetto: intera figura di Nicodemo		☆		
10234	" " " " la testa sola		☆		
10235	" " " " la testa di G. d'Arimatea		☆		
	VENEZIA.				
	Chiesa di S. Marco.				
14100	Esterno	☆	☆	☆	☆
14101	Porta principale	☆	☆	☆	☆
14102	" " " " mosaico	☆	☆	☆	☆
14103	Porta minore, mosaico bizantino	☆	☆	☆	☆
14105	" " " " I magistrati di Venezia venerano il corpo di S. Marco	☆	☆	☆	☆
14108	" " " " Trasporto del corpo di S. Marco	☆	☆	☆	☆
14109	" " " " Il corpo di S. Marco sbarcato a Venezia	☆	☆	☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue</i> CHIESA DI S. MARCO:				
14111	Sopra la porta maggiore: Due cavalli - veduti di tergo - bronzo.		☆		
14112	<i>i sopradetti</i> veduti in profilo.		☆		
14113	Vestibolo		☆		
	Musaici dell'interno.				
14130	Due arcate e pennacchi della prima cupola, parte destra				
14131	" " " " cupola centrale destra.		☆		
14132	" " " " sinistra		☆		
14133	Caduta di Simon Mago - Martirio di S. Pietro e S. Paolo				
14134	Il Paradiso - cartone di Tintoretto e Aliense		☆		
14135	Paradiso e Inferno - cartoni di Maffeo da Verona e Aliense		☆		
14136	Visioni dell' Apocalisse - cartone di Francesco Zucato		☆		
14137	Visione dell' Apocalisse - S. Giorgio che uccide il drago.		☆		
14138	Musaico nel primo arco della Galleria sinistra - Maffeo da Verona		☆		
14150	Lo scoprimento del corpo di S. Marco I ^a parte.		☆		
14151	Lo scoprimento del corpo di S. Marco II ^a parte		☆		
14152	Gesù, la Vergine e S. Marco.	Musaici bizantini	☆		
14153	Vari fatti della vita di Nostro Signore.		☆		
14154	La Crocifissione		☆		
14155	Cristo al Limbo		☆		
14156	Il Salvatore		☆		
14157	La Vergine		☆		
	Cupola centrale - bizantina.				
14158	La Vergine con due Angeli e varie Beatitudini		☆		
14159	Castità e Modestia.		☆		
14160	Compunzione ed Astinenza		☆		
14161	Costanza e Carità		☆		
14162	Giustizia e Fortezza		☆		
14163	Misericordia e Pazienza		☆		
14164	Speranza e Fede		☆		
14165	Temperanza e Prudenza		☆		
14166	Umiltà e Benignità		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
11460	Verrocchio e Leopardo - Monumento di Colleoni - Piazza di S. Giovanni e Paolo	☆	☆	☆	☆
11461	- particolari: (La mezza figura		☆		
11462	(La sola testa.			☆	
	Palazzo Ducale.				
14280	Palazzo Ducale	☆	☆	☆	☆
14281	" " con la Chiesa di S. Marco		☆		
14282	" " di fianco guardando il bacino di S. Marco.		☆		
14283	" " " con le carceri.		☆		
14284	" " " con la piazzetta e l' isola di S. Giorgio		☆	☆	☆
14276	" " preso dal Palazzo Reale		☆		
14277	" " Porta della Carta.		☆		
14200	" " Loggiati con vista dell' isola di San Giorgio		☆		
14201	" " Isola di S. Giorgio veduta dal Palazzo Ducale		☆		
14285	" " Interno del cortile		☆		
14286	" " su scala maggiore.		☆		
14287	" " Riccio - Eva, di faccia		☆		
14288	" " " di profilo		☆		
14289	" " " mezza figura di profilo		☆		
14290	" " - Pozzo		☆		
14291	" " - Pozzo		☆		
14292	" " - Scala dei Giganti		☆		
14293	" " - Ponte detto dei Sospiri, veduta animata	☆	☆		
14294	" " -		☆		
14278	" " - Carceri		☆		
14313	Riva dei Schiavoni presa dal balcone del Palazzo Ducale.		☆		
14250	Loggetta		☆		
14260	Orologio, campana e i due mori		☆		
14298	Il doge Francesco Mauroceno - busto in bronzo - Sala dello Scrutinio, Palazzo Ducale.		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Museo Archeologico.					
14063	Busto di un fanciullo - bronzo - principio secolo XVI		☆		
14401	Camelio, Vittore - Combattimento - bronzo		☆		
14402	- Lotta di uomini e di fauni - bronzo		☆		
14403	- Da Matteo Eletto, Parroco di S. Geminiano		☆		
14404	Gallo combattente		☆		
14405	" morente		☆		
14406	" morto		☆		
14407	Lombardo, Pietro - Camino - Sala degli Scarlatti		☆		
14408	- " Sala Grimani		☆		
14064	- Busto di un personaggio incognito - bronzo		☆		
14409	Lombardo, Tullio - Busti incogniti		☆		
14410	- Assunzione ed incoronazione della Vergine - bronzo		☆		
14411	Riccio, Antonio - Sogno di Costantino, apparizione della Croce - bronzo		☆		
14412	- Vittoria di Costantino - bronzo		☆		
14413	- S. Elena trova la Croce sul Calvario - bronzo		☆		
14414	- Prova per determinare quale sia, fra le Croci trovate, la vera - bronzo		☆		
14060	- Due Deposizioni - bronzo		☆		
14061	- Frammento d'adorazione, cavalli con un uomo - bronzo		☆		
Sala detta degli Scarlatti.					
14416	Antonio Scarpagnino - Il soffitto: I parte		☆		
14417	- " II "		☆		
Sala Grimani.					
14418	Il soffitto		☆		
14419	Tiziano Aspetti? - S. Martino a cavallo che taglia parte del mantello per il povero - bronzo		☆		
14421	- Venere		☆		
14422	- Scala d'oro		☆		
14423	- Sala delle quattro porte - Soffitto		☆		
14424	- Sala dell'Anticollegio - Camino - Scamozzi		☆		
Chiesa di S. Giorgio Maggiore.					
14450	Alberto De Brule - Parte del coro		☆		
14481	- Veduta di Venezia dal Campanile con l'isola Murano		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Regia Accademia.					
14490	Bernini - Busto di Scipione Borghese		☆		
14491	Canova - Dedalo ed Icaro		☆		
Scuola di S. Rocco.					
Sculture in legno e bronzo.					
14072	Pianta, Francesco - Mercurio		☆		
14073	- Allegoria		☆		
14074	- Caricatura del Tintoretto		☆		
14075	- Ritratto dell'autore		☆		
14076	- Scaffali e libri raffiguranti una libreria		☆		
14077	Marchioni, Giovanni - Intaglio in legno nella parete di fronte all'altare		☆		
14078	Filiberti, Giuseppe e figlio - Portelle in bronzo della ba- laustrata dell'altare		☆		
14079	Pianta, Francesco - Intaglio in legno di parte della spalliera della sala dell'albergo		☆		
Reliquie.					
14080	Esposizione delle Reliquie nella festa di S. Rocco		☆		
14081	Reliquiario di argento dorato - Scuola di Donatello		☆		
14082	Opera del secolo XVI. - Calice con piedistallo a cesello		☆		
14083	" " XVII. - Stola ricamata in oro		☆		
14084	" " XVIII. - Manto funebre ricamato in oro		☆		
14085	Marco da Sesto - Secolo XVI. - Croce d'argento dorato		☆		
14086	Ignoto - Secolo XVI. - Croce d'argento		☆		
14087	- " XVII. - Baldacchino ricamato in oro		☆		
14088	- " XVI. - Pace bizantina		☆		
14089	- " XV. - Pace d'argento dorato		☆		
14090	- " XVI. - Madonna col Bambino in rilievo		☆		
14091	- " - Patena d'argento dorato con un presepio lavorato a niello		☆		





PARTE SECONDA

QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI.

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
VENEZIA.					
Regia Accademia.					
11509	Paolo Veronese - Interno della Sala con la Cena		☆		
11532	Alemanno, Giovanni - S. Caterina		☆		
11533	- particolare: La parte superiore		☆		
11536	Antonello da Messina - Gesù legato alla colonna		☆		
11537	- Incognito		☆		
11538	- L'Annunziata		☆		
11511	Antonio da Murano e Giovanni Alemanno - La Vergine col Bambino e quattro Santi		☆		
11512	- particolari { S. Agostino e S. Ambrogio		☆		
11513	{ S. Girolamo e S. Gregorio		☆		
11590	Basaiti, Marco - S. Giacomo e S. Antonio		☆		
11591	- S. Giorgio		☆		
11592	- S. Girolamo nel deserto		☆		
11597	- S. Jacopo Apostolo		☆		
11598	- S. Antonio abate		☆		
11599	- Gesù morto e due angeli		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>					
11600	Basaiti, Marco - Vocazione dei figli di Zebedeo		☆		
11601	- Gesù orante nell'orto		☆		
11605	Bassano (Leandro da Ponte, detto il) - Alessandro III consegna la spada al Doge		☆		
11606	- Risurrezione di Lazzaro		☆		
11608	- Lucrezia		☆		
11619	Bellini, Giovanni - Le cinque allegorie: Il Lavoro, Venere Urania, Trionfo della Verità, Fortuna e Calunnia		☆		☆
11620	- Venere Urania		☆		
11621	- Il Lavoro		☆		
11622	- Trionfo della verità		☆		
11623	- La Calunnia		☆		
11624	- La Fortuna		☆		
11625	- La Vergine in trono con Bambino e vari Santi		☆	☆	☆
11635	- particolari { La Vergine in trono		☆		
11626	{ Angeli che suonano		☆		
11627	- La Vergine col Bambino detta degli alberetti	☆	☆	☆	☆
11628	- La Vergine col Bambino e le SS. Caterina e Maddalena		☆	☆	☆
11629	- particolari { S. Caterina		☆		
11630	{ S. Maddalena		☆		
11638	{ La Vergine col Bambino		☆		
11631	- La Vergine col Bambino		☆	☆	
11632	- La Vergine col Bambino con S. Paolo e S. Giorgio	☆	☆	☆	☆
11637	- particolare: Parte centrale		☆		
11633	- La Vergine col Bambino e coro d'Angeli		☆		
11634	- La Vergine col Bambino		☆		
11636	- La Vergine col Bambino		☆		
11680	Bellini, Gentile - Processione in Piazza S. Marco		☆		☆
11681	Baldacchino con reliquia della S. Croce		☆		
11682	- particolari { Il Doge		☆		
11683	{ Cantori		☆		
11684	- Miracolo del legno della S. Croce		☆		☆
11685	- particolare { Parte destra del Ponte di Rialto con gondolieri		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA :</i>				
11686	Bellini, Gentile - Miracolo del legno della S. Croce				
	- <i>particolari</i> { Gruppo di Dame con la Regina Cornaro		☆		
11687			☆		
11688	- S. Lorenzo Giustiniani.		☆		
11689	- Processione nell'interno di una chiesa.		☆		
11698	Bellini, Jacopo - La Vergine col Bambino		☆		
11572	Bello, Marco - La Vergine col Bambino e S. Giovanni		☆		
11575	Bissolo, Pier Francesco - La Presentazione al tempio		☆		
11576	- Gesù Cristo morto sorretto, da due angeli		☆		
11577	- La Vergine col Bambino		☆		
11578	- " " " e Santi		☆		
11579	- <i>particolare:</i> Parte centrale del quadro		☆		
11700	Boccaccino (Boccaccio) - Gesù che lava i piedi agli Apostoli		☆		
11701	- La Vergine col Bambino e due Santi.		☆		
11702	- Sposalizio di S. Caterina		☆	☆	
11703	- <i>particolari</i> { S. Rosa		☆		
11704	{ S. Caterina		☆		
11705	- Gesù fra i dottori		☆		
11780	Bonifacio, Veneziano - Adorazione dei Magi		☆		
11781	- <i>particolari</i> { Parte destra		☆		
11782	{ sinistra		☆		
11783	- Adorazione dei Magi		☆		
11784	- Sacra Famiglia		☆		
11785	- S. Bernardo e S. Sebastiano		☆		
11786	- Due Vescovi e un frate		☆		
11758	Bonifacio, Veronese - Il Salvatore in trono con vari Santi		☆		
11759	- <i>particolari</i> { La parte centrale		☆		
11760	{ Un Angelo che suona il mandolino.	☆	☆	☆	☆
11761	- Giudizio di Salomone		☆		
11762	- Adorazione dei Magi		☆		
11763	- Gesù fra gli Apostoli		☆		
11764	- La parabola del ricco Epulone		☆		
11765	- <i>particolari</i> { Dame che ascoltano la musica		☆		
11766	{ Enrico VIII d'Inghilterra e due dame che ascoltano la musica		☆		
11767	Il povero Lazzaro		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA :</i>				
11771	Bonifacio, Veronese - Strage degl'innocenti		☆		
11772	- <i>particolare:</i> Parte sinistra		☆		
11787	- La Donna Adultera		☆		
11800	Bordone, Paris - La consegna dell'anello di S. Marco al Doge Gradenigo		☆	☆	☆
11801	- <i>particolari</i> { Parte centrale		☆		
11802	{ Giovane con barca		☆		
11803	- Incognito (Bordone Paris?)		☆		
11852	Calliari, Carlo - Cristo avanti a Pilato		☆		
11841	Canaletto (Bellotto, detto il) - Veduta dell'Ospedale Civile		☆		
11845	Canaletto (A. Canal, detto il) - Cortile di un palazzo		☆		
12046	Cariani (Giovanni De Busi, detto) - La Santa conversazione		☆		
11850	Caroto, Francesco - Madonna detta la Vergine Cucitrice.		☆		
11900	Carpaccio, Vittore - Presentazione di Gesù al Sacerdote Simeone		☆	☆	☆
11901	- <i>particolari</i> { Angelo che suona la mandola	☆	☆	☆	☆
11941	{ La Vergine con Bambino e due sante.		☆		
1.942	Tre angeli suonanti		☆		
11902	- Gli ambasciatori inglesi chiedono al Re Teonato S. Orsola in sposa per Conone figlio del loro Signore		☆		☆
11903	- S. Orsola parla con il Padre		☆		
11904	- Gruppo di falconieri		☆		☆
11905	- <i>particolari</i> { (Centro) Ambasciatori avanti al Re.		☆		
11906	{ Ambasciatori avanti al Re (in scala maggiore)		☆		
11907	Una vecchia seduta		☆		
11908	- Re Teonato congeda gli ambasciatori.		☆		
11909	- <i>particolare:</i> Scrivano		☆		
11910	- Gli ambasciatori alla presenza del loro sovrano		☆		☆
11911	(parte sinistra)		☆		
11912	- <i>particolari</i> { Un personaggio con mantello		☆		
11913	{ Gruppo di personaggi (parte destra)		☆		
11914	{ Il Re che riceve gli ambasciatori		☆		
11931	Una Galea		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>					
12325	Iacobello del Fiore - Incoronazione della Vergine		☆		
12329	- particolare: Parte centrale del quadro		☆		
12326	- La Vergine e due Santi - trittico		☆		
12327	- La Giustizia e gli Arcangeli Gabriele e Raffaele		☆		
12328	-- particolare: Testa della Giustizia		☆		
12301	Jacopo da Valesa - La Vergine in trono con Bambino e Santi		☆		
12320	Ignoto - (Sec. XIV) - Polittico rappresentante l'Incoronazione della Vergine con fatti della vita di Gesù e di S. Francesco		☆		
12330	Lambertini Michele - Polittico - La Vergine col Bambino, con vari Santi		☆		
12332	- particolari { La Vergine col Bambino		☆		
12333	{ S. Maria Maddalena e S. Caterina		☆		
12331	Le Brun, Carlo - La Maddalena ai piedi del Salvatore		☆		
12411	Longhi, Pietro - La pittura ed il Merito		☆		
12451	Lorenzo Veneziano - La Vergine con vari Santi, polittico		☆		
12452	- particolare: La Vergine col Bambino		☆		
12453	- S. Pietro e S. Marco		☆		
12454	- L' Annunziata		☆		
12606	Maestro, Paolo - La Vergine col Bambino		☆		
12630	Mansueti - Miracolo del legno della S. Croce		☆		☆
12631	- particolare: Due teste di personaggi		☆		
12632	- SS. Sebastiano, Gregorio, Rocco e Liberale		☆		
12633	- Processione nell' interno di una chiesa		☆		
12634	- Miracolo della S. Croce		☆		
12635	- Vari fatti della vita di S. Marco		☆		
12636	- La Vergine col Bambino e Santi		☆		
12660	Mantegna, Andrea - S. Giorgio		☆		☆
12661	- particolare: La mezza figura		☆		
12670	Marconi, Rocco - La Deposizione di Gesù Cristo		☆		
12671	- particolare: Il Cristo con la Vergine		☆		
12690	Martino da Udine - L' Arcangelo Gabriele		☆		
12691	- L' Annunziata		☆		
12692	- La Vergine con Bambino e Santi		☆		
12693	- L' Annunziata della Vergine		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>					
12609	Marescalco (Bonconsigli Giovanni, detto il) - Tre mezze figure di Santi		☆		
12710	Marziale, Marco - Cena in Emaus		☆		
12716	Montagna, Bartolomeo - La Vergine con Bambino e Santi		☆		
12717	- Gesù Cristo e i SS. Sebastiano e Rocco		☆		
12713	Mor, Antonio - Incognita		☆		
12610	Moranzone - L' Assunzione della Vergine e quattro Santi		☆		
12729	Orlei, Bernardo - Incognita		☆		
12760	Padovanino (Varotari Alessandro, detto il) - Le nozze di Cana		☆		
12761	- particolari { Parte centrale		☆		
12762	{ Figure di donne		☆		
12764	- La Vergine in gloria		☆		
12765	- Un Santo diacono che ricupera la vista		☆		
12766	- Ratto di Proserpina		☆		
12767	- Susanna		☆		
12768	- Orfeo ed Euridice		☆		
12769	- Parabola delle Vergini		☆		
13100	Palma Vecchio (Iacopo Palma detto il) - Assunta		☆		☆
13109	- S. Pietro in trono e vari Santi		☆		
13110	- SS. Marco, Giorgio e Nicola che salvarono Venezia dallo sterminio dei demoni		☆		☆
13111	- Gesù fra gli Apostoli		☆		
13112	- particolare: Testa di donna		☆		☆
13130	Paolo Veronese (Caliari Paolo, detto) - L' Annunziata		☆		☆
13131	- L' Angelo		☆		
13132	- particolari { La Vergine		☆		
13133	{ Mezza figura della Vergine		☆		
13134	- Crocifissione di N. S.		☆		
13135	- S. Marco e S. Matteo		☆		
13136	- S. Luca e S. Giovanni		☆		
13137	- Martirio di S. Cristina		☆		
13138	- Apoteosi della Battaglia di Lepanto		☆		
13139	- La Vergine in gloria, S. Domenico distribuisce corone di rose		☆		
13140	- Il popolo di Mira che va incontro a S. Nicolò, soffitto della prima sala		☆		☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>				
13159	Paolo Veronese , - Cena di Gesù in casa Levi	☆	☆	☆	
13141	Parte destra	☆			
13142	" centrale	☆			
13143	- <i>particolari</i> } sinistra	☆			
13151	Ritratto dell' Autore	☆			
13160	Parte centrale con tutta l' arcata	☆			
13152	- La Vergine in trono con Bambino e vari Santi	☆	☆	☆	
13154	- <i>particolare</i> : S. Giovannino	☆		☆	
13155	- Venezia in trono con Ercole e Cerere	☆			
13156	- <i>particolari</i> { Cerere	☆			
13157	Bambino con un fascio di spighe	☆			
13161	- Assunzione della Vergine	☆			
13162	- Incoronazione della Vergine	☆			
13163	- S. Cristina fra i pagani	☆			
13164	- S. Cristina visitata dagli Angeli	☆			
13165	- Martirio di S. Cristina	☆			
13210	Pennacchi, Pier Maria - La Trasfigurazione	☆			
13220	Pennacchi Girolamo - Disputa di Gesù con i dottori	☆			
13234	Piazzetta - La Vergine allattando il Bambino	☆			
13235	- L'indovina	☆			
13200	Pier della Francesca - S. Girolamo	☆			
12860	Polidoro Veneziano - La Vergine col Bambino dormiente e S. Giovanni	☆			
12890	Pourbus, Francesco - Incognita	☆			
12900	Pordenone (Licinio, detto il) - Incognita	☆			
12901	- Angeli volanti fra le nubi	☆			
12902	- S. Lorenzo, Giustiniani ed altri Santi	☆			
12903	- La Vergine del Carmelo	☆			
12904	- Incognita	☆			
12907	"	☆			
12920	Previtali, Andrea - La Vergine col Bambino e Santi	☆			
12922	- Il Presepio	☆			
12923	- Crocifissione di Nostro Signore	☆			
12950	Quirizio da Murano - La Vergine col Bambino	☆			
12951	- Hece Homo	☆			
13250	Santa Croce, Pier Paolo - Apparizione di N. S. alle Marie ed agli apostoli	☆			
13251	- S. Giovanni Evangelista	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>				
13000	Sassoferrato - S. Cecilia - mezza figura				☆
13264	Savoldo, Giovanni - I Santi Eremiti Paolo ed Antonio				☆
	Scuola Fiamminga - La flagellazione di Gesù, <i>attribuita al Catena</i>				☆
13248					
13270	Sebastiani, Lazzaro - Donazione della reliquia della S. Croce				☆
13271	- Tre Santi Francescani				☆
11560	- La nascita di Gesù				☆
11561	- <i>particolare</i> : La parte centrale				☆
13254	Spagnoletto - (Ribera Giuseppe, detto il) - Martirio di S. Bartolomeo				☆
13280	Simone da Cusighe - Polittico - La Vergine e santi				☆
	Soffitti.				
13290	- Sala della Presentazione, opera del Sec. XV, con sculture in legno				☆
13291	- Sala prima, opera del secolo XV.				☆
13258	Stin Giovanni - Famiglia seduta a mensa				☆
13350	Tiepolo, Gio. Battista - L'Invenzione della Croce				☆
13351	Coro d'Angeli				☆
13352	- <i>Particolare</i> } L'Imperatrice Elena ed il Papa Silvestro in atto di adorazione				☆
	Gruppo di popolo				☆
13353	- S. Giuseppe col Bambino				☆
13354	- Ebrei nel deserto, castigo dei serpenti I. parte				☆
13355	" " " " " " " " II.				☆
13356	" " " " " " " " III.				☆
13357	" " " " " " " " IV.				☆
13358	" " " " " " " "				☆
13701	Tintoretto (Iacopo Robusti, detto il) - La Crocifissione				☆
13702	- La donna adultera				☆
13705	- <i>particolari</i> : La mezza figura della donna adultera				☆
13703	- Miracolo di S. Marco				☆
13704	- <i>particolare</i> } Parte destra del quadro, donna con fanciullo				☆
	Schiavo				☆
13755	- Procuratore Andrea Cappello				☆
13706	- <i>particolare</i> : La sola testa				☆
13707	- Adamo ed Eva				☆
13708	- Caino ed Abele				☆
13709					☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA :</i>				
13711	Tintoretto (Jacopo Robusti, detto il) - Il Doge Alvise Mocenigo.		☆		
13710	- particolare: La sola testa		☆		
13712	- Gesù risorto benedice tre senatori		☆		
13713	- La Vergine col Bambino e tre procuratori		☆		
13714	- Carlo Morosini, procuratore.		☆		
13715	- Ritratto di un senatore		☆		
13716	- La Vergine col Bambino e quattro senatori		☆		
13717	- particolare: La Vergine col Bambino		☆		
13718	- Santa Giustina con tre tesorieri		☆		
13720	- Procuratore Antonio Cappello		☆		
13721	- La Vergine col Bambino, Santi e tesorieri		☆		
13722	- particolare: La Vergine con Santi		☆		
13723	- Incognito		☆		
13724	- particolare: La testa sola		☆		
13725	- Assunzione della Vergine		☆		
13756	- La Vergine col Bambino in gloria, S. Giorgio e due Dogi.		☆		
13757	- Il Doge Priamo d'Alezze		☆		
13758	- Deposizione.		☆	☆	
13759	- La Vergine con devoti		☆	☆	
13800	Tiziano Vecellio - Assunta (esiste anche in formato doppio foglio)	☆	☆	☆	☆
13801	La Vergine con corona d'Angeli		☆	☆	
13806	La Vergine sola		☆	☆	
13817	Mezza figura della Vergine			☆	
13807	La sola testa della Vergine			☆	
13808	- particolari } Angeli alla destra della Vergine		☆		
13819	Gruppo d'Angeli alla destra della Vergine, parte superiore		☆		
13809	<i>i sopradetti:</i> parte sinistra		☆		
13818	Due Angeli con flauto		☆		
13810	- S. Giovanni nel deserto		☆		
13811	- Presentazione della Vergine al Tempio		☆	☆	
13812	La Vergine sola		☆		
13813	- particolari } Gruppo di donne		☆		
13814	- Deposizione (ultimo lavoro dell'Autore)		☆		
13815	- La visita a S. Elisabetta		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA :</i>				
13816	Tiziano Vecellio - Jacopo Soranzo, procuratore				☆
13840	Torbido - Ritratto di vecchia				☆
13902	Vivarini, Alvise - S. Giovanni leggente.				☆
13903	- S. Sebastiano				☆
13904	- S. Antonio abate.				☆
13905	- S. Giovanni.				☆
13906	- S. Lorenzo				☆
13907	- S. Chiara				☆
13908	- Vergine in trono con Bambino e Santi				☆
13909	- particolare: La Vergine				☆
13010	- S. Luca				☆
14010	Vivarini, Antonio e Giovanni - L'incoronazione della Vergine				☆
14011	- L'Arcangelo Gabriele				☆
14012	- particolare: La mezza figura				☆
14013	- L'Annunziata				☆
14014	- particolare: La mezza figura della Vergine.				☆
13995	Vivarini, Bartolomeo - La Vergine contemplando il Bambino				☆
13996	- La Vergine e Santi (politico)				☆
13997	- particolare: La Vergine col Bambino				☆
13998	- S. Barbara				☆
13999	- La Maddalena				☆
14000	- Il Salvatore in trono ed i SS. Agostino e Francesco				☆
14015	- Vari fatti della vita di Gesù (politico)				☆
13245	Vander Weyden, Roger - Lorenzo Fraimont				☆
14008	Zona, Antonio - Incontro di Tiziano col giovinetto Paolo Veronese - Moderno				☆
	<i>Disegni di antichi Maestri.</i>				
15090	Amico Aspertini - Studio				☆
15100	Bellini, Giovanni? - Studio di una testa.				☆
15088	- Pietà				☆
15101	Bramantino - Studio di due figure virili				☆
15102	Cesare da Sesto - Studio di mezza figura di donna				☆
15103	- Studio per un'adorazione dei Magi				☆
15091	Costa Lorenzo - Studio: Incredulità di S. Tommaso				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>					
15165	Leonardo da Vinci - Testa dell'Hece Homo		☆		
15104	- Studio sulla iscrizione del corpo umano in un circolo		☆		
15105	- Studio geometrico di una testa e abbozzo di due cavalieri		☆		
15106	- <i>rovescio del sopradetto</i> - Studio geometrico di una testa.		☆		
15107	- Studio di due teste		☆		
15108	- " di figure danzanti		☆		
15109	- " per una battaglia		☆		
15110	- " per il Cenacolo.		☆		
15111	- " di fanciulli		☆		
15112	- " per un profilo di vecchio		☆		
15113	- " per fiori		☆		
15114	- Caricature		☆		
15115	- "		☆		
15116	- Studio per la testa della Leda della Gall. Borghese.		☆		
15117	- " di figure sedute		☆		
15118	- Scuola - Studio per una testa		☆		
15119	- " di teste ed animale		☆		
15120	- " di teste		☆		
15099	- Ritratto di Leonardo da Vinci		☆		
15121	Michelangelo - Studio per figura seduta.		☆		
15122	Piazzetta, Giov. Battista - Studio per teste		☆		
15123	- "		☆		
15124	- " per testa		☆		
15125	- "		☆		
Libro degli schizzi di Raffaele e del Pinturicchio.					
15126	Studio: uomini combattenti		☆		
15127	" " a cavallo		☆		
15128	" di uomo in atto di atterrare una fiera		☆		
15129	" un angelo volante		☆		
15130	" zampognaro		☆		
15131	" figura seduta		☆		
15132	" inginocchiata		☆		
15133	" Deposizione		☆		
15134	" parte superiore del S. Sebastiano		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>					
15135	Studio: parte inferiore del S. Sebastiano		☆		
15136	" Marzia ed Apollo		☆		
15137	" il S. Paolo della S. Cecilia di Bologna		☆		
15138	" Madonna		☆		
15139	"		☆		
15140	" Apostolo		☆		
15141	" due figure d'Apostoli.		☆		
15142	" filosofo		☆		
15143	" Quinto Curzio		☆		
15144	" Aristotile		☆		
15145	" Homero.		☆		
15146	" Tullio Cicerone		☆		
15147	" fanciulli danzanti		☆		
15148	"		☆		
15149	" Gesù Bambino		☆		
15150	" figura nuda		☆		
15151	" "		☆		
15152	" "		☆		
15153	" "		☆		
15154	" " e cavallo abbozzato.		☆		
15155	" due figure nude di donne		☆		
15156	" " di uomini.		☆		
15157	" varie figure nude		☆		
15158	" un giovane in atto di colpire un toro		☆		
15159	" teste		☆		
15160	" "		☆		
15161	" mezza figura di giovane		☆		
15086	Scuola del Palma - Studio: Donna supplice innanzi ad un guerriero		☆		
15087	- " Figura muliebre.		☆		
15089	Scuola Bolognese - " Scena militare		☆		
15080	Tiepolo - Pietà		☆		
15081	- Madonna		☆		
15082	- Madonna in trono		☆		
15083	- Santissima Trinità		☆		
15084	- Adorazione dei Magi		☆		
15085	- Battesimo di una dama		☆		
15162	Tintoretto? - Studio: Crocifissione.		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue REGIA ACCADEMIA:</i>				
15163	Uccello, Paolo - Studio: Guerriero		☆		
15164	Viti, Timoteo - Studio: Tre Santi		☆		
	Pinacoteca Manfredini al Seminario.				
11551	Bachiacca (Baccio d'Ubertino, detto il) - Deposizione di Nostro Signore		☆		
11570	Beccafumi, Domenico - Penelope		☆		
11797	Boltraffio G. A. - La Sacra Famiglia e un Angelo		☆		
11798	Bronzino (Allori Angelo, detto il) - Lucrezia Minerbetta de' Medici		☆		
12200	Fra Bartolomeo da S. Marco - La Vergine col Bambino		☆		
12415	Lippi, Filippino - Gesù e la Maddalena - Gesù e la Samaritana		☆		
12242	Giorgione (Barbarelli Giorgio, detto il) - Apollo e Dafne		☆		
13409	Teniers, David - Vecchio alchimista con una vecchia		☆		
	Palazzo Ducale.				
11499	Hic est locus Marini Faletri		☆		
11500	Interno della Sala del maggior Consiglio		☆	☆	
11505	" " " " " (da incisione)		☆		
11506	" " della Bussola		☆		
11501	" " del Senato		☆		
11503	<i>particolare:</i> Decorativo della Sala del Senato		☆		
11502	Interno della Sala del Consiglio dei Dieci		☆		
11504	" " dell'Anticollegio		☆		
11552	Bartolomeo Veneziano - La Vergine col Bambino - Antichiesetta		☆		
11607	Bassano Jacopo - Giacobbe di ritorno da Canan		☆		
11609	Bassano Francesco - Presa di Padova		☆		
11605	Bassano Leandro - Il Doge Ziani riceve la spada da Alessandro III		☆		
11613	- <i>da riunirsi</i> Il Doge Ziani incontrato dal Papa Alessandro III - Parte I		☆		
11614	- <i>da riunirsi</i> <i>la sopradetta</i> - " II		☆		
11615	- <i>da riunirsi</i> " III		☆		
11618	Bellini Gentile - La Vergine col Bambino		☆		
11612	Giovanni Bellini - La Pietà		☆		
11768	Bonifacio Veronese - Il Salvatore in trono - Chiesetta		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO DUCALE:</i>				
11769	Bonifacio Veronese - S. Cristoforo ed i SS. Giovanni Battista ed Evangelista			☆	
11773	- Gesù discaccia i profanatori dal tempio - Antichiesetta			☆	
11804	Bordone, Paris - Il Corpo di Gesù sorretto da due Angeli - Chiesetta			☆	
11928	Carpaccio, Vittore - Il Leone di S. Marco - Sala del Consiglio dei Tre			☆	
11929	- <i>particolare:</i> Parte destra del quadro, ove si vede il Palazzo Ducale con la Bucintoro			☆	
11974	Catena, Vincenzo - La Vergine col Bambino ed il Doge Loredano - Sala del Consiglio dei Tre			☆	
12241	Giorgione? (Barbarelli, detto il) - Gesù al Limbo - Chiesetta			☆	
12649	Metsys, Quintino - Ecce Homo - Chiesetta			☆	
12930	Palma, Giovane - La Preghiera dei Dogi Priuli, Girolamo e Lorenzo - Sala del Senato			☆	
12931	- Francesco Bembo vince il Visconti - Sala del Maggior Consiglio			☆	
12932	- Andrea Gritti prende Padova - Sala del Maggior Consiglio			☆	
12933	- Allegoria della lega di Cambray - Sala del Senato			☆	
12934	- Giudizio finale - Sala dello Scrutinio			☆	
12935	- Venezia incoronata - Sala del Maggior Consiglio			☆	☆
13113	Paolo, Veronese (Caliari Paolo, detto il) - Apoteosi della battaglia di Lepanto - Sala del Collegio			☆	☆
13114	- La Moderazione - " "			☆	
13115	- La Vigilanza - " "			☆	
13116	- La Fedeltà - " "			☆	
13117	- L'Industria - " "			☆	
13118	- La Semplicità - " "			☆	
13119	- L'Abbondanza - " "			☆	
13120	- La Mansuetudine - " "			☆	
13121	- La Fortuna - " "			☆	
13122	- Venezia sul mondo con la Giustizia e la Pace - Sala del Collegio			☆	
13123	- Nettuno e Marte - Sala del Collegio			☆	
13124	- Fede e Sacrificio della legge antica - Sala del Collegio			☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO DUCALE:</i>				
13125	Paolo Veronese - Il ratto d'Europa - Anticollegio	☆	☆	☆	
13144	- <i>particolari</i> { Gruppo centrale	☆			
13145	Mezza figura dell'Europa	☆			
13126	- Una foresta - Chiesetta	☆			
13127	- Trionfo di Venezia - Sala del Gran Consiglio	☆	☆	☆	
13128	- <i>particolari</i> { Parte superiore con Venezia in trono	☆		☆	
13129	Parte centrale, personaggi sul loggiato	☆			
13146	- Gioventù e Vecchiaia	☆	☆		
13150	- <i>particolare</i> : La Gioventù	☆			
13147	- Conquista di Smirne - Sala del Maggior Consiglio	☆			
13148	- Difesa di Scutari	☆			
13149	- Andrea Contarini reduce dalla Vittoria di Chioggia	☆			
13153	- Adorazione dei Magi (Soffitto della Biblioteca)	☆			
13166	- Gesù all'orto	☆			
13197	Paolo, Fiammingo - Il Papa Alessandro III benedice il Doge Ziani avanti la partenza per la guerra	☆			
12921	Previtali, Andrea - Il passaggio del Mar Rosso - Attribuito al Tiziano	☆			
13359	Tiepolo, Giovanni Battista - Venezia disposta a Nettuno	☆			
13402	- Cicerone che disputa } chiaroscuri	☆			
13403	- Demostene incoronato } della Sala del Senato	☆			
13579	Tintoretto (Domenico Robusti, detto il) - Battaglia navale di Salvore	☆			
13580	- Presa di Costantinopoli	☆			
13600	Tintoretto (Jacopo Robusti, detto il) - Le quattro stagioni - Chiaroscuro - Sala del Collegio	☆			
13601	- <i>particolare</i> : La Primavera e l'Estate	☆			
13602	- Minerva respinge Marte - Anticollegio	☆			
13603	- Mercurio e le Grazie - Anticollegio	☆	☆		
13604	- Arianna e Bacco	☆	☆	☆	
13605	- La fucina di Vulcano	☆	☆	☆	
13606	- Sposalizio di S. Caterina - Sala del Collegio	☆	☆		
13607	- <i>particolari</i> { La Santa	☆			
13608	Testa della Santa	☆			
13609	- Deposizione della Croce, con i Dogi: Pietro, Lando e Marcantonio Trevisan - Sala del Senato	☆		☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO DUCALE:</i>				
13610	Tintoretto (Jacopo Robusti, detto il) - S. Girolamo e S. Andrea - Antichiesetta			☆	
13611	- SS. Ludovico, Giorgio e Margherita - Antichiesetta			☆	
13612	- <i>particolare</i> : S. Margherita			☆	
13613	- Nicolò Priuli - Vestibolo quadrato			☆	
13614	- <i>particolare</i> : La testa			☆	
13615	- Il Doge Priuli riceve la spada della giustizia - Vestibolo quadrato			☆	
13616	- Battaglia di Zara - Sala dello Scrutinio			☆	☆
13617	- <i>particolari</i> { Parte destra del quadro			☆	
13618	sinistra			☆	
13619	- I Delegati del Papa e del Doge avanti Federigo Barbarossa - Sala del Gran Consiglio			☆	
13620	- Battaglia di Riva sul lago di Garda - Sala del Maggior Consiglio			☆	
13621	- Vittor Soranzo sconfigge ad Argenta gli Estensi - Sala del Maggior Consiglio			☆	
13622	- Marcello piglia Gallipoli agli Aragonesi - Sala del Maggior Consiglio			☆	
13623	- La difesa di Brescia - Sala del Maggior Consiglio			☆	
13624	- Venezia fra le divinità, il Doge Nicolò da Ponte riceve gli ambasciatori - Sala del Maggior Consiglio			☆	
13625	- <i>particolare</i> : Parte superiore del quadro			☆	
13626	- Venezia Regina del mare circondata da divinità - Sala del Senato			☆	
13627	- Il Doge Loredano implorante la Vergine - Sala del Senato			☆	
13628	- La Vergine in gloria e il Doge Nicolò da Ponte - Sala del Collegio			☆	
13629	- Giove proclama Venezia Regina dell'Adriatico - Sala delle quattro porte			☆	
13630	- Paolo Paruta procuratore - Vestibolo quadrato			☆	
13632	- Paradiso - Sala del Maggior Consiglio			☆	☆
13633	- <i>particolari</i> { Parte centrale, l'incoronazione della Vergine			☆	
13634	Parte destra con l'Evangelista S. Marco			☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO DUCALE:</i>				
13635	Tintoretto (Jacopo Robusti, detto il) - <i>particolare</i> : Parte sinistra del Paradiso con l'Evangelista S. Luca.		☆		
13749	- Il Doge Andrea Gritti inginocchiato avanti la Vergine		☆		
13750	- Risurrezione di Gesù		☆		
13719	- Il Doge Nicolò da Ponte (Sala degli scarlatti)		☆		
13760	Tiziano, Vecellio - S. Cristoforo, affresco nella scala		☆		
13761	- <i>particolare</i> : Mezza figura		☆		
13790	- Il Doge Grimani inginocchiato avanti la religione - Sala delle quattro porte	☆	☆	☆	
13880	Vicentino (Andrea Micheli, detto il) - Arrivo di Enrico III di Francia - Sala delle quattro porte		☆		
13881	- Assalto di Zara - Sala del Maggior Consiglio		☆		
13882	- Battaglia di Lepanto - Sala dello Scrutinio		☆	☆	
13883	- Il Doge Ziani riceve da Alessandro III un'anello d'oro		☆		
15891	Zaniberti - La Verità scoperta dal tempo		☆		
13892	Zuccari - Federico Barbarossa s'inginocchia avanti Alessandro III - Sala del Maggior Consiglio		☆		
	Palazzo Giovanelli.				
12245	Giorgione - La tempesta		☆	☆	
	Palazzo Giustiniani.				
12008	Cima - La Maddalena		☆		
	Palazzo Guggenheim.				
12139	Fagolino - La Vergine col Bambino		☆		
	Palazzo Labbia.				
	Affreschi.				
13388	G. Battista Tiepolo - Arrivo di Cleopatra - L'intera parete		☆	☆	
13389	- <i>particolari</i> {	Il quadro principale	☆		
13390		Una scena mitologica	☆		
13391		Parte destra della parete con figura allegorica, la Pittura	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO LABBIA:</i>				
13392	G. Battista Tiepolo - Arrivo di Cleopatra - <i>particolare</i> : Parte sinistra della parete con figura allegorica, la Musica		☆		
13393	- Convito di Cleopatra ed Antonio - L'intera parete		☆	☆	
13394	- <i>particolari</i> {	Il quadro principale	☆		
13395		Parte destra della parete con figura allegorica, l'Architettura	☆		
13396	- <i>particolari</i> {	Parte sinistra della parete con figura allegorica, la Geometria	☆		
13397		Il Tempo	☆		
13398	- <i>particolari</i> {	La Giustizia e la Pace	☆		
13399	del soffitto {	La Fortuna	☆		
13400		Il trionfo delle armi	☆		
13401	- Parte centrale del soffitto: il cavallo Pegaseo e la Fama		☆		
	Palazzo Layard.				
11690	Bellini Gentile - Maometto II.		☆		
11639	Bellini Giovanni - La Vergine col Bambino		☆		
11584	Bissolo - La Vergine col Bambino, l'Arcangelo, Michele S. Veronica ed i donatori		☆		
11709	Boccaccino - La Vergine col Bambino e due Angeli in adorazione		☆		
11943	V. Carpaccio - Apparizione della Vergine		☆		
11944	- Storie di S. Orsola		☆		
12042	Cosmè (Cosimo Tura, detto il) - Figura allegorica di una stagione		☆		
12125	Grandi Ercole da Ferrara - La Vergine col Bambino, S. Domenico e S. Caterina da Siena		☆		
12203	Garofalo (Tisi Benvenuto, detto il) - S. Caterina		☆		
12206	Gaudenzio Ferrari - L'Annunziata		☆		
12711	Mazzolino - Il Presepio		☆		
12727	Moretto da Brescia - Ritratto d'incognito		☆		
12728	- La Vergine col Bambino dormente ed ai lati S. Domenico e S. Antonio		☆		
12484	Lorenzo Lotto - Il Presepio		☆		
13266	Savoldo - S. Girolamo nel deserto		☆		
14017	Zoppo Marco - Ecce Homo		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Scuola di S. Rocco.					
Piano terra.					
13646	Tintoretto - L'Annunziata		☆		
13647	- L'Adorazione dei Magi.		☆		
13648	- La fuga in Egitto		☆		
13745	- particolare: Gruppo della Vergine con S. Giuseppe		☆		
13649	- Strage degl'Innocenti		☆		
13650	- particolare: Parte destra		☆		
13651	- La Maddalena nel deserto		☆		
13652	- S. Maria Egiziaca		☆		
13653	- La Circoncisione di Nostro Signore		☆		
Scale.					
13654	- Visita della Vergine a S. Elisabetta		☆		
13830	Tiziano - L'Annunziata		☆		
Prima sala.					
13655	- Interno		☆		
13657	Tintoretto - Risurrezione di Lazzaro		☆		
13658	- La moltiplicazione dei pani.		☆		
13659	- L'ultima Cena		☆		
13660	- particolare: Parte centrale		☆		
13661	- Gesù all'orto		☆		
13662	- Risurrezione di Nostro Signore		☆		
13663	- Battesimo di Cristo		☆		
13664	- Presepio		☆		
13665	- Martirio di S. Sebastiano		☆		
13666	- Cristo tentato da Satana		☆		
13667	- La probatica piscina		☆		
13668	- L'Ascensione		☆		
Soffitto.					
13669	- Il peccato originale		☆		
13670	- Mosè fa scaturire l'acqua dalla rupe		☆		
13671	- Roveto ardente		☆		
13672	- Colonna di luce nel deserto.		☆		
13673	- Giona		☆		
13674	- Sansone		☆		
13675	- Castigo dei serpenti		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue Scuola di S. Rocco:</i>					
13676	Tintoretto - particolare: Castigo dei serpenti. Parte centrale		☆		
13677	- Visione d'Ezechiele		☆		
13678	- Scala di Giacobbe		☆		
13679	- Sacrificio di Abramo		☆		
13726	- Elia trasportato in Cielo		☆		
13727	- La manna nel deserto		☆		
13728	- Elia nel deserto		☆		
13729	- Eliseo che dispensa i pani		☆		
Sala dell'Albergo.					
13640	Tintoretto - La Crocifissione di Nostro Signore		☆		☆
13730	Parte centrale		☆		☆
13731	Gruppo ai piedi della Croce: La Vergine e le Marie		☆		
13732	Gruppo ai piedi della Croce: San Giovanni, la Maddalena e un discepolo		☆		
13733	Gruppo del ladrone alla destra di Cristo		☆		
13734	- particolari del ladrone alla sinistra di Cristo		☆		
13735	di tre manigoldi che innalzano la Croce		☆		
13641	Manigoldo tirante con corda la Croce		☆		
13642	che scava la fossa.		☆		
13737	- Cristo avanti Pilato		☆		
13738	- particolare: Parte centrale		☆		
13739	- Cristo al Calvario.		☆		
13740	- Coronazione di spine		☆		
Soffitto.					
13741	- S. Rocco in gloria		☆		
13742	- Figura decorativa		☆		
13743	- "		☆		
13744	- "		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue MUSEO CIVICO-CORRER:</i>					
14051	Narciso ed Ero		☆		
14052	Salomone adora un Idolo		☆		
14053	Episodio della storia di Salomone		☆		
14054	Orfeo che suona		☆		
14055	" che va all'Inferno		☆		
14056	" ed Euridice		☆		
14057	Morte d'Orfeo		☆		
14058	Riccio - Andrea Loredano? busto in bronzo		☆		
Raccolta Quirini Stampalia.					
11611	G Bellini - Vergine col Bambino		☆		
12230	R. Giannetti - Giovanni Barbarigo libera Maria regina d'Ungheria dal castello di Castelnuovo - Moderno		☆		
12244	Giorgione? - Ritratto d'incognito		☆		
12420	Lorenzo da Credi? - La Vergine col Bambino e San Giovanni		☆		
12662	Mantegna? - La Presentazione al tempio		☆		
12905	Pordenone - Sacra Conversazione		☆		
12936	Palma il Giovane? - Giuditta con la testa di Oloferne		☆		
13108	Palma Vecchio - Violante (Quadro non terminato).		☆		
Chiesa di S. Alvise.					
11775	Bonifacio II - L'ultima Cena		☆		
13360	G. B. Tiepolo - Gesù sale il monte Calvario		☆	☆	
13361	- particolare: I due ladroni		☆		
Chiesa dei SS. Apostoli.					
13406	G. B. Tiepolo - Comunione di S. Lucia		☆		
Chiesa del Carmine.					
12013	Cima - Adorazione dei pastori		☆		
12014	- particolare: Pastore con paesaggio		☆		
12482	Lorenzo, Lotto - S. Nicola tra Angeli e Santi		☆		
Chiesa di S. Cassiano.					
13099	Palma Vecchio - S. Giovanni Battista fra quattro Santi		☆		
13696	I. Tintoretto - La Crocifissione di N. S.		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Chiesa di S. Caterina.					
13190	Paolo Veronese - Sposalizio di S. Caterina		☆	☆	☆
13191	- particolare (La Santa		☆		
13192	(Parte centrale del quadro		☆		
Chiesa di S. Crisostomo.					
12192	Fra Sebastiano del Piombo - S. Crisostomo e vari Santi		☆		
12193	- particolare: Tre Sante, mezze figure		☆		
11660	Giovanni, Bellini - S. Cristoforo e S. Agostino		☆		
Chiesa di S. Francesco della Vigna.					
11653	Giovanni, Bellini - La Vergine con il Bambino e Santi		☆		☆
11654	- particolare: La Vergine col Bambino		☆		
12181	Fra Francesco da Negroponte - La Vergine in trono col Bambino		☆		
12182	- particolare: La Vergine col Bambino		☆		
12243	Giorgione (Scuola del) - Risurrezione di Nostro Signore		☆		
13170	Paolo Veronese - Risurrezione di Nostro Signore		☆		
13171	- La Vergine col Bambino, S. Giuseppe e Santi		☆		
13172	- particolare (La parte superiore.		☆		
13173	(S. Caterina		☆		
13211	Pier Maria Pennacchi - L'Annunziata		☆		
Chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari.					
11649	Giovanni, Bellini - La Vergine col Bambino e Santi (trittico)		☆	☆	☆
11650	(La Vergine col Bambino		☆	☆	☆
11661	(La mezza figura della Vergine		☆	☆	☆
11662	- particolare (I due Angeli che suonano		☆		
11651	(Angelo che suona la tamburella		☆		
11652	(Angelo che suona il flauto		☆		
13820	Tiziano - La Vergine detta della famiglia Pesaro		☆		☆
13821	(La Vergine col Bambino		☆		
13822	(La sopradetta su scala maggiore		☆		
13823	- particolare (Ritratto dei componenti la famiglia Pesaro		☆		
13824	(Testa di giovane della famiglia		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue CHIESA DI S. MARIA GLORIOSA DEI FRARI:</i>					
13985	Luigi Vivarini e M. Basaiti - S. Ambrogio in trono con vari Santi		☆		
13986	- particolare: S. Ambrogio		☆		
13983	B. Vivarini - La Vergine col Bambino e vari Santi (trittico)		☆		
13984	- particolare: La Vergine col Bambino		☆		
13981	- S. Marco ed altri Santi (trittico)		☆		
13982	- particolare: S. Marco solo		☆		
Chiesa dei Gesuati.					
13362	G. B. Tiepolo - Istituzione del Rosario - soffitto		☆	☆	
13364	- S. Domenico benedice un laico		☆		
13365	- " " in gloria		☆		
13366	- La Vergine sulle nubi, S. Rosa ed altro Santo		☆		
13695	J. Tintoretto - Gesù crocifisso		☆		
Chiesa di S. Giacomo dell'Orto.					
11610	J. Bassano - La Predicazione di S. Giovanni Battista		☆		
12702	Marescalco - I SS. Sebastiano, Rocco e Lorenzo		☆		
Chiesa di S. Giobbe.					
12020	Cordegliahi? (<i>già attribuito al Bellini</i>) - Sposalizio di S. Caterina		☆		
13265	G. Savoldo - Adorazione di Gesù		☆		
Chiesa di S. Giorgio Maggiore.					
13581	J. Tintoretto - L'ultima cena		☆		
13582	- particolare: Donna che porge le vivande		☆		
13583	- La manna nel deserto		☆		
13584	- Martirio di vari Santi		☆		
13585	- Cristo risorto		☆		
13586	- particolare: Due Angeli		☆		
13587	- Deposizione		☆		
Chiesa di S. Giovanni in Bragora.					
11806	Bordone, Paris - Ultima Cena		☆		
12016	Cima - S. Elena e Costantino		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue CHIESA DI S. GIOVANNI IN BRAGORA:</i>					
12017	Cima - Battesimo di Nostro Signore		☆		
13987	B. Vivarini - Risurrezione di Nostro Signore		☆		
13988	- La Vergine, S. Andrea ed il Battista (i compartimenti inferiori sono del Cima)		☆		
13989	- particolare: La Vergine		☆		
11604	Basaiti - S. Iacopo Maggiore, S. Martino ed altro Santo		☆		
14001	B. Vivarini (<i>già attribuito al Bellini</i>) - La Vergine col Bambino		☆		
Chiesa di S. Giovanni e Paolo.					
12672	Rocco, Marconi - Cristo fra S. Andrea e S. Pietro		☆		
12221	L'Incoronazione della Vergine (<i>attribuito a Giovanni da Udine, da alcuni al Carpaccio, da altri al Cima</i>)		☆		
12481	Lorenzo Lotto - S. Antonino		☆		
13950	Vivarini A. e Carpaccio V. - SS. Cristoforo, Vincenzo e Sebastiano, l'Annunziata e la Deposizione (politico)		☆	☆	
13951	- particolare: La Deposizione ed un Angelo dell'Annunziata		☆		
13233	Piazzetta - S. Domenico in gloria - soffitto		☆		
13990	B. Vivarini - S. Agostino in trono		☆		
Chiesa della Madonna dell'Orto.					
11805	Bordone, Paris - Sposalizio di S. Caterina		☆		
13101	Palma il Vecchio - S. Lorenzo Giustiniani ed altri Santi		☆		
13680	J. Tintoretto - Adorazione del Vitello		☆		
13681	- particolare: Figura di donna con braccio sinistro disteso		☆		
13682	- La fine del mondo		☆		
13683	- particolare: Parte inferiore alla sinistra del quadro		☆		
13684	- Decollazione di S. Paolo		☆		
13685	- Esaltazione della Croce		☆		
13686	- Martirio di S. Agnese		☆		
13687	- La Presentazione al tempio		☆		
13688	- particolare: Parte centrale del quadro		☆		
11655	Giovanni Bellini - La Vergine col Bambino		☆		
12015	Cima - S. Giovanni Battista fra quattro Santi		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Chiesa di S. Marziale.					
13885	Tiziano - Tobia e l'Angelo		☆		
13697	J. Tintoretto - S. Marziale e due Santi.		☆		
Monastero di S. Giuseppe.					
13167	Paolo Veronese - Adorazione dei pastori		☆		
13168	- <i>particolare</i> : Parte centrale del quadro.		☆		
13596	J. Tintoretto - Lucifero discacciato dall'Arcangelo.		☆		
Chiesa di S. Marco.					
11691	Bellini Gentile - Portelle d'organo - S. Marco		☆		
11692	- " " - S. Teodoro		☆		
11693	Ignoto " " - S. Francesco		☆		
11694	- " " - S. Girolamo		☆		
12490	Maffeo da Verona - Custodia della Pala d'oro - Il Salvatore e Santi		☆		
Chiesa di S. M. Formosa.					
13103	Palma il Vecchio - S. Barbara (<i>anche in formato grandissimo</i>)	} politico	☆	☆	☆
13104	- <i>particolare</i> : La mezza figura		☆	☆	☆
13105	- S. Sebastiano		☆	☆	☆
13106	- Un Santo		☆		
13107	- La Pietà		☆		
13102	Sassoferrato - Vergine col Bambino		☆		
12820	Pietro da Messina - La Vergine col Bambino		☆		
14002	Vivarini Bartolomeo - La Vergine con devoti		☆		
Chiesa di S. M. Materdomini.					
11971	Vincenzo Catena - Martirio di S. Cristina		☆		
11972	- <i>particolare</i> : La Santa con Angeli		☆		☆
Chiesa di S. M. della Salute.					
13001	Sassoferrato - Vergine con mani giunte		☆		
13002	- " " " "		☆		
13003	- " " " " piegate		☆		
13004	- " " " " gli occhi rivolti al cielo		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue CHIESA DI S. M. DELLA SALUTE:</i>					
13825	Tiziano - David vincitore di Golia.			☆	
13826	- Sacrificio di Abramo			☆	
13827	- Caino uccide Abele			☆	
13828	- La discesa dello Spirito Santo			☆	
13829	- S. Marco fra quattro Santi			☆	
13690	J. Tintoretto - Le nozze di Cana			☆	
13691	- <i>particolare</i> : Parte centrale del quadro.			☆	
13212	Pennacchi, Pier Maria - La Vergine col Bambino.			☆	
Chiesa di S. Pantaleone.					
11518	Antonio e Giovanni da Murano - Incoronazione della Vergine			☆	
Chiesa della Pietà.					
12725	Moretto da Brescia - Cena in casa del Fariseo			☆	
12726	- <i>particolare</i> : Parte centrale del quadro			☆	
13367	G. B. Tiepolo - Il Trionfo della Fede			☆	
13368	- La Fede, Speranza e Carità.			☆	
Chiesa di S. Pietro in Castello.					
11596	S. Pietro in trono ed i SS. Antonio, Giacomo, Andrea e Nicola			☆	
Chiesa del Redentore.					
13915	Alvise, Vivarini - La Vergine con il Bambino dormente.			☆	☆
13916	- <i>particolari</i> { Parte destra del quadro, Angelo che suona			☆	
13917	- <i>particolari</i> { Parte sinistra del quadro, Angelo che suona			☆	
11580	Bissolo (<i>attribuito a Giovanni Bellini</i>) - Vergine con il Bambino e Santi			☆	☆
11581	- <i>particolari</i> { La Vergine col Bambino			☆	
11582	- <i>particolari</i> { S. Caterina			☆	
11583	- <i>particolari</i> { S. Giovanni			☆	
13230	Pasqualino - La Vergine, il Bambino, S. Giovanni e S. Francesco			☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue ATENEIO:</i>					
11361	Dosso, Dossi - Grande ancona divisa in cinque scomparti.		☆		
11362	- particolare { La parte centrale: La Vergine in trono col Bambino. S. Giovanni e vari Santi		☆		
11363	Galassi - Cristo posto nel Sepolcro		☆		
11364	Garofalo - La Vergine in trono col Bambino, ai lati S. Giovanni, S. Girolamo e devoti		☆		
11365	- particolare: La Vergine, sola testa		☆		
11366	Grandi, Ercole - La Pietà		☆		
11367	- Adorazione dei pastori.		☆		
11368	- Martirio di S. Sebastiano		☆		
11369	Pellegrino, Munari - La Vergine in trono col Bambino, S. Girolamo e S. Geminiano		☆		
11371	Panetti Domenico - L'Annunziata		☆		
11372	Scarsellino - L'Assunzione della Vergine, all'intorno quindici fatti del Nuovo Testamento		☆		
Palazzo Schifanoja.					
Affreschi di Maestri ferraresi del quattrocento.					
11373	Cosimo Tura, Francesco Cossa, ed altri - Borso d'Este rende giustizia e quindi monta a cavallo per la caccia.		☆		
11374	- particolari { Mezze figure di personaggi alla sinistra di Borso		☆		
11375	- particolari { Borso circondato da un gruppo di gentiluomini a cavallo, mezze figure.		☆		
11376	- particolari { Mezze figure di gentiluomini facenti parte del seguito.		☆		
11377	- particolari { Falconiere a cavallo		☆		
11445	- Borso attorniato da gentiluomini regala una moneta al suo buffone.		☆		
11378	- particolari { Gentiluomini e paggi alla destra di Borso		☆		
11379	- particolari { <i>i sopradetti</i> : mezze figure		☆		
11380	- particolari { Borso e gentiluomini alla sua sinistra, mezze figure		☆		



11378



11393



11386



11377



11401



11383



11445



11379



11380



11394



11390



11395



11385



11382



11373



11374



11375



11376

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue ATENE0:</i>					
11361	Dosso, Dossi - Grande ancona divisa in cinque scomparti.		☆		
11362	- <i>particolare</i> { La parte centrale: La Vergine in trono col Bambino. S. Giovanni e vari Santi		☆		
11363	Galassi - Cristo posto nel Sepolcro		☆		
11364	Garofalo - La Vergine in trono col Bambino, ai lati S. Giovanni, S. Girolamo e devoti		☆		
11365	- <i>particolare</i> : La Vergine, sola testa		☆		
11366	Grandi, Ercole - La Pietà		☆		
11367	- Adorazione dei pastori.		☆		
11368	- Martirio di S. Sebastiano		☆		
11369	Pellegrino, Munari - La Vergine in trono col Bambino, S. Girolamo e S. Geminiano		☆		
11371	Panetti Domenico - L'Annunziata		☆		
11372	Scarsellino - L'Assunzione della Vergine, all'intorno quindici fatti del Nuovo Testamento		☆		
Palazzo Schifanoja.					
Affreschi di Maestri ferraresi del quattrocento.					
11373	Cosimo Tura, Francesco Cossa, ed altri - Borso d'Este rende giustizia e quindi monta a cavallo per la caccia		☆		
11374	- <i>particolari</i> { Mezze figure di personaggi alla sinistra di Borso		☆		
11375	- { Borso circondato da un gruppo di gentiluomini a cavallo, mezze figure.		☆		
11376	- { Mezze figure di gentiluomini facenti parte del seguito.		☆		
11377	- Falconiere a cavallo		☆		
11445	- Borso attorniato da gentiluomini regala una moneta al suo buffone		☆		
11378	- <i>particolari</i> { Gentiluomini e paggi alla destra di Borso		☆		
11379	- { <i>i sopradetti</i> : mezze figure		☆		
11380	- { Borso e gentiluomini alla sua sinistra, mezze figure		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue PALAZZO SCHIFANOJA:</i>					
11381	Cosimo Tura, Francesco Cossa, ed altri - La corsa degli asini alla corte di Borso nel giorno di S. Giorgio.		☆		
11382	- Segni dello zodiaco - L'Ariete		☆		
11383	- <i>particolari</i> { Figura simbolica del segno zodiacale: Ariete		☆		
11384	- { Altra figura		☆		
11385	- Segno dello zodiaco: Il Toro		☆		
11386	- <i>particolare</i> : Figura simbolica del segno zodiacale: Il Toro		☆		
11387	- Segno dello zodiaco: Gemelli		☆		
11388	- Trionfo di Apollo		☆		
11389	- <i>particolare</i> : Gruppo di donne, una suona la mandola.		☆		
11390	- Trionfo di Venere, Marte incatenato, varie allegorie d'amore		☆	☆	
11391	- <i>da riunirsi</i> { I Parte - Allegorie d'amore		☆		
11392	- { II " - Venere e Marte sul carro.		☆		
11393	- <i>da riunirsi</i> { III " - Allegorie d'amore		☆		
11394	- <i>particolare</i> : I parte, tre mezze figure all'estrema destra dell'affresco, parte superiore.		☆		
11395	- Trionfo di Minerva		☆	☆	
11396	- <i>da riunirsi</i> { I Parte - Gruppo di letterati		☆		
11397	- { II " - Minerva sul carro tirato dagli unicorni.		☆		
11398	- <i>da riunirsi</i> { III " - Gruppo di tessitrici e ricamatrici.		☆		
11399	- <i>particolare</i> : Tre ricamatrici		☆		
* Parete alla sinistra dell'ingresso.					
11400	- Trionfo di Mercurio		☆		
11401	- Gruppo di cavalieri con banderuole		☆		
11402	- " di personaggi attornianti Borso ed un supplicante		☆		
CASTELFRANCO.					
12237	Giorgione - La Vergine in trono con Bambino, S. Francesco e S. Liberale		☆	☆	
12238	- <i>particolari</i> { La Vergine in trono, con paesaggio.		☆	☆	
12239	- { La parte superiore.		☆		
12240	- { S. Liberale		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
CONEGLIANO.					
Duomo.					
12009	Cima - La Vergine in trono col Bambino e Santi				☆
12010	- particolari { La Vergine col Bambino				☆
12011		{ Due Angeli			
FONTANELLATO.					
Affreschi.					
10657	Parmigianino - I. Parete - Diana inseguita da Atteone.				☆
10658	- particolari { Diana fuggente				☆
10659		{ Inseguitore di Diana			☆
10660		{ Un cane			☆
10661	- II. Parete - Metamorfosi di Atteone.				☆
10662	- particolari { Atteone mutato in cervo				☆
10663		{ Diana sorpresa nel bagno			☆
10664		{ Ninfe nel bagno			☆
10665	- III. Parete - Diana fa dilaniare Atteone dai cani.				☆
10666	- IV. - Cani ed ancella di Diana				☆
MODENA.					
Pinacoteca.					
10100	Aleni, Tommaso - Madonna e Santi				☆
10101	Bassano, Giacomo - I SS. Pietro e Paolo				☆
10112	Bianchi, Ferrari - La Crocifissione (attribuita)				☆
10113	- L'Annunziatazione				☆
10114	- particolare: Mezza figura dell'Angelo				☆
10130	Pseudo Boccaccio - La Vergine col Bambino e S. Sebastiano				☆
10131	Bonascia, Bartolomeo - La Pietà				☆
10132	Bonifacio II - L'adorazione dei Magi				☆
10134	- La Temperanza e la Giustizia				☆
10135	- La Forza e la Prudenza				☆
10136	Caroto - La Vergine cucitrice				☆
10137	Carracci, Ludovico - L'Assunta				☆
10138	Cavedoni - La Vergine in gloria e vari Santi				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue PINACOTECA:</i>					
10139	Correggio (Antonio Allegri, detto il) - La Vergine col Bambino.				☆
10140	- Ganimede rapito dall'Aquila (attribuito)				☆
10141	Cignani - Flora				☆
10142	Cima da Conegliano - La Deposizione				☆
10143	Dierich, Bonts - S. Cristoforo col Bambino				☆
10144	Dosso - La Natività di N. S.				☆
10145	- Vergine col Bambino, S. Giorgio e S. Michele				☆
10146	- Un buffone				☆
10147	- Ercole I d'Este				☆
10148	- Frammento di un fregio del Castello di Ferrara				☆
10152	Dosso (Battista del) - La Vergine e i confratelli di S. Maria della Neve				☆
10153	- Alfonso I, duca di Ferrara				☆
10154	Erri (Bartolomeo degli) - Trittico della compagnia di S. Giovanni della buona morte				☆
10155	- Piatto ad arabeschi del 1508 (Fabbrica di Faenza)				☆
10156	- Piatto con composizione Raffaellesca del ballo degli Amori (Fabbrica di Urbino)				☆
10157	- Piatto con Ercole che uccide il leone (Fabbrica di Urbino)				☆
10158	Xanto Avelli - Vaso della credenza di Alfonso II di Este				☆
10160	Garofalo (Tisi Benvenuto, detto il) - La Vergine in trono e Santi				☆
	- particolare: La parte superiore				☆
10161	Gherardo dalle Catene - Vergine in trono e Santi				☆
10162	Guercino (Barbieri, detto il) - Martirio di S. Pietro				☆
10164	- Venere, Cupido e Marte				☆
10165	Guido Reni - Crocifisso				☆
10166	Horstock Von I. P. - Scena familiare				☆
10167	-				☆
10168	-				☆
10169	Lendinara (Cristoforo da) - La Vergine della Collana				☆
10174	Loschi, Bernardino - La Vergine e Santi				☆
10176	Maestro della Morte di Maria - La Sacra Famiglia				☆
10177	Malatesta, Adeodato - La sconfitta di Ezzelino da Romano				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PINACOTECA:</i>				
10178	Meloni, Marco - La Vergine in trono e Santi	☆			
10179	- Predella del suddetto quadro	☆			
10180	- S. Giovanni	☆			
10181	- Parte destra.	☆			
10182	- Parte sinistra	☆			
10182	Moceto, Girolamo - Ritratto di un fanciullo	☆			
10183	Montagna, Bartolomeo - La Vergine col Bambino	☆			
10187	Pagani, Gaspare - Lo spozalizio di S. Caterina e i SS. Cosimo e Damiano	☆			
10188	Palma Vecchio - Ritratto di donna (da copia)	☆		☆	
10189	Paolo Veronese (Caliari Paolo, detto) - S. Menna cavaliere	☆			
10190	Parenzano, Bernardo - San Girolamo, il Crocifisso e S. Agostino	☆			
10191	Panetti, Domenico - La Vergine col Bambino	☆			
10192	Pourbus - La nonna di Van Dyck	☆			
10193	- Ritratto di giovinetta	☆			
10194	Roberti Ercole da Ferrara - Lucrezia, Bruto e Collatino	☆			
10196	Salvator Rosa - Veduta di una Baja	☆			
10197	Sassoferrato (Gio. Batt. Salvi, detto il) - La Vergine orante	☆			
10198	Scuola Toscana - Il Redentore	☆			
10199	- Frammento di cassone (episodio della novella di Griselda)	☆			
10201	Solario, Andrea - Cristo che porta la Croce	☆			
10202	Spada, Lionello - particolare del quadro rappresentante la visione di S. Francesco	☆			
10203	Velasquez - Francesco I d'Este	☆			
10204	- Ritratto dell'autore (?)	☆			
10205	Verrocchio - L'Adorazione del Bambino	☆			
	Chiesa del Duomo.				
10149	Dozzo - I Santi Sebastiano, Girolamo e Giovanni	☆			
10170	Lendinara (Cristoforo da) - S. Marco	☆			
10171	- S. Matteo	☆			
10172	- S. Luca	☆			
10173	- S. Giovanni	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DEL DUOMO,</i>				
10175	Maestro della Cappella Pellegrini - Altare della navata sinistra			☆	
10200	Serafino de' Serafini - Polittico - La Vergine e vari Santi			☆	
	Chiesa di S. Pietro.				
10115	Pellegrino Munari - La Vergine col Bambino, S. Sebastiano e S. Girolamo			☆	
10116	Angeli suonanti			☆	
	Predella del suddetto quadro diviso in quattro parti rappresentanti vari fatti della vita dei SS. Sebastiano e Girolamo			☆	
	- particolari			☆	
10117	Prima parte a destra del quadro			☆	
10118	Seconda parte			☆	
10119	Terza parte			☆	
10120	Quarta ed ultima parte			☆	
10163	Gian Gherardo delle Catene di Parma - La Vergine in gloria e Santi			☆	
10184	Ortolano ? - La Pietà			☆	
10185	- particolari			☆	
	Predella del suddetto quadro divisa in due parti: Parte destra			☆	
10186	Parte sinistra			☆	
10195	Rondani - La Vergine in gloria e due Santi			☆	
	PADOVA.				
	Scuola del Santo.				
	Affreschi.				
10320	Campagnola D. - S. Antonio fa adorare il Sacramento da un asino per convertire un eretico			☆	
10321	Contarini G. - S. Antonio fa vedere il cadavere di un avaro senza cuore			☆	
10322	- Apertura dell'arca di S. Antonio			☆	
10323	Incognito - Apparizione del Santo al Beato Bellando			☆	
10324	- La predica di S. Antonio			☆	
10325	Tiziano - S. Antonio risuscita una donna uccisa dal marito geloso			☆	
10326	- S. Antonio rimette il piede ad un giovane			☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue SCUOLA DEL SANTO:</i>				
10327	Tiziano - Il Santo fa parlare un neonato per far conoscere al padre l'onestà della moglie.		☆		
10328	- La morte di S. Antonio		☆		
10329	- Miracolo del bicchiere per convertire un eretico		☆		
10330	- S. Antonio risuscita una bambina annegata		☆		
	Chiesa di S. Giustina.				
10337	Paolo Veronese (Caliari Paolo, detto) - Pala dell' altar maggiore: Martirio di S. Giustina		☆		
	Chiesa degli Eremitani.				
	Affreschi.				
10338	Anuino da Forlì - S. Cristoforo		☆		
10339	- Predica di S. Cristoforo		☆		
10340	Mantegna - <small>Diviso in due parti</small> Martirio di S. Cristoforo - parte destra		☆		
10341	sinistra.		☆		
10342	- Battesimo di S. Giacomo		☆	☆	
10343	- Condanna di S. Giacomo		☆	☆	
10344	- S. Giacomo condotto al martirio.		☆	☆	
10345	- Martirio di S. Giacomo		☆	☆	
	Pinacoteca.				
10346	Assedio di una città (arazzo fiammingo)		☆		
10347	Basaiti Marco - Adorazione di Gesù		☆		
10348	Boccaccino (Boccaccio, detto il) - Vergine col Bambino, SS. Lucia e Caterina		☆		
10349	Bonifacio II - Adorazione di Gesù		☆		
10350	Nicoletti - La Vergine in trono col Bambino (Angeli e Santi) (Maiolica ecc.)		☆		
10351	Garofalo (Tisi Benvenuto, detto il) - Sacra Famiglia		☆		
10352	Grandi Ercole da Ferrara - La nave degli argonauti		☆		
10353	Giorgione? - Scena mitologica: I parte: Frammento di cassone		☆		
10354	- Scena mitologica: II parte: Frammento di cassone.				
10355	Lotto Lorenzo - Vergine col Bambino, S. Giovanni, S. Giustina ed il donatore		☆		
10356	Morone Francesco - Vergine col Bambino		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PINACOTECA:</i>				
10357	Palma il Vecchio - La Vergine col Baubino ed i donatori		☆		
10358	Previtali - La Vergine col Bambino ed il donatore		☆		
10359	Paolo Veronese (Caliari Paolo, detto il) - Martirio dei SS. Primo e Feliciano		☆		
10360	Romanin - La Vergine in trono con Angeli e Santi		☆		☆
10370	Porvido - Ritratto di Giorgione (?)		☆		
10371	Tiepolo, Giovanni Battista - S. Patrizio che risana un infermo		☆		
10372	Vincenzo da Treviso - Presentazione di N. S.		☆		
	P A R M A.				
	Pinacoteca.				
10478	Allegri, Pomponio - La Vergine col Bambino e S. Giovanni		☆		
10479	Amidano, Giulio Cesare - La Vergine in trono e vari Santi.		☆		
10480	Anselmi, Michelangelo - La Vergine in gloria, S. Rocco e S. Sebastiano		☆		
10481	- La Vergine col Bambino, S. Giuseppe e S. Caterina		☆		
10506	Araldi, Josafat - S. Sebastiano		☆		
10507	Badalocchio Sisto - S. Francesco in adorazione		☆		
10508	Beato Angelico - La Vergine col Bambino e vari Santi		☆		
10509	Bellotto Bernardo - L'anfiteatro Flavio		☆		
10510	- Il Campidoglio		☆		
10511	- Arco Romano		☆		
10623	- S. Pietro di Roma - veduta		☆		
10512	Butinone Bernardino - Un Dottore della Chiesa		☆		
10513	Campana Andrea - Episodi della vita di S. Pietro martire				
	- I. Parte		☆		
10514	- II.		☆		
10515	Correggio (Antonio Allegri, detto il) - Martirio di Santa Flavia e di S. Placido		☆		☆
	- particolare: Mezza figura di San Placido		☆		
10517	- Deposizione		☆		☆
10518	- particolare: { La Vergine e la mezza figura del Cristo		☆		
10519	{ La sola testa del Cristo		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PINACOTECA:</i>				
10520	Correggio (Antonio Allegri, detto il - La Vergine - detta del S. Girolamo)		☆		☆
10521	- <i>particolari</i> { Parte centrale del quadro		☆		☆
10522	{ La testa della Maddalena		☆		
10523	{ La testa dell'Angelo		☆		
10524	- La Madonna col Bambino - detta della Scala		☆		
10525	- Madonna, detta della Scodella con l'intera cornice originale		☆		☆
10526	- <i>la sopradetta:</i> senza cornice		☆		☆
10527	- <i>particolari</i> { La Madonna col Bambino: intera figura		☆		
10528	{ La Madonna col Bambino: mezza figura		☆		
10529	{ La Madonna col Bambino: le sole teste della Madonna e del Bambino		☆		
10530	Correggio (Scuola del) - Gesù che porta la Croce		☆		
10531	- Ritratto d' Ignoto		☆		
10613	Cima da Conegliano - Mida giudice fra Apollo e Pane		☆		
10614	- Endimione visitato da Diana		☆		
10615	- La Vergine col Bambino in trono e vari Santi		☆		
10616	- La Vergine col Bambino, l'Arcangelo Gabriele e S. Andrea		☆		
10617	- <i>particolare:</i> La Vergine col Bambino		☆		
10618	Ferrari, Andrea - Ebbrezza di Noè		☆		
10619	Francia (Raibolini Francesco, detto il) La Vergine in trono con vari Santi		☆		
10620	- La Deposizione		☆		
10621	- La Vergine, il Bambino e S. Giovanni		☆		
10622	Gandino Giorgio del Grano - La Vergine col Bambino, l'Arcangelo Gabriele, S. Giuseppe e S. Ilario		☆		
10624	Helst (Van der) - Ritratto d' Ignoto		☆		
10625	Hobein, Giovanni - Ritratto d' Ignoto		☆		
10626	Zoffany, Giovanni - Suonatori ambulanti		☆		
10627	Lafranco, Giovanni - Il Salvatore in gloria e vari Santi		☆		
10628	Ludovico da Parma - La Vergine, S. Caterina e S. Sebastiano		☆		
10629	Marchesi, Luigi - Sagrestia della Chiesa di San Giovanni (<i>moderno</i>)		☆		

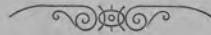
Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PINACOTECA:</i>				
10630	Mazzola, Girolamo - La Concezione della Vergine				☆
10651	- <i>particolare:</i> parte inferiore sinistra del quadro				☆
10632	- La Vergine col Bambino, Angeli e S. Ilario				☆
10633	- Ritratto di Enea Irpino				☆
10634	- di Luigi Borra				☆
10635	Mazzola, Alessandro - La Vergine col Bambino ed Angeli				☆
10636	Mor Antonio - Ritratto di Alessandro Farnese				☆
10637	Murillo - Giobbe				☆
10638	Parmigianino (Mazzola Francesco, detto il) - Sposalizio di S. Caterina				☆
10639	Pierin del Vaga - Sacra Famiglia e S. Michele Arcangelo				☆
10640	Raffaele e Giulio Romano - I cinque Santi				☆
10641	Rondani, F. M. - La Vergine col Bambino in gloria e due Santi				☆
10643	Saive Giovanni - Ritratto di Alessandro Farnese				☆
10644	Scarsella, Ippolito - La Vergine col Bambino e S. Giovanni				☆
10645	Schedone, Bartolomeo - La Vergine col Bambino e San Giovanni				☆
10646	Sebastiano del Piombo - Ritratto di Clemente VII				☆
10647	Sustermans - Ritratto di D. Pedro Porto Carrero				☆
10648	Tagliasacchi G. - S. Francesco col Bambino, la Vergine e vari Santi				☆
10649	Caselli dei Temperelli - La Vergine in trono circondata da Angeli				☆
10650	- <i>particolare:</i> la parte superiore del quadro				☆
10651	Teotocopulo (detto il Greco) La guarigione del cieco				☆
10652	Tibaldi, Pellegrino - Apollo contornato dalle Muse				☆
10653	Tiepolo, G. Battista - S. Giuseppe da Leonessa e S. Fedele che calpesta l'eresia				☆
10654	Tintoretto Jacopo - Il Purgatorio				☆
10655	- Deposizione				☆
10656	Van Dyck Antonio - Ritratto di Isabella Clara Eugenia				☆
10642	- La Deposizione				☆
	Copia degli affreschi del Correggio e del Parmigianino eseguite da Paolo Toschi				
10573	Interno della cupola della Cattedrale				☆
10576	- I. Sezione della volta (a destra di chi entra) Apostoli e giovinetti				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PINACOTECA:</i>				
10578	P. Toschi - II. Sezione della volta (a destra di chi entra) Apostoli e giovinetti		☆		
10580	- III. Sezione della volta (a destra di chi entra) Apostoli e giovinetti		☆		
10582	- IV. Sezione della volta (a destra di chi entra) Apostoli e giovinetti		☆		
	Cupola della Chiesa di S. Giovanni.				
10583	- Peducci	S. Giovanni con agnello ed Angeli	☆		
10585		S. Tommaso ed Angeli	☆		
10586		S. Ilario ed Angeli	☆		
10587		S. Bernardo ed Angeli	☆		
10592		S. Giovanni, S. Matteo, S. Marco e S. Luca	☆		
10594	- particolari	SS. Pietro e Paolo	☆		
10596		SS. Filippo e Taddeo	☆		
10598		SS. Tommaso e Giacomo minore	☆		
10601		SS. Andrea e Giacomo maggiore	☆		
10604		Peduccio: S. Luca e S. Ambrogio	☆		
10605		„ S. Marco e S. Gregorio	☆		
10606		„ S. Giovanni e S. Girolamo	☆		
10607	„ S. Giovanni e S. Agostino	☆			
10609	Parmigianino - S. Secondo		☆		
10610	- Martirio di S. Agata		☆		
10611	- S. Lucia		☆		
10612	- Due diaconi		☆		
	Biblioteca.				
	Affreschi.				
10532	Correggio - La Vergine incoronata		☆		
10533	- particolari	La Vergine sola	☆		
10534		Il Cristo solo	☆		
	Camera di S. Paolo.				
	Affreschi.				
10535	Correggio - Sezione della volta sopra il caminetto		☆		
10536	- parte della sopraddetta: La Fortuna - chiaroscuro.		☆		

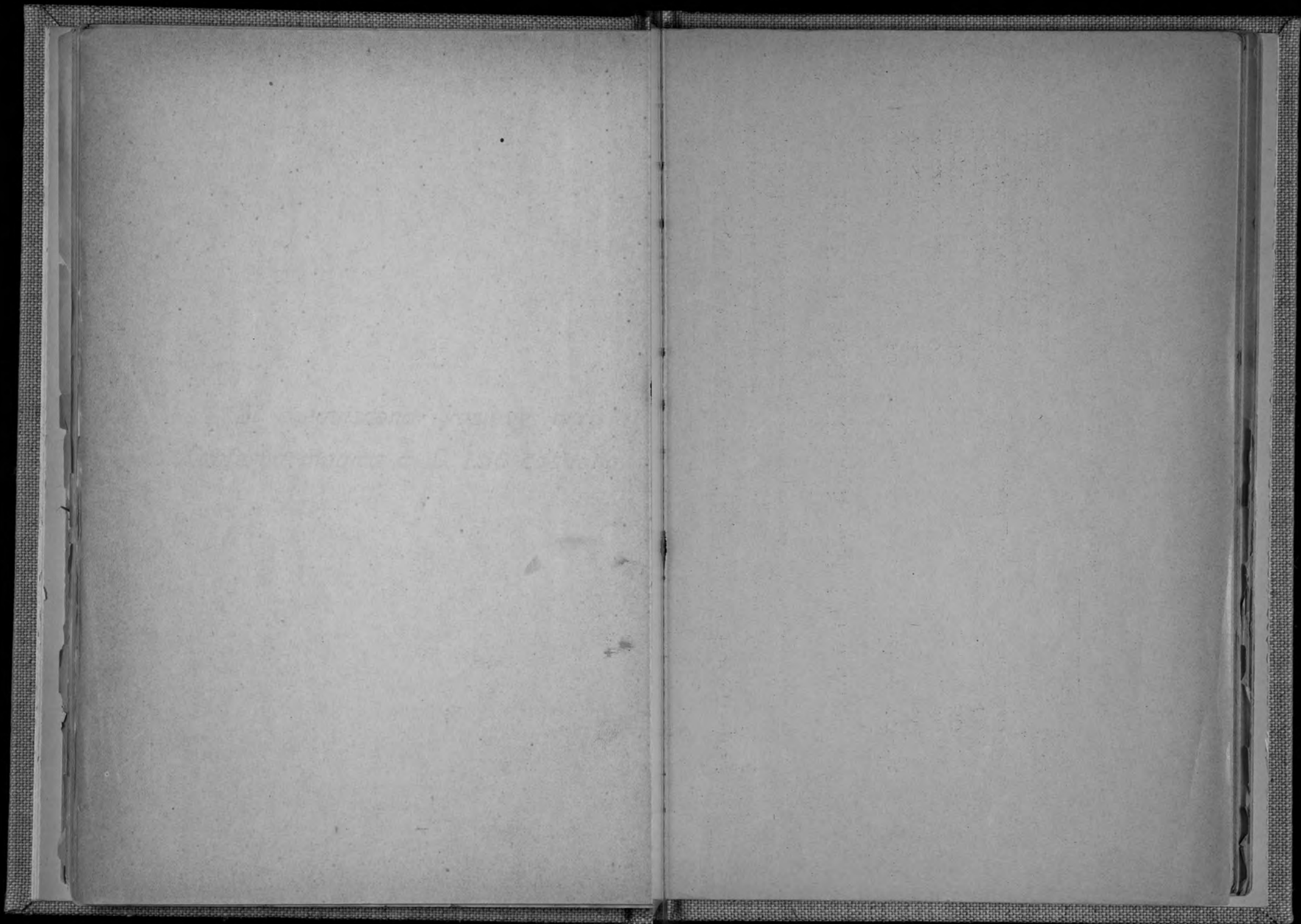
Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CAMERA DI S. PAOLO:</i>				
10537	Correggio - Caminetto: Diana sul Carro		☆		
10538	Putti ovale		☆		
10539		Minerva con face accesa - chiaroscuro.	☆		
10540	- particolari	Putti, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10541		Le tre Grazie - chiaroscuro	☆		
10542		Putti, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10543		Adone - chiaroscuro	☆		
10544	- Sezione della	Putti, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10545		volta di fronte all'ingresso	☆		
10546		<i>Bonus Eventus</i>	☆		
10547		Putto, portante peso in testa, ovale, soprastante il suddetto	☆		
10548	La terra - chiaroscuro		☆		
10549		Putto, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10550	- particolari	Giunone sospesa per le braccia - chiaroscuro.	☆		
10551		Putto con cane, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10552		Vestale.	☆		
10553	Putti con scopa, ovale, soprastante il suddetto.		☆		
10554		- Sezione della	☆		
10555	volta incontro al caminetto		☆		
10556	Filosofo seduto - chiaroscuro.		☆		
10557	Putto con lancia, ovale, soprastante il suddetto.		☆		
10558		Un tempio dorico - chiaroscuro	☆		
10559	- particolari	Putto con arco, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10560		Le tre Parche - chiaroscuro	☆		
10561	Quattro putti con un cane, ovale, soprastante il suddetto		☆		
10562		Ino Leucotea con Bacco bambino - chiaroscuro.	☆		
10563	- Sezione della	Putti, ovale, soprastante il suddetto.	☆		
10564		volta, sopra l'ingresso	☆		
10565	- particolari	Cerere - chiaroscuro	☆		
10566		Putti con corno, ovale	☆		
10566	Satiro - chiaroscuro		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CAMERA DI S. PAOLO:</i>				
	Correggio - Sezione della volta, sopra l'ingresso :				
10567	Putto soffiando un corno, ovale soprastante il suddetto		☆		
10568	La Castità - chiaroscuro		☆		
10569	- <i>particolari</i> Putti con testa di cervo, ovale soprastante il suddetto		☆		
10570	La Verginità - chiaroscuro		☆		
10571	Putti, ovale soprastante il sud- detto		☆		
	Araldi - Dettagli del soffitto della II. camera :				
10482	- Genii e Grifi		☆		
10483	- Genii e Tritoni		☆		
	Cella di S. Caterina.				
	Affreschi.				
10484	Araldi - La disputa di S. Caterina		☆		
10485	- Figura della Santa - parete dirimpetto		☆		
	Cattedrale.				
	Affreschi della cupola.				
10572	Correggio - Interno della cupola		☆		
10574	L'Assunta		☆		
10575	I. Sezione del balaustro (a destra di chi entra). Apostoli e giovinetti.		☆		
10577	- <i>particolari</i> Il suddetto: II. Sezione		☆		
10579	" III. "		☆		
10581	" IV. "		☆		
10584	Un angelo		☆		
	Chiesa di S. Giovanni.				
	Affreschi.				
10588	Correggio - Interno della cupola		☆		
10589	- <i>particolare</i> : S. Marco e S. Luca		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. GIOVANNI:</i>				
	Correggio - Interno della cupola :				
10590	S. Matteo		☆		
10591	Due angeli fra le nubi sotto la fi- gura del S. Matteo		☆		
10593	SS. Pietro e Paolo		☆		
10595	SS. Filippo e Taddeo		☆		
10597	SS. Tommaso e Giacomo minore		☆		
10599	- <i>particolari</i> La mezza figura di S. Giacomo		☆		
10600	SS. Andrea e Giacomo maggiore		☆		
10602	Due angeli sotto le figure dei so- praddetti		☆		
10603	Angelo sulle nubi		☆		
10608	S. Giovanni Evangelista - lunetta sulla porta della Sagrestia		☆		
	VICENZA.				
	Chiesa di S. Corona.				
11675	Giov. Bellini - Il Battesimo di Nostro Signore		☆		
11676	- <i>particolare</i> : Il Cristo solo		☆		
15000	Bart. Montagna - Cinque Santi		☆		
	Chiesa di S. Stefano.				
15008	Palma Vecchio - La Vergine col Bambino, S. Lucia e S. Giorgio		☆		
15009	- <i>particolare</i> : Angelo che suona		☆		
	Palazzo Loschi.				
15020	Giorgione? - Gesù che porta la Croce		☆		
	Chiesa del Monte Berico.				
13174	Paolo Veronese - La Cena di S. Gregorio Magno		☆		
13175	- <i>particolari</i> { La parte centrale		☆		☆
13176	{ Gesù sotto sembianze di un pellegrino.		☆		
15001	Bart. Montagna - La Pietà		☆		



*Si eseguiscano Positive per la
Lanterna magica a L. 1,50 cadauna.*



Orders From Abroad executed with care; **Photographs Forwarded By Post**, unmounted, properly packed, prepared and registered, within the Universal Postal Union at the following.

RATE OF POSTAGE (to be added to order)

<i>Cabinet</i>	one doz.	40	<i>centesimi</i> , every subsequent Doz. in same parcel	15	<i>Cent.</i>
<i>Normale</i>	"	55	"	20	"
<i>Mezzo foglio</i>	"	65	"	30	"
<i>Foglio</i>	"	90	"	50	"
<i>Doppio foglio</i>	a piece	1	<i>Lira</i> , each subsequent piece in same parcel.	10	"
<i>Largest views</i>	composed of 3 not-joined pieces	1	<i>Lira</i> , each subsequent set	20	"
<i>The Large Ceiling</i>	of the Sixtine Chapel.			<i>Lira</i>	1
<i>The Large Panorama</i>				"	1 50

—:—:— **Sold Photographs cannot be changed** —:—:—