



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <https://www.khi.fi.it/de/photothek/digitale-ressourcen.php>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1971_1_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

IX

FRATELLI ALINARI S.P.A.

VIA NAZIONALE, 6

50123 FIRENZE



ROMA

I.

LE CHIESE

**CATALOGO FOTOGRAFICO
DELLA COLLEZIONE ALINARI**

RISTAMPA 1971

CATALOGO
ALINARI
ROMA
Chiese
Musei e Gallerie
Case, Palazzo, Torri
e Ville
Monumenti

Il presente catalogo raccoglie, in edizione anastatica, tutte le opere site in Roma - I - Le Chiese già fotografate e catalogate nella collezione Alinari.

La seconda parte del catalogo (in pagine gialle) comprende i supplementi editi sino al 1951.

Ci scusiamo con i clienti se queste aggiunte, non integrate con il testo, possono creare difficoltà di consultazione; il nostro intento è di coprire temporaneamente una lacuna creatasi con l'esaurimento di alcuni cataloghi regionali. La riedizione di un catalogo relativo agli archivi Alinari (comprendenti anche le collezioni Anderson, Brogi, Fiorentini e Chauffourier) è in corso e ci auguriamo di poterla portare a termine il più brevemente possibile.

LE CHIESE DI ROMA

Basilica di S. Agnese fuori delle mura. (Via Nomentana).

- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| 6059 | L'esterno dell'Abside col Campanile. | a. 626. |
| 28525 | S. Agnese in orazione, bassorilievo nel muro della scalinata. | IV sec. |
| 6060 | L'interno. | |
| 28526 | S. Agnese fra i Papi Onorio I e Simmaco, mosaico nel catino dell'abside. | VII sec. |
| 28527 | Simulacro della Santa sull'Altar Maggiore formato da un antico tronco d'alabastro orientale a cui furono aggiunte la testa, le braccia e le gambe da | N. Cordier, d. il Francosino. |
| 28528 | Canonica — L'Annunziata, affresco. | 1454. |
| 28529 | » — L'Adorazione dei Magi, affresco. | » |
| 28530 | » — La Vergine col Bambino e un Santo martire, affresco. | » |
| 28531 | » — Sarcofago pagano nel centro del quale fu aggiunto il ritratto di Sant'Agnese. | |

Basilica dei Santi Apostoli (Piazza omonima).

- | | | |
|-------|---|---------------------------------|
| 6063 | La facciata, eseguita su disegno di | G. Valadier (1827). |
| 28497 | Il portico della facciata restaurato da | L. Carimini (1873). |
| 6064 | Aquila che tiene con gli artigli una corona di lauro, bassoril. esistente sotto il portico. | Arte romana. |
| 7014 | Monumento all'incisore Volpato, sulla parete sinistra del portico. | Antonio Canova (1807). |
| 7009 | L'interno, ricostruito su disegno di | C. Fontana. |
| 28498 | Il grande Arco trionfale con l'Altar Maggiore e la Confessione. | |
| 28500 | La caduta degli angeli ribelli, affresco nella volta dell'arco. | Giov. Odazi. |
| 28499 | Il trionfo di S. Francesco e del suo ordine, affresco nel soffitto della navata centrale. | G. B. Gaulli detto il Baciccio. |
| 28501 | Monumento al Conte Giraud d'Ansèdun, attribuito a | Mino del Reame (1505). |

Diritto di riproduzione

Il diritto di riproduzione delle fotografie elencate in questo catalogo è tutelato dalle leggi e dalle convenzioni internazionali vigenti, e può essere concesso a condizioni da comunicarsi a richiesta.

Basilica dei Santi Apostoli, *segue.*

- 28502 Monumento al Cardinale Raffaello Riario, nipote di Sisto IV, vescovo d'Ostia: il disegno è attribuito a *Michelangelo.*
- 7011 Monumento al Cardinale Pietro Riario. *Andrea Bregno e Mino da Fiesole.*
- 7012 » particolare: la Vergine col Figlio, S. Pietro, S. Paolo e due devoti. *Andrea Bregno.*
- 7013 » particolare: la figura del Cardinale Pietro Riario. *Mino da Fiesole.*
- 28503 Urna contenente il cuore di Clementina Sobiesky, moglie di Giacomo III Stuart. *B. Ludovisi o Fil. Valle?*
- 7010 Monumento a Clemente XIV, sulla porta della Sagrestia. *A. Canova (1784).*
- 7015 Monumento a Raffaello della Rovere, vescovo d'Ostia (nella cripta). *XV sec.*
- 7016 Cenotafio di Michelangelo Buonarroti, nell'antico chiostro.

Basilica di Santa Cecilia (Trastevere).

ESTERNO.

- 28000 Portale barocco a tre aperture, che dà accesso al cortile che precede la chiesa, costruito su disegno di *F. Fuga (1725).*
- 6066 { La facciata della chiesa. *N. Salvi.*
Il campanile. *Stile romanico.*
- 26533 Pietre tombali sotto il portico della chiesa. *XIV e XV secolo.*
- 26532 Grande vaso in marmo (cantarus), nel cortile.

INTERNO.

- 6067 L'interno.
- Navata centrale.*
- 6068 L'Altar Maggiore col Tabernacolo di *Arnolfo di Cambio (1283).*
- 6069 A. E. - Statua di Santa Cecilia sotto l'Altar Maggiore. *S. Maderno.*
- 7176 Gesù Cristo con Santa Cecilia ed altri santi, musaico nel catino dell'Abside. *IX sec.*

Navata destra.

- 6070 Monumento al cardinale Adam Easton. *Paolo Romano.*
- 26535 Monumento al cardinale Paolo Emilio Sfondrati. *Carlo Maderno (1618).*
- 28000a La visione di Pasquale I, affresco. *XIII secolo.*

Navata sinistra.

- 26536 E. - Monumento al cardinale Nicolò Forteguerra. *Mino da Fiesole (1473).*
- 6071 » particolare: la figura giacente del cardinale Forteguerra. »
- 6072 » particolare: la Vergine col Bambino e Angeli. » *(scuola).*
- 26537 Monumento al cardinale Malagotti. *1538.*

Basilica di S. Cecilia, *segue.*

Corridoio che conduce alla Sagrestia.

- 26534 Capp. edificata dove erano i bagni di S. Cecilia, decorata da *P. Brill.*
- 26538 Angelo che dà la corona del martirio a S. Cecilia e a S. Valeriano. *Domenichino (Zampieri D.).*

Sagrestia.

- 26541 Il Padre Eterno, San Giovanni Evangelista e S. Marco, affresco nella volta. *Scuola del Pinturicchio.*
- 26540 S. Sebastiano, statua attribuita a *B. da Maiano.*
- 26539 La Madonna col Figlio, bassorilievo attribuito a *Mino da Fiesole.*

Chiostro.

- 26542 Veduta di un angolo del Chiostro col pozzo. *XI secolo.*

Convento annesso alla Basilica.

- 26543 Testa di Cristo. *Pietro Cavallini.*
- 26544 Angioli. »
- 26545 La Vergine e alcuni Santi. »
- 26546 Apostoli. »
- 26547 » »
- 26548 Angioli. »
- 26549 Santi. »
- 26550 Apostoli. »
- 26551 Apostoli. »
- 26552 al 555 Quattro teste di apostoli. »
- 26556 Gli eletti. »
- 26557 L'Annunziazione. »

Particolari dell'affresco rappresentante il Giudizio Finale.

Basilica di S. Clemente (presso S. Giovanni in Laterano).

- 6078 Propileo che copre la porta bizantina che dà accesso al quadriportico della basilica superiore. *IV secolo.*
- 6079 E. G. - Veduta generale dell'interno. *IX »*

Navata centrale.

- 26571 L'Abside, con il grande arco e il Baldacchino dell'Altar Maggiore. *XIII secolo.*
- 6080 Pulpito o Ambone di sinistra, con la colonna vitinea, adorna di piccoli mosaici, destinata a reggere il cero pasquale. *IX secolo.*
- 6081 Pulpito o Ambone di destra. »
- 6082 Una formella della balaustra del coro. *Opera bizantina (IX sec.).*
- 7177 Mosaici dell'arcone e della volta dell'abside, con Gesù Cristo in croce fra la Vergine e S. Giovanni, Santi e Dottori della Chiesa. *1299.*
- 7177a » particolare: Cristo in croce fra la Vergine e S. Giovanni.

Basilica di S. Clemente, *segue.*

26572	La Cattedra di Anastasio e Cristo e Maria tra gli Apostoli, particolare di un affresco attribuito a	1108. <i>Giovenale da Celano.</i>
<i>Navata destra.</i>		
6084	Monumento al Card. Bartolommeo Roverella.	<i>Giovanni Dalmata e A. Bregno.</i>
26573	» particolare: la Madonna fra due Angeli e Santi, bassorilievo.	<i>Giov. Dalmata.</i>
8091	La Vergine Annunziata.	<i>Masaccio.</i>
8092	L'Arcangelo Gabriele.	»
8093	S. Cristoforo.	»
8081	La Crocifissione.	»
8082	» particolare.	»
8083	L'infanzia di S. Caterina.	»
8084	La disputa della Santa con i dottori.	»
8085	S. Caterina esorta gli abitanti d'Alessandria ad abbandonare il paganesimo.	»
8086	S. Caterina converte l'Imperatrice.	»
8087	S. Caterina incita l'Imperatore a rimuovere l'idolo dal tempio.	»
8088	Un angelo distrugge le ruote che dovevano servire per il martirio di S. Caterina.	»
8089	La decapitazione di S. Caterina.	»
8090	La morte di un Beato servo.	»
8094	Gli Evangelisti e i quattro Dottori della Chiesa, dipinti nella volta della navata.	»
6083	Monumento al card. Antonio Jacopo Venerio di Recanati.	sec. XV
<i>Ipogeo.</i>		
26574	Vestibolo o Narthex che precedeva l'antica basilica.	
26575	Una navata.	
26577	Traslazione del corpo di S. Clemente, affresco.	sec. XI.
26578	Messa di S. Clemente e accecamento di Sisinnio, affresco.	sec. X.
26579	» partic.: la Messa di S. Clemente.	»
26580	Cristo benedicente, Arcangeli e Santi, affresco.	sec. IX.
26581	La Madonna col Figlio, frammento di un affresco.	sec. VI.
26582	Effigie di S. Clemente e due storie della sua vita, affresco.	sec. IX.
26583	L'Assunzione della Vergine.	»
26584	Gesù in Croce, la Vergine e S. Giovanni Evangelista, affresco.	»
26585	Le Marie al sepolcro. Cristo al Limbo. Le nozze di Canaan, affresco.	sec. VIII.
26586	Vita, riconoscimento e morte di S. Alessio, affresco.	sec. X.
26587	Particolare del fregio sotto le storie di S. Alessio.	»

Affreschi sulle pareti della prima cappella.

Basilica di S. Clemente, *segue.*

26588	Cristo al Limbo, affresco.	sec. IX.
26576	Il Dio del Sole, busto nel sottostante tempio di Mitra.	
Basilica di S. Crisogono. (Piazza omonima).		
27991	La facciata.	<i>Giov. Batt. Soria</i> (1523).
27992	L'interno.	
27993	L'arcone della tribuna col baldacchino.	
27994	La Vergine fra i Santi Crisogono e Giacomo, mosaico nell'abside.	<i>Pietro Cavallini.</i>
27995	Sepolcro di Monsignor Gaudenzio Poli.	<i>Scuola di G. L. Bernini</i> (1672).
27996	Sepolcro del Cardinale Fausto Poli.	» (1653).
Basilica di S. Croce in Gerusalemme. (1) (Presso la Porta Maggiore).		
5844	La facciata.	<i>P. Passalacqua e D. Gregorini</i> (1744).
5845	L'interno, rinnovato nel	sec. XVIII.
20130 al 32	Il ritrovamento della Santa Croce, 3 tav. - particolari del grande affresco dell'abside.	<i>Scuola Umbra</i> (1495-1500).
20133	La figura del Redentore benedicente, particolare dell'affresco dell'abside.	»
20134-35	Musaici nella volta della Cappella sotterranea di S. Elena, rappresentanti il Padre Eterno e gli Evangelisti, 2 tav.	sec. V.
Basilica di S. Giovanni in Laterano. (Piazza omonima).		
ESTERNO.		
5846	A. E. - La facciata eseguita su disegno di	<i>Alessandro Galilei.</i>
26589	» particolare: la parte centrale col portico.	»
26590	L'interno del lato sinistro del portico inferiore, con la statua di Costantino.	<i>Scultura antica.</i>
5847	E. - La statua di Costantino il grande.	
26591	Particolare del lato destro del portico, col rilievo di S. Giovanni davanti a Erode di	<i>P. Bracci.</i>
26592	Particolare della porta centrale in bronzo.	
26653	Il portichetto laterale a ovest.	<i>D. Fontana.</i>
INTERNO.		
<i>Navata Centrale.</i>		
5848	A. E. - Veduta dall'entrata: la navata centrale decorata da	<i>F. Borromini.</i>
26600	S. Paolo.	<i>P. St. Monnot.</i>
26601	S. Pietro.	»
26598	S. Giovanni.	<i>C. Rusconi.</i>
26599	S. Matteo.	»
26593	S. Andrea	»

} Statue decoranti i pilastri posti fra le colonne.

(1) Questa è una delle sette Basiliche di Roma, eretta nel 330 da S. Elena, madre di Costantino, per conservarvi un pezzetto di legno della Croce, trovato da essa a Gerusalemme.

Basilica di S. Giovanni in Laterano, segue.

26596	S. Giacomo maggiore.	} Statue decoranti i pilastri posti fra le colonne.	<i>C. Rusconi.</i>
26603	S. Tommaso.		<i>P. Le Gros.</i>
26594	S. Bartolommeo.		"
26597	S. Giacomo minore.		<i>A. De' Rossi.</i>
26595	S. Filippo.		<i>G. Mazzuoli.</i> X
26604	S. Simone.		<i>F. Moratti.</i>
26602	S. Taddeo.		<i>L. Ottoni.</i>

Prima navata destra.

26623	Monumento al Cardinale Pietro Mellini.	1522.	
26624	La Prudenza.	} Statue appartenenti al monumento Chavez.	<i>Isaia da Pisa.</i>
26625	La Temperanza.		"
26626	Capp. Torlonia. - S. Giacomo, frammento di un monumento proveniente dall'antica Chiesa di S. Matteo in Via Merulana.	sec. XV.	
5853	Frammento del monumento al Card. Giussano, milanese.		<i>Opera Cosmatesca (1287).</i>
26627	" particolare: il bassorilievo.	sec. XIII.	
26628	Monumento a Martinez de Chavez, Cardinale di Portogallo.		<i>Isaia da Pisa.</i>
26629 al 31	" particolari (3 tav.).	"	"

Seconda navata destra.

7148	<i>E.</i> - Bonifacio VIII fra due cardinali e un diacono, frammento di un affresco che rappresentava il grande pellegrinaggio del 1300.	<i>Giotto.</i>
------	--	----------------

Prima navata sinistra.

26632	Capp. Corsini, costruita su disegno di	<i>A. Galilei (1730-40).</i>
26633	" " La parete sinistra col monumento a Clemente XII.	
26634	" " Il Monumento a Clemente XII.	<i>A. Galilei e G. B. Maini.</i>
26635	" " Monumento a Neri Corsini.	"
26636	" " Urna di Pietro Corsini con la statua della Prudenza.	<i>G. B. Maini</i>
26637	" " Urna di Neri Corsini con la statua della Giustizia.	<i>G. Lironi</i>
26638	" " Urna di Andrea Corsini con la statua della Temperanza.	<i>F. Valle.</i>
26639	" " Urna di Bartolommeo Corsini con la statua della Fortezza.	<i>C. Rusconi.</i>
5851	<i>A. E.</i> - " " Cripta. - La Pietà.	<i>A. Montauti.</i> X
26640	Capp. Lancellotti. - Decorazione della Volta.	<i>Filippo Carcani.</i>

Transetto.

26609	Crociera e Altare del Sacramento.	1600.
26610	La crociera	"
	Il baldacchino dell'altare papale L'organo.	sec. XIV. <i>L. Blasi (1599).</i>

Basilica di S. Giovanni in Laterano, segue.

26605	Il Baldacchino dell'altare papale.	<i>G. Stefani (1367).</i>
26606	" La Madonna col Figlio e Santi.	<i>Barna o Berna da Siena (1390).</i>
26607	" L'Annunziata, l'Incoronazione e Santi.	"
26611	Particolare della decorazione di una parete.	<i>C. Mariani.</i>
5854	Confessione. - Pietra tombale in bronzo di Martino V.	<i>Simone Ghini.</i>
5850	Capp. del Crocifisso. - Statua di Nicola IV, attribuita a	<i>Adeodato di Cosma il V. sec. XV.</i>
26614	" Monumento a Lorenzo della Valle.	
26612	Monumento a Innocenzo III, sopra la porta d'accesso all'antico portico.	<i>G. Luchetti.</i>
26613	Monumento a Leone XIII.	<i>G. Tadolini.</i>
26615	Capp. dei Canonici. - Gli stalli, particolare.	<i>G. Rainaldi.</i>
26616	" " Monumento a Lucrezia Tomacelli, eseguito su disegno di Sculture di	<i>Giac. Della Porta.</i> <i>G. Lorenzini.</i>

Abside.

5849	L'abside, restaurata da	<i>Franc. Vespignani (1884).</i>
7149	Il Redentore e Santi, mosaico.	<i>Jacopo Torriti e Jacopo da Camerino (1290).</i>

Sagrestia antica.

26617	S. Luca.	} Statue che forse appartenevano alla tomba del Card. di Portogallo (v. foto. n. 26628).	<i>Isaia da Pisa.</i>
26618	S. Lorenzo.		"
26619	L'Annunziata, tavola di eseguita su disegno di		<i>M. Venusti.</i>
26620	La Maddalena.		<i>Michelangelo.</i> <i>S. Pulzone d. il Gaetano.</i>

Portico Leonino.

26621	S. Pietro	} Statue già facenti parte del monumento a Nicola IV.	sec. XIII.
26622	S. Paolo		

Chiostro (1).

5855 al 58	<i>E.</i> - Vedute del Chiostro. - 4 tav.	<i>Vassalletto (1222-30).</i>
26641	Colonne sostenute da leoni.	"
26642	Particolare della decorazione al disopra delle arcate.	"
26643	Il pozzo.	sec. X.
26644	I funerali del cardinale Riccardo Annibaldi, frammento di un monumento.	<i>A. di Cambio.</i>
26645	La cattedra di S. Silvestro.	sec. XIII.

(1) È uno splendido esemplare dell'arte cosmatesca.

Basilica di S. Giovanni in Laterano, segue.

26646	Una pietra tombale.	sec. XV.
26647	S. Giovanni Battista.	sec. XVI.
26648	S. Giovanni Evang.	} Frammenti di monumenti provenienti dall'antica Chiesa di S. Matteo in Via Merulana.
26649	S. Luca.	
26650	S. Marco.	
26651	S. Sempliciano.	
26652	Urna cineraria della famiglia Dato.	

Sala del Tesoro.

5852	S. Giovanni Battista, statua in legno.	Donato da Formello.
------	--	---------------------

Basilica di S. Lorenzo fuori delle Mura. (Presso « Campo Verano »). (1)

ESTERNO.

5859 _a	L'esterno della Chiesa, col Campanile.	Arte Romanica.
5859	A. E. - La facciata romanica con decorazione di pitture-musaici su fondo d'oro, che rappresentano i fondatori e i restauratori della chiesa, eseguita da	S. Capparoni. (1864).
5860	Sarcofago cristiano a sinistra dell'entrata.	

INTERNO.

5861	E. - Veduta dall'entrata.	sec. IV.
5862	Il presbiterio, ossia la parte della Basilica Costantiniana.	"
5863 al 65	Capitelli del presbiterio (4 tav.).	"
5866 al 69	Particolari del cornicione del presbiterio (4 tav.).	"
7150	Il Salvatore e vari Santi, mosaico dell'arcone dell'abside primitiva.	sec. VI
5870	Seggio pontificale.	Opera Cosmatesca. (sec. XIII).
5871	L'ambone di destra che ha di fianco una piccola colonna per il cero pasquale.	"
5872	Monumento al cardinale Guglielmo Fieschi, formato da un sarcofago romano, sul davanti del quale è rappresentata una scena di matrimonio.	Arte romana. (sec. III).

Narthex o vestibolo.

20159	Cappella funeraria di Pio IX, decorata di mosaici eseguiti su disegno di	L. Seitz.
20158	La tomba del pontefice, costruita su disegno di	R. Cattaneo. (1881).

Chiostro.

20160	Veduta di un angolo.	Stile romanico. (s. XII.)
-------	----------------------	---------------------------

(1) In questo edificio sono unite due chiese, di cui la più antica, che corrisponde al coro attuale, fu eretta da Costantino sul cimitero cristiano dove era stato sepolto S. Lorenzo. L'abside di questa chiesa toccava quello dell'altra, dedicata alla Madonna, che Adriano I aveva fatto costruire o restaurare. Nel 1216 Onorio III fece demolire le due absidi, formando una sola chiesa.

Basiliche, segue.

Basilica di S. Marco. (Piazza omonima).

34975	La facciata, con veduta del Palazzo di Venezia.	sec. XV.
34974-74 _a	La facciata, due vedute.	"
7025	Bassorilievo rappresentante S. Giov. Evangelista, nel timpano della porta centrale.	Sc. Toscana del Rinascim.
7024	L'interno.	sec. XIX.
26529	Musaico nella conca dell'Abside, rappresentante Gesù Cristo, S. Marco Papa, S. Agostino, S. Agnese, S. Emereuziana e San Marco Evangelista.	a. 833. 1720.
26530	Monumento al Cardinale De Priolis.	Mino da Fiesole e Giov. Dalmata.
7026	Sagrestia - Tabernacolo per l'Olio Santo.	
26531	Sala del Capitolo - S. Marco papa, affres o attribuito a	Melozzo da Forlì.

Basilica di S. Maria Maggiore. (Piazza omonima).

ESTERNO.

28308	Parte superiore della colonna di fronte alla facciata, con la statua della Madonna.	
5873	A. E. - La facciata.	F. Fuga.
26726	{ La facciata.	"
	{ Il campanile. (1)	1370-78.
26727	La parte centrale della facciata.	F. Fuga.
26729	Esterno della Capp. di Paolo V.	F. Ponzio.
5874	La parte posteriore della basilica.	F. Ponzio e C. Rainaldi.
26728	Esterno dell'abside.	C. Rainaldi.
	Portico sulla facciata.	
28302	Veduta dell'interno.	F. Fuga.
28303	Filippo IV Re di Spagna, bronzo di eseguito su modello di	G. Lucenti. G. L. Bernini.
28304	Il Patrizio Giovanni offre il denaro per la costruzione della basilica, bassorilievo.	B. Ludovisi.
28305	Miracolo operatosi durante la Comunione di Enrico IV, bassorilievo.	G. Lironi.
28306	La Madonna di S. Luca, bassorilievo.	G. B. Maini.
28307	L'edificazione della Basilica, bassorilievo.	P. Bracci.

Loggia.

28278	Cristo benedicente, mosaico.	F. Rusuti. (1308).
28279	La Madonna, i Santi Paolo e Giacomo e il simbolo di S. Giovanni Evangelista, mosaico.	"
28280	S. Pietro e S. Giovanni, e il simbolo dell'Evangelista Matteo, mosaico.	"

(1) È il campanile più alto di Roma.

Basilica di S. Maria Maggiore, *segue*.

28281	La Vergine apparisce in sogno al Papa Liberio, mosaico.	<i>F. Rusuti</i> (1308).
28282	» particolare: Il Papa Liberio steso sul suo letto.	»
28283	La Vergine apparisce in sogno al patrizio Giovanni, mosaico.	»
28284	» particolare: Il patrizio Giovanni.	»
28285	Il Papa Liberio e il patrizio Giovanni si raccontano il loro sogno, mosaico.	»
28286	» particolare: Il papa, il patrizio e il loro seguito.	»
28287	Il papa Liberio traccia sulla neve il piano della Chiesa, mosaico.	»
28288	» particolare: il papa e gli assistenti.	»

INTERNO.

28298	Decorazione interna della facciata con gli stemmi di Clemente VIII, del Card. Pinelli e di Benedetto XIV.	»
5875	<i>A. E.</i> - Veduta dall'entrata.	
5875 a	<i>G.</i> - L'interno visto trasversalmente, con la Confessione e l'Altare maggiore.	
28295	Arco della crociera a destra.	
28294	Arco della crociera a sinistra, col Transito della Vergine dipinto da	<i>B. Croci d. il Baldassarino.</i>

Navata maggiore.

5876	La volta, scolpita da	<i>C. da Sangallo</i>
30125	Abramo e i tre angeli.	a. 432-440.
30126	Separazione di Abramo e Lot.	»
30127	Scene della storia d' Isacco.	»
30128	Scene della storia di Dina.	»
30129	Scene delle storie di Dina.	»
30130 al 35	Scene della vita di Giacobbe.	»
30136	Il passaggio del Mar Rosso.	»
30137 al 42	Scene della storia di Mosè.	»
30143	La battaglia di Raphidia.	»
30144 al 48	Scene della storia di Giosuè.	»
30149	La presa di Gerico.	»
30150	Giosuè arresta il corso del sole e della luna.	»
30151	Il sacrificio di Melchisedech.	»
11714	Monumento al Papa Clemente IX.	<i>C. Rainaldi</i> (1671).
11714 a	» particolare: la statua del pontefice.	<i>Dom. Guidi.</i>
11715	Monumento al Papa Nicolò IV.	<i>D. Fontana</i> (1580).
	Le statue sono di	<i>Leonardo da Sarzana.</i>
28297	Il grande arco trionfale con il mosaico e il coronamento del baldacchino.	<i>F. Fuga.</i>

mosaici sulle pareti della navata maggiore.

Basilica di S. Maria Maggiore, *segue*.

30121	Presentazione al tempio.	} Mosaici nel grande Arco trionfale	432-440.
30122	Annunziatazione. Dubbi di S. Giuseppe. Adorazione dei Magi.		»
30123	Strage degli Innocenti. Gerusalemme con le pecore simboliche.		»
30124	Magi e scribi davanti a Erode. Betlemme con le pecore simboliche.		»
<i>Abside.</i>			
5878	Il Presepio.	} Bassorilievi eseguiti per il tabernacolo del Cardinale di Estouteville.	<i>Mino del Reame</i> (1463).
5879	L'Adorazione dei Magi.		»
5880	L'Assunz. della Vergine.		»
5881	Il Papa Liberio disegna sulla neve la pianta della Chiesa.		»
7152	<i>G.</i> - L'incoronazione della Vergine.	} mosaici	<i>Iacopo Torriti</i> (1292).
28268	» particolare.		»
28269	Gruppo d'Angioli.		»
28270	S. Giovanni Battista, S. Giovanni Evangelista e S. Antonio.		»
28271	I Santi Pietro, Paolo e Francesco.		»
28272	Fregio decorativo.		»
28273	Il Transito della Vergine.		»
28274	L'Annunziatazione.	»	
28275	Il Presepio.	»	
28276	L'Adorazione dei Magi.	»	
28277	La presentazione al Tempio.	»	
28299 al 301	Soffitta sopra l'Abside. - Santi: affreschi che un tempo decoravano l'antica basilica, attribuiti a		<i>P. Cavallini.</i>
<i>Navata destra.</i>			
<i>Cappella del Sacramento o Sistina.</i>			
28296	Volta davanti la cappella, decorata di un affresco rappresentante gli Evangelisti.		sec. XVI
11718	L'interno con l'altare.		<i>D. Fontana</i> (1585).
28238	» » »		»
11719	Altare del SS. Sacramento col ciborio in bronzo dorato.		<i>G. B. Ricci e Lod. Scalzo.</i>
28252	Confessione. - S. Gaetano con due fanciulli, gruppo di		<i>P. Bernini.</i>
28253	» Altare della Sacra Culla.		<i>Opera Cosmatesca.</i>
28254	» Il Presepio, gruppo in marmo.		<i>Cecchino da Pietrasanta.</i>
28255	» I Re Magi, statue formanti l'antico Presepio.		<i>Arnolfo di Cambio</i>
11717	Monumento al Papa Pio V.		<i>Domenico Fontana, L. da Sarzana e altri artisti.</i>
28240	» - La statua del pontefice.		<i>Leon. da Sarzana.</i>
28241	» - Il ritorno di Marc' Antonio. Colonna della battaglia di Lepanto.		<i>N. Cordier (Franciosino).</i>

Basilica di S. Maria Maggiore, segue.

28242	Monumento al Papa Pio V. - Don Giovanni d'Austria prende il comando per la battaglia di Lepanto.	<i>N. Cordier (Franciosino).</i>
28243	» - L'incoronazione del pontefice.	<i>Silla Milanese.</i>
28244	» - La battaglia di Lepanto.	<i>E. Fiammingo.</i>
28245	» - L'esercito di Carlo IX in soccorso della Santa Sede.	»
11716	Monumento al Papa Sisto V.	<i>D. Fontana, Valsoldo, G. A. e altri artisti.</i>
28246	» - La figura del pontefice.	<i>Valsoldo.</i>
28247	» - La Carità.	»
28248	» - La Giustizia.	»
28249	» - La canonizzazione di S. Diego.	<i>N. e E. Fiammingo.</i>
28250	» - L'incoronazione del pontefice.	»
28251	» - La pace dell'imperatore d'Austria col duca di Polonia.	»
28232	S. Francesco.	<i>F. Vacca.</i>
28233	S. Antonio.	<i>P. P. Olivieri.</i>
28234	S. Pietro Martire.	<i>Valsoldo.</i>
28235	S. Domenico.	<i>G. B. Della Porta.</i>
28236	S. Pietro.	<i>L. da Sarzana.</i>
28237	S. Paolo.	»
28239	S. Girolamo, dipinto di	<i>Giuseppe Ribera (Spagnolotto).</i>
5877	Sepolcro del Card. Consalvo Rodriguez. (1)	<i>G. di Cosma.</i>
7151	» » Musaico rappresentante la Vergine col Bamb. fra i SS. Mattia e Girolamo.	»
28256	Sagrestia - Lavabo in marmo.	<i>Isaia da Pisa.</i>
28258	» - Il Presepio.	<i>A. Pozzi.</i>
28257	» - Il soffitto, dipinto da I paesaggi sono di	<i>F. Zuccheri.</i> <i>P. Brill.</i>
<i>Cappella Patrizi.</i>		
28263 a	La Cappella con i monumenti a Costanzo e Patrizio Patrizi.	sec. XVII.
<i>Cappella del Battistero.</i>		
28289	L'interno, decorato da	<i>L. Valadier (1825).</i>
28290	Il fonte Battesimale (2) disegnato da e decorato di una statua di S. Giovanni Batt. e di putti in bronzo.	<i>Carlo Spagna.</i>
28291	L'Assunta, bassorilievo.	<i>P. Bernini. (1606-11).</i>
28292	Monumento ad Antonio, marchese di Nigrizia, ambasciatore del Congo.	<i>F. Caporale.</i>

(1) È uno dei più bei monumenti gotici di Roma.

(2) È formato da una vasca in porfido, proveniente dal Museo Vaticano.

Basilica di S. Maria Maggiore, segue.

<i>Sagrestia.</i>		
5882	La Madonna con due Angeli.	sec. XV.
5883	I SS. Girolamo e Bernardo. (1)	} bassorilievi » <i>Mino del Reame.</i>
5884	La Vergine col Bambino Gesù.	
<i>Navata sinistra.</i>		
28264	Monumento ai fratelli De Levis (sopra alla Porta Santa).	sec. XV.
28265	» la parte inferiore con le due figure dei defunti.	»
28266	Monumento a M. Agostino Favoriti	} eseguito da <i>F. Carcani.</i> su diseg. di <i>L. Gemignani.</i>
28267	Monumento al Card. Francesco Toledo.	
<i>Cappella Cesi ora Massimi.</i>		
28259	Martirio di S. Caterina, quadro sull'altare.	<i>Gir. Sicciolante da Sermoneta.</i>
28260	Monumento al Card. Paolo Cesi.	<i>Guglielmo Della Porta.</i>
28261	Monumento al Card. Federigo Cesi.	»
<i>Cappella Sforza.</i>		
28262	L'interno eseguito su disegno di	<i>Michelangelo.</i>
28263	Monumento al Card. Alessandro Sforza.	sec. XVI.
<i>Cappella Paolina o Borghese.</i>		
28206	Il cancello visto dall'interno; nel fondo la cappella di Sisto V.	
28207	Il cancello visto dall'interno, con parte della Basilica.	
28208	Pilone sostenente la cupola.	
28209	Parte superiore di un pilone e peduccio della cupola.	
28210	L'arcata sopra l'altare con l'affresco del	<i>Cav. D'Arpino.</i>
28205	Volta davanti la cappella, con affreschi di	<i>G. Baglioni.</i>
28212	Storia dell'Imperatore Giustiniano.	»
28213	Morte dell'Imperatore Copronimo.	} affr. nell'arcone ne d'ingresso
28214	Coretto nell'arcone d'ingresso, a sinistra.	
17346	Altare	} eseguito da <i>P. Targoni.</i> su disegno di <i>G. Rainaldi.</i>
17347	» Tabernacolo con Angeli che inquadrano la Madonna bizantina detta di S. Luca (2).	
28211	» Parte superiore: Papa Liberio segna nella neve la pianta della basilica, bassorilievo.	<i>Cam. Mariani.</i> <i>S. Maderno.</i>

(1) Questo bassorilievo e il precedente sono frammenti dell'antico Altare di S. Girolamo: altri se ne conservano nel Museo Industriale Municipale di Capo le Case, e si possono forse attribuire a Mino da Fiesole. (Vedi foto n.° 20145 al n.° 20148).

(2) La Madonna di S. Luca è una delle numerose pitture attribuite a S. Luca e probabilmente è opera del IX sec.: più volte, in occasione di pestilenze, fu portata in processione per Roma.

Basilica di S. Maria Maggiore, segue.

- 17345 Monumento a Paolo V. *Flaminio Ponzio, Silla da Vigiù, S. Maderno e altri artisti.*
- 28215 » La figura del pontefice. *Silla da Vigiù.*
- 28216 » L'esercito del Cardinale apostolico Serra. *S. Maderno.*
- 28217 » La difesa di Ferrara. *A. Buonvicini (Bonvicino)*
- 28218 » Parte superiore. *Ipp. Buzi.*
- 28219 » L'incoronazione del pontefice. »
- 17344 Monumento a Clemente VIII. *Fl. Ponzio, Silla da Vigiù, I. Buzi e altri artisti.*
- 28220 » La statua del pontefice. *Silla da Vigiù.*
- 28221 » Il ducato di Ferrara reso al pontefice. *I. Buzi.*
- 28222 » Giov. Francesco Aldobrandini, nipote del Pontefice, comandante dell'esercito che va a battersi contro i Turchi in Ungheria. *C. Mariani.*
- 28223 » Parte superiore con sculture di *P. Bernini e I. Buzi.*
- 28224 » L'incoronazione del pontefice. *P. Bernini.*
- 28225 Aronne. *N. Cordier (Franciosino).*
- 28226 Il Re David. »
- 28227 S. Dionigi. } Statue nei pilastri »
- 28228 S. Bernardo. } della Cappella »
- 28229 S. Giovanni Evangelista. } *C. Mariani.*
- 28230 S. Giuseppe. } *A. Buonvicini (Bonvicino)*
- 28231 Sagrestia. - La volta affrescata dal *D. Cresti (Passignano).*
- Corridoio che conduce nel cortile.*
- 28293 Statua in bronzo di Paolo V fusa da *P. Sanquirico.*
- Cortile.*
- 28309 Colonna in forma di cannone, sostenente una croce, eretta per ordine di papa Clemente VIII in onore di Enrico IV di Francia. a. 1598.

Basilica di S. Maria in Trastevere (1) (Piazza omonima).

ESTERNO.

- 6182 E. - Veduta della Basilica e della piazza omonima. sec. XII.
- 28399 { Facciata. sec. XII.
- { Portico. *C. Fontana (1702).*
- { Campanile. *Stile romanico.*

(1) È la prima chiesa di Roma dedicata alla Vergine: narra la leggenda che sia stata fondata sul luogo dove, il giorno della nascita di Gesù, sarebbe scaturita una fonte d'olio.

Basilica di S. Maria in Trastevere, segue.

- 28400 al 402 Musaici nella facciata, rappresentanti la Vergine e il Bambino in trono, con cinque figure di Vergini (1) per lato. sec. XII.
- 28403 Portico. Veduta dell'interno.
- 28405 » Due pavoni che si abbeverano ad una coppa, frammento di un pluteo. sec. VIII.
- 28406 al 407a » Frammenti di Plutei (3 tav.). sec. VIII e IX.
- 28408 » L'Annunziata, affresco attribuito a *P. Cavallini.*
- 28409 » L'Annunziata, affresco. sec. XIII.
- 28404 Porta a sinistra con { stipiti del sec. XV.
- { frontone del sec. XVI.
- 28437 Fianco destro della Basilica con la porta murata sormontata da un piccolo tabernacolo. sec. XII.
- 28438 Il Campanile. »
- INTERNO.
- Navata maggiore.*
- 6183 E. - Veduta dall'entrata.
- 6186 Soffitto in legno scolpito e dorato, con l'Assunzione della Vergine, dipinta dal *Domenichino (Zampieri D.).*
- 6190 E. - Tabernacolo per l'Olio Santo *Mino del Reame.*
- 6185 Capitello e cornice del grande arco, partec. sec. XII.
- Abside.*
- 28410 Veduta dell'abside e del grande arco trionfale con l'altar maggiore e il baldacchino eretto su disegno di *V. Vespignani.*
- 6184 » altra veduta.
- 7249 Il Redentore con la Vergine e vari Santi, musaico a. 1140.
- 28411 » particolare: il Redentore con la Vergine e Santi.
- 28412 » particolare: i Santi Innocenzo, Lorenzo e Calisto.
- 28413 » particolare: i Santi Pietro, Cornelio, Giulio e Calepodio.
- 28414 La Madonna col Figlio, S. Pietro, S. Paolo e il donatore Bertoldo Stefaneschi, musaico nel tamburo dell'abside. *P. Cavallini.*
- 28421 Il profeta Isaia e il simbolo dell'Evangelista S. Marco. } *Musaici nell'arco dell'abside.* sec. XII.
- 28422 Il profeta Geremia e il simbolo dell'Evangelista S. Luca. } sec. XII.
- 28415 La nascita della Vergine. *P. Cavallini.*
- 28420 Il transito della Vergine. »

(1) Essendo le prime due a destra, a differenza delle altre Vergini, senza la corona in testa, e con una lampada spenta in mano, questo particolare fa supporre a un'allusione alla parabola evangelica delle Vergini prudenti e delle Vergini stolte.

Basilica di S. Maria in Trastevere, segue.

28416	L'Annunziatazione.	} Musaici sotto il catino dell'abside.	<i>P. Cavallini.</i>
28417	Il Presepio.		»
28418	L'Adorazione dei Magi.		»
28419	La presentazione al Tempio.		»
<i>Transetto.</i>			
6188	Monumento a Filippo d'Alençon, fratello di Filippo il Bello.		<i>Scuola romana (XV sec.).</i>
6188 ^a	» particolare: Transito della Vergine.		»
6189	Monumento al Cardinale Pietro Stefaneschi.		<i>Paolo Romano.</i>
6187	Altare dei Santi Filippo e Giacomo Minore.		<i>Stile gotico (sec. XIV).</i>
28429	Monumento al Cardinale Armellini.		<i>Scuola di A. Sansovino (sec. XVI).</i>
28430	Monumento a Roberto Altemps duca di Gallese.		sec. XVI.

Cappella del Sacramento.

28423	Veduta dell'interno.		<i>Martino Longhi il G.</i>
28424 al 26	Particolari della volta (tre tavole).		»

Navata destra.

28427	Capp. 3 ^a - Cristo in Croce, scultura in legno.		<i>P. Cavallini.</i>
28428	» - La Mad. dei Dolori, testa in cera.		<i>Scuola del Bernini. X</i>

Navata sinistra.

28435	Capp. 3 ^a - Monumento al P. Paolo Avila.		sec. XVII.
28436	» - La cupola decorata in stucco.		»

Vestibolo della Sagrestia.

7250	Uccelli acquatici e una scena di pesca, frammento di mosaici antichi.		
28432	Il giudizio finale, terracotta attribuita a		<i>G. L. Bernini.</i>
28433	L'Annunziatazione, terracotta.		» (<i>Scuola</i>)
28434	La Visitazione,		»

Sagrestia.

28431	La Vergine e il Bambino Gesù con i Santi Sebastiano e Rocco.		<i>Scuola Umbra.</i>
-------	--	--	----------------------

Basilica di S. Paolo fuori delle Mura (sulla Via Ostiense).

ESTERNO.

5885	<i>E.</i> - La facciata principale. Mosaici eseguiti su disegno di		<i>L. Poletti (sec. XIX). F. Agricola e N. Consoni (1885).</i>
5886	<i>A.</i> - Il fianco della basilica e il campanile.		<i>L. Poletti.</i>
32730	Interno del portico della facciata.		»
32728-29	Il quadriportico sulla facciata (2 tav.).		<i>G. Calderini.</i>

Basilica di S. Paolo fuori delle Mura, segue.

INTERNO.

5887	<i>A.E.G.</i> - Veduta dell'interno, ricostruito nel		sec. XIX.
5888	Una navata laterale.		
5888 ^a	L'interno visto trasversalmente.		
28638	Grande arco trionfale, decorato di mosaici del		sec. V.
28639	» » » visto dal transetto.		
7153	» » » I mosaici fatti eseguire da Galla Placidia		a. 440

Transetto.

28641	La crociera con l'altar maggiore e la tribuna.		
32727	Il baldacchino, visto dalla crociera.	} Altar Maggiore	<i>L. Poletti.</i>
28610	» particolare: la parte superiore.		<i>Arnolfo di Cambio (1285).</i>
5889	Il tabernacolo (1).		

Braccio sinistro.

32723	Conversione di S. Paolo, quadro sull'altare.		<i>V. Camuccini.</i>
32724	S. Brigida, statua nella cappella del Crocifisso.		sec. XVI.

Abside.

28642	La tribuna con	} il trono papale S. Paolo rapito al terzo cielo, pittura di una parte dei mosaici.	<i>V. Camuccini.</i>
7154	Cristo benedicente e Santi, mosaico.		sec. XIII. a. 1220 (?)

Braccio destro.

5890	Candelabro per il cero pasquale.		<i>Nic. d'Angelo e Vassalletto.</i>
32725	Cappella del Coro.		<i>C. Maderno.</i>
5891	Acquasantiera presso la cappella di S. Benedetto.		<i>Pietro Galli (1860).</i>
28643	Interno della cappella di S. Benedetto.		<i>L. Poletti.</i>
32726	Statua di S. Benedetto.		<i>P. Tenerani.</i>
5892	Statua di Papa Bonifacio IX, nel Vestibolo della Sagrestia (o portico d'ingresso al Chiostro).		<i>Paolo Romano (?)</i>

Chiostro.

5893	Veduta Generale del Chiostro.		<i>Opera dei Cosmati, Pietro da Capua (?) (1193-1208).</i>
32741	Interno di un loggiato.		»
5894	<i>E.</i> - Un angolo del Chiostro.		»
5895 al 96 ^a	Particolari delle colonne (3 tav.).		»

(1) È un magnifico esemplare dell'arte toscana dugentesca, di stile fiorentino. L'iscrizione, posta sulle basi dei due pinnacoli, ci dice che Arnolfo eseguì quest'opera « cum socio Petro », forse Pietro Cavallini.

Basilica di S. Paolo fuori delle Mura, *segue*.

Pinacoteca.

32731	Porta in bronzo, già sulla facciata dell'antica Basilica.	<i>Staurakios</i> (1070).
32732	» parte superiore.	»
32733-34	» particolari (due tav.).	»
32738	Madonna col Figlio e Santi.	<i>Lippi Filippino</i> .
32739	La Vergine col Figlio e Santa Caterina.	<i>Parmigianino</i> .
32737	S. Sebastiano e Santi, trittico.	<i>Antoniazio Romano</i> .
32736	Visione del beato Tommaso da Celano.	<i>Sacchi Pier Fr.</i>
32740	La flagellazione.	<i>Suardi B. d. Bramantino</i>

Basilica di S. Pietro in Vaticano (Piazza omonima).

ESTERNO.

17333	La Basilica e i Palazzi Vaticani veduti da Castel S. Angelo.	
28854	» » » veduti dal Gianicolo.	
5902	A. - La Piazza di S. Pietro, veduta dall'ingresso della Basilica.	
5901	G. - Veduta parziale della Piazza con il colonnato, l'obelisco e il Palazzo Vaticano.	
5904	A. - » col portico e il Palazzo Vaticano.	
5903	A. E. - » » » e le fontane di	<i>C. Maderno</i> .
5906	» di sotto il portico.	<i>G. L. Bernini</i> .
5905	Fontana nella piazza di S. Pietro.	<i>C. Maderno</i> .
5897	A. - { La Piazza (1), cominciata da La facciata della Basilica.	<i>G. L. Bernini</i> (1656).
5897a	La Piazza e la facciata della Basilica, altra veduta.	<i>C. Maderno</i> .
5898-99	AEG. - » » » due vedute.	»
5904a	A. - » » » vedute in occasione di una festa papale.	»
5900	A. - La Piazza e il Palazzo Vaticano, veduta.	»

Facciata.

5897b	La facciata della Basilica.	<i>C. Maderno</i> .
2640j	La parte centrale.	»
26402	Il pilastro dell'angolo sinistro veduto dal lato della Sagrestia.	»
26404	Una delle grandi nicchie.	»
26401	La loggia, dalla quale il Pontefice dava la benedizione ai fedeli.	»
26403	Il cancello a sinistra.	»

Portico.

26405	L'interno con le cinque porte della Basilica.	<i>C. Maderno</i> .
5909	A. - L'interno con una delle porte.	»

(1) È riprodotta anche nel formato 0,51 x 0,71 e 0,70 x 1,70.

Basilica di S. Pietro in Vaticano *segue*.

26408-09	La volta in stucco, con la rappresentazione degli atti degli Apostoli.	<i>G. B. Ricci</i> .
26410	Sopraporta con stucchi e statue di Pontefici canonizzati.	»
26411	Pilastro con la statua della Speranza, nel vestibolo annesso al portico, a destra.	<i>G. Lironi</i> .
26407	Statua equestre di Costantino davanti la visione della Croce, nel fondo, a destra.	<i>G. L. Bernini</i> (1670).
5909a	Statua equestre di Carlo Magno, nel fondo, a sinistra.	<i>A. Cornacchini</i> (1725).
7155	La navicella di S. Pietro, musaico al disopra dell'ingresso mediano del portico.	<i>Giotto e P. Cavallini</i> (1298).
26405a-405b	La Porta Santa (1), crocesegnata.	
26406	Il Salvatore affida il gregge a S. Pietro, bassorilievo al disopra della porta centrale.	<i>Scuola del Bernini</i> . ✕
5910	A. E. - La porta centrale in bronzo.	<i>A. Filarete</i> .
7029	» particolare: il martirio di S. Paolo.	»
7030	» » il martirio di S. Pietro.	»
7031-32	» » il fregio ornamentale (2 tav.).	»

Cupola.

6957	La cupola veduta dal giardino del Palazzo dei Cavalieri di Malta.	
5907-08	Veduta della parte posteriore della Basilica e della cupola di	<i>Michelangelo</i> .
26466	Modello in legno della cupola (2).	»
26465	{ La cupola, vista dal ripiano. La piccola cupola del	<i>Vignola</i> (<i>Barozzi I.</i>).

INTERNO.

Navata centrale.

5911	AEG. - Veduta dall'entrata.	<i>Michelangelo e C. Maderno</i> .
5912	AEG. - » con l'altar maggiore e l'abside.	»
5913	Veduta trasversale dalla Cappella del Battesimo.	»
5918	Il soffitto, in stucco, a cassettoni dorati.	
26450a	Decorazione di un pilastro col busto di S. Lucio.	<i>G. Lironi</i> .
5949	A. - Pila per l'acqua santa.	

(1) È aperta e chiusa dal Papa, con grandi cerimonie, solamente in occasione di un giubileo.

(2) Si conserva in una sala del Museo Petriano insieme al grande modello del Sangallo per il fianco, l'abside e la facciata della basilica, secondo i disegni che ne aveva concepiti (vedi foto n.° 26467 e n.° 26468).

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

- 5950 A. - S. Pietro in cattedra, scultura in bronzo (1) veduta insieme al fondo in mosaico e al baldacchino.
- 5951 A. - » La sola statua vista di prospetto. *Arnolfo di Cambio* (?) (XIII sec.).
- 5952 A. - » La sola statua veduta di profilo. »
- 26462 » riprodotto con i paramenti pontificali.
- Cupola.*
- 5920 L'interno. *Michelangelo e Giacomo Della Porta.*
- 26463 Cristo, la Vergine e i Dottori della Chiesa, mosaici negli spicchi della cupola. *Cav. d'Arpino.*
- 11730 S. Longino }
11731 S. Andrea } Statue ornanti i pilastri
11732 S. Veronica (2) } che sorreggono la Cupola.
11733 S. Elena Imper. }
11734 S. Bruno, statua ornante uno dei pilastri della Cupola, dalla parte del braccio destro della crociera. *Mich. Stodtz.*
- 26464 Loggia di Longino (sopra la statua di S. Longino). *G. L. Bernini.*
- Altare Maggiore o papale e Confessione.*
- 5922 L'Altare (3) col Baldacchino (4) di *G. L. Bernini*
- 26419 Stemma Barberini nella base di una colonna del baldacchino. »
- 5921 La Confessione *C. Maderno.*
Le lampade sono di *M. de' Rossi.*
- 5941 » Monumento a Pio VI. *A. Canova.*
- 26420 » Testa di Cristo, mosaico già appartenuto all'antico oratorio di Papa Anacleto.
- Navata destra.*
- 5917 Veduta della navata.
- 5919 La volta a cassettoni riccamente scolpiti e dorati.
- Capp. della Pietà.*
- 26414 Veduta dell'interno.
- 5948 A.E.G. - La Pietà, gruppo sull'altare. *Michelangelo* (1498).
- 26416 » la testa della Vergine. »

(1) Fu creduta opera del IV sec., ma ormai i critici concordano nel ritenerla (per le chiavi crocesegnate medioevali, per la forma non classica dei sandali) un lavoro dugentesco. La leggenda narra che Papa Leone I avesse fatto costruire questa statua col bronzo fuso del Giove Capitolino, per commemorare la liberazione di Roma dall'invasione di Attila.

(2) Nel pilastro detto « della Veronica » che sorge proprio nel luogo dove il Pontefice Giulio II pose la prima pietra della basilica.

(3) È rivolto verso l'ingresso e sole il Pontefice vi celebra la messa.

(4) Può considerarsi un prototipo del barocco. Urbano VIII Barberini lo fece costruire col bronzo che ricopriva il tetto del pronao del Pantheon, e lo inaugurò il 28 giugno 1633.

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

- 5953 Veduta della parete di sinistra col sarcofago di Sesto Petronio Probo Anicio (1).
- 26415 Colonna vitinea, alla quale la tradizione narra che si fosse appoggiato Gesù, nel tempio di Gerusalemme. sec. IV.
- Passaggio alla Capp. delle Reliquie.*
- 5938 Monumento di Maria Cristina di Svezia. *C. Fontana, G. Théudon e L. Ottoni.*
- 26457 Monumento a Leone XII. *G. De Fabris* (1836).
- Capp. (interna) delle Reliquie o del Crocifisso.*
- 26428 Crocifisso scolpito in legno, attribuito a *P. Cavallini* (sec. XIII).
- 26429 { Reliquiario. sec. XIV.
- 26432 { Croce di Costantino.
- 26431 Reliquiario con la testa di S. Luca, attribuito a *Mino da Fiesole.* sec. XVII.
- Passaggio alla Capp. del SS. Sacramento.*
- 11729 Monumento a Innocenzo XII. *F. Valle e F. Fuga.*
- 5933 Monumento alla Contessa Matilde. *G. L. Bernini e scolari.*
- Capp. del SS. Sacramento.*
- 26435 Cancelli in ferro e bronzo. *Fr. Borromini.*
- 26433 Interno della Cappella.
- 26449 Particolare di una parete decorata di stucchi. *Pietro da Cortona* (*Beretini P.*).
- 26444 L'altare col Ciborio (2) in bronzo dorato. *G. L. Bernini.*
- 26447 L'Organo. sec. XVII.
- 26448 Coronamento dell'Organo. »
- Passaggio alla Capp. Gregoriana.*
- 26452 Monumento a Gregorio XIII. *C. Rusconi.*
- Capp. Gregoriana.*
- 5934 Monumento a Gregorio XVI. *L. Amici.*
- Passaggio al Transetto.*
- 5926 Monumento a Benedetto XIV. *P. Bracci e G. Sibilta.*
- Transetto.*
- 5916 A. - Veduta generale. *Michelangelo.*
- Braccio destro della crociera.*
- 5914 A. - Veduta del braccio destro, col Monumento a Clemente XIII.

(1) Il sarcofago di Sesto Petronio Probo Anicio è attualmente passato nel Museo Petriano, insieme ad un tabernacolo del sec. XV (foto n.° 26415), che si trovava pure in questa cappella.

(2) Ispirato al tempietto del Bramante in S. Pietro in Montorio.

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

Passaggio alla Capp. di S. Michele.

5928	E. - Monum. a Clemente XIII.	A. Canova.
5929	» » La Religione.	»
5930	» » Il genio della morte.	»
5931	» » Il leone a destra.	»
5932	» » Il leone a sinistra.	»
26451	» » La figura del Pontefice.	»

Passaggio all'Abside.

5927	A. - Monumento a Clemente X, { eseguito da su disegno di	E. Ferrata e altri artisti. X M. De' Rossi.
------	---	--

Abside.

5928	La Cattedra di S. Pietro (1).	G. L. Bernini (1656) e P. Aretusi.
5923 a	» la parte centrale.	»
26450	» S. Agostino, uno dei 4 Dottori della Chiesa, che circondano la Cattedra.	»
5947	E. - Monumento a Urbano VIII.	G. L. Bernini.
5939	E. - Monumento a Paolo III, { eseguito da sotto la direzione di	Guglielmo Della Porta. Michelangelo.
26459	» La figura del Pontefice.	»
5940	» La Giustizia. (2)	»
26460	» La testa della Giustizia.	»

Passaggio alla Capp. della Colonna.

5925	Monumento ad Alessandro VIII, eseguito su progetto di	Arrigo di San Martino. (1725).
------	--	-----------------------------------

Capp. della Colonna.

11735	S. Leone va incontro ad Attila, altorilievo sul- l'altare di S. Leone il Grande.	A. Algardi. X
-------	---	---------------

Passaggio al Transetto.

5924	Monumento ad Alessandro VII.	G. L. Bernini e scolari. X
------	------------------------------	----------------------------

Braccio sinistro della crociera.

5915	A. - Veduta del braccio sinistro, col monumento ad Alessandro VII.	
------	---	--

(1) La cattedra attuale riveste quella lignea con incrostazioni d'avorio del IV o V sec., sulla quale la tradizione vuole abbia seduto S. Pietro.

(2) Si crede che questa figura ritragga le sembianze di Giulia Farnese, sorella del Papa.

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

Navata di sinistra.

Capp. del Fonte Battesimale.

26412	Vaso (1) in porfido ornato di bronzi.	C. Fontana.
26413	Consolle in marmo, ornata di bronzi.	» (?)

Passaggio alla Capp. della Presentazione.

26458	Monumento a Maria Clementina Sobiesky.	F. Barigioni e P. Bracci.
5946	A. E. - Monumento degli Stuarts.	A. Canova (1817-21).
26461	» i due genii piangenti.	»
5946 a e 46 b	» particolari, 2 tav.	»

Passaggio alla Capp. del Coro.

5935	E. - Monumento a Innocenzo VIII.	Ant. e P. Del Pollaiuolo.
5936	» Il Pontefice sul letto di morte.	»
5937	» La figura del Pontefice seduta sul trono, in atto di benedire.	»

Capp. del Coro o dei Canonici.

26421	Veduta interna.	
26426-27	Decorazione in stucco della volta, 2 tav.	Giacomo Della Porta e G. B. Ricci.
26424	Gli stalli, fatti eseguire da Urbano VIII.	XVII. sec.
26425	» un particolare.	»
26423	L'organo.	E. B. Cernicola. (1626).
26422	Cantoria scolpita in legno.	Cioli S. d. il Mosca.

Passaggio alla Capp. Clementina.

26454	Monumento a Leone XI.	A. Al,ardi (1645-50). X
26455	» La figura del Pontefice.	»
26456	» Statua dell'Abbondanza.	G. Peroni.
26453	Monumento a Innocenzo XI, { eseguito da su disegno di	P. St. Monnot. C. Maratta.

Capp. Clementina.

5942	Monumento a Pio VII.	A. Thorwaldsen.
------	----------------------	-----------------

Passaggio alla Sagrestia.

5943	Monumento a Pio VIII.	P. Tenerani.
------	-----------------------	--------------

Sagrestia.

26469	Veduta esterna dalla piazza.	C. Marchionni.
26470	Passaggio alla Sagrestia (esterno).	
26471	Statua di Pio VI, sulla scala.	A. Penna.

(1) Deve essere stato, in origine, il coperchio di un gran sarcofago in porfido che erroneamente si dice provenga dal Mausoleo di Adriano e poi abbia racchiuso i resti dell'imperatore Ottone II, il quale era sepolto nel portico della primitiva basilica.

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

Capitolo dei Canonici.

7156	La Madonna col Bambino Gesù, ai lati due angeli e due Apostoli.	} Frammenti di pitture facenti parte dell'antico trittico eseguito per ordine del Card. Stefaneschi.	Giotto.
7157	Cinque Apostoli.		"
7158	"		"
7158a	La decapitazioni di S. Paolo.		"
7158b	La crocifissione di S. Pietro.		"
7158c	Il Redentore in trono adorato da un coro d'angeli.	"	"
Sagrestia dei beneficiati.			
5954	E. - Tabernacolo o Ciborio.		Donatello (1432)
Tesoro.			
26472	Candeliere (1) in bronzo.		A. Del Pollaiuolo.
26473-74	" particolari, 2 tav.		"
26475	Croce in argento dorato	} eseguita da su disegno di	A. Gentili.
26476	" un particolare.		Michelangelo.
26477	" " la base.		"
26478	" " la parte superiore.		"
26479	Due candelieri.		A. Gentili d. Antonio da Faenza.
26480	"		C. Spagna.
26485	Paliotto.		Oreficeria moderna.
26487	" un particolare.		"
26486	Croce e due candelieri, attribuiti a		Benvenuto Cellini.
26481	Dalmatica detta di Carlo Magno o di S. Leone.		sec. VIII o X.
26482	" vista dall'altro lato.		"
26483	" un particolare.		"
26484	" la gloria di Cristo.		"
26488	Paliotto di Benedetto XIV.		
26489	" di Alessandro VIII.		
26490	" di Gregorio XVI.		
26491	" di Clemente XIII.		
26492	" di Benedetto XIII.		
26493	Paliotto.		sec. XVI.
26494	Piviale di Benedetto XIV.		
26494a	Ostensorio donato dalla Città di Milano a Leone XIII.		
26430	Croce (2) di Giustino II, imper. di Costantinopoli.		sec. VI

(1) Eseguito dall'artista per il monumento a Sisto IV (N. 5944 E. G.), ora nel Museo Petriano.

(2) Fu data verso il 570 da Giustino II per essere sospesa davanti alla confessione di S. Pietro. Nella parte posteriore vi si vedono scolpiti i ritratti dell'imperatore e di sua moglie Sofia.

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

GROTTE (1).

26274	Facciata e atrio dell'antica Basilica, affresco.	sec. XVII.
26275	Interno dell'antica Basilica, affresco del	"
26276	La Madonna, affresco in un piccolo tabernacolo.	sec. XV.
26280	Benedetto XII, busto.	Paolo da Siena (1342).
26281	Altare (2) della Cappella della Sacra Lancia, con decorazioni cosmatesche del	sec. XIII.
26286	Piccolo tabernacolo con due Angeli oranti.	} Facevano parte del Ciborio comandato da Innocenzo VIII nel 1492 per conservare la S. Lancia.
26287	" partic., un Angelo.	
26288	Tabernacolo.	"
26289	Tabernacolo con la testa di S. Andrea portata da Angeli.	} Appartenevano al Ciborio di P. o II.
26290	Bassorilievo rappresentante la testa di S. Andrea portata dagli Angeli.	
26291	Bassorilievo rappresentante la testa di S. Andrea portata dagli angeli (appartiene al Ciborio di Pio II).	"
26292	Cristo consegna le chiavi a S. Pietro.	Paolo Romano.
26293	S. Pietro guarisce lo storpio.	"
26294-95	La caduta di Simon Mago, 2 tav.	sec. XV.
26296-97	Nerone condanna S. Pietro e S. Paolo, 2 tav.	"
26298 al 300	La crocifissione di S. Pietro, 3 tav.	Matteo del Pollaiuolo (?)
26301-02	Arresto e decapitazione di S. Paolo, 2 tav.	sec. XV.
26303	S. Andrea.	"
26304	S. Bartolommeo.	Matteo del Pollaiuolo (?)
26305	S. Filippo.	"
26306	S. Giacomo minore.	"
26307	S. Giovanni.	"
26308	" la testa	"
26309	S. Taddeo.	"
26310	S. Tommaso.	"
26311	S. Simone.	"
26312	S. Pietro.	"
26313	S. Giacomo maggiore.	Paolo Romano.
26314	" " la testa.	Mino da Fiesole.
26315	S. Matteo.	"
26316	" la testa.	"

Bassorilievi appartenenti al Ciborio di Sisto IV.

(1) Sono costituite in gran parte dal piano primitivo della Basilica di Costantino e della galleria sotterranea che circondava la tomba di S. Pietro. In queste « Grotte » furono trasportati quasi tutti i monumenti che esistevano nell'antica Basilica e i frammenti di affreschi e di mosaici che la decoravano.

(2) Le due figure di Apostoli, in basso, sono passate nel Museo Petriano insieme ai due Angeli, in alto, i quali fanno parte del Monumento a Paolo II, e sono fotografati anche separatamente. (V. n.° 26358 e n.° 26364).

Basilica di S. Pietro in Vaticano, segue.

26321	La Madonna col Figlio, nell'antica Sagrestia.	sec. XV.
26322	La Madonna e i Santi, nella capp. di S. Biagio.	<i>Scuola di Isaia da Pisa</i> , (sec. XV).
26323	La Madonna col Figlio, nella capp. di S. Biagio.	sec. XV.
26324	Monumento al Card. Erolì - La statua del defunto.	"
26325	" La Madonna col Figlio e Angeli.	<i>Giovanni Dalmata</i> .
26326	" S. Pietro.	"
26327	" S. Paolo.	"
26328	" Cristo benedicente.	"
26329	" Dio Padre benedicente.	sec. XV.
26330	Monumento a Nicola V - La statua del Pontefice (1).	"
26339	Monumento a Callisto III - S. Giovanni.	<i>Scuola Toscana</i> , sec. XV.
26370	" S. Bartolommeo.	"
26371	" S. Giorgio e un Santo Vescovo (2).	"
26372	S. Pietro in cattedra - la statua è del	sec. III (?)
26373	" " la sola statua.	"
26374	I Dottori della Chiesa, paliotto d'Altare.	sec. XV.
26375	La Pietà, paliotto.	"
26376	S. Paolo, statuetta.	"
26377	Gesù Cristo, S. Pietro e S. Paolo, mosaico appartenente alla tomba di Ottone II.	sec. XII.
26380	Un Santo, mosaico.	sec. XII.
26382	Un Angiolo, mosaico (3).	sec. XVII.
26383	Pietra tombale del Card. Cristoforo Moroni (?)	sec. XV.
26384	" " di Pio III.	sec. XVI.
26385	" " del Card. Jean de Villiers de la Groslaye.	sec. XV.
26386	" " di Teobaldo di Rougemont.	"
26387	Sarcofago di Ottone II.	<i>Scultura romana</i> .
26388	" di Adriano IV.	"
26389	" di Alessandro VI.	sec. XV.
26390	" del Card. Ardicino della Porta.	"
26391	" " la testa del defunto.	"
26392	" del Card. Ardicino della Porta seniore.	<i>Scuola Toscana</i> , sec. XV.
26393	" di Bonifacio VIII.	<i>Arnolfo di Cambio</i> .
26394	" del Card. Pier Paolo Fonseca.	sec. XV.
26395	" di Urbano VI.	sec. XIV.
26396	G. - " di Giunio Basso, prefetto di Roma, con storie del Vecchio e del Nuovo Testamento.	sec. IV.
26397	" di Gregorio V.	sec. V.
26398	" di Pio II.	sec. IV.
26399	" di Marcello II.	"

(1) Le statue degli Apostoli che facevano parte del monumento a Nicola V, sono passate nel Museo Petriano (v. nn. 26331 al 336).

(2) La figura del Santo Vescovo si trova attualmente nel Museo Petriano.

(3) Nel 1924, rimuovendo questo mosaico, venne alla luce quello originale di Giotto, già facente parte dell'antico mosaico *La navicella di S. Pietro*.

Basiliche, segue.

Basilica di S. Pietro in Vincoli. (1) (Piazza omonima).		
6197	L'esterno restaurato da	<i>Meo del Caprina</i> (1475).
6198	L'interno, a tre navate, costruito nel	455.
<i>Navata Mediana</i>		
6215	Monumento ai fratelli Pietro e Ant. del Pollaiuolo.	<i>L. Capponi</i> .
27855	La peste del 680, affresco.	<i>Scuola di A. del Pollaiuolo</i> <i>odi Antoniazio Romano</i> .
27840	Arco trionfale con l'Altare della Confessione e il Coro.	
<i>Altare Maggiore.</i>		
27843	Urna racchiudente le catene di S. Pietro.	sec. XVI.
6199	Sportelli in bronzo di detta urna.	<i>Foppa Ambrogio d. il Caradosso</i> (?) 1477.
27842	" particolare: S. Pietro condotto in prigione.	"
27841	" particolare: L'Angelo libera S. Pietro.	"
<i>Navata destra.</i>		
27854	Monumento al Cardinale Agucchi, eseguito su disegno del	<i>Domenichino (Zampieri D.)</i> .
<i>Transetto di destra.</i>		
6201	Monumento al Papa Giulio II.	<i>Michelangelo</i> .
6202	E. - " particolare: la parte inferiore, con le figure di Mosè, Lia e Rachele.	"
27845	" particolare: Rachele o la vita contemplativa.	"
27846	" particolare: Lia o la vita attiva.	"
6203-04	AEG. - La statua di Mosè, 2 tav.	"
6205-06	" " " 2 tav.	"
6207-08	G. - " " la testa, 2 tav.	"
6209 al 14	" " " particolari decorativi, 6 tav.	"
27847	Santa Margherita, quadro del	<i>Guercino</i> .
27848	" " partic.: la testa.	"
27849	La Vergine Annunziata.	<i>C. Maratta</i> .
27850	L'Arcangelo Gabriele.	"
<i>Navata di sinistra.</i>		
6200	Monumento al Card. Nicolò di Cusa, costituito da un bassorilievo policromo, rappresentante S. Pietro liberato dall'Angelo e adorato dal Cardinale.	<i>A. Bregno</i> .

(1) Così detta perchè Eudoxia, figlia di Teodosio e moglie di Valentiniano III l'aveva fatta costruire nel 455 per conservarvi le catene con le quali era stato legato S. Pietro (cioè quelle di Costantinopoli e quelle della prigione Mamertina). Questa basilica ha anche il nome di *Basilica Eudoxia*.

Basilica di S. Pietro in Vincoli, segue.

7252	S. Sebastiano, musaico comandato a Costantinopoli da Agatone I.	<i>Opera bizantina, sec. VII.</i>
	<i>Sagrestia.</i>	
27852	Interno della Cappella.	sec. XV.
27853	Altare con bassorilievi in marmo dove già si conservavano le catene di S. Pietro.	<i>Op. cosmatesca, sec. XIV.</i>
27851	L'Angiolo libera S. Pietro dal carcere.	<i>Domenichino (Zampieri D.).</i>
	<i>Cripta.</i>	
27844	Sarcofago cristiano.	sec. IV.
	<i>Chiostro del Convento (ora annesso alla R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri).</i>	
27855a	Il Pozzo.	<i>Simone Cioli d. il Mosca.</i>
	Basilica di S. Sebastiano (1). (Sulla via Appia).	
5955	L'esterno.	<i>Flaminio Ponzio e Giov. Vasanzio.</i>
5956	L'interno, rinnovato nel	1612.
6938	E. - Cappella ove si conservano le ossa del Santo, fatta costruire dal Cardinale Francesco Barberini sul luogo stesso dove era stato seppellito il Martire, su disegno di	<i>C. Ferri.</i> X
5957	» Statua di S. Sebastiano { eseguita da » su modello di	<i>A. Giorgetti</i> <i>G. L. Bernini.</i>
	<i>Catacombe.</i>	
41033	Facciata di due celle, di cui la prima apparteneva a M. Clodius Hermes.	sec. I dell'Impero.
41034	Interno della cella di M. Clodius Hermes.	»
41035	» Decorazione pittorica di un archivolt con vaso di frutta e uccelli.	»
41036	Interno della seconda cella con la volta decorata di stucchi.	»
41037	» La volta decorata di stucchi.	»
41038	Interno della terza cella con la volta decorata di stucchi.	»
41039	» La volta decorata di stucchi rappresentanti tralci di vite.	»
41040	Loculi decorati di stucchi, con resti di martiri cristiani.	»
41041	Particolare della volta del Sepolcro Apostolico.	»
	Battistero di Costantino. Vedi Chiesa di S. Giovanni in Fonte.	
	Cappella di S. Pietro in Carcere o Carcere Mamertino. Vedi Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami.	
	Catacombe di S. Sebastiano. (Vedi Basilica di S. Sebastiano).	

(1) In origine era dedicata agli Apostoli Pietro e Paolo.

Chiese, segue.

	Chiesa di S. Adriano (Via Bonella).	
45322	S. Carlo Borromeo tra gli appestati.	<i>Borgianni Orazio.</i>
45398	S. Pietro Nolasco sorretto dagli Angeli.	<i>Gentileschi Orazio.</i>
45484	La predica di S. Raimondo.	<i>Saraceni Carlo.</i>
	Chiesa di S. Agnese (1) (Piazza Navona).	
11859	La Facciata.	<i>Fr. Borromini (1645-50).</i>
30004	L'interno, costruito su disegno di	<i>G. Rainaldi.</i>
30005	Veduta di una parte della crociera.	»
30005a	» con l'altare di S. Eustachio.	»
30006	Volta della crociera, particolare.	»
30007	Particolare dell'arcone sopra la porta maggiore.	»
30008	La gloria del Paradiso, affresco nella cupola.	<i>C. Ferri e S. Corbellini.</i> X
30009	La Giustizia.	<i>Giov. Batt. Gaulli detto il Baciccia.</i>
30010	La Prudenza.	} Affreschi nei pennacchi della Cupola.
30011	La Fortezza.	»
30012	La Temperanza.	»
30015	S. Agnese in mezzo alle fiamme, scultura.	<i>Ercole Ferrata.</i> X
30016	Lapidazione di S. Eufemia.	»
30019	S. Eustachio e i leoni.	} Altorilievi.
30017	La Santa Famiglia.	<i>Domenico Guidi.</i>
30013	Monumento al Papa Innocenzo X.	<i>G. B. Maini.</i>
30018	La morte di S. Cecilia.	} Altorilievi.
30014	La morte di S. Alessio.	<i>A. Raggi.</i>
30020	Sagrestia - Acquasantiera con un putto, attr. all'	<i>F. Rossi.</i>
30021	Cortile - Un particolare.	<i>Algardi.</i> sec. XVI.
	Chiesa di S. Agostino (Campo Marzio).	
6061	La facciata. (2)	<i>Rinascimento.</i>
7017	L'interno, restaurato da	<i>L. Vanvitelli (1750).</i>
8095	Il Profeta Isaia, affresco sul terzo pilastro della navata mediana.	<i>Raffaello (1512).</i>
40700	L'Assunta.	<i>P. Gagliardi.</i>
40701	L'Immacolata.	»
40702	L'Incoronazione della Vergine.	»
45341	La Madonna di Loreto.	<i>Caravaggio (Amerighi Michelangelo).</i>
45341a	» particolare.	»
7018	Tomba di S. Monica, nella capp. dedicata alla Santa.	<i>Isaia da Pisa.</i>
7019	La Vergine col Figlio e S. Anna, gruppo nella seconda capp. della navata di sinistra.	<i>A. Sansovino (A. Contucci)</i>
7020	Monumento al Card. Luca Piccolomini, nel Chiostro, ora Ministero della Marina.	<i>Rinascimento.</i>
7021	Monumento a Costanza Piccolomini, nel Chiostro, ora Ministero della Marina.	<i>L. Capponi.</i>

(1) Fu edificata sul luogo stesso del martirio della Santa.

(2) Fu costruita, pare, col travertino caduto al Colosseo.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Alessio. (1) (Via S. Sabina).		
27976	L'ingresso al convento.	<i>Tommaso De' Marchis, 1744.</i>
27975	La facciata nel cortile, veduta insieme al campanile del	sec. X.
27967	Il campanile e il fianco della Chiesa, visti dal Convento di S. Sabina.	
27977	Statua del Card. Giov. Francesco dei Conti Guidi di Bagno.	<i>Domenico Guidi (?)</i>
27978	Cripta, coll'Altare eretto sul luogo ove si crede morisse il Santo.	
27979	Chiostro dell'antico Convento, oggi Ist. dei Ciechi.	
Chiesa Americana (V. Chiesa di S. Paolo).		
Chiesa di S. Andrea (Via Flaminia).		
26782 ^a	L'esterno.	<i>Vignola (Barozzi I.) 1550.</i>
Chiesa di S. Andrea delle Fratte (Via Capo le Case).		
27997	Il campanile.	<i>Fr. Borromini.</i>
Chiesa di S. Andrea al Quirinale (Via del Quirinale).		
28310	La facciata.	<i>G. L. Bernini, 1678.</i>
28311	L'interno, di forma ellittica.	"
28312	Profilo dell'Altare Maggiore.	"
28313	L'Altare Maggiore.	
28314	" particolare: il coronamento.	<i>Scuola del Bernini.</i>
28315	" " Gloria d'Angioli in stucco, posti sopra alla pala dell'altare.	"
28316	Finestre al disopra del cornicione, con decorazioni in stucco.	
28317	La Volta decorata da	<i>Sassi, Rimelli e Castelli, scolari del Bernini.</i>
28318	La Volta della Capp di S. Francesco Saverio, con la gloria del Santo.	<i>F. Bracci.</i>
28319	La volta della Capp. di S. Stanislao Kostka, con la gloria del Santo.	<i>G. Odazi.</i>
28320	Angioli sopra la porta sorreggenti lo stemma della famiglia Pamphili.	
28321	Capp. del Convento, già camera di S. Stanislao. - Statua di S. Stanislao Kostka.	<i>P. Le Gros.</i>
Chiesa di S. Andrea della Valle.		
26521	La facciata, eseguita su disegno di	<i>C. Rainaldi.</i>
6062	L'interno, a una sola navata.	

(1) Ricordata nel VII sec. sotto il titolo di S. Bonifazio, consacrata a S. Alessio nel 1217 da Onorio III.

Chiesa di S. Andrea della Valle, segue

Cupola.			
26517	S. Giovanni Evangelista	} Affreschi nei pennacchi.	<i>Domenichino.</i>
26518	S. Matteo		"
26519	S. Marco		"
26520	S. Luca		"
Abside.			
26502	L'Abside, veduta con l'Altare Maggiore, eseguito su disegno di		<i>C. Fontana.</i>
26503	Gesù chiama a sè S. Pietro e S. Andrea.	} Affreschi nella conca dell'Abside	<i>Domenichino (Zampieri D.).</i>
26504	S. Giovanni Battista addita Gesù ai SS. Pietro e Paolo.		"
26505	S. Andrea condotto al supplizio.		"
26506	Flagellazione di S. Andrea.		"
26507	La Fede e la Carità.		"
26508	La Fortezza e la Speranza.		"
26509	Trasporto della testa di S. Andrea.		} Affreschi sopra gli archi delle Cappelle laterali dell'Abside.
26510	S. Andrea dinanzi al Proconsole.		"
Navata destra.			
26516	Prima Capp. Santa Famiglia, bassorilievo.		<i>Ant. Raggi.</i>
26515	Seconda Capp. Una parete, eseguita su disegno di		<i>Michelangelo.</i>
26525	Monumento a Pio III.		<i>Francesco di Giovanni e Sebastiano di Fr. Ferrucci.</i>
26526	" " partic.: La parte superiore.		"
26527	" " La parte inferiore.		"
Navata sinistra.			
26511	Capp. Barberini. Una parete.		<i>Matteo da Città di Castello, 1616.</i>
26512	" S. Giovanni Ev.		<i>Pietro Bernini o A. Buonvicino.</i>
26513	" S. Maria Maddalena		<i>Cristoforo Stati da Bracciano.</i>
26514	Capp. Rucellai ora Ruspoli. - Una parete.		<i>Matteo da Città di Castello.</i>
26522	Monumento a Pio II.		<i>(1) Paolo Romano e A. Bregno (scuola).</i>
26523	" " particolare: la parte superiore.		"
26524	" " la parte inferiore.		"
26528	Monumento al Conte Gaspare Thiene.		<i>Domenico Guidi, 1676.</i>

(1) La tradizione Vasariana attribuirebbe questo Monumento a Niccolò da Guardiagrele e a Pier Paolo da Todi.

Chiese, segue

- Chiesa Anglicana** (V. Chiesa d'Ognissanti).
- Chiesa della SS. Annunziata** (Arco dei Pantani).
- 27999 La porta. XVI sec.
- Chiesa di S. Anselmo** (Via S. Sabina).
- 27980 Veduta della Chiesa e del Monastero. sec. XIX.
- Chiesa di S. Antonio Abate** (Via Carlo Alberto).
- 26782 La porta, in marmo. *Opera Cosmatesca*, 1250.
- Chiesa di S. Bartolommeo all'Isola.**
- 34977 La facciata, ricostruita da *Martino Longhi il G.*,
1624.
Il campanile. *Architettura romanica.*
- Chiesa di S. Bibbiana** (Piazza Guglielmo Pepe).
- 26781 Statua di S. Bibbiana sull'Altar Maggiore. *L. Bernini.*
- Chiesa dei Cappuccini.** (Vedi Chiesa di S. Maria della Concezione).
- Chiesa di S. Carlo a' Catinari** (1) (Piazza Catinari).
- 6065 La facciata. *G. B. Soria.*
- 29981 L'interno { eseguito da *Rosati Rosato*, 1611.
restaurato da *V. Vespignani*, 1861.
- 29982 Un particolare dell'interno. »
- 29983 La Prudenza. *Domenichino (Zampie-*
» *ri D.).*
- 29984 La Giustizia. } Affreschi nei pennacchi della
29985 La Fortezza. } cupola. »
29986 La Temperanza. } »
- 29987 La Vergine e S. Carlo davanti alla gloria dello Spirito Santo, affresco nella conca dell'abside. *G. Lanfranco.*
- 29989 S. Carlo in estatica preghiera, affresco nel coro. *G. Reni.*
- 29988 Capp. di S. Cecilia. La cupoletta, con stucchi del sec. XVII. *Ⓟ*
- Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane** detta anche **S. Carlino** (2) (Via del Quirinale).
- 27989 La facciata in stile barocco. *Fr. Borromini*, 1640.
- 29990 L'interno. »
- 29991 La Volta della cupola. »
- 29992 Il Chiostro. »

(1) Costruita in onore di S. Carlo Borromeo, e così detta per i fabbricanti di catini, di vasi, etc. che avevano nei pressi le loro botteghe.

(2) Le dimensioni di questa elegante chiesetta (che è la prima opera del Borromini) sono esattamente quelle di uno dei piloni della cupola di S. Pietro.

Chiese, segue.

- Chiesa di S. Caterina de' Funari** (Via omonima).
- 29996 La facciata. *Guidetto Guidetti*, 1564.
- 45349 Santa Margherita. *A. Caracci.*
- Chiesa di S. Caterina da Siena** (Via Nazionale).
- 26748 { La facciata eseguita su disegno di *G. B. Soria*, 1563.
Veduta della *Torre delle Milizie*, la più grande e la meglio conservata delle torri romane del Medio Evo.
- Chiesa di S. Cesareo** (Via di Porta S. Sebastiano - Appia).
- 6073 L'Altare Maggiore, ornato di mosaici. *Opera Cosmatesca.*
- 6074 Balaustrata che chiude la « Schola Cantorum ». »
- 6077 Il Trono Episcopale. »
- 6075 L'Ambone formato da eleganti colonnette torte sostenute dai simboli degli Evangelisti. »
- 6076 Palio da Altare. »
- Chiesa di S. Cosimato** (in Trastevere).
- 6085 Pronao precedente il portico. sec. X.
- Chiesa dei SS. Cosimo e Damiano** (Via S. Lorenzo in Miranda).
- 6259 Esterno del vestibolo della Chiesa prospiciente il Foro Romano (1). a. 307.
- 7178 Il Salvatore fra i SS. Pietro, Paolo, Cosimo e Damiano, mosaico dell'abside. sec. VI.
- 7179 » particolare: i Santi Paolo, Damiano e Teodoro. »
- 7180 » particolare: i Santi Pietro, Cosimo e Felice papa. »
- Chiesa di S. Costanza** (Via Nomentana).
- 28514 L'interno, di forma circolare. sec. IV.
- 6086 Un particolare dell'interno. »
- 28515 Cristo fra due santi, mosaico. »
- 28516 Cristo in gloria, mosaico. »
- 28517 al 24 Motivi geometrici e scene di vendemmia, mosaici nella volta. »
- Chiesa del S. Cuore**, già **Chiesa di S. Giacomo degli Spagnoli** (Piazza Navona).
- 20154a Il timpano e l'architrave della porta. *Mino del Reame e P. Romano* (?)
- Chiesa dei Santi Domenico e Sisto** (Piazza Magnanapoli).
- 26749 La facciata. *Vincenzo della Greca.*
- 26750 Parte inferiore della facciata. »

(1) Il vestibolo costituiva già il Tempio di Romolo.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Egidio (Trastevere).

- 27998 La Marchesa Veronica Rondini Origo, particolare del Monumento. sec. XVIII.

Chiesa di S. Francesca Romana già S. Maria Nuova (Foro Romano).

ESTERNO

- 6087 { La facciata. Carlo Lombardo.
 { Il campanile. sec. XIII.

INTERNO.

- 27821 L' interno. C. Lombardi.
 27822 La Vergine col Figlio, pittura (1) su legno all'altar maggiore. sec. XI.
 27837 Un angelo, scultura a destra dell'altar maggiore. Scuola del Bernini.
 27823 La conca dell'abside decorata di mosaici rappresentanti la Vergine fra i SS. Pietro, Giovanni, Andrea e Giacomo. sec. XII.
 27824 Edicola di S. Francesca de' Ponziani e un Angelo, gruppo in marmo nella Confessione. Meli G., 1866.
 27825 S. Francesca Romana e un Angelo, medaglione marmoreo nella cripta. G. L. Bernini.
 27826 Tomba di Gregorio XI. P. P. Olivieri, 1584.
 27827 » particolare: L'entrata del Papa a Roma, bassorilievo »
 27828 Pietra Tombale del Cardinale Francesco Ugucioni Brandi d' Urbino. sec. XV.
 27834 Tabernacolo per l'Olio Santo, attribuito a Mino del Reame.
 27835 Ritratto di Paolo III Farnese. Pierino del Vaga.
 27829 Il miracolo di S. Benedetto. Subleyras P.
 27833 La Vergine in trono e Santi. Scuola Umbra.
 27836 La Vergine in trono con Santa Francesca e San Benedetto, quadro nella Sagrestia. sec. XVI.

Vestibolo dell'entrata laterale.

- 27830 Tomba del generale Antonio Rido, comandante del Castel S. Angelo. sec. XV.
 27831 » Il generale a cavallo (2). »
 27832 Monumento al Cardinale Marino Vulcani. sec. XIV.

Convento attiguo alla Chiesa.

- 27838 La Vergine col Figlio, frammento d'affresco. sec. XII.
 27839 Il Chiostro.

(1) Attribuita a S. Luca.

(2) È l'unico monumento equestre eseguito a Roma durante il Medioevo.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Francesco a Ripa (1) (Piazza omonima).

Navata destra.

- 28448 Busto del Cardinale Michelangelo Ricci. sec. XVII.
 28449 Monumento a Stefano Brandi. sec. XVIII.

Lato destro della crociera.

- 28446 Monumento a Stefano Pallavicini, principe di Gallicano. G. Mazzuoli. ✕
 28447 Monumento a Maria Camilla Pallavicini.

Navata di sinistra.

- 28439 Monumento al Cardinale Orazio Mattei eseguito su disegno di F. Passerini.
 » particolare: il busto del Cardinale. N. Menghini.
 28441 Monumento a Laura Frangipani Mattei. F. Passerini.
 28442 » particolare: il busto. N. Menghini.

Lato sinistro della crociera.

- 28443 Capp. della gloriosa Ludovica Albertoni. Statua della Santa. G. L. Bernini.
 28444 » » particolare: la testa. »
 28445 » » La Vergine col Figlio e S. Anna, pittura. Baciccia.

Sagrestia.

- 28450-51 Armadi, 2 tav. sec. XVII.
 28452 Pietre tombali degli Anguillara e degli Orsini. sec. XIII.

Convento.

- 28453 Ritratto di S. Francesco, nella camera già abitata da S. Francesco, ora cambiata in cappella. Margaritone d'Arezzo (?)

Chiesa di S. Gerolamo della Carità (Via Monserrato).

- 26783 La porta. C. Rainaldi.
 26784 Part. delle finestre, dei pilastri e della cornice. »

Chiesa del Gesù (Piazza omonima).

- 6088 La facciata. Vignola (Barozzi I.) e Giacomo Della Porta.
 7022 L'interno a una sola navata. Vignola.
 27918 Arcone trionfale coll'Altare Maggiore di A. Sarti, 1842.
 27919 La Circoncisione, quadro sull'Altare Maggiore. A. Capalti, 1845.
 27918 a Arcone trionfale con veduta dell'interno della cupola e del Coro.
 27919 a Ritratto del Cardinale Bellarmino, busto sopra una porta nel presbiterio. G. L. Bernini.

(1) Costruita nel 1231 nel luogo dove esisteva un Ospizio di Benedettini, nel quale S. Francesco d'Assisi fu ricevuto nel 1219

Chiesa del Gesù, segue.

27920	L'adorazione dell'Agnello divino, affresco nella conca dell'abside.	<i>Baciccìa (Gaulli G. B.).</i>
27928	Angioli che cantano e suonano, affresco nella volta dell'arco trionfale.	"
27925	Volta della navata centrale, decorata d'affreschi.	"
27926	" la parte centrale, rappresentante: la Glorificazione del nome di Gesù.	"
27927	Particolare: I demoni ricacciati all'inferno.	"
27921 al 22a	Finestrone con decorazione in stucco, 3 tav.	<i>Baciccìa e A. Raggi.</i>
27923	Decorazione sopra l'arco di una finestra.	"
27924	Cornicione e fregio sotto una finestra.	"
27929	Il lato sinistro della crociera con veduta dei piloni a sostegno della cupola.	"
7023	Altare dedicato a S. Ignazio.	<i>A. Pozzi, 1696-1700.</i>
27930-31	" particolari del coronamento.	"
27932	" Urna in bronzo contenente il corpo di San Ignazio, con bassorilievi rappresentanti fatti della sua vita.	"
27933	La Fede vittoriosa	} Gruppi in marmo che fiancheggiano l'altare di S. Ignazio
27934	La Religione cristiana	
27937	Affresco nella volta sopra l'altare di S. Ignazio, rappresentante il Santo in gloria.	<i>G. Théudon.</i>
27935	Organo e sopraporta della Cappella della Madonna della Strada.	<i>Le Gros P.</i>
27938	Lampada in bronzo dorato, nella Cappella della Madonna della Strada.	<i>Baciccìa (Gaulli G. B.).</i>
27936	S. Ignazio celebra la messa, bassorilievo al disopra dell'organo.	"
27939	Affresco nella volta sopra l'altare di S. Francesco Saverio, rappresentante la gloria del Santo.	"
27940	La predicazione di S. Francesco Saverio, affresco nella parete sopra l'organo.	<i>G. A. Carloni.</i>
27941	A. E. G. - Il Sacro Cuore di Gesù, quadro nella Cappella del Sacro Cuore.	<i>P. Batoni.</i>
27942	Bassorilievo in marmo, con festone, nella Cappella degli Angioli (1).	"
8096	La Madonna della Strada, nella Cappella di Santa Maria degli Astalli o della Strada (2).	"
27943	Sagrestia. L'Adorazione del SS. Sacramento, affresco nella volta.	<i>A. Ciampelli.</i>
27944	" Decorazioni della volta.	sec. XVII.
27945	Corridoio che dà accesso alle camere di S. Ignazio con dipinti di	<i>A. Pozzi.</i>
27946	" Il pittore Iacopino del Conte in atto di fare il ritratto a S. Ignazio.	"
27947	" S. Ignazio scaccia i demoni.	"

(1) Questo bassorilievo si trovava già nelle Terme di Tito.

(2) Proviene dal tabernacolo distrutto per costruire la chiesa attuale.

Chiese, segue.

Chiesa di Gesù e Maria (Corso Umberto I).		
26771	L'interno.	<i>Carlo Rainaldi.</i>
26772	Sepolcro del Cav. Gerosolimitano Mario Bolognetti.	<i>F. Aprile.</i>
26773	Sepolcro Bolognetti.	<i>F. Cavallini.</i> ✓
Chiesa di S. Giacomo degli Incurabili o in Augusta (Corso Umberto I).		
20153	La Madonna col Figlio, bassorilievo in marmo, sulla scala dell'ospedale annesso.	<i>Andrea Bregno (?)</i>
Chiesa di S. Giacomo degli Spagnuoli. (Vedi Chiesa del Sacro Cuore).		
Chiesa di S. Giorgio in Velabro (presso l'arco di Giano Quadrifronte).		
6089	L'esterno.	sec. VII, VIII, XII.
6089a	Esterno della Chiesa con l'arco di Giano Quadrifronte e l'arco degli Argentarii.	"
38316	L'interno.	sec. VI (?)
38317	L'abside col baldacchino.	"
38318	La navata di sinistra.	"
38319	Arcate con capitelli.	"
Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini (Via Giulia).		
34990	La facciata.	<i>A. Galilei.</i>
34990a	" particolare: la parte superiore.	"
26739	" " la parte inferiore.	"
26740	L'interno, eseguito su disegno di	<i>I. Sansovino (Tatti I.).</i>
26741	Il transetto, eseguito su disegno di	<i>C. Maderno.</i>
26742	L'Altare Maggiore.	<i>Pietro da Cortona (Beretini P.) e Ciro Ferri.</i> ✓
26746	" Il Battesimo di Cristo, altorilievo.	<i>A. Raggi.</i>
26743	Il Coro con l'Altare Maggiore e il Monumento Falconieri.	"
26744	Monumento a Orazio Falconieri e a sua moglie Ottavia Sacchetti.	<i>Guidi D.</i>
26745	Monumento al Cardinale A. Falconieri.	<i>E. Ferrata.</i> ✓
34991	Monumento Capponi.	sec. XVIII.
26747	S. Giovannino, statuetta in un elegante tabernacolo posto sopra la porta della sagrestia.	<i>Scuola Fiorentina, secolo XV.</i>
Chiesa di S. Giovanni in Fonte o Battistero di Costantino. (1) (Piazza di S. Giovanni Laterano).		
7027	L'esterno.	"
26654	La facciata veduta dal lato dell'antico ingresso.	sec. V.
5958	L'interno, di forma ottagonale.	"
26655	Un particolare dell'interno.	"

(1) Si crede costruito da Costantino, ma probabilmente non è che il nymphaeum del Pal. dei Laterani, trasformato in Battistero al tempo di questo imperatore, il quale, secondo la leggenda, vi avrebbe ricevuto il battesimo.

Chiesa di S. Giovanni in Fonte o Battistero di Costantino, segue.

7173	Oratorio di S. Venanzio. - Cristo fra due angeli e santi, mosaico.	sec. VII.
7174	» » » » partic.: la Verg. e Santi.	»
7175	» » » » partic.: Apostoli e Santi.	»
26658	» » » Tabernac. per l'Olio Santo.	Isaia da Pisa (?)
26656	Capp. di S. Seconda e di S. Rufina (antico nar-tece). Il Salvatore e due Sante.	Caravaggio (?)
26657	» La Madonna col figlio e S. Giovanni.	Sassoferrato (?)
7175 ^a	» Mosaico floreale nell'absidiola.	sec. XII.
5959	Capp. di S. Giovanni. Papa Leone I adorante S. Giovanni Batt., altorilievo.	L. Capponi.
26659	» Mosaico nella volta.	sec. VIII.

Chiesa di S. Giovanni e S. Paolo (sul Celio).

6090	Esterno della Chiesa col portico del	sec. XII.
6091	Il campanile.	sec. XI-XII.
6092	Esterno dell'abside.	sec. XII.

Chiesa di S. Girolamo degli Schiavoni (Via Ripetta).

26770	La facciata.	G. Fontana e M. Longhi il Vecchio (1585).
-------	--------------	--

Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami (Foro Romano).

26689	Cappella di S. Pietro in carcere o Carcere Ma- mertino (1).	640 a. Cr. (?)
26688	Il Carcere Tulliano.	577 a. Cr.

Chiesa di S. Gregorio (2) (sul Celio).

ESTERNO.

11858	La facciata.	Giov. Batt. Soria.
17350	Il quadriportico.	sec. XVII.

INTERNO.

6093	Monumento funebre dei fratelli Bonsi.	Capponi Luigi.
6094	Paliotto in marmo rappresentante la vita di San Gregorio Magno.	»
6095 al 97	» Storie della vita di S. Gregorio, bassorilievi (3 tav.).	»
6098	Capp. Salviati. Tabernacolo per l'Olio Santo.	Scuola di A. Bregno, 1469.
6099	» » » particolare: La Ver- gine adorata dagli Angeli.	»

(1) Si trova sotto la Chiesa e consta di due celle sovrapposte, di cui la superiore, la più grande, è il vero Carcere Mamertino, la prigione di Stato dell'antica Roma. La cella inferiore, di forma circolare, è chiamata Carcere Tulliano. Vi morirono Giugurta, Vercingetorige e i complici di Catilina. La leggenda vuole che anche S. Pietro e S. Paolo vi fossero stati rinchiusi, e che il primo avesse fatto scaturire la sorgente che filtra nel carcere, per battezzare i suoi carcerieri Processo e Martiniano.

(2) S. Gregorio costruì questa Chiesa, consacrandola all'Apostolo S. Andrea, nelle case della sua famiglia, la nobilissima gente Anicia (fine del VI sec.). La Chiesa, ricostruita nel sec. VIII da Gregorio II, fu dedicata al suo fondatore.

Chiesa di S. Gregorio, segue.

GIARDINO DEL CONVENTO ATTIGUO ALLA CHIESA
già Cimitero dei Benedettini.

8167 al 70	E. - Capp. di S. Silvia. Angeli musicanti, 4 tav.	G. Reni.
8171	Capp. di S. Andrea. S. Andrea condotto al mar- tiro.	»
8172	» » » Il martirio di S. Andrea.	Domenichino (Zampie- ri D.).
8173	Capp. di S. Barbara o del Triclinio. L'Angelo ap- pare a San Gregorio e ai pellegrini.	Pomarancio.
17348	» » » Statua di S. Gregorio.	N. Cordier (Franciosino).
17349	» » » Tavola in marmo, sulla quale il Santo ogni giorno serviva il pasto a dodici poveri.	

Chiesa di S. Ignazio (Piazza omonima).

26730	La facciata.	A. Algardi.
26730 ^a	» parte superiore.	»
26731	» decorazione al di sopra della porta di sinistra.	»
26732	» nicchia a destra della porta maggiore.	»
27856	L'interno.	Domenichino e Padre O. Grassi.
27856 ^a	L'ingresso di Sant'Ignazio in Paradiso, affresco nella volta della navata maggiore.	A. Pozzi.
27857	» la parte centrale.	»
27858	» la parte sopra la porta d'ingresso.	»
27859	» la parte presso l'arcone.	»
27860	» L'Asia	»
27861	» L'Africa	»
27862	» L'Europa	»
27863	» L'America	»
27864	S. Ignazio in gloria, affresco nel catino dell'abside.	»
27865	La conversione di S. Ignazio, affresco nella volta dell'arcone.	»
27872	L'Altare maggiore e l'abside.	
27873	Il pilone sinistro della cupola.	
27874	Braccio sinistro della crociera con veduta di un'arcata della navata maggiore.	
27866	L'Assunzione della Vergine, affresco nel braccio sinistro della crociera.	A. Pozzi.
27875	Cantoria nel coro e particolare decorativo.	
27877	Cartella e fregio decorativo sopra la porta prin- cipale.	
27876	Arcata della seconda cappella con fregio deco- rativo.	
11724	L'Altare di S. Luigi.	P. Le Gros.
27867	» S. Luigi in gloria, altorilievo.	»

Chiesa di S. Ignazio, segue.

11723	Altare di S. Giovanni Berghmans (1).	F. Valle.
27868	» particolare: l'Annunziata, altorilievo.	»
27869-70	» Angioli sulla balaustrata, 2 tav.	P. Bracci.
27871	» La parte superiore.	»
11722	Monumento al Papa Gregorio XV.	P. Le Gros.
27878	La morte di S. Giuseppe, quadro nella seconda capp. a destra.	F. Trevisani.

Chiesa di S. Lorenzo in Lucina (2) (Piazza omonima).

38320	La facciata e il campanile.	
7033	L'interno.	sec. XVII.
7181	A.E.G. - Crocifisso.	G. Reni.
7182	» partic.: la testa del Cristo morente.	»

Chiesa di S. Lorenzo in Miranda già antico Tempio di Antonino e di Faustina (Foro Romano).

6255	A.E.G. - La facciata.	O. Torriani, 1602.
------	-----------------------	--------------------

Chiesa di S. Luca e S. Martina (3) (Foro Romano).

6103	A. - Statua di S. Martina.	N. Menghini.
6102	A. - Gesù Cristo, gesso.	A. Thorwaldsen.
6104	La Religione, gesso.	A. Canova.

Chiesa di S. Luigi dei Francesi (Via della Scrofa).

6105	La facciata.	Giacomo della Porta.
6105a	Pilastro della facciata con la statua di S. Dionigi	P. Lestage.
45335	S. Matteo e l'Angelo.	Caravaggio (Amerighi M.)
45336	La vocazione di S. Matteo.	»
45336a	» particolare.	»
45337	Martirio di S. Matteo.	»
45337a-b	» particolari.	»

Chiesa di S. Marcello (4) (Corso Umberto I).

26719	Parte centrale della facciata.	C. Fontana.
26720	L'interno, ad una navata.	I. Sansovino (I. Tatti).
26721	2 ^a Cappella a destra - Sepolcro di Maria Colomba Vicentini.	sec. XVIII.
26722	» Sepolcro di Giovanni Antonio Muti	»
26723	3 ^a Cappella - Sepolcro del Vescovo Mattia de' Grifoni.	sec. XVI.

(1) Contiene le reliquie del Santo.

(2) Antica basilica fondata, forse, da una matrona romana, chiamata Lucina.

(3) Eretta sull'antico Secretarium Senatus avanti il sec. VIII e dedicata a S. Martina. Più tardi, su disegno di P. da Cortona (1640), fu costruita sull'antica Chiesa, quella di S. Luca, in modo che ora il tempio consta di 2 Chiese sovrapposte.

(4) La leggenda vuole che questa Chiesa sia stata eretta dal pontefice S. Marcello I nel 305, sul luogo dove esisteva la casa di Lucina, matrona romana, e che Massenzio abbia profanato questa dimora, dandola come scuderia ai suoi cavalli. La Chiesa attuale fu ricostruita su disegno di Iacopo Sansovino, che ne cambiò l'orientazione.

Chiesa di S. Marcello, segue.

26724	Monumento a Giovanni Micheli, cardinale di S. Angelo.	I. Sansovino (maniera).
29993	Busto di Lelio Frangipani.	A. Algardi.
29994	» di Roberto Frangipani.	»
29995	» di Muzio Frangipani.	»

Chiesa di S. Maria degli Angioli (1) (Piazza delle Terme).

Vestibolo.

6111	Vestibolo circolare.	Michelangelo.
6106	A. - Tomba di Carlo Maratta eseguita su disegno dello stesso	C. Maratta.
38239	» particolare: il busto del Maratta.	Fr. Maratta.
6107	A. - Tomba di Salvator Rosa.	B. Fioriti, 1673.
38238	» particolare: la sola figura.	»
6108	A. - Statua di S. Bruno o Brunone.	G. A. Houdon, 1766.
29997	Angiolo che sostiene un'acquasantiera.	G. L. Bernini (scuola).
38237	Particolare dell'interno.	Michelangelo e L. Vanvitelli.

Tribuna.

6110	A. - Veduta della tribuna.	L. Vanvitelli.
7186	Il Martirio di S. Sebastiano.	Domenichino (Zampieri D.).
7184	Il Battesimo di Gesù.	C. Maratta.
30000	La Presentazione al tempio.	G. F. Romanelli.
30001	La Madonna degli Angioli.	Perugino (scuola).

Abside.

30002	Tomba del Pontefice Pio IV, eseguita su disegno di	Michelangelo.
-------	--	---------------

Navata trasversale.

6109	A.E.G. - Navata trasversale, veduta.	Michelangelo e L. Vanvitelli.
7183	La caduta di Simon Mago (2).	P. C. Tremolières.
7185	S. Basilio celebra la Messa alla presenza dell'Imperatore Valente.	P. Subleyras.
29999	S. Girolamo e S. Romualdo.	G. Muziano.
29998	Cappella di sinistra - Gesù consegna le chiavi a S. Pietro.	»

(1) È una delle sale delle Terme di Diocleziano, che, sotto Pio IV, fu trasformata in Chiesa. Nel 1749 il Vanvitelli trasformò di nuovo tutta la Chiesa, convertendo in transetto tutta la navata unica preesistente, e il corridoio in navata principale.

(2) L'originale di Francesco Vanni è nella Basilica di S. Pietro.

Chiesa di S. Maria degli Angioli, segue.

Chiostrò.

- 7053-53a Il Chiostrò (ora facente parte del Museo delle Terme) il cui piano fu disegnato da Michelangelo.
- 7054 I cipressi piantati da Michelangelo.
- 27313 » veduti di sotto le arcate.

Chiesa di S. Maria dell'Anima (Via dell'Anima).

- 6112 L'esterno. Giuliano da Sangallo.
- 11720 L'interno. sec. XVI.
- 11721 Monumento al Papa Adriano VI. B. Peruzzi ed altri artisti.

Chiesa di Santa Maria Antiqua (1) (Foro Romano).

- 26751 Atrio dell'antico edificio.
- 26768 S. Abbacyrus, affresco nell'atrio. sec. VIII.
- 26769 Sarcofago di Clodia Secunda, nel narcece. sec. III.

Navata destra

- 26751a La navata minore di destra.
- 26766 La Madonna col Figlio - S. Anna e Maria - S. Elisabetta e S. Giovannino, affresco entro una nicchia semicircolare. sec. VIII.
- 26767 La Madonna, affresco sopra un pilastro. »

Abside.

- 26752 Veduta del coro decorato di affreschi del »
- 26753 La Madonna in trono e Santi »
- 26754 La Via del Calvario e l'Adorazione dei Magi. } affreschi decoranti il coro. »
- 26755 La testa di Sant'Andrea. »
- 26756 Schola Cantorum - Il profeta Isaia annunzia a Ezechia la sua prossima morte, affresco. »

Navata sinistra.

- 26757 Cristo benedicente - S. Clemente e S. Silvestro, affresco. »
- 26758 I Santi Giovanni Crisostomo, Gregorio Nazianzeno e Basilio, affresco. »
- 26759 Cappella di S. Quirico - Il Crocifisso tra la Vergine, S. Giovanni, Longino e un altro personaggio, affresco. »
- 26760 » S. Giulitta. »
- 26761 » S. Quirico. »
- 26762 » Il Governatore Alessandro condanna S. Quirico al supplizio. } Particolari della storia di S. Quirico e di S. Giulitta. »

(1) È la trasformazione di un edificio imperiale, da alcuni creduto la Biblioteca del Tempio di Augusto, ma che più probabilmente è l'Atrium Minervae. — Questa Chiesa ci dà uno dei più antichi esempi di trasformazione da edificio pagano in edificio di culto cristiano.

Chiesa di S. Maria Antiqua, segue.

- 26763 Cappella di S. Quirico - Figura di Giovane, particolare di un affresco rappresentante la famiglia di Teodoto in atto di adorare la Vergine. (1). sec. VIII.
- 26764 » Teodoto davanti a S. Quirico e S. Giulitta, affresco. »
- 26765 » Tre Santi, affresco. (2). »

Chiesa di S. Maria in Aracelli (3) (Campidoglio).

ESTERNO.

- 40894 La piazza del Campidoglio veduta insieme alla Chiesa.
- 40895 La Chiesa di S. Maria in Araceli veduta insieme al giardino del Campidoglio.
- 6113 L'esterno della Chiesa. sec. XIV
- 26690 La porta. »
- 26691 Lunetta sopra la porta laterale, con un mosaico rappresentante la Madonna col Bambino e due Angioli, attribuito ai Cosmati, sec. XIII.

INTERNO.

- 6114 L'interno a 3 navate, visto dall'entrata sec. VI (?)

Navata Maggiore.

- 40941 Il soffitto, con simboli navali commemoranti la vittoria di Lepanto. sec. XVI.
- 26692 » un particolare. »
- 26693 Monumento al Cardinale Lud. de Lebreto. A. Bregno.
- 26694 « particolare: La figura del defunto giacente sul sarcofago. »
- 26695 » particul.: L'Arcangelo S. Michele, bassorilievo. »
- 6115 Pietra tombale dell'Arcidiacono Giov. Crivelli. Donatello.
- 26696 Tomba dell'Astronomo Lodovico Grato Margani. Sansovino A. (scuola).
- 6122 } Amboni. Opera Cosmatesca.
- 26701 }
- 40943 al 45 Frammenti di pavimento musivo (3 tav.). sec. XII.
- 40946 Monumento a Cecchino Bracci. Sansovino A. (?)

(1) Teodoto, il cui nome ci è dato da un'iscrizione, primicerio degli avvocati e amministratore della diaconia « Sancta Maria quae vocatur antiqua » fece restaurare ai tempi di papa Zaccaria (741-752) questa cappella, e poi decorare colle storie di S. Quirico e di S. Giulitta, di cui era devoto.

(2) Dei quattro che, a ricordo dei martiri ignoti, hanno l'iscrizione « Quorum nomina Deus scit ».

(3) Il suo nome, probabilmente, deriva dall'« Ara Deae Coelestis », monumento pagano che esisteva sul luogo dove, secondo la tradizione, la Sibilla avrebbe svelato ad Augusto l'imminente discesa del Figlio di Dio: « Ecce Ara Primogeniti Dei ».

Chiesa di S. Maria in Araceli, *segue.*

Navata destra.

7195	Capp. prima - Glorificazione di S. Bernardino.	<i>Pinturicchio.</i>
40940	» » - particolare: la parte inferiore, con S. Bernardino fra i SS. Lodovico da Tolosa e Antonio da Padova.	»
40939	» » - particolare: la parte superiore col Salvatore circondato da Angioli.	»
7191	» » - Funerali e miracoli di S. Bernard.	»
7192-93	» » - » partic.: Ritratto di due personaggi della famiglia Bufalini, 2 tav.	»
7194	» » - » partic.: Gruppo di donne.	»
7190	» » - S. Bernardino nel deserto, il Senatore Bufalini e il popolo di Perugia.	»
7188	» » - S. Francesco riceve le stigmate.	»
7187	» » - S. Bernardino riceve l'abito monastico.	»
7189	» » - Figure di monaci e di altri personaggi.	»
8097	» » - La volta con i quattro Evangelisti.	<i>Perugino (scuola).</i>
26697	Statua di Gregorio XIII, già nel Palazzo dei Conservatori.	<i>Pier P. Olivieri.</i>
26698	Vestibolo che conduce alla porta laterale - Monumento al vescovo Pietro da Vicenza.	<i>A. Sansovino (scuola).</i>

Braccio destro della Crociera.

6118	Monumento a Luca Savelli.	<i>Opera Cosmatesca.</i>
6117	Monumento a Papa Onorio IV.	»
26700	S. Francesco confortato da un angelo.	<i>F. Trevisani.</i>

Abside.

6119	Monumento al cardinale Giov. Battista Savelli.	<i>A. Bregno (scuola).</i>
6119 a	» particolare: il sarcofago con la figura del defunto.	»
40938	Madonna all'Altar Maggiore.	<i>Arte bizantina, sec. XIII.</i>

Braccio sinistro della crociera.

26699	Veduta del braccio sinistro della crociera con l'Altar maggiore e il Tempietto di Sant' Elena.	
6116	Monumento al Cardin. Matteo d'Acquasparta (1) attribuito a	<i>G. di Cosma.</i>

(1) Generale dei Francescani (m. 1302), legato di Bonifacio VIII a Firenze come paciere, e rimproverato da Dante (*Par.*, XII, 124) per avere favorito l'interpretazione meno severa della regola di S. Francesco.

Chiesa di S. Maria in Araceli, *segue.*

Navata sinistra.

40942	Il Santo Bambino, scolpito in olivo (1).	sec. XVI.
26702	Statua di Paolo III Farnese, già nel Palazzo dei Conservatori.	»
7196	Cappella di S. Antonio - S. Antonio fra due devoti.	<i>B. Gozzoli.</i>
26703	» Monumento ad Antonio Albertoni.	sec. XVI.
6120	5ª Cappella - Monumento a Filippo Della Valle.	»
6121	» » particolare del fregio.	»

Chiesa di S. Maria della Concezione o Cappuccini (Piazza Barberini).

7197	<i>A. E. G.</i> - S. Michele Arcangelo.	<i>G. Reni.</i>
7198	» » particolare: la testa.	»
45529	S. Francesco.	<i>Caravaggio (Amerighi M.)</i>
6123	<i>A. E.</i> {	Cappelle mortuarie decorate con le ossa dei Cappuccini ivi sepolti.
6124	<i>E.</i> }	
6125		

Chiesa di S. Maria in Cosmedin (2) (Piazza Bocca della Verità).

28952	L'esterno veduto dal Tempio detto di Vesta.	
6126	L'esterno e il campanile (3).	sec. XII.
26558	Portico - Porta principale e sepolcro del prelado Alfano, che curò i restauri della Chiesa.	»
26559	» Ruota marmorea a faccia umana detta Bocca della Verità. (4)	
26560	L'interno.	sec. VIII, XII, XIX.
26567	Capitello bizantino sulla 5ª colonna di sinistra.	sec. VI.
26565	Tabernacolo dell'Altar Maggiore.	<i>Adeodato di Cosma il V.</i>
26561-62	Amboni.	<i>Opera Cosmatesca, sec. XII.</i>
26563-64	Formelle dei Plutei che separano la schola cantorum dal coro.	<i>Opera bizantina, sec. IX.</i>
26566	Sedia episcopale.	<i>Opera Cosmatesca, sec. XIII.</i>
26568	La Madonna col Figlio, pittura su legno.	<i>Scuola Umbra, sec. XV.</i>
26569	Sagrestia. La Madonna col Figlio, mosaico (5).	sec. VIII.
26570	Corridoio della Cantoria. Capitello.	sec. IV.

(1) La tradizione narra che fu scolpito dagli Angeli nell'Orto di Getsemani. È una delle immagini più venerate in Roma.

(2) Eretta, nella sua parte posteriore, su un tempio di tufo, forse dedicato a Ercole, e, nella parte anteriore, sulla « Statio annonae » (ufficio di sovrintendenza ai mercati).

(3) È forse il più bell'esemplare del consueto tipo romano a sette finestre.

(4) La tradizione popolare ritiene che la bocca possa mordere la mano di chi non è mondo da mendacio. Deve essere il coperchio di una cloaca, scolpito a forma di mascherone di divinità fluviale.

(5) Proviene dall'antica basilica di S. Pietro.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Maria in Domnica detta della Navicella (sul Celio).

6127	L'esterno.	sec. XVI.
6128	L'interno.	"
7199	Il Redentore fra due Angeli e gli Apostoli. La Vergine fra gli Angeli e il pontefice Pasquale I, mosaici nell'abside.	sec. IX.

Chiesa di S. Maria di Loreto (Foro Traiano).

26774	L'esterno.	Antonio da Sangallo il V (1507).
26775	L'interno della cappella principale.	"
26776	" un particolare della volta.	"
26777	" decorazione dell'arco presso l'Altare Maggiore.	"
26778	La cappella a destra decorata da	"
26779	La cappella a sinistra decorata da	"
26780	Decorazione particolare di una parete con l'apostolo San Giovanni, in un'edicola, fra vari altri Santi.	"

Chiesa di S. Maria ad Martyres - Pantheon (1) (Piazza omonima).

6688	A.E.G. - L'esterno con veduta della fontana nella piazza.	
27982	La facciata col pronao del	27 a. C.
27983	Il pronao visto internamente.	"
6694	A - Frammento di trabeazione nella parte posteriore del tempio.	Scultura antica.
6689	A.E.G. - L'interno.	27 a. C.
27984	Particolare dell'interno e veduta della porta.	"
6691	Cenotafio di Raffaello Sanzio.	
6692	A. - " il busto di Raffaello	} particolari (2) G. De Fabris.
6693	A. - " distico del cenotafio	
6690	G. - Tomba del Re Vittorio Emanuele II.	M. Manfredi.
27985	L'Annunziazione; in alto l'Eterno Padre.	Melozzo da Forlì (?)
27986	" La parte inferiore.	} particolari "
27987	" La Vergine.	
27988	" L'Angelo.	

Chiesa di S. Maria sopra Minerva (3) (Piazza omonima).

ESTERNO.

27380	Elefante in marmo eretto nel mezzo della piazza, di fronte alla Chiesa.	
30003	La porta principale sulla facciata.	Meo del Caprina.

(1) È la maggiore memoria dell'epoca imperiale e il monumento più integro di tutta l'antichità classica che Roma conservi. È costituito da una grande sala rotonda appartenente alle Terme di Agrippa.

(2) Questi due soggetti esistono solamente nel formato A.

(3) Nel luogo dove fu edificata questa Chiesa esisteva un piccolo tempio dedicato a Minerva.

Chiesa di S. Maria sopra Minerva, segue.

INTERNO.

6129	A.E.G. - Veduta dall'ingresso.	Fra Sisto e Fra Ristoro.
		Navata centrale.
6940	Monumento a Nerone Diotisalvi.	sec. XV.
27879	Monumento a Virginia Pucci Ridolfi, nipote dello storico Fr. Guicciardini.	Scuola Fiorentina sec. XVI.
27912	Acquasantiera sostenuta da un putto.	Ottaviano Lazzari.
		Navata destra.
		Cappella quinta (dell'Annunziata).
20136	L'Annunziazione, con il Cardinale Torquemada, in atto di presentare alla Vergine le fanciulle povere.	Antoniazio Romano.
27882	Tomba di Papa Urbano VII.	Ambr. Buonvicini (Bonvicino).
		Cappella sesta (degli Aldobrandini).
27883	Veduta di un angolo della cappella, con le statue di S. Sebastiano e di S. Paolo.	N. Cordier (Franciosino) e Camillo Mariani.
27884	Monumento a Silvestro Aldobrandini.	} Genitori di papa Clemente VII. Giacomo Della Porta.
27885	Monumento a Luisa Dati	
		Cappella settima.
6132	Monumento al Cardinale Diego de Coca.	A. Bregno (?)
20137	" Cristo giudice, affresco.	Melozzo da Forlì.
6941	Tomba di Benedetto Superanzi, vescovo di Nicosia.	A. Bregno.
		Braccio destro della crociera.
		Cappella Carafa.
20138	Veduta della Cappella, dedicata a S. Tommaso D'Aquino.	
20139-40	Due putti (1), statnette.	Andrea Verrocchio.
7207	E. - L'Annunziazione con S. Tommaso D'Aquino che presenta alla Vergine il Cardinale Olivieri Carafa.	Filippino Lippi.
7205-06	Due gruppi di Apostoli che assistono all'Assunzione della Vergine.	"
7204	L'Assunzione della Vergine.	"

(1) Alcuni credono che appartenessero alla Tomba di una Tornabuoni, eretta in questa Chiesa, e demolita nel XVII sec., di cui un bassorilievo, che rappresenta la morente, è nel Museo Nazionale di Firenze (foto n. 2711).

Chiesa di S. Maria sopra Minerva, segue.

7208	E. - Disputa di S. Tommaso con gli eretici.	Filippino Lippi.
7209	» particolare: Vari personaggi che assistono alla disputa.	»
7210	» particolare: Avicenna.	»
7211	» particolare: Sabellio.	»
7212-13	» particolare: Vari personaggi (2 tav.).	»
7214	E.G. - Cristo apparisce a S. Tommaso.	Raffaellino Del Garbo.
7200	La Sibilla Delfica.	»
7201	La Sibilla Ellespontica.	} Decorazione della volta
7202	La Sibilla Tiburtina.	
7203	La Sibilla Cumana.	
27886	Monumento a Paolo IV	
6133	Monumento a Guglielmo Durante.	G. e T. Cerignola.
27887	» particolare: musaico rappresentante la Madonna col Bambino e Santi.	G. di Cosma.
		Arte bizantina.
	<i>Cappella del Rosario.</i>	
27889	Decorazione in stucco e pitture della volta.	Marcello Venusti e scolari.
27890	Il Presepio, particolare della volta.	»
27891	Cristo coronato di spine, particolare della volta.	Carlo Saraceni o Giovanni De' Vecchi.
27888	Monumento al Cardinale Capranica.	sec. XV.
	<i>Altar Maggiore e Coro.</i>	
27892	Sarcofago e statua di S. Caterina (1).	Isaia da Pisa.
27893	» particolare: il busto della Santa.	»
6137a	Monumento a Clemente VII.	Baccio Bandinelli.
6137b	» a Leone X.	»
6130	A. E. G. - Statua di Gesù Cristo che porta la croce (2).	Michelangelo.
6130a	» un'altra veduta.	»
6939	» particolare: la testa.	»
	<i>Braccio sinistro della crociera.</i>	
27913	Veduta di una parte del braccio sinistro della crociera.	
	<i>Capp. Prima, a sin. dell'Altare Maggiore, o corridoio che conduce alla porta secondaria.</i>	
6134	Pietra tombale del Beato Angelico.	sec. XV.
27894	Monumento ai Cardinali Latino e Matteo Orsini.	Opera dei Cosmati.
27895	Monum. al Card. Domen. Pimentel	} eseguito da su diseg. di
27896	Monumento al Card. Bonelli.	G. L. Bernini.
27897	Mausoleo del Card. Alessandrino.	C. Rainaldi.
		Giacomo Della Porta.

(1) Conserva i resti di S. Caterina da Siena.

(2) La statua in origine era nuda, solo più tardi fu aggiunto il panneggiamento in bronzo. Il popolo ha l'abitudine di baciare il piede destro; che è coperto di metallo.

Chiesa di S. Maria sopra Minerva, segue.

	<i>Capp. Seconda a sin. dell'Altare Maggiore.</i>	
27880	Monumento a Giovanni Arberini.	Agostino di Duccio (?)
6131	» particol.: Ercole (?) che atterra un leone, copia da un rilievo greco del sec. V av. Cr.	
27881	» particolare: un Angioletto.	Ag. di Duccio (?)
	<i>Capp. di S. Domenico</i>	
27900	L'interno.	
27901	Monumento a Benedetto XIII.	C. Marchionni.
	La statua è di	P. Bracci.
27902	La Madonna col Bambino e i due S. Giovanni, gruppo in marmo.	Franco Siciliano.
		(Fr. Grassia) 1670.
27903	L'Adorazione dei Magi, bassorilievo nella base del gruppo precedente.	»
27915	Monumento a Andrea Bregno.	L. Capponi.
	<i>Navata sinistra.</i>	
6135	Monumento a Fr. Tornabuoni.	Mino da Fiesole.
27910	Monumento al Card. Giacomo Tebaldi.	Giov. Dalmata.
27911	» particolare: il sarcofago.	»
27904	Monumento a Ottaviano Ubaldini della Gherardesca.	sec. XVII.
27905	Monumento a Benedetto Giustiniani.	»
27909	Monumento a Cesare Magalotti.	»
	<i>Capp. Terza (1).</i>	
27906	Il Redentore (2).	Scuola Umbra.
27907	Monumento a Agostino Maffei.	L. Capponi (?)
27908	Monumento a Benedetto Maffei.	»
6136	S. Giovanni Battista, statua.	Ambr. Buonvicini (Bonvicino).
6137	S. Sebastiano, statua.	Nicola Marini da Fiesole.
	<i>Sagrestia.</i>	
27898	La Crocifissione	} affreschi nella Cappella di S. Caterina.
27899	L'Annunciazione	
	<i>Chiostro.</i>	
20141	Monumento al Card. Pietro Ferricci.	A. Bregno (?)
20141a	» particolare: Lunetta con la Vergine e il Bambino fra due Angeli.	»
27914	Monumento al Cardinale Agnensi.	sec. XV.

(1) In questa Cappella S. Filippo Neri (sec. XVI) veniva a pregare per il trionfo della memoria di fra' Girolamo Savonarola.

(2) Questa immagine è stata variamente attribuita a Raffaello, al Perugino o al Pinturicchio.

Chiesa di S. Maria sopra Minerva, *segue*.

- Corridoio che conduce alla Biblioteca Casanatense.*
- 27916 Monumento a Girolamo Botticelli. XVI sec.
- Sala del Consiglio Superiore. (1)*
- 27917 Gesù presentato a Pilato, la Flagellazione e la Pietà, rilievo in marmo. *L. Capponi.*
- Chiesa di S. Maria dei Miracoli. (Piazza del Popolo).**
- 6139 La facciata, e veduta di S. Maria di Montesanto. *C. Rainaldi, G. L. Bernini e C. Fontana.*
- 6705 A. - S. Maria dei Miracoli veduta insieme alla vicina Chiesa di S. Maria di Montesanto e all'obelisco tolto da Augusto alla città di Eliopoli.
- Chiesa di S. Maria di Monserrato. (2) (Via di Monserrato).**
- 26785 La porta della facciata. *Fr. da Volterra.*
- 26786 Due nicchie sulla facciata. »
- 26787 Particolare dell'abside con la cantoria. *M. Lavina.*
- 26791 Tabernacolo per l'olio santo. *L. Capponi.*
- 26790 S. Giacomo di Compostella. *I. Sansovino (I. Tatti).*
- 26789 Monumento al vescovo Alfonso di Paradinas. *L. Capponi (scuola).*
- 26788 Monumento a Giovanni Fuensalida, segretario di Alessandro VI. sec. XV.
- 26792 Sagrestia - Monumento a Pietro di Foix Montoya. *G. L. Bernini (scuola).*
- Chiostro (3).*
- 26794 Monumento a Giovanni di Mella. *Giov. Dalmata (maniera).*
- 26795 Pietra tombale del vescovo Roderic Sanchez. sec. XVI.
- 26796 Monumento a Diego Valdes. »
- 26797 Monumento a Ferdinando di Cordova. sec. XV.
- 26798 Pietra tombale di Pietro Suarez. sec. XVI.
- 26799 Monumento a Gabriele Gienn. »
- 26793 Vestibolo in fondo al Chiostro. Altare in marmo, sul quale è rappresentato Cristo in croce fra i SS. Pietro e Paolo: e in basso S. Sebastiano fra S. Lorenzo e S. Rocco. *Paolo Romano.*
- Chiesa di S. Maria di Montesanto (Piazza del Popolo).**
- 6138 A. - La facciata. *C. Rainaldi e G. L. Bernini.*
- 6705 A. - S. Maria di Montesanto, veduta con la vicina Chiesa di S. Maria dei Miracoli e l'Obelisco della Piazza del Popolo.

(1) In questa sala si suppone che abbia avuto luogo il processo di Galileo.
 (2) Eretta dagli Aragonesi e dai Catalani sotto Alessandro VI Borgia, e divenuta poi Chiesa della nazione spagnuola dopo la vendita di S. Giacomo in piazza Navona (Sacro Cuore).
 (3) Il Chiostro fu costruito nel XIX sec. per mettervi i monumenti e le sculture provenienti dalla Chiesa di S. Giacomo.

Chiese, *segue*.

- Chiesa di S. Maria dell'Orto (1) (Piazza omonima).**
- 28504 La facciata. *Martino Longhi, il G.*
- 28505-5a L'interno (2 tav.) costruito su disegno di Giulio Romano. Le decorazioni sono del sec. XVIII.
- 28506 Decorazione della conca dell'abside. »
- 28507 La Concezione, nella volta della crociera. *Odazi G.*
- 28508 Decorazione di un peduccio dell'arcone.
- 28509 Un particolare della volta della navata maggiore.
- 28510 Porta della sagrestia con decorazioni di *A. Procaccini.*
- 28511 Decorazione floreale nell'arco del lato destro della crociera.
- 28512 L'Annunziazione. *T. Zuccheri.*
- 28513 Il Battesimo di Gesù. *C. Giaquinto.*
- Chiesa di S. Maria della Pace (Piazza omonima).**
- 6140 La facciata. *Pietro da Cortona (Beretini P.).*
- 7217 *E. G.* - Le quattro Sibille e Angeli, affresco. *Raffaello, 1514.*
- 7218-19 *G.* - » » riprodotte in 2 parti separate. (2) »
- 7220 al 23 » » partic.: Teste delle Sibille. »
- 7224 al 27 » » » : Teste degli Angeli. »
- 6142 S. Pietro } statue in marmo. *V. De' Rossi.*
- 6141 S. Paolo }
- 7215 La presentazione al tempio } *B. Peruzzi.*
- 7216 La Madonna col Bambino, le SS. Brigida e Caterina e il donatore Ferdinando Ponzetti. } *Affreschi*
- 6144 Sepolcro della famiglia Ponzetti. sec. XVI.
- 6143 Tomba di Beatrice e di Lavinia Ponzetti. »
- 6145 Il Chiostro del Convento. *Bramante (1504).*
- Chiesa di S. Maria in Palmis. - Domine quo vadis? (3) (Via Appia).**
- 20163 La facciata.
- Chiesa di S. Maria del Popolo (4) (Piazza omonima)**
- ESTERNO.
- 6706-07 La Piazza del Popolo con veduta della porta omonima e della Chiesa (2 tav.).

(1) Appartiene alla Congregazione dei Giardinieri, ed ha questo nome perchè l'Altare Maggiore racchiude l'immagine già qui esistente sul muro di un orto.

(2) Le due fotografie - che esistono solo nel formato *G* - possono riunirsi formando una fotografia di 96 centimetri.

(3) Antico oratorio eretto sul luogo dove la tradizione narra avvenisse l'incontro di S. Pietro con Gesù.

(4) Pasquale II nel 1099 fece erigere al Campo Marzio, sulle tombe della famiglia Domizia - dove, secondo la leggenda, i demoni avevano posto dimora, per esservi sepolto Nerone - una cappella espiatoria. Sotto Gregorio IX, nel 1227, i Romani ingrandirono la cappella in Chiesa suburbana, la quale fu rifatta da Sisto IV (1472-77). In questa Chiesa si celebrava spesso la consegna della *china* (mula o palafreno bianco) inviata al Papa dal re di Napoli, come tributo per l'investitura del Regno, ogni anno, la vigilia dei SS. Pietro e Paolo.

Chiesa di S. Maria del Popolo, segue.

6146	La facciata.	<i>Meo del Caprina.</i>
6146a	La porta principale.	"
	INTERNO.	
6147	Veduta dell'interno, decorato su disegno di <i>Navata destra.</i>	<i>G. L. Bernini.</i>
	<i>Capp. Prima (Della Rovere).</i>	
7228	<i>E.</i> - Il Presepio.	<i>Pinturicchio.</i>
28460	Monumento al Card. De Castro.	<i>G. da Sangallo (?)</i>
6170	Monumento al Card. Cristoforo Della Rovere. La Madonna è di	<i>A. Bregno.</i>
6151	Fanciulli sostenenti lo scudo della famiglia della Rovere.	<i>Mino da Fiesole.</i>
28461	S. Girolamo doma il leone.	sec. XV.
28462	Disputa di S. Girolamo.	<i>Pinturicchio (1485-89).</i>
28463	S. Girolamo e S. Agostino.	"
28464	S. Girolamo nel deserto.	"
	<i>Capp. Seconda (Cibo).</i>	
28465	L'interno.	<i>C. Fontana (1660).</i>
28466	Monumento al Card. Alderano Cibo.	<i>C. Fontana.</i>
7247	<i>E.</i> - La Concezione della Vergine.	<i>C. Maratta.</i>
28467	Il martirio di S. Caterina.	<i>M. Daniell.</i>
28468	Il martirio di S. Lorenzo.	<i>G. B. Morandi.</i>
	<i>Capp. Terza.</i>	
7229	<i>E.</i> - La Vergine col Bambino e i SS. Francesco, Antonio, Agostino e Nicola, affresco.	<i>Pinturicchio.</i>
7230	Il Padre Eterno, lunetta al disopra dell'affresco precedente	"
7231	<i>E.</i> - L'Assunzione della Vergine, affresco.	"
6173	Monumento al Card. A. Foscari.	<i>A. del Pollaiuolo (?)</i>
6171	Monumento a Giovanni della Rovere	sec. XV.
6172	" particolare: Fregi decorativi.	"
7232	" particolare: Lunetta con la Pietà.	<i>Pinturicchio.</i>
28470	La Nascita della Vergine.	<i>Pinturicchio (1504-07).</i>
28471	" particul.: Donne assistenti.	"
28472	La Presentazione al Tempio.	"
28473	L'Educazione della Vergine.	"
28474	La Visitazione.	"
28475	Lo Sposalizio della Vergine.	"
28476	Il martirio di S. Pietro.	"
28477	Il martirio di S. Caterina.	"
28478	Il martirio di S. Paolo.	"
28479	Santa conversazione.	"
28469	I Profeti, affresco nella volta.	"

Affreschi nelle lunette decoranti le pareti della Cappella.

Chiesa di S. Maria del Popolo, segue.

	<i>Capp. Quarta.</i>	
6148	<i>A.</i> - I Santi: Caterina, Antonio e Vincenzo, trittico marmoreo.	XV sec.
6154	Monumento a Marcantonio Albertoni.	<i>Giovanni Dalmata (maniera).</i>
6155	" particolare.	"
6168	Monumento al Card. di Portogallo Giorgio Costa, fondatore della Cappella.	<i>A. Bregno (scuola).</i>
6169	" particolare delle candelabre.	"
	<i>Braccio destro della crociera.</i>	
20142	Monumento a Ludovico Podocantaro.	XV sec.
	<i>Cappella maggiore o del Coro.</i>	
28454	Arco trionfale, decorato di stucchi, rappresentanti le virtù e fatti relativi allo fondazione della Chiesa sotto Pasquale II.	XVII sec.
28455	" particolare: La messa di S. Pasquale.	"
7233	<i>E.</i> - La volta del Coro decorata di affreschi.	<i>Pinturicchio.</i>
7234	" L'Incoronazione della Vergine.	"
7235	" S. Gregorio.	"
7236	" S. Agostino.	"
7237	" S. Ambrogio.	"
7238	" S. Girolamo.	"
7239	" S. Marco Evangelista.	"
7240	" S. Matteo Evangelista.	"
7241	" S. Luca Evangelista.	"
7242	" S. Giovanni Evangelista.	"
7243	" La Sibilla Delfica.	"
7244	" La Sibilla Cimeria.	"
7245	" La Sibilla Persica.	"
7246	" La Sibilla Eritrea.	"
28456	Finestrone del coro, con storie della vita di Gesù.	<i>Guglielmo e Claudio da Marsiglia (Marcillat).</i>
28457	" particolare: la parte centrale.	"
28458	Finestrone del coro con storie della vita della Vergine.	"
28459	" particolare: la parte centrale.	"
6162	<i>E.G.</i> - Monumento al Cardinale Girolamo Basso.	<i>A. Sansovino (A. Contucci).</i>
6163 al 67	" particolare: le statue allegoriche e fregi decorativi.	"
6156	<i>E.G.</i> - Monumento al Cardinale Ascanio Sforza.	"
6157 al 61	" statue allegoriche e particolari decorativi.	"
	<i>Braccio sinistro della crociera.</i>	
6174	<i>E.</i> - Monumento al Cardinale Bernardino Lonati.	sec. XV.
6175	" particolare: La figura giacente del defunto.	"

Particolari.

Chiesa di S. Maria del Popolo, segue.

- 28480 Peduccio sotto la galleria dell'organo, con lo stemma di Alessandro VII.
- Cappella prima a sinistra della maggiore.*
- 28481 Il martirio di S. Pietro. Caravaggio (Amerighi M.).
- 28482 La caduta di S. Paolo. »
- Cappella seconda a sinistra della maggiore.*
- 28483 Decorazione del soffitto in stucco e pittura. G. Mazzoni.
- Navata sinistra.*
- Cappella prima (Battesimale).*
- 6152 Ciborio in marmo. A. Bregno.
- 28484 Tabernacolo per l'Olio Santo. »
- 6180 Tomba d'Antoniotto Pallavicini. sec. XVI.
- 6178 Lapide sepolcrale di Giovanni di Montemirabile. (1479).
- Pilastro fra la prima e la seconda Cappella.*
- 6179 Monumento a Maria Flaminia Odescalchi Chigi. P. Posi e A. Penna.
- Cappella seconda (Chigi).*
- 28485 Veduta dell'interno, eseguito su disegno di Raffaello.
- 28486 Monumento a Sigismondo Chigi, eseguito su disegno di »
- 20143 La Natività della Vergine. S. del Piombo.
- 7248 La creazione del firmamento, musaico nella cupola } eseguito da Luigi di Pace, 1516.
su dis. di Raffaello.
- 11728 Gesù e la Samaritana, bassorilievo in bronzo (1) Lorenzetto (Lotti L.).
- 11725 Il profeta Elia } Statue »
- 6153 A. - Il profeta Giona } »
- 11726 Il profeta Daniele. G. L. Bernini.
- 11727 Il profeta Abacuc. »
- Cappella terza (Mellini).*
- 6177 Monumento al Cardinale Pietro Mellini. sec. XV.
- 28488 Monumento al Cardinale Savo Mellini. P. St. Monnot.
- 28489 » particolare: il busto del Cardinale tra i busti di Pietro e di Antonio Mellini. »
- 28490 Monumento al Cardinale Giovanni Mellini. sec. XVII.
- 28487 La volta decorata di affreschi di Giovanni da S. Giovanni.

(1) Questo bassorilievo, con le due statue seguenti, che il Lorenzetto eseguì su disegno di Raffaello, sembra appartenesse alla tomba di Agostino Chigi.

Chiesa di S. Maria del Popolo, segue.

Corridoio che conduce alla Sagrestia.

- 6149 S. Agostino, la Vergine e S. Caterina, sculture (1) Mino del Reame (?)
- 28491 L'Incoronazione della Vergine, rilievo gotico. sec. XV.
- 28492 Monumento a Nestor Malvezzi. Mino da Fiesole (scuola).

Sagrestia.

- 6181 Monumento al Cardinale Rocca. sec. XV.
- 6176 E. - Monumento a Giovanni Ortega Gomial, vescovo di Burgos. sec. XVI.
- 6150 E. - Tabernacolo (2). A. Bregno.

Chiesa di S. Maria in Trivio. (3) (Via dei Crociferi).

- 27990 La facciata, ricostruita su disegno di Giacomo del Duca.

Chiesa di S. Maria in Vallicella o Chiesa Nuova. (4)

- (Corso Vittorio Emanuele).
- 28981 La facciata. Faustolo Rughesi.
- 28982 L'interno, con decorazione di P. da Cortona (P. Beretini).
- 28983 La Tribuna.
- 28985 La Cupola con « La gloria del Paradiso » affrescata da »
- 28986 La conca dell'abside, decorata di un affresco rappresentante « La Vergine in gloria ». »
- 28984 La cupola, la conca dell'abside e il grande arco, decorato di stucchi e affreschi. G. A. Fancelli, E. Ferrata e P. da Cortona.
- 28987 La Vergine appare a S. Filippo, affresco nella volta della navata centrale. P. da Cortona.
- 28988 Particolare della decorazione in stucco della navata maggiore. Fancelli e Ferrata. X
- 28993 La Madonna in gloria e Angioli, quadro sull'Altare maggiore. P. P. Rubens (1608).
- 28993a I SS. Gregorio, Mauro e Papia. »
- 28994 S. Domitilla e i SS. Nereo e Achilleo. P. P. Rubens.
- 28988a Il Crocifisso con le Marie e S. Giovanni. Pulzone Scipione detto il Gaetano.
- 28989 L'Ascensione. G. Muziano.
- 28990 L'organo. sec. XVII.
- 28991 Interno della Cappella Spada. C. Rainaldi.

(1) Avanzi di un altare in marmo fatto costruire dal prelado G. De Pereris (?)

(2) Alessandro VI Borgia, del quale si vedono in basso, lateralmente, gli stemmi, lo aveva fatto eseguire per l'altare maggiore.

(3) La prima costruzione di questa Chiesa rimonta a Belisario (sec. VI).

(4) Questa Chiesa, di cui l'architettura è di Giovanni Matteo da Città di Castello e di Martino Longhi il Vecchio, fu eretta per cura di S. Filippo Neri e a spese del Card. Cesi (1675-1605).

Chiesa di S. Maria in Vallicella o Chiesa Nuova, *segue*.

- 28992 La Madonna, S. Carlo e S. Ignazio, quadro sull'altare della Cappella Spada. *C. Maratta.*
- 28995 La presentazione al tempio, quadro sull'altare del braccio sinistro della crociera. *Baroccio.*
- Sagrestia.*
- 28996 La volta con Angeli recanti gli emblemi della Passione. *P. da Cortona (P. Berrettini)*
- 28997 S. Filippo Neri e un angelo, gruppo in marmo. *A. Algardi.*
- 28998 Armadio. *sec. XVII.*
- Camera di S. Filippo Neri.*
- 28998^a Soffitto con storie delle vite del Santo, dipinte da *P. da Cortona.*
- 28999 Urna già racchiudente il corpo del Santo.
- 29000 Apparizione della Madonna a S. Filippo. *G. Reni.*
- Chiesa di S. Maria in Via Lata (1) (Corso Umberto I).**
- 26725 La facciata, eretta su disegno di *P. da Cortona.*
- Chiesa di S. Maria della Vittoria (2) (Piazza S. Bernardo).**
- 6191 La facciata in stile barocco (3). *G. B. Soria.*
- 6192 L'interno ad una navata. *C. Maderno.*
- 6193 E. - S. Teresa in estasi. *G. L. Bernini.*
- Chiesa di S. Martino ai Monti (4) (Via Sette Sale).**
- 27968 L'interno.
- 27969 Storia del profeta Elia. *G. Poussin.*
- 27970 Il Concilio del 324 (5). *sec. XVI.*
- 27971 L'interno dell'antica basilica di S. Pietro. *Affreschi sulle pareti.*
- 27972 L'interno della cripta. *sec. XVII.*
- 27974^a Oratorio (6) di Equizio, antica cappella eretta in onore di Maria Vergine da Papa Silvestro.
- 27973-74 » affreschi che rappresentano Santi (2 tav.). *sec. VII.*

(1) La tradizione vuole sia stata costruita sul luogo dove un piccolo oratorio ricordava l'imprigionamento temporaneo dei SS. Pietro e Paolo.

(2) Questa Chiesa, dedicata, al tempo della sua costruzione, a S. Paolo, cambiò il nome in quello attuale, quando si volle attribuire a un'immagine della Vergine, che in essa si venerava, la vittoria dell'Imperatore Ferdinando II d'Austria sui Protestanti, presso Praga (1620).

(3) Edificata a spese del Cardinale Scipione Borghese, in riconoscenza del dono che gli fu fatto della statua dell'Ermafrodito, trovata negli scavi per la fondazione della Chiesa.

(4) S. Silvestro I, Papa, trasformò in oratorio una delle sale delle Terme di Traiano. Questo oratorio — del quale restano alcuni ruderi nei sotterranei della Chiesa attuale — fu trasformato in Chiesa da S. Simeone nel 500. Nell'interno restano, di antico, le 24 colonne marmoree con i capitelli corinzi, dieci dei quali, durante il periodo barocco, furono dorati.

(5) Tenuto da S. Silvestro contro gli eretici Ario, Sabellio e Vittorino.

(6) Nei sotterranei, probabilmente antiche Terme.

Chiese, *segue*.

- Chiesa dei Santi Nereo e Achilleo, già « Titulus Fasciolae » (1) (Via Appia).**
- 6195 Sedia Episcopale (2) nel Coro, ornata in *Stile gotico.*
- 7251 La Trasfigurazione: ai lati Mosè e Elia, Angioli e Santi, mosaico. *sec. VIII.*
- 6194 In basso: Santi e Sante, affresco.
- Candelabro per il Cero pasquale, proveniente da S. Silvestro in Capite. *sec. XV.*
- Chiesa d'Ognissanti o Anglicana (Via del Babuino).**
- 6100-01 A. - L'interno, a tre navate archiacute. *G. E. Street, e Cannizzaro.*
- Chiesa di S. Onofrio (3) (sul Gianicolo).**
- 7034 L'esterno della Chiesa. *sec. XVI.*
- 7035 L'interno, a una sola navata. *»*
- 8102 S. Anna che insegna a leggere alla Vergine, affresco. *Pinturicchio (?)*
- 8099 La Madonna col Bambino Gesù, vari Santi e il donatore. *B. Peruzzi.*
- 8100 La fuga in Egitto *»*
- 8101 L'adorazione dei Magi. *»*
- 8098 L'incoronazione della Vergine, gli Apostoli e Angioli, affresco nella volta dell'abside. *B. Peruzzi.*
- 41052 L'Angelo Annunziante. *Melozzo da Forlì (?)*
- 41053 La Vergine Annunziata. *»*
- 7036 Monumento a Torquato Tasso. *G. De Fabris (1857)*
- 7037 Il Chiostro. *sec. XV.*
- Convento.*
- 7256 E. G. - La Vergine col Bambino e un devoto (d. La Madonna del donatore). *G. A. Boltraffio (?)*
- 7257 G. - » particolare: La Vergine col Figlio (4). *»*
- 6234 Camera (5) ove morì il Tasso. *»*
- Giardino.*
- 6235 La Quercia del Tasso.
- Chiesa di S. Paolo o Americana (Via Nazionale).**
- 17341 L'esterno con veduta del campanile. *G. E. Street (1879).*
- 17342 L'interno. *»*
- (1) Questo nome ha dato origine alla leggenda della fascia caduta dal piede ferito di S. Pietro, quando, evaso dal carcere Mamertino, cercava di fuggire a Roma.
- (2) Ha inciso nel dossale un frammento della XXVIII Omelia, che si crede sia stata pronunciata da S. Gregorio nella prima Chiesa, ora scomparsa, dedicata ai due Santi Nereo e Achilleo.
- (3) Nel convento annesso a questa Chiesa passò gli ultimi giorni della vita Torquato Tasso.
- (4) Questo soggetto esiste solamente nel formato G.
- (5) Trasformata ora, con altre camere, in Museo contenente ricordi del poeta.

Chiesa di S. Paolo o Americana, *segue*.

26495	L'Annunziatazione.	} Musaiici	<i>Edw. Burne Jones.</i>
26496	Il Crocifisso e l'albero della vita, fra Adamo ed Eva.		"
26497	Il Salvatore in trono fra vari angioli.		"
26498	" " " particolare.		"
26499	La Chiesa militante: Santi guerrieri.		"
26500	" " Padri della Chiesa.		"
26501	" " Il Paradiso terrestre	"	
35843	La Visita dei Re Magi.		<i>Giorgio W. Breck.</i>

Chiesa dei SS. Pietro e Marcellino (Via Merulana).

7026a	La Facciata ricostruita nel	sec. XVIII.
-------	-----------------------------	-------------

Chiesa di S. Pietro in Montorio (1) (Gianicolo).

28532	La flagellazione.	} Affreschi.	<i>Sebastiano del Piombo.</i>
28533	L'incoronazione della Vergine.		<i>B. Peruzzi.</i>
28534	Le quattro Virtù.		<i>B. Peruzzi e Pinturicchio (?)</i>
28535	Le quattro Virtù.		"
28536	Decorazione della volta della quinta cappella a destra.		sec. XVI.
28536a	Balaustrata della quinta cappella.		<i>B. Ammannati e G. Vasari.</i>
28537	Monumento a Giuliano, Vescovo di Ragusa.		<i>Giov. Ant. Dosio.</i>
28538	S. Francesco portato in Cielo	} eseguito da su modello di	<i>F. Baratta</i>
			<i>G. L. Bernini.</i>
28539	S. Anna, la Vergine e il Figlio.		<i>Ant. Romano.</i>
28540	Dio Benedicente.		"
28541	Due Profeti.		<i>Pinturicchio e Peruzzi (?)</i>
28542	L'interno	} della quarta cappella a sinistra, eseg. su disegno di	<i>G. L. Bernini.</i>
28543	La cupola		

Chiostro.

6196	Tempietto (2).	<i>Bramante.</i>
28544	" La volta decorata in stucco.	sec. XVI.

Chiesa di S. Prassede (3) (Via S. Martino ai Monti).

INTERNO.

26704	Veduta dell'interno.
-------	----------------------

(1) Questa Chiesa fu eretta sul luogo, dove una leggenda medioevale pretese che fosse crocifisso S. Pietro, ed è ricordata fin dal IX sec. Ricostruita nel 1472 a spese di Ferdinando e di Isabella (la Cattolica) di Spagna, fu ceduta ai Minori Francescani.

(2) Nella cappelletta inferiore, vengono mostrati il foro nel quale sarebbe stata piantata la croce per il supplizio di S. Pietro e la terra gialla che avrebbe dato il nome alla località (Montorio = Monte d'oro).

(3) Dedicata ad una delle figlie di Pudente — l'altra è S. Pudenziana, V. pag. 60 — che, secondo la tradizione, ospitò qui, nelle sue case, S. Pietro. Questo tempio, ricordato dalla metà del V sec., fu riedificato sotto Pasquale II (IX sec.), e restaurato poi successivamente nel XV, XVI e XIX sec.

Chiesa di S. Prassede, *segue*.

Navata destra.

Cappella di S. Zenone (1).

6217	La porta.	} Musaiici.	sec. IX.
26712	Il Salvatore, la Vergine e Santi.		"
7254	Il Salvatore in un medaglione sostenuto da quattro Angeli.		"
26718	S. Pietro e S. Paolo sostenenti il trono di Cristo.		"
26713	S. Giovanni, S. Giacomo e S. Andrea.		"
26714	Cristo fra due Apostoli.		"
26715	Cristo benedicente e la Vergine.		"
26716	S. Agnese, S. Pudenziana e S. Prassede.		"
26717	L'Agnello mistico, il ritratto di Teodora e tre Santi.		"

Cappella quarta.

6219	Monumento al Card. Alano de Taillebour.	<i>A. Bregno.</i>
6220	" particolare: il sarcofago.	"

Cappella del Crocifisso.

6218	Monumento al Cardinale Ancherio de Troyes.	<i>Opera dei Cosmati.</i>
------	--	---------------------------

Cappella Maggiore (2).

7253	Veduta dell'abside.	
26706 al 26708	La Nuova Gerusalemme protetta dagli Angioli e Cristo fra i Beati, mosaico nell'arco trionfale (3 tav.).	sec. IX.
26709-10	I simboli degli Evangelisti e i 24 Seniori, mosaico nell'arcone dell'abside (2 tavole).	"
26711	Il Redentore fra i Santi Paolo, Prassede, Pasquale, Pietro, Pudenziana e Zenone, mosaico nella conca dell'abside.	"

Navata sinistra.

Cappella Olgiate.

30022	L'Ascensione.	<i>Cav. d'Arpino.</i>
30023 al 26	Profeti e Sibille.	"
30027	Mosè.	"
30028	Geremia.	"
30029-30	Due sibille.	"

(1) Costruita da Pasquale II, è uno dei più importanti monumenti bizantini che si conservano in Italia, e il solo, in Roma, che ricordi quelli di Ravenna e di Palermo. L'insieme della decorazione di questa cappella fu considerato nel medioevo tanto ricco e meraviglioso da meritare il nome di *giardino del Paradiso*.

(2) Vi si accede per gradini di rosso antico, unici per la grandezza dei massi; Napoleone I aveva dato ordine di trasportarli a Parigi per formarne la base del suo trono.

Chiesa di S. Prassede, *segue*.*Sagrestia.*

30031	La flagellazione.	<i>G. Romano.</i>
	<i>Cripta.</i>	
6216	Paliotto in mosaico.	<i>Opera Cosmatesca.</i>
6221	Sarcofago cristiano.	sec. III o IV.
Chiesa di S. Pudenziana (1) (Via Urbana).		
6222	La Facciata, decorata di mosaici del	sec. IX.
6223	Porta sulla facciata	<i>Fr. da Volterra (1598).</i>
7255	Il Redentore e Santi, mosaico dell'abside.	sec. IV.
17343	Capp. Caetani. - L'Adorazione dei Magi, altorilievo.	<i>P. P. Olivieri.</i>
Chiesa dei Santi Quattro Coronati (2) (Via dei Querceti).		
34981	Il primo cortile.	sec. XII.
34982-83	Il secondo cortile, 2 tav. (3).	"
34988-89	Interno della Chiesa (2 tav.).	
26677	Capp. di S. Silvestro. - Il Salvatore e gli Apostoli, affresco.	sec. XIII.
26678 al 687	" " - Episodi della vita di S. Silvestro, affreschi.	"
34984 al 987	Il Chiostro interno (4 tav.).	"

Chiesa di S. Sabina (4) (sull'Aventino).

ESTERNO.

6224	L'esterno.	sec. XV.
6942	Porta d'ingresso in legno intagliato (5).	sec. V.
6943	" " - Un particolare.	"
6944	" " - Elia rapito al cielo.	"
6945	" " - La glorificazione di Gesù.	"
27948	" " - La Crocifissione (6).	"
27949	" " - " e l'Angelo che si presenta alle Sante Donne.	"

(1) È la Chiesa dei primi martiri e probabilmente la più antica di Roma. Si fa risalire la sua origine al pontificato di S. Pio - a. 145 -, cioè all'epoca in cui questo Pontefice consacrò come oratorio la casa di Pudente, cittadino romano, battezzato da S. Pietro. La tradizione vuole che il Santo abbia celebrato la messa nella Cappella in fondo alla navata, che conserva ancora il suo antico pavimento romano.

(2) Risale al IV o V sec. Il suo nome si ricollega alla tradizione del martirio di cinque scultori di Pannonia che rifiutarono di scolpire la statua di Esculapio e di quattro soldati romani (SS. Severo, Severiano, Carporo e Vittorino) che rifiutarono di adorarla. A questi fu dedicata la Chiesa, per la quale hanno una particolare devozione marmorari e scarpellini.

(3) Con l'interno attuale formava la navata mediana dell'antica Chiesa.

(4) Edificata nel 425 da Pietro d'Iliria, forse sul luogo dove, nella casa di una matrona sabina - più tardi identificata con la omonima Santa umbra, martire durante la persecuzione di Adriano (117-139) - i cristiani tenevano riunioni.

(5) Opera pregevolissima, in legno di cipresso. Contiene 18 riquadri con scene dei due testamenti, molto interessanti per l'iconografia cristiana.

(6) È una delle più antiche rappresentazioni di Crocifissione che si conoscano.

Chiesa di S. Sabina, *segue*.

27950	Porta d'ingresso in legno intagliato: L'Adorazione dei Magi e la Trasfigurazione.	sec. V.
27951	" " - Miracoli di Gesù, Dio e Mosè, e Gesù risorto che appare alle Sante Donne.	"
27952	" " - Gesù nel giardino degli ulivi, la Glorificazione di Gesù, il Rinnegamento di S. Pietro, e Abacuc rapito al cielo.	"
27953	" " - I prodigi di Mosè, Elia rapito al cielo, e Gesù condotto a Caifas.	"
27954	" " - Storie di Mosè, Zaccaria nel tempio, e Cristo condannato da Pilato.	"
27955	" " - Rilievi geometrici.	"

INTERNO.

6225-25a	L'interno (1), (due vedute).	sec. V.
40929	L'Altare veduto insieme alla conca dell'abside e alla « Schola Cantorum ».	"
40930	L'Altare e la « Schola Cantorum ».	"

Navata Maggiore.

6947	Una delle arcate della navata maggiore.	sec. V.
40933 al 35	Arcate della Navata, con capitelli compositi (3 tav.).	"
27956	La Chiesa nata dal giudaismo	} Mosaici sulla parete interna della facciata.
27957	La Chiesa nata dai gentili	
27958	Pietra tombale di Muñoz de Zamora, (2) in mosaico.	Principio del sec. XIV.
27959	Pietra tombale di Perna Savelli.	sec. XIII.

Navata destra.

40932	Veduta della Navata destra verso l'Altare Maggiore.	sec. V.
27964	La Vestizione di S. Giacinto, affresco nella Cappella di S. Giacinto.	<i>T. Zuccheri.</i>
6946	Monumento al Cardinale Valentino Ausi da Montereale.	<i>A. Bregno (scuola).</i>
27963	" " particol.: La Vergine fra S. Caterina da Siena e S. Caterina d'Alessandria.	"

(1) Il Muñoz lo ricostruì coi pezzi stessi ritrovati dell'antica Chiesa, che ora presenta l'unico esemplare romano di una basilica del V sec., sul tipo di quelle di Ravenna. Le 24 colonne corinzie scanalate provengono, a quanto pare, da un tempio pagano, forse quello di Diana, ivi esistente. Gli archi sono ornati da un fregio di marmi policromi - opus sectile - che si vede bene nella fotografia n° 6947.

(2) Generale dei Predicatori, morto nel 1300, noto per aver fatto ridurre in unica trattazione tutte le notizie allora correnti su S. Domenico.

Chiesa di S. Sabina, *segue*.

Navata sinistra.

40931	Veduta della Navata sinistra verso la facciata.	sec. V.
8061	A.G. - La Madonna del Rosario, S. Domenico e S. Caterina, quadro sull'altare della Cappella d'Elci.	Salvi G. B. (d. il Sassoferrato).
27960	» particol. : la Vergine e il Bambino.	»
27961-62	» particolare: I due Angioletti.	»
27965-65 a	} Formelle dell'antico presbit. di Eugenio II. (4 tav.)	sec. IX.
40936-37		

Convento.

27966 a	Veduta del giardino.
27966	Arancio che si dice piantato da S. Domenico.
27967	Veduta del fianco della Chiesa di S. Sabina e del Campanile di S. Alessio, dall'orto.
27967 a	Panorama di Roma col Tevere, dall'orto.

Chiesa di S. Salvatore alla Scala Santa.

26663	La facciata.	D. Fontana.
6735	A. - L'interno della Scala Santa (1).	
26664	Il bacio di Giuda.	I. Jacometti.
26665	Pilato mostra Gesù al popolo.	} Sculture nel vestibolo.
26666	Gesù alla colonna.	
26667	Pio IX in orazione.	G. Meli, 1873.
26668	Il vestibolo con la porta che conduce al Sancta Sanctorum.	T. O. Sosnowski.
26670	Cappella di S. Lorenzo o Sancta Sanctorum (2).	sec. XV.
		Adeodato di Cosma il V. (1280).
26671 al 674	» Affreschi sulle pareti (4 tavole).	sec. XIII.
26669	Porta in bronzo del Sancta Sanctorum.	sec. XV.
26675	La volta del Sancta Santorum con i simboli degli Evangelisti, dipinti a fresco.	sec. XIII.
26676	La volta sopra l'altare del Sancta Sanctorum, con la Glorificazione di Cristo, mosaico.	sec. IX.

Triclinio Leoniano (3).

7028	La nicchia coi mosaici, ricostruita da	F. Fuga, 1743.
------	--	----------------

(1) Secondo la tradizione i 28 gradini marmorei (ora coperti di legno per evitare il logorio) appartenevano al Pretorio di Ponzio Pilato. I fedeli salgono in ginocchio questa scala, pregando e baciando i tondi di cristallo sotto i quali si mostrano le tracce del sangue che vi avrebbe lasciato il Salvatore nel salirla nel giorno della sua Passione.

(2) Così detta per le casse di preziose reliquie che vi si conservano. Fra esse è un'immagine del Redentore, che si crede dipinta dagli Angeli e venuta miracolosamente a Roma e che i Papi portavano in processione per scongiurare le calamità del mondo Cristiano — probabilmente è un'opera greca del IX sec. — È la cappella papale dell'antico palazzo, e unico resto di esso: tutta la storia del mondo cristiano, da Costantino alla cattività di Avignone, si svolse per 11 secoli intorno a questo luogo. « Non est in toto sanctior orbe locus » si legge al disopra dell'altare.

(3) Grande sala da pranzo del Patriarcato, fatta costruire da Leone III nel 796 a destra del santuario della Scala Santa. Attualmente esiste solo la nicchia col mosaico.

Chiesa di S. Salvatore alla Scala Santa, *segue*.

17497	La parte superiore della nicchia col grande mosaico.	sec. VIII-IX.
26660	» Gesù fra gli Apostoli.	} Particolari.
26661	» Gesù dà le chiavi a S. Pietro e il labaro a Costantino.	
26662	» S. Pietro dà il pallio a Leone III e lo stendardo a Carlo Magno.	

Chiesa di S. Salvatore in Lauro (Piazza omonima).

40953	L'interno restaurato nel 1862.	sec. XVIII.
-------	--------------------------------	-------------

Chiostro.

40952	Veduta del Chiostro.	sec. XVI.
40950	Particolare del portale.	»
40947	Monumento a Maddalena Orsini.	sec. XV.
40949	Monumento a Eugenio IV.	Isaia da Pisa.
40951	S. Pietro liberato dal carcere, bassorilievo sopra la porta del chiostro.	sec. XVI.
40948	Monumento a Alessandro Spagnolo, Vescovo di Tricarica.	

Chiesa di S. Sebastiano al Palatino o alla Polveriera (1) (Vicolo di S. Bonaventura).

28644	L'esterno veduto dal campanile di S. Francesca Romana.
28125	» veduto dalla villa Mills sul Palatino.

Chiesa di S. Silvestro in Capite (2) (Piazza omonima).

26735	Il campanile.	sec. XIII.
26736	Portico. Pietra tombale di Roberto de' Cavalcatis.	sec. XV.
26737	} L'interno, con la volta affrescata da L'altare maggiore è di	G. Brandi. ✓
26738		La balaustrata dell'Organo.

Chiesa di S. Spirito in Sassia (Via omonima).

20154	La Madonna col Figlio, bassorilievo.	Mino da Fiesole.
-------	--------------------------------------	------------------

Chiesa di S. Stefano degli Abissini (3) (Via delle Fondamenta).

27981	La porta in marmo.	sec. XII.
-------	--------------------	-----------

(1) Così detta per depositi di polveri che vi furono posti accanto durante l'occupazione francese.

(2) Chiesa cattolica inglese, eretta da papa Stefano III (752-757), sul posto del colossale tempio al Sole inalzato da Aureliano. Il nome « in capite » le fu aggiunto perché in una cappellina presso alla Chiesa si conservava la testa di S. Giovanni.

(3) Già concessa dai Papi, con l'annesso fabbricato, ai Monaci Abissini. Questa Chiesa, ricostruita sotto Clemente XI è attualmente sede del Seminario Abissino.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Stefano delle Carrozze o Tempio di Vesta (1) (Piazza Bocca della Verità).

6746 A.E.G. - Il Tempietto circolare, ricostruito nel sec. III.
 6746 a » altra veduta.

Chiesa di S. Stefano Rotondo (2) (Via omonima).

20161 L'esterno. sec. V.
 6226 L'interno. »

Chiesa di S. Susanna (Chiesa S. Bernardo alle Terme).

6227	La facciata, in travertino.	C. Maderno.
40703	S. Susanna.	B. Croci d. il Baldassa-
40704	Il Battesimo.	» frino.
40705	La Fede.	»
40706	Decollazione di una Santa.	»
40707	Martirio di un Santo.	»
40708	Cripta - Tre Santi.	»

} Affreschi.

Chiesa di S. Tommaso di Canterbury già Trinità degli Scozzesi (3) (Via di Monserrato).

6233 E. - Monumento al Cardinale Cristoforo Bambridge. sec. XVI.

Chiesa dei Trinitari (Via Condotti).

38236 La porta. Hermosilla.

Chiesa della Trinità dei Monti (4) (Piazza omonima).

6228-29 A. E. - La scalinata e la facciata. sec. XVI.
 28493 La facciata. »
 28496 L'Assunzione della Vergine (l'ultima figura di destra pare che raffiguri Michelangelo). D. da Volterra.
 28495 La strage degli Innocenti. M. Alberti.
 28494 La deposizione dalla Croce (Pietà) (5). D. da Volterra.

(1) Il tempietto, ordinariamente chiamato di Vesta, doveva invece essere dedicato alla Mater Matuta, o a Ercole Vincitore, o piuttosto al dio Sole. Sono andate perdute la trabeazione e l'antica copertura. Nel Medio Evo fu dedicato a S. Stefano, poi a S. Maria del Sole, per un'immagine trovata nel Tevere nel 1580 dentro una cassetta, che, aperta, avrebbe sprigionato un raggio di sole.

(2) È la più grande Chiesa circolare che esista e una delle più antiche di questa forma in Italia. Si credeva un antico tempio romano, ma sembra invece datare dall'epoca di papa Simplicio (468-483), che lo avrebbe fatto erigere sul luogo dell'antico « *Macellum Magnum* » neroniano.

(3) Appartiene al Collegio inglese. La Chiesa costruita nella seconda metà del sec. VIII, fu distrutta da un incendio nell'anno 817, e poi più volte riedificata.

(4) Edificata per ordine di Carlo VIII nel 1495 e consacrata da Sisto V nel 1585. È una delle Chiese francesi in Roma, e affidata alle Dame del S. Cuore.

(5) È giudicata l'opera migliore di Daniele da Volterra, che forse la eseguì su disegno di Michelangelo.

Chiese, segue.

Chiesa di S. Urbano alla Caffarella (1) (Bosco Sacro).

20162 L'esterno.

Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio (2) (Piazza di Trevi).

26733 La facciata. M. Longhi il Giovane.
 26734 » particol.: decorazione della parte centrale, con una testa di donna che si crede rappresenti Maria Mancini, nipote del Card. Mazarino, amata da Luigi XIV.

Domine quo vadis? - V. Chiesa di Santa Maria in Palmis.

Scala Santa. - V. Chiesa di S. Salvatore alla Scala Santa.

(1) Già antico edificio pagano, di cui si ignora l'origine, costruito nel Bosco Sacro (uliveto presso la via Appia).

(2) Fatta ricostruire per il giubileo del 1650 dal Card. Mazarino, primo ministro di Francia.

INDICE ALFABETICO DELLE CHIESE citate nel Catalogo

Basilica di Sant'Agnese fuori delle mura	Pag. 1
Basilica dei Santi Apostoli	1 e sg.
Basilica di Santa Cecilia	2 e sg.
Basilica di San Clemente	3 e ss.
Basilica di San Crisogono	5
Basilica di Santa Croce in Gerusalemme	»
Basilica di San Giovanni in Laterano	5 e ss.
Basilica di San Lorenzo fuori delle mura	8
Basilica di San Marco	9
Basilica di Santa Maria Maggiore	9 e ss.
Basilica di Santa Maria in Trastevere	14 e ss.
Basilica di San Paolo fuori delle mura	16 e ss.
Basilica di San Pietro in Vaticano	18 e ss.
Basilica di S. Pietro in Vincoli	27 e sg.
Basilica di S. Sebastiano	28
Battistero di Costantino. (V. Chiesa di San Giovanni in Fonte).	
Cappella di San Pietro in Carcere o Carcere Mamertino. (V. Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami).	
Catacombe di San Sebastiano. (V. Basilica di San Sebastiano).	
Chiesa di Sant'Adriano	29
Chiesa di S. Agnese	»
Chiesa di Sant'Agostino	»
Chiesa di Sant'Alessio	30
Chiesa Americana. (V. Chiesa di San Paolo).	
Chiesa di Sant'Andrea	»
Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte	»
Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale	»
Chiesa di Sant'Andrea della Valle	30 e sg.
Chiesa Anglicana. (V. Chiesa d'Ognissanti).	
Chiesa della SS. Annunziata	32
Chiesa di Sant'Anselmo	»
Chiesa di Sant'Antonio Abate	»
Chiesa di San Bartolommeo all'Isola	»
Chiesa di Santa Bibbiana	»
Chiesa dei Cappuccini. (V. Chiesa di Santa Maria della Concezione).	
Chiesa di San Carlino. (V. Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane).	
Chiesa di San Carlo a' Catinari	»
Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane o San Carlino	»
Chiesa di Santa Caterina de' Funari	33

Chiesa di Santa Caterina da Siena	Pag. 33
Chiesa di San Cesareo	»
Chiesa di San Cosimato	»
Chiesa dei Santi Cosimo e Damiano	»
Chiesa di Santa Costanza	»
Chiesa del Sacro Cuore già Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli	»
Chiesa dei Santi Domenico e Sisto	»
Chiesa di Sant'Egidio	34
Chiesa di Santa Francesca Romana, già Chiesa di Santa Maria Nuova	»
Chiesa di San Francesco a Ripa	35
Chiesa di S. Gerolamo della Carità	»
Chiesa del Gesù	35 e sg.
Chiesa di Gesù e Maria	37
Chiesa di San Giacomo degli Incurabili o in Augusta	»
Chiesa di San Giacomo degli Spagnuoli. (V. Chiesa del Sacro Cuore).	»
Chiesa di San Giorgio in Velabro	»
Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini	»
Chiesa di San Giovanni in Fonte o Battistero di Costantino	37 e sg.
Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo	38
Chiesa di San Girolamo degli Schiavoni	»
Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami	»
Chiesa di San Gregorio	38 e sg.
Chiesa di Sant'Ignazio	39 e sg.
Chiesa di San Lorenzo in Lucina	40
Chiesa di San Lorenzo in Miranda	»
Chiesa dei Santi Luca e Martina	»
Chiesa di San Luigi dei Francesi	»
Chiesa di San Marcello	40 e sg.
Chiesa di Santa Maria degli Angioli	41 e sg.
Chiesa di Santa Maria dell'Anima	42
Chiesa di Santa Maria Antiqua	42 e sg.
Chiesa di Santa Maria in Araceli	43 e ss.
Chiesa di Santa Maria della Concezione o dei Cappuccini	45
Chiesa di Santa Maria in Cosmedin	»
Chiesa di Santa Maria in Domnica o Chiesa della Navicella	46
Chiesa di Santa Maria di Loreto	»
Chiesa di Santa Maria ad Martyres — Pantheon	»
Chiesa di Santa Maria sopra Minerva	46 e ss.
Chiesa di Santa Maria dei Miracoli	50
Chiesa di Santa Maria di Monserrato	»
Chiesa di Santa Maria di Montesanto	»
Chiesa di Santa Maria Nuova. (V. Chiesa di Santa Francesca Romana)	»
Chiesa di Santa Maria dell'Orto	51
Chiesa di Santa Maria della Pace	»
Chiesa di Santa Maria in Palmis — Domine quo vadis?	»
Chiesa di Santa Maria del Popolo	51 e ss.
Chiesa di Santa Maria in Trivio	55
Chiesa di Santa Maria in Vallicella o Chiesa Nuova	55 e sg.

Chiesa di Santa Maria in Via Lata	Pag. 56
Chiesa di Santa Maria della Vittoria	»
Chiesa di San Martino ai Monti	»
Chiesa della Navicella. (V. Chiesa di Santa Maria in Domnica).	»
Chiesa dei Santi Nereo e Achilleo	57
Chiesa Nuova. (V. Chiesa di Santa Maria in Vallicella).	»
Chiesa d'Ognissanti o Anglicana	»
Chiesa di Sant'Onofrio	»
Chiesa di San Paolo o Americana	57 e sg.
Chiesa dei Santi Pietro e Marcellino	58
Chiesa di San Pietro in Montorio	»
Chiesa di Santa Prassede	58 e ss.
Chiesa di Santa Pudenziana	60
Chiesa dei Santi Quattro Coronati	»
Chiesa di Santa Sabina	60 e ss.
Chiesa di San Salvatore alla Scala Santa	62 e sg.
Chiesa di San Salvatore in Lauro	63
Chiesa di San Sebastiano al Palatino o alla Polveriera	»
Chiesa di San Silvestro in Capite	»
Chiesa di Santo Spirito in Sassia	»
Chiesa di Santo Stefano degli Abissini	»
Chiesa di Santo Stefano delle Carrozze	64
Chiesa di Santo Stefano Rotondo	»
Chiesa di Santa Susanna	»
Chiesa di San Tommaso di Canterbury, già Trinità degli Scozzesi	»
Chiesa dei Trinitari	»
Chiesa della Trinità dei Monti	»
Chiesa della Trinità degli Scozzesi. (V. Chiesa di San Tommaso di Canterbury).	»
Chiesa di Sant'Urbano alla Caffarella	65
Chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio	»
Domine quo vadis? (V. Chiesa di Santa Maria in Palmis).	»
Scala Santa. (V. Chiesa di San Salvatore alla Scala Santa).	»

INDICE NUMERICO

delle fotografie elencate nel Catalogo "Le Chiese di Roma",

N. 5844 al 5848. Pag. 5	N. 5955 al 5957. Pag. 28	N. 6152-6153. Pag. 54
» 5849-5850. 7	» 5958. 37	» 6154 al 6169. 53
» 5851. 6	» 5959. 38	» 6170 al 6173. 52
» 5852. 8	» 6059-6060. 1	» 6174-6175. 53
» 5853. 6	» 6061. 29	» 6176. 55
» 5854 al 5858. 7	» 6062. 30	» 6177 al 6180. 54
» 5859 al 5872. 8	» 6063-6064. 1	» 6181. 55
» 5873-5874. 9	» 6065. 32	» 6182. 14
» 5875-5876. 10	» 6066 al 6072. 2	» 6183 al 6186. 15
» 5877. 12	» 6073 al 6077. 33	» 6187 al 6189. 16
» 5878 al 5881. 11	» 6078 al 6082. 3	» 6190. 15
» 5882 al 5884. 13	» 6083-6084. 4	» 6191 al 6193. 56
» 5885-5886. 16	» 6085-6086. 33	» 6194-6195. 57
» 5887 al 5896a. 17	» 6087. 34	» 6196. 58
» 5897 al 5906. 18	» 6088. 35	» 6197 al 6215. 27
» 5907-5908. 19	» 6089-6089a. 37	» 6216. 60
» 5909. 18	» 6090 al 6099. 38	» 6217 al 6220. 59
» 5909a al 5913. 19	» 6100-6101. 57	» 6221 al 6224. 60
» 5914. 21	» 6102 al 6105a. 40	» 6225-6225a. 61
» 5915. 22	» 6106 al 6111. 41	» 6226 al 6229. 64
» 5916. 21	» 6112. 42	» 6233. 64
» 5917. 20	» 6113 al 6115. 43	» 6234-6235. 57
» 5918. 19	» 6116 al 6119a. 44	» 6255. 40
» 5919 al 5922. 20	» 6120-6121. 45	» 6259. 33
» 5923 al 5925. 22	» 6122. 43	» 6688 al 6694. 46
» 5926. 21	» 6123 al 6126. 45	» 6705. 50
» 5927 al 5932. 22	» 6127-6128. 46	» 6706-6707. 51
» 5933-5934. 21	» 6129. 47	» 6735. 62
» 5935 al 5937. 23	» 6130-6130a. 48	» 6746-6746a. 64
» 5938. 21	» 6131. 49	» 6938. 28
» 5939-5940. 22	» 6132. 47	» 6939. 48
» 5941. 20	» 6133-6134. 48	» 6940-6941. 47
» 5942-5443. 23	» 6135 al 6137. 49	» 6942 al 6945. 60
» 5946 al 5946b. 23	» 6137a-6137b. 48	» 6946-6947. 61
» 5947. 22	» 6138-6139. 50	» 6957. 19
» 5948. 20	» 6140 al 6145. 51	» 7009. 1
» 5949. 19	» 6146-6147. 52	» 7010 al 7013. 2
» 5950 al 5952. 20	» 6148. 53	» 7014. 1
» 5953. 21	» 6149-6150. 55	» 7015-7016. 2
» 5954. 24	» 6151. 52	» 7017 al 7021. 29

N. 7022.	Pag. 35	N. 8167 all' 8173	Pag. 39	N. 26428-26429	Pag. 21
» 7023.	36	» 11714-11715	10	» 26430	24
» 7024 al 7026.	9	» 11716	12	» 26431 al 26435	21
» 7026a	58	» 11717 all' 11719.	11	» 26447 al 26449	21
» 7027.	37	» 11720-11721	42	» 26450	22
» 7028.	62	» 11722-11723	40	» 26450a.	19
» 7029 al 7032.	19	» 11724	39	» 26451	22
» 7033.	40	» 11725 all' 11728.	54	» 26452	21
» 7034 al 7037.	57	» 11729	21	» 26453 al 26456	23
» 7053-7054	42	» 11730 all' 11734.	20	» 26457	21
» 7148.	6	» 11735	22	» 26458	23
» 7149.	7	» 11858	38	» 26459-26460	22
» 7150.	8	» 11859	29	» 26461	23
» 7151.	12	» 17333	18	» 26462 al 26464	20
» 7152.	11	» 17341-17342	57	» 26465-26466	19
» 7153-7154	17	» 17343	60	» 26469 al 26471	23
» 7155.	19	» 17344-17345	14	» 26472 al 26494a	24
» 7156 al 7158c	24	» 17346-17347	13	» 26495 al 26501	58
» 7173 al 7175a	38	» 17348-17349	39	» 26502 al 26520	31
» 7176.	2	» 17350	38	» 26521	30
» 7177-7177a	3	» 17497	63	» 26522 al 26528	31
» 7178 al 7180.	33	» 20130 al 20135	5	» 26529 al 26531	9
» 7181-7182	40	» 20136 al 20140	47	» 26532-26533	2
» 7183 al 7186.	41	» 20141-20141a.	49	» 26534	3
» 7187 al 7195.	44	» 20142	53	» 26535 al 26537	2
» 7196 al 7198.	45	» 20143	54	» 26538 al 26557	3
» 7199.	46	» 20153	37	» 26558 al 26570	45
» 7200 al 7203.	48	» 20154	63	» 26571	3
» 7204 al 7207.	47	» 20154a.	33	» 26572 al 26575	4
» 7208 al 7214.	48	» 20158 al 20160	8	» 26576	5
» 7215 al 7227.	51	» 20161	64	» 26577 al 26587	4
» 7228 al 7232.	52	» 20162	65	» 26588 al 26593	5
» 7233 al 7246.	53	» 20163	51	» 26594 al 26597	6
» 7247.	52	» 26274 al 26276	25	» 26598 al 26601	5
» 7248.	54	» 26280-26281	25	» 26602 al 26604	6
» 7249.	15	» 26286 al 26316	25	» 26605 al 26607	7
» 7250.	16	» 26321 al 26330	26	» 26609-26610	6
» 7251.	57	» 26369 al 26377	26	» 26611 al 26622	7
» 7252.	28	» 26380	26	» 26623 al 26640	6
» 7253-7254	59	» 26382 al 26399	26	» 26641 al 26645	7
» 7255.	60	» 26400 al 26405	18	» 26646 al 26652	8
» 7256-7257	57	» 26405a al 26411	19	» 26653	5
» 8061.	62	» 26412-26413	23	» 26654-26655	37
» 8081 all' 8094	4	» 26414	20	» 26656 al 26659	38
» 8095.	29	» 26415	21	» 26660 al 26662	63
» 8096.	36	» 26416	20	» 26663 al 26676	62
» 8097.	44	» 26419-26420	20	» 26677 al 26687	60
» 8098 all' 8102	57	» 26421 al 26427	23	» 26688-26689	38

N. 26690 al 26696	Pag. 43	N. 27920 al 27947	Pag. 36	N. 28420 al 28422	Pag. 15
» 26697 al 26700	44	» 27948-27949	60	» 28423 al 28436	16
» 26701	43	» 27950 al 27959	61	» 28437-28438	15
» 26702-26703	45	» 27960 al 27962	62	» 28439 al 28453	35
» 26704	58	» 27963-27964	61	» 28454 al 28459	53
» 26706 al 26718	59	» 27965 al 27966a	62	» 28460 al 28479	52
» 26719 al 26723	40	» 27967	30 e 62	» 28480 al 28490	54
» 26724	41	» 27967a.	62	» 28491-28492	55
» 26725	56	» 27968 al 27974a	56	» 28493 al 28496	64
» 26726 al 26729	9	» 27975 al 27979	30	» 28497 al 28501	1
» 26730 al 26732	39	» 27980	32	» 28502-28503	2
» 26733-26734	65	» 27981	63	» 28504 al 28513	51
» 26735 al 26738	63	» 27982 al 27988	46	» 28514 al 28524	33
» 26739 al 26747	37	» 27989	32	» 28525 al 28531	1
» 26748 al 26750	33	» 27990	55	» 28532 al 28544	58
» 26751 al 26762	42	» 27991 al 27996	5	» 28638 al 28643	17
» 26763 al 26765	43	» 27997	30	» 28644	63
» 26766 al 26769	42	» 27998	34	» 28854	18
» 26770	38	» 27999	32	» 28952	45
» 26771 al 26773	37	» 28000-28000a.	2	» 28981 al 28991	55
» 26774 al 26780	46	» 28125	63	» 28992	56
» 26781-26782	32	» 28205 al 28214	13	» 28993-28994	55
» 26782a.	30	» 28215 al 28231	14	» 28995 al' 28999	56
» 26783-26784	35	» 28232 al 28237	12	» 29000	56
» 26785 al 26799	50	» 28238	11	» 29981 al 29992	32
» 27313	42	» 28239	12	» 29993 al 29995	41
» 27380	46	» 28240-28241	11	» 29996	33
» 27821 al 27839	34	» 28242 al 28251	12	» 29997 al 29999	41
» 27840 al 27843	27	» 28252 al 28255	11	» 30000 al 30002	41
» 27844	28	» 28256 al 28258	12	» 30003	46
» 27845 al 27850	27	» 28259 al 28263	13	» 30004 al 30021	29
» 27851 al 27853	28	» 28263a.	12	» 30022 al 30030	59
» 27854-27855	27	» 28264 al 28267	13	» 30031	60
» 27855a.	28	» 28268 al 28277	11	» 30121 al 30124	11
» 27856 al 27867	39	» 28278 al 28280	9	» 30125 al 30151	10
» 27868 al 27871	40	» 28281 al 28288	10	» 32723 al 32727	17
» 27872 al 27877	39	» 28289 al 28292	12	» 32728 al 32730	16
» 27878	40	» 28293	14	» 32731 al 32734	18
» 27879	47	» 28294-28295	10	» 32736 al 32740	18
» 27880-27881	49	» 28296	11	» 32741	17
» 27882 al 27885	47	» 28297-28298	10	» 34974-34975	9
» 27886 al 27897	48	» 28299 al 28301	11	» 34977	32
» 27898 al 27911	49	» 28302 al 28308	9	» 34981 al 34989	60
» 27912	47	» 28309	14	» 34990-34991	37
» 27913	48	» 28310 al 28321	30	» 35843	58
» 27914-27915	49	» 28399	14	» 38236	64
» 27916-27917	50	» 28400 al 28415	15	» 38237 al 38239	41
» 27918 al 27919a.	35	» 28416 al 28419	16	» 38316 al 38319	37

N. 38320	Pag. 40	N. 40938 al 40940	Pag. 44	N. 45335 al 45337b	Pag. 40
» 40700 al 40702	29	» 40941	43	» 45341-45341a	29
» 40703 al 40708	64	» 40942	45	» 45349	33
» 40894-40895	43	» 40943 al 40946	43	» 45398	29
» 40929-40930	61	» 40947 al 40953	63	» 45484	29
» 40931	62	» 41033 al 41041	28	» 45529	45
» 40932 al 40935	61	» 41052-41053	57		
» 40936-40937	62	» 45322	29		

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI

le cui opere sono citate nel Catalogo "Le Chiese di Roma"

Abbreviazioni: A = architetto; Dec. = decoratore; Inc. = incisore; Mus. = musicista; O. = orafo; P. = pittore; S. = scultore; V. = vedi; c. = circa; d. = detto; m. = morto; n. = nato; not. = notizie; op. = operò; sc. = scuola; bol. = bolognese; fior. = fiorentino; gen. = genovese; lig. = ligure; lomb. = lombardo; lucch. = lucchese; march. = marchigiano; mil. = milanese; nap. = napoletano; per. = perugino; rom. = romano; sen. = senese; tosc. = toscano; ven. = veneto; venez. = veneziano.

N. B. Con i vocaboli Architettura, Arte decorativa, Arti minori, Musaico, Pittura e Scultura, non intendiamo comprendere quelle opere di cui è ben conosciuto il nome dell'autore.

- Adeodato di Cosma il Vecchio, V. Cosmati.
 Agostino di Duccio, S. fior. 1418-1481. - Pag. 49.
 Agricola Filippo, P. march. 1776-1857. - 16.
 Alberti Michele, P. tosc. XVI sec. - 64.
 Algardi Alessandro, A. e S. bol. 1598-1654 - 22, 23, 29, 39, 41, 56.
 Ambrosi (Degli) Marco, d. Melozzo da Forlì, V. Melozzo da Forlì.
 Amedeo di Francesco, V. Meo del Caprina.
 Amerighi Michelangelo, d. il Caravaggio, V. Caravaggio.
 Amici Luigi, da Jesi, S. 1813-1897. - 21.
 Ammannati Bartolommeo, A. e S. fior. 1511-1592. - 58.
 Andrea de' Cioni, d. il Verrocchio, V. Verrocchio.
 Angelo (d') Nicola, V. Nicola d'Angelo.
 Antoniazio Romano (Aquilio Antoniazio, d.) P. rom. m. c. il 1500. - 18, 47, 49, 58.
 Antoniazio Romano, scuola. - 27.
 Antonio da Faenza (Gentili Antonio d.) O. e Inc. c. 1519-1609. - 21.
 Antonio del Pollaiuolo, V. Pollaiuolo (del) Antonio.
 Antonio da Sangallo il Vecchio (Giamberti A. d.), V. Sangallo (da) Antonio il Vecchio.
 Aprile Francesco, S. XVII sec. - 37.
 Aquilio Antoniazio, V. Antoniazio Romano.
- Architettura I sec. av. Cr. - Pag. 46.
 » I sec. dell'Impero. - 28.
 » III sec. - 64.
 » IV sec. - 3, 8, 33.
 » V sec. - 27, 37, 61, 62, 64.
 » VI sec. - 37, 38, 43.
 » VII sec. - 1, 37, 38.
 » VIII sec. - 37, 45.
 » IX sec. - 3.
 » X sec. - 30, 33.
 » XI sec. - 3, 38.
 » XII sec. - 14, 15, 37, 38, 45, 60, 63.
 » XIII sec. - 3, 34, 60, 63.
 » XIV sec. - 9, 43.
 » XV sec. - 9, 28, 57, 60, 62.
 » XVI sec. - 15, 29, 32, 42, 46, 57, 63, 64.
 » XVII sec. - 6, 21, 28, 38, 40, 56.
 » XVIII sec. - 5, 27, 58, 63.
 » XIX sec. - 9, 17, 32, 45.
 » Cosmatesca, XII-XIII sec. - 17.
 » XIII sec. - 32.
 » Rinascimento. - 29.
 » Romanica. - 2, 8, 14, 32.
 » XI sec. - 8.
- Aretusi o Munari Pellegrino, d. Pellegrino da Modena. V. Pellegrino da Modena.
 Arezzo (d') Margaritone. V. Margaritone d'Arezzo.

- Arnolfo di Cambio, A. e S. 1232(?) - 1302. - Pag. 2, 7, 11, 17, 20, 26.
- Arrigo di San Martino, A. rom. XVIII sec. - 22.
- Arte decorativa, I sec. dell'Impero. - 28.
- » XVI sec. - 43, 58.
- » XVII » - 32, 36, 53.
- » XVIII » - 51.
- Arti minori: bronzi. - 36.
- » » XVI sec. - 27.
- » lavori in legno, XVII sec. - 23, 35, 56.
- » mosaici litostratici e di rivestimento, op. cosmatesca. - 33, 60.
- » » XII sec. - 43.
- » » XIV » - 61.
- » oreficeria. - 24.
- » » VI sec. - 24.
- » » XIV » - 21.
- » » XVI » - 24.
- » » XVII » - 21.
- » » moderna. - 24.
- » tessuti. - 24.
- » » VIII sec. - 24.
- » » X » - 24.
- Averlino Antonio di Pietro, d. il Filarete. V. Filarete.
- Baciccio o Baciccio (Gaulli Giov. Batt. d. il), P. gen. 1639-1709. - 1, 29, 35, 36.
- Baglioni Giovanni, P. rom. 1571-1644. - 13.
- Baldassarino (Crocì o Dalla Croce Baldassarre, d. il) P. bol. 1558-1628. - 10, 64.
- Bandinelli Baccio, S. fior. 1493-1560. - 48.
- Baratta Francesco, da Massa di Carrara, S. m. 1666. - 58.
- Barbieri Giov. Francesco, d. il Guercino. V. Guercino.
- Bardi (De') Donato di Nicolò di Betto d. Donatello. V. Donatello.
- Bargnola (Paracca Giovanni Antonio d. il Valsoldo o il). V. Valsoldo.
- Barigioni Filippo, A. e S. rom. 1690-1753. - 23.
- Barna o Berna da Siena. V. Berna.
- Baroccio (Fiori Federico, d. il) da Urbino, P. 1528-1612. - 56.

- Barozzi o Barocci Iacopo, d. il Vignola. V. Vignola.
- Batoni Pompeo, P. lucch. 1708-1787. - 36.
- Benedetto da Maiano, S. tosc. 1442-1497. - 3.
- Berettini o Berrettini Pietro d. Pietro da Cortona, V. Pietro da Cortona.
- Berna o Barna da Siena, P. m. 1380. - 7.
- Bernardino di Betto o Betti Bernardino d. il Pinturicchio o il Sordicchio. V. Pinturicchio.
- Bernini Gian Lorenzo, A. S. e P. nap. 1598-1680. - 9, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 28, 30, 34, 35, 48, 50, 52, 54, 56, 58.
- Bernini, scuola. - 5, 16, 19, 21, 22, 30, 34, 41, 50.
- Bernini Luigi, A. e S. rom. 1612-1677(?) - 32.
- Bernini Pietro, da Sesto Fiorentino, S. 1562-1629. - 11, 12, 14, 31.
- Betti Bernardino o Bernardino di Betto, d. il Pinturicchio o il Sordicchio. V. Pinturicchio.
- Blasi Luca, S. XVI sec. - 6.
- Bolgi Andrea d. il Carrarino. V. Carrarino.
- Boltraffio Giov. Antonio, P. mil. 1467-1516. - 57.
- Bondone (di) Giotto. V. Giotto di Bondone.
- Bonvicino (Buonvicini Ambrogio, d. A. Buonvicino o il) S. mil. 1552-1622. - 14, 31, 47, 49.
- Borgianni o Borgiani Orazio, P. rom. 1578-1616. - 29.
- Borromini o Borromino Francesco da Bissone (Canton Ticino), A. 1599-1667. - 5, 21, 29, 30, 32.
- Bracci Filippo, P. rom. (?) XVIII sec. - 30.
- Bracci Pietro, S. rom. 1700-1773. - 5, 9, 21, 23, 40, 49.
- Bramante Donato da Fermignano, A. e P. 1444-1514. - 51, 58.
- Bramantino (Suardi Bartolommeo d. il), P. lomb. c. 1450-1536. - 18.
- Brandi Giacinto, P. rom. (?) 1623-1691. - 63.
- Breck Giorgio W. da Washington, P. e Mus. n. 1864. - 58.
- Bregno Andrea, d. Andrea Montecavallo, da Osteno (Lago di Lugano), S. e A. m. 1501. - 2, 4, 27, 37, 43, 47, 49, 52, 54, 55, 59.
- Bregno Andrea, scuola. - 31, 38, 44, 53, 61.

- Brill Paolo, da Anversa, P. 1554-1626. - Pag. 3, 12.
- Buonaccorsi Pietro, d. Pierino o Perin del Vaga. V. Pierino del Vaga.
- Buonarroti Michelangelo. V. Michelangelo.
- Buonvicini Ambrogio d. Buonvicino o A. Buonvicino. V. Buonvicino.
- Burne Jones Edward, P. e Mus. XIX sec. - 58.
- Buzi Ippolito, S. XVI-XVII sec. - 14.
- (')alderini Guglielmo, A. per. n. 1840. - 16.
- Cambio (di) Arnolfo. V. Arnolfo di Cambio.
- Camerino (da) Jacopo. V. Iac. da Camerino.
- Campanaio (Lotti Lor. d. il Lorenzetto o il). V. Lorenzetto.
- Camuccini Vincenzo, P. rom. 1771-1844. - 17.
- Cannizzaro M. E., A. XX sec. - 57.
- Canova Antonio, S. e P. ven. 1757-1822. - 1, 2, 20, 22, 23, 40.
- Capalti Alessandro, P. rom. 1810-1868. - 35.
- Caporale Francesco, S. XVII sec. - 12.
- Capparoni Silverio, P. rom. op. 1860-1888. - 8.
- Capponi Luigi, S. mil. op. dal 1485. - 27, 29, 38, 49, 50.
- Capponi Luigi, scuola. - 50.
- Capponi Raffaellino d. Raffaellino del Garbo. V. Raffaellino del Garbo.
- Caprina (Del) Meo (Amedeo di Francesco, d.) V. Meo del Caprina.
- Capua (da) Pietro. V. Pietro da Capua.
- Caracci Annibale, P. sc. bol. 1560-1609. - 33.
- Caradosso (Foppa Ambrogio d. il). O. lomb. 1457 1527. - 27.
- Caravaggio (Amerighi Michelangelo, d. il), da Caravaggio, P. 1569-1609. - 29, 38, 40, 45, 54.
- Carcani Filippo d. il Filippone. V. Filippone.
- Carimini Luca, A. rom. 1830-1890. - 1.
- Carlioni Giovanni Andrea, P. XVII sec. - 36.
- Carrarino (Bolgi Andrea d. il) da Carrara, S. 1605-1656. - 20.
- Cassignola o Castignola Giacomo e Tommaso. V. Cerignola Giacomo e Tommaso.
- Castelli Domenico, A. e S. XVII sec. - 30.
- Cattaneo Raffaele, A. ven. 1860-1889. - 8.
- Cavaliere o Cavalier d'Arpino (Cesari Giuseppe, d. il) P. nap. 1560-1640. - 13, 20, 59.
- Cavallini Francesco, da Carrara, S. XVII secolo. - 37.
- Cavallini Pietro, P. rom. m. c. 1364. - Pag. 3, 5, 11, 15, 16, 19, 21.
- Cecchino da Pietrasanta, S. XVI sec. - 11.
- Celano (da) Giovenale. V. Giovenale da Celano.
- Cellini Benvenuto, S. e O. fior. 1500-1571. - 24.
- Cerignola (o Cassignola o Castignola o Cotignola) Giacomo, S. lomb. m. 1588. - 48.
- Cerignola (o Cassignola o Castignola o Cotignola) Tommaso, S. lomb. XVI sec. - 48.
- Cernicola E. B., S. XVII sec. - 23.
- Cesari Giuseppe, d. il Cavaliere d'Arpino. V. Cavaliere d'Arpino.
- Ciampelli Agostino, P. fior. 1577-1642. - 36.
- Cignani Carlo, P. sc. bol. 1628-1719. - 31.
- Cioli Simone d. il Mosca. V. Mosca.
- Cioni (de') Andrea d. il Verrocchio. V. Verrocchio.
- Città di Castello (da) Matteo. V. Matteo da Città di Castello.
- Claudio da Marsiglia. V. Marcellat (De) Claudio.
- Consoni Nicola, da Ceprano, P. 1814-1884. - 16.
- Contucci Andrea, d. Andrea Sansovino. V. Sansovino Andrea.
- Corbellini Sebastiano, P. rom. XVII sec. - 29.
- Cordier o Cordieri o Cordiglieri Nicola, d. Nic. Cori o Lorena o il Franciosino. V. Franciosino.
- Cori Nicola (Cordier N. d. il Franciosino). V. Franciosino.
- Cornacchini Agostino, da Pescia S. 1685-1740. - 19.
- Cortona (da) Pietro (Berettini o Berrettini Pietro d.). V. Pietro da Cortona.
- Cosmati, famiglia di A. S. e Dec. rom. XII-XIII sec.
- Adeodato di Cosma il Vecchio. - 7, 45, 62.
- Giovanni di Cosma. - 12, 44, 48.
- Cotignola Giacomo e Tommaso. V. Cerignola Giacomo e Tommaso.
- Cresti Domenico d. il Passignano. V. Passignano.
- Crocì o Dalla Croce Baldassarre d. il Baldassarino. V. Baldassarino.

D', Da, Dalla . . . V. ai nomi e ai cognomi relativi.

Dalmata Giovanni (Duknowich Giovanni, d. G. da Traù o). V. Giovanni Dalmata.

Daniele da Volterra (Ricciarelli Daniele, d.) P. tosc. 1509(?) - 1566. - Pag. 64

Daniell M(?) P. inglese. - 52.

De, Della, Del . . . V. ai nomi e ai cognomi relativi.

Domenichino (Zampieri Domenico, d. il), P. sc. bol. 1581-1641. - 3, 15, 27, 28, 31, 32, 39, 41.

Donatello (De' Bardi Donato di Nicolò di Betto, d.) S. fior. 1382(?) - 1466. - 24, 43.

Donato da Formello, S. XV sec. - 8.

Dosio Giovanni Antonio, A. e S. tosc. 1533-1609. - 58.

Duca (del) Giacomo o Iacopo Siciliano. V. Giacomo del Duca.

Duknowich Giovanni, d. Giovanni da Traù o Dalmata. V. Giovanni Dalmata.

Dughet Gaspare, d. Poussin Gaspare. V. Poussin Gaspare.

Duquesnoy o Du Quesnoy Francesco d. il Fiammingo. V. Fiammingo.

Egidio Fiammingo. V. Fiammingo Egidio.

Fabris (De) Giuseppe, da Nove (Vicenza). S. 1790-1860. - 21, 46, 57.

Faenza (da) Antonio (Antonio Gentili d.). V. Antonio da Faenza.

Fancelli Giacomo Antonio, S. e Dec. rom. 1619-1671. - 55.

Ferrata Ercole, da Pello inferiore (Como), S. e stuccatore, 1610-1685. - 22, 29, 37, 48, 55.

Ferri Ciro, P. A. e Inc. rom. 1634-1689. - 28, 29, 37.

Ferrucci Sebastiano di Francesco, S. tosc. XV sec. - 31.

Fiammingo (Duquesnoy Francesco, d. il) da Bruxelles, S. 1594-1643. - 20.

Fiammingo Egidio, S. XVI sec. - 12.

Fiammingo Nicola, S. XVI sec. - 12.

Fiesole (da) Mino. V. Mino da Fiesole.

Filarete (Averlino Antonio di Pietro, d. il), S. e A. fior. 1400-1469. - 19.

Filippone (Carcani Filippo d. il) S. rom. not. 1678-1684. - Pag. 6, 13.

Fiori Federico d. il Baroccio. V. Baroccio.

Fioriti Bernardo, S. XVII sec. - 41.

Fontana Carlo, da Bruciate (presso Mendrisio), A. e S. 1634-1714. - 1, 14, 21, 23, 31, 40, 50, 52.

Fontana Domenico, da Melide (Canton Ticino), A. e S. 1543-1607. - 5, 10, 11, 12, 62.

Fontana Giovanni, da Melide, A. 1540-1614. - 38.

Foppa Ambrogio d. il Caradosso. V. Caradosso.

Forlì (da) Melozzo. V. Melozzo da Forlì.

Formello (da) Donato. V. Donato da Formello.

Francesco di Giovanni da Fiesole, S. XV-XVI sec. - 31.

Francesco da Volterra, A. XVI sec. - 50, 60.

Franciosino o Nicola Lorena o Nicola Cori (Cordier o Cordieri o Cordiglieri N. d. il) da Lothringen, S. 1567-1612. - 1, 11, 12, 14, 39, 47.

Franco o Francesco Siciliano (Grassia Francesco d.) S. XVII sec. - 49.

Fra Ristoro. V. Ristoro, frate.

Fra Sisto. V. Sisto, frate.

Fuga Ferdinando, A. fior. 1699-1784. - 2, 9, 10, 21, 62.

Gaetano (Pulzone Scipione, d. il) da Gaeta, P. 1550-1588. - 7, 55.

Gagliardi Pietro, P. rom. 1809-1890. - 29.

Galilei Alessandro, A. fior. 1691-1736. - 5, 6, 37.

Galli Pietro, S. rom. XIX sec. - 17.

Garbo (del) Raffaellino. V. Raffaellino del Garbo.

Gaulli Giov. Battista d. il Baciccia o Baciccio. V. Baciccio.

Gemignani o Gimignani Lodovico, P. rom. 1643-1697. - 13.

Gentileschi Orazio (Lomi de' Gentileschi Orazio) da Pisa, P. 1562-1647. - 29.

Gentili Antonio, d. Antonio da Faenza. V. Antonio da Faenza.

Ghini Simone di Giovanni, S. e O. fior. c. 1406-1491. - 7.

Giacomo del Duca o Iacopo Siciliano, da Cefalù(?) A. e S. c. 1520-m. dopo il 1601. - Pag. 55.

Giamberti Antonio il Vecchio d. Antonio da Sangallo il Vecchio. V. Sangallo (da) Ant. il Vecchio.

Giamberti Giuliano d. Giuliano da Sangallo. V. Sangallo (da) Giuliano.

Giannuzzi Giulio di Pietro di Pippo d. Giulio Romano o Giulio Pippi. V. Giulio Romano.

Giaquinto Corrado, da Molfetta, P. 1699-1765. - 51.

Giorgetti Antonio, S. rom. m. 1670. - 28.

Giotto di Bondone, P. tosc. 1266(?) - 1336(?). - 6, 19, 24.

Giovanni Dalmata o da Traù (Duknowich Giovanni, d.) S. e A. 1440-1509. - 4, 9, 26, 49.

Giovanni Dalmata o da Traù, maniera. - 50, 53.

Giovanni di Cosma. V. Cosmati.

Giovanni da San Giovanni (Mannozi Giovanni, d.) da S. Giovanni in Valdarno, P. 1592-1636. - 54.

Giovanni da Traù o Dalmata (Duknowich Giovanni d.). V. Giovanni Dalmata.

Giovenale da Celano, P. XIV sec. - 4.

Giuliano da Sangallo (Giamberti Giuliano, d.) V. Sangallo (da) Giuliano.

Giulio Romano o Pippi Giulio (Giannuzzi Giulio di Pietro di Pippo) P. rom. 1492-1546. - 51, 60.

Gozzoli Benozzo o Benozzo di Lese di Sandro, P. fior. 1420-1497. - 45.

Grassi Orazio, gesuita, da Savona, A. 1583-1654. - 39.

Grassia Francesco d. Franco o Francesco Siciliano. V. Franco Siciliano.

Greca (della) Vincenzo. V. Vincenzo della Greca.

Gregorini Domenico, A. rom. 1700-1777. - 5.

Guercino (Barbieri Giov. Franc. d. il) P. sc. bol. 1591-1666. - 27.

Guglielmo da Marsiglia. V. Marcillat (De) Guglielmo.

Guidetti Guidetto, A. rom. XVI sec. - 33.

Guidi Domenico, da Torano (Carrara), S. 1625-1701. - Pag. 10, 29, 30, 31, 37.

Guidi Tommaso d. Masaccio. V. Masaccio.

Hermosilla Giuseppe, A. spagnuolo, XVIII sec. - 64.

Houdou Giov. Antonio, da Versailles, S. 1741-1828. - 41.

Iacopo da Camerino, frate, P. sc. rom. XIII-XIV sec. - 7.

Iacopo siciliano. V. Giacomo del Duca.

Isaia da Pisa, S. XV sec. - 6, 7, 12, 25, 29, 38, 48, 63.

Isaia da Pisa, scuola. - 26.

Jacometti Ignazio, S. rom. XIX sec. - 62.

Lanfranco o Lanfranchi Giovanni, da Parma, P. 1581-1647. - 32.

Lavina Matteo, A. spagnuolo. - 50.

Lazzeri Ottaviano, S. fior. XVI sec. - 47.

Le Gros o Legros Pietro, da Parigi, S. 1656-1719. - 6, 30, 36, 39, 40.

Leonardo da Sarzana, S. XVI sec. - 10, 11, 12.

Lestage Pietro, S. - 40.

Ligorio Pirro, A. e P. nap. m. 1580 c. - 48.

Lippi Filippino, da Prato, P. 1457-1504. - 18, 47, 48.

Lironi Giuseppe, S. rom. XVIII sec. - 6, 9, 19.

Lombardi o Lombardo Carlo, da Arezzo, A. 1554-1620. - 34.

Lombardo (Raggi Antonio, d. il) V. Raggi Antonio.

Lomi de' Gentileschi Orazio. V. Gentileschi Orazio.

Longhi Martino il Giovane, A. mil. m. 1656 - 16, 32, 51, 65.

Longhi Martino il Vecchio, da Viggiù, A. m. 1600. - 38.

Longhi Silla Giacomo d. Silla da Viggiù. V. Silla da Viggiù.

Lorena Nicola o Cori Nicola o Franciosino (Cordier N. d.). V. Franciosino.

Lorenzetto (Lotti Lor., d. il Campanaio o il). S. e A. fior. 1494-1541. - 54.

Lorenzini Giacomo, S. XVII sec. - 7.

Lotti Lorenzetto, d. il Lorenzetto o il Campanaio. V. Lorenzetto.

- Lucenti Girolamo, S. rom. XVII-XVIII sec. - Pag. 9.
- Luchetti Giuseppe, da Perugia, S. XIX sec. - 7.
- Luciani Sebastiano, d. Sebast. del Piombo. V. Sebastiano del Piombo.
- Ludovisi Bernardo, S. rom. XVII-XVIII sec. - 2, 9.
- Luigi di Pace, Mus. venez. XVI sec. - 54.
- Maderno o Maderna Carlo**, da Bissone (Canton Ticino), A. 1556-1629. - 2, 17, 18, 19, 20, 37, 56, 64.
- Maderno o Maderna Stefano**, da Como, A. 1576-1636. - 2, 13, 14.
- Maiano (da) Benedetto. V. Benedetto da Maiano.
- Maini Giovan Battista, S. rom. XVII sec. - 6, 9, 29.
- Manfredi Manfredo, A. rom. XIX-XX sec. - 46.
- Mannozi Giovanni d. Giovanni da San Giovanni. V. Giovanni da San Giovanni.
- Maratta o Maratti Carlo, da Camerano (Ancona), P. 1625-1713. - 23, 27, 41, 52, 56.
- Maratta o Maratti Francesco, da Camerano (Ancona), S. XVII sec. - 41.
- Marchionni Carlo, da Ancona, A. e S. XVIII sec. - 23, 49.
- Marchis (De') Tommaso, A. rom. XVIII sec. - 30.
- Marcillat (De) Claudio o Claudio da Marsiglia, P. XV-XVI sec. - 53.
- Marcillat (De) Guglielmo o Guglielmo da Marsiglia, frate domenicano, P. 1475-1537. - 53.
- Margaritone d'Arezzo (Margaritone di Magnano), P. S. e A. tosc. 1216-1293(?) - 35.
- Mariani Camillo, A. S. e P. ven. - 1565-1611. - 7, 13, 14, 47.
- Marini Nicola da Fiesole, S. XV-XVI sec. - 49.
- Marsiglia (da) Claudio e Guglielmo. V. Marcillat (De) Claudio e Guglielmo.
- Masaccio o Maso di Ser Giovanni di Mone (Guidi Tommaso, d.) da S. Giovanni in Valdarno. P. 1401-1428. - 4.
- Matteo da Città di Castello, A. rom. XVI-XVII sec. - 31.
- Matteo del Pollaiuolo. V. Pollaiuolo (del) Matteo.
- Mazzola Francesco d. il Parmigianino. V. Parmigianino.
- Mazzoni Giulio, da Piacenza, A. S. e P. m. 1618. - Pag. 54.
- Mazzuoli Giuseppe di Dionisio, da Siena, S. XVII sec. - 6, 35.
- Meli Giosuè, da Luzzana (Bergamo), S. rom. 1818-1893. - 34, 62.
- Melozzo da Forlì (Marco Degli Ambrosi d.) P. 1438-1494. - 9, 46, 47, 57.
- Menghini Nicolò, S. rom. XVII sec. - 35, 40.
- Meo del Caprina (Amedeo di Francesco, d.) da Settignano, A. 1430-1501. - 27, 46, 52.
- Michelangelo (Buonarroti Michelangelo) S: A. e P. tosc. 1475-1564. - 2, 7, 13, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 31, 41, 42, 48.
- Milanese Silla, S. XVI sec. - 12.
- Mino da Fiesole, S. tosc. 1430-1484. - 2, 3, 9, 21, 25, 49, 52, 63.
- Mino da Fiesole, scuola. - 2, 55.
- Mino del Reame o del Regno, S. dell'Italia Meridionale, XV sec. - 1, 11, 13, 15, 33, 34, 55.
- Mochi Francesco, S. tosc. 1580-1646. - 20.
- Modena (da) Pellegrino (Munari o Aretusi Pellegrino d.). V. Pellegrino da Modena.
- Monnot Pietro Stefano, da Besançon, S. 1658-1733. - 5, 23, 54.
- Montauti Antonio, S. e A. fior. XVII-XVIII sec. - 6.
- Montecavallo Andrea. V. Bregno Andrea.
- Morandi Giov. Battista, P. lom. XVII-XVIII sec. - 52.
- Moratti Francesco, S. ven. XVII sec. - 6.
- Mosca (Cioli Simone, d. il), S. e A. tosc. 1492-1553. - 23, 28.
- Munari o Aretusi Pellegrino, d. Pellegrino da Modena. V. Pellegrino da Modena.
- Musaico IV sec. - 33, 60.
- » V » - 5, 10, 11, 17, 61.
- » VI » - 8, 33.
- » VII » - 1, 38.
- » VIII » - 38, 45, 57, 63.
- » IX » - 2, 9, 46, 59, 60, 62, 63.
- » XII » - 15, 26, 34, 38.
- » XIII » - 3, 17.

- Musaico XVII sec. - Pag. 26.
- » bizantino. - 28, 48.
- » cosmatesco - 33, 43, 60.
- Muziano Girolamo, da Acquafredda (Brescia) P. 1528-1590. - 41, 55.
- Nicola Fiammingo. V. Fiammingo Nicola.
- Nicola d'Angelo, S. rom. XII sec. - 17.
- Odazi o Odazzi Giovanni, P. rom. 1663-1731. - 1, 30, 51.
- Olivieri Pier Paolo, S. rom. 1551-1599. - 12, 34, 44, 60.
- Ottoni Lorenzo, S. rom. XVII-XVIII. sec. - 6, 21.
- Paolo Romano (Taccione Paolo di Mariano di Tuccio, d.) da Sezze (Roma), S. m. 1470 c. - 2, 16, 17, 25, 31, 33, 50.
- Paolo da Siena, S. XIV sec. - 25.
- Paracca Giovanni Antonio d. il Bargnola o il Valsoldo. V. Valsoldo.
- Parmigianino (Mazzola Francesco, d. il), P. 1503-1540. - 18.
- Passalacqua Pietro da Messina, A. XVIII secolo. - 5.
- Passerini Francesco, S. XVII sec. - 35.
- Passignano (Cresti Domenico, d. il) P. 1560-1638. - 14.
- Pellegrino da Modena (Munari o Aretusi Pellegrino, d.), P. m. 1523. - 22.
- Penna Agostino, S. rom. XVIII sec. - 23, 54.
- Peroni Giuseppe, S. rom. 1626-1663. - 23.
- Perugino (Vannucci Pietro d. il), scuola. - 41, 44.
- Peruzzi Baldassarre, A. e P. tosc. 1481-1537. - 42, 51, 57, 58.
- Pierino o Perin del Vaga (Buonaccorsi Pietro d.) P. fior. 1500-1547. - 34.
- Piero del Pollaiuolo. V. Pollaiuolo (del) Piero.
- Pietrasanta (da) Cecchino. V. Cecchino da Pietrasanta.
- Pietro da Capua, A. XII-XIII sec. - 17.
- Pietro da Cortona (Berettini o Berrettini Pietro d.) P. e A. 1596-1669. - 21, 37, 51, 55, 56.
- Pinturicchio (Bernardino di Betto o Betti Bern. d. il Sordicchio o il), P. sc. umbra, 1454-1513. - Pag. 44, 52, 53, 57, 58.
- Pinturicchio, scuola. - 3.
- Piombo (del) Sebastiano (Luciani Sebastiano d.). V. Sebastiano del Piombo.
- Pippi Giulio o Giulio Romano (Giannuzzi Giulio di Pietro di Pippo d.). V. Giulio Romano.
- Pisa (da) Isaia. V. Isaia da Pisa.
- Pittura, I secolo dell'Impero. - 28.
- » VI sec. - 4.
- » VII » - 56.
- » VIII » - 4, 42, 43.
- » IX » - 4, 5.
- » X » - 4.
- » XI » - 4, 34.
- » XII » - 34.
- » XIII » - 2, 15, 60, 62.
- » XV » - 1, 25.
- » XVI » - 11, 34, 56.
- » XVII » - 25.
- » bizantina XIII sec. - 44.
- » umbra. - 16, 34, 49.
- » » XV sec. - 5, 45.
- Poletti Luigi, da Modena, A. 1792-1869. - 16, 17.
- Pollaiuolo (del) Antonio, S. e P. fior. 1432-1498. - 23, 24, 52.
- Pollaiuolo (del) Antonio, scuola. - 27.
- Pollaiuolo (del) Matteo, S. e P. fior. XV sec. - 25.
- Pollaiuolo (del) Piero, S. P. e A. fior. 1443-1496. - 23.
- Pomarancio (Roncalli Cristofano, d. il) P. tosc. 1552-1626. - 39.
- Ponzio Flaminio, A. mil. 1575(?) - 1621. - 9, 14, 28.
- Porta (Della) Giacomo, A. e Dec. lomb. 1539-1602. - 7, 20, 23, 35, 40, 47, 48.
- Porta (Della) Giovan Battista, da Porlezza (Como), S. 1542-1597. - 12.
- Porta (Della) Guglielmo, da Porlezza, S. e A. 1500(?) - 1579. - 13, 22.
- Posi Paolo, A. tosc. 1708-1776. - 54.
- Poussin Gaspare (Dughet Gaspare, d.), P. 1613-1675. - 56.
- Pozzi o Dal Pozzo padre Andrea, A. e P. ven. 1642-1709. - 12, 36, 39.

- Procaccini Andrea, P. rom. 1671-1734. - Pag. 51.
- Pulzone Scipione d. il Gaetano. V. Gaetano.
- Raffaellino del Garbo (Capponi Raffaellino, d.) P. fior. 1466-1524. - 48.
- Raffaello (Sanzio Raffaello) da Urbino, P. e A. 1483-1520. - 29, 51, 54.
- Raggi Antonio, d. il Lombardo, da Como, S. 1621-1686. - 29, 31, 36, 37.
- Rainaldi Carlo, A. rom. XVII sec. - 9, 10, 30, 35, 37, 48, 50, 55, 63.
- Rainaldi Girolamo, A. rom. 1570-1655. - 7, 13, 29.
- Reame o Regno (del) Mino. V. Mino del Reame.
- Reni Guido, P. sc. bol. 1575-1642. - 32, 39, 40, 45, 56.
- Ribera Giuseppe, d. lo Spagnoletto. V. Spagnoletto.
- Ricci Giovan Battista, P. e Dec. 1545-1620. - 11, 19, 23.
- Ricciarelli Daniele da Volterra. V. Daniele da Volterra.
- Rimelli Giovanni, A. XVII sec. - 30.
- Ristoro, frate domenicano, A. XIII sec. - 47.
- Romanelli Giovanni Francesco, da Viterbo, P. 1610(?) - 1662(?). - 41.
- Romano Giulio (Giannuzzi Giulio d. Pippi Giulio o). V. Giulio Romano.
- Romano Paolo (Taccone Paolo di Mariano di Tuccio, d.). V. Paolo Romano.
- Roncalli Cristofano d. il Pomarancio. V. Pomarancio.
- Rosati Rosato, barnabita, A. XVII sec. - 32.
- Rossi (De') Angelo, da Genova, S. 1671-1715. - 6.
- Rossi Francesco, S. XVII sec. - 29.
- Rossi (De') Mattia, A. e S. rom. 1637-1675. - 20, 22.
- Rossi (De') Vincenzo, da Fiesole. S. XVI sec. - 51.
- Rubens Pietro Paolo, P. 1577-1640. - 55.
- Rughesi Faustolo, da Montepulciano, A. XVI-XVII sec. - 55.
- Rusconi Camillo, S. mil. 1658-1728. - 5, 6, 21.
- Rusuti Filippo, P. e Mus. rom. m. tra il 1317 e il 1322. - 9, 10.

- Sacchi Pier Francesco da Pavia, P. XV-XVI sec. - Pag. 18.
- Salvi G. B., d. il Sassoferrato. V. Sassoferrato.
- Salvi Nicolò, A. e S. rom. 1699-1751. - 2.
- Sangallo (da) Antonio il Vecchio (Giamberti Antonio il Vecchio, d.), A. 1455-1531. - 46.
- Sangallo (da) Giuliano (Giamberti Giuliano, d.), A. e S. 1445-1516. - 10, 42, 52.
- San Giovanni (da) Giovanni (Mannozi Giovanni d.). V. Giovanni da San Giovanni.
- San Martino (di) Arrigo. V. Arrigo di San Martino.
- Sanquirico Paolo, S. XVI-XVII sec. - 14.
- Sansovino Andrea (Contucci Andrea d.) da Monte San Savino (Arezzo), S. 1460-1529. - 29, 43, 53.
- Sansovino Andrea, scuola. - 16, 43, 44.
- Sansovino Iacopo (Tatti Iacopo d.) da Firenze, A. e S. 1486-1570. - 37, 40, 50.
- Sansovino Iacopo, maniera. - 41.
- Sanzio Raffaello. V. Raffaello.
- Saraceni Carlo, P. venez. 1585-1625. - 29, 48.
- Sarti Antonio, da Bùdrio, A. 1797-1881. - 35.
- Sarzana (da) L. - V. Leonardo da Sarzana.
- Sassi Stefano, A. XVII sec. - 30.
- Sassoferrato (Salvi Giovan Battista d. il) P. 1609-1685. - 38, 62.
- Scalzo Lodovico, S. rom. XVI sec. - 11.
- Scultura III sec. - 26, 42, 60.
- » IV » - 1, 21, 26, 28, 45, 60.
- » V » - 26, 60, 61.
- » VIII » - 15.
- » IX » - 3, 15, 62.
- » X » - 7.
- » XII » - 4, 15.
- » XIII » - 6, 7, 25, 35, 61.
- » XIV » - 2, 6, 26, 34.
- » XV » - 2, 4, 6, 7, 8, 13, 15, 25, 26, 34, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 62, 63.
- » XVI sec. - 2, 6, 8, 13, 14, 16, 17, 26, 27, 40, 45, 50, 51, 54, 55, 63, 64.
- » XVII sec. - 12, 16, 21, 35, 49, 54, 55, 63.
- » XVIII » - 9, 34, 35, 37, 40.
- » antica - 5, 46.
- » bizantina VI sec. - 45.
- » » IX » - 3, 45.

- Scultura cosmatesca - Pag. 11, 33, 43, 44, 48, 59.
- » » XII sec. - 45.
- » » XIII » - 6, 8, 45.
- » » XIV » - 28.
- » fiorentina XV » - 37.
- » » XVI » - 47.
- » gotica. - 57.
- » » XIV sec. - 16.
- » » XV » - 55.
- » rinascimento. - 29.
- » romana. - 1, 26.
- » » III sec. - 8.
- » » XV » - 16.
- » toscana. - 9, 26.
- Sebastiano del Piombo (Luciani Sebastiano, d.), P. venez. 1485-1547. - 54, 58.
- Seitz Lodovico, da Roma, P. 1843-1908. - 8.
- Sermoneta. V. Sicciantone Girolamo da Sermoneta.
- Sibilia Gaspere, S. rom. XVIII sec. - 21.
- Sicciantone Girolamo da Sermoneta (Roma). P. c. 1520-1580. - 13.
- Siena (da) Berna o Barna. V. Berna da Siena.
- Siena (da) Paolo. V. Paolo da Siena.
- Silla da Viggiù (Longhi Silla Giacomo, d.) S. c. 1560-c. 1620. - 14.
- Sisto, frate, domenicano, A. XIII sec. - 47.
- Slodtz Michelangelo, S. XVII sec. - 20.
- Sordicchio (Bernardino di Betto o Betti Bernardino d. il Pinturicchio o il). V. Pinturicchio.
- Soria Giov. Battista, A. rom. 1581-1651. - 5, 32, 33, 38, 56.
- Sosnowski T. O., S. polacco, XIX sec. - 62.
- Spagna Carlo, S. e O. - 12, 24.
- Spagnoletto (Ribera Giuseppe, d. lo), P. 1588-1656. - 12.
- Stati Cristoforo, da Bracciano, S. XVII sec. - 31.
- Staurakios, S. XI sec. - 18.
- Stefani Giovanni, A. e S. sen. XIV sec. - 7.
- Street Giorgio Edmondo, A. inglese, 1824-1881. - 57.
- Suardi Bartolommeo d. il Bramantino. V. Bramantino.
- Subleyras Pietro, P. francese. 1699-1749. - 34, 41.

- Taccone Paolo di Mariano di Tuccio, d. Paolo Romano. V. Paolo Romano.
- Tadolini Giulio, s. rom. XIX sec. - Pag. 7.
- Targoni Pompeo, O. e A. XVIII sec. - 13.
- Tatti Iacopo, d. Iacopo Sansovino. V. Sansovino Iacopo.
- Tenerani Pietro, S. tosc. 1789-1869. - 17, 23.
- Théudon Giovanni, S. francese XVII sec. - 21, 36.
- Thorwaldsen Alberto, S. 1770-1844. - 23, 40.
- Torriani Orazio, A. XVI-XVII sec. - 40.
- Torriti Iacopo, P. e Mus. rom. (?) XIII XIV sec. - 7, 11.
- Trau (da) Giovanni (Duknowich Giovanni d. Giovanni Dalmata o). V. Giovanni Dalmata.
- Tremolières Pietro Carlo, P. francese, 1703-1739. - 41.
- Trevisani Francesco, P. rom. 1656-1746. - 40, 44.
- Vacca Flaminio, S. rom. 1538(?) - 1600. - 12.
- Vaga (del) Pierino o Perin (Buonaccorsi Pietro d.). V. Pierino del Vaga.
- Valadier Giuseppe, A. rom. 1762-1839. - 1.
- Valadier Luigi, A. e S. rom. XVIII-XIX sec. - 12.
- Valle o Della Valle Filippo, S. fior. XVIII secolo. - 2, 6, 21, 40.
- Valsoldo (Paracca Giovanni Antonio, d. il Bargnola o il) S. e P. XVI-XVII sec. - 12.
- Vannucci Pietro d. il Perugino. V. Perugino.
- Vanvitelli Luigi, A. e P. nap. 1700-1773. - 29, 41.
- Vasanzio Giovanni, da Utrecht, A. XVII secolo. - 28.
- Vasari Giorgio, da Arezzo, P. e A. 1511-1574. - 58.
- Vassalletto, famiglia di S. XIII sec. - 7, 17.
- Vecchi (De') Giovanni, da Sansepolcro, P. 1536-1614. - 48.
- Venusti Marcello, P. lomb. 1515-1579(?) - 7, 48.
- Verrocchio (Andrea de' Cioni d. il), S. e P. fior. 1436-1488. - 47.
- Vespignani Francesco, A. rom. 1842-1899. - 7.

Vespignani Virginio, A. rom. 1818-1899. - Pag. 15, 32.
 Viggiù (da) Silla (Longhi Silla Giacomo, d.) V. Silla da Viggiù.
 Vignola (Barozzi o Barocci Iacopo d. il) A. e P. 1507-1573. - 19, 30, 35.
 Vincenzo della Greca, da Palermo, A. XVII sec. - 33.
 Volterra (da) Daniele (Ricciarelli Daniele d.) V. Daniele da Volterra.

Volterra (da) Francesco. V. Francesco da Volterra.

Zampieri Domenico, d. il Domenichino. V. Domenichino.
 Zuccheri o Zuccari Federigo, da S. Angelo in Vado (Pesaro), P. 1542-1609. - Pag. 12.
 Zuccheri o Zuccari Taddeo da S. Angelo in Vado (Pesaro), P. 1529-1566. - 51, 61.

INDICE ALFABETICO DEI NOMI che sono citati nel Catalogo "Le Chiese di Roma",

Abbreviazioni: Card. = Cardinale, m. = morto. P. = Papa, S. = Sauto, V. = Vedi.

<p>Abacuc (profeta). Pag. 54 61 Abbacyrus (S.) 42 Abbondanza (L') 23 Abramo (Patriarca). 10 Achilleo (S.) 55 Acquasparta (D') Matteo (Card.)¹⁾. 44 Adamo 58 Adriano IV (P.)²⁾. 26 Adriano VI (P.)³⁾. 42 Africa (L') 39 Agatone I (S. P.)⁴⁾. 28 Agnensi Astorgio (Card. Sec. XV). 49 Agnese (S.) 1-9-29-59 Agostino (S.) 9-22-52-53-55 Agucchi o Agucci G. (Card. m. 1605) 27 Alano de Taillebour (Card.)⁵⁾. . 59 Albertoni Antonio 45 Albertoni Ludovica (Gloriosa). . 35 Albertoni Marcantonio (m. 1486). 53 Albertoni Patrizi Antonio (m. 1509) 45 Aldobrandini G. Francesco⁶⁾. . . 14 Aldobrandini Silvestro⁷⁾. . . . 47</p>	<p>Alençon (D') Filippo⁸⁾. Pag. 16 Alessandrino (Card.) 48 Alessandro (governatore di Tarso). 42 Alessandro VI (P.)⁹⁾. 26 Alessandro VII (P.)¹⁰⁾. 22 » (stemma) 54 Alessandro VIII (P.)¹¹⁾. 22-24 Alessio (S.) 4-29 Alfano (Prelato)¹²⁾. 45 Altemps Roberto¹³⁾. 16 Ambrogio (S.) 53 America (L') 39 Anastasio¹⁴⁾. 4 Ancherò de Troyes (Card., m. 1286) 59 Andrea (S.) 5-20-25-31-34-39-42-59 Anguillara 35 Anna (S.) 29-35-42-57-58 Annibaldi Riccardo (Card., m. 1274) 7 Annunziata (L') 4-27-57 Annunziata 1-3-7-11-15-16-40-46-47-49-51-58 Antonio, marchese di Nigrizia¹⁵⁾. 12</p>
---	--

¹⁾ Cfr. nota (1) alla pag. 44 del presente Catalogo.

²⁾ Nicola Breakspeare, Papa 1154-1159. È l'unico Pontefice inglese.

³⁾ Adriano Floritsze, n. a Utrecht, Papa 1522-1523: ultimo Pontefice non italiano.

⁴⁾ Siciliano, benedettino, P. 678-681.

⁵⁾ Primate di Sabina e legato in Francia sua patria (1474).

⁶⁾ Nipote di Papa Clemente VIII.

⁷⁾ Giureconsulto, nato a Firenze nel 1499, m. a Roma nel 1553, insegnò Diritto a Pisa, fu esiliato dai Medici e pubblicò opere assai pregevoli. Fu padre di Papa Clemente VIII. (Erroneamente, alla pag. 47, si legge VII).

⁸⁾ Fratello del Re di Francia Filippo il Bello (1397).

⁹⁾ Rodrigo Lenzuoli, cambiò in seguito il cognome e lo stemma con quelli della madre: Borja y Borja, it. Borgia (P. 1492-1503).

¹⁰⁾ Fabio Chigi da Siena, P. 1655-1657.

¹¹⁾ Pietro Ottoboni, da Venezia, P. 1689-1691.

¹²⁾ Curatore (per mandato di Callisto II) dei restauri di S. Maria in Cosmedin.

¹³⁾ Primo duca di Gallese e capitano delle milizie pontificie di Avignone (1596).

¹⁴⁾ Titolare di S. Clemente nel 1108.

¹⁵⁾ Ambasciatore del Re del Congo, creato dal Papa marchese di Nigrizia e m. a Roma nel 1629.

Antonio (S.)	Pag. 11-12-44-45-52 53	Basilio (S.).	Pag. 41-42
Apostoli (Gli)	3-4-19-24-38-46-47-57-59-60-63	Basso Girolamo (Card.) ⁸⁾	53
Arberiu Giovanni (m. 1490).	49	Basso Giunio ⁹⁾	26
Armellini (Card.) ¹⁾	16	Battesimo di Gesù Cristo	37-41-51
Aronne ²⁾	14	Beato Angelico (fra G. da Fiesole) ¹⁰⁾	48
Ascensione	55-59	Bellarmino Roberto (Card.) ¹¹⁾	35
Asia (L')	39	Benedetto XII (P.) ¹²⁾	25
Assunta (L')	12-29	Benedetto XIII (P.) ¹³⁾	24-49
Assunzione della Vergine	4-11-15-39 47-52-64	Benedetto XIV (P.) ¹⁴⁾	21-24
Attila ³⁾	22	» (stemma)	10
Ausi Valentino da Montereale (Cardinale) ⁴⁾	61	Benedetto (S.)	17-34
Avicenna ⁵⁾	48	Bernardino (S.)	44
Avila P. Paolo	16	Bernardo (S.)	13-14
Bambridge Cr. (Card. m. 1514)	64	Biagio (S.)	26
Barberini Francesco (Card.) ⁶⁾	28	Bibbiana (S.)	32
Barberini (stemma) ⁷⁾	20	Bolognetti Mario (Cavaliere Gerosolimitano)	37
Bartolommeo (S.)	6-25-26	Bonelli (Card. m. 1611)	48
		Bonifacio VIII (P.) ¹⁵⁾	6-26
		Bonifacio IX (P.) ¹⁶⁾	17
		Bonsi (Fratelli) ¹⁷⁾	38

¹⁾ Per la sua benemerita verso la Chiesa ottenne da Papa Clemente VII (Medici) di unire al suo nome quello della illustre famiglia fiorentina dei Medici e di prenderne le armi.

²⁾ Fratello maggiore di Mosè, fu il primo Sommo Sacerdote degli Ebrei.

³⁾ Re degli Unni nel 434 e soprannominato il « flagello di Dio » per le devastazioni compiute. Vincitore del mondo barbaro, fece spedizioni in Europa, costrinse gli imperatori d'Oriente e d'Occidente a pagargli un tributo annuo. Nel 451 attraversò la Francia e passò il Reno, spargendo il terrore per la Gallia. Nel giugno di quell'anno Attila fu sconfitto in Champagne dal prefetto Romano Aetius, e costretto a ripassare il Reno. Ritiratosi presso Budapest prese una seconda moglie, Ildico, ma egli spirò la notte stessa delle sue nozze.

⁴⁾ Ausi Valentino de Podio o Auxia de Podio, eletto Cardinale da Sisto IV nel 1478 e titolare di S. Sabina nel 1477, m. nel 1484.

⁵⁾ Filosofo e medico arabo, nato nel 960, m. nel 1037.

⁶⁾ Nipote di Urbano VIII, fu un sapiente orientista. Tentò la riconciliazione della Francia e della Spagna.

⁷⁾ Famiglia italiana del XVII sec., di origine fiorentina.

⁸⁾ Della Rovere, m. nel 1507.

⁹⁾ Prefetto di Roma nel 569.

¹⁰⁾ Giovanni da Fiesole, d. Frate Angelico o Beato Angelico da Fiesole, nato nel Mugello (1387-1455). Valente pittore: superò i predecessori per la grazia del disegno e la soavità delle tinte.

¹¹⁾ Nipote di Marcello II, nato a Montepulciano nel 1542, m. nel 1621. Fu il più grande dottore dei gesuiti e il più sapiente dei controversisti del suo tempo. Papa Clemente VIII lo prese per suo teologo e nel 1588 lo creò cardinale.

¹²⁾ Giacomo Fournier, nipote di Giovanni XXII, cistercense, P. 1334-1342.

¹³⁾ Vincenzo Maria Orsini, domenicano, nato nel 1649, P. 1724-1730.

¹⁴⁾ Prospero Lambertini, bolognese, nato nel 1675, P. 1740-1758; è noto per la sua mitezza e giovialità.

¹⁵⁾ Benedetto Caetani, nato ad Anagni nel 1217, m. nel 1303, eletto cardinale nel 1291 e papa nel 1294. Fu accusato di aver costretto il suo predecessore Celestino V ad abdicare. Volle essere il principe della cristianità e nel 1300 indisse il giubileo che fece accorrere in Roma migliaia e migliaia di fedeli da tutte le parti del mondo per ottenere le indulgenze. Disilluso nei suoi sogni di grandezza morì ad Anagni poco dopo l'insulto inflittogli per volere di Filippo il Bello, re di Francia.

¹⁶⁾ Pietro Tomacelli, P. 1389-1404. La storia del suo pontificato è strettamente connessa a quella del grande scisma d'occidente.

¹⁷⁾ Bonsi, famiglia fiorentina del XV-XVII sec.

Botticelli Girolamo	Pag. 50	Carlo (S.) Borromeo ⁹⁾	Pag. 29
Bracci Cecchino	43	Castro (De) Giovanni (Card. m. 1506)	52
Brandi Stefano	35	Caterina (S.)	4-13-18-48-51-52-53-55-61-62
Bregno Andrea ¹⁾	49	Cavalcantis (De) Roberto ¹⁰⁾	63
Brigida (S.)	17-51	Cecilia (S.)	2-3-29
Bruno o Brunone (S.)	20-41	Celano (da) Tommaso. V. Tommaso da Celano	
Bufalini (famiglia)	44	Cesi Federigo (Card.) ¹¹⁾	13
Buonarroti Michelangelo ²⁾	2-64	Cesi Paolo (Card.) ¹²⁾	13
		Chigi Odescalchi Maria Flaminia (m. 1771)	54
Caifas ³⁾	61	Chigi Sigismondo ¹³⁾	54
Calepodio (S.)	15	Cibo Alderano (Card.) ¹⁴⁾	52
Callisto III (P.)	26	Circoncisione (La)	35
Callisto (S.)	15	Clemente VII (P.) ¹⁵⁾	48
Canaan (Nozze di)	4	Clemente VIII (P.) ¹⁶⁾	14
Capponi ⁴⁾	37	» (stemma)	10
Capranica Domenico (Card.) ⁵⁾	48	Clemente IX (P.) ¹⁷⁾	10
Carafa Olivieri (Card.) ⁶⁾	47	Clemente X (P.) ¹⁸⁾	22
Carità (La)	12-31		
Carlo IX ⁷⁾	12		
Carlo Magno ⁸⁾	19-24-63		
Carlo (S.)	32-56		

¹⁾ Scultore soprannominato *Policleto* (1421-1506).

²⁾ Architetto, scultore, pittore e anche poeta, nato nel 1475 nel Casentino, a Caprese. Nel 1529 fu Governatore delle fortificazioni di Firenze e nel 1546 architetto della fabbrica di S. Pietro a Roma, dove morì (1564). La sua salma fu dal Granduca fatta trafugare e trasportare a Firenze.

³⁾ Sommo sacerdote ebreo che, sotto Pilato, fece condannare Gesù Cristo e proibì agli Apostoli di predicare.

⁴⁾ Illustre famiglia fiorentina che incarnava le aspirazioni della borghesia repubblicana (XVI sec.).

⁵⁾ Nato nel 1400 m. nel 1458. Martino V lo fece suo cameriere, poi suo segretario e infine cardinale. Eugenio IV gli confidò importanti missioni.

⁶⁾ Di Napoli, creato Cardinale nel 1467 e più tardi Ammiraglio pontificio, conquistò Smirne e Satalia.

⁷⁾ Figlio di Enrico II e di Caterina dei Medici, (1550-1574), nemico dei calvinisti, lasciò alcuni versi e un'opera intitolata « La Chasse royale ». Durante il suo regno si compì la strage degli Ugonotti nella notte di S. Bartolommeo dell'anno 1572.

⁸⁾ Re dei Franchi e imperatore romano della dinastia carolingia, nato nel 742 e m. nell'814. Dopo la morte del padre, Pipino il breve (786), assunse il governo; dominò i Franchi e soggiogò i Sassoni. Nel 778 mosse in aiuto del Papa contro i Longobardi e ne unì il regno a quello dei Franchi. Il 25 dicembre 799 si fece incoronare imperatore romano a Roma dal Papa Leone III. Ricostruì l'impero romano d'occidente, promosse il commercio, l'industria, l'agricoltura, fece aprire il canale del Danubio e quello del Meno, fondò borghi e conventi, chiamò alla sua corte uomini dotti come Paolo Diacono. Ebbe cinque mogli, fra cui quella Desiderata, da lui ripudiata, detta dai poeti Ermengarda.

⁹⁾ Nipote di Pio IV da parte di madre, arcivescovo di Milano, teologo insigne e eminente per la purità dei costumi e per la severità nell'osservanza della disciplina ecclesiastica (1538-1594).

¹⁰⁾ Di Firenze (XV sec.). Fu vescovo di Volterra, legista e canonista famoso ai suoi tempi: morì a Roma come Uditore di Rota.

¹¹⁾ Di Roma (1501-1565). Cardinale dal 1544.

¹²⁾ Fratello del Card. Federigo. Cardinale dal 1517.

¹³⁾ Morto nel 1526. Fratello di Agostino Chigi, lo splendido mecenate delle arti, protetto da Giulio II.

¹⁴⁾ Cibo o Cybo Malaspina Alderano dei Principi di Massa e Carrara (1612-1700). Cardinale dal 1645.

¹⁵⁾ Dei Medici. Nato nel 1477 (?) a Firenze, Cardinale nel 1518 e Papa dal 1523 al 1534.

¹⁶⁾ Ippolito Aldobrandini figlio di Silvestro, P. 1592-1605.

¹⁷⁾ Giulio Rospigliosi, P. 1667-1689.

¹⁸⁾ Emilio Lorenzo Altieri, successe nel pontificato a Clemente IX (1670-1676).

Clemente XII (P.) ¹⁾	Pag. 6	Daniele (Profeta) ⁹⁾	Pag. 54
Clemente XIII (P.) ²⁾	21-22-24	Damiano (S.)	33
Clemente XIV ³⁾	2	Dati Luisa ¹⁰⁾	47
Clemente (S. P.)	4-42	Dato (famiglia)	8
Clodia Secunda	42	David ¹¹⁾	14
Coca (De) Diego (Card. m. 1477).	47	Del Conte Iacopino ¹²⁾	36
Consalvo Rodriguez (Card. m. 1299)	12	De Levis (fratelli)	13
Concezione (La)	51-52	Della Porta Ardicino (Card. XV secolo)	26
Copronimo (Imperatore) ⁴⁾	13	Della Valle Filippo (m. 1494)	45
Cordova (di) Ferdinando	50	Della Valle o Valla Lorenzo ¹³⁾	7
Cornelio (S.)	15	De Priolis Luigi (Card. XVIII sec.)	9
Corsini Andrea ⁵⁾	6	Diego (S.)	12
Corsini Bartolommeo	6	Dina ¹⁴⁾	10
Corsini Neri	6	Dionigi (S.)	14-40
Corsini Pietro	6	Diotisalvi Nerone ¹⁵⁾	47
Cosimo (S.)	33	Domenico (S.)	12-62
Costa Giorgio ⁶⁾	53	Domitilla (S.)	55
Costantino ⁷⁾	5-19-21-63	Dottori (I) della Chiesa	3-4-20-26
Crisogono (S.)	5	Durante o Durando Guglielmo ¹⁶⁾	48
Cristoforo (S.)	4		
Crivelli Giovanni (Arcidiacono, m. 1432)	43	Easton Adam (Cardinale, Vescovo di Londra)	2
Crocifissione	4-49-60	Elena (S.)	20-44
Crocifisso (Il)	55-58	Elia (Profeta)	54-56-57-60-61
Cusa (di) Nicolò ⁸⁾	27		

¹⁾ Lorenzo Corsini di Firenze, P. 1730-1740.

²⁾ Carlo Rezzonico, vescovo di Padova nel 1743, P. 1753-1769.

³⁾ Giovanni Vincenzo Antonio Canganelli, francescano, successore di Clemente XIII (1769-1774). Sembra che morisse avvelenato.

⁴⁾ Costantino « Copronimo » (= sporco) figlio di Leone III; Imperatore romano di Costantinopoli dal 471, morì in guerra coi Bulgari.

⁵⁾ Di Roma, Cardinale dal 1759, m. nel 1795. — I Corsini sono una nobile famiglia fiorentina, derivata da Gherardo Corsini.

⁶⁾ Cardinale portoghese, m. nel 1508.

⁷⁾ Imperatore romano, nato a Naisso nel 274 (?) da Costanzo Cloro e S. Elena. Proclamato Augusto dall'esercito alla morte del padre (306), solamente dopo il 324 ebbe in suo potere tutto l'impero romano che organizzò dividendolo in 4 Prefetture, sostituendo in esso alla religione pagana la cristiana (325: Concilio di Nicea) e dandogli nel 330 una nuova capitale in Bisanzio (Costantinopoli). Fu detto « il Grandé ».

⁸⁾ Detto il *Cusano* (1401-1464). Figlio di un navicellaio detto Chryppis o Krebs e discepolo a Padova dell'astronomo Pelacane, fu dal 1448 Cardinale e Governatore di Roma.

⁹⁾ Ebreo della tribù di Giuda (sec. VI a. C.), educato alla Corte di Babilonia, divenne famoso spiegatore di sogni e fu per gli Ebrei il quarto dei maggiori Profeti.

¹⁰⁾ Moglie di Silvestro Aldobrandini e madre di Clemente VIII. (Erroneamente alla pag. 47 si legge Clemente VII).

¹¹⁾ « Il Santo Re » figlio di Isaia di Betlemme, da giovinetto fu arpista del re Saul e divenne famoso per avere ucciso colla fionda il gigante Golia. Fu re degli Israeliti dal 1033 a. C.

¹²⁾ Pittore ritrattista di Firenze (1510-1590).

¹³⁾ Celebre umanista e giurista romano (1407-1457).

¹⁴⁾ Figlia di Giacobbe e di Lia, rapita da Sichem, e vendicata con perfidia dai suoi fratelli Simeone e Levi.

¹⁵⁾ Proscritto fiorentino m. nel 1482.

¹⁶⁾ Durand Guillaume (1222-1296), detto « lo Speculatore », dalla sua opera « Speculum iuris », fu Cappellano e Uditore di Palazzo a Roma.

Elisabetta (S.)	Pag. 42	Francesco Saverio (S.)	Pag. 30-36
Emerenziana (S.)	9	Frangipani Lelio	41
Enrico IV di Francia ¹⁾	9-14	Frangipani Muzio ⁷⁾	41
Ercole	49	Frangipani Roberto	41
Erode	5-11	Frangipani-Mattei Laura	35
Eroli Bernardo (Card. m. 1479).	26	Fuensalida Giovanni ⁸⁾	50
Eufemia (S.)	29		
Eugenio IV (P.) ²⁾	63	Gabriele Arcangelo (S.)	4-27-57
Europa (L')	39	Gaetano (S.)	11
Eustachio (S.)	29	Geremia (Profeta)	15-59
Eva	58	Gerico (La presa di)	10
Evangelisti (Gli)	4-5-11-44-53	Giacinto (S.)	61
» (Simboli degli)	33-59-62	Giacobbe (Patriarca)	10
Ezechia ³⁾	42	Giacomo (S.)	5-6-9-16-25-34-50-59
		Giano Quadrifronte	37
Falconieri A. (Card.)	37	Gienn Gabriele	50
Falconieri Orazio	37	Giona (Profeta)	54
Famiglia (La Santa)	29-31	Giorgio (S.)	26
Farnese Giulia o la Giustizia	22	Giosuè ⁹⁾	10
Favoriti M. Agostino ⁴⁾	13	Giovanni (fra) da Fiesole. V. Beato Angelico.	
Fede (La)	31-36-64	Giovanni (Don) D'Austria	12
Felice (S. P.)	33	Giovanni (patrizio)	9-10
Ferricci Pietro (Card.)	49	Giovanni Battista (S.)	5-8-9-11-12-31-38-49
Fieschi Guglielmo (Card.) ⁵⁾	8	Giovanni Berghmans (S.)	40
Fiesole (da) fra Giovanni. V. Beato Angelico.		Giovanni Crisostomo (S.)	42
Filippo IV (Re di Spagna)	9	Giovanni Evang. e Apostolo (S.)	3-4-5-8-9-11-14-25-31-34-42-46-49-53-55-59
Filippo (S.)	6-16-25-55-56	» (simbolo di)	9
Foix Montoya (di) Pietro	50	Giovannino (S.)	37-42
Fonseca Pier Paolo (Card.)	26	Giraud d'Ansedun (conte, XV-XVI secolo)	1
Forteguerrri Nicolò (Card.) ⁶⁾	2	Girolamo (S.)	12-13-41-52-53
Fortezza (La)	6-29-31-32	Giuda	62
Foscari A. (Card. XV sec.)	52	Giuliano (Vescovo di Ragusa) ¹⁰⁾	58
Francesca de' Ponziani o Francesca Romana (S.)	34	Giulio II (P.) ¹¹⁾	27
Francesco (S.)	1-11-12-35 44-45-52-58		

¹⁾ Dal 1562 fu Re di Navarra e capo degli Ugonotti: dal 1579, Re di Francia.

²⁾ Gabriele Condulmer da Venezia, P. 1431-1447. Costretto nel 1434 a lasciare Roma e a recarsi in Firenze e dichiarato depono nel 1439 dal Concilio di Basilea, riuscì a sostenersi colla sua prudenza.

³⁾ Re di Giuda dall'anno 728 a Cr.

⁴⁾ Latinista lucchese m. a Roma nel 1682.

⁵⁾ Dei conti di Lavagna e nipote di Innocenzo IV, fu Cardinale di « Sant'Eustachio », dal 1244 (m. 1256).

⁶⁾ Nato a Pistoia nel 1418, Cardinale dal 1460, m. a Viterbo nel 1473.

⁷⁾ Di Roma, marito di Giulia Strozzi: nel 1569 condusse in Francia gli ausiliari pontifici.

⁸⁾ Segretario di Papa Alessandro VI.

⁹⁾ Successora di Mosè come Condottiero degli Ebrei e conquistatore della Terra di Canaan.

¹⁰⁾ Giuliano Municipi da Volterra, m. nel 1510.

¹¹⁾ Della Rovere, nipote di Sisto IV, fu P. dopo Pio III (1503). Amante delle arti, ostinato e avverso al nepotismo, morì nel 1513.

Giulio (S.)	Pag. 15
Giulitta (S.)	42-43
Giunio Basso. V. Basso Giunio.	
Giuseppe (S.)	11-14-40
Giussano (Card.)	6
Giustiniani Benedetto ¹⁾	49
Giustiniano (Imperatore) ²⁾	13
Giustino II (Imperatore di Costan- tinopoli) ³⁾	24
Giustizia (La)	6-12-22-29-32
Glorificazione (La) di Gesù e del suo Nome	36-60-61-62
Gregorio V (P.) ⁴⁾	26
Gregorio XI (P.) ⁵⁾	34
Gregorio XIII (P.) ⁶⁾	21-44
Gregorio XV (P.) ⁷⁾	40
Gregorio XVI (P.) ⁸⁾	21-24
Gregorio Magno (S.)	38-39-53-55
Gregorio Nazianzeno (S.)	42
Grifoni (De') Mattia (Vescovo)	40
Guidi Giov. Francesco (Card.) ⁹⁾	30

Hermes M. Clodius	Pag. 28
Ignazio (S.)	36-39-56
Immacolata (L')	29
Incoronazione della Vergine	7-11-29- 53-55-57-58
Innocenti (Gli)	11-64
Innocenzo III (P.) ¹⁰⁾	7
Innocenzo VIII (P.) ¹¹⁾	23-25
Innocenzo X (P.) ¹²⁾	29
Innocenzo XI (P.) ¹³⁾	23
Innocenzo XII (P.) ¹⁴⁾	21
Innocenzo (S.)	15
Isacco (Patriarca)	10
Isaia (Profeta) ¹⁵⁾	15-29-42
Lebretto (De) o D'Albert Ludo- vico (Card.) ¹⁶⁾	43
Leone I (P. S.) ¹⁷⁾	22-38
Leone III (P. S.) ¹⁸⁾	63
Leone X (P.) ¹⁹⁾	48
Leone XI (P.) ²⁰⁾	23

¹⁾ Dei « Signori di Chio », Card. dal 1556.

²⁾ Imperatore romano d'Oriente dal 527, fece codificare il diritto romano sotto la direzione di Triboniano. Fu marito di Teodora.

³⁾ Nipote e successore di Giustiniano I, fu dal 565 imperatore romano d'Oriente. Sposò una nipote di Teodora, Sofia.

⁴⁾ Brunone dei Conti di Carinzia, fu P. (ventiquattrenne) dal 996 per volontà di Ottone III. Scacciato da Crescenzo, venne ricondotto in Roma dall'Imperatore; morì nel 999.

⁵⁾ Pierre Roger de Beaufort, nipote di Clemente VI, P. ad Avignone dal 1370; riportò la Sede Apostolica a Roma, dove morì nel 1378. È l'ultimo Pontefice francese.

⁶⁾ Ugo Boncompagni di Bologna, successe nel pontificato a Pio V (1572). Riformò il calendario.

⁷⁾ Alessandro Ludovisi, nato a Bologna nel 1554, P. dal 1621, m. nel 1623; fondò la Congregazione « de propaganda fide ».

⁸⁾ Bartolommeo Albertò Cappellari, frate camaldolese sotto il nome di Mauro, fu P. dal 1831 al 1846.

⁹⁾ Dei Conti di Bagno e Marchesi di Montebello, fu Nunzio Pontificio alla Corte di Francia e Cardinale dal 1629 (m. 1641).

¹⁰⁾ Lotario dei Conti di Segni nato nel 1161 ad Anagni, successe nel Pontificato a Celestino III (1198) e desiderò la supremazia universale della Chiesa.

¹¹⁾ Giambattista Cybo, P. 1484-1492.

¹²⁾ Giambattista Pamphili, successe nel pontificato ad Urbano VIII (1644). Fu sotto l'assoluto dominio della cognata Donna Olimpia Pamphili Mairalchini.

¹³⁾ Benedetto Odescalchi di Como, P. 1676-1689. Censurò i Gesuiti ed ebbe poi un conflitto colla Francia per l'abolizione della « libertà di quartiere ».

¹⁴⁾ Antonio Pignatelli, successore di Papa Alessandro VIII (1691).

¹⁵⁾ Fu il più insigne fra i maggiori profeti: Manasè lo fece martirizzare.

¹⁶⁾ Cardinale francese m. nel 1465.

¹⁷⁾ Leone Magno P. dal 440(?), tentò invano di opporsi all'avanzata dei Vandali su Roma, ma sostenne sempre con grande energia l'autorità universale della Chiesa di Roma (m. 461).

¹⁸⁾ Romano, P. dopo Adriano I dal 795 all'816.

¹⁹⁾ Giovanni Medici di Firenze, figlio di Lorenzo il Magnifico, successore nel pontificato a Giulio II (1513). Protesse artisti e letterati, ma fu iniquo come principe e trascurò i principi del movimento religioso in Germania (Lutero).

²⁰⁾ Alessandro Medici, P. nel 1605.

Leone XII (P.) ¹⁾	Pag. 21
Leone XIII (P.) ²⁾	7-24
Leone (S.)	24
Lepanto (Battaglia di)	11-12-43
Lia ³⁾	27
Liberio (P.) ⁴⁾	10-11-13
Lodovico (S.) da Tolosa	44
Longino (S.)	20-42
Lonati Bernardino (Card.) ⁵⁾	53
Lorenzo (S.)	7-15-50-52
Lot ⁶⁾	10
Luca Evangelista (S.)	7-8-21-31-53
» simbolo di)	15
Lucio (S.)	19
Luigi (S.)	39
Maddalena (La)	7
Madonna di Loreto	29
Maffei Agostino (XV sec.)	49
Maffei Benedetto (XV sec.)	49
Magi (I)	1-11-16-42-49-57-58-60-61
Malagotti (Card.)	2
Malagotti Cesare	49
Malvezzi Nestor	55
Mancini Maria ⁷⁾	65
Maratta Carlo ⁸⁾	41
Marc'Antonio	11
Marcello II (P.) ⁹⁾	26
Marco Evangelista (S.)	3-8-9-31-53
» simbolo di)	15
Marco (S. P.)	9

Margani Lodovico Grato ¹⁰⁾	Pag. 43
Margherita (S.)	27-33
Maria Cristina di Svezia ¹¹⁾	21
Maria Maddalena (S.)	31
Marie (Le)	55
Martinez de Chiaves o Chavez ¹²⁾	6
Martino V (P.) ¹³⁾	7
Martina (S.)	40
Matilde di Toscana ¹⁴⁾	21
Mattei Frangipani Laura. V. Frau- gipani Mattei Laura.	
Mattei Orazio (Card.)	35
Matteo Evangelista (S.)	5-27-31-40-53
» simbolo di)	9
Mattia (S.)	12
Mauro (S.)	55
Melchisedech ¹⁵⁾	10
Mella (di) Giovanni	50
Mellini Antonio	54
Mellini Giovanni (Card.)	54
Mellini Pietro (Card. m. 1483)	6-54
Mellini Savo (Card.)	54
Michele Arcangelo (S.)	43-45
Micheli o Michiel Giovanni ¹⁶⁾	41
Monica (S.)	29
Montemirabile (di) Giov. (m. 1479)	54
Moroni Cristoforo (Card. XV sec.)	26
Mosè ¹⁷⁾	10-27-57-59-61
Municipi Giuliano. V. Giuliano (Ve- scovo di Ragusa).	
Muti Giov. Antonio	40

¹⁾ Annibale della Genga, P. 1823-1829.

²⁾ Gioacchino Pecci, P. 1878-1903, dette impulso agli studi filosofici e storici.

³⁾ Fu, con Rachele, moglie di Giacobbe.

⁴⁾ Successore di Papa Giulio I nel 352, m. 366.

⁵⁾ Di Pavia (1452-1497), Card. dopo il 1493 e Comandante (dal 1496) dell'esercito pontificio contro gli Orsini.

⁶⁾ Nipote di Abramo e madre di Moab e Ammon, dai quali derivarono le stirpi dei Moabiti e degli Ammoniti.

⁷⁾ Nipote del Card. Mazarino.

⁸⁾ Celebre pittore, nato a Camerano (Ancona) nel 1625, m. nel 1713.

⁹⁾ Marcello Cervini, P. nel 1555.

¹⁰⁾ Astronomo m. nel 1531.

¹¹⁾ Figlia di Gustavo Adolfo, abiurò al protestantesimo (1626-1659).

¹²⁾ Detto il Cardinale di Portogallo, m. nel 1447.

¹³⁾ Ottone Colonna, eletto P. dal Concilio di Costanza (1417), m. nel 1431.

¹⁴⁾ Figlia ed erede di Bonifazio, signore di Canossa e marchese di Toscana, nata nel 1046, fu detta « la Gran Contessa » per la sua potenza. Nel 1102, a Canossa, fece atto di donazione dei suoi possedimenti alla Chiesa. Il corpo della Contessa, m. nel 1115, fu fatto trasportare in Roma dal Pontefice Urbano VIII dal monastero di S. Benedetto di Polirone (Mantova).

¹⁵⁾ Re sacerdotale di Salem, amico del Patriarca Abramo.

¹⁶⁾ Cardinale di Sant'Angelo, m. nel 1503.

¹⁷⁾ Della Tribù di Levi: liberò il popolo ebreo dalla schiavitù d'Egitto e lo condusse verso la Terra Promessa. Fu autore del Pentateuco.

Nereo (S.)	Pag. 55
Nerone (Imperatore, I sec.)	25
Nicola IV (P.) ¹⁾	7-10
Nicola V (P.) ²⁾	26
Nicola (S.)	52
Odescalchi Chigi Maria Flaminia. V. Chigi Odescalchi Maria Flaminia.	
Onorio I (P.) ³⁾	1
Onorio IV (P.) ⁴⁾	44
Orsini	35
Orsini Latino (Card.) ⁵⁾	48
Orsini Maddalena	63
Orsini Matteo (Card.)	48
Ortega Gomial Giovanni ⁶⁾	55
Ottone II ⁷⁾	26
Padri della Chiesa (I) 58	
Pallavicini Antoniotto (Card.) ⁸⁾	54
Pallavicini Maria Camilla ⁹⁾	35
Pallavicini Stefano (Principe di Gallicano)	35
Pamphili, stemma	30
Paolo III (P.) ¹⁰⁾	22-31-45
Paolo IV (P.) ¹¹⁾	48
Paolo V (P.) ¹²⁾	9-14
Paolo (S.)	2-5-7-9-11 12 15-17-19-24. 25-26-31 33-47-50 51 52-54-59

Papia (S.)	Pag. 55
Paradinas (di) Alfonso (Vescovo)	50
Paradiso (II)	29-55
Paradiso terrestre (II)	58
Pasquale I (P. S.) ¹³⁾	2-46-59
Pasquale II (P.) ¹⁴⁾	53
Patrizi Costanzo	12
Patrizi Patrizio	12
Piccolomini Costanza ¹⁵⁾	29
Piccolomini Luca (Card.)	29
Pietà (La)	6-20-26-50-52-64
Pietro Apostolo (S.)	2-5-7-9-11-12-15- 19-20-22-24-25-26-27- 28-31-33-34-38-41-50- 51-52-54-59-61-63
Pietro Martire (S.)	12
Pietro Nolasco (S.)	29
Pietro da Vicenza (Vescovo)	44
Pilato	50-61-62
Pimentel Domenico (Card. m. 1653)	48
Pinelli (Card.), stemma	10
Pio II (P.) ¹⁶⁾	25-26-31
Pio III (P.) ¹⁷⁾	26-31
Pio IV (P.) ¹⁸⁾	41
Pio V (P.) ¹⁹⁾	11-12
Pio VI (P.) ²⁰⁾	20-23
Pio VII (P.) ²¹⁾	23
Pio VIII (P.) ²²⁾	23

¹⁾ Girolamo Masci d'Ascoli Piceno, francescano, successe nel pontificato ad Onorio IV (1284-1292).

²⁾ Tommaso Parentucelli, nato a Sarzana nel 1399, P. 1447-1455.

³⁾ P. 625-638 Istituiti la festa dell' « Esaltazione della Croce ».

⁴⁾ Giacomo Savelli di Roma, P. 1285-1287.

⁵⁾ A questo Cardinale dobbiamo il possente cantico del « Dies Irae ».

⁶⁾ Vescovo di Burgos, m. 1511.

⁷⁾ Fu dal 973 Re di Germania e Imperatore romano.

⁸⁾ Di Genova (1441-1507), fu Card. dal 1489.

⁹⁾ Di Busseto, moglie di Gian Lodovico I Pallavicini (XV sec.).

¹⁰⁾ Alessandro Farnese, P. 1534-1549: approvò la Compagnia di Gesù e introdusse l'Inquisizione.

¹¹⁾ Gian Pietro Carafa, P. 1553-1559, fu uno dei pontefici più nepotisti.

¹²⁾ Camillo Borghese, successe nel pontificato a Leone XI (1605).

¹³⁾ Successore, dall'817 all'824, di Papa Stefano V.

¹⁴⁾ Ranieri, di Bieda (Viterbo), P. 1099-1118.

¹⁵⁾ Sorella del Pontefice Pio II.

¹⁶⁾ Enea Silvio Piccolomini, P. 1438-1464.

¹⁷⁾ Francesco Piccolomini di Siena, P. nel 1503.

¹⁸⁾ Giovanni Angelo Medici di Milano, P. 1559-1565.

¹⁹⁾ Michele Ghislieri o Ghislieri di Bosco (Alessandria), domenicano, P. 1568-1572, fondò nel 1567 il Collegio Universitario Ghislieri a Pavia per ventiquattro studenti poveri. Fu santificato.

²⁰⁾ Giovanni Angelo Braschi di Cesena, P. dopo Clemente XIV (1775). Iniziò la bonificazione delle Paludi Pontine. Catturato da Napoleone I, morì esule a Valenza (Delfinato) nel 1799.

²¹⁾ Barnaba Luigi Chiaramonti, P. 1800-1823: nel 1804 a Parigi unse imperatore Napoleone I.

²²⁾ Francesco Saverio Castiglioni, P. 1829-1830.

Pio IX (P.) ¹⁾	Pag. 8-62
Podocantaro Ludovico (Card.) ²⁾	53
Poli Fausto (Card.)	5
Poli Gaudenzio (Monsignore)	5
Pollaiuolo (Del) Antonio ³⁾	27
Pollaiuolo (Del) Piero ⁴⁾	27
Ponzetti Beatrice (XVI sec.)	51
Ponzetti Ferdinando (XVI sec.)	51
Ponzetti Lavinia (XVI sec.)	51
Prassede (S.)	59
Presepio (II)	11-12 16-48-52
Profeti (I)	52-54-58-59
Prudenza (La)	6-29-32
Pucci Ridolfi Virginia ⁵⁾	47
Pudenziana (S.)	59
Quirico (S.)	42-43
Rachele)	27
Raffaello Sanzio ⁷⁾	46
Raimondo (S.)	29
Raphidia (Battaglia di)	10
Religione (La)	22 36-40
Riario Pietro (Card.) ⁸⁾	2
Riario Raffaello (Card.) ⁹⁾	2

Ricci Michelangelo (Card.) ¹⁰⁾	Pag. 35
Rido Antonio (Generale) ¹¹⁾	34
Rocca (Card. m. 1482)	55
Rocco (S.)	16-50
Romualdo (S.)	41
Rondini Origo Veronica (Marchesa m. 1706)	34
Rosa Salvatore ¹²⁾	41
Rougemont (Di) Teobaldo (XV secolo)	26
Rovere (Della) Cristoforo (Card.) ¹³⁾	52
Rovere (Della) Giovanni (m. 1483)	52
Rovere (Della) Raffaello (Vescovo d'Ostia, XV sec.)	2
Rovere (Della), stemma	52
Roverella Bartolommeo (Card.) ¹⁴⁾	4
Sabellio ¹⁵⁾	48
Sacchetti Ottavia ¹⁶⁾	37
Samaritana (La)	54
Sanchez Roderic (Vescovo m. 1551)	50
Sanzio Raffaello, V. Raffaello	
Savelli Giov. Battista (Card.) ¹⁷⁾	44
Savelli Luca (Conte) ¹⁸⁾	44
Savelli Perna (m. 1215)	61

¹⁾ Giovanni Maria Mastai Ferretti, P. 1846-1878: divenne l'idolo del popolo per il decreto d'amnistia del 1846 e per le sue riforme liberali, ma per breve tempo. Nel 1848 fuggì a Gaeta e rientrò in Roma solo nel 1850; quattro anni più tardi proclamò il dogma dell'Immacolata Concezione e nel 1870 quello dell'infallibilità del Papa nelle cose della fede. In questo stesso anno 1870 tramontò definitivamente il potere temporale del papato.

²⁾ Di Cipro, familiare di Papa Alessandro VI.

³⁾ Nato a Firenze da Iacopo Benci nel 1433, m. a Roma nel 1493; fu orfice, scultore, pittore e incisore su rame.

⁴⁾ Pittore fiorentino (1443-1495?), fratello di Antonio.

⁵⁾ Nipote dello storico Francesco Guicciardini.

⁶⁾ Fu, con Lia, una delle mogli di Giacobbe.

⁷⁾ Di Urbino (1483-1520), figlio del pittore Giovanni Santi, fu uno dei maggiori pittori del Rinascimento ed ebbe a Roma una numerosa scuola. Fu pure scultore e architetto.

⁸⁾ Di Savona (1445-1474), nipote di Sisto IV, fu cardinale assai fastoso.

⁹⁾ Figlio di Antonio Sansoni, fu Vescovo d'Ostia e nel 1474 ebbe da Sisto IV la nomina a Card. e il cognome Riario. Presunto complice nella congiura del Card. Petrucci, fu spogliato dei suoi maggiori benefici e morì a Napoli, settantenne, nel 1521.

¹⁰⁾ Di Roma (1619-1692), fu Card. dal 1681 e socio dell'Accademia del Cimento.

¹¹⁾ Padovano, comandante di Castel S. Angelo e capitano delle milizie, m. nel 1475.

¹²⁾ Di Renella (Napoli) pittore di paesaggio, di storia, di ritratti, etc., fu anche musicista e poeta satirico. Per le sue satire dovette per qualche tempo ritirarsi da Roma in Firenze (1615-1673).

¹³⁾ Nipote di Sisto IV, Card. dal 1477, m. nel 1478(?).

¹⁴⁾ Nato a Ferrara nel 1406, Arcivescovo (1444) e Card. (1461) di Ravenna, m. a Roma nel 1476.

¹⁵⁾ Di Tolemeide, in Libia (II-III sec.), fu eretico (antitrinitario) a Roma; i suoi seguaci — Sabelliani — si mantennero fino al IV sec.

¹⁶⁾ Moglie di Orazio Falconieri.

¹⁷⁾ Figlio di Cola dei Signori di Palombara e di Castel Gandolfo (1428-1498), fu Card. dal 1480.

¹⁸⁾ Pronipote del Pontefice Onorio IV, fu uno dei più fieri avversari del Tribuno Cola di Rienzo.

Sebastiano (S.) Pag. 3-16-18 28 41-47-49 50
Sempliciano (S.) 8
Seniori (I 24) della Chiesa 59
Serra (Card. Apostolico, XVII sec.) 14
Sesto Petronio Probo Anicio ¹⁾ 21
Sfondrati Paolo Emilio (Card.) ²⁾ 2
Sforza Alessandro (Card. XVI secolo.) 13
Sforza Ascanio (Card.) ³⁾ 53
Sibille (Le) 48 51-53-59
Silvestro (S.) 7-42-60
Sinnaco (P. S.) ⁴⁾ 1
Simone (S.) 6-25
Simon Mago ⁵⁾ 25-41
Sisinnio ⁶⁾ 4
Sisto V (P) ⁷⁾ 12-13
Sobiesky Maria Clementina ⁸⁾ 2-23
Sole (Dio del) 5
Spagnolo Alessandro (Vescovo di Tricarica) 63
Speranza (La) 19-31
Stanislao (S.) Kostka 30

Stefaneschi Bertoldo ⁹⁾ Pag. 15
Stefaneschi Pietro (Card.) ¹⁰⁾ 16
Stefano (S.) 21
Stuart ¹¹⁾ 23
Suarez Pietro (XVI sec.) 50
Superanzi o Sopranzi Benedetto (Vescovo) ¹²⁾ 47
Susanna (S.) 64
Taddeo (S.) 6-25
Tasso Torquato ¹³⁾ 57
Tebaldi Giacomo (Card. m. 1466) 49
Temperanza (La) 6-29-32
Teodora ¹⁴⁾ 59
Teodoro (S.) 33
Teodoto ¹⁵⁾ 43
Teresa (S.) 56
Thiene Gaspare (Conte XVII sec.) 31
Toledo Francesco (Card.) ¹⁶⁾ 13
Tomacelli Lucrezia ¹⁷⁾ 7
Tommaso (S.) 6-25-47-48
Tommaso da Celano (Beato) ¹⁸⁾ 18

¹⁾ Prefetto del Pretorio nel 368 e Console nel 371 d. C.

²⁾ Di Milano (1560-1618), nipote del Pontefice Gregorio XIV, Card. dal 1590.

³⁾ Fratello di Lodovico il Moro duca di Milano, grande elettore simoniacò di Alessandro VI e nemico acerrimo di Giulio II, morì nel 1505.

⁴⁾ Sardo, successore nel pontificato ad Anastasio II dal 498 al 514 (m.), proibì l'intromissione dei laici negli affari ecclesiastici e costruì in Roma nuove chiese. La costruzione del Vaticano fu iniziata da questo Papa.

⁵⁾ Di Gitton (Samaria) fu maledetto da S. Pietro per avere offerto denaro onde ottenere il dono dello Spirito Santo: da ciò derivarono i nomi di *simonia* e *simoniaci*. "Si dice che venisse in Roma e che destasse meraviglia colle sue opere, ma che poi, smascherato da S. Pietro, si uccidesse, vinto da vergogna e rabbia.

⁶⁾ Prefetto di Roma. Per arrestare il Papa (S. Clemente I) seguì di nascosto la moglie Teodora, che era cristiana; giunto, però, dinanzi al Pontefice celebrante la Messa, perdè improvvisamente la vista.

⁷⁾ Felice Peretti nato a Montalto nel 1521, P. dal 1585, fu uomo di grande intelligenza ma di carattere rude. Si mostrò inesorabile verso i briganti che infestavano lo Stato della Chiesa, proibì l'astrologia e l'accattonaggio; fondò nel 1585 l'Università di Fermo e nel 1588 il Collegio Montalto a Bologna e in questo anno istituì le Congregazioni dei Cardinali. Si occupò anche dell'abbellimento di Roma; nel 1590 — anno in cui egli morì — pubblicò l'edizione autentica della « Vulgata » (Bibbia).

⁸⁾ Moglie dal 1719 di Giacomo (III) Stuart.

⁹⁾ Fratello del Card. Iacopo, che donò a S. Pietro il musaico giottesco della navicella (XIII-XIV sec.).

¹⁰⁾ Tardo nipote di Bertoldo Stefaneschi, Card. dal 1405, m. nel 1417.

¹¹⁾ Famiglia principesca della Scozia.

¹²⁾ Veneziano, Vescovo di Nicosia, m. nel 1495.

¹³⁾ Nato a Sorrento nel 1544, insigne poeta, autore della « Gerusalemme Liberata »; nel 1595 venne a Roma, invitato dal Card. Aldobrandini, per essere incoronato poeta, ma appena vi fu giunto si ammalò e morì nel Convento di S. Onofrio in quello stesso anno.

¹⁴⁾ Moglie dell'Imperatore Giustiniano I.

¹⁵⁾ Cfr. nota (1) alla pag. 43.

¹⁶⁾ Di Cordova (1532-1596), gesuita e predicatore famoso, poi Cardinale.

¹⁷⁾ Pittrice (m. 1622, moglie di Filippo Colonna, I Duca di Paliano e di Tagliacozzo e Gran Connestabile del Reame di Napoli dal 1611.

¹⁸⁾ Fu uno dei primi seguaci di San Francesco d'Assisi e di questi fu il primo biografo.

Tornabuoni Franc. (XV sec.) Pag. 49
Torquemada Juan (Card.) ¹⁾ 47
Transito della Vergine 10-11-15-16
Trasfigurazione 57-61

Ubal dini Della Gherardesca Ottaviano 49
Uguccioni-Brandi Franc. (Card.) 34
Urbano VI (P.) ²⁾ 26
Urbano VII (P.) ³⁾ 47
Urbano VIII (P.) ⁴⁾ 22
Valdes Diego 50
Valente Flavio (Imperatore) ⁵⁾ 41
Valeriano (S.) 3
Valla Lorenzo. V. Della Valle Lorenzo.

Venerio Antonio Iacopo (Cardinale XV sec.) Pag. 4
Veronica (S.) 20
Vicentini Maria Colomba 40
Villiers de la Groslaye (de) Jean (Card. XV sec.) 26
Vincenzo (S.) 53
Visitazione 16-52
Vittorio Emanuele II ⁶⁾ 46
Volpato Giovanni ⁷⁾ 1
Vulcani Marino (Card. m. 1394) 34

Zaccaria ⁸⁾ 61
Zamora (de) Muñoz o Munio ⁹⁾ 61
Zenone (S.) 59

¹⁾ Di Valladolid (1388-1468), domenicano, dal 1431 Maestro del Sacro Palazzo a Roma, dal 1439 Cardinale (d. di Torrecremata), canonista e difensore del primato papale.

²⁾ Bartolommeo Prignani di Napoli, P. 1378-1389.

³⁾ Giovanni Battista Castagna di Roma, Papa nel 1590.

⁴⁾ Maffeo Barberini di Firenze (1568-1644), P. dal 1623, erudito e poeta; fondò nel 1627 il Collegio di Propaganda e nel 1642 emanò la bolla « In eminenti » contro la dottrina giansenista.

⁵⁾ Di Cibale in Pannonia (326-378), nominato Imperatore per l'Oriente (364) dal fratello Valentiniano I, fu un ariano fanatico: nel 375 permise ai Visigoti di stabilirsi nella Mesia, ma poi fu da questi assalito, vinto ad Adrianopoli ed arso nella capanna nella quale, ferito, si era rifugiato.

⁶⁾ Nato a Torino nel 1820, primogenito di Carlo Alberto, fu I° Re d'Italia dal 1861 (d. « Padre della Patria » e il « Re Galantuomo »). Morì a Roma nel 1878.

⁷⁾ Di Bassano (Veneto), fu celebre incisore in rame (1733-1803).

⁸⁾ Sommo Sacerdote degli Ebrei, fatto uccidere dal Re Gioas.

⁹⁾ Cfr. nota (2) alla pagina 61 del presente catalogo.

Esempi tipici di forme d'arte nelle Chiese di Roma.⁽¹⁾

ARCHITETTURA

romana

Cappella di San Pietro in Carcere o Carcere Mamertino.
Chiesa di Santa Maria ad Martyres o Pantheon.

paleocristiana

Chiesa di Santa Costanza già Mausoleo di Costanza, figlia di Costantino.
Basilica di San Clemente: Propileo che copre la porta che dà accesso al quadriportico della chiesa superiore.
Basilica di San Lorenzo fuori delle mura: Interno.
Chiesa di San Giovanni in Fonte o Battistero di Costantino.
Chiesa di Santa Sabina: Interno.
Chiesa di Santo Stefano Rotondo.
Chiesa di San Giorgio in Velabro: Interno.
Chiesa di Santa Maria Antiqua.
Basilica di Sant'Agnesa fuori delle Mura.

Le chiese suddette sono state alterate da restauri eseguiti in varie epoche successive.

romanica

Basilica di Santa Cecilia { a) Campanile.
 b) Chiostro.
Chiesa di Santo Stefano degli Abissini: Porta.
Chiesa di San Bartolommeo all'Isola: Campanile.
Chiesa dei Santi Quattro Coronati: Cortili.
Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo { a) Esterno.
 b) Campanile.
Chiesa di Santa Maria in Cosmedin: Campanile.
Basilica di Santa Maria in Trastevere: Campanile.
Chiesa di Santa Francesca Romana già Santa Maria Nuova: Campanile.

(1) Questo elenco non ha la pretesa di essere nè completo, nè tassativo: chiunque lo può completare e modificare secondo la propria competenza. Lo crediamo però molto utile per gli studiosi, specialmente quando potrà essere unito agli altri elenchi simili che faremo seguire a ogni catalogo che veniamo ripubblicando. Intendiamo di dare così un vasto quadro delle opere tipiche nella Storia dell'Arte, specialmente italiana.

Chiesa di San Silvestro in Capite: Campanile.

Basilica di San Lorenzo fuori delle mura: { a) Campanile.
b) Chiostro.

Basilica di San Giovanni in Laterano: Chiostro.

Basilica di San Paolo fuori delle mura: Chiostro.

Basilica di Santa Maria Maggiore: Campanile.

gotica

Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: Interno.

rinascimento

Chiesa di Sant'Agostino: Facciata.

Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: Facciata.

Chiesa di Santa Maria del Popolo: { a) Esterno.
b) Cappella Chigi.

Chiesa di Santa Maria in Domnica o della Navicella.

Basilica di San Pietro in Vaticano: Cupola.

Chiesa di San Pietro in Montorio: Tempietto nel Chiostro.

Chiesa di Santa Maria dell'Anima.

Chiesa di Santa Maria della Pace: Chiostro.

Chiesa di Santa Maria di Loreto.

Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini: Interno.

Chiesa di Santa Maria degli Angeli: { a) Vestibolo.
b) Crociera.
c) Chiostro.

Chiesa del Gesù.

Chiesa di Santa Maria in Vallicella o Chiesa Nuova.

barocca

Basilica di San Pietro in Vaticano: La facciata, che presenta caratteri tendenti al barocco.

Chiesa di Sant'Ignazio.

Chiesa di Santa Maria di Montesanto.

Chiesa di Santa Maria dei Miracoli.

Chiesa di Santa Maria della Pace: Facciata.

Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte: { a) Campanile.
b) Abside.

Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane o San Carlino.

Chiesa di Sant'Agnese.

Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini: Facciata.

Basilica di San Giovanni in Laterano: Facciata.

Basilica di Santa Maria Maggiore: Facciata.

Basilica dei Santi Apostoli.

SCULTURA

romana

Basilica dei Santi Apostoli - Portico: Bassorilievo rappresentante un'aquila che tiene con gli artigli una corona di lauro.

Basilica di San Pietro in Vaticano - Grotte: Urna che racchiude i resti dell'Imperatore Ottone II costituita da un antico sarcofago.

Chiesa di Santa Maria ad Martyres o Pantheon: Frammento di trabeazione nella parte posteriore del tempio.

paleocristiana

Chiesa di Santa Maria Antiqua: Sarcofago di Clodia Secunda

Chiesa di Santa Prassede - Cripta: Sarcofago cristiano.

Basilica di San Pietro in Vaticano - Grotte: Sarcofago di Giunio Basso.

Basilica di San Pietro in Vincoli - Cripta: Sarcofago.

Chiesa di Santa Sabina: Imposte lignee della porta d'ingresso, nelle quali si nota già un'influenza orientale e bizantina.

bizantina

Basilica di Santa Maria in Trastevere - Portico: Frammenti di plutei.

Chiesa di Santa Sabina: Formelle dell'antico presbiterio di Papa Eugenio II.

Basilica di San Clemente: { a) Porta d'accesso alla chiesa superiore.
b) Amboni.

Basilica di S. Giovanni in Laterano: Pozzo.
c) Formelle della balaustrata del coro.

romanica

Basilica di San Clemente: Cattedra di Anastasio.

Basilica di San Paolo fuori delle mura: *Nicola d'Angelo* e *Pietro Vassalletto*, Candelabro per il cero pasquale.

Chiesa di Santa Maria in Cosmedin - Portico: { a) Sec. XII, Sepolcro del prelado Alfano.
b) , Amboni.

Basilica di San Lorenzo fuori delle mura: *Vassalletto*, Seggio pontificale.

Chiesa di San Cesareo: { a) *Cosmati*, Altare maggiore.
b) , Ambone.

Chiesa di Santa Maria in Araceli: *Cosmati*, Amboni.

gotica

Basilica di San Lorenzo fuori delle mura: *Arnolfo* e *Pietro Cavallini* (?), Ciborio sull'altar maggiore.

Basilica di Santa Cecilia: *Arnolfo*, Ciborio sull'altar maggiore.

Basilica di S. Maria Maggiore: *Giovanni di Cosma*, Monumento al Cardinale Rodriguez Consalvo.

- Basilica di Santa Maria in Trastevere: *Pietro Cavallini*, Cristo in Croce.
 » » » » » Sec. XIV - Altare dei Santi Filippo e Giacomo Minore.
 Chiesa di Santa Maria del Popolo - Corridoio che conduce alla Sagrestia: Sec. XV, Rilievo rappresentante l'Incoronazione della Vergine.
 Chiesa dei Santi Nereo e Achilleo: Sedia episcopale.

rinascimento

XV sec.

- Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Verrocchio*, Due putti nella Capp. Carafa.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Donatello*, Tabernacolo nella Sagrestia dei beneficiati.
 » » » » » *Filarete*, La porta centrale in bronzo.
 Basilica di Santa Cecilia: *Mino da Fiesole*, Monumento al Card. Nicolò Forteguerri.
 Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Mino da Fiesole*, Monumento a Fr. Tornabuoni.
 Chiesa di Santo Spirito in Sassia: *Mino da Fiesole*, Bassorilievo rappresentante la Madonna col Bambino.
 Basilica di San Marco: *Mino da Fiesole* e *Giovanni Dalmata*, Tabernacolo per l'Olio Santo nella Sagrestia.
 Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Giovanni Dalmata*, Monumento al Cardinale Giacomo Tebaldi.
 Basilica di San Clemente: *Giovanni Dalmata* e *Andrea Bregno*, Monumento al Cardinale Bartolommeo Roverella.
 Basilica di San Pietro in Vincoli: *Andrea Bregno*, Monumento al Card. Nicolò di Cusa.
 Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Andrea Bregno*, Ciborio nella Cappella Battesimale.
 » » » » » *Andrea Bregno*, Tabernacolo nella Sagrestia.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Ant. e Piero del Pollaiuolo*, Monum. a Innocenzo VIII.
 » » » » » *Antonio e Matteo del Pollaiuolo*, Bassorilievi appartenenti al Ciborio di Sisto IV. (Grotte).

XVI sec.

- Chiesa di Sant'Agostino: *Andrea Sansovino*, La Vergine col Figlio e Sant'Anna, gruppo.
 Basilica di San Pietro in Vincoli: *Michelangelo*, Monumento a Papa Giulio II.
 Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Michelangelo*, Statua di Gesù Cristo che porta la Croce.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Michelangelo*, La Pietà.
 » » » » » *Michelangelo* e *Guglielmo Della Porta*, Monumento a Paolo III.
 Basilica di Santa Maria Maggiore: *Giovan Battista della Porta*, Statua di San Domenico nella Capp. del Sacramento.
 Chiesa di Santa Maria di Monserrato: *Jacopo Sansovino*, San Giacomo di Compostella.
 Basilica di Santa Maria Maggiore: *Flaminio Vacca*, Statua di San Francesco nella Cappella del Sacramento.
 » » » » » *Leonardo da Sarzana*, Statue di San Pietro e di San Paolo nella Cappella del Sacramento.

barocca

XVII sec.

- Basilica di San Pietro in Vaticano: *Gian Lorenzo Bernini*, L'altar Maggiore col baldacchino.
 » » » » » Statua di San Longino.
 » » » » » L'altare col ciborio nella Cappella del SS. Sacramento.
 » » » » » Monumento a Urbano VIII.
 Chiesa di San Francesco a Ripa: *Gian Lorenzo Bernini*, Statua della Gloriosa Ludovica Albertoni.
 Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Gian Lorenzo Bernini*, Statue dei Profeti Daniele e Abacuc.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Francesco Mochi*, Statua di Santa Veronica.
 » » » » » *Michelangelo Siodtz*, San Bruno.
 » » » » » *Andrea Bolgi*, Statua di Sant'Elena Imperatrice.
 » » » » » *Alessandro Algardi*, Monumento a Leone XI.
 Chiesa di San Marcello: *Alessandro Algardi*, Busti della Famiglia Frangipani.
 Chiesa di Gesù e Maria: *Francesco Cavallini*, Sepolcro Bolognetti.
 Chiesa di Sant'Agnese: *Antonio Raggi*, Altorilievo rappresentante la morte di S. Cecilia.
 Basilica di San Giovanni in Laterano: *Francesco Moratti*, Statua di San Simone.

XVIII sec.

- Basilica di Santa Maria Maggiore: *Pietro Bracci*, Bassorilievo rappresentante l'edificazione della Basilica.
 Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Pietro Bracci* e *Carlo Marchionni*, Monumento a Benedetto XIII.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Pietro Bracci* e *Filippo Barigioni*, Monumento a Maria Clementina Sobiesky.
 » » » » » *Agostino Cornacchini*, Statua equestre di Carlo Magno.
 Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Paolo Posi* e *Agostino Penna*, Monumento a Maria Flaminia Odeschalchi Chigi.
 » » » » » *Pietro Monnot*, Monumento al Card. Savo Mellini.

moderna

XVIII-XIX sec.

- Basilica dei Santi Apostoli: *Antonio Canova*, Monumento a Clemente XIV.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Antonio Canova*, Monumento a Clemente XIII.
 » » » » » Monumento agli Stuarts.
 Chiesa di Santa Maria degli Angioli: *Giov. Antonio Houdon*, Statua di San Bruno.
 Chiesa di San Luca e di Santa Martina: *Alberto Thorvaldsen*, Gesù Cristo in gesso.

XIX sec.

- Chiesa di Sant'Onofrio: *Giuseppe De Fabris*, Monumento al Tasso.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Giuseppe De Fabris*, Monumento a Leone XIII.
 » » » » » *Luigi Amici*, Monumento a Gregorio XVI.
 » » » » » *Pietro Tenerani*, Monumento a Pio VIII.

- Basilica di San Paolo fuori della mura: *Pietro Tenerani*, Statua di San Benedetto.
 » » » » » *Pietro Galli*, Acquasantiera presso la Cappella di San Benedetto.
 Basilica di San Giovanni in Laterano: *Giulio Tadolini*, Monumento a Leone XIII.
 Chiesa di San Salvatore alla Scala Santa: *Ignazio Jacometti*, Gruppi } a) Il bacio di Giuda.
 » » » » » » } b) Ecce Homo.
 » » » » » » *T. O. Sosnowsky*, Statua di Pio IX orante.
 » » » » » » *Giosuè Meli*, Cristo alla Colonna.
 Chiesa di Santa Francesca Romana, già Santa Maria Nuova: *Giosuè Meli*, Edicola di Santa Francesca de' Ponziani e un angelo (gruppo marmoreo nella Confessione).

PITTURA

paleocristiana

- Catacombe di San Sebastiano: Decorazione pittorica dei *loculi* (sec. I).
 Chiesa di Santa Costanza: Decorazione in mosaico (sec. IV) di cui lo stile risente ancora della tradizione ellenistica.
 Chiesa di Santa Pudenziana: Mosaico absidale (fine del sec. IV) nell'iconografia e nello stile del quale si osserva la conoscenza di modelli orientali.
 Basilica di Santa Maria Maggiore: Mosaici sull'arcone trionfale e sulle pareti della navata maggiore (sec. IV-V) lo stile dei quali è ancora classico, mentre l'iconografia si avvicina a quella bizantina.
 Basilica di San Paolo fuori della mura: Mosaici dell'arcone trionfale (sec. V) nei quali si afferma lo stile bizantino.

bizantina

- Basilica di San Lorenzo fuori delle mura: Mosaico sull'arcone dell'abside primitiva (sec. VI).
 Chiesa dei Santi Cosimo e Damiano: Mosaico absidale (sec. VI).
 Basilica di Sant'Agnese: Mosaico absidale (sec. VII).
 Basilica di San Pietro in Vincoli: Icone di San Sebastiano (sec. VII).
 Chiesa di Santa Maria Antiqua: Affreschi del sec. VIII.
 Basilica di San Clemente-Ipogeo: Affreschi dei sec. VIII-XI.
 Chiesa di Santa Francesca Romana già Santa Maria Nuova: Mosaico nella conca dell'abside (sec. XII).
 Chiesa di Santa Maria in Araceli: Madonna all'Altare Maggiore (sec. XIII).
 Chiesa dei Santi Quattro Coronati: Affreschi che decorano la Cappella di San Silvestro (secolo XIII).

scuola romana

sec. XIII-XIV

- Basilica di San Giovanni in Laterano: *Jacopo Torriti* e *Jacopo da Camerino*, Mosaici absidali.
 Basilica di Santa Maria Maggiore: *Jacopo Torriti*, Mosaici absidali.
 Basilica di Santa Maria in Trastevere: *Pietro Cavallini*, Mosaici della vita della Madonna.
 Basilica di Santa Cecilia-Convento: *Pietro Cavallini*, Il Giudizio Finale.
 Basilica di San Crisogono: *Scuola di Pietro Cavallini*, Mosaico absidale.

- Basilica di Santa Maria Maggiore: *Filippo Rusuti* (scuola del Cavallini), Mosaici decoranti la loggia sulla facciata.
 » » » » » *Giovanni di Cosma*, Mosaico decorante il sepolcro del Cardinale Consalvo (maniera del Cavallini).
 Gli artisti suddetti si avvicinano molto, nella tecnica e nella forma, ai modi bizantini.

scuola toscana

XIV sec.

- Basilica di San Giovanni in Laterano: *Giotto*, Bonifacio VIII fra due Cardinali e un Diacono.
 Basilica di San Pietro in Vaticano: *Giotto*, Mosaico della navicella (rinnovato).
 » » » » » Frammento del Trittico eseguito per il Cardinale Stefaneschi.
 Basilica di San Giovanni in Laterano: *Berna*, Affreschi decoranti l'Altare Papale.

XV sec.

- Basilica di San Clemente: *Masaccio*, Fatti della vita di Santa Caterina.
 Chiesa di Santa Maria in Araceli: *Benozzo Gozzoli*, Sant'Antonio fra due devoti.
 Basilica di San Paolo fuori delle mura - Pinacoteca: *Filippino Lippi*, La Madonna col Figlio e Santi.
 Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Filippino Lippi*, Affreschi decoranti la Capp. Carafa.

XVI sec.

- Chiesa di Santa Maria della Pace: *Baldassarre Peruzzi*, Affreschi decoranti la prima Cappella a sinistra.
 Chiesa della Trinità dei Monti: *Daniele da Volterra*, } a) Assunzione della Vergine.
 } b) Deposizione dalla Croce.
 Chiesa di San Gregorio - Capp. di Santa Barbara o del Triclinio: *Pomarancio*, L'Angelo appare a San Gregorio e ai pellegrini.

scuola umbra

XV-XVI sec.

- Chiesa di Santa Maria degli Angioli: *Scuola del Perugino*, La Madonna degli Angioli.
 Chiesa di Santa Maria in Araceli: *Pinturicchio*, Storie della vita di San Bernardino.
 Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Pinturicchio*, } a) Affreschi della 3^a Capp. a destra.
 } b) Affreschi decoranti la volta del Coro.
 Chiesa di Sant'Agostino: *Raffaello*, Il Profeta Isaia.
 Chiesa di Santa Maria della Pace: *Raffaello*, Le Sibille e Angioli.

scuola veneta

XVI sec.

- Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Sebastiano del Piombo*, La Natività della Vergine.
 Chiesa di San Pietro in Montorio: *Sebastiano del Piombo*, La Flagellazione, affresco.

scuola emiliana

XV sec.

Chiesa di Santa Maria sopra Minerva: *Melozzo da Forlì*, Cristo Giudice (affresco nel Monumento al Cardinale De Coča).

Chiesa di Santa Maria ad Martyres - Pantheon: *Melozzo da Forlì* (?), Annunziatazione.

XVI sec.

Basilica di San Paolo fuori delle mura - Pinacoteca: *Parmigianino*, La Vergine col Figlio e Santa Caterina.

XVI-XVII sec. (secentisti).

Chiesa di Santa Caterina de' Funari: *Annibale Caracci*, Santa Margherita.

Chiesa di Sant'Agostino: *Caravaggio*, La Madonna di Loreto.

Chiesa di San Luigi dei Francesi: *Caravaggio*, {
a) San Matteo e l'Angelo.
b) La vocazione di San Matteo.
c) Il martirio di San Matteo.

Chiesa di Santa Maria del Popolo: *Caravaggio*, {
a) Il martirio di San Pietro.
b) La caduta di San Paolo.

Chiesa di San Carlo a' Catinari: *Guido Reni*, San Carlo in estatica preghiera.

Chiesa di San Lorenzo in Lucina: *Guido Reni*, Crocifisso.

Chiesa di Santa Maria della Concezione o Cappuccini: *Guido Reni*, San Michele Arcangelo.

Basilica di Santa Maria in Trastevere: *Domenichino*, L'Assunzione della Vergine, affresco nella volta della navata maggiore.

Chiesa di Sant'Andrea della Valle: *Domenichino*, Affreschi nella conca dell'abside.

Chiesa di Santa Maria degli Angioli: *Domenichino*, Martirio di San Sebastiano.

Basilica di San Pietro in Vincoli: *Guercino*, Santa Margherita.

ARTI MINORI

Siccome sarebbe lungo l'elenco degli oggetti in bronzo, dei lavori in legno, delle orficerie, etc. che si trovano nelle Chiese di Roma, rimandiamo all'Indice degli Artisti (pagina 75) dove tali opere sono riunite sotto il titolo « *Arti Minori* ». Aggiungiamo inoltre fra i bronzi il Cancellò in ferro e bronzo del Borromini e il Ciborio in bronzo dorato del Bernini nella Cappella del SS. Sacramento nella Basilica di San Pietro in Vaticano, il Candeliere di A. del Pollaiuolo nel Tesoro della Basilica di San Pietro in Vaticano, fra i lavori in legno la Cantoria di Simone Mosca, nella Cappella del Coro o dei Canonici nella Basilica di San Pietro in Vaticano, fra le orficerie la Croce in argento dorato di Michelangelo e di A. Gentili e la Croce e i due Candelieri attribuiti al Cellini nel Tesoro della Basilica di San Pietro in Vaticano.

« I supplemento al catalogo »

31 Dicembre 1930 a. IX.

Aggiunte e correzioni al Catalogo "ROMA I", LE CHIESE

Basilica di S. Giovanni in Laterano (v. pag. 5).

41233 La Basilica veduta dall'areoplano.

Basilica di S. Maria Maggiore (v. pag. 9).

41231 La Basilica veduta dall'areoplano.

Basilica di S. Paolo fuori delle Mura (v. pag. 16).

41232 La Basilica veduta dall'areoplano.

Basilica di S. Pietro in Vaticano (v. pag. 18).

41227 Veduta della città con la Basilica di San Pietro (da tergo), dall'areoplano.

41228 La Basilica e la Piazza San Pietro vedute dall'areoplano.

41228a Idem. idem: altra veduta dall'areoplano.

41233 Il Sacro Cuore di Gesù, pittura. *Muccioli O.***Chiesa di S. Andrea della Valle** (v. pag. 30).

Correggere come segue:

4062 La facciata, eseguita su disegno di
26521 L'interno, a una sola navata.*Rainaldi O.*

« 1° supplemento al catalogo »

Chiesa di Sant' Eustachio.

41223 La facciata. sec. XVII.

Chiesa di Sant' Isidoro.

41327 Veduta dell'esterno.

Chiesa di Santa Maria in Aracoeli (v. pag. 43).

6113a L'esterno con la gradinata.

Chiesa della Trinità dei Monti

41230 La Chiesa veduta dall'areoplano.

Correzioni all' INDICE NUMERICO.

Alla pag. 71. invece di « 5942-5443 », leggere: 5942-5943.

« 2° supplemento al catalogo »

Luglio 1933.

Aggiunte al Catalogo

« ROMA II »

CHIESE

Basilica di S. Giovanni in Laterano

5846a La facciata, su disegno di *Galilei Alessandro.*

Basilica di S. Maria Maggiore

5873a La facciata. *Fuga F.*

Basilica di S. Paolo fuori delle Mura

32728a Facciata dal quadriportico. *G. Calderini.*
 32729a Interno del quadriportico. »
 41735 Porta in bronzo. *Maraini Antonio.*
 5893a Il chiostro. *Opera cosmatesca.*
 41330 Sarcofago Pierleoni (nel Chiostro).

Basilica di S. Pietro

28400a Coronamento della facciata con le cupole. *Michelangelo.*
 5948a La Pietà (con fondo nero) *Michelangelo.*
 5948b » Testa » »

Catacombe di S. Callisto

41648 Giona inghiottito dal pesce. *affr. IV sec.*
 41649 La moltiplicazione dei pani. » » »
 41650 Frammento d'affr. nella Cripta di Cornelio (due Santi?). » VI »
 41651 Scena liturgica (due persone presso un tripode). » III »
 41652 Agape eucaristica. » » »
 41653 Framm. d'affr. nella cripta di S. Cecilia (due Santi?). » VI sec.
 41654 Scene del ciclo di Giona. » III »
 41655 Sacrificio d'Abramo. » » »
 41656 Iscrizione di Papa Damaso con caratteri creati dal valente calligrafo del tempo Furio Dionisio Filocalo. » IV secolo.
 41657 Agape celeste. » III sec.

Catacombe di Domitilla

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 41658 | Frammento di sarcofago con l'Adorazione dei Magi. | scult. IV sec. |
| 41659 | Volta d'un cubicolo con figura (il Buon pastore?) | affr. II sec. |
| 41660 | Adorazione dei Magi. | » III sec. |
| 41661 | La Vergine col Bambino (partic. del precedente). | » III sec. |
| 41662 | L'Agnello. | » II sec. |
| 41663 | Volta d'un cubicolo col Buon Pastore. | » II sec. |
| 41664 | Figura in atteggiamento d'orante | » III sec. |

Catacombe di Priscilla

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 41668 | Madonna col Bambino e Isaia. | affr. fine II sec. |
| 41669 | Storia di Susanna. | » » » » |
| 41670 | » » » (altra parte). | » » » » |
| 41671 | La Fractio-panis o comunione eucaristica. | » » » » |
| 41672 | La Vergine velata (cubicolo delle Velactio-Virginis). | » III secolo. |

Coemeterio Maius o maggiore, o Coemeterium Ostrianum

- | | | |
|-------|----------------------|------------------|
| 41667 | Madonna col Bambino. | affr. IV secolo. |
|-------|----------------------|------------------|

Catacombe di Pretestato

- | | | |
|-------|---------------------------------|-------------------|
| 41665 | Due uccelli e motivi floreali. | affr. III secolo. |
| 41666 | Agape? (nel cubicolo di Vibio). | » » » |

Chiesa di Aracoeli

- | | |
|-------|--|
| 41728 | Veduta con la Rupe Tarpea e il Teatro di Marcello. |
|-------|--|

Chiesa della Consolazione

- | | | |
|-------|--|-------|
| 41331 | Tomba di Lucrezia Pierleoni col busto della defunta. | 1582. |
|-------|--|-------|

Chiesa di S. Maria in Campitelli

- | | | |
|-------|---------|-------------------|
| 41734 | Veduta. | <i>Rinaldi C.</i> |
|-------|---------|-------------------|

Chiesa di S. Sabina

- | | |
|--------|----------------------|
| 27964a | San Domenico orante. |
|--------|----------------------|

Chiesa di S. Salvatore in Lauro

- | | | |
|--------|--|-----------------------|
| 40949a | Monumento al papa Eugenio IV con la figura giacente del defunto, la Madonna col Bambino, due angeli e figure di Santi. | <i>Isaia da Pisa.</i> |
|--------|--|-----------------------|

Chiesa della Trinità dei Monti

- | | | |
|-------|--|----------|
| 6229a | La scalinata con veduta della fontana del Bernini. | XVI sec. |
|-------|--|----------|

Aggiunte al Catalogo
ROMA I (Chiese)

ROMA

Chiesa di S. Andrea della Valle

- | | | |
|-------|----------------------|----------------------|
| 41768 | La cupola (esterno). | <i>Maderno Carlo</i> |
|-------|----------------------|----------------------|

Chiesa di S. Bernardo alle Terme

- | | |
|-------|-----------------|
| 41760 | Veduta esterna. |
|-------|-----------------|

Chiesa di S. Carlo al Corso

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 41764 | La facciata. | <i>G. B. Menicucci e Fra' Mario da Canapina</i> |
|-------|--------------|---|

Chiesa dei Santi Luca e Martina

- | | | |
|-------|---------------------|------------------------------------|
| 41757 | La facciata. | <i>Pietro da Cortona (dis. di)</i> |
| 41762 | L'abside (esterno). | <i>Pietro da Cortona (dis. di)</i> |

Chiesa di S. Marcello al Corso

- | | | |
|-------|--------------|-------------------|
| 41766 | La facciata. | <i>Fontana C.</i> |
|-------|--------------|-------------------|

Chiesa di S. Maria degli Angeli

41755 L'entrata (nicchia del Calidarium delle Terme di Diocleziano).

Arte romana

6108a S. Brunone: la testa (vedi l'insieme al N. 6018).

Hannon J. A.

Chiesa S. Maria della Vittoria

6193a S. Teresa: la testa (l'insieme al N. 6193).

Bernini G. L.

6193b Busto dell'angelo (dal gruppo della S. Teresa in estasi N. 6193).

Bernini G. L.

Chiesa di S. Maria del Popolo

7228a Il Presepio: Il Bambino e i pastori (vedi l'insieme al N. 7228).

Pinturicchio

7228b Il Presepio: La Madonna (vedi l'insieme al N. 7228).

Pinturicchio

Chiesa S. Maria in Via

41781 L'interno.

Mattino Longhi il V. (XVI sec.)

Chiesa di S. Maria Sopra Minerva

41782 Mater Misericordiae.

41785 S. Giovanni Battista con l'agnello sull'asta.

Ignoto pittore

Chiesa (Basilica) di S. Paolo

5885a La facciata principale.

L. Polelli (XVI sec.)

Chiesa di S. Pietro in Montorio

6196a Tempietto nel Chiostro: partic.

Bramante

Chiesa di S. Rocco

41763 La facciata.

Vatadier Giuseppe (da esemp del Palladio)

Chiesa di S. Sabina

6947a Cappella di S. Domenico.

Chiesa di S. Silvestro al Quirinale

41795 La facciata.

Chiesa di S. Spirito in Sassia

41758 La facciata.

Mascherino Ottavio (XVI sec.)

Chiesa di S. Teodoro

41759 Ingresso (esterno).

IV sec. restaur.

Oratorio dei Filippini sulla Piazza della Chiesa Nuova

41761 La facciata.

Borromini

Oratorio di S. Giovanni in Oleo

41767 Esterno, visto insieme a Porta Latina

Bramante

ROMA I (Chiese)

AGGIUNTE**Basilica di S. Cecilia (Trastevere)**6066a La facciata.
e il campanile.*Barocca
Romanico***Cripta**

41883 Monumento al Cardinale Rampolla.

*Quattrini Enr. (XX sec.)***Basilica di S. Pietro**

41794 La cupola vista dalla Pinac. Vaticana.

*Michelangiolo***Capitolo dei Canonici**

7156a Madonna col Figlio in trono (partic. del 7156).

Giotto

7158d Decapitazione di S. Paolo (partic. del 7158a).

"

7158e Crocifissione di S. Pietro (partic. del 7158b)

"

Chiesa di S. Agnese in Agone (Piazza Navona)

11859a La cupola.

*Borromini (1645-50)***Chiesa di S. Andrea al Quirinale**

28312a Partic. del coronam. dell' Altar maggiore.

*Scuola del Bernini***Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane (S. Carlino)**

27989a Particolare della facciata.

*Borromini Fr. (1640)***Chiesa di S. Marco (Basilica)**

34975a La facciata e una Torre di Palazzo Venezia.

*XV sec.***Chiesa di S. M. della Pace**41809 L' interno dell' ottagono.
con veduta dell' Altar maggiore.*Pontelli Baccio?
Maderno*

„ 4° supplemento al catalogo ”

- 41810 Fronte della seconda cappella a destra.
con la ricca decorazione marmorea. *Disegno di Michelangiolo
Mosca Simone*
- 6145a Veduta d'angolo del Chiostro. *Bramante (1504)*

Chiesa di S. M. sopra Minerva

- 6134a Tomba del Beato Angelico con le lapidi (in basso
i dittici dettati dal papa Nicolò V) e la lampada
perpetua; visibile la lastra tombale.

Chiesa di S. M. in Vallicella o Chiesa Nuova.

- 28981a Particolare della facciata coi tre portali. *Rughesi Faustolo*

Chiesa di S. Sabina

- 6225b L'interno col nuovo soffitto. *Op. del V sec. rifacim. del
prof. Munoz*

- 8061a La Vergine del Rosario; partic. mediano trasversale
(l'insieme al N. 8061). *Sassoferrato*

Convento di S. Onofrio

- 7256a La « Madonna del donatore » partic.: la sola Ma-
donna col Figlio in grembo. *Boltraffio Giov. Ant. già
attrib. anche a Leonardo
o a Cesare da Sesto*

„ 5° supplemento al catalogo ”

1° Gennaio 1940-XVIII

ROMA I. - Chiese

CHIESA DI SANT'AGNESE FUORI LE MURA

- 47771 S. Agnese (partic. del mosaico absidale). *VII secolo*

CHIESA DI SANT'ANDREA DELLA VALLE

- 47284 Facciata. *Dis. del Maderno, modif.
—da C. Rainaldi nel 1667*

CHIESA DI SAN CARLO AI CATINARI

- 45296 S. Alessandro Sauli. *Ignoto pittore*

CHIESA DI SAN CLEMENTE

- 47311 Il Trionfo della Croce (mosaico absidale). *XII o XIII secolo*
47307 Tempio di Mitra. *III o IV secolo*

CHIESA DI CRISTO RE

- 47316 Facciata. *Piacentini Marcello*

CHIESA DI SAN DOMENICO E SISTO

- 47295 San Tomaso, (statua). *Aureli Cesare, 1910*

CHIESA DELLA MADDALENA

- 47300 Facciata. *Sardi Giuseppe, 1735*
47301 Interno. *Princ. del '400. rifatta nel
600 su dis. di C. Fontana*
- 47302 L'organo.

CHIESA DI SAN MARCO

- 47686 San Marco Evangelista. *Melozzo da Forlì*

CHIESA DI SANTA MARIA SOPRA MINERVA

- 47299 Il Sacro Cuore e due Sante. *Mezzana C., 1922*

„ 5° supplemento al catalogo ”
 segue: ROMA I

CHIESA DI SANTA MARIA IN VALLICELLA

47303 San Filippo Neri, busto.

Attr. al Bernini

PANTHEON

47304 Il cardinale Ercole Consalvi, busto.

Thorwaldsen Bertel

CHIESA DI SAN PIETRO in Vaticano

47293 Un particolare del portico.

Bernini G. L., 1656-57

47294 » »

» » »

41227a La Basilica da tergo (veduta aerea).

41228a La facciata (veduta aerea).

„ 6° supplemento al catalogo ”

Settembre 1951

ROMA I

CHIESE

Sant'Agnese in Agone

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 49878 | Il Martirio di S. Cecilia (cfr. N. 30818) | <i>Raggi Antonio</i> |
| 49879 | » » parte inferiore sinistra | » » |
| 49880 | » » parte inferiore destra | » » |

Sant'Agostino

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 48853 | Interno della prima cappella a sinistra, con la
Madonna dei Pellegrini | |
| 49097 | L'Altar maggiore | <i>Torriani Orazio</i> |
| 49098 | Tomba Eusanio | <i>Rusconi Camillo</i> |

Sant'Anastasia

- | | | |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|
| 49099 | Santa Anastasia (statua giacente) | <i>Aprile Francesco</i> |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|

Sant'Andrea al Quirinale

- | | | |
|-------|--------------------------|--|
| 49100 | Soffitto della Sagrestia | |
|-------|--------------------------|--|

Sant'Andrea della Valle

- | | | |
|-------|--|---------------------------|
| 49101 | Monumento al card. Marzio Ginnetti | <i>Raggi Antonio</i> |
| 49102 | » la figura inginocchiata del cardinale | » » |
| 49103 | » Il coronamento del monumento | » » |
| 49104 | » lo stesso particolare, altra veduta | » » |
| 48620 | Particolare dell'interno con l'organo | |
| 48619 | » » col mon. a Pio III | <i>1503, dei Ferrucci</i> |
| 49105 | La Vergine col Bambino e S. Giovannino (part.
del N. 20516) | <i>Raggi Antonio</i> |

„ 6° supplemento al catalogo ”

Santi Apostoli

- | | | |
|-------|--------------------------------|-----------------------|
| 49108 | La Cappella Odescalchi | <i>Sassi Ludovico</i> |
| 49106 | S. Marco Evangelista, affresco | <i>Fontana Luigi</i> |
| 49107 | S. Luca Evangelista » | » » |
| 49109 | Portale del Convento | <i>Fontana D.</i> |

San Carlo ai Catinari

- | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------------------|
| 49110 | Angelo, nella Cappella Cavallerini | <i>Lironi Gius.</i> |
| 48867 | Maria Madre della Diviha provvidenza | <i>Scipione da Gaeta</i> |

San Carlo al Corso

- | | | |
|-------|--------------------------|--------------------------------|
| 48851 | L'Interno, dall'ingresso | <i>Longhi Onorio e Martino</i> |
|-------|--------------------------|--------------------------------|

San Carlo alle Quattro Fontane

- | | | |
|-------|---------------------------------------|----------------------|
| 49111 | La statua di San Carlo sulla facciata | <i>Raggi Antonio</i> |
|-------|---------------------------------------|----------------------|

Santa Cecilia

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 49860 | Il Tabernacolo nel Presbiterio | <i>Arnolfo di Cambio</i> |
| 49861 | » uno degli archi trilobi, ai lati le statue di S. Cecilia e S. Valeriano | » » |
| 49862 | » ai lati S. Tiburzio e S. Cecilia | » » |
| 49863 | » ai lati S. Urbano e S. Tiburzio | » » |
| 49864 | » ai lati S. Valeriano e S. Urbano | » » |
| 49865 | » uno dei timpani | » » |
| 49866 | » part. con la statua di S. Tiburzio | » » |
| 49867 | » » » S. Valeriano | » » |
| 49868 | » » » S. Cecilia | » » |
| 49869 | » » » S. Urbano | » » |
| 49870 | » » » » | » » |
| 49871 | » » » S. Tiburzio | » » |
| 49872 | » » » S. Cecilia | » » |
| 49873 | » Parte infer. col sepolcro e la statua di S. Cecilia | <i>Maderno Stefano</i> |
| 49874 | » Il Sepolcro e la statua di S. Cecilia | » » |

San Clemente

- | | | |
|-------|---------------------------|--------------------------|
| 49112 | La Facciata col campanile | <i>Fontana Carlo St.</i> |
| 49113 | Il Soffitto | » » |

„ 6° supplemento al catalogo ”

San Domenico e Sisto

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 49114 | Cappella Alaleona: Cristo e la Maddalena | <i>Raggi Antonio</i> |
| 49115 | Coronamento dell'arco della Cappella Alaleona con due statue di Virtù | » » |

Gesù

- | | | |
|-------|---|---|
| 49131 | Incontro di S. Filippo Neri con S. Ignazio, rilievo in bronzo sull'altare di S. Ignazio | <i>Nuvoloni Fr.</i> |
| 49132 | L'Urna di S. Ignazio | <i>Gius. Rusconi, dis. di Pietro da Cortona</i> |

San Giacomo degli Invalidi

- | | | |
|-------|--------------------------------|-------------------|
| 49116 | Parte superiore della facciata | <i>Maderno C.</i> |
|-------|--------------------------------|-------------------|

San Giovanni dei Fiorentini

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 49117 | L'Abside e la Cupola, esterni | <i>Maderno C.</i> |
| 49118 | La Cupola, interno | » |
| 49119 | La lanterna della cupola, vista dall'interno | » |

San Giovanni Laterano

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 49120 | Navata centrale, vista di scorcio | <i>Borromino F.</i> |
| 49121 | Navata laterale, partic. col monumento a Bonifazio VI | » |
| 49122 | » col monum. a Alessandro II | » |
| 49123 | » laterale: fuga d'archi | » |
| 49124 | Medaglione col ritr. d'Innocenzo X | » |
| 49125 | Targa Ceva; nell'Oratorio di S. Venanzio | » |

San Giovanni a Porta Latina

- | | | |
|-------|---|------------------------------------|
| 49875 | L'Esterno col grande cedro e il campanile | <i>romanico</i> |
| 49876 | L'Interno | <i>V sec. più volte restaurato</i> |

Sant'Ignazio

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 49126 | La Fortezza, statua in stucco | <i>Rusconi Cammillo</i> |
| 49127 | La Temperanza » » | » » |
| 49128 | La Prudenza » » | » » |
| 49129 | La Giustizia » » | » » |
| 49130 | S. Ignazio, modello in gesso per la statua in S. Pietro | » » |

„ 6° supplemento al catalogo ”

Sant'Ivo della Sapienza

- 49133 L'interno *Borromino Fr.*
 49134 La cupola: interno »

San Lorenzo in Damaso

- 49135 Statua di S. Carlo Borromeo *Maderno Stefano*

San Lorenzo in Lucina

- 48543 Monumento al musicista Bernardo Pasquini, col busto del medesimo
 48547 Le Tentazioni di S. Francesco *Vouet Simon*
 49934 S. Carlo Borromeo porta in processione il Santo Chiodo *Saraceni C.*

San Lorenzo fuori le Mura

- 48864 Sarcofago raffigurante la vendemmia *IV secolo*

Santa Lucia del Gonfalone (Confraternita)

- 48852 La facciata *Marco David*

San Marcello al Corso

- 49136 La Statua di S. Filippo Benizzi sulla facciata *Cavallini Fr.* X
 49137 S. Filippo Benizzi rinunzia alla tiara, rilievo in stucco *Raggi A.*

San Marco

- 49138 Monumento Erizzo con medaglione ritratto *Fontana C.*
 49139 Monumento Marc'Antonio Bragadin, con busto *Raggi A.*

Santa Margherita in Trastevere

- 49140 L'Esterno *Fontana C.*
 49141 L'Interno »

Santa Maria della Concezione (Cappucini)

- 49142 Monumento a Alessandro Sobieski con medaglione ritratto *Rusconi Camillo*

Santa Maria di Loreto

- 49143 Un Angelo, statua *Maderno Stefano*

„ 6° supplemento al catalogo ”

Santa Maria Maggiore

- 49144 Statua di S. Mattia all'esterno della capp. Paolina *Maderno Stefano*
 49146 La Spedizione d'Ungheria, rilievo » »
 49145 Statua di S. Epaphra all'esterno della capp. Paolina » »

Santa Maria dei Miracoli

- 49147 Monum. a Benedetto Gastaldi: La Prudenza e la Fortezza, busto del Gastaldi e angeli *Raggi A.*
 49148 » La Fede e la Speranza, busto e angeli »
 49149 Angeli sopra l'altar maggiore *Raggi A. (dis. del Bernini)*
 49150 L'Altar maggiore con decorazione a stucco *Fontana C.*
 49151 » » Un angelo *Raggi A.*

Santa Maria in Monticelli

- 49152 Esterno *Sassi Matteo*

Santa Maria da Nives (Oratorio)

- 49153 La Facciata *Fontana C.*

Santa Maria della Pace

- 49154 L'Altar maggiore *Maderno C.*
 49155 Una Santa (pittura) *Fontana Lavinia*

Santa Maria del Popolo

- 49156 Un Angelo, statua *Raggi A.*
 49157 Santa Barbara, statua »
 49953 Crocefissione di S. Pietro: la testa del Santo *Caravaggio*

Santa Maria dei Sette Dolori

- 49158 La Facciata *Borromino Fr.*
 49159 L'Interno visto dall'altar maggiore »
 49160 L'Interno verso l'altar maggiore »

Santa Maria Sopra Minerva

- 49161 Tomba Fabbretti, col busto di R. Fabbretti *Rusconi C.*
 49162 » » il Busto »

Santa Maria in Traspontina

- 49163 L'Altar maggiore *Fontana C.*
 49164 L'Interno dall'ingresso »

„ 6° supplemento al catalogo ”

Santa Maria dell'Umiltà

49165	S. Agnese,	statua in stucco	<i>Raggi A.</i>
49166	Santa Lucia	» »	»
49167	L'Angelo con la lancia	» »	»
49168	L'Angelo con la colonna	» »	»
49169	Santa Margherita	» »	»
49170	Santa Barbara	» »	»
49171	Santa Caterina	» »	»
49172	S. Cecilia	» »	»
49173	S. Caterina	» »	<i>Cavallini F.</i>
49174	Santa Maria Maddalena	» »	»

Santa Maria della Vittoria

49175	Cappella Contini, col Sogno di S. Giuseppe,		<i>Guidi Domenico</i>
	gruppo in marmo		

San Michele a Ripa

49176	Portale col busto d'Innocenzo XII		<i>Fontana C.</i>
49177	Portale col busto di Sisto V		»

San Pietro in Montorio

48542	Lastra sepolcrale Odonalli Roderico		<i>XVII sec.</i>
49899	La Deposizione		<i>Th. van Baburen</i>

San Pietro Vaticano

49816	La Cupola, esterno		<i>Michelangelo</i>
-------	--------------------	--	---------------------

San Pietro in Vincoli

48993	Monumento a Giulio II		<i>Michelangelo</i>
48994	» parte superiore con le statue della Madonna, del Papa, sibille e profeta		<i>scult. varii (1)</i>
48995	» Il Mosè		<i>Michelangelo</i>
48996	» » la testa, di profilo destro		»
48997	» Una delle cariatidi		» <i>discep.</i>
48998	» un'altra cariatide		» »

(1) la figura del Papa è di Maso del Bosco; la Madonna è di Scherano da Settignano; il profeta e la sibilla di Raffaele da Montelupo.

„ 6° supplemento al catalogo ”

48999	Nicchia e ornati sopra la testa di Rachele	<i>Michelangelo discep.</i>
49000	» » » » » Lia	»
49001-49004	I quattro riquadri ornamentali sugli zoccoli del cenotafio	»
	Re Magi (nel Coll. di Propaganda Fide)	
49178	L'Interno, veduta parziale	<i>Borromini F., 1664</i>
49179	» partic. archettonico	»
	Santa Rita da Cascia	
49180	La Chiesa ricostruita sulla Via del Mare	<i>Fontana C.</i>
49181	» » veduta più vicina	»

San Salvatore in Lauro

49182	La Cupola, esterno	<i>Sassi Ludovico</i>
-------	--------------------	-----------------------

San Sebastiano sulla Via Appia

49183	La Cappella Albani con la statua del Papa S. Fabiano	<i>Fontana C. Papaleo Fr.</i>
-------	--	-------------------------------

San Silvestro in Capite

48854	Coronamento della facciata	<i>XVII sec.</i>
-------	----------------------------	------------------

San Silvestro al Quirinale

49184	Il Battesimo di Gesù, rilievo	<i>Fontana Luigi</i>
49185	Tomba del cardinale Cornaro	<i>Fontana Domenico</i>

Santo Stefano Rotondo

48621	L'interno	<i>IV-V sec.</i>
48623	Mosaico nella Cappella coi Santi Primo e Feliciano	<i>VII sec.</i>
48622	Tabernacolo per l'olio Santo	<i>XV sec.</i>
48849	Lastra tombale del prete ungherese Johannes Lazo	<i>XVI sec.</i>

N. B. Le fotografie dal N. 49097 al 49185 furono da noi eseguite per conto del Dipartimento della Pubblica Istruzione del Canton Ticino per le illustrazioni del volume: Ugo Donati: Artisti Ticinesi a Roma (Bellinzona 1942) e sono state inserite nella nostra collezione fotografica a disposizione degli studiosi coi cortese consenso del predetto Dipartimento.