



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1970_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

17/ Di tutti le opere elencate in questo catalogo, possiamo fornire fotografie in bianco e nero di formato normale (dalla 10x12 alla 18x24, ad eccezione di alcune ingrandimenti in qualsiasi formato, nonché dispositive per proiezione).

PITTORI GENOVESI A GENOVA

NEL '600 E '700

(Genova Pal. Bianco, IX - XI 1969)



F.lli ALINARI S. p. A.

Istituto di Edizioni Artistiche

Via Nazionale, 6

FIRENZE

1970

Di tutte le opere elencate in questo catalogo, possiamo fornire fotografie in bianco e nero nel formato normale diretto 20x25 cm. circa, ed eventualmente ingrandimenti in qualsiasi formato, nonchè diapositive per proiezione.

De toutes les oeuvres dont la liste suit, nous pouvons fournir les photographies en format normal 20x25 cm. environ; ainsi que les agrandissements en quelque format que ce soit, et les diapositives pour projection.

Of all the works listed in this catalogue, we can supply black-and-white photographs in normal size about 8x10 inches (20x25 cms.), as well as enlargements in any size, and lantern slides for projection.

COPYRIGHT

La riproduzione, senza permesso preventivo, delle fotografie elencate in questo catalogo, è vietata a termini di legge e delle convenzioni internazionali vigenti. E' inteso che il nostro eventuale permesso di riproduzione si riferisce soltanto alla fotografia in sè, quale opera tutelata dalla legge come tale; cioè senza pregiudizio dei diritti dei proprietari delle opere fotografate, nei confronti dei quali il concessionario della nostra autorizzazione dovrà tutelarsi e rispondere in proprio.

La reproduction de ces photographies, sans permis préalable, est strictement interdite.

Notre permis éventuel de reproduction de la photo, ne dispense aucunement le concessionnaire de se procurer aussi le permis des propriétaires de l'oeuvre originale, envers lesquels il reste responsable de sa reproduction.

The reproduction of these photographs, without previous permission is rigorously forbidden.

Our possible permission to reproduce the photograph does not exonerate the grantee from asking also the permission of the proprietor of the original work, to whom he remains responsible for his reproduction.

PITTORI GENOVESI A GENOVA

NEL '600 E '700

ANSALDO GIO. ANDREA (Voltri, 1544 - Genova, 1638)

45302 Deposizione (olio su tela 1,96x1,60) - *Genova, Galleria Comunale*
(vecchia foto 1922c.)

ASSERETO GIOACCHINO (Genova, 1600 - 1649)

- 49546 Cena in Emmaus (olio su tela 0,98x1,24) *Genova, Coll. Priv.*
(foto del 1947)
- 61586 Estasi di S. Francesco (olio su tela 1,20x 0,95). Il santo seduto col Crocifisso e Angelo musicante a destra »
- 61587 Morte di S. Giuseppe (olio su tela 1,20x 0,93). Madonna, Cristo e S. Giuseppe mor- »
rente, mezze figure »
- 61588 Natività (olio su tela 0,99x1,24) »
- 61589 Nozze mistiche di Santa Caterina (olio su tela 1,355x1,475). Madonna col Bambino, Santa Caterina, 2 cherubini e angelo musi- »
cante a sin. »
- 61590 Ritratto virile (mezza figura) (olio su tela 0,98x0,74) »
- 61561 Cristo deriso (olio su tela 1,81x1,44) *Genova, Galleria Comunale*
- 61562 S. Francesco d'Assisi in estasi (olio su tela 1,23x0,99). Il Santo è seduto col crocifisso, a destra libro e teschio »

CARBONE GIO. BERNARDO (Albaro, 1614 - Genova, 1683)

- 61591 Ritratto di dama (olio su tela 1,28x1,09). Mezza figura di 3/4 a destra con rametto di ciliegio nella sin. *Genova, Coll. Priv.*
- 61592 Ritratto di dama (olio su tela 2,19x1,67). Figura intera con moretto a sin. e cagnolino a destra »

45302 Firmata sul sepolcro - dono del March. Tomaso Balbi nel 1837 forse da identificare col dipinto già nella Chiesa di S. Nicolò ed Erasmo a Voltri.

61561 Acquistato nel 1966 dalla Galleria.

61562 Proviene dalla distrutta Chiesa di S. Silvestro.

CASSANA GIO. AGOSTINO (Genova, 1658c. - 1720)

- × 61593 Natura morta (olio su tela 1,11x1,55). Polli, cesto di funghi e strumenti musicali
 » Part. polli e cesto di funghi
 × 61595 Volatili e porcellino d'india (olio su tela 0,60x0,83)
- Genova, Coll. Priv.*
»
»

CASTELLO VALERIO (Genova, 1624 - 1659)

- × 61596 Adorazione dei Magi (olio su tela 1,00x0,75). In un paesaggio con rovine, in alto 3 Angeli
 × 61598 Due putti su delfino con libro di note musicali, il putto a destra ha uno zufolo (olio su tela 0,69x0,93)
 × 61597 Lucrezia morente mostrata al popolo romano (olio su tela 1,55x1,97)
 × 61599 Ritratto virile (olio su tela 0,87x0,69). Mezza figura di 3/4 a sin. in abito nero con collo e polsini bianchi con trinato
 ✓ 61600 Susanna e i vecchioni (olio su tela 0,79x0,55). In un paesaggio boscoso con rovine
 × 61563 Miracolo di Santa Zita (olio su carta incollata su tela 0,52x0,38)
- Genova, Coll. Priv.*
»
»
»
»
»
»

- 2 × 45352 Sacra Famiglia (con S. Giovannino) (olio su tela 0,97x1,29). Vecchia fotografia 1922c.
 24989 ~~24989~~ And., id. vecchia foto (datazione incerta)
- Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco*
»
»

CASTIGLIONE GIOVAN BENEDETTO detto il GRECHETTO (Genova, 1600/10c. - Mantova, 1663/65)

- 61601 Animali dell'arca di Noè (olio su tela 0,93x1,43)
 61602 Circe (olio su tela 1,01x1,34). La maga seduta in un paesaggio con ai piedi a sin. donna con tamburello, a destra satiro e in alto a destra amorino volante
 61603 Crocifissione (olio su tela 0,48x0,28). Cristo in Croce, in basso la Madonna e San Giovanni
- Genova, Coll. Priv.*
»
»

61563 Già nella Coll. M. Labò di Genova.

segue: *Castiglione Giov. Benedetto detto il Grechetto*

- 61604 Crocifissione (olio su carta incollata su tavola 0,55x0,41). Cristo in croce con ai piedi la Madonna svenuta sostenuta da S. Giovanni
 61605 S. Francesco in estasi (olio su tela 0,58x0,45). Il santo è inginocchiato con le braccia aperte, in basso un teschio
 61581 Caino e Abele (olio su tela 1,347x1,74)
 61582 Ritratto di Gian Lorenzo Bernini (olio su tela 0,585x0,48) (busto di 3/4 a sin.)
- Genova, Coll. Priv.*
»
»
Genova, Gall. Palazzo Rosso
»

CHIESA SILVESTRO (Genova, 1623 - 1657)

- 49542 Il Beato Gioacchino Piccolomini risana un fanciullo epilettico (olio su tela 2,22x1,72). Foto del 1947
 49543 » part. i 2 fanciulli (foto del 1947)
 49544 » part. fanciullo chinato (foto del 1947)
- Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco*
»
»

DE FERRARI GIO. ANDREA (Genova, 1598 - 1669)

- 61606 Agar nel deserto confortata dall'Angelo (frammento) (olio su tela 1,20x1,29)
 61607 Erminia tra i pastori (olio su tela 1,755x1,76) (Erminia seduta ha a sin. 2 uomini, a destra una vecchia, in basso due fanciulli di cui uno con zampogna e l'altro si specchia nello scudo)
 61608 Ritratto di vecchia (busto con scialle volto a sin.) (olio su tela 0,47x0,38)
 61564 Giuseppe venduto dai fratelli (olio su tela 1,13x1,45) (mezze figure: Giuseppe, fratelli e 2 mercanti con turbante)
 49559 Ebbrezza di Noè (olio su tela 1,24x1,49) (foto del 1947)
- Genova, Coll. Priv.*
»
»
Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco
»

- 49542 Deposito dalla Chiesa di S. Maria dei Servi.
 61564 Proviene dall'Oratorio di S. Silvestro.

DE FERRARI GREGORIO (Porto Maurizio, 1647 - Genova, 1726)

- 61609 Madonna Lepanto (olio su tela 1,24x0,91)
(Mad. col Bambino in gloria, S. Anna,
Giovannino, S. Domenico, S. Caterina da
Siena e Papa) *Genova, Coll. Priv.*
- 61610 Mosè bambino presentato al Faraone (olio
su tela 1,50x2,00) *Genova, Coll. Priv.*
- 61611 » part. Mosè e la figlia del Faraone »
- 61565 La Samaritana al pozzo (e Gesù) (olio su
tela 0,78x1,06) *Genova, Gall. Comunale
Pal. Bianco*
- 61566 Noli Me Tangere (olio su tela 1,30x1,00) »
- 61567 S. Giovanni Battista giovinetto nel deserto
(olio su tela 1,30x1,565) (Fig. intera se-
duta in un paesaggio) »
- 61568 S. Girolamo nel deserto (olio su tela
1,30x1,57) (fig. intera in un paesaggio) »

DE FERRARI ORAZIO (Voltri, 1606 - Genova, 1657)

- 61612 Ecce Homo (olio su tela 1,18x0,97) (Cri-
sto coronato di spine e 3 manigoldi, mezza
figure) *Genova, Coll. Priv.*
- 61569 Cristo e l'adultera (olio su tela 1,47x1,86) *Genova, Gall. Comunale
Pal. Bianco*
- 61570 Guarigione del cieco nato (olio su tela
1,48x1,86) »

**DELLEPIANE GIO. MARIA detto il MOLINARETTO
(Genova, 1660 - Monticelli d'Ongina, 1745)**

- 61613 Ritratto di dama in azzurro (olio su tela
1,00x0,80) (busto di $\frac{3}{4}$ volto a destra) *Genova, Coll. Priv.*
- 61571 Ritratto di gentiluomo (olio su tela 1,32x
0,97) (più di mezza figura volta a sin. con
la sin. tiene l'impugnatura di uno spadino) *Genova, Gall. Comunale
Pal. Bianco*
- 61566 Già Prop. Piola.
- 61567 Già Prop. Piola.
- 61568 Già Prop. Piola.
- 61569 Dal 1959 nella Raccolta di Palazzo Bianco.
- 61571 Passato al Comune per legato dell'Avv. E. L. Peirano nel 1926.

**FIASELLA DOMENICO detto il SARZANA
(Sarzana, 1589 - Genova, 1669)**

- 61558 Silvio e Dorinda (olio su tela 1,73x2,10)
(Silvio in atto di spezzare l'arco col quale
ha ferito Dorinda che è a sin. sorretta da
un vecchio, in alto a sin. amorino in atto
di scoccare la freccia (olio su tela 1,73x
2,10 (firmato) *Genova, Cassa Risparmio
Genova e Imperia*
- 61572 Ezechia morente confortato da Isaia (olio
su tela 1,85x2,30) *Genova, Gall. Comunale
Pal. Bianco*
- 61573 » part. busti di Ezechia e Isaia »
- 61574 Sansone e Dalila (olio su tela 1,82x2,27)
(Dalila in atto di tagliare i capelli a San-
sone addormentato, a sin. putto con mas-
cella d'asino, a destra vecchia in atto di
zittire un uomo) »
- 61614 Martirio di S. Andrea (olio su tela 1,21x
1,45) *Genova, Coll. Priv.*
- 61515 Rinaldo e Armida (olio su tela 1,21x1,45) »

**GAULLI GIOV. BATTISTA detto il BACICCIO
(Genova, 1639 - Roma, 1709)**

- 61575 Ringraziamento di Noè dopo il diluvio
(olio su tela 0,98x1,36) *Genova, Gall. Comunale
Pal. Bianco*
- 61616 L'Angelo Custode (olio su tela 0,65x0,48)
(poco più di mezza figura: Angelo a de-
stra e fanciullo a sin.) »
- 53760 L'Angelo Custode (olio su tela 0,65x0,48)
(foto del 1959) (Fig. intera: Angelo e
Fanciullo) »
- 61617 Natività (olio su tela 0,65x0,47) (con pa-
stori e Angeli, di cui 2 in alto con turi-
bolo) »
- 61618 Putti e fiori (olio su tela 1,63x1,15) (2 fan-
ciulli: quello a destra con canestro di fiori
sollevato sopra la testa, in basso a sin. te-
ste di 2 cani) »
- 61572 Già Prop. Cambiaso passò poi in deposito a Palazzo Patrone.

segue: *Gaulli Giov. Battista detto il Baciccio*

- 61619 Putti e fiori, part. canestro con fiori *Genova, Coll. Priv.*
 61620 Putti e fiori (olio su tela 1,63x1,15) (2 fanciulle in atto di sistemare dei fiori in un vaso) »
 61621 Quo vadis? (olio su tela 1,56x1,16) S. Pietro incontra Cristo alle porte di Roma) »

GUIDOBONO BARTOLOMMEO (Savona, 1654 - Torino, 1709)

- 61559 Rinaldo e Armida (olio su tela 0,85x1,07) (I due personaggi seduti con a destra 2 amorini con specchio) *Genova, Cassa Risparmio di Genova e Imperia*
 61622 Figure e natura morta (olio su tela 1,61x1,15) (2 fanciulli, fiori, uccelli morti e uccellino che vola) *Genova, Coll. Priv.*
 61623 Figure e natura morta (olio su tela 1,61x1,15) (Putto, donna con pappagallo, uccelli morti, frutta, fiori, bacile e brocca in metallo) »
 61624 Giove e Danae (la pioggia d'oro) (olio su tela 0,97x0,77) »

LANGETTI GIO. BATTISTA (Genova, 1635c. - Venezia, 1676)

- 61625 Archimede e figure allegoriche della Pace e della Guerra (olio su tela 1,70x2,37) *Genova, Coll. Priv.*
 61626 » part. la Pace »
 61627 Giobbe ingiuriato dalla moglie (olio su tela) »
 61628 » part. testa di Giobbe »
 61629 Milone di Crotone (olio su tela 1,45x1,85) »

MAGNASCO ALESSANDRO detto il LISSANDRINO (Genova, 1667 - 1749)

- 49570 S. Agostino incontra il Bimbo sulla spiaggia (olio su tela 1,17x0,92) (Foto del 1947) *Genova, Galleria Comunale*
 45445 Trattenimento in un giardino di Albaro (olio su tela 0,85x1,98) (foto del 1922 c.) »

49570 Già Coll. Luxoro, poi Delmonte è stato donato al Comune nel 1968 dalla Sig.ra Fissoro Dolci.

segue: *Magnasco Alessandro detto il Lissandrino*

- 49577 Trattenimento in un giardino di Albaro part. paesaggio a destra (foto del 1947) *Genova, Galleria Comunale*
 45445a » part. personaggi a destra (foto del 1922 c.) »
 49579 » 4 personaggi e cane a destra (foto del 1947) »
 49576 » part. paesaggio e personaggi a sin. foto del 1947) »
 49578 » part. personaggi al centro (foto del 1947) »
 61632 Estasi di S. Francesco (olio su tela 1,18x0,92) (il santo con la Croce e teschio sul petto sorretto da un frate guarda in alto 2 angioletti di cui uno musicante) »
 61630 Carro matto o delle streghe (olio su tela 0,71x0,91) *Genova, Coll. Priv.*
 49571 Comunione della Maddalena (olio su tela 1,12x0,85) (foto del 1947) »
 61631 Deposizione di Cristo (olio su tela 0,53x0,34) »
 61633 Frati che si scaldano intorno al fuoco (olio su tela 0,65x0,92) »
 61634 » part. frati a sinistra »
 61635 » part. frati a destra »
 61636 Maddalena (inginocchiata in atto di abbracciare il crocifisso) (olio su tela 0,23x0,34) »
 61637 Predica ai Quaccheri (olio su tela 1,14x1,76) »
 61638 » part. parte centrale con predicatori e alcuni ascoltatori »
 61639 Soldati che giocano in taverna (ovale: olio su tela 0,49x0,36) »

MAGNASCO STEFANO (Genova, 1635c. - 1665/85)

- 61640 Sposalizio di Santa Caterina (olio su tela 1,448x1,695) (siglato S. M.) »
 61632 Già nella Coll. Botta di Milano poi in quella Modiano di Bologna è stato donato al Comune dalla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia.
 61630 Già nella Coll. Cassirer di Berlino poi nella Coll. Menotti di Roma.
 49571 Già nella Coll. Tacchi di Bergamo, poi nella Coll. Bertollo di Genova, poi in quella Delmonte sempre a Genova.

PIOLA DOMENICO (Genova, 1627 - 1703)

- 61556 Baccanale di putti (olio su tela 1,19x0,98)
(Bacco fanciullo e 4 satiri con corpi di bimbo) *Genova, Accad. Ligustica*
- 61576 Carità (olio su tela 1,23x1,73) (Donna seduta con tre putti e cagnolino a destra) *Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco*
- 61577 Riposo in Egitto (olio su tela 0,63x0,50) (Mad. col Bambino, S. Giuseppe e Angeli di cui 2 musicanti) »
- 61578 S. Famiglia con S. Giovannino (olio su tela 1,85x1,67) »
- 61641 Adorazione dei pastori (olio su tela 0,81x0,685) *Genova, Coll. Priv.*
- 61642 S. Famiglia e S. Giovannino (olio su tela 1,21x1,35) »

PIOLA PELLEGRINO (Genova, 1617 - 1640)

- 61583 S. Famiglia (olio su tela 1,69x1,26) (Mad. seduta col Bambino, S. Anna, S. Giuseppe e S. Giovannino) *Genova, Gall. Palazzo Rosso*
- 11576 Brogi, id. vecchia foto (datazione incerta) »

SALTARELLO LUCA (Genova, 1610 - Roma, 1638c.)

- 61557 S. Pietro risana il paralitico (olio su tela 1,22x1,47) *Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco*

SCORZA SINIBALDO (Votaggio, 1589 - Genova, 1631)

- 61643 Orfeo, seduto ai piedi di un albero che suona circondato da animali (olio su tela 0,73x0,97) *Genova, Coll. Priv.*
- 61644 Veduta animata di Livorno (olio su tela 0,50x0,65) »
- 61645 Veduta animata di Livorno (olio su tela 0,50x0,665) (forse il tratto della Vecchia Darsena prospiciente la Fortezza vecchia) »

61576 Proviene da Casa Piola.

61578 Già attrib. a Maratta.

61583 Già Coll. Brignole.

STROZZI BERNARDO detto il CAPPUCCINO (Genova, 1581 - Venezia, 1644)

- 61560 Tobiolo e l'Angelo (olio su tela 1,66x1,05)
(A sin. Tobiolo con grosso pesce, a destra seduto Angelo Raffaele) *Genova, Cassa Risparmio di Genova e Imperia*
- 30241 La cuoca (olio su tela 1,76x1,85) (vecchia foto) datazione incerta *Genova, Gall. Palazzo Rosso*
- 11588 Brogi, id. (vecchia fotografia) »
- 61584 Giuseppe spiega i sogni (olio su tela 1,80x1,38) *Coll. March. L. Pallavicino*
- 61585 » part. pers. seduto a destra con grappolo in mano *Genova, Coll. Priv.*
- 61646 Immacolata (olio su tela 1,75x1,30) »
- 61647 Miracolo di Santa Zita (mezze figure) (olio su tela 0,93x0,31) »
- 61648 S. Giovannino (fig. intera seduta) (olio su tela 1,71x1,21) »

TRAVI ANTONIO detto il SESTRI, Sestri Pon., 1608 - 1665)

- 45507 Adorazione dei pastori (olio su tela 1,02x1,52) (foto del 1922 c.) *Genova, Gall. Comunale Pal. Bianco*
- 61649 Lavandaie in paesaggio con cascata e ponte (olio su tela 1,33x1,40) »
- 61650 Marina con rovine di ponte, torre e barca (olio su tela 0,95x1,50) »

61646 Già Prop. Gnecco fu esposta come Assunta nel 1947.

SUPPLEMENTI PERIODICI
CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

Sono ancora disponibili i seguenti supplementi:

- 1969 - VENEZIA 700 (Mostra presso la Galleria Lorenzelli, a Bergamo)
- 1969 - DAL RICCI AL TIEPOLO (Mostra a Palazzo Ducale a Venezia)
- 1968 - IL GUERCINO (Mostra al Palazzo dell'Archiginnasio, a Bologna)
- 1968 - FIRENZE: GALLERIE (Settimo supplemento al Catalogo)
- 1968 - FIRENZE: DINTORNI (Settimo supplemento al Catalogo)
- 1968 - TOSCANA (Settimo supplemento al Catalogo)
- 1968 - PITTURA VENETA DEL 600 IN FRIULI (Mostra a Udine).
- 1967 - PITTURA VENETA DEL 700 IN FRIULI (Mostra a Udine).
- 1967 - VEDUTISTI VENEZIANI DEL 700 (Mostra a Pal. Ducale).
- 1967 - ARTE MODERNA IN ITALIA (Mostra a Palazzo Strozzi, Firenze).
- 1967 - FRA' GALGARIO (Mostra alla Galleria Lorenzelli, Bergamo).
- 1967 - LA GALLERIA D'ARTE MODERNA IN ROMA.
- 1967 - VENETO (Primo supplemento al catalogo del VENETO, ediz. 1963).
- 1965 - I GUARDI (Mostra a Palazzo Grassi, Venezia)
- 1965 - ARTE THAIANDESE (Mostra a Palazzo Vecchio a Firenze)
- 1963 - CARPACCIO (Mostra al Palazzo Ducale di Venezia)
- 1960 - IL MANTEGNA (Mostra al Palazzo Ducale di Mantova)
- 1960 - CAMPANIA (Quinto Supplemento al catalogo della Campania)
- 1960 - SARDEGNA (Secondo supplemento al catalogo della Sardegna)
- 1960 - PITTURA DEL SEICENTO A VENEZIA (Mostra a Ca' Pesaro, Venezia)
- 1959 - I MAESTRI DEL SEICENTO EMILIANO (Mostra all'Archiginnasio, Bologna)
- 1959 - IL SETTECENTO A ROMA (Mostra al Pal. delle Esposizioni, Roma)
- 1958 - NAPOLI (Settimo supplemento al catalogo di Napoli)
- 1958 - PIEMONTE (Sesto supplemento al catalogo del Piemonte)
- 1957 - IL SEICENTO EUROPEO (Mostra al Pal. delle Esposizioni, Roma)
- 1956 - LOMBARDIA (Sesto supplemento al catalogo della Lombardia)
- 1956 - UMBRIA (Sesto supplemento al catalogo dell'Umbria)
- 1955 - DIPINTI DEL MUSEO DI S. PAOLO DEL BRASILE (Mostra a Pal. Reale, Milano)

N.B. - Questi supplementi, in distribuzione a circa 3000 Istituti superiori ed universitari, a cultori ed amatori d'arte già in corrispondenza con noi, vengono inviati gratis a richiesta degli interessati.