



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari\\_1969\\_Supplemento\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1969_Supplemento_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

SUPPLEMENTO AI CATALOGHI

R) SICILIA  
PUGLIA  
CALABRIA



F.lli ALINARI S. p. A.

Istituto di Edizioni Artistiche

Via Nazionale, 6

FIRENZE

1969

AVIS / AVVERTENZA / NOTICE

Di tutte le opere elencate in questo catalogo, possiamo fornire fotografie in bianco e nero nel formato normale diretto 20x25 cm. circa, ed eventualmente ingrandimenti in qualsiasi formato, nonché diapositive per proiezione.

De toutes les oeuvres dont la liste suit, nous pouvons fournir les photographies en format normal 20x25 cm. environ; ainsi que les agrandissements en quelque format que ce soit, et les diapositives pour projection.

Of all the works listed in this catalogue, we can supply black-and-white photographs in normal size about 8x10 inches (20x25 cms.), as well as enlargements in any size, and lantern slides for projection.

COPYRIGHT

La riproduzione, senza permesso preventivo, delle fotografie elencate in questo catalogo, è vietata a termini di legge e delle convenzioni internazionali vigenti. E' inteso che il nostro eventuale permesso di riproduzione si riferisce soltanto alla fotografia in sé, quale opera tutelata dalla legge come tale; cioè senza pregiudizio dei diritti dei proprietari delle opere fotografate, nei confronti dei quali il concessionario della nostra autorizzazione dovrà tutelarsi e rispondere in proprio.

La reproduction de ces photographies, sans permis préalable, est strictement interdite.

Notre permis éventuel de reproduction de la photo, ne dispense aucunement le concessionnaire de se procurer aussi le permis des propriétaires de l'oeuvre originale, envers lesquels il reste responsable de sa reproduction.

The reproduction of these photographs, without previous permission is rigorously forbidden.

Our possible permission to reproduce the photograph does not exonerate the grantee from asking also the permission of the proprietor of the original work, to whom he remains responsible for his reproduction.

SICILIA

ACIREALE (Catania)

MUSEO ARCHEOLOGICO

- 47047 Testa di personaggio dell'età di Cesare; da alcuni ritenuto il ritratto dello stesso Cesare (foto da calco) *Arte romana*

ADRANO (Catania)

CASTELLO NORMANNO

- 55299 L'esterno *XI sec. epoca normanna*  
 CHIESA DI S. LUCIA *XV-XVII secolo*  
 55298 La facciata dell'ex-Monastero

AGRIGENTO

DUOMO

- 55300 Interno a tre navate *XIII-XVII secolo*  
 55301 Interno dell'abside con decorazioni e stucchi

Sagrestia e Tesoro

- 55302 Paramenti sacri ricamati a coralli  
 55303 Pianeta ricamata a coralli  
 55304 Teca bizantina in rame e smalti: un lato, con Crocefisso e Santi *XIII secolo*  
 55305 » l'altro lato, con Crocefisso e Santi »

QUARTIERE ELLENISTICO ROMANO

- 55306 Quartiere ellenistico romano; veduta d'insieme  
 55307 » un particolare  
 55308 » altro particolare  
 55309 » Casa del Criptoportico

MUSEO CIVICO

- 54682 Grondaia con teste leonine  
 54683 Testa fittile, arcaica  
 54684 Testa fittile di Kouros

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA'

- 54685 Ercole (rilievo fittile) (calco)

TEMPIO DI GIUNONE LACINIA

- 48090 Veduta aerea (foto anter. al 1939) *V sec. a.C.*

**CALTABELLOTTA (Agrigento)**

VEDUTE

- 55310 Panorama, col monte omonimo sullo sfondo  
55311 » più da vicino

**CALTAGIRONE (Catania)**

CHIESA DI S. GIORGIO

- 55312 La Trinità *attr. a Roger van der Weyden  
e a scuola catalana*

PALAZZO DELLA CORTE CAPITANIALE

- 55313 La facciata *Antonuzzo e G. D. Gagini*

**CASTELBUONO (Palermo)**

CHIESA DELL'ASSUNTA (Matrice vecchia)

- 55314 Facciata e campanile *1350  
e fontana XVI secolo*

CASTELLO VENTIMIGLIA

- 55315 Veduta lontana, dalla strada *XIII secolo*  
55316 Cappella di S. Anna: interno decorato di  
stucchi serpottiani su fondo oro *1728-29*

VEDUTE

- 55317 Veduta panoramica

**CASTELVETRANO (Trapani)**

CHIESA DI S. DOMENICO (ora sede di museo)

- 55318 Esterno col campanile *iniziato 1470*  
55319 Presbiterio decorato di affreschi e stucchi *A. Ferraro (1574-80)*

CHIESA MADRE (l'Assunta)

- 55320 Portale *XVI secolo*

DINTORNI

CHIESA DELLA SS. TRINITA' DI DELIA

- 55321 Esterno, con cupoletta di tipo arabo *normanna del XII secolo  
restaur. 1880*

segue: *Castelvetrano*

PALAZZO DEL MUNICIPIO

- 54686 Efebo bronzo di Selinunte *prima metà V sec. a.C.*  
55322 » » »

**CATANIA**

ANFITEATRO ROMANO (v. Piazza Stesicoro)

BIBLIOTECA COMUNALE

- 55324 Bibbia miniata: una pagina con 19 figure  
bibliche *XIV sec., scuola del Cavallini*  
55325 » pagina con 3 figure bibliche »  
55326 » pagina con scene della creazione »

CHIESA DEL MONASTERO DI S. AGATA

- 55327 Facciata *ricos. da G.B. Vaccarini, 1786*  
e cupola *XII secolo*

CATTEDRALE

- 55329 Absidi normanne *XII secolo*  
e cupola *XVIII secolo*  
55330 Interno a croce latina a tre navate  
55331 Particolare del transetto di sinistra, con  
visibili i resti della costruzione normanna  
55332 Particolare del transetto dinanzi alle cap-  
pelle Maggiore e di S. Agata; in fondo il  
portale marmoreo della Cappella della Ma-  
donna  
55333 Portale marmoreo della cappella della Ma-  
donna, con la Pietà nella lunetta, e scene  
della Passione negli stipiti *G. Dom. Mazzola, 1561*  
55334 Un'altare con statua della Madonna e Bam-  
bino  
55335 Sepolcro in marmo dorato del vicerè Fer-  
dinando d'Acuna, con figura inginocchiata  
del defunto *Antonello de' Freri*  
55336 Sarcofago della regina Costanza, moglie di  
Federico III d'Aragona, con fig. giacente *XIV secolo*  
55337 Tomba di Vincenzo Bellini, con figura al-  
legorica del Genio della Musica *G. B. Tassara*  
55338 Sarcofago romano con 7 figure stanti, cor-  
rose dal tempo *epoca romana*

segue: Catania, Cattedrale

- Sagrestia**
- 55339 L'Eruzione dell'Etna del 1669, affresco *Francesco Mignemi*
- CASTELLO URSINO** (Sede del Museo Civico)
- 55328 Veduta esterna d'angolo, con la facciata e le torri cilindriche e semi-cilindriche *Riccardo da Lentini*  
1239-1250
- MUSEO CIVICO**
- Pitture**
- 55340 Trittico, con Cristo in mandorla e Giudizio Universale, Angeli e Santi *Fra' Angelico*
- 55341 S. Sebastiano *Dyck, A. van (attr.)*
- 55342 La Malinconia *Feti Domenico*
- 55343 S. Cristoforo *Novelli Pietro*
- 55344 Morte di Catone *Stomer Mattia*
- 55345 Tobiolo risana il padre cieco
- 55346 Carte da tarocchi
- 55347 » sei delle precedenti *pitt. quattrocent. (ambito del Pisanello?)*
- Oggetti vari**
- 55348 Due acquamanili in bronzo con figure di animali *XIII secolo*
- 55349 Statua (mezza figura) di Kore *V sec. a.C.*
- 55350 Testa di Kouros, da Leontinoi (testa efebica) »
- 54692 Manico di bronzo con scene di caccia all'orso (lungh. 33,5)
- 54693 Bronzetto nuragico con portatore di vaso (cm. 24 di base)
- 54694 Testa di marmo (senza base cm. 24,5)
- PALAZZO BISCARI**
- 55351 Scala interna *Stile rococò, XVIII sec.*
- PIAZZA DEL DUOMO**
- 55352 La Piazza, con la fontana dell'Elefante, di la facciata dal Duomo *G. B. Vaccarini*  
a sin. la Chiesa del Monastero di *1736*  
S. Agata
- 55353 » stessa veduta, ravvicinata
- PIAZZA STESICORO**
- 55323 Resti di anfiteatro romano *prob. II sec. a.C.*

segue: Catania

- TEATRO BELLINI**
- 55354 La facciata *And. Scala e Carlo Sada,*  
1873-90

**CEFALU' (Palermo)**

- CATTEDRALE**
- 55355 La facciata e le torri *1240*  
il portico di *Ambrogio da Como, 1471*
- 55356 Interno a croce latina a tre navate
- 51463 Cristo benedicente fra Angeli e Santi (part. del 19880) *Mosaico XII-XIII sec.*

- VEDUTA**
- 55357 Panorama dalla spiaggia, ai piedi della rupe »

**ENNA**

- CASTELLO DI LOMBARDIA o CITTADELLA**
- 55358 Veduta esterna delle rovine *Epoca medioevale*
- CHIESA DEL CARMINE**
- 55360 La facciata con campanile gotico *XV secolo*
- DUOMO** (Madonna della Visitazione)
- 55361 La facciata *barocca*
- 55362 Le absidi *XIV secolo*
- 55363 » particolare »
- 55364 Portale trecentesco murato sulla testata del transetto *XIII secolo*
- 55365 Interno a croce latina a tre navate *XV-XVI secolo*
- 55366 Acquasantiera e base di colonna riccamente ornata *XVI secolo*
- 55367 Altra acquasantiera e base di altra colonna come sopra »

- LA ROCCA DI CERERE**
- 55368 Veduta, con avanzi riferiti al Tempio di Cerere

- TORRE DEL CASTELLO DI FEDERICO II D'ARAGONA**
- 55359 Veduta della Torre *XIII secolo*

**ERICE (Trapani)**

**CASTELLO MEDIOEVALE**

- 55370 Veduta del castello sullo strapiombo del Monte *Ep. medioev.*

**CASTELLO PEPOLI**

- 55369 Veduta del Castello con le torri merlate e il mastio *XII sec., riad. nel 1873-78*

**FERLA (Siracusa)**

**CHIESA MADRE**

- 55371 La facciata, incompiuta *XVIII secolo*

**GANZIRRI (Messina)**

- 42249 Veduta del Lago  
42250 Altra veduta del Lago

**GELA (Caltanissetta)**

**MUSEO NAZIONALE**

- 54671 Vaso preistorico, del II periodo siculo (da Settefarine) (cm. 12)  
54672 Antefissa dipinta con Sileno (altezza cm. 12,5)  
54673 Frammento di testa di cavallo di acroterio (largh. cm. 24)  
54674 Sigillo neolitico per decorazione di vasi (largh. cm. 7,5)  
54675 Antefissa dipinta con Sirena (alt. cm. 14) *fine VI sec.*  
54676 Teste di Menadi (cm. 23,5)  
54677 Animale su ruote (largh. cm. 17)  
54678 Herakles uccide il gigante Alcioneo (rilievo su altare) (dall'Ospedale) *VI secolo a.C.*  
54679 Capitello ionico dall'Acropoli  
54680 Antefissa a testa di Sileno  
54681 Frammento di cratere pestano, nello stile di Assteas (cm. 10)

**LEONFORTE (Enna)**

**LA «GRAN FONTE», eretta dal Principe Placido Branciforte**

- 55372 La Fonte, con 24 cannelle *1561*

**PANORAMA**

- 55373 Veduta della città

**MAZARA DEL VALLO (Trapani)**

**PIAZZA DELLA REPUBBLICA**

- 55374 La Piazza, col Palazzo del Seminario e campanile della Cattedrale *1710*

**PORTO**

- 55375 Veduta del porto alla foce del fiume Mazaro

**MESSINA**

**DUOMO**

- 55376 Facciata e campanile *Ricostr. nel 1929-33  
A. Giannelli e F. Valenti*  
55377 » » altra veduta più vicina  
55378 Il portale, con decorazioni del *XV-XVI secolo*  
55379 Interno a croce latina *quasi compl. rifatto sul modello antico*

**CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DEI CATALANI**

- 55380 Abside *Arte normanna, XI secolo*

**CHIESA DEL CRISTO RE**

- 55381 Veduta esterna con la Campana dei Caduti *XX secolo*

**MUSEO NAZIONALE**

**Ceramiche**

- 42272 Vaso di Castel Durante, figurato con testa con elmo *XVII secolo*  
42273 » » con testa femminile di fronte »  
42274 » » » » di profilo »  
42275 » » » con figura femminile in atto di incedere, e paesaggio »  
42276 » » » con figura femminile stante e paesaggio »

**Oreficerie**

- 42266 Paliotto in argento *XVII secolo*  
42267 » parte centrale »  
42268 Paliotto di S. Gregorio con scene di Giuseppe ebreo »  
42269 » parte centrale »

segue: Messina, Museo Nazionale

- Pitture**
- 42259 La Vergine Annunciata Antonello da Messina  
 42260 L'Angelo Annunciante »  
 49889 Incredulità di S. Tommaso Caravaggio  
 49895 Adorazione dei Pastori »  
 49896 Resurrezione di Lazzaro »  
 42256 S. Giovanni Battista e scene della sua vita Civetta (Henry de Bles)  
 42257 » Cattura e decollazione »  
 42258 » Battesimo delle turbe e di Gesù »  
 42261 La Cena di Emmaus Rodriguez, o Caravaggio  
 42262 La discesa dalla Croce Scuola fiamminga XVI sec.

- Scolture**
- 42271 La « Madonna degli Storpi » Goro da Siena (XIV secolo)  
 42251 Nettuno Montorsoli Giov. Ang.  
 42263 Scilla »  
 42252 Un'orante (bassoril.) XIII secolo  
 55382 Natività (rilievo) Bonanno R. (XVI secolo)  
 55383 Madonna e Figlio Laurana Francesco  
 55384 S. Caterina d'Alessandria (statua) Sc. gagnesca, XVI sec.  
 55385 Madonna col Figlio, statua X secolo  
 55386 Fonte battesimale con mascherone e viticci XII secolo  
 42264 Leggio, già candelabro con pellicano in bronzo XIII secolo  
 42265 » il pellicano »  
 42254 Crocefisso in legno XIV secolo  
 42255 » la testa »  
 42253 Monumento del Barone Angelo Balsamo, con la figura del defunto inginocchiata Antonello Freri, 1507  
 42270 Monum. di Francesca Lanza Cibo, in bronzo 1618

- VEDUTE**
- 55387 Veduta parziale del Lungomare, con la fontana del Nettuno  
 55388 Veduta parziale, col porto  
 55389 Ingresso del porto  
 55390 Veduta parziale dal mare  
 42248 Veduta dello Stretto, con la punta di Cariddi

**NICOSIA (Enna)**

- CATTEDRALE** (S. Nicola)
- 55391 Il Campanile XIII secolo

segue: Nicosia, Cattedrale

- 55392 Il Campanile, altra veduta, d'angolo XIII secolo  
 55393 Portale fine del '300  
 le statue allegoriche e i leoni sono ag-  
 giunte del tardo '500  
 55394 Portico a sei arcate sul fianco XV secolo

**NOTO (Siracusa)**

- DUOMO** (S. Nicola da Bari)
- 55397 Facciata XVIII secolo
- CHIESA DEL CROCEFISSO**
- 55395 Madonna col Bambino, detta « Madonna della Neve », statua Fr. Laurana

- CHIESA DI S. DOMENICO**
- 55396 Veduta esterna: facciata, di sbieco, e tiburio attr. a Rosario Gagliardi

- PIAZZA DEL MUNICIPIO**
- 55398 Veduta parziale della piazza e della facciata del Duomo

**PALAZZOLO ACREIDE (Siracusa)**

- CHIESA DI S. SEBASTIANO**
- 55399 Facciata 1609

**PALERMO**

- CATTEDRALE**
- 55400 Il fianco sulla Piazza, col portico ingresso arch. arabo normanna,  
 abituale della Chiesa XIII-XVI secolo  
 55401 » » altra veduta, parziale » 1645  
 col portico XII secolo  
 55402 Absidi  
 55403 Il fianco e la cupola F. Fuga (XVIII sec.)  
 »  
 55404 » altra veduta c.s. fine XVIII secolo  
 55405 Interno a tre navate attr. a Dom. Gagini  
 55406 Acquasantiera marmorea a baldacchino o al Laurana?

segue: *Palermo, Cattedrale*

- 55407 Acquisantiera marmorea a baldacchino *G. Spadafora e A. Ferraro (1553)*
- 55408 Paliotto spagnolo a perline, donato dall'arciv. Carandolet
- CHIESA DI CASA PROFESSA, o DEL GESU'**
- 55409 Interno a croce latina a 3 navate con decorazione barocca *XVIII secolo*
- 55410 » particolare delle arcate con decor. »
- CHIESA DI S. CATERINA**
- 55411 La facciata *1566-96*
- 55412 Interno a croce latina a una navata *Barocco sicil. XVII*
- CHIESA DI S. GIUSEPPE DEI TEATINI**
- 55413 Volta della navata mediana rivestita di stucchi e di affreschi in gloria di S. Gaetano *P. Corso Fil. Tancredi, XVIII*
- CHIESA DI S. FRANCESCO D'ASSISI**
- 55414 Arco d'ingresso della 5<sup>a</sup> Cappella *Franc. di Laurana o Pietro de Bonitate*
- CHIESA DELLA MAGIONI (SS. Trinità)**
- 55415 La facciata *XII sec., scop. e rest. dall'arch. Valenti, 19*
- CHIESA DI S. MARIA LA NOVA**
- 55416 Portico *XVI secolo*
- CHIESE DI S. CATALDO E DI S. MARIA DELL'AMMIRAGLIO o della MARTORANA**
- 55417 Veduta delle Chiese (S. Cataldo a destra, S. Maria dell'Ammiraglio a sinistra) *XII secolo*
- 55418 Campanile di S. M. dell'Ammiraglio »
- CHIESA DI S. IGNAZIO o dell'OLIVELLA**
- 55419 La facciata *su dis. di An. Muttoni 1598, e successivi*
- CHIESA DELLA PIETA'**
- 55420 Facciata barocca *Fra' Giac. Amato, 1678*

segue: *Palermo*

**IL FORO ITALICO E IL MONTE PELLEGRINO**

- 55421 Veduta sul porto

**GALLERIA NAZIONALE DELLA SICILIA (nel Palazzo Abatellis)**

- 55422 Cortile del Palazzo *Matteo Carnelivari, 1495*
- 55423 San Girolamo *Antonello da Messina*
- 55424 S. Agostino papa »
- 55425 S. Gregorio papa »
- 50778 L'Annunciata »
- 50779 » la testa »
- 50780 » le mani »
- 55426 Madonna e Figlio *Dyck, Anton van*
- 50146 Tritico Malvagna (l'esterno degli sportelli) *Mabuse*
- 55427 Madonna col Bambino e Angeli *Maestro del Santo Sangue*
- 48934 » (fotografia del 1940) »
- 55428 Trionfo della Morte (già nel Cortile del Pal. Sclafani), affresco *XV sec. seconda metà*
- 55429 » part. centrale inferiore »
- 55430 Busto di Eleonora d'Aragona (profilo) *Laurana Francesco*  
(marmo)

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE**

- 54626 Vaso della cultura della Conca d'Oro (da Moarda) (cm. 21)
- 54627 Vasi della cultura della Conca d'Oro (da Villafrati) (cm. 12)
- 54628 Testa di Centauro (Collez. Casuccini) (cm. 27)
- 54629 Urnetta chiusina con testa di Gorgone (Coll. Casuccini) (cm. 31)
- 54630 Urnetta chiusina con testa di Gorgone (Coll. Casuccini)
- 54631 Urnetta chiusina con scena di combattimento (Coll. Casuccini) (cm. 35,5)
- 54632 Urnetta chiusina con scena di combattimento
- 54633 Testa di una metopa di Selinunte (cm. 14,3)
- 54634 Testa marmorea (da Selinunte) (cm. 27,5)
- 54635 Testa di marmo, da metopa di Selinunte (cm. 26,5)
- 54636 Testa fittile, da Agrigento (cm. 21)
- 54637 Ratto di Persefone (?). Rilievo votivo dalla Gaggera di Selinunte
- 54638 Apollo e Artemide; metopa dal Tempio delle piccole metope di Selinunte
- 54639 Figurine fittili, da Selinunte (cm. 33 e cm. 25)
- 54640 Maschera di terracotta, dalla Gaggera di Selinunte (cm. 27,5)
- 54641 Metopa col ratto d'Europa, dal tempio delle piccole metope di Selinunte
- 54642 Testa da una metopa (?), da Selinunte (marmo cm. 24,5)
- 54643 Testa di terracotta, dal Santuario di Demetra ad Agrigento (cm. 21)

55427 Già attr. a Quentin Matzys.

48934 Già attr. a Quentin Matzys.



segue: *Palermo, Museo Archeol. Nazionale*

- 54644 Torso di Gigante, da Selinunte (cm. 41, senza base)  
54645 Capitello fittile, da Solunto  
54646 Grondaia a testa di leone, da Himera  
54647 Testa di Pentaselea (partic. della metopa di Heracle e Pentaselea) dal Tempio E di Selinunte  
54648 Grondaia a testa di leone, da Agrigento  
54649 Metopa con Eros e Kephalon (?), da Selinunte  
54650 Metopa con Ercole e i Cercopi: dettagli di un Cercope. Dal tempio C di Selinunte  
54651 Metopa con Dea e un Gigante, dal tempio D di Selinunte  
54652 Figurina fittile, del tipo di Tanagra, da Solunto (cm. 32)
- Collezione priv. Gucci Boschi Vittorelli
- 53608 S. Giovanni Evangelista *Cantarini Simone*
- ORATORIO DELLA COMPAGNIA DEL ROSARIO DI S. DOMENICO
- 55432 Interno, con stucchi *Giacomo Serpotta*
- ORATORIO DI S. LORENZO
- 49954 Adorazione dei Pastori, coi Santi Francesco e Lorenzo *Caravaggio*
- PALAZZO DEL GOVERNO (già dei Principi di Comitini)
- 55433 Cortile *Palma Nicola, 1771*
- PALAZZO DELL'INAM
- 55431 Il Palazzo, a grattacielo *XX secolo*
- PALAZZO DEI NORMANNI, già Palazzo Reale
- 55434 La facciata, con la Torre normanna di S. Ninfa e Pisana *XII sec., restaur.*  
55435 La Torre di S. Ninfa o Pisana »
- Cappella Palatina*
- 55436 Veduta di scorcio del soffitto a stalattiti e mosaici *1143*
- PIAZZA PRETORIA
- 55437 Veduta parziale con la fontana omonima visibile il fianco della Chiesa di S. Caterina *F. Camilliani, XVI sec. e Mich. Naccherini*

segue: *Palermo*

- PIAZZA VIGLIENA (I Quattro Canti)
- 55438 Uno dei quattro Canti di fianco la facciata di S. Giuseppe dei Teatini
- PORTO
- 50787 Veduto dal mare, col Monte S. Pellegrino
- TEATRO MASSIMO *G. B. Basile*
- 55439 Veduta esterna
- VEDUTA AEREA
- 41259 La città, col Monte S. Pellegrino (anter. al 1939)
- PALMA DI MONTECHIARO (Agrigento)
- CHIESA MADRE (S. Maria del Rosario) *arch. Angelo Italia, XVII sec.*
- 55441 La facciata
- CASTELLO
- 55440 I ruderi del Castellazzo
- PANTALICA (Siracusa)
- LA NECROPOLI
- 55444 Una veduta della Necropoli costituita da circa 5000 grotte scavate nella roccia *XII-XIII secolo a.C.*  
55443 Veduta parziale ravvicinata  
55442 Altra veduta parziale
- PARTANNA (Trapani)
- CASTELLO DEI PRINCIPI GRAFFEO *XIV secolo*
- 55445 Veduta esterna
- CHIESA MADRE *Vincenzo Messina*
- 55446 Interno, abside destra, con stucchi di
- PATERNO' (Catania)
- CASTELLO NORMANNO fondato da Ruggero Normanno (1073)
- 55447 Veduta del castello *rif. prima metà del '300*

segue: *Paternò*

**VEDUTA**

55448 Panorama

**PIAZZA ARMERINA (Enna)**

**DUOMO**

- 55449 Facciata con campanile preesistente, incorporato e Palazzo Trigonìa della Foresta (a destra) *XVII-XVIII secolo*  
*XV secolo*  
*barocco*
- 55450 Facciata e fianco del Duomo
- 55451 Crocifisso *Anon. Maestro provenz. (?)*  
*(1485) o Pietro Ruzzolone ?*

**VEDUTE**

- 55452 Veduta generale, dal basso
- 55453 » parziale

**VILLA ROMANA DEL CASALE**

- 55454 Atrio *III-IV secolo*
- 55455 Peristilio
- 55456 Terme: frigidario
- 55457 » altra veduta
- 55474 Torso e testa prassitelica dell'Apollo Liceo

**Pavimenti musivi**

- 55458 Palestra: nel pavimento, quadriga vittoriosa nel circo *IV secolo*
- 55459 Partic. musivo del peristilio con protomi ferine entro festoni »
- 55460 « Diaeta » della Piccola Caccia: veduta generale del pavimento musivo con complesse scene di caccia
- 55461 » » partic. del lato inferiore a destra
- 55462 » » del precedente, con figura giacente
- 55463 Ambulacro della Grande Caccia: partic. con fiere, cavalieri e carro trainato da due bovi »
- 55464 » » altro particolare con tre uomini in una barca »
- 55465 » » partic. con funzionario imperiale e due uomini con scudi »

segue: *Piazza Armerina, Villa romana del Casale*

- 55466 Vestibolo: partic. musivo con Ulisse e Polifemo *IV secolo*
- 55467 Cubicolo: partic. musivo con teste entro corone e esagoni; al centro scena erotica »
- 55468 Sala delle 10 ragazze: partic. musivo con tre fanciulle in costume succinto, simile al moderno bikini »
- 55469 » » partic. centrale del precedente: una fanciulla
- 55470 » » di destra del precedente: una fanciulla
- 55471 « Oecus »: partic. musivo con amorini vendemmiatori
- 55472 Triclinio: partic. musivo con la cavalla di Diomede che rovescia dalla groppa il cavaliere colpito dalle frecce di Ercole »
- 55473 La piccola latrina: con pavimento musivo raffigurante cinque animali: tre quadrupedi e due uccelli

**POLIZZI GENEROSA (Palermo)**

**CHIESA MADRE**

- 55475 Trittico con al centro la Madonna col Bambino tra angeli musicanti, negli sportelli S. Caterina e S. Barbara *attr. a H. Memling*
- 55476 » la parte centrale con la Madonna e Angeli »
- 55477 » sportello sinistro con S. Caterina »
- 55478 » » busto della Santa »
- 55479 » sportello destro con S. Barbara »

**SCIACCA (Agrigento)**

**DUOMO (S. M. Maddalena)**

- 55480 La facciata *XVIII secolo*

**LO STERIPINTO**

- 55481 La facciata a bugnato con bifore *XV secolo (deriv. catalana)*

**VEDUTA**

- 55482 Veduta panoramica

**SIRACUSA**

- ANFITEATRO**
- 48058 Veduta aerea (anter. al 1939)
- CASTELLO MANIACE**
- 55483 Portale *svevo, XIII secolo*  
55484 Cortile »
- CHIESA DI S. LUCIA**
- 49894 Sepoltura di S. Lucia *Caravaggio*
- DUOMO**
- 55485 Facciata *1728-54*  
55486 Colonna del Tempio di Atena *V secolo a.C.*  
55487 Ciborio *Vanvitelli L., 1700-07*
- MUSEO NAZIONALE**
- 54584 Testa fittile, da Agrigento (cm. 34,5)  
54585 Vaso di Centuripe a rilievo dorato e policromo (cm. 23,5)  
54586 Grondaia a testa leonina  
54587 » particolare anteriore  
54588 Torso femminile, di calcare  
54589 Arula di terracotta, con lotta di fiere (cm. 21)  
54590 Figurina fittile femminile (cm. 35)  
54591 Dea, da Grammichele  
54592 Testa femminile, da Saganello  
54593 Testa di pietra  
54594 Testa di pietra: ritratto dell'Africa  
54595 Rilievo votivo, con cavaliere  
54596 Statua di Dea con bambino (acefala)  
54597 Testa femminile  
54598 Rilievo con Ninfe, da Camaro (Messina)  
54599 Capitello corinzio  
54600 Grondaia a testa leonina, dall'Atheneaion  
54601 Rilievo di altare (con fregio a volute)  
54602 Capitello ionico  
54603 Rilievo funerario, con due figure stanti  
54604 Lato di capitello (?) con rilievo a foglie e girali  
54605 Rilievo con Apollo e Artemide, da Akrai  
54606 Acroterio con figura di cavaliere  
54607 Vaso a figure rosse, con Hermes, Ninfa e Amorino (cm. 39,5)  
54608 Gorgoneion fittile

segue: *Siracusa, Museo Nazionale*

- 54609 Frammento di triglifon  
54610 Figura di Demetra seduta, da Kamarina  
54611 Figurina di cavaliere, di terracotta (cm. 21)  
54612 Figurina di leone in terracotta (cm. 10)  
54613 Testa in terracotta (cm. 14)  
54614 Testa femminile  
54615 Particolare di Vaso da Canicattini, con scena di iniziazione  
54616 Altro particolare del vaso di cui sopra  
54617 Cratere del predio Jozza: particolare con scena bacchica  
54618 Altro particolare del precedente  
54619 Vasi da Gela (tre)  
54620 Vaso da Gela  
54621 Ansa a spirale, di tipo materano, da Paternò S. Marco (cm. 5)  
54622 Vaso di Matrensa, inciso, a sospensione (cm. 19)  
54623 Vasi ad alto piede e lungo collo, da Thapsos (cm. 44,5 il più alto)  
54624 Vaso da Carini (cm. 8,5) e Vaso da Thapsos (cm. 11,5)  
54625 Vaso di ceramica rossa ad alto piede, da Pantalica (cm. 108)  
54625a Vaso di Valledlunga (Caltanissetta)
- TEATRO GRECO**
- 55489 Veduta, verso la scena *406-367 a.C. ?*  
55490 Veduta, verso la gradinata »  
55491 Veduta parziale »  
48091 Veduta aerea (anter. al 1939)
- TEMPIO DI APOLLO E DI DIANA** (scoperti nell'862)
- 55492 Veduta delle rovine *VII secolo ?*
- VEDUTE**
- 55488 Panorama, dalla Maddalena
- TAORMINA (Messina)**
- TEATRO GRECO**
- 55494 Veduta, verso la scena *epoca greca; rif. in ep. romana*  
55495 » più ravvicinata  
48097 Veduta aerea (anter. al 1939)
- VEDUTE**
- 55493 Panorama, col Monte Tauro e il Castello,  
e l'abitato di Castel Mola  
42247 La Marina, vista del Promontorio e il Ca-  
po S. Alessio

**TRAPANI**

**CHIESA DELL'ANNUNCIATA**

- 55496 La Cappella della Madonna: portale ornato di rilievi col Padre Eterno e Profeti — *Gagini Ant. e Giac., 1531-37*  
la cancellata bronzea è di *Musarra Giul. 1591*  
55497 Cappella dei Pescatori, con portale cieco *XV secolo*  
55498 » la cupola affrescata con storie della Genesi: Creazione e Arca *XVI secolo*

**PUGLIA**

**BARI**

**MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO**

- 54661 Askos, con Tritonessa, da Canosa (cm. 35,8)  
54662 Askos, con Tritone, da Canosa (cm. 42)  
54663 Testa femminile, da Canosa (cm. 61)  
54664 Candelabro fittile, da Canosa (cm. 43,6)  
54665 Trozzello, con scena di caccia al cervo, da Fasano (cm. 25,5)  
54666 Vaso geometrico, da Canneto (cm. 28,3)  
54667 Vaso peucezio, della collezione Polese (cm. 24,3)  
54668 Oinochoe con testa di Satiro, da Bitonto (cm. 18)  
54669 Cratere a campana con scena fliacica, da Bitonto (cm. 31,5)  
54670 Vaso bicanico, da Barletta (cm. 15,3)

**CAROVIGNO (Brindisi)**

**CASTELLO DEL CONTE DENTICI DI FRASSO**

- 33030 Una veduta esterna *XV secolo*  
33035 Altra veduta »

**FOGGIA**

**CHIESA DEL MONTE CALVARIO O DELLE CROCI**

- 39915 Veduta esterna con gli archi *1693-1740*

**LUCERA (Foggia)**

**MUSEO CIVICO**

- 54695 Testa fittile (cm. 27,8, con base) *III-II sec. a.C.*  
54696 Testa fittile (cm. 39,1, con base) »  
54697 Testa fittile (cm. 29) »  
54698 Testa fittile (cm. 33,5) »

**TARANTO**

**MUSEO NAZIONALE**

- 54549 Vaso canosino sormontato da figure stanti  
54551 Cratere a campana con efebo fra due donne (cm. 36) *Pittore di Pisticci*  
54552 Testa marmorea (cm. 26)  
54553 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 19)  
54554 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 27,9)

segue: Taranto, Museo Nazionale

- 54555 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 36)  
 54556 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 24,8)  
 54557 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 22,4)  
 54558 Figurina fittile de ltipo di Tanagra (cm. 34,9 con base)  
 54559 Figurina fittile del tipo di Tanagra (cm. 27,9)  
 54560 Figurine fittili del tipo di Tanagra (le stesse dei N. 54554 e 54559)  
 54561 Pinax, da Locri, con rilievo votivo (cm. 22,5) con biga alata  
 54562 Pinax, da Locri, con rilievo votivo: offerta e libagione  
 54564 Figurina femminile mutila (cm. 17,5)  
 54565 Testa femminile di terracotta (cm. 38,4 con base)  
 54566 Figurina fittile alata (cm. 34,5)  
 54567 Vittoria alata (cm. 45 con base)  
 54568 Figurina fittile seduta (cm. 16,8)  
 54569 Gruppo di giovane e centauro (cm. 40,4)  
 54570 Figurina su cigno (senza base cm. 33)  
 54571 Coperchio di teca d'argento, da Canosa con Nereide su un drago (diam. cm. 10,5)  
 54572 Coperchio di teca d'argento con Afrodite e Eroti, da Canosa (cm. 18,5)  
 54573 Figura di genio alato, in terracotta (cm. 23,2)  
 54574 Testa femminile in marmo (cm. 38)  
 54575 Testa femminile in marmo (cm. 28)  
 54576 Maschera fittile (cm. 15,5)  
 54577 Antefissa fittile (senza base cm. 19,2)  
 54578 Cratere a campana con Sileno e Menadi *del Pittore di Pisticci*  
 54579 » » » il lato opposto »  
 54580 Diadema aureo fiorito con foglie e viticci, da Canosa  
 54581 Orecchini con pendagli di teste femminili, da Crispiano  
 54582 Ciondolo in oro ornato a filigrana, con pendagli, da Ginosa  
 54583 Avambracci femminili in bronzo con braccialetti d'oro, da Taranto (Rondinella)

## CALABRIA

### CROTONE (Catanzaro)

CAPO COLONNA (dintorni)

- 47773 Colonna dorica, unica superstite di un Tempio di Hera Lacinia *VI o V sec. a.C.*

### REGGIO CALABRIA

MUSEO NAZIONALE

- 54518 Testa dell'Acrolito raffigurante Apollo, di Cirò (Catanzaro) (cm. 38):  
 profilo sinistro *età di Fidia*  
 » » di fronte »  
 54520 » » di tre quarti da sinistra »  
 54521 » » di tre quarti da destra »  
 54522 Testa di calcare, da Sibari *fine VI sec. a.C.*  
 54523 Manico di specchio in bronzo con Eros e Afrodite, da Reggio *IV sec. a.C.*  
 54524 Manico di specchio in bronzo con Sileno e giovane da Rosarno Medina (cm. 21,5)  
 54525 Figura femminile in bronzo, da Locri (Mannella) (cm. 17,5)  
 54526 Arula fittile con scena di duello, da Locri (Mannella) (cm. 35x70)  
 54527 Testina fittile muliebre, da Rosarno? (cm. 13)  
 54528 Testina di Athena, da Rosarno  
 54529 Bustino fittile da Metaponto (cm. 5,5)  
 54530 Statuetta muliebre acefala, da Locri (Necr. di Lucifero) (cm. 12,5)  
 54531 Statuetta fittile di Afrodite con Eros (cm. 32,5)  
 54532 Testina fittile muliebre, con tracce di doratura e colore, da Locri (Mannella) (cm. 6,5) *V sec. a.C.*  
 54533 Manico di specchio in bronzo, in forma di atleta, da Rosarno (cm. 21,5)  
 54534 Frammento di pinax, da Locri (cm. 12,7)  
 54535 Lastra fittile con figure in corsa, da Gri-so Labocetta *fine VI sec. a.C.*  
 54536 Statuetta in bronzo, da Cirò, Santuario di Apollo (cm. 10) *V-IV sec. a.C.*  
 54537 Cista in bronzo con cani sul coperchio (cm. 17,4)  
 54538 Anello d'oro, da Grisolia (Cosenza) *III sec. a.C.*  
 54539 Coperchio di lekane, con figura di Pappo Sileno, da Locri (Lucifero) (diam. cm. 20,5)

segue: Reggio Calabria, Museo Nazionale

- 54540 Figurina fittile di Menade, da Locri (Necr. di Lucifero)  
 50541 Candelabro in bronzo, con statuetta di Efebo e di Kore, da Locri, Necr. di Lucifero (cm. 123)  
 54542 » parte superiore  
 54543 » parte inferiore  
 54544 » la metà superiore  
 54545 Askos Catarinella, da Lavello (Lucania)  
 54546 Contrappeso fittile, da Locri, (Canale Janchina) (cm. 115)  
 54547 Vaso con decorazione geometrica dipinta, da Canale Janchina, Locri  
 54548 Giocattolo fittile, da Nicotera (cm. 12,1)
- VIII-VII sec. a.C.  
 VIII-VII sec. a.C.  
 VIII-VII sec. a.C.

APPENDICE

*Sebbene si tratti di territorio campano, aggiungiamo qui in Appendice alcune fotografie eseguite nel Museo di PAESTUM, nel corso della stessa campagna fotografica che ci portò nei Musei di BARI, LUCERA e TARANTO (Puglia) e REGGIO CALABRIA, riportati in questo supplemento; e nei Musei di AGRIGENTO, CASTELVETRANO, CATANIA, GELA, PALERMO e SIRACUSA, per i quali vedi il supplemento SICILIA.*

PAESTUM

MUSEO NAZIONALE

- 54653 Testa virile, in marmo  
 54654 Capitello ionico del pronao del Tempio di Cerere  
 54655 Metopa, con figura femminile, dall'Heraion al Sele  
 54656 Metopa con figure femminili danzanti, dall'Heraion al Sele  
 54657 Metopa con due figure maschili, dall'Heraion al Sele  
 54658 Metopa con guerrieri, dall'Heraion al Sele  
 54659 Scena di duello fra due gladiatori, da una tomba dipinta  
 54660 Figura femminile, da una tomba dipinta

INDICE DEGLI ARTISTI

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Amato Fra Giacomo 12                  | Mabuse (Gossaert Giov.) 13    |
| Ambrogio da Como 7                    | Maestro del S. Sanguè 13      |
| Angelico, Fra' 6                      | Matzys Quentin 13n            |
| Antonello da Messina 10, 13           | Mazzola Domenico 5            |
| Assteas 8                             | Memling Hans 17               |
| Bles (Herry met de) 10                | Messina Vincenzo 15           |
| Bonanno Rinaldo 10                    | Mignemi Francesco 6           |
| Camilliani Francesco 14               | Montorsoli G. Angelo 10       |
| Cantarini Simone 14                   | Musarra Giuliano 20           |
| Caravaggio, Amerigo da 10, 10, 14, 18 | Muttone Antonio 12            |
| Carnelivari Matteo 13                 | Naccherini Michelangiolo 14   |
| Cavallini Pietro 5                    | Novelli Pietro (Monrealese) 6 |
| Civetta (Bles) 10                     | Palma Nicola 14               |
| Corso P. 12                           | Pietro de Bonitate 12         |
| Dyck, Anton van 6, 13                 | Pisanello 6                   |
| Ferraro Antonino 12                   | Pittore di Pisticci 21, 22    |
| Feti Domenico 6                       | Riccardo da Lentini 6         |
| Freri, Antonello de' 5, 10            | Rodriguez Alonso 10           |
| Fuga Ferdinando 11                    | Ruzzolone Pietro 16           |
| Gagini Antonello 20                   | Sada Carlo 7                  |
| Gagini Antonuzzo 4                    | Scada Andrea 7                |
| Gagini Domenico 11                    | Serpotta Giacomo 14           |
| Gagini Giacomo 20                     | Spadafora Giuseppe 12         |
| Gagli Rosario 11                      | Stomer Mattia 6               |
| Giannelli Aristide 9                  | Tancredi Filippo 12           |
| Goro da Siena 10                      | Tassara G. B. 5               |
| Goro di Gregorio (da Siena) 10        | Vaccarini G. B. 5, 6          |
| Italia Angelo 15                      | Valenti Francesco 9           |
| Laurana Francesco 11, 11, 12, 13      | Vanvitelli Luigi 18           |
|                                       | Weyden, Roger van der 4       |

## INDICE ICONOGRAFICO

Acuna, Ferdinando d' 5  
 Adorazione dei Pastori 10, 14  
 Africa 18  
 Afrodite 22, 23, 23  
 Agostino papa (s) 13  
 Alcioneo 8  
 Annunciata, la Vergine 10, 13  
 Apollo 13, 16, 23  
 Aragona, Eleonora d' 13  
 Aragona, Costanza d' 5  
 Artemide 13  
 Atena 23  
 Balsamo Angelo, barone 10  
 Barbara (s) 17  
 Bellini Vincenzo 5  
 Bibbia 5  
 Caterina d'Aless. (s) 10, 17  
 Catone 6  
 Centauro 13  
 Cercopi 14  
 Cesare Giulio 3  
 Costanza, Regina 5  
 Cristoforo (s) 6  
 Demetra 19  
 Deposizione di Croce 10  
 Diomede, la cavalla di 17  
 Efebo 5  
 Emmaus, la Cena di 10  
 Ercole 3, 8  
 Eros 14, 22, 23, 23  
 Etna 6  
 Europa, Ratto d' 13  
 Francesco (s) 14  
 Gaetano (s) 12

Giov. Battista (s) 10  
 Giov. Evangelista (s) 14  
 Girolamo (s) 13  
 Giudizio Universale 6  
 Giuseppe ebreo 9  
 Gorgone 13, 13  
 Gregorio papa (s) 13  
 Hermes 18  
 Kore 6, 24  
 Kouros 3, 6  
 Lanza Cibo, Francesca 10  
 Lazzaro 10  
 Lorenzo (s) 14  
 Madonna della Neve 11  
 Madonna degli Storpi 10  
 Malinconia, la 6  
 Menadi 8, 22  
 Morte, Trionfo della 13  
 Natività 10  
 Nereide 22  
 Nettuno 10  
 Pappo Sileno 23  
 Penteseilea 14  
 Persefone, il ratto di 13  
 Pietà 5  
 Polifemo 17  
 Scilla 10  
 Sebastiano (s) 6  
 Sileno 8, 8, 22, 23, 23  
 Sirena 8  
 Tobbiolo 6  
 Tommaso (s) 10  
 Trinità 4  
 Ulisse 17  
 Vittoria 22

## SUPPLEMENTI PERIODICI CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

Sono ancora disponibili i seguenti supplementi:

- 1969 - DAL RICCI AL TIEPOLO (Mostra a Palazzo Ducale a Venezia)  
 1968 - IL GUERCINO (Mostra al Palazzo dell'Archiginnasio, a Bologna)  
 1968 - FIRENZE: GALLERIE (Settimo supplemento al Catalogo)  
 1968 - FIRENZE: DINTORNI (Settimo supplemento al Catalogo)  
 1968 - TOSCANA (Settimo supplemento al Catalogo)  
 1968 - PITTURA VENETA DEL 600 IN FRIULI (Mostra a Udine).  
 1967 - PITTURA VENETA DEL 700 IN FRIULI (Mostra a Udine).  
 1967 - VEDUTISTI VENEZIANI DEL 700 (Mostra a Pal. Ducale).  
 1967 - ARTE MODERNA IN ITALIA (Mostra a Palazzo Strozzi, Firenze).  
 1967 - FRA' GALGARIO (Mostra alla Galleria Lorenzelli, Bergamo).  
 1967 - LA GALLERIA D'ARTE MODERNA IN ROMA.  
 1967 - VENETO (Primo supplemento al catalogo del VENETO, ediz. 1963).  
 1965 - I GUARDI (Mostra a Palazzo Grassi, Venezia)  
 1965 - ARTE THAIANDESE (Mostra a Palazzo Vecchio a Firenze)  
 1963 - CARPACCIO (Mostra al Palazzo Ducale di Venezia)  
 1960 - IL MANTEGNA (Mostra al Palazzo Ducale di Mantova)  
 1960 - CAMPANIA (Quinto Supplemento al catalogo della Campania)  
 1960 - SARDEGNA (Secondo supplemento al catalogo della Sardegna)  
 1960 - PITTURA DEL SEICENTO A VENEZIA (Mostra a Ca' Pesaro, Venezia)  
 1959 - I MAESTRI DEL SEICENTO EMILIANO (Mostra all'Archiginnasio, Bologna)  
 1959 - IL SETTECENTO A ROMA (Mostra al Pal. delle Esposizioni, Roma)  
 1958 - NAPOLI (Settimo supplemento al catalogo di Napoli)  
 1958 - PIEMONTE (Sesto supplemento al catalogo del Piemonte)  
 1957 - IL SEICENTO EUROPEO (Mostra al Pal. delle Esposizioni, Roma)  
 1956 - LOMBARDIA (Sesto supplemento al catalogo della Lombardia)  
 1956 - UMBRIA (Sesto supplemento al catalogo dell'Umbria)  
 1955 - DIPINTI DEL MUSEO DI S. PAOLO DEL BRASILE (Mostra a Pal. Reale, Milano)

N.B. - Questi supplementi, in distribuzione a circa 3000 Istituti superiori ed universitari, a cultori ed amatori d'arte già in corrispondenza con noi, vengono inviati gratis a richiesta degli interessati.

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALBANI  
 SUPPLEMENTI PERIODICI  
 CATALOGHI ALBANI

Non sono disponibili i seguenti supplementi:

- 1969 - DAL GIOCO AL TERRORE (Monza e Palazzo Ducale a Venezia)
- 1968 - IL GUERCINO (Monza e Palazzo Ducale a Venezia)
- 1968 - FIRENZE: GALLERIA (secondo supplemento al Catalogo)
- 1968 - FIRENZE: DINTORNI (secondo supplemento al Catalogo)
- 1968 - TOSCANA (secondo supplemento al Catalogo)
- 1968 - PITTURA VENETA DEL '700 IN FRIULI (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - PITTURA VENETA DEL '700 IN FRIULI (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - VERDI (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - ARTE MODERNA IN ITALIA (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - FRA CARAVAGGIO E VERONESE (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - LA GALLERIA D'ARTI (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - VENEZIA (prima parte) (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - I GUARDI (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - ARTE TRAPIZONTE (Monza e Palazzo Ducale)
- 1967 - CARACIOLO (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - IL MANTONIA (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - CAMBRIDGE (secondo supplemento al catalogo della Camera)
- 1966 - SARDEGNA (secondo supplemento al catalogo della Sardegna)
- 1966 - PITTURA DEL SEICENTO A VENEZIA (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - I MARZINI DEL SEICENTO EMILIANO (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - IL SETTECENTO A ROMA (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - NAPOLI (secondo supplemento al catalogo di Napoli)
- 1966 - PIEMONTE (secondo supplemento al catalogo del Piemonte)
- 1966 - IL SEICENTO EUROPEO (Monza e Palazzo Ducale)
- 1966 - LOMBARDIA (secondo supplemento al catalogo della Lombardia)
- 1966 - UMBRIA (secondo supplemento al catalogo dell'Umbria)
- 1966 - DIPINTI DEL SEICENTO DI PAOLO DEL ROSARIO (Monza e Palazzo Ducale)

