



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari\\_1969\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1969_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

IL

# GUERCINO

Dipinti esposti alla Mostra di Bologna

Settembre - Novembre 1968

e altre opere a lui attribuite



F.lli ALINARI S. p. A.

Istituto di Edizioni Artistiche

Via Nazionale, 6

FIRENZE

1969

AVIS / AVVERTENZA / NOTICE

Di tutte le opere elencate in questo catalogo, possiamo fornire fotografie in bianco e nero nel formato normale diretto 20x25 cm. circa, ed eventualmente ingrandimenti in qualsiasi formato, nonchè diapositive per proiezione.

De toutes les oeuvres dont la liste suit, nous pouvons fournir les photographies en format normal 20x25 cm. environ; ainsi que les agrandissements en quelque format que ce soit, et les diapositives pour projection.

Of all the works listed in this catalogue, we can supply black-and-white photographs in normal size about 8x10 inches (20x25 cms.), as well as enlargements in any size, and lantern slides for projection.

COPYRIGHT

La riproduzione, senza permesso preventivo, delle fotografie elencate in questo catalogo, è vietata a termini di legge e delle convenzioni internazionali vigenti. E' inteso che il nostro eventuale permesso di riproduzione si riferisce soltanto alla fotografia in sè, quale opera tutelata dalla legge come tale; cioè senza pregiudizio dei diritti dei proprietari delle opere fotografate, nei confronti dei quali il concessionario della nostra autorizzazione dovrà tutelarsi e rispondere in proprio.

La reproduction de ces photographies, sans permis préalable, est strictement interdite.

Notre permis éventuel de reproduction de la photo, ne dispense aucunement le concessionnaire de se procurer aussi le permis des propriétaires de l'oeuvre originale, envers lesquels il reste responsable de sa reproduction.

The reproduction of these photographs, without previous permission is rigorously forbidden.

Our possible permission to reproduce the photograph does not exonerate the grantee from asking also the permission of the proprietor of the original work, to whom he remains responsible for his reproduction.

MOSTRA DEL GUERCINO

(Bologna: Settembre / Novembre 1968)

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 61146 | San Carlo Borromeo in orazione (tela 198x138)   | <i>Cento, Ch. di S. M. Addolorata dei Servi</i>               |
| 61147 | Cristo nell'Orto di Getsemani (tela 83x66)  | <i>Roma, Coll. Prof. Arturo Bovi</i>                          |
| 61148 | Un miracolo di S. Carlo Borromeo (tela 217x126)   | <i>Renazzo di Cento, Ch. parr. di S. Sebastiano</i>           |
| 61149 | Sposalizio mistico di S. Caterina alla presenza di S. Carlo Borrom. (tav. 50,2x40,3)  | <i>Bologna, Collezione privata</i>                            |
| 61150 | La Madonna col Bambino in trono e i Santi Francesco, Antonio abate e Bovo (tela 257x171)  | <i>Renazzo di Cento, Ch. parr. di S. Sebastiano</i>           |
| 61151 | La Madonna col Bambino in gloria. S. Pancrazio e una Santa monaca (S. Chiara?) (tela 258x172)   | »   |
| 61152 | La Madonna del Carmine offre uno scapolare a un carmelitano (Sant'Alberto) alla presenza di S. Francesco e di un altro francescano (tela 243x163) | <i>Cento, Pinacoteca civica</i>                               |
| 61153 | S. Matteo (tela 89x71,5)  | <i>Dresden, Staatliche Gemäldegalerie</i>                     |
| 61154 | San Marco (tela 87,5x70,5)  | »   |
| 61155 | San Luca (tela 87,5x71)   | »   |
| 61156 | S. Giovanni (tela 87x69,5)  | »   |
| 61157 | La Sacra Famiglia (tela 56x75)  | <i>Firenze, Galleria Pitti</i>                                |
| 61158 | La Madonna del Passero (tela 78,5x58)   | <i>London, Coll. Denis Mahon</i>                              |
| 61159 | Paesaggio al chiaro di luna con una carrozza (tela 55x71)   | <i>Stockholm, National Mus.</i>                               |
| 61160 | Paesaggio al chiaro di luna, con un cavaliere su un cavallo bianco (tela 53x69)   | <i>Stockholm, Coll. del Maestro Lennart Olofson Sandström</i> |
| 61161 | San Francesco che predica agli uccelli (rame 41x38,2)   | <i>Roma, Collezione privata</i>                               |
| 61162 | Paesaggio selvaggio con un cacciatore che spara alle anitre (pitt. murale trasf. su tela 72,5 x101)   | <i>Cento, Pinacoteca Civica</i>                               |
| 61163 | Paesaggio con fiume e due barche (id. c.s., 72x110)   | »   |
| 61148 | Raffigura il Santo che dona la vista a un bambino cieco.  |   |
| 61157 | Già attribuito a Gius. Maria Crespi. Altra foto anteriore alla ripulitura del 1967/68, al N. 82 Alinari.  |   |
| 61161 | Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura in occasione della Mostra, al N. 40150 Anderson.  |   |

segue: *Il Guercino*

- 61164 Cavallo bianco, vecchio e malandato, che  
bruca l'erba (id. c.s. 79,5x132) Cento, Pinacoteca Civica
- 61165 Putto, di spalle (tela 64x50,5) »
- 61166 Estrazione della canapa dal macero (id.  
c.s. 72x108) »
- 52917 La Madonna col Bambino e i Santi Giu-  
seppe, Agostino, Luigi e Francesco e un  
fanciullo donatore (tela 309x192) Bruxelles, Musée d'Art ancien
- 382 Paesaggio con un concerto (rame, 35x47) Firenze, Gall. degli Uffizi
- 61167 Susanna e i vecchioni (tela 175x207) Madrid, Museo del Prado
- 61168 San Girolamo in atto di sigillare una let-  
tera (tela 139x152) Roma, Collezione privata
- 61169 David con la testa di Golia (affr. su into-  
naco, 132,5x65,5) London,  
Thomas Agnew & Sons
- 61170 La Madonna che adora il Bambino (La Ma-  
donna di Reggio o della Ghiara), con S.  
Pietro penitente, San Carlo Borromeo, un  
angelo e il donatore (tela 230x155) Cento, Pinacoteca civica
- 61171 San Bernardino da Siena con S. Francesco  
d'Assisi, in preghiera davanti alla Madon-  
na di Loreto (tela 240x148,5) Cento, Pinacoteca civica
- 61172 San Pietro che resuscita Tabita (tela 132x  
159) Firenze, Galleria degli Uffizi
- 61173 San Pietro che riceve le chiavi da Cristo  
(tela 378x222) Cento, Pinacoteca civica
- 61174 Apollo che scortica Marsia (tela 186x205) Firenze, Gall. Pitti
- 61175 I Pastori d'Arcadia « Et in Arcadia ego »  
(tela 82x91) Roma,  
Roma all. Naz. d'Arte Antica
- 61176 Paesaggio con donne bagnanti (tela 36,5x  
53) L'Aia,  
Coll. Dott. Vitale Bloch
- 52917 Fotografia eseguita anteriormente alla Mostra.
- 382 Fotografia eseguita anteriormente alla Mostra.
- 61167 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1966/67, al N. 16092 Anderson.
- 61168 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1968, al N. 40149 Anderson.
- 61170 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1966/67, al N. 37842 Alinari.
- 61171 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1966/67, al N. 37843 Alinari.
- 61172 Cfr. altre foto anteriori alla ripulitura del 1966/67, ai N. 17 Alinari, 7767 Ander-  
son, 7865 Brogi.
- 61173 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1966/67, al N. 37844 Alinari.
- 61174 Cfr. altre foto anteriori alla ripulitura del 1966/67, ai N. 49095 Alinari, 7766 An-  
derson, 17592 Brogi.
- 61175 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1964, al N. 40126 Alinari.

segue: *Il Guercino*

- 61177 Il Martirio di S. Pietro (tela 321x193) Modena, Galleria Estense
- 61178 Erminia ritrova Tancredi ferito (tela 145x  
185) Roma, Gall. Doria Pamphili
- 61179 Studio di donna a mezza figura, in veste  
di Sibilla (tela 72,7x61,7) London, Coll. Denis Mahon
- 61180 La Resurrezione di Lazaro (tela 199x233) Paris, Musée du Louvre
- 61181 Il Ritorno del Figliol Prodigio (tela 107x  
143,5) Wien,  
Kunsthistorisches Museum
- 61182 Erminia e il pastore (tela 147x183) Birmingham,  
City, Museum and Art Gall.
- 61183 Testa di vecchio (tela 63x48,3) London, Coll. Denis Mahon
- 61184 La Visione di S. Girolamo (rame 42x48) Paris, Musée du Louvre
- 61185 Lo Spozializio mistico di S. Caterina (tela  
88x70) London, Coll. Denis Mahon
- 61186 Elia nutrito dai corvi (tela 195x156,5) »
- 61187 Giacobbe benedice i figli di Giuseppe (te-  
la 170x211,5) »
- 61188 La vestizione di San Guglielmo d'Aquita-  
nia (tela 345x230) Bologna, Pinac. Nazionale
- 61189 Il Padre Eterno con un putto (tela 66x91) Genova,  
Gall. di Palazzo Bianco
- 61190 S. Francesco in estasi con S. Benedetto  
(tela 280x183) Paris, Musée du Louvre
- 61191 La cattura di Cristo (tela 115x142) Cambridge,  
Fitzwilliam Museum
- 61192 Cleopatra che si uccide (tela 116x92,5) London,  
Thomas Agnew & Sons
- 61193 La Visione di S. Girolamo (rame 33,5x40) Mosca, Museo Belle Arti  
« Pusckin »
- 61194 S. Matteo con l'Angelo (tela 120x179,8) Roma, Pinac. Capitolina
- 61195 L'Assunta (tela 224x165) Cento, Chiesa del SS. Rosario
- 61196 San Giovanni Battista in prigione, visitato  
da Salomè (tela 81x97,5) London, Coll. Denis Mahon
- 61197 La Presentazione di Gesù al Tempio (ra-  
me 72,5x65) »
- 61198 La Madonna e il Bambino con San Bruno  
(tela 120x77) Ferrara, Pinac. Nazionale
- 61177 Cfr. altre foto anter. alla ripulitura del 1967, ai N. 15686 Alinari, 10164 Anderson.
- 61178 Cfr. altre foto anteriori al restauro del 1956, ai N. 29509 Alinari, 5407 Anderson.
- 61188 Cfr. altra foto anter. alla ripulitura del 1964, al N. 10733 Alinari. Il vescovo pare  
da identificare con S. Felice o con S. Bernardo. I Santi in alto vengono variamente  
identificati con i SS. Giuseppe e Giacomo, o Giacomo e Filippo.
- 61194 Cfr. foto anteriore alla ripulitura per la Mostra, al N. 45424 Alinari.
- 61198 Cfr. altra foto anteriore alla ripulitura del 1966/67, al N. 10841 Alinari.

segue: *Il Guercino*

- 61199 La Madonna e il Bambino con S. Giuseppe e un Angelo che suona il violino (tela, diam. 68,5) *Cleveland, The Cleveland Museum of Art*
- 61200 La Madonna e il Bambino con S. Lorenzo (tela 270x144) *Finale Emilia, Chiesa del Seminario Vescovile*
- 61201 La Crocefissione, con la Madonna, la Maddalena, S. Giovanni Evang. e San Prospero vescovo di Reggio (tela cent., 437x250) *Reggio Emilia, Chiesa della Madonna della Ghiara U.S.A., Coll. Walter P. Chrysler Jr.*
- 61202 Sansone che porta il favo di miele ai genitori (tela 101x150)
- 61203 San Gregorio Magno con i Santi Ignazio di Loyola e Francesco Saverio (tela 296x211) *London, Coll. Denis Mabon*
- 61204 Il ritorno del Figliol prodigo (tela 125x163) *Roma, Gall. Borghese*
- 61205 La Madonna col Bambino benedicente (tela 135x104) *Cento, Pinacoteca Civica*
- 61206 Cristo risorto che appare alla Vergine (tela 260x179) »
- 61207 La Madonna con San Giovanni Evangelista e San Gregorio Taumaturgo (tela 290x178) *Modena, Ch. di S. Vincenzo*
- 61208 Ritratto del cardinale Bernardino Spada (tela 96,8x87,8) *Roma, Galleria Spada*
- 61209 Il Martirio dei Santi Giovanni e Paolo (tela 305x208) *Toulouse, Musée des Augustins*
- 61210 La Visitazione (tela 320x214) *Rouen, Musée des Beaux Arts*
- 61211 La Madonna del Rosario, con i Santi Domenico e Caterina da Siena (tela 380x280) *Torino, Ch. di S. Domenico*
- 61212 San Giuseppe col Bambino Gesù (tela ov., 100,5x76,5) *Dublin, Nation. Gallery of Ireland*
- 61213 Cleopatra che si uccide (tela 116,5x94,5) *Ferrara, Collezione privata*
- 61214 La Madonna e il Bambino, con i Santi Francesco e Chiara (tela 335x220) *Parma, Galleria Nazionale*
- 61215 L'Angelo custode (tela 294x178) *Fano, Cura Vescovile (dep. presso Museo Civico Malatestiano)*

- 61204 Cfr. altre foto anteriori alla pulitura del 1968, ai N. 852 Anderson e 15897 Brogi.
- 61205 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura del 1966/67, al N. 37838 Alinari.
- 61206 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura 1966/67, al N. 37840 Alinari.
- 61208 Cfr. altre foto anteriori alla pulitura 1968, ai N. 28922 Alinari, 20772 Anderson, 19145 Brogi.
- 61214 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 44530 Alinari.
- 61215 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura 1968, al N. 10948 Alinari.

segue: *Il Guercino*

- 61216 La Visione di S. Girolamo (tela 345x199) *Rimini, Confraternita di S. Girolamo*
- 61217 San Sebastiano (tela 116x96) *Mosca, Museo Belle Arti « Pusckin »*
- 61218 La Madonna col Bambino e S. Anna (tela 293x191) *Senigallia, Ch. di S. Martino*
- 61219 San Paolo (tela 108x90) *Verona, Collezione Cuppini*
- 61220 La Crocefissione, con la Madonna, la Maddalena e S. Giovanni Ev. (tela 383x215) *Cento, Chiesa del SS. Rosario*
- 61221 S. Giovanni Battista (tela 147x99) »
- 61222 San Francesco d'Assisi (tela 148x99,5) »
- 61223 Il Padre Eterno (tela 98x180) »
- 61224 San Francesco (tela 249,5x145) *Bologna, Ch. di S. Giovanni in Monte*
- 61225 Il Padre Eterno (tela 85x131) *Bologna, Pinac. Nazionale*
- 61226 La Gloria di Ognissanti (tela 360x205) *Toulouse, Musée des Augustins*
- 61227 San Pietro Martire (tela 218x135) *Bologna, Pinac. Nazionale*
- 61228 La Madonna e il Bambino, con S. Bruno (tela 388x235) »
- 61229 L'Annunciazione (tela 315x210) *Forlì, Pinac. Comunale*
- 61230 Cleopatra morente (tela 173x237) *Genova, Gall. di Pal. Rosso*
- 61231 Sant'Antonio da Padova col Bambino Gesù (tela 256x189) *San Giovanni in Persiceto, Collegiata*
- 61232 Susanna e i vecchioni (tela 134x183) *Parma, Galleria Nazionale*
- 61233 Lo Sposalizio mistico di S. Caterina (tela 115x152) *Modena, Galleria Estense*
- 61234 Erminia che ritrova Tancredi ferito (tela 244x287) *York, Castle Howard (George Howard)*
- 61235 La Madonna col Bambino benedicente (tela 188x135) *Torino, Galleria Sabauda*
- 61236 La Sibilla Cumana con un putto (tela 222x168,5) *London, Coll. Denis Mabon*
- 61216 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura 1965, al N. 10989 Alinari.
- 61224 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura 1968, al N. 37606 Alinari.
- 61228 Cfr. altre foto anter. alla recente pulitura, ai N. 10734-35 Alinari e 6070 Anderson.
- 61229 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 16833 Alinari.
- 61230 Cfr. altra foto anteriore alla Mostra, al N. 15406 Alinari.
- 61232 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 44543 Alinari.
- 61233 Cfr. altra foto anter. alla pulitura 1966/67, al N. 15718 Alinari.
- 61235 Cfr. altra foto anter. alla pulitura 1968, al N. 14808a Alinari.
- 61236 Cfr. altra foto eseguita alla Mostra del Seicento Europeo nel 1957, al N. 52918.
- 61238 Cfr. altra foto Alinari 15398, eseguita anteriormente alla ripulitura del 1968.
- 61239 Cfr. altra foto Alinari N. 23035, anteriore alla ripulitura in occasione della Mostra.
- 61241 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 16835 Alinari.
- 61242 Cfr. altra foto anteriore, N. 19521 Brogi.

segue: *Il Guercino*

- 61238 La Sibilla Samia (tela 120x99) *Genova, Gall. di Pal. Reale*  
 61239 La Madonna col Bambino e i Santi Gimignano (protettore di Modena), Giorgio, Giovanni Battista e Pietro Martire (tela 332x230) *Paris, Musée du Louvre*  
 61240 L'Angelo appare ad Agar e Ismaele (tela 193x229) *London, Coll. Denis Mabon*  
 61241 San Giovanni Battista che predica (tela 296x217) *Forlì, Pinac. Comunale*  
 61242 Cristo benedicente (tela 68x103) *Milano, Pinac. di Brera*  
 61243 La Purificazione della Vergine (tela 342x212) *Ferrara, Ch. di S. M. della Pietà*  
 61244 Il Seppellimento di Cristo (tela 121,3x211,6) *Chicago, The Art. Institute*  
 61245 La Flagellazione di Cristo (tela 276x186) *Roma, Gall. Nazion. d'Arte antica*  
 ✓ 61246 Sansone che porta il favo di miele ai genitori (tela 101x116) *San Francisco, M. H. De Young, Memorial Museum*  
 61247 Abramo ripudia Agar e Ismaele (tela 115x132) *Milano, Pinac. di Brera*  
 61248 Santa Palazia (tela 370x215) *Ancona, Pinac. Comunale*  
 61249 Santa Teresa riceve un collare dalla Vergine, alla presenza di S. Giuseppe suo patrono (tela 320x195) *Bologna, Conv. delle Carmelitane Scalze (in dep. alla Pinac. di Brera, Milano)*  
 61250 L'Annunciazione (tela 300x205) *Ancona, Ch. di S. Domenico*

ALTRE FOTOGRAFIE DI  
 DIPINTI NON ESPOSTI ALLA MOSTRA

- 10711 S. Tommaso d'Aquino scrive sul Sacramento dell'Eucarestia *Bologna, Ch. S. Domenico*  
 37802 S. Filippo Neri *Bologna, Ch. Madonna di Galliera*  
 ✕ 37803 S. Filippo Neri in estasi, sorretto da due Angeli, in alto la Vergine col Bambino

- 61243 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 10833 Alinari.  
 61245 Cfr. altra foto anteriore alla pulitura per la Mostra, al N. 40661 Anderson.  
 61247 Cfr. altre foto anteriori alla pulitura 1968, ai N. 14514 Alinari, 11047 e 11457 Anderson, 2712-12a-12b Brogi.  
 61248 Cfr. altre foto anteriori alla pulitura 1967/68, ai N. 17802 Alinari, 5992 Anderson.

segue: *Il Guercino*

- 37690 S. Gregorio addita a Dio Padre, a Gesù e alla Madonna, le anime del Purgatorio *Bologna, Ch. S. Paolo*  
 37607 S. Giovanni Battista *Bologna, Pinac. Nazion.*  
 39393 Natura morta »  
 37839 Cristo morto *Cento, Pinac. civica*  
 37841 S. Giovanni Battista »  
 37845 Il B. Simone implora la Madonna del Rosario »  
 37846 Deposizione »  
 10946 S. Francesco in estasi *Cesena, Pinac. Civica*  
 21923 Semiramide *Dresda, Pinacoteca*  
 ✕ 10842 Decollazione di S. Aurelio *Ferrara, Pinac. Nazionale*  
 4189 S. Andrea Corsini *Firenze, Gall. Corsini*  
 Br. 17567 Gesù morto e Angeli »  
 18 S. Sebastiano *Firenze, Gall. Palatina*  
 19 La Madonna della Rondinella »  
 44290 Susanna »  
 58263 Mosè »  
 58264 S. Giuseppe »  
 378 Endimione dormente *Firenze, Gall. Uffizi*  
 379 » mezza figura »  
 ✕ 380 La Sibilla Samia »  
 381 » la testa »  
 383 Autoritratto »  
 49736 L'Addolorata *Firenze, Mus. di S. Croce*  
 Br. 11436 S. Francesco *Genova, S. M. di Carignano*  
 15405 La Madonna in trono e Santi *Genova, Gall. Pal. Rosso*  
 Br. 11561 Gesù scaccia i mercanti dal tempio »  
 Br. 11602 La Sibilla Samia *Genova, Pal. Reale*  
 42925 S. Lucia *Lucca, S. M. Forisportam*  
 42926 L'Assunta, S. Silvestro e S. Francesco »  
 And. 16882 Lot e le figlie *Madrid, Museo del Prado*  
 And. 16666 L'Amore disinteressato »  
 Br. 11349 La Madonna del Carmelo *Messina, Ch. S. Gregorio*  
 Br. 7381 La Vergine col Figlio, detta Madonna delle Rose *Milano, Pinac. Civica*  
 15687 Venere, Marte e Cupido *Modena, Gall. Estense*  
 45423 Ritratto di vecchio »  
 42628 Ritratto di giovinetto (Gian Fr. Cremona) *Montepulciano, Pinac. Civica*

- 18, anche Brogi 6023; 19, anche Brogi 2949; 44290, anche Anderson 7766 e Brogi 7866; 58263, anche Brogi 2142; 378, anche Brogi 2559; 380, anche Brogi 2565; 383, anche Brogi 6097; 15405, anche Brogi 11560; 15687, anche Anderson 10165.

segue: *Il Guercino*

12063	La Maddalena	<i>Napoli, Gall. di Capodimonte</i>
Br. 6831	S. Pietro	»
33657	Il sogno di S. Giuseppe	<i>Napoli, Palazzo Reale</i>
33630	S. Girolamo	»
19895	S. Giovanni Battista	<i>Palermo, Pal. Chiaromonte</i>
39830	La Vergine col Figlio e i Santi Pietro e Paolo	<i>Pavia, Certosa</i>
15992	Affreschi nella Cupola (I Profeti)	<i>Piacenza, Cattedrale</i>
18258	S. Romualdo	<i>Ravenna, Accad. Belle Arti</i>
And.40154	I SS. Agostino, Giov. Evang. e Paolo eremita	<i>Roma, Ch. S. Agostino</i>
And.40545	S. Filippo Neri in adorazione	<i>Roma, Ch. S.M. in Vallicella</i>
And.40660	La Trinità	<i>Roma, Ch. S.M. della Vittoria</i>
27847	S. Margherita	<i>Roma, S. Pietro in Vincoli</i>
27848	» la testa	»
7103	Venere e Amore	<i>Roma, Gall. Accad. S. Luca</i>
7261	La Sibilla Persica	<i>Roma, Gall. Capitolina</i>
7262	» la testa	»
7263	S. Giovanni Battista	»
38244	S. Sebastiano	»
7264	Cleopatra e Ottaviano	»
40916	La Maddalena penitente	»
7265	S. Petronilla: Seppellimento e assunzione in cielo	»
And.40210	» parte super. (Assunzione)	»
And.40211	» parte inf. (Seppellimento)	»
And.40543	» l'Angelo in alto a sinistra	»
And.40544	» due mezze figure a sinistra	»
And. 6501	L'Arcangelo e Tobia	<i>Roma, Gall. Colonna</i>
And. 3399	L'Arcangelo Gabriele	»
29506	S. Giovanni Evangelista	<i>Roma, Gall. Doria</i>
29507	Endimione	»
29508	La Primavera	»
And. 3026	Martirio di S. Agnese	»
And. 5406	Giovane inginocchiato	»
7360	Ecce-Homo	<i>Roma, Gall. Naz. Arte Antica</i>
7361	L'Arcangelo Gabriele	»
7362	La Vergine annunciata	»

Anderson 5521; 33657, anche Anderson 26058; 33630, anche Anderson 26057; 27847, anche Anderson 848; 7261, anche Anderson 845 e Brogi 17021; 7263, anche Anderson 3881 e Brogi 17018; 7264, anche Brogi 17020; 7265, anche Anderson 851 e Brogi 17019; 29507, anche Anderson 5405; 7360, anche Anderson 846 e Brogi 14011;

segue: *Il Guercino*

27384	S. Girolamo	<i>Roma, Gall. Naz. Arte Antica</i>
27385	Il Presepio	»
And.40127	S. Crisogono	»
And.41221	La Flora	<i>Roma, Gall. Pallavicini</i>
And.41222	Venditrice di frutta	»
And.41223	Damone e Pitia	»
28923	Morte di Didone	<i>Roma, Gall. Spada</i>
7671	S. Giovanni Battista	<i>Roma, Gall. Vaticana</i>
7672	Incredulità di S. Tommaso	»
7673	S. Margherita da Cortona	»
Br. 14084	» i due Angeli	»
7674	» angelo in alto a sinistra	»
7675	» angelo in alto al centro	»
7676	La Maddalena	»
53473	Il Tempo incorona la Fama	<i>Roma, Propr. Bologna</i>
8050	L'Aurora	<i>Roma, Villa Ludovisi</i>
And.40196	» Il carro dell'Aurora e 3 putti	»
And.40197	» » e 2 putti	»
And.40198	» Due cavalli e tre figure femminili in alto a destra	»
And.40199	» Il vecchio e i putti all'estrema sinistra	»
And.40200	» Il gruppo dei putti in alto	»
8051	Il Giorno	»
8052	La Notte	»
And.40201	» la sola figura della Notte	»
Br. 7311	» il fanciullo dormente	»
And.40117	La Fama	»
And.40202	» la parte superiore	»
And.40203	» la parte inferiore	»
And.40118	Scherzi d'acqua in giardino	»
5750	Maddalena penitente	<i>Spoletto, Museo Civico</i>
39565	S. Nicolò da Tolentino	<i>Tolentino, Pal. Silveri</i>
39599	S. Anna	<i>Tolentino, S. Nicolò</i>
14807	Il ritorno del figliol prodigo	<i>Torino, Galleria Sabauda</i>
14808	Ecce-Homo	»
14808b	S. Francesca Romana	»
40154	Giovane Bacco	<i>Trieste, Coll. Pollitzer</i>
53429	Madonna col Bambino	<i>Vercelli, Museo Borgogna</i>
× 13504	La Maddalena penitente	<i>Vicenza, Museo Civico</i>

27384, anche Brogi 17151; 27385, anche Brogi 17150; 28923, anche Anderson 5664 e Brogi 17191; 7671, anche Brogi 14081; 7672, anche Anderson 3880 e Brogi 14050; 7673, anche Anderson 853 e Brogi 14083; 8050, anche Anderson 847 e Brogi 7309; 8051, anche Anderson 850 e Brogi 7312; 8052, anche Anderson 849 e Brogi 7311; 5750, anche Brogi 6830; 14807, anche Brogi 2319; 14808, anche Brogi 2287.

## DISEGNI DEL GUERCINO

### A) Riproduzioni in facsimile

Facs. 90	Un'operazione chirurgica	Firenze, Gall. Uffizi
Facs. 106	S. Giuseppe, Gesù e S. Giovannino	»
Facs. 134	S. Girolamo	»
Facs. 229	Due teste di donne	»
Facs. 1053	Due studi di teste	»
Facs. 1856	San Sebastiano	»
Facs. 1857	Paesaggio	»
Facs. 1858	Rovine	»
Facs. 1859	Veduta campestre	»
Facs. 1860	Paese montuoso	»
Facs. 1861	Testa d'angelo annunciante	»
Facs. 1862	Il ritorno del Figliol prodigo	»
Facs. 1863	Mosè spezza le tavole della legge	»
Facs. 1864	Un'operazione chirurgica	»
Facs. 1865	Figura virile barbata	»
Facs. 1866	Tre figure virili (per il S. Raimondo)	»
Facs. 1867	Paesaggio	»
Facs. 1868	Paesaggio	»
Facs. 1869	Paesaggio	»
Facs. 1870	Due putti seduti sulle nubi	»
Facs. 1871	Paesaggio dirupato	»
Facs. 1872	Pensiero per l'«Aurora», di Villa Ludovisi	»
Facs. 1873	Studio per il «David»	»
Facs. 1874	Studio per il «David»	»
Facs. 1875	Studio accademico di figura virile	»

### B) Riproduzioni fotografiche

And. 2819	La Cattura di Cristo	Roma, Gall. Naz. Arte antica
And. 40546	Santo e Angelo che suona il violino	»
And. 40547	Decapitazione	»
And. 40548	Varie figure	»
And. 1155	Studio per una Sacra Famiglia	Venezia, Accademia
And. 18770	Mezza figura di alabardiere	London, British Museum
And. 18771	Sacra Famiglia	»
And. 18772	Angelica e Medoro	»
And. 18773	Studio per una Cleopatra	»
And. 18774	Ragazzo nudo	»
And. 18775	Cleopatra	»

## INDICE ICONOGRAFICO

(NB. I numeri rimandano alle pagine)

Abramo 8	Didone 11
Addolorata, Madonna 9	Domenico (s) 6
Agar 8, 8	Ecce-Homo 10, 11
Agnese (s) 10	Elia 5
Agostino (s) 4, 10	Endimione 9, 10
Alberto (s) 3	Erminia 5, 5, 7
Amore 9, 10	Eucarestia, l' 8
Andrea Corsini (s) 9	Fama, la 11, 11
Angelica 12	Famiglia, Santa 3, 12
Angelo custode 6	Felice (s) 5 nota
Anime del Purgatorio 9	Figliol Prodigio 5, 6, 11, 12
Anna (s) 7, 11	Filippo Neri (s) 9, 9, 10
Annunciata, La Vergine 11	Finzia (per Pizia, sbagliato) 11
Annunciazione 7, 8	Flagellazione di Cristo 8
Antonio abate (s) 3	Flora, la 11
Antonio da Padova (s) 7	Francesca Romana (s) 11
Apollo 4	Francesco d'Assisi (s) 3, 3, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 7, 9, 9, 9
Arcadia 4	Francesco Saverio (s) 6
Assunta, Madonna 5, 9	Gabriele Arcangelo 10, 11
Aurora 11, 12	Giacobbe 5
Bacco 11	Gimignano (s) 8
Benedetto (s) 5	Giorgio (s) 8
Bernardino da Siena (s) 4	Giorno, il 11
Bernardo (s) 5 nota	Giovanni Battista (s) 5, 6, 7, 8, 8, 9, 9, 10, 10, 11
Bovo (s) 3	Giovanni Evangelista (s) 3, 6, 6, 7, 10, 10
Bruno (s) 5, 7	Giorgio (s)
Cacciata dal Tempio 9	Girolamo (s) 4, 5, 5, 7, 10, 11, 12
Carlo Borromeo (s) 3, 3, 3, 4	Giuseppe (s) 4, 6, 6, 8, 9, 10, 12
Caterina da Siena (s) 6	Golia 4
Caterina d'Aless. (s) 3, 5, 7	Gregorio Magno (s) 6, 9
Cattura di Cristo 5, 12	Gregorio il Taumaturgo (s) 6
Cavallo 4	Guercino (autoritratto) 9
Chiara (s) 6	Guglielmo (s) 5
Cleopatra 5, 6, 7, 10, 12, 12	Ignazio di Loyola (s) 6
Corsini Andrea 9	Ismaele 8, 8
Cremona Gian Francesco 10	Lazzaro 5
Crisogono (s) 11	Lorenzo (s) 6
Cristo benedicente 8	Lot 9
Cristo morto 9, 9	Luca (vangelista) (s) 3
Cristo risorto 6	Lucia (s) 9
Crocefissione 7	Luiigi (s) 4
Cupido 9	Maddalena (s) 6, 7, 10, 10, 11, 11, 11
Damone 11	
David 4, 12	
Deposizione 9	



Madonna del Carmine 3, 9  
 Madonna della Ghiara 4  
 Madonna del Passero 3  
 Madonna di Reggio 4  
 Madonna della Rondinella 9  
 Madonna delle Rose 9  
 Madonna del Rosario 6  
 Marco evangelista (s) 3  
 Margherita (s) 10, 11  
 Marsia 4  
 Marte 9  
 Matteo evangelista (s) 3, 5  
 Maurelio (s) 9  
 Medoro 12  
 Mosè 9, 12  
 Natura morta 9  
 Niccolò da Tolentino (s) 11  
 Notte, la 11  
 Ognissanti 7  
 Orazione nell'Orto 3  
 Ottaviano Augusto 10  
 Padre Eterno 5, 7, 7, 9  
 Paesaggi 3, 4, 12, 12, 12  
 Palazia (s) 8  
 Pancrazio (s) 3  
 Paolo (s) 6, 7, 10  
 Paolo eremita 10  
 Petronilla (s) 10  
 Pietro apostolo (s) 4, 4, 4, 5, 10, 10  
 Pietro martire (s) 7, 8

Pizia (sbagliato, per Finzia) 11  
 Presentazione di Gesù al Tempio 5  
 Presepio 11  
 Primavera, la 10  
 Profeti 10  
 Prospero (s) 6  
 Purificazione della Vergine 8  
 Romualdo (s) 10  
 Salomè 5  
 Sansone 6, 8  
 Sebastiano (s) 7, 9, 10, 12  
 Semiramide 9  
 Seppellimento di Gesù 8  
 Sibilla Cumana 8  
 Sibilla Libica 8  
 Sibilla Persica 10  
 Sibilla Samia 8, 9, 9  
 Silvestro (s) 9  
 Simone (b) 9  
 Spada Bernardino 6  
 Susanna, la casta 4, 7, 9  
 Tabita 4  
 Tancredi 5, 7  
 Tempo, il 11  
 Teresa (s) 8  
 Tobia 10  
 Tommaso (s) 8, 11  
 Trinità, la SS. 10  
 Venere 9, 10  
 Visitazione 6

#### INDICE DEI LUOGHI

(I numeri stanno a indicare le pagine)

Ancona, Chiesa di S. Domenico, 8  
 Ancona, Pinac. Comunale, 8  
 Birmingham, Art Gallery, 5  
 Bologna, Ch. di S. Domenico, 8  
 Bologna, Ch. di S. Giovanni in Monte, 7  
 Bologna, Ch. della Madonna di Galliera, 9  
 Bologna, Ch. di S. Paolo, 9  
 Bologna, Conv. delle Carmelitane, 8  
 Bologna, Pinac. Nazionale, 5, 7, 7, 9  
 Bologna, Collez. privata, 3  
 Bruxelles, Musée, 4  
 Cambridge, Fitzwilliam Museum, 5  
 Cento, Ch. di S.M. Addolorata, 3  
 Cento, Ch. di S.M. del Rosario, 5, 7

Cento, Pinac. civica, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 6, 9  
 Cesena, Pinac. civica, 9  
 Chicago, The Art Institute, 8  
 Cleveland, Museum of Art, 6  
 Dresda, Pinacoteca, 3, 9  
 Dublin, Nation. Gallery of Ireland, 6  
 Fano, Curia Vescovile, 6  
 Ferrara, Ch. S.M. della Pietà, 8  
 Ferrara, Pinac. Nazionale, 5, 9  
 Ferrara, Collez. privata, 6  
 Finale Em., Ch. del Semin. Vescovile, 6  
 Firenze, Gall. Corsini, 9  
 Firenze, Gall. Palatina, 3, 4, 9  
 Firenze, Gall. Uffizi, 4, 4, 9, 12  
 Firenze, Museo S. Croce, 9  
 Forlì, Pinac. civica, 7, 8  
 Genova, Ch. S.M. di Carignano, 9  
 Genova, Gall. di Pal. Bianco, 5  
 Genova, Gall. di Pal. Reale, 8, 9  
 Genova, Gall. di Pal. Rosso, 7, 9  
 Inghilterra, Propr. della Regina, 8  
 L'Aia, Propr. Dr. Bloch, 4  
 London, Coll. Denis Mahon, 3, 5, 5, 5, 6, 8, 8  
 London, British Museum, 12  
 London, Thomas Agnew & Sons, 4, 5  
 Lucca, Ch. S.M. Forisportam, 9  
 Madrid, Museo del Prado, 4, 9  
 Messina, Ch. di S. Gregorio, 9  
 Milano, Pinac. di Brera, 8, 8  
 Milano, Pinac. civica, 9  
 Modena, Ch. di S. Vincenzo, 6  
 Modena, Gall. Estense, 5, 7, 9, 10  
 Montepulciano, Pinac. civica, 10  
 Mosca, Museo Belle Arti, 5, 7  
 Napoli, Gall. di Capodimonte, 10  
 Napoli, Pal. Reale, 10  
 Palermo, Pal. Chiaromonte, 10  
 Parigi, Louvre, 5, 5, 5, 8  
 Parma, Gall. Nazionale, 6, 7  
 Pavia, Certosa, 10  
 Piacenza, Cattedrale, 10  
 Ravenna, Accad. Belle Arti, 10  
 Reggio Em., Ch. Madonna della Ghiara, 6  
 Renazzo di Cento, Ch. S. Sebastiano, 3  
 Rimini, Confrat. S. Girolamo, 7  
 Roma, Ch. S. Agostino, 10  
 Roma, Ch. S. Francesca Romana, 10  
 Roma, Ch. S.M. della Vittoria, 10  
 Roma, Ch. S.M. in Vallicella, 10  
 Roma, Collez. privata, 3  
 Roma, Gall. Accad. S. Luca, 10  
 Roma, Gall. Borghese, 6  
 Roma, Gall. Capitolina, 5, 10  
 Roma, Gall. Colonna, 10  
 Roma, Gall. Doria Paphili, 5, 10  
 Roma, Gall. Naz. d'Arte Antica, 4, 8, 10, 11, 12  
 Roma, Gall. Pallavicini, 11  
 Roma, Gall. Spada, 6, 11  
 Roma, Pinac. Vaticana, 11  
 Roma, Propr. Bologna, 11  
 Roma, Propr. Bovi, 3  
 Roma, Villa Ludovisi, 11  
 Rouen, Musée Beaux Arts, 6  
 San Francisco, M.H. De Young Memorial Museum, 8  
 S. Giovanni in Persiceto, Collegiata, 7  
 Senigalla, Ch. S. Martino, 7  
 Spoleto, Pinac. civica, 11  
 Stoccolma, Nation. Museum, 3  
 Stoccolma, Coll. Lennart Olofson Sandström, 3  
 Tolentino, Ch. S. Niccolò, 11  
 Torino, Ch. S. Domenico, 6  
 Torino, Gall. Sabauda, 7, 11  
 Toulouse, Musée des Augustins, 6, 7  
 Trieste, Collez. Pollitzer, 11  
 U.S.A., Coll. Walter P. Chrysler jun., 6  
 Venezia, Gall. dell'Accademia, 12  
 Vercelli, Museo Borgogna, 11  
 Verona, Coll. Cuppini, 7  
 Vicenza, Museo civico, 11  
 Wien, Kunsthist. Museum, 5  
 York, Castle Howard, 7

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

