



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1961_Supplemento_2.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

^{SOLO}
AGGIUNGERE LE PAG. CHE MANCANO.

REPERTORI DI OPERE D'ARTE, MONUMENTI STORICI E VEDUTE D'ITALIA

NAPOLI

7°

SUPPLEMENTO AL CATALOGO
DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

DI

16) NAPOLI



F.lli ALINARI S. p. A.

Istituto di Edizioni Artistiche

Via Nazionale, 6

FIRENZE

AVVERTENZE

Le fotografie in bianco e nero elencate in questo supplemento portano a 2500 quelle Alinari della città di Napoli.

Se ne possono fornire:

- a) Copie dirette al bromuro dai negativi originali 21 x 27 cm.
- b) Ingrandimenti in qualsiasi formato, anche dei particolari.
- c) Diapositive per proiezione.

N.B. - Rispetto alla data di esecuzione, quelle portanti la numerazione del 50° migliaio sono del 1954, quelle del 53° del 1958, quelle del 54° del 1961.

I CATALOGHI DELLA COLLEZIONE FOTOGRAFICA ALINARI

Liguria - Piemonte - Lombardia - Venezia - Veneto (esclusa Venezia) - Bologna - Emilia (esclusa Bologna) - Marche - Umbria - Firenze: Chiese - Firenze: Gallerie - Firenze: Palazzi - Firenze: dintorni - Siena - Toscana (escluse Firenze e Siena) - Roma: Chiese - Roma: Gallerie - Roma: Palazzi - Roma antica - Lazio - Napoli - Campania (escluso Napoli) - Abruzzi - Puglie - Sardegna - Sicilia - Grecia - Isole Egee - Parigi e Francia - Dresda - Arte moderna - Supplementi rispettivi.

Trenta volumi di complessive 3000 pagine, corredati di indici alfabetici degli artisti e della materia.

CATALOGHI DI FOTOGRAFIE ESEGUITE IN OCCASIONE DI MOSTRE D'ARTE

Il Seicento Europeo (1957).
Maestri della pittura del Seicento Emiliano (1959).
Il Settecento a Roma (1959).
La Pittura del Seicento a Venezia (1960).
Dipinti d'arte del Museo di San Paolo del Brasile (1955).

DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Il diritto di riproduzione di queste, come di tutte le altre fotografie d'arte, è tutelato dalle Leggi e dalle Convenzioni internazionali vigenti. Il permesso di riproduzione può essere concesso a condizioni da comunicarsi a richiesta.

NAPOLI

ALBERGO DEI POVERI

53218 Facciata

Ferdinando Fuga, 1751

CAPPELLA PAPPACODA

53180 S. Luca, statua

Giuseppe Sanmartino

SS. CASA DELL'ANNUNZIATA (Cappella dell'Addolorata)

50846 La Madonna coi santi Domenico, Caterina Carlo Borromeo ed altri

Mattia Preti

CASTEL NUOVO

54700 Arco trionfale d'Alfonso d'Aragona e torri cilindriche
54701 » lo stesso visto da più vicino

XV secolo

CATACOMBA DI S. GAUDIOSO

53147 Arcosolio decorato a mosaico con croce, agnelli e tralci di vite
53148 Altro arcosolio decorato con, appena visibili, tralci di vite
53149 Arcosolio con figure d'un celebrante e due diaconi, o S. Pietro che introduce in Paradiso il defunto Pascentius

VII secolo

V secolo

III secolo

CATACOMBE DI S. GENNARO

53150 Arcosolio decorato con le figure di S. Gennaro e le due sepolte Cominia e la figlia Nicatiola
53151 Arcosolio decorato con due figure di S. Pietro un defunto con in mano una corona
53152 Arcosolio decorato con figure di San Paolo e un defunto, come sopra
53153 Arcosolio con figure oranti: Teotecno, sua moglie Ilaritas e la figlia Nonnosa fra quattro torce

V secolo

V secolo

V secolo

V secolo

CHIESE

CATTEDRALE

- 54702 Facciata rifatta nel 1877-1905 da progetto di *E. Alvino - G. Pisanti*
 50817 Riposo nella Fuga in Egitto *Aniello Falcone*

S. AGOSTINO DEGLI SCALZI

- 50845 La «Madonna di Costantinopoli» e Santi Gennaro Nicasio Rosalia, Rocco, Giuseppe *Mattia Preti*
 50820 Madonna col Bambino *Massimo Stanzione*

S. ANGELO A NILO

- 53157 Tomba del card. Rinaldo Brancaccio (m. 1425): la testa del cardinale *Donatello, 1426 ca.*

S. ANGELO A SEGNO

- 50808 La Circoncisione *Simon Vouet*
 50809 » particolare: il fanciullo all'orcio » »

S. ANNA DEI LOMBARDI (Chiesa di Monte Oliveto)

- 53229 Tomba di Maria d'Aragona, figlia di Ferdinando I e moglie di Antonio Piccolomini duca d'Amalfi *A. Rossellino e Ben. da Maiano*
 53158 » partic. la figura giacente *A. Rossellino e Ben. da Maiano*

CHIESA DELL'ANNUNCIATA

- 54703 L'esterno *riedificata da L. Vanvitelli (1760-82)*

CHIESA DEI SS. APOSTOLI

- 53159 Altare della famiglia Filomarino *F. Borromini*

CHIESA DELL'ASCENSIONE A CHIAIA

- 50849 S. Anna e la Vergine *Luca Giordano*
 50850 » la Vergine e la testa di S. Anna » »

CERTOSA DI S. MARTINO

- 53154 La gloria di S. Gennaro *Battistello Caracciolo*
 53155 La Carità (statua) *G. Sanmartino*
 53156 La Fede, (statua) *F. Queirolo, attrib.*

CHIESA DI S. CHIARA

- 50937 L'interno verso l'altar maggiore *ricostr. dopo la distr. bellica del 4 agosto 1943*
 50938 veduta della fila delle cappelle verso l'altar maggiore »
 50939 » verso la porta »
 50940 L'ultima cappella a destra a fianco dell'altar maggiore »
 50941 Il presbiterio, coi monumenti a Roberto d'Angiò il saggio, Maria di Durazzo e le figlie Clemeza e Agnese »
 50942 Monumento a Maria di Calabria Durazzo (m. 1366) *ignoto napol. XIV sec.*
 50943 Monumento a Clemeza e Agnese (mm. 1370 e 1381) *ignoto, 1399 ricostruzione*
 50944 Veduta d'una cappella

S. DOMENICO MAGGIORE

- 53160 Cenotafio al poeta G. B. Marini (1569-1625) *B. Viscontini, 1682*
 53161 » busto in bronzo entro conchiglia *B. Viscontini, 1682*

CHIESA DI S. FILIPPO NERI, O I GEROLOMINI (vedi Quadreria dei Gerolomini)

CHIESA DEL GESU' NUOVO, O TRINITA' MAGGIORE

- 50798 Regina Sanctorum Omnium *Gian Bern. Azzolino*
 50799 » » partic. Madonna col Bambino *Gian Bern. Azzolino*
 54704 Grande reliquiario multiplo in legno dorato con 35 busti di Santi *Domenico di Nardo*

S. GIACOMO MAGGIORE O AGLI SPAGNOLI

- 50839 L'Assunta *Giuseppe Marullo, già attribuito allo Stanzione*
 53162 Tomba di Don Pedro da Toledo (m. 1553) coi busti di lui e della moglie Maria Ossorio Pimentel *Giov. da Nola e collab.*
 53163 » statua di una virtù cardinale *Giov. da Nola e collab.*
 53164 » statua di altra virtù cardinale *Giov. da Nola e collab.*

S. GIORGIO DEI GENOVESI

- 50843 Crocefissione *Domenico Fiasella detto il Sarzana già attribuito a Artemisia Gentileschi*

S. GIORGIO MAGGIORE

54705 Abside della Basilica primitiva paleocristiana V secolo

S. GIOVANNI A CARBONARA

54707 Veduta esterna dalla via omonima rimanegg. I metà '700
 53166 Monumento al Re Ladislao d'Angiò Durazzo (m. 1414) Statua equestre Marco e Andrea da Firenze 1428
 53167 » altra veduta »
 53168 » il sarcofago con la figura giacente »
 53177 (vedi Chiesa di S. Monica)

S. GIOVANNI BATTISTA

54706 Facciata G. B. Naclerio XVIII sec.

S. GIOVANNI MAGGIORE

53165 Pluteo, frammento di transenna (traduzione di stoffa bizantina, con figurazioni di animali, viticci, etc. bizantino, XII sec.

S. GIOVANNI DEI PAPPACODA (vedi Cappella Pappacoda)

S. GREGORIO ARMENO

50829 L'Annunciazione Pacecco De Rosa

S. LORENZO MAGGIORE

53169 Ancona marmorea con le statue di S. Lorenzo, Francesco e Antonio Giovanni da Nola
 50852 L'Assunta Francesco di Maria
 50836 L'Immacolata Paolo Finoglia, già attrib. al Cavallino, al Marullo, a Stanzione e a Andrea Malinconico.
 53170 Monumento a Vittoria e Camillo Caccace: partic. con le figure dei defunti Andrea Bolgi, detto Carrarino 1653
 53171 Tomba della Regina Caterina d'Austria, con la figura giacente, prima moglie di Carlo duca di Calabria Tino da Camaino
 53172 » una delle figure del pilastro (cariatide) Tino da Camaino

segue: S. Lorenzo Maggiore

53173 Tomba di Roberto d'Artois, con la figura giacente, tre medaglioni con Gesù, la Maddalena e S. Giovanni, e tre cariatidi ignoto napol. XIV sec.

S. MARIA DEL CARMINE MAGGIORE

50847 La Vergine consegna lo scapolare a S. Simone Stock Mattia Preti già attribuito da molti al Solimena

S. MARIA DEL DIVINO AMORE

50828 Madonna col Bambino Pacecco De Rosa

S. MARIA DONNAREGINA NUOVA

50830 L'Annunciazione Charles Mellin
 50831 L'Assunzione Charles Mellin
 50824 Madonna col Bambino Massimo Stanzione

S. MARIA DONNAROMITA

50832 Madonna col Bambino e i Santi Giovanni e Paolo, fratelli martiri del III sec. Micco Spadaro

S. MARIA EGIZIACA A PIZZOFALCONE

54708 Facciata barocca Dionisio Lazzari, 1684

S. MARIA DELLE GRAZIE A CAPONAPOLI

50814 Sacra Famiglia Filippo Vitale
 53175 Pietà, e Calvario (altorilievo) Giovanni da Nola

S. MARIA MAGGIORE

54709 Rovine della Basilica, eretta da Pomponio vescovo - Cappella Pontano e campaniletto (514) Cos. Fanzago (1653-67) attr. a Fra Giocondo XI sec.

S. MARIA DI MONTEVERGINE (volgarm. Monteverginella)

50844 Adorazione dei Pastori Mattia Preti

S. MARIA DEL PARTO

- 53176 Tomba del poeta Jacopo Sannazzaro col busto del poeta e statue allegoriche di Apollo e Minerva
Fra Giovanni da Montorsoli (1537)

S. MARIA A PIAZZA

- 53174 Crocefisso ligneo *ignoto, XIII sec.*

S. MARIA DEL POPOLO degli Incurabili

- 50805 Addio di Gesù alla Vergine *G. Battista Caracciolo*

S. MARIA DELLA SALUTE

- 50834 Adorazione dei Pastori *Paolo Finoglia già attribuito allo Stanzone (Dalbono) e a Antiveduto Gramatica (Longhi)*
- 50835 L'Annunciazione

S. MARIA DELLA SAPIENZA

- 54711 Portico a tre arcate *Cos. Fanzago, 1614-38*

S. MARIA DELLA STELLA

- 50802 L'Immacolata coi Santi Francesco e Domenico *G. Batt. Caracciolo*
- 50803 » figura in basso, recumbente *G. Batt. Caracciolo*

S. MARIA LA NOVA

- 54710 Il primo chiostro dell'antico convento *XVI sec.*

S. MARTA

- 50827 Madonna col Bambino *Pacecco De Rosa*

S. MONICA

- 53177 Tomba di Ferdinando Sanseverino: statua con corno dell'Abbondanza *Andrea da Firenze 1432*

S. PAOLO MAGGIORE

- 54712 Veduta esterna e statua di S. Gaetano da Thiene *G. B. Cavagna*
- 50821 Riposo nella Fuga in Egitto *Massimo Stanzone*
- 50822 Annuncio della Natività della Madonna *Massimo Stanzone*
- 50823 Madonna coi Santi Giov. Evangelista e Andrea Corsini *Massimo Stanzone*

CHIESA DELLA PIETA' DEI TURCHINI

- 50804 Sacra Famiglia *G. Batt. Caracciolo*
- 50813 Adorazione dei Pastori *Giovanni Do*

S. PIETRO AD ARAM

- 54713 L'edicola con l'altare di S. Pietro smontata da pilastri e arcate *XII sec. del Rinascimento*
- 50842 La Madonna e San Felice da Cantalice *Andrea Vaccaro*

S. PIETRO A MAIELLA

- 50819 La Vergine appare a S. Pietro Celestino *Massimo Stanzone*
- 53178 Monumento a Domenico Petra, partic.: busto del defunto *Lorenzo Vaccaro, attr. (1698)*

S. POTITO

- 50851 Madonna del Rosario *Luca Giordano*

CHIESA DEL PURGATORIO AD ARCO

- 50818 Madonna e Anime purganti *Massimo Stanzone*

SS. SEVERINO E SOSIO

- 53179 Madonna col Bambino, Crocefissione e Santi Giovanni, Giustina, Benedetto e Scolastica (scomparti di polittico) *Andrea da Salerno*
- 50800 Regina Angelorum *Giov. Antonio d'Amato*
- 50838 Sacra Famiglia, con S. Anna e due Santi benedettini martiri *Giuseppe Marullo*

FONTANA DI CARLO VI DI SPAGNA, in Largo Monteoliveto

- 53219 La Fontana coronata da una statuetta di Carlo II fanciullo *D. A. Cafaro, 1668*

FONTANA DELL'IMMACOLATELLA
53220 La fontana *P. Bernini*
statue e cariatidi di *Mich. Naccherino, 1601*

FONTANA DI S. LUCIA
53221 Veduta *Mich. Naccherino e T. Montani, 1607*

FONTANA DEL SEBETO
53222 Veduta *Carlo Fanzago, XVII sec.*

GALLERIA UMBERTO I
54714 Veduta della Galleria, ingresso *su dis. di Em. Rocco, 1887-90*

GUGLIA DELL'IMMACOLATA (Piazza Oberdan)
53223 Veduta *Gius. di Fiore (1747) su dis. di Gius. Genuino*

GUGLIA DI S. DOMENICO
54727 (vedi Piazza S. Domenico)

GUGLIA DI S. GENNARO
53224 Veduta *Cosimo Fanzago, 1637*

MUSEI E GALLERIE

GALLERIA DI CAPODIMONTE

Pitture

53183 L'annuncio ai pastori *B. Bassante, attr.*
50153 Mosè e il rovelo ardente *Henry Bles, d. Civetta*
53231 Passeggiata al parco *Giov. Boldini*
53185 Masseria *Vinc. Caprile*
52306 La visione di S. Eustachio *Annib. Carracci*
53232 Veduta di Torre Annunziata *E. Cercone*
53184 Crocefissione e donatori, partic. *Joos van Cleve*
50134 S. Francesco consegna la regola al I e al II Ordine *Colantonio*
50135 San Girolamo (partic. del 12101) *Colantonio*
53233 Da Frisio a S. Lucia (part. del 21687) *Ed. Dalbono*
53234 Napoli, da Capodimonte *A. H. Dunoy*
53186 I cavalleggeri *Giov. Fattori*
53235 Il golfo di Napoli, da Poggioreale *S. Fergola*

segue: Galleria di Capodimonte

53764 Il paradiso (tela in forma di lunetta) *Giaquinto*
53765 Profeti, eroine e sibille » *Giaquinto*
53237 Veduta d'Amalfi *G. Gigante*
53236 Primavera *V. Irolli*
53654 La Maddalena portata al ciclo *G. Lanfranco*
53655 Salvazione d'un anima *G. Lanfranco*
53656 Madonna col Bambino e i Santi Carlo e Bartolomeo *G. Lanfranco*
50806 Mad. col Bambino e i Santi Agostino e Domenico *Giov. Lanfranco, già attr. al Voss*
50807 » » S. Agostino » *A. Mancini*
53187 Ritratto di bambina *A. Mancini*
53238 Autoritratto *A. Mancini*
53239 Il « Prevateriello » *A. Mancini*
53240 Ritorno da Piedigrotta *Mantegna*
53244 Ritratto del Card. Francesco Gonzaga *Masaccio*
53241 La Crocefissione (dopo il restauro) *F. P. Michetti*
53242 Autoritratto *Vinc. Migliaro*
53243 Carmela *Vinc. Migliaro*
53244 La « Luciana » *F. Palizzi, attr.*
53248 Monaci e contadini *G. Palizzi*
53247 Monaci e contadini *N. Palizzi*
53245 Veduta della cava *N. Palizzi*
53246 » particolare di destra *N. Palizzi*
53188 Le corse ad Agnano *A. Pitlo*
53249 Veduta d'Ischia *A. Pitlo*
53250 Marina *Rosso Fiorentino*
52096 Ritratto di giovane *R. Schedoni*
53650 S. Paolo *R. Schedoni*
53653 S. Sebastiano curato dalle Pie donne *Signorelli già attribuito al Gbirlandaio*
50439 Natività *Jacques Volaire (1735)*
53251 Eruzione notturna del Vesuvio *Corrado Witz*
53189 Sacra Conversazione

Sculture

53252 Giovane pastore degli Abruzzi *V. Gemito*
53253 Il giocatore (bronzo) *V. Gemito*
53254 Il malatiello (terracotta) *V. Gemito*

Armi

53190 Armeria *Pompeo della Casa*
53191 Armatura di Alessandro Farnese

MUSEO CIVICO FILANGIERI

- 53192 Facciata (Palazzo Cuomo) *Fr. di Filippo da Settignano ed altri (1464-90)*
- 53193 Testa di fanciullo (terracotta) *bottega di Della Robbia*
- 53194 Veduta, con ponte a destra *N. Marieschi*
- 53195 Veduta, con attendamento *N. Marieschi*
- 50812 Adorazione dei Pastori *Matteo Stomer*
- 53196 Armi orientali

MUSEO NAZIONALE

Vedute delle sale

- 54715 Saletta dei guerrieri e dell'Amazzoni, e Gabinetto di Venere

Pitture

- 53198 Clipei dipinti con figure di divinità (da Pompei) *I sec. d. C.*
- 53200 Parete di stucco policromo, con architetture fantastiche *I. sec. a. C.*
- 53197 Amore punito da Venere (come 12046) *I sec. d. C.*

Bronzi

- 53203 Testa, detta Berenice o anche Artemide (da Ercolano)
- 53260 Statuetta per fontana « La Pomona » (da Pompei)
- 54717 Alessandro Magno sul Bucefalo
- 53202 Statua in bronzo di M. Calatorius togato (v. anche 11233)
- 53255 Danzatrici, o Idrofore (prov. da Ercolano)
- 54716 » (foto scontornata) *da esemplari del V sec.*
- 53256 Statua muliebre col capo ammantato
- 53257 Altra statua muliebre col capo ammantato
- 53259 Altra statua muliebre che potrebbe essere Antonia madre di Claudio imperatore
- 53258 Altra statua muliebre col capo ammantato. Fu presa per una Livia o Domizia. È certamente dell'età dei Claudi

Marmi

- 53201 Testa di Amazzone, da Baia *da orig. greco*
- 53204 Busto di giovane romano (da Pompei) *età augustea*

segue: Museo Nazionale

- 53212 Statua di personaggio femminile della famiglia dei Balbi (da Ercolano) *I sec. d. C.*
- 53206 Busto di donna ignota *I sec. d. C.*
- 53205 Busto di romano *I sec. d. C.*
- 53210 Statua eroica, da Cassino: uomo seduto *fine I sec. a. C.*
- 53199 Sarcofago di Metilla Torquata, con la raffigurazione di Ulisse che ritrova Achille *II sec. d. C.*

Mosaici

- 53262 Gruppo delle Tre Grazie
- 53263 Scheletro umano

Terrecotte

- 53211 Statua fittile di offerente (da Capua) *III-II sec. a. C.*

Oggetti diversi

- 53207 Situla d'argento (da Ercolano), un lato: con le serventi di Afrodite alla fonte *I sec. a. C.*
- 53208 idem, altro lato con il bagno di Afrodite *I sec. a. C.*
- 53209 idem, altro lato: Afrodite fra tre serventi *I sec. a. C.*
- 53181 Armi gladiatorie (elmi, gambiere, scudo etc.)
- 53261 Tripode in bronzo retto da Satiri (foto dopo il ripristino della nudità dei Satiri) prov. da Ercolano (foto precedente al n. 11279)

MUSEO NAZIONALE DI S. MARTINO

- 53213 Paesaggio con figure *G. B. Castiglione, detto il Grechetto*
- 50854 Inaugurazione della ferrovia Napoli-Portici (3 X 1839) *Salvat. Fergola ignoto XVIII sec.*
- 50853 Carlo III alla festa di Piedigrotta *ignoto XVIII sec.*
- 50855 » altro dipinto *Giacomo Nani*
- 53214 Natura morta *Antonio Piloo*
- 53215 Il tempio di Venere a Baia *Giuseppe Recco*
- 52970 Natura morta (Pesci) *J. de Ribera*
- 52975 Apollo scortica Marsia *S. Rosa*
- 53216 Paesaggio *G. B. Ruoppolo*
- 52981 Natura morta (Frutti) *B. Stoppendaal*
- 50857 Napoli nel XVII sec. (acquaforte)

segue: Museo Naz. di S. Martino

- 53217 Trittico di S. Antonio abate e Santi *Tommaso da Firenze*
 50856 Palcoscenico del Teatro S. Carlino (I
 tre amanti di Lauretta
 con Pulcinella Antonio
 Petito) (1770-1884)

PROPRIETA' UFFICIO TURISTICO SIMONELLI & BROS

Stampe

- 50929 Il Palazzo del Vice-Re, partic. XVIII sec.
 50930 Castel Nuovo XVIII sec.
 50931 Castel dell'Ovo XVIII sec.
 50932 Il molo di Napoli XVIII sec.
 50933 Veduta di Napoli XVIII sec.
 50934 Piazza del Mercato XVIII sec.
 50935 Castel S. Elmo XVIII sec.
 50936 Il Vesuvio XVIII sec.

QUADRERIA DEI GEROLOMINI

- 50837 Madonna col Bambino *Nicolò de Simone*
 50841 L'Immacolata *Cesare Fracanzano*
 50848 Pietà *Luca Giordano*
 50815 Fuga in Egitto *Guido Reni*
 50801 Sacra Famiglia, con S. Anna e SanGio-
 vannino *Fabrizio Santafede*

PALAZZI

ALBERGO DEI POVERI

- 53218 Facciata *Ferd. Fuga, 1751*

PALAZZO CUOMO (Museo Filangeri)

- 53192 Facciata *Fr. di Filippo da Settignano e
 altri (1464-90)*

PALAZZO DI CAPODIMONTE

- 53230 Facciata *Giov. Antonio Medrano*
 53182 Salottino di porcellana, partic.
 53190 Armeria: veduta di una sala

PALAZZO FIRRAO

- 53225 La facciata *1^a metà del '600*

PALAZZO MARIGLIANO in Via S. Biagio dei Librai

- 54718 Cortile *Giovanni Donadio*

PALAZZO GRAVINA

- 53226 Facciata 1513-49

PALAZZO REALE

- 54719 Il palazzo visto dal colonnato di S.
 Francesco *D. Fontana*
 54720 » (veduta verticale) *D. Fontana*
 52304 Sposalizio mistico di S. Caterina *Annibale Carracci*
 53227 Ritratto di beghina *Ludolf De Jongh*

VEDUTE

VEDUTE PANORAMICHE

- 54721 Piazza del Municipio col Maschio an-
 gioino e il porto
 54722 Il porto
 54723 Veduta parziale con la Certosa di S.
 Martino e S. Elmo
 54724 Veduta parziale: nel centro Chiese e
 Monastero di S. Chiara

PIAZZE

- 54725 Piazza Amedeo
 54726 Piazza della Borsa e Rettifilo
 54727 Piazza S. Domenico Maggiore con la
 Guglia di S. Domenico del
 1658-1737 su dis. di *Fr. Picchiotti*

PORTA CAPUANA

- 53228 Veduta della porta *Giuliano da Maiano*

STAZIONE MARITTIMA

- 54728 La Stazione e il porto *Cesare Bazzani 1936*
 54729 » altra veduta
 54731 » altra veduta

VIE

- 54730 Via S. Maria di Constantinopoli col
 Palazzo Firrao, il Monumento a
 Bellini e scavi della città greco-
 romana

ALLIANCE... (mirrored text)

14118... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14119... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14120... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14121... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14122... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14123... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14124... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14125... (mirrored text)

ALLIANCE... (mirrored text)

14126... (mirrored text)