



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1961_Supplemento_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

REPERTORI DI OPERE D'ARTE, MONUMENTI STORICI E VEDUTE D'ITALIA

CAMPANIA

5°

SUPPLEMENTO AL CATALOGO
DELLE FOTOGRAFIE ALINARI

DELLA

CAMPANIA

(NAPOLI ESCLUSA)



F.lli ALINARI S. p. A.

Istituto di Edizioni Artistiche

Via Nazionale, 6

FIRENZE

AVVERTENZE

Le fotografie in bianco e nero elencate in questo supplemento portano a 1000 quelle Alinari della Campania (esclusa la città di Napoli).

Se ne possono fornire:

- a) Copie dirette al bromuro dai negativi originali 21 x 27 cm.
- b) Ingrandimenti in qualsiasi formato, anche dei particolari.
- c) Diapositive per proiezione.

N.B. - Rispetto alla data di esecuzione, quelle portanti la numerazione del 50° migliaio sono del 1954, quelle del 54° del 1961.

I CATALOGHI DELLA COLLEZIONE FOTOGRAFICA ALINARI

Liguria - Piemonte - Lombardia - Venezia - Veneto (esclusa Venezia) - Bologna - Emilia (esclusa Bologna) - Marche - Umbria - Firenze: Chiese - Firenze: Gallerie - Firenze: Palazzi - Firenze: dintorni - Siena - Toscana (escluse Firenze e Siena) - Roma: Chiese - Roma: Gallerie - Roma: Palazzi - Roma antica - Lazio - Napoli - Campania (escluso Napoli) - Abruzzi - Puglia - Sardegna - Sicilia - Grecia - Isole Egee - Parigi e Francia - Dresda - Arte moderna - Supplementi rispettivi.

Trenta volumi di complessive 3000 pagine, corredati di indici alfabetici degli artisti e della materia.

CATALOGHI DI FOTOGRAFIE ESEGUITE IN OCCASIONE DI MOSTRE D'ARTE

Il Seicento Europeo (1957).
Maestri della pittura del Seicento Emiliano (1959).
Il Settecento a Roma (1959).
La Pittura del Seicento a Venezia (1960).
Dipinti d'arte del Museo di San Paolo del Brasile (1955).

DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Il diritto di riproduzione di queste, come di tutte le altre fotografie d'arte, è tutelato dalle Leggi e dalle Convenzioni internazionali vigenti. Il permesso di riproduzione può essere concesso a condizioni da comunicarsi a richiesta.

CAMPANIA

AVELLA

PALAZZO COLONNA

54732 Palazzo baronale Colonna

AVELLINO

DUOMO

54733 Facciata neo classica su disegno di
54734 Interno

Pasquale Cardolo

FONTANA

54735 Fontana con Bellerofonte a cavallo della chimera, e due busti muliebri

con iscrizione del 1669

MONUMENTI

54736 Monumento a Carlo II d'Absburgo

Cosimo Fanzagò

MUSEO IRPINO

54738 Ara circolare, da Atripalda, con Tiberio sacrificante ad Augusto e Germanico

arte romana

54739 Due statuette votive fittili da Valle di Ansanto

*epoca sannitica
III-IV sec. a. C.
IV sec. a. C.*

54740 Anfora apula
54741 Bronzetti italici e romani (statuette)

TORRE DELL'OROLOGIO

54737 Torre barocca su disegno di

Cosimo Fanzagò

AVERSA

OSPEDALE « L'ANNUNCIATA »

54742 Porta rinascimentale
54743 » partic.: rilievi e figure allegoriche
54744 » » »

1518

1518

PORTA NAPOLI

54745 Veduta della porta

Gentile di Aversa

BAGNOLI IRPINO

CHIESA DI S. DOMENICO

- 54746 Facciata con campanile romanico *ricostruita nel '500*

CHIESA MADRE L'ASSUNTA

- 54747 Stalli del coro ligneo *scuola locale, del '600*
 54748 » particolare *scuola locale, del '600*
 54749 » » *scuola locale, del '600*

CALVI RISORTA

CATTEDRALE

- 54750 Facciata *IX sec. restaur. nel 1452*
 54751 Veduta dell'abside *IX sec. restaur. nel 1452*

CAPUA

CAMPANILE

- 54752 Veduta *1120, restaur.*

MUSEO CAMPANO (Palazzo Antignano)

- 54753 Portale *arte catalana - moresca del '400*
 54754 Sala dei vasi
 54755 Sala Federiciana
 54756 Busti Federiciani (1) *III sec. d. C.*
 54757 Coro sacro pagano (mosaico)

PORTA NAPOLI

- 54758 Veduta frontale della porta *XV sec.*
 54759 » veduta della parte superiore dell'arco *XV sec.*

PIAZZA DEI GIUDICI

- 54760 Veduta della piazza

TORRE NORMANNA

- 54761 Veduta della torre

CARINOLA

CASA NOVELLI

- 54762 Finestre *XV sec.*

CATTEDRALE

- 54763 Facciata *fine XI sec.*
 54764 Campanile quadrato *1708-17*

CASERTA

PALAZZO REALE

- 49068 Cassettoni e lampadari *XIX sec.*
 e Anfora con ritratti *Acchille Giovine*

CAVA DEI TIRRENI

BADIA DELLA TRINITA' DELLA CAVA

- 54765 Facciata baroccheggiante e campanile *c.a. 1772 Giovanni del Gaizo*
 54766 Pergamo con decorazione musiva *arte cosmatesca*
 54767 Portale marmoreo dell'archivio *XIII sec.*
 54768 Chiostro

GESUALDO

CHIESA DELL'ARCICONFRATERNITA DEL SS. ROSARIO

- 54769 Veduta esterna
 54770 Fontana e il Cappellone

LORETO, Abbazia (Avellino)

PALAZZO ABBAZIALE

- 54771 Facciata sul giardino *D. A. Vaccaro, 1735-49*
 54772 » sulla strada veduta parziale centrale
 54773 Vasi di Capodimonte, della Farmacia *1750*

MARCIANISE

CHIESA DELL'ANNUNCIATA

- 50825 L'Annunciazione *Massimo Stanzione*

MASSALUBRENSE

CHIESA DI S. M. DELLA MISERICORDIA

- 50833 Madonna col Bambino, tra i Santi Giuseppe e Francesco d'Assisi *Micco Spadaro (2)*

MONTELLA

COLLEGIATA: S. MARIA DEL PIANO

54774 Porta lignea intagliata *arte locale, 1583*

MONTEVERGINE

SANTUARIO

54775 Cappella della Madonna, interno
54776 L'altare con la Madonna di Montevergine detta « Mamma Schiavona » (4) *tav. bizantina*

IL MIGLIO SACRO

54777 Strada che da Ospedaletto conduce al Santuario

NOCERA SUPERIORE

CHIESA DI S. MARIA MATERDOMINI

50826 Madonna del Rosario, coi Santi Pio V, Domenico, Tommaso e Chiara *Francesco Guarino (3)*

NOLA

DUOMO

54778 Facciata *ricostr. 1878-909 su dis. di N. Breglia*

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO

54779 Cippo abellano in lingua osca (5) *150-140 a. C.*

ABBAZIA DI S. ANGELO

54780 Veduta dell'abbazia *fondata nel 1431*

OSPEDALETTO D'ALPINOLO

FONTANA

54781 Fontana con statue di pellegrini *arte moderna*

POZZUOLI

CATTEDRALE

50840 Adorazione dei pastori *Cesare Fracanzano*

RESINA

CHIESA DI AGOSTINO

50816 Fuga in Egitto *ignoto I metà XVIII sec. (Maestro di Resina)*

SALERNO

CATTEDRALE

54782 Facciata e campanile *metà XII sec. rifatta e restaur.*
54783 Portico e campanile, particolare
54784 Portale romanico o « Porta dei leoni » *XI sec.*
54785 Porta mediana, in bronzo fusa a Costantinopoli *1099 1600*
54786 Interno della cripta
54787 Paliotto in avorio con storie del Vecchio e Nuovo Testamento (nel Tesoro) *XII sec.*

MUSEO VITTORIO EMANUELE II

54788 Interno di una sala
54789 Madonna delle Grazie e San Michele Arcangelo (parte centrale di polittico) *Andrea da Salerno*
54790 » la Madonna *Andrea da Salerno*
54791 » S. Michele *Andrea da Salerno*
54792 I Santi Antonio abate e Agostino, parti laterali del polittico *Andrea da Salerno, 1512*
54793 Madonna col Figlio e quattro Santi Francesco, Antonio, Bernardino e Ludovico (polittico) *ignoto catalano 1460-62 I sec. a. C.*
54794 Apollo, busto in bronzo
54795 Candelabro dalla Tomba di Monte Bruno con due figure stanti *IV sec. a. C.*
54796 Deinos attico a figure nere con le Nozze di Peleo e Tetide

PANORAMA

54797 Veduta panoramica, da Vietri

PALAZZI

54798 Polifora ad archi intrecciati in Vicolo de' Barbuti *XII sec.*

SANT'AGATA DEI GOTI

DUOMO, L'ASSUNTA

- 54799 Facciata e campanile *X-XII sec. con agg. post.*
 54803 Cripta con 12 colonne antiche

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

- 54800 L'Annunciazione, dittico con doppia predella (con la Resurrezione, le Donne al sepolcro, Cristo e gli apostoli) *A. Arcuccio, 1457-92*

CHIESA DI S. FRANCESCO

- 54801 Tomba di Ludovico Artus conte di S. Agata m. 1370 pronipote di Roberto, con figura giacente del defunto su sarcofago, con le tre figure della Pietà (Gesù, Madonna e S. Giovanni) *XIV sec.*

CHIESA DI S. MENNA

- 54802 Interno a tre navate *XII sec.*

SANT'ANGELO IN FORMIS

BASILICA

- 54804 Facciata col portico a 5 arcate e campanile *riedif. nel 1073*
 54805 Interno a tre navate

SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

ABBAZIA DI SAN GUGLIELMO AL GOLETO

- 54806 Veduta esterna delle rovine dell'Abbazia *1152*
 54807 Veduta della Chiesa e torre e delle rovine
 54808 Veduta della torre
 54809 Colonne e capitelli nella Chiesa
 54810 Targa e bassorilievi romani

VESCOVADO

- 54811 Veduta parziale della cittadina col Vescovado

SAN FRANCESCO A FOLLONI

CHIESA E CONVENTO

- 54812 Veduta della Chiesa col Convento portico e campanile *1500*
 54813 Portale d'accesso alla Chiesa *1567*
 54814 Sepolcro del Conte Diego I Cavaniglia m. 1481, con figura giacente sul sarcofago sostenuto dalle statue simb. della Prudenza, Fortezza e Giustizia, e decorato di medaglioni con la Madonna e due Santi

SANTA MARIA CAPUA VETERE

ANFITEATRO

- 54815 Avanzi dell'Anfiteatro romano *età flavia*

DUOMO

- 54816 Cappella dell'Assunta

LA CONOCCHIA (Sepolcro romano)

- 54828 Veduta del sepolcro cilindrico con 4 torrette

SESSA AURUNCA

DUOMO

- 54817 Facciata con pronao a tre arcate *XI-XI sec.*
 54818 Il pronao visto dall'esterno
 54819 » visto dall'interno

PORTA DEI CAPPUCCINI

- 54820 Veduta della porta

SOLOFRA

COLLEGIATA DI SAN MICHELE

- 54821 La facciata, col campanile quadrato *barocca del '600*
 54822 Interno a tre navate, decorato nel *XVII sec.*
 54823 Grande organo *1583*

segue: Solofra

FONTANA

54824 Fontana decorata di leoni, delfini etc.

TEANO

DUOMO

54825 Facciata e campanile rif. 1630 rif. 1630 dis. di Andrea Vaccaro
54826 Pergamo su colonne tortili del XIII sec.

VIETRI

PANORAMA

54827 Veduta

- (1) Tra i quali, presumibili, quello di Pier delle Vigne e di Taddeo da Sessa.
- (2) Già attr. a Guido Reni e a Massimo Stanzione.
- (3) Già attr. all'Ortolani.
- (4) La testa della Madonna è un frammento di tavola bizantina e sarebbe avanzo dell'« Odighitria » (guida del cammino), dipinta, secondo la tradizione, da San Luca. L'imperatrice Eudossia l'avrebbe trasferita nel 438 da Antiochia a Costantinopoli, e l'imper. Baldovino II, fuggendo da Costantinopoli nel 1265 ne portò con sé la sola testa. Fu poi portata da Napoli a Montevergine nel 1310, e qui un pittore aulico, Montano d'Arezzo, completò la gigantesca tavola. (TCI).
- (5) È un trattato fra i cittadini di Abella e quelli di Nola relativo all'uso delle terre sacre del Santuario di Ercole.

INDICE DEGLI ARTISTI

Andrea da Salerno (c. 1480-1530)	Pag.	7
Arcuccio Angelillo (not. 1462-92)	»	8
Breglia Nicola (Napoli, 1831-1912)	»	6
Cardolo Pasquale (Avellino, XIX sec.)	»	3
Del Gaizo Giovanni (Napoli, not. 1737-60)	»	5
Fanzago Cosimo (Clusone, 1591-1678)	»	3
Fracanzani Cesare (Bisceglie, c. 1600, not. 1655)	»	6
Gargiulo Domenico (v. Micco Spadaro)		
Gentile da Aversa (XVII sec.)	»	3
Guarino Francesco (S. Agata Irpina, 1611-54)	»	6
Maestro di Resina (XVIII sec.)	»	7
Micco Spadaro (Napoli, 1610?-1675?)	»	5
Ortolano (Giov. Batt. Benvenuti) (Ferrarese, doc. 1512-24)	»	10n
Reni Guido (Calvenzano, 1575-1642)	»	10n
Sabatini Andrea (v. Andrea da Salerno)		
Spadaro Micco (v. Micco Spadaro)		
Stanzione Massimo (Orta d'Atella, 1585-1656)	»	5, 10n
Vaccaro Andrea (Napoli, 1598-1670)	»	10
Vaccaro Domenico Antonio (Napoli, 1681-1750)	»	5

INDICE ICONOGRAFICO

Adorazione dei pastori	Pag.	6	Francesco d'Assisi (s)	Pag.	5, 7
Agostino (s)	»	7	Fuga in Egitto	»	7
Annunziatazione	»	5, 8	Germanico	»	3
Antonio abate	»	7	Giovanni (s)	»	8
Antonio da Padova	»	7	Giuseppe (s)	»	5
Apollo	»	7	Giustizia	»	9
Artus, Andrea d'	»	8	Ludovico (s)	»	7
Augusto	»	3	Mamma Schiavona	»	6
Bellerofonte	»	3	Michele	»	7
Bernardino (s)	»	7	Peleo	»	7
Carlo II d'Absburgo	»	3	Pietà	»	8
Cavaniglia, conte Diego	»	9	Pio V (s)	»	6
Chiara (s)	»	6	Prudenza	»	9
Chimera	»	3	Tetide	»	7
Domenico (s)	»	6	Tiberio	»	3
Fortezza	»	9	Tommaso (s)	»	6

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORETTI

1	Autorettori (180-190)
2	Autoretti (190-200)
3	Autoretti (200-210)
4	Autoretti (210-220)
5	Autoretti (220-230)
6	Autoretti (230-240)
7	Autoretti (240-250)
8	Autoretti (250-260)
9	Autoretti (260-270)
10	Autoretti (270-280)
11	Autoretti (280-290)
12	Autoretti (290-300)
13	Autoretti (300-310)
14	Autoretti (310-320)
15	Autoretti (320-330)
16	Autoretti (330-340)
17	Autoretti (340-350)
18	Autoretti (350-360)
19	Autoretti (360-370)
20	Autoretti (370-380)
21	Autoretti (380-390)
22	Autoretti (390-400)
23	Autoretti (400-410)
24	Autoretti (410-420)
25	Autoretti (420-430)
26	Autoretti (430-440)
27	Autoretti (440-450)
28	Autoretti (450-460)
29	Autoretti (460-470)
30	Autoretti (470-480)
31	Autoretti (480-490)
32	Autoretti (490-500)

INDICE ICONOGRAFICO

1	Autoretti (180-190)
2	Autoretti (190-200)
3	Autoretti (200-210)
4	Autoretti (210-220)
5	Autoretti (220-230)
6	Autoretti (230-240)
7	Autoretti (240-250)
8	Autoretti (250-260)
9	Autoretti (260-270)
10	Autoretti (270-280)
11	Autoretti (280-290)
12	Autoretti (290-300)
13	Autoretti (300-310)
14	Autoretti (310-320)
15	Autoretti (320-330)
16	Autoretti (330-340)
17	Autoretti (340-350)
18	Autoretti (350-360)
19	Autoretti (360-370)
20	Autoretti (370-380)
21	Autoretti (380-390)
22	Autoretti (390-400)
23	Autoretti (400-410)
24	Autoretti (410-420)
25	Autoretti (420-430)
26	Autoretti (430-440)
27	Autoretti (440-450)
28	Autoretti (450-460)
29	Autoretti (460-470)
30	Autoretti (470-480)
31	Autoretti (480-490)
32	Autoretti (490-500)