



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

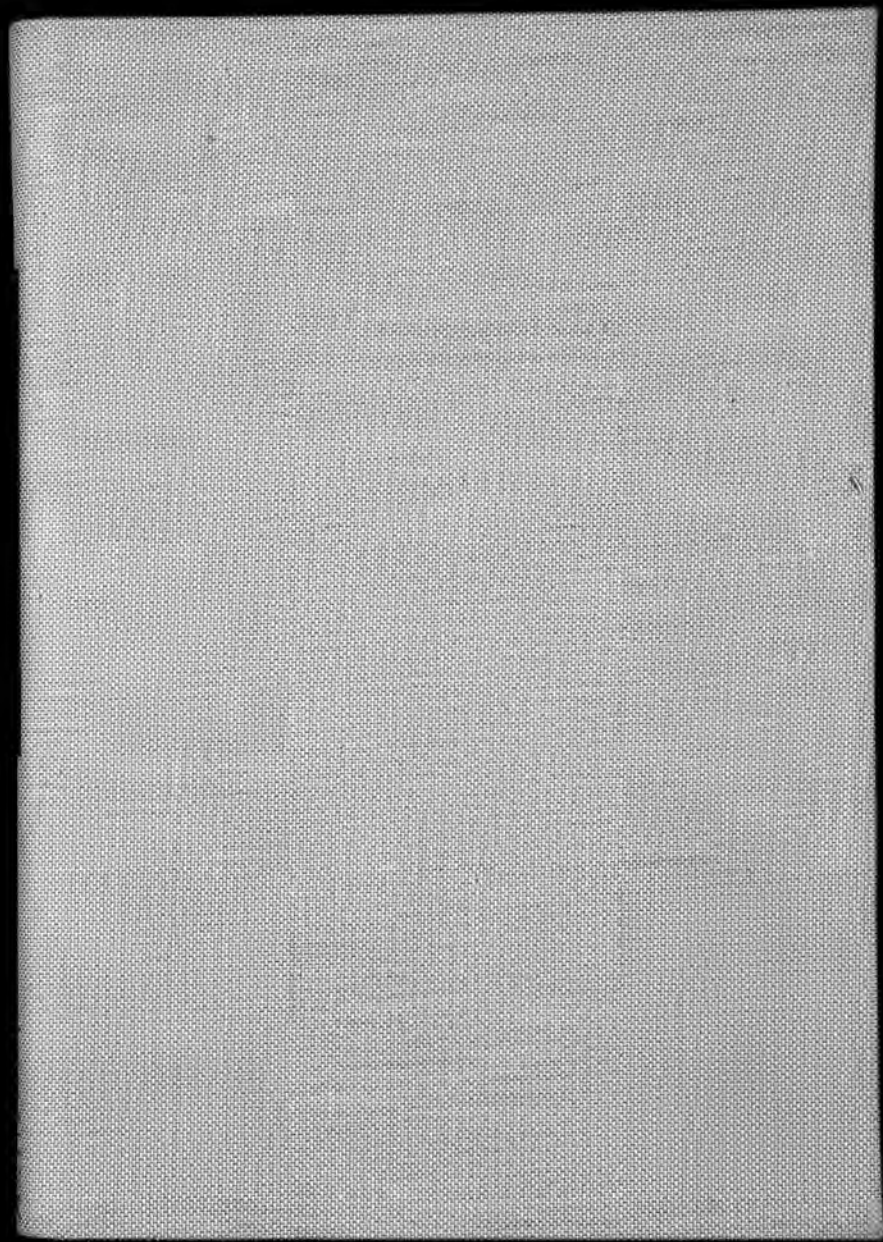
Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

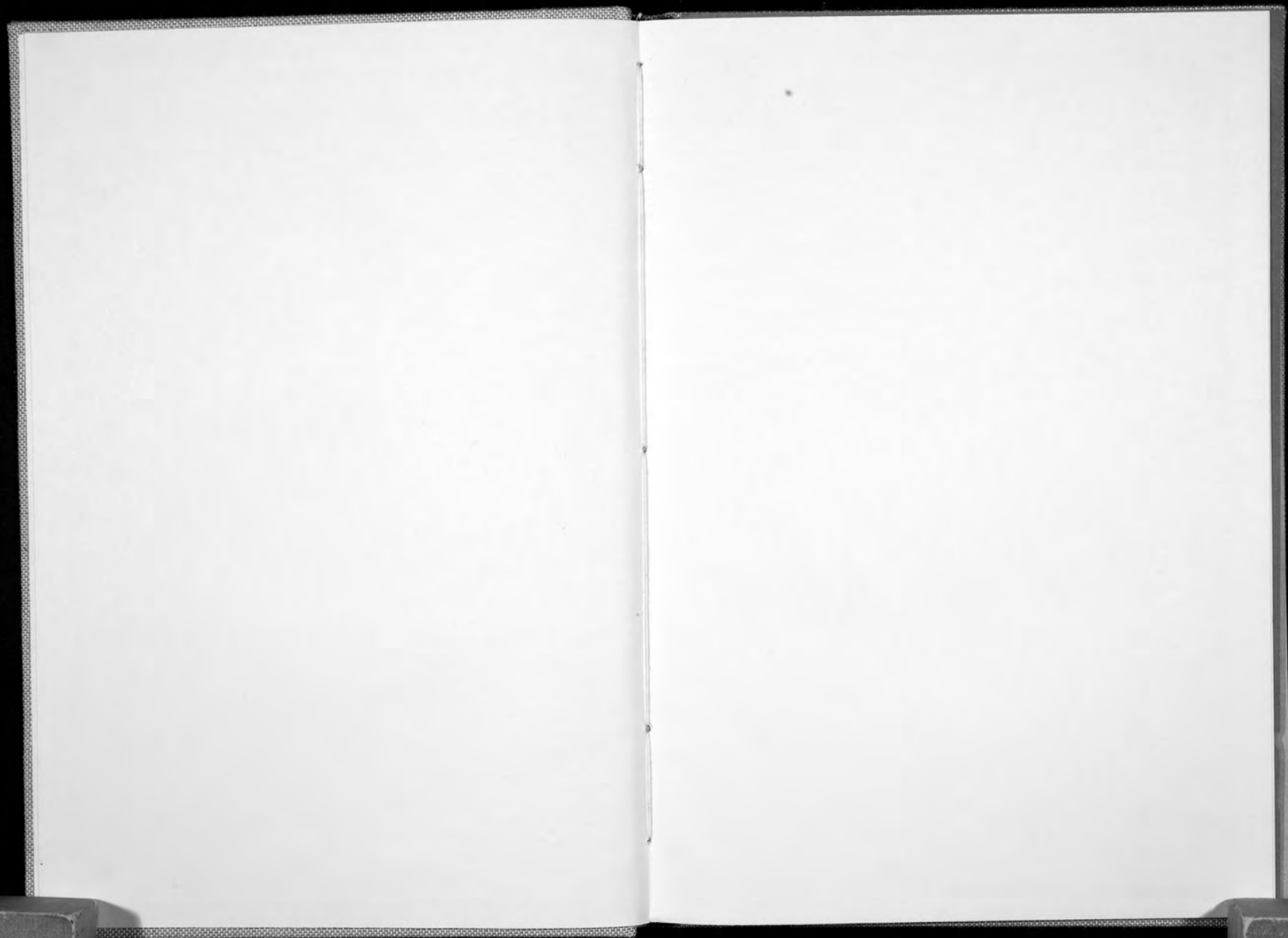
Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1926_3_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>







FRATELLI ALINARI SOC. AN. I. D. E. A.

FIRENZE - 7 -

VIA NAZIONALE, 8.



PARIS

CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES
D'ŒUVRES D'ART ET DE VUES

FRATELLI ALINARI SOC. AN. I.D.E.A.

FIRENZE - 7 -

VIA NAZIONALE, 8.



PARIS



CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES
D'ŒUVRES D'ART ET DE VUES

Geschenk

Miles Gappert, 1911

NOS COLLECTIONS ARTISTIQUES

I.

COLLECTION DES 50.000 PHOTOGRAPHIES D'ART

ARCHITECTURE - SCULPTURE - PEINTURE - ARTS MINEURS DE
TOUTES LES ÉPOQUES - VUES MONUMENTALES ET PITTORQUES, ETC.

CATALOGUES — Il sont compilés dans l'ordre topographique des sujets. La série des catalogues va être réimprimée sous peu, les derniers exemplaires étant en train de s'épuiser. Des suppléments, toujours dans l'ordre topographique, seront successivement publiés pour les nouveaux sujets photographiés pendant les campagnes photographiques annuellement entreprises.

LIGURIE	FLORENCE et environs	SARDAIGNE
PIÉMONT	SIENNE	SICILE
LOMBARDIE	OMBRIE	GRÈCE
VENISE	ROME illustré	PARIS
LES TROIS VÉNÉTIÉS	LATIUM	DRESDE
EMILIE	CAMPANIE	ESPAGNE
MARCHES	ABRUZZES	ART MODERNE
TOSCANE	POUILLES	

a) ÉPREUVES DIRECTES

FORMATS — Tous les 50,000 sujets de la collection existent sur cliché (negatif) 21×27 cm. Quelques milliers existent aussi sur 13×18 (marqués *A* sur le catalogue) ou 33×44 (*B*) ou 45×60 (*G*) etc.

C'est entendu que les mesures données sont celles des négatifs; l'épreuve elle-même est donc toujours un peu différente.

TIRAGE — Ordinairement les épreuves sont prêtes au BROMURE, procédé toujours prêt et plus bon marché que celui au nitrate qui est exécuté seulement sur commande. Le tirage *inaltérable* qui donne les résultats les plus beaux est celui *au charbon*, la préparation duquel demande beaucoup de soins. On l'exécute généralement en ton sepia, mais on peut l'avoir aussi en vert, en rouge et en noir. Le tirage *au carbone* est une imitation de celui au charbon et peut le substituer très bien dans l'exécution des agrandissements pour lesquels le tirage au charbon est par trop coûteux.

Outre les épreuves directes en les formats indiqués, nous pouvons fournir, d'après chaque négatif de la collection, des

b) AGRANDISSEMENTS

en quelque format que ce soit.

Nous pouvons aussi fournir, les obtenant directement de n'importe quel négatif de la collection, et en quelque format que ce soit, des

c) DIAPOSITIVES POUR PROJECTION

soit simples que colorées à la main.

Notre Maison s'est enfin spécialisée dans l'exécution, à l'usage décoratif, de très soignées

d) PHOTOPEINTURES

à l'HUILE et à l'AQUARELLE, en quelque format que ce soit jusqu'aux dimensions de l'original reproduit.

II.

COLLECTION DES PHOTOGRAPHIES DIRECTES EN COULEURS

PRESQUE 700 REPRODUCTIONS DE TABLEAUX (RELIGIEUX ET PROFANES). FRESQUES, MINIATURES, ETOFFES, VUES ETC. CETTE COLLECTION NE CESSE PAS D'ÊTRE AUGMENTÉE.

C'est un Recueil unique au monde qui, grâce au procédé photographique direct, donne la copie fidèlement parfaite des tons et des couleurs des originaux dont les valeurs et les nuances sont reproduites scrupuleusement.

PROCÉDÉS — Les épreuves sont livrables :

I. *Sur papier* (traitement simple ou traitement spécial) : a) non montées ou b) montées à grandes marges sur carton avec impression à sec.

II. *En imitation* des originaux reproduits : sur toile, sur bois, type fresque, etc.

FORMATS — La plupart des épreuves sont obtenues d'après négatif 30 × 40 ; quelques unes d'après négatifs en d'autres formats. Toutes les épreuves, préférablement celles en imitation, sont livrables aussi avec des

ENCADREMENTS DE STYLE

(Cf. Catalogue spécial).

CATALOGUES : Catalogue descriptif, avec couverture et planche hors-texte en photo directe en couleur L. 5.—
Catalogue complètement illustré par petites images L. 15.—
Catalogue des encadrements, complètement illustré en phototypie L. 20.—

III.

COLLECTION DES DESSINS DE GRANDS MAÎTRES

reproduits en fac-similés, en parfaite identité avec les originaux tels qu'ils sont conservés dans les Galeries d'Italie et de l'Étranger. Milliers de sujets du plus haut intérêt critique et décoratif. Les plus belles créations que la fantaisie des Grand Maîtres ait esquissées. Nul n'ignore quels exquis tableaux décoratifs ils font lorsqu'ils sont montés et encadrés à l'usage anglais.

Cette collection ne cesse d'être augmentée.

CATALOGUE — Le Catalogue par ordre alphabétique des artistes (ed. 1923), est épuisé. Une nouvelle édition, mise à jour avec plusieurs centaines de nouveautés vient d'être publiée, et sera expédiée sur demande contre remise de L. 4.— pour frais d'envoi.

IV.

LIVRES D'ART RICHEMENT ILLUSTRÉS

Grands ouvrages de critique et d'Histoire de l'Art.

Petites Monographies sur les grands Maîtres.

Guides sur les Villes et Monuments d'Art d'Italie.

CATALOGUE illustré sur demande accompagnée de L. 2.— pour frais d'envoi.

V.

CARTES POSTALES ILLUSTRÉES EN UN TON ET EN COULEURS

Tableaux des Galeries — Histoire de l'Art en 100 Cartes — Dessins des Grands Maîtres — Albums de Musées et Galeries — Estampes — Croquis — Eaux-fortes — Restes archéologiques — Vues monumentales et pittoresques, etc. etc.

CATALOGUE illustré sur demande accompagnée de L. 2.— pour frais d'envoi.

PERMIS DE REPRODUCTION

Les reproductions de nos photographies sans autorisation préalable est interdite. (*Lois des 28/VI/1865 - 10/VIII/1875 - 18/V/1882; et Traités internationaux des 20/VI/1889 - 9/VII/1884.*)

Cependant nous pouvons, sur demande préalable, autoriser la reproduction de nos photographies, sous l'observance des suivantes

CONDITIONS

1. Paiement d'un droit fixe par photographie reproduite.
2. Mention de source « *Photo Fratelli Alinari* » sous chaque reproduction.
3. Envoi gratuit d'un exemplaire justificatif de la publication.

RÉSERVES

Les autorisations de reproduire ne s'appliquent qu'aux photographies elles-mêmes, sous réserve des droits des tiers (artistes, propriétaires etc.); elles sont accordées sans droits d'exclusivité et tout strictement limitées à l'usage pour lequel elles ont été concédées.

Le paiement du droit fixe ne donne donc aucun droit de cession ni de revente des clichés, ni d'obtention de galvanos.

Les autorisations ne sont valables qu'après paiement du droit de reproduction et l'envoi de l'exemplaire justificatif de la publication.

Nous sommes certains que MM. les Editeurs respecteront notre droit de propriété sur nos 50.000 reproductions photographiques d'Art qui nous ont coûté beaucoup de frais, de peine, et de soins, et que nous sommes heureux de mettre à leur disposition aux seules conditions exposées ci-dessus.

Nous ne pourrions, toutefois, manquer de faire valoir notre droit par les moyens légaux contre toute reproduction non autorisée.

FRATELLI ALINARI SOC. AN.
I. D. E. A.

PARIS

MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE

Sculptures du Moyen-Age, de la Renaissance
et des Temps Modernes.

Ouvrages anonymes

École Française

22210	Le Christ, buste - pierre peinte - École Champénoise.	XII siècle.
22211	Le baiser de Judas - haut-relief - pierre peinte (Bourges).	XIII siècle.
22212	Chapiteau décoré d'oiseaux etc. - pierre (Troyes).	»
22213	La Vierge assise et l'enfant Jésus, statue - pierre (Abbaye de Coulombs).	»
22214	L'Annonciation, bas-relief - pierre (Cathédrale de Meaux).	Fin du XIII siècle.
22215-16	Une scène de l'Enfer - haut-relief - pierre (Notre-Dame de Paris).	»
22217	Statue funéraire de femme - Marie d'Avesnes ? - marbre (Abbaye du Pont aux-Dames).	XIV siècle.
22218	Statue funéraire de Blanche de Champagne - cuivre (Abbaye de la Joie).	»
22219	La Vierge et l'Enfant Jésus - statuette en marbre (acq. Timbal).	»
22220	La Vierge et l'Enfant - statue - pierre (Égl. de Maissoncelles).	»
22221	Pierre de Fayet - bas-relief - pierre (Notre-Dame de Paris).	»
22222	La Vierge et l'Enfant Jésus - statuette - pierre peinte (Nevers).	»
22223	Jean de Dormans - statue funéraire - pierre et marbre (Collège de Beauvais).	»

Musée National du Louvre (suite)

22224	Le Père Éternel recevant une âme au Paradis - bas-relief - marbre (Bourges).	XIV siècle.
22225	Pierre d'Évreux-Navarre - statue funéraire - marbre (Chartreuse de Paris).	XV siècle.
22226	Descente aux Limbes-Jésus et la Samaritaine - bas-relief - albâtre (Col. Sauvageot).	XIV siècle.
22227	Cathérine d'Alençon - statue funéraire - marbre (Chartreuse de Paris).	XV siècle.
22228	Philippe de Morvillier - statue funéraire - pierre et marbre (Égl. de St. Martin des Champs - Paris).	"
22229	Saint Nicaise - statuette en pierre (Reims).	"
25024	Christ en croix et deux Vierges.	XII - XV siècle.
25029	La Prudence - Vierge - Ange, Vierge.	XII siècle.
25031	Vierge de l'Annonciation.	XIV siècle.
22230	Philippe de Commines et Hélène de Chambes - statues en pierre peinte - (Égl. des Grands Augustins - Paris).	"
22231	Saint Éloi - statue en pierre (Dijon).	XVI siècle.
22232	Ange supportant un écusson - cul-de-lampe - pierre.	"
22233	Philippe de Chabot - statue - marbre (Égl. des Célestins de Paris).	"
22234	La Vierge et l'Enfant Jésus - statue en marbre (Château d'Olivet).	"
22235	La Vierge et l'Enfant Jésus statue en marbre (Château d'Éconen).	"
22235 A	Saint Anne - statue en marbre - École Champénoise.	"
22236	Louis de Poncher - statue en marbre (Égl. St. Germain l'Auxerrois).	"
22237	Robert Legendre - statue en marbre (Égl. St. Germain l'Auxerrois).	"
22238	Robert Legendre - le buste-fragment (Égl. St. Germain l'Auxerrois).	"
22239	Donateur et sa famille - bas-relief en pierre	"
22240	La Vierge et l'Enfant Jésus - statue en bois.	XIV siècle.
22241	François I ^{er} - buste en bronze (Collect. Cossé-Brissac).	XVI siècle.
22242	Le retour du maître - bas-relief en pierre (Château de Gallon).	"
22243	Henri II - masque moulé sur le cadavre (Saint Denis).	"
22244	Henri IV - tête en bronze	"
22245	Têtes d'hommes (Saint Denis).	XI et XII siècle.
22246	Têtes d'hommes et mascarons grotesques (Saint Denis).	"
22247	Chien en bronze (Fontaine de Diane-Fontainebleau).	XVII siècle.
22248	Colonne torsée et chapiteau historié (Abbaye de Coulombs).	XII siècle.
22249	Colonne torsée et chapiteau historié (Abbaye de Coulombs).	"

Musée National du Louvre (suite)

22290	Saint Pierre - statue en marbre (Château de Chantelle).	XVI siècle.
22391	Chapiteau - Daniel parmi les lions (Abbaye de S. ^{te} Gèneviève).	XII siècle.
22392	Charles V roi de France - statue en pierre (Égl. des Célestins).	XV siècle.
22392 A	Charles V roi de France - fragment (Égl. des Célestins).	"
22393	Jeanne des Bourbons, femme de Charles V - statue en pierre (Égl. des Célestins).	"
22393 A	Jeanne des Bourbons, femme de Charles V - fragment (Égl. des Célestins).	"
22394	Sainte Anne et la Vierge - pierre (Château de Chantelle).	XVI siècle.
22395	Sainte Susanne - statue en pierre (Château de Chantelle).	"
22396	Sainte Gèneviève - statue en marbre (Abbaye de Sainte Gèneviève).	XIII siècle.
22397	Saint Jean - statue en bois (Calvaire de Loché).	XV siècle.
22398	Ève - statue en bois peint.	XVI siècle.
22399	La Vierge et l'Enfant - sculpture en pierre peinte.	XIV siècle.
22400	Christ sur la croix - sculpture en bois (Col. Courajod).	XII siècle.
22409	La Vierge et l'Enfant Jésus - sculpture en pierre peinte.	XVII siècle.
22410	Portail d'une maison à Valence (?).	XV siècle.
22411	Saint Mathieu - relief.	XIII siècle.
22412	Monument à Jeanne de Bourbon Comtesse d'Avvergne (Égl. des Cordeliers).	XVI siècle.
22413	La Vierge et l'Enfant Jésus - statue en bois peint (Forez).	XII siècle.
22414	La Vierge et l'Enfant - deux anges - statues en pierre.	XV et XVI siècle.
École Rhénane		
22401	La Vierge et l'Enfant - sculpture en bois.	XV siècle.
22402	Roi? - statue en bois (Col. Courajod).	XIII siècle.
25150	Le Comte Palatin du Rhin - buste - albâtre.	1559.
École Franco-Italienne		
22248	La mort de la Vierge - bas-relief en marbre (Saint Jacques la Boucherie).	XVI siècle.
22249	Albert Pie de Savoie prince de Carpi - statue en bronze (Église des Cordeliers).	1535.
22250	La bataille d'Actium - bas-relief en bronze (Château de Fontainebleau).	XVI siècle.
22251	Vase en bronze (Château de Fontainebleau).	"

Musée National du Louvre (suite).

École de Bourgogne

22252	Concert d'anges - haut-relief en pierre peinte (acq. Timbal).	XV siècle.
22253	La Vierge et l'Enfant Jésus - statuette en pierre peinte (acq. Timbal).	»
22254	E. - Tombeau de Philippe Pot - pierre peinte (Abbaye de Cîteaux).	»
22255	Une bataille - haut-relief en pierre.	»
22256	La Vierge et l'Enfant - pierre peinte.	»
22405-6	Saint Étienne - sculpture en bois (deux planches).	»

École Flamande

22257	Plaque tombale du marchand Pierre Zatrilla - bronze (Solzoua).	»
22258	Christ en croix, la Vierge et St. Jean - statue en bois (Calvaire de Nivelles).	XVI siècle.
22259	Dalle funéraire de Jean de Cromois - bas-relief en marbre (Egl. de Saint Jacques de Liège).	»
22407	La Vierge et l'Enfant - sculpture en bois.	XV siècle.
22408	La Vierge de l'Annonciation ?	»

École Germano-Italienne

22260	Frédéric III empereur d'Allemagne - buste en marbre.	XV siècle.
-------	--	------------

Écoles d'Italie

22299	La Force - statue en marbre (Naples).	XIII siècle.
22300	La Prudence - statue en marbre (Naples).	»
22301	La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en pierre (Don. Davillier).	XV siècle.
22302	L'Enfant Jésus béniissant - statuette en marbre (Don. Davillier).	»
22303	Galba - bas-relief en pierre grise (Col. Campana).	»
22304	Faustine - bas-relief en pierre grise (Col. Campana).	»
22305	Michel-Ange - buste en bronze (Col. Eugène Piot).	XVI siècle.
22306	La Vierge et l'Enfant Jésus - haut-relief en pierre d'Istrie (Venise).	XV siècle.
22307	Buste d'homme - terre cuite (Don. Davillier).	»
22308	La Circoncision - bas-relief en bois (Don. Davillier).	*
22309	La Foi, l'Espérance, la Charité - bas-relief (Col. Courajod).	XV siècle - École Milanaise.
22310	Le Jugement de Salomon - bas-relief en marbre (Musée des Monuments Français).	XV siècle - École Milanaise.

Musée National du Louvre (suite).

22311	Ludovic le More - médaillon en marbre.	XV siècle - École Milanaise.
22312	Porte du Palais Stanga à Cremona - marbre.	XV siècle.
22313 à 15	Porte du Palais Stanga à Cremona - détails (trois planches).	»
22316	Trois épisodes de la vie de Saint-Anne - bas-relief en bois peint (Eug. Piot).	»
22317	Béatrix d'Este - buste en marbre (Col. Dubruge-Dumesnil).	XV siècle - École Milanaise.
22318	Fontaine du Château de Gaillon - marbre.	XVI siècle - École Génoise.
22319	Robert Malatesta - fragment de son tombeau - haut-relief en marbre (Col. Borghese).	XVI siècle - École Carraraise.
22320	Le Christ mort - bas-relief en pierre (Col. Timbal).	XVI siècle - École Vénétienne.
22321	L'Ange Gabriel - statue en bois.	XIV siècle - École de Pise.
22322	La Vierge - statue en bois.	XIV siècle - École de Pise.
22323	La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en stuc.	XV siècle - École Florentine.
22324	Isotta da Rimini ? - buste en marbre (Don. Donaldson).	XV siècle - École Florentine.
22325	Buste de Femme - bois peint.	XV siècle - École Florentine.
22326	La Vierge et l'Enfant Jésus - haut-relief en stuc (Col. Timbal).	École Florentine - Rossellino ?
22327	La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en stuc doré (Col. Campana).	XV siècle - École Florentine.
22328	Buste d'enfant - bas-relief en pierre.	XV siècle - École Florentine.
22329	La Vierge et l'Enfant Jésus - terre cuite (Col. Davillier).	XV siècle - École Florentine.
22330	La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en marbre.	XV siècle - École Siennoise.
22331	La Vierge - statuette en marbre (Col. Campana).	XIV siècle - École de Pise.
22332	La Vierge et l'Enfant Jésus - marbre - Ravenne. Deux Diacres - marbre.	XII siècle.
22333	Ferdinand I d'Aragon - buste en marbre (Naples).	XIV siècle.
22334	Buste de femme (Versailles).	XV siècle - École Napolitaine.
22387	E. - Scipion - bas-relief en marbre (Col. Rattier).	XV siècle - École Florentine.

Musée National du Louvre (suite).

Sculptures de la Renaissance et des Temps Modernes

Ouvrages d'Auteurs connus

École Française

22261	Philippe VI roi de France - statue funéraire en marbre (Égl. des Jacobins).	XVI siècle - A. Beauneveu.
22262	La Renommée - tombeau du duc d'Épernon - statue en bronze (Cadillac).	XVI siècle - P. Biard.
22264	Saint Georges - bas-relief en marbre (Château de Gaillon).	XVI siècle - M. Colomba.
22265	Saint Georges - sans l'encadrement (Château de Gaillon).	"
22266	E. - Diane - marbre (Château d'Anet).	XVI siècle - Jean Goujon.
22267	La déposition du Christ et les Évangélistes - bas-relief (Égl. de St. Germain l'Auxerrois).	"
22268	La déposition du Christ et les Évangélistes - détail (Égl. de St. Germain l'Auxerrois).	"
22269	Tritons et Néréides - bas-relief en pierre (Fontaine des Innocents).	"
22270	Nymphe de la Seine - bas-relief en pierre (Fontaine des Innocents).	"
22271	Nymphe de la Marne - bas-relief en pierre (Fontaine des Innocents).	"
22272	Bataille d'Ivry - bas-relief en marbre (Fontainebleau).	XVI siècle - Jacques.
22273	Mort d'Ananias - bas-relief en pierre (Égl. des Saints Pères à Chartres).	XVI siècle - F. Marchand.
22274	La Force - bas-relief en pierre (Don. Caraman).	XVI siècle - G. Pilon.
22275	Jésus sur la Montagne des Oliviers - bas-relief en albâtre (Don. Caraman).	"
22276	Mise au tombeau - bas-relief en bronze (St. Germain l'Auxerrois).	"
22277	Saint Paul prêchant à Athènes - bas-relief en pierre (Égl. Grands Augustins).	G. Pilon.
22278	Saint Jean Baptiste - bas-relief - Cariatide statuette (Égl. Grands Augustins).	"
22279	Henri II - buste en marbre (Château de Rancy).	"
22280	Henri III - buste en marbre (Château de Rancy).	"
22281	Les trois Grâces - statues du Monument funéraire du cœur de Henri II - marbre (Église des Célestins).	"

Musée National du Louvre (suite).

22282	Quatre figures destinées à supporter la Châsse de Sainte Gèneviève - bois (Égl. de St. Gèneviève).	G. Pilon.
22283	Mater Dolorosa - terre cuite peinte (Sainte Chapelle).	"
22284	René de Birague - statue en bronze (Égl. de Sainte Catherine).	"
22285	Fragments du tombeau de Valentina Balbiani - marbre (Égl. de Sainte Catherine).	"
22286	Buste d'enfant - marbre (Musée des Mon. Français).	"
22287	Cheminée du Château de Villeroy - pierre et marbre (Musée des Mon. Français).	"
22288	Christ mort - pierre peinte (Bas. de Saint Denis).	Ecole de G. Pilon.
22289	André Blondel de Rocquencourt - bas-relief en bronze (Égl. des Filles Pénitentes).	XVI siècle - Maître Ponce ?
22290	Anne de Montmorency et Madeleine de Savoie - marbre (Égl. de St. Martin de Montmorency).	B. Prieur.
22291	Anne de Montmorency - buste - (fragment (Égl. de St. Martin de Montmorency).	"
22292	Madeleine de Savoie - buste - fragment (Égl. de St. Martin de Montmorency).	"
22293	Monument funéraire du cœur de Mar. Anne de Montmorency (Égl. de St. Martin de Montmorency).	"
22294	Tombeau de Christophe de Thou - bronze (Égl. de St. André des Arcs).	B. Prieur ?
22295	Le Jugement de Daniel - bas-relief en pierre (Musée des Mon. Français).	Richier ?
22296	L'Enfant Jésus dans la crèche - statuette en pierre (Bar-le-Duc).	Richier.
22403	Diderot - buste en bronze.	J. B. Pigalle.
22404	Projet pour le monument d'un prince.	J. A. Houdon.
22415	Madame Houdon - buste en plâtre.	"
22416	Sabine Houdon - buste en plâtre.	"
22417	Prométhée - groupe en marbre.	N. Adam.
22418	Monument à J-A. De Thou.	F. Anguier.
22419	Gasparde de la Chastre seconde femme de J-A. de Thou.	"
22420	Marie de Barbançon-Cany première femme de J-A. de Thou.	"
22421	Amphitrite - statue en marbre (Versailles).	M. Anguier.
22422	Tigre dévorant un crocodile - groupe en bronze.	A. L. Barye.
22423	Le Lapithe et le Centaure - groupe en bronze.	"
22424	Jaguar dévorant un lièvre - groupe en bronze.	"
22425	Hyacinthe - statue en marbre.	F. J. Bosio.
22426	La Nymphe Salmacis - statue en marbre.	"
22427	Louis XV - modèle en bronze de la statue équestre.	E. Bouchardon.
22428	Sortie du bain - statue en marbre.	P. Gabet.
22429	Marguerite de Crèvecœur - statue en marbre.	P. de Buxster.

Musée National du Louvre (suite).

22432	E. - Le Comte Ugolino - groupe en bronze.	J. B. Carpeaux.
22433	Pêcheur à la coquille - statue en marbre.	"
22434-35	La danse - groupe en plâtre (façade de l'Opéra).	"
22436	Les quatre parties du monde - groupe en plâtre (Fontaine de l'observatoire).	"
22437	E. - L'Amour - statue en marbre.	A. Chaudet.
22438	Napoléon - buste en bronze.	"
22439	Le berger Phorbas et Edipe - marbre.	"
22440	Une bacchante - groupe en marbre (Fontainebleau).	Claude M. Clodion.
22441	Le Soldat de Marathon - statue en marbre.	J. P. Cortot.
22442	Marie Leczinska - statue en marbre (Grand Trianon).	G. Coustou.
22443	Adonis - statue en marbre (Marly).	N. Coustou.
22444	Tombeau du Cardinal Mazarin (Collège des Quatre Nations).	C. A. Coyzevox.
22445	Nymphe à la coquille - statue en marbre (Versailles).	"
22446	Vénus accroupie - statue en marbre (Versailles).	"
22447	Marie Adélaïde de Savoie - statue en marbre (Jardins d'Antin à Petit Bourg).	"
22448	L'enfant à la grappe - statue en marbre (Col. Gigoux).	David D'Angers.
22449	Médailles.	"
22450	Portrait d'homme - buste en terre cuite.	J. J. Caffieri.
22451	E. - La Jeunesse d'Aristote - statue en marbre.	G. Degeorge.
22452	E. - L'Amour et Psyché - groupe en marbre.	F. N. Delaistre.
22453	Vendangeur improvisant - statue en bronze.	F. J. Duret.
22454	Baigneuse - statuette en marbre.	E. M. Falconet.
22455	L'Amour - statue en marbre.	"
22456	Louis XIII - statue en bronze (Pont au change).	S. Guillaïn.
22457	Anne d'Autriche - statue en bronze (Pont au change).	"
22458	Louis XIV enfant - statue en bronze (Pont au change).	"
22459	Captifs et trophées - bas-relief en pierre (Pont au change).	"
22460	Jean Jacques Rousseau - buste en bronze.	J. A. Houdon.
22461	Voltaire - buste en bronze.	"
22462	Buffon - buste en marbre.	"
22463	Washington - buste en terre cuite.	"
22464	Diane - statue en bronze.	"
22465	Le Printemps - terme en marbre (Saint Cloud).	P. Legros.
22466	L'Été - terme en marbre (Saint Cloud).	"
22467	Psyché abandonnée - statue en marbre.	A. Pajou.
22468	L'Amour et l'Amitié - groupe en marbre (Ch. de Bellevue).	J. B. Pigalle.
22469	Psyché - statue en marbre.	J. Pradier.
22470	La Toilette d'Atalante - statue en marbre.	"
22471	Sapho - statue en marbre.	"
22472	Hercule - statue en marbre (Ch. de Seeaux).	P. Puget.
22473	Milon de Crotone - groupe en marbre (Versailles).	"

Musée National du Louvre (suite).

22474	Persée délivrant Andromède - groupe en marbre (Versailles).	P. Puget.
22475	Alexandre et Diogène - bas-relief en marbre (Versailles).	"
22476	Alexandre vainqueur - groupe en marbre (Versailles).	"
22477	Jeune pêcheur napolitain - statue en marbre.	F. Rude.
22478	Mercure rattachant sa talonnière - statue en bronze.	"
22479	Jeanne d'Arc - statue en marbre (Jardins du Luxembourg).	"
22480	Napoléon 1 ^{er} - groupe en plâtre.	"
22481	Amalthée - groupe en marbre (Ch. de Rambouillet).	P. Julien.
22482	Jeune fille à la fontaine - statue en marbre.	A. Schoenewerk.
22483	Roland Furieux - sculpture en bronze.	Jehan du Seigneur.
École Flamande		
22297	Mercury et Psyché - bronze (Col. de la Couronne).	XVI siècle - Adrien de Vries.
22298	Mercury - statue en bronze (Col. Cossé Brissac).	XVI siècle - Jean Bologna.
Écoles Allemande		
22298	Sainte Famille - bas-relief en pierre (Col. Grivaux).	XVI siècle - H. Daucher.
Écoles d'Italie		
22335	La Vierge allaitant l'Enfant Jésus - bas-relief - bronze (Col. His-de-la-Salle).	Filarete.
25028	David - bronze.	Bellano.
22336	Déposition du Christ - Neptune et Tritons - La Vierge et l'Enfant Jésus - plaquettes - bronzes.	XV siècle - Bertoldo.
22337	La Vierge et l'Enfant Jésus entourés d'anges - bas-relief en bronze (Col. His-de-la-Salle).	Bertoldo.
22338	Buste de Jeune homme en marbre (Gaillon).	Ant. di Giusto Belli?
22339	E. G. - Esclave du tombeau de Jules II - statue en marbre.	Michelangiolo.
22340	E. G. - Esclave du tombeau de Jules II - le buste (Détail)	"
22341	Esclave du tombeau de Jules II - le buste.	"
22342	E. G. - Esclave du tombeau de Jules II - statue en marbre.	"
22343	Esclave du tombeau de Jules II - le buste (Détail).	"
22344	E. - La Nymphe de Fontainebleau - bas-relief en bronze (Château d'Anet).	B. Cellini.
22796	Bindo Altoviti (vu de face).	"
22797	Bindo Altoviti (profil).	"
22345	Décoration du tombeau de Paul II - fragment - marbre.	G. Dalmata.
22346	E. - Saint Jean Baptiste - buste en marbre (Col. Goupil).	Donatello.
22347	La Madone des Fazzi - bas-relief en stuc.	"
22348	Jules César - bas-relief en marbre (acq. Timbal).	École de Donatello.
22349	E. - La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en terre cuite (Col. E. Piot).	"

Musée National du Louvre (suite).

- 22350 E. - La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en terre cuite (Col. E. Piot). *Ecole de Donatello.*
- 22351 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en bronze (Fontainebleau). »
- 22352 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en bronze (Col. His-de-la-Salle). »
- 25021 Saint Jean Baptiste - bronze. *Franc. Francia.*
- 22353 Le Cardinal Francesco Alidosi - bas-relief en bronze. *Leone Leoni.*
- 22354 Charles Quint - bas-relief en bronze (Abbaye de St. Germain des Prés). *Benedetto da Majano.*
- 22355 Philippe Strozzi - buste en marbre. »
- 22356 Philippe Strozzi - buste en marbre en profil. »
- 22357 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en marbre (Col. Campana). *Mino da Fiesole.*
- 22358 Madone de la famille Arrighi - bas-relief en marbre (Col. His-de-la-Salle). »
- 22359 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en marbre (Col. Timbal). »
- 22360 Décoration du tombeau de Paul II - fragment en marbre (Col. Borghese). »
- 22361 Saint Jean Baptiste - buste en marbre (Col. His-de-la-Salle). »
- 22362 E. - La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief en marbre (Col. Timbal). *A. Omodeo.*
- 22363 L'Annonciation - bas-relief en marbre (Col. Timbal). *L. Bernini.*
- 22363 A Le Cardinal Leopoldo de' Medici - buste en marbre. *Matteo de' Pasti.*
- 22364 Léon Baptiste Alberti - médaillon en bronze (Col. His-de-la-Salle). *Iacopo della Quercia. ?*
- 22365 La Vierge et l'Enfant Jésus - bois peint (Bologne). *Riccio.*
- 25025 Vénus. XV siècle.
- Ève - art allemand. XVI siècle.
- 25026 Saint Sébastien. *Riccio.*
- Arion - Faune. XV siècle.
- 25027 Base de candélabre. *Riccio.*
- Arion - Faune. XII siècle.
- Cavalier. XV siècle.
- 22366 La mise au tombeau. *Riccio.*
- La Vierge et l'Enfant. *Filarete.*
- La Flagellation - plaquettes bronzes. *Donatello.*
- 22367 Della Torre professant à Verone - La Maladie - bas-relief - bronze (Tombeau de la Torre à Verone). *Riccio.*
- 22368 Sacrifiée pour la guérison - La Mort - bas-reliefs - bronze (id). »
- 22369 Funérailles - Le passage de l'âme - bas-reliefs - bronze (id). »

Musée National du Louvre (suite).

- 22370 La renommée sur la terre - Le Paradis - bas-relief (Tombeau de la Torre à Verone). *Riccio.*
- 22371 Le Triomphe de l'Amour - bas-relief - bronze (Col. His-de-la-Salle (id)). »
- 22372 Le Triomphe de la Mort - bas-relief - bronze (Col. Davillier) (id). »
- 22373 La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges - bas-relief - terre cuite. *Luca della Robbia*
- 22374 La Vierge, l'Enfant Jésus et Saints - bas-relief - terre cuite (Col. Campana). »
- 22375 E. - La Vierge, l'Enfant Jésus et anges - bas-relief - terre cuite (Col. Campana). »
- 22376 La Vierge adorant l'Enfant Jésus - bas-relief - terre cuite émaillée. *Andrea della Robbia ?*
- 22377 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief - terre cuite émaillée (Col. Campana). »
- 22378 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief - terre cuite émaillée (Col. Campana). »
- 22379 La Vierge, l'Enfant Jésus et saints - bas-relief - terre cuite émaillée. »
- 22380 L'Ascension - bas-relief en terre cuite émaillée (Città di Castello). *Atelier des Della Robbia.*
- 22381 La Vierge et l'Enfant Jésus - bas-relief - terre cuite émaillée (Col. Campana). »
- 22382 Tabernacle - terre cuite émaillée (Col. Sauvageot). »
- 22383 Jean II Bentivoglio - relief en marbre. *Sperandio.*
- 25131 Jean François Gonzague - statue équestre - bronze. »
- 22384 Saint Christophe - statue en bois peint (Col. Eug. Piot). *Vecchiatta.*
- 22385 La Madeleine ravie au ciel - bas-relief - terre cuite (Col. Davillier). *Verrocchio.*
- 22386 E. - La Vierge, l'Enfant et anges - bas-relief en marbre (Col. Bounières de Wierre). *Agostino di Duccio.*
- 22430 E. - L'Amour et Psyché regardant un papillon - marbre. *A. Canova.*
- 22431 L'Amour et Psyché - groupe en marbre. »

Vues des Salles

- 22484 E. G. - Salle de Michel Ange.
- 22485 » de Jean Goujon.
- 22486 » de Michel Colombe.
- 22487 » des Antiquités Chrétiennes.
- 22488 E. G. - » de Poget.
- 22489 » de Chaudet.
- 22490 » de Carpeaux.
- 22491 » de Coyzevox.
- 22492 » de Rude.
- 22493 E. G. - » des Cariatides.

Musée National du Louvre (suite).

22494	Salle des Cariatides autre vue.	Jean Gonjon.
22495	» Les Cariatides	
22496	» de Psyché avec la Vénus de Milo.	
22497	» de la Pallas de Velletri.	
22498	» du Héros combattant.	
22499 E. G. -	» rotonde de Mars.	
22500	» - le plafond.	
22501	» des Antonius.	
22502	» - le plafond.	
22501 A	» du Tibre.	
22503	» de Septime Sévère.	
22504	» d'Auguste.	
22504 A	» de Milet.	
22505	» des Saisons.	
22506	» - le plafond.	
22507	» de la Paix - le plafond.	
24507 E. G. -	Galerie d'Apollon.	
22703	Salle des moulages.	
22704	Galerie Denon.	
22705	Escalier Daru.	
22861	Galerie Chaldéo-Assyrienne.	
23921-22	» Égyptienne - 2 planches.	

Trésor de Boscoreale

22508	Phiale ornée d'une tête d'homme.
22509	Vases à boire - Mediolus.
22510	Vase à boire - Scyphus.
22511	»
22512	»
22513	» - Cantharus - salières - salinum.
22514	»
22515	Miroir rond à main - Speculum.
22516	Phiale ornée du buste de l'Afrique.
22517	Vase à verser le vin - Lagena.
22518	Patère - Paterae - Cuillère à puiser - Trulla.

Sculptures anciennes

22519	Fouilles de Delphes - Façade du Trésor des Cnidiens.	VI siècle a. J. C. - <i>Mou- lages.</i>
22520	» - Sphynx - de Maxiens.	VI siècle a. J. C.
22521	» - Frise septentrionale du Trésor de Cnide.	»
22522	» - Frise orientale - du Trésor du Cnide.	»
22523	» - Femme voilée.	»

Musée National du Louvre (suite).

22524	Fouilles de Delphes - Antinoüs.	VI siècle a. J. C.
22525	» - Philosophe.	»
22526	» - Agias.	»
22527	» - Sigyphos I.	»
22528	» - Sigyphos II.	»
22528 A	Fouilles de Delos - Diomède.	VI siècle a. J. C. - <i>Pol- yclète.</i>
22769	E. - Adieux d'Orphée à Eurydice - bas-relief (Col. Borghese).	
22762	Adorant devant Mars et une Déesse - bas-relief - (Grèce).	
22759	Adorant devant trois divinités - bas-relief (Gortyne - Ile de Crète).	
22529	Agrippa - buste (Col. Borghese - Gabies).	
22530	E. - Alexandre le Grand - buste (Tivoli).	
22530 A	» - buste en profil (Tivoli).	
22531	Amazone à cheval combattant un grec - bas-relief (Athènes).	
22532	Amazone blessée - Château de Richelieu.	
22533	Amour bandant l'arc (Col. Borghese).	
22534	Amours au cirque - bas-relief (Asie Mineure).	
22535	E. - Antinoüs - tête colossale - Frascati (Col. Borghese).	
22536	» détail - Frascati.	
22537	Antiochus III - tête - Italie.	
22538	E. - Apollon et Diane - bas-relief.	
22539	Apollon drapé et la Victoire - bas-relief (Col. Nointel).	
22540	E. - Apollon drapé, Diane et la Victoire - bas-relief (Col. Albani).	
22541	Apollon en repos (Col. Borghese).	
22542	Apollon debout, dit « bonus eventus » - Château de Richelieu.	
22543	Apollon - torse de style archaïque - Temple d'Apollon Actium.	
22544	Apollon - torse de style archaïque - Temple d'Apollon.	
22545	Apollon - tête (Musée de Cluny).	
22546	Apollon debout (Ch. de Séaux).	
22547	Apollon - tête, copie d'après un original.	VI siècle a. J. C. - <i>Ka- lamis ?</i>
22548	Apollon sauroctone (Col. Borghese).	
22549	Apollon vainqueur, Monument votif à Apollon, aux Nymphes et aux Grâces (Ile de Thasos).	VI siècle a. J. C.
22549 A	Apollon jouant de la lyre - margelle de puit (Col. Choiseul) - Apothéose d'Hercole (voir Personna- ges couchés).	
22550	Asistophane - buste (Villa d'Adrien - Tivoli).	
22612	E. - Aruspice romain consultant les entrailles d'un tau- reau - bas-relief (Col. Borghese).	
22613-14	Aruspice romain consultant les entrailles d'un tau- reau - détails - 2 planches.	

Musée National du Louvre (suite).

- 22551 Atalante courant - Petit Trianon.
 22552 Athlète jeune (Col. Borghese).
 22553 Athlète vainqueur (Col. Borghese).
 22553 A Athlète - tête, dite Thésée (Col. Borghese).
 22554 Auguste debout (Velletri).
 22555 à 58 Autel du Temple de Neptune, frise représentant le sacrifice des Suovetaurilia - Palais Santa Croce, Roma - 4 planches.
 22559-60 Autel astrologique-Gabies - Col. Borghese - 2 planches
 22561 Bacchus jeune (Col. Campana).
 22562 Bacchus couronné de pampres - donné par Robert Strozzi à François I.
 22563 Bacchus (Col. Borghese)
 22564 Bacchus (Col. du Card. Mazarin).
 22565 Bacchus barbu suivi des Saisons - bas-relief (Col. Albani).
 22566 Bacchus et Silène - petit groupe (Col. Borghese).
 22567 Bacchus barbu - buste (Col. Campana).
 22568 Banquet sacré - bas-relief - Athènes.
 22569 Barbares (Col. Borghese et Albani).
 22570 Base d'une colonne ionique - Temple d'Apollon à Milet.
 22571 Berger écorchant un chevreuil (Col. Albani).
 22572 Candelabre dit de Piranesi - Rome, Palais Salviati.
 22573 Centaure dompté par l'Amour (Col. Borghese).
 22573 A Centaure élevant une femme - métope du Parthénon - Athènes.
 22574 Chapiteau de pilastre - Temple d'Apollon à Milet.
 22575 Chapiteau de l'édicule sous laquelle était placée la statue d'Apollon - Milet.
 22576 Charites - d'après le monument votif à Apollon, aux Nymphes et aux Grâces - Ile de Thasos. VI siècle a. J. C.
 22577 Claude - buste - Ile de Thasos.
 22578-79 Corniche qui reliait les pilastres du Temple d'Apollon à Milet - 2 planches.
 22580 Craffère orné de masques (Col. Borghese).
 22581 Danseuses et Musiciennes, Bacchus etc. - bas-reliefs archaïques.
 22582 E. - Danseuse au devant d'un portique - bas-relief.
 22582 A Diadomène - tête (Col. Borghese). Polyclète.
 22582 B Déméter voilée - tête - Apollonie d'Épire.
 22582 C Démosthène - buste.
 22583 Diane de Gabies (Col. Borghese).
 22584 Diane à la biche - Versailles.
 Discoures (voir offrande aux).
 22585 Discobole en repos - voie Appienne.
 22586 Éléments (les trois) - bas-relief - Carthage.

Musée National du Louvre (suite).

- 22587 Enfant à l'oie - réplique d'un original attribué à Boethos (Col. Braschi).
 22588 Enfant - torse - Beyrouth.
 22589 Épicure - buste (Col. Penthièvre).
 22590 Époux romains en Mars et Vénus (Col. Borghese). III siècle.
 22775 Époux Romains (Col. Campana).
 22770 Esculape - Château de Richelieu.
 22590 A Exaltation de la fleur - bas-relief - Pharsale.
 22591 Famille grecque - bas-relief - Athènes.
 22592 Famille grecque - bas-relief - Cleané (Macédoine).
 22593 Famille grecque - Stèle funéraire - Attique.
 22767 Famille sacrifiant un taureau à deux divinités - bas-relief - Grèce.
 22594 Faustine mère, dite Crispine - Tripoli.
 22595 Femme assise - style archaïque - Milet.
 22596 Femme drapée - style archaïque - Milet.
 22597 Femme drapée et voilée - style archaïque - Milet.
 22598 Femme drapée - Halicarnasse.
 22599 Femme élégamment drapée - Cyrène.
 22600 Femme drapée - Patras.
 22600 A Femme drapée - Statuette de Tanagra.
 22601 Femme élégamment drapée accoudée sur un vase - bas-relief-hellénistique.
 22602 Femme drapée - bas-relief - Smyrne.
 22603 Femme voilée - bas-relief.
 22604 Femmes assises tenant un coffret - Stèle funéraire - Thasos.
 E. - Femmes (trois) drapées - bas-relief (Col. Borghese).
 22606 Femme voilée - tête.
 22779 Figures décoratives en stuc, trouvées dans le Palais des Conservatori - Rome.
 22607 Fille (jeune) - tête (Col. Jérichau).
 22608 Fontaine - Rome.
 22609 Gaulois blessé - réplique d'une œuvre de l'École de Pergame (Col. Borghese).
 22610 Génie du repos (Col. du Cardinal Mazarin).
 22611 Germanicus (Col. Campana).
 Germanicus (voir Orateur Romain).
 22760 Guerrier Grec et la Victoire - bas-relief, imitation archaïque (Col. Albani).
 22763 Hercule emportant le trépied d'Apollon - bas-relief (Col. Albani).
 22615 Hercule et Téléphe - Villa d'Este à Tivoli.
 22616 Hercule jeune - buste (Ch. de Richelieu).
 22617 Hercule domptant le taureau de Crète - Métope du Temple de Jupiter à Olympie.
 22618 Hercule étreignant le triton - Architrave d'un Temple d'Assos - Mysie.

Musée National du Louvre (suite).

- 22772 Hercule vainqueur du Lion de Némée - Grèce.
 22619 Hermaphrodite restauré par le Bernin - Thermes de Dioclétien.
 22620 Hermaphrodite - Velletri (Col. Braschi).
 22621 Hermès et une des Grâces - bas-relief - Ile de Thasos.
 22622 Hérode Atticus - buste - Probalinthe, près de Marathon.
 22623 Héros thessalien - bas-relief, Pelinna (Tessalie).
 22624 E. G. - Héros combattant. *Agasias d'Ephèse.*
 22625-26 » - 2 planches. »
 22626 A » - tête. »
 22627 Homère - buste - Rome.
 22628-29 Homme - tête de style archaïque - 2 planches.
 22630 Homme jeune - tête.
 22630 A Homme imberbe - tête de style archaïque - Athènes.
 22631 Homme - torse, très beau style archaïque - Milet.
 22632 Homme âgé (Col. Borghese).
 22633 Homme et femme se donnant la main - bas-relief.
 22634 Julia Mammæa (Col. Borghese).
 22635 Julien l'Apostat - Paris (?)
 22636 Junon drapée - Temple de Junon - Samos.
 22774 Lion assaillant un taureau - groupe - Grèce.
 22637 Lion couché - Nécropole de Milet.
 22776 Lion debout - trouvé près d'Athènes.
 22638-39 Lions - deux planches - Sérapéum de Memphis.
 22640 Lit funéraire - Pydna (Macédoine).
 22641 Lucille - tête - Carthage.
 22642 Lucius Vêrus - buste - Acqua Traversa, Rome.
 22643 Lucius Vêrus - buste - Ch. d'Écouen.
 22644 Lucius Vêrus - statue (Col. Campana).
 22645 Marc Aurèle - statue héroïque (Col. Borghese).
 22646 Marc Aurèle - buste cuirassé - Probalinthe près de Marathon.
 22647 Marc Aurèle - buste - Acqua Traversa, Rome.
 Margelle de puits (voir Apollon jouant de la Lyre).
 Mars casqué - tête.
 22771 E. G. - Mars nu et casqué (Col. Borghese).
 22649 Mars nu et casqué - la tête (Col. Borghese).
 Mars et Vénus (voir époux romains).
 22650 Masque du Soleil (Col. Borghese).
 22651 Mécène - buste (Col. Poniatowski).
 22777 Médée - devant de Sarcophage (Col. Borghese).
 22652 Méduse ailée - tête - Cyrénaïque.
 22653 Melpomène - Musée du Vatican.
 22654 Ménade en extase - bas-relief (Col. Borghese).
 22655 Mercure barbu - buste (Col. Campana).
 22656 Mercure barbu - tête de style archaïque - Athènes.

Musée National du Louvre (suite).

- 22657 Mercure nu - Ch. de Richelieu.
 22658 Mercure attachant sa sandale - Villa Montalto Negroni.
 22659 Mercure et Apollon - groupe de style archaïque (Col. Borghese).
 Métope du Parthénon (voir Centaure enlevant une femme).
 22660 Métrodore - buste (Col. Penthièvre).
 22661 Minerve drapée et casquée - Ile de Crète.
 22662 Minerve drapée avec l'égide (Col. Mazarin).
 22663 Minerve (Col. Borghese).
 22664 Minerve dite Pallas de Velletri - Velletri.
 22665 Mithras sacrifiant un taureau - bas-relief (Col. Borghese).
 22666 Naïade couchée (Col. Fesch).
 22778 Nymphes et Satyres - bas-relief (Col. Fesch).
 22667 Octavie - tête en basalte (Col. Fould).
 22765 Offrande aux Dioscures - bas-relief, Larisse.
 22668 E. - Orateur Romain dit Germanicus. *Cléomènes Athénien.*
 Orateur Romain dit Germanicus - la tête.
 22670 Othon - statue héroïque - Terracine.
 Pallas de Velletri (voir Minerve).
 22671 E. - Panathénées - frise de la Celle du Parthénon (Col. Choiseul Gouffier).
 22773 Pan tirant une épine du pied d'un Satyre (Col. Borghese).
 22761 Pan, trois Nymphes et Amour - bas-relief, imitation archaïque.
 22672 Personnages couchés (quatre) et un serviteur (apothéose d'Hercule) - Architrave d'un temple d'Asos - Mysie.
 22673 Philosophe assis - Villa Montalto Negroni.
 22674 Plotine voilée et diadémée - tête.
 22675 Poète grec - statue (Col. Duprè).
 22676 Polymnie (Col. Borghese).
 22677 Pompée - tête.
 22678 Prétoriens - bas-relief.
 Procession de suppliants offrant une chèvre à Déméter - bas-relief.
 22679 Psyché (Col. Borghese).
 22680 Ptolémée roi de Mauritanie - buste.
 22681 Pugiliste debout nu (Col. Borghese).
 22682 Romain (jeune) drapé (Col. Borghese).
 22683 Romain (personnage) drapé - Cyrène.
 Rome casquée - buste (Col. Borghese).
 22684 E. - Sacrifice des Suovetaurilia - bas-relief - Rome.
 22685 E. - Sacrifice des Suovetaurilia - bas-relief - fragment - Rome.
 22686

Musée National du Louvre (suite).

- 22687 Sacrifice - fragment d'une scène - bas-relief (Col. Borghese).
- 22688 Sacrifice offert par Bacchus accompagné de Silène - bas-relief.
- 22689 Sacrifice à Bacchus - bas-relief - Pyrée.
- 22690 Sacrifice offert par Silène et un Satyre - bas-relief.
- 22691 Sarcophage de M. Cornélius Staius (Col. Campana).
- 22692 Sarcophage représentant la légende de Diane et Actéon (Col. Borghese).
- 22693 E. G. - Sarcophage des Muses (Col. Albani).
- 22694-95 Sarcophage des Muses - faces latérales - 2 planches (Col. Albani).
- 22695A E. G. - Sarcophage d'Achille (Col. Borghese).
- 22696 E. - Sarcophage représentant des épisodes de combat de Grecs et Amazones - Salonique.
- 22697 à 700 Sarcophage représentant des épisodes de combat de Grecs et Amazones - les deux côtés latéraux - Salonique - 4 planches.
- 22701 Sarcophage représentant la légende de Phèdre et Hippolyte (Col. Campana).
- 22702 Sarcophage représentant la création, la vie et la mort de l'homme dit de Prométhée - Arles.
- 22703 Sarcophage représentant des Centaures marins, Tritons et Néréides.
- 22704 Sarcophage représentant des Tritons, des Amours et des Néréides - Égl. de St. François en Trastevere - Rome.
- 22705 Sarcophage de Blaera Vitalis - Voie Appienne.
- 22706 Sarcophage avec la légende d'Apollon et Marsyas - Rome.
- Sarcophage - devant de - (voir Médée).
- 22707 Sarcophage représentant la mort de Méléagre (Col. Borghese).
- 22708 Sarcophage représentant la légende de Silène et d'Endymion - St. Médard de Tyran près de Bordeaux.
- 22709 Sarcophage représentant la légende de Bacchus et d'Ariane - St. Médard de Tyran près de Bordeaux.
- 22710 Sarcophage représentant la légende de Dédale et Pasiphaé (Col. Borghese).
- 22711 Satyre souriant - buste - Vienne (Isère).
- 22712 Satyre dansant (Col. Borghese).
- 22713 Satyre au retour de la chasse - bas-relief.
- 22714 Satyre accoudé sur un tronc d'arbre - Villa d'Adrien, Tivoli.
- 22715 Satyre vêtu de la nébride (Col. Borghese).
- 22716 Satyre - torse - Rome.

Praxitèle ?

Musée National du Louvre (suite)

- 22717 Sextus Pompée - statue héroïque - Tusculum.
- 22718 Siège d'un prêtre de Bacchus - Musée Vatican.
- 22719 Siège d'une prêtresse de Cérés - Musée Vatican.
- 22720 E. - Silène avec Bacchus enfant (Col. Borghese).
- 22721 Sophocles - buste - Villa d'Adrien, Tivoli.
- 22766 Sosippos et son fils invoquant Thésée - bas-relief - Attique.
- 22722 Stèle funéraire de Maximos et de sa famille - Salonique.
- 22723 Stèle funéraire - femme, servante et enfants - Troade.
- 22724 Stèles funéraires (trois) - Grèce.
- Stèle funéraire (voir femme voilée).
- 22725 Stèle funéraire - Phrygie.
- 22726 Stèle votive - Phrygie.
- 22727 E. - Taureau conduit par deux victimes - bas-relief - Rome.
- 22728 à 31 Temple de Diane Leucophrène à Magnésie du Méandre - frise - 4 planches.
- Thésée (voir athlète).
- 22732 Tibre (Le) - statue colossale - Rome.
- 22733 Trajan drapé (Col. Mattei).
- 22734 Trajan debout - Gabies.
- 22735 Trépied d'Apollon - Ostie.
- 22736 Ulysse consultant Tirésias - bas-relief (Col. Albani).
- 22737-38 Vase orné de quinze cavaliers galopant - 2 planches - Pergamo.
- 22739-40 Vase Borghese, Bacchanale - 2 planches.
- 22741 Vase orné d'une procession de divinités - Sosibios - Athènes.
- 22742 E. - Vénus de Milo - vue de face - Ile de Milo.
- 22743 G. - » - vue de trois-quarts - Ile de Milo.
- 22744 E. G. - » - vue de profil - Ile de Milo.
- 22745 à 47 E. G. - » - détails, le buste - Ile de Milo - trois planches.
- 22748 Vénus avec l'amour - groupé (Col. Borghese).
- 22749 Vénus accroupie - Jardins du Trianon.
- 22750 » (Col. Borghese).
- 22751 Vénus à la coquille (Col. Borghese).
- 22752 Vénus Genitrix - Fréjus.
- 22752 A Vénus - buste.
- 22753 Vénus nue - Sainte Colombe près Vienne.
- 22754 Vénus d'Arles.
- 22755 E. G. - Victoire de Samothrace avec la base.
- 22756 E. G. - » sans la base (vue de face).
- 22757 E. G. - » » (vue de trois-quarts).
- 22758 » » (vue de profil).

Musée National du Louvre (suite).

Fresques anciennes

- 22780 Figure décorative trouvée dans la Maison des Vestales à Pompéi.
 22781 Femmes s'amusant avec une chèvre - Pompéi.
 22782 La Muse Uranie - Pompéi.
 22783 La Muse Thalie - Pompéi.
 22784 La Muse Cléo - Pompéi.
 22785 La Muse Calliope - Pompéi.
 22786-87 Scènes Bacchiques - Herculaneum - 2 planches.
 22788 L'Été - Stabie.
 22789 Personnage allégorique - Stabie.
 22790 Guerriers - Cervetri.
 22791 Figure allégorique - Cervetri.
 22792 Allégorie de la mort - Cervetri.

Vases antiques peints

- 23669 Cratère - Pelée ravissant Thétis.
 23670 » Hercule reçu chez Eurytos.
 23671 » Les adieux d'Hector à Priam et à Hécube.
 23672 » Banquet funèbre.
 23673 » Combat d'Achille et Memnon (détail).
 23674 » Animaux, palmettes etc., prototype fort ancien des cratères à volutes.
 23675 » Hercule qui met en fuite les Centaures, Style cyrénien.
 23676 » Sphinx, animaux, rosaces - Fab. Jonie-Corinthienne.
 23677 » Danseurs Bacchiques - Fab. Jonie-Corinthienne.
 23678 » Cadmus qui tue le serpent - Fab. Italo-Grecque.
 23679 » Châtiment de Tityos - Attique.
 23680 » Danseuses - Fab. Italo-Grecque.
 23681 » Scène allégorique (La Destinée?).
 23682 » Retour d'Héphaïstos dans l'Olympe - Attique.
 23683 » Le départ de Triptolème - Attique.
 23684 » La réunion des Argonautes (?) - Orvieto.
 73685 » Scène amoureuse - Attique.
 23686 » Victoire couronnant le vainqueur - Attique.
 23687 » Combat d'Antée et d'Hercule.
 23688 » Persée et les Gorgones - Attique.
 23689 » Combat d'Hercule contre les Amazones, Néréides dansantes - Attique.
 23690 » Scènes Bacchiques - Attique.
 23691 » Danse Bacchique, combat d'animaux (détail) - Attique.

Euphronios.

Musée National du Louvre (suite).

- 23692 Skyphos - Briséis renvoyée à son père. Hiéron.
 23693 » Procession. »
 23694 Hydrie - Les funérailles d'Achille - Corinthe.
 23695 » Départ d'Hector - Corinthe.
 23696 » Hermès enfant - Ionie.
 23697 » Chasse au Sanglier de Calydon - Ionie.
 23698 » Combat - Ionie.
 23699 » Hercule amenant Cerbère à Eurystée - Ionie.
 23700 » Athéniennes à la fontaine - Attique.
 23701 » Cortège de buveurs - Hermonax - Attique.
 23702 Amphore - Tydée surprenant sa femme Ismène avec Periklyménos - Corinthe. VI siècle.
 23703 » La naissance de Minerve - Attique.
 23704 Amphores - Bataille des Amazones - Danse Bacchique.
 23705 Amphore - Lutie de Thésée et du Minotaure.
 23706 » Amazones. Andokidès.
 23707 » Hercule emmenant Cerbère. »
 13708 » Scènes de banquet, course de chars etc. - Attique.
 23709 » Les adieux du héros - Attique.
 23710 » Combat de deux guerriers, l'un soutenu par Athéné, l'autre par Hermès. Andokidès.
 23711 » Concours musicale (revers de la susdite). »
 23712 » Scènes Bacchiques - Attique.
 23713 » Ménade et Silène. Panphaïos.
 23714 Amphores - Cavaliers et assistants, départ du char de bataille. Nicosthènes.
 23715 Amphore - Combat entre les dieux et les géants. V siècle.
 23716 » La Fiancée - Attique.
 23717 » Dionysos en compagnie d'Hermès et de Apollon Gobelet avec l'armement de Achille. Oenochoé avec l'introduction d'Hercule dans l'Olympe. V siècle.
 23718 Oenochoé - Sphinx, Griffons etc. Style Rhodien.
 23719 Oenochoés - Protection mystique accordée par Athéna à Hercule. Nicosthènes.
 23720 » Animaux - fabrication Rhodienne.
 23721 Lécythes - Achille surprenant Polyxène, apprêts du combat de coqs, guerrier conduisant son cheval.
 23722 Coupe - Éos portant le cadavre de son fils Memnon tué par Achille. Calliadès.
 23723 » Éos portant le cadavre de son fils Memnon tué par Achille - détail du centre. »
 23724 » revers de la susdite - Combat d'Ajax et de Hector, combat de Ménélas et de Paris.
 23725 » Thésée reçu par Amphitrite. Euphronios.
 23726 » Briséis versant à boire à Phœnix(?) Brygos (?)

Musée National du Louvre (suite).

23727	Coupe - Éphèbe versant à boire, procession éphébique - Attique.	
23728	» Éphèbe et scènes éphébiques, Douris et Python.	
23729	» revers de la susdite, scènes éphébiques.	
23730	» Combat.	<i>Panphaios.</i>
23731	» Femme qui joue de la flûte.	
23732	» Néréis et Néréides.	<i>Douris.</i>
23733	Khahrylion - et plat.	<i>Epitectos.</i>

Figurines antiques - (Terre cuite)

23736	Jeune femme drapée - Tanagre (Grèce)
23737	Femmes qui jouent et dansent - Tanagre (Grèce).
23738	Femmes drapées - Tanagre (Grèce).
23739	Caricatures (quatre) Tanagre (Grèce).
23740	Bœufs à la charrie et Bige - Tanagre (Grèce).
23741	Jeune homme, Jeunes filles, groupe, enfant - Tanagre (Grèce).
23742	Dansouse et joueuses de Cithare - Tanagre (Grèce).
23743	Jeunes femmes et déesse - Tanagre (Grèce).
23744	Petits Amours - Tanagre (Grèce).
23745	Jeunes femmes - Tanagre (Grèce).
23746	Joueur de la flûte et femmes drapées - Tanagre (Grèce).
23747	Masque - Tanagre (Grèce).
23748	Dieux, groupe, et femmes - Tanagre (Grèce).
23749	Femme au tambourin, femme drapée déesse - Tanagre (Grèce).
23750	Pédagogue - buste de Koré et berger - Tanagre (Grèce).
23751	Amphore en forme de femme, Léda - groupe de deux femmes - Tanagre (Grèce).
23752	Femme à la colombe, Vénus, Berger - Tanagre (Grèce).
23753	Amour à l'agneau, Dieux, Déesse protégeant un enfant - Cyrénaïque.
23754	Vénus et l'Amour, deux petits Amours - Cyrénaïque.
23755	Femmes drapées - Cyrénaïque.
23756	Femmes drapées - Myrine (Asie Mineure).
23757	Groupe de deux femmes et femmes coiffées - Myrine (Asie Mineure).
23758	Groupes de femmes - Myrine (Asie Mineure).
23759	Dieux - Myrine (Asie Mineure).
23760	Bacchus, Mercure et Amour sur le dauphin - Myrine (Asie Mineure).
23761	Petit Amour - Myrine (Asie Mineure).
23762	Buste de femme (Athéna?) et deux petits Amours - Myrine (Asie Mineure).
23763	Femmes drapées - Myrine (Asie Mineure).

Musée National du Louvre (suite).

23764	Enfant à l'oie, enfant au coq, enfant et chèvre - Myrine (Asie Mineure).
23765	Groupe, édicule funéraire - Myrine (Asie Mineure).
23766	Bacchus, femmes drapées - Myrine (Asie Mineure).
23767	Femmes drapées, mère et fille, groupe - Myrine (Asie Mineure).
23768	Faune, enfant, femme - Myrine (Asie Mineure).
23769	Apollon (?) - Myrine (Asie Mineure).
23770	Enfant sur un cheval, Silène et Bacchus, éléphant - Myrine (Asie Mineure).
23771	Homme, femme - Myrine (Asie Mineure).

Bas-reliefs, Vases etc. - (Terres cuites)

23772	La Vendange - Myrine.
23773	Retour de la chasse - Myrine.
23774	Scène Bacchique - Myrine
23775	Bige - Myrine.
23776 à 85	Frises décoratives - 10 planches - Myrine.
23786	Vases étrusques trouvés en Italie - Étrurie.
23787	Antefixes - Étrurie.
23788	Groupe funéraire polychrome - trouvé à Caeré (Cervetri Italie).
23789	Urne cinéraire étrusque - trouvé à Caeré (Cervetri Italie).
23790-91	Lit funéraire - 2 planches - trouvé à Caeré (Cervetri Italie).
23792-93	Monuments funéraires - bas-relief - 2 planches - trouvé à Caeré (Cervetri Italie).
23794	Urne ou lit funéraire - trouvé à Caeré (Cervetri Italie).
23794	Réchaud étrusque.
23795	Amphore étrusque.

ASIE

Chaldée et Assyrie, Perso, Phénicie, Chypre

Sculptures anciennes

23795	Le roi Assourbanipal ou génie en adoration - Nimroud.
23796	Génie dans l'attitude de l'adoration - Nimroud.
23797	Dieu à tête d'aigle devant l'arbre sacré - Nimroud.
23798-99	Ville assiégée - 2 planches - Nimroud.
23800-1	Scènes de bataille - 2 planches - Nimroud.
23802-3	Scènes de chasse - 2 planches - Nimroud.
23804	Le roi Assourbanipal sur son char - Nimroud.

Musée National du Louvre (suite).

- 23805-6 Cortège - 2 planches - Nimroud.
 23807 Génie et guerrier à la roue d'un char.
 23808 Guerriers et femmes avec offrandes.
 23809 Le roi Sargon - Horsabad.
 23810 Vizir et Eunuque - Horsabad.
 23811 Deux chasseurs - Horsabad.
 23812 Scène d'offrande - Horsabad.
 23813-14 L'étouffeur de lions - 2 planches - Horsabad.
 23815 Génie ailé - Horsabad.
 23816 Le roi Sargon et son grand Vizir - Horsabad.
 23817 à 20 Cortège royal de Sargon, guerriers etc. - 4 planches - Horsabad.
 23821 Taureau ailé - Horsabad.
 23822 Génie gardant l'arbre sacré - Palais d'Assournazirhabal.
 23823 Génie à serres d'aigle - Palais d'Assournazirhabal.
 23824 Décoration d'une porte de Nimroud.
 23825 Embarcation assyrienne.
 23826 Ouvriers qui transportent des blocs de pierre et des statues.
 23827 Tête Chaldéenne.
 23828 Taureaux à tête humaine et vase à libations.
 23829 Vase en argent, ancien art chaldéen.
 23830-31 Cortège, hommes, chevaux - 2 planches.
 23832 Main votive avec l'idole de Jupiter - Assyrie.
 23833 Gondea Patesi Svipouria - statue chaldéenne.
 23834 Idoles Phéniciens.
 23835 Figurines Phéniciennes.
 23836 Diablotin et deux bronzes décoratifs.
 23837 Buste de femme trouvé à Elché, sculpture gréco-phénicienne.
 23838 Frise et architrave du temple de Byblos - Phénicie.
 23839 Pilastre du temple de Byblos - Phénicie.
 23840 Sarcophage d'Echmounazar roi de Sidon - Phénicie.
 23841 Dieu Bouddhiste - statue.
 23842-43 Monument au roi Our Nina - 2 planches.
 23844 Stèle funéraire du roi Eannadon.
 23845 Frise avec des archers - Palais de Darius I.
 23846 Frise des lions - Palais de Darius I.
 23847 Griffon - Palais de Darius I.
 23848 Taureau - Palais de Darius I.
 23849 Chapiteau du Palais d'Artaxerxes - Mnemon.
 23850 Colonne (fragment) et chapiteau - Mnemon.
 23851 Cerf volant, anse de vase - art gréco-persien.
 23852 Rhytons - art gréco-persien.
 23853 Lampadaire - art gréco-persien.
 23854-55 Monuments funéraires - 2 planches.

Musée National du Louvre (Suite).

- 23856 Têtes cypristes et fragment du monument.
 23857 Sarcophage (fragment) - Chypre.
 23858 Statue de femme sur un trône - Chypre.
 23859 Statue de femme - Chypre.
 23860 Statue d'homme et deux femmes - Chypre.

Égypte

- 23862 Petamon fils de Horuta, Dynastie des grands prêtres - époque saïtique.
 23863 Le Dieu Amour-râ sous les formes d'Amenothès III. XVIII dynastie.
 23864 Le Dieu Horus purifiant le roi - époque saïtique.
 23865 Toui maîtresse des Pallacides de Min - Thèbes.
 23866 Meson - époque saïtique.
 23867 Imeri préfet de Thèbes.
 23867 A » - la tête, détail.
 23868 Neshoron dignitaire du roi Apries. V dynastie.
 23869 Le roi Men-ka-u-kor - bas-relief. XXVI dynastie.
 23870 Tête de Psammetik III.
 23871 Chien en basalte - époque gréco-romaine.
 23872 Sarcophage en bois peint de la prêtresse d'Ammon Taschep-en-khous.
 23873 Sarcophage du prêtre T'Aho - époque saïtique.
 23874 à 79 Sarcophage du prêtre T'Aho - détails - 6 planches.
 23880 Sarcophage du prêtre T'Aho fils de Petehake. XXVI dynastie.
 23881 Sarcophage de Horus fils de la dame Tarot-en-bast.
 23882 Sarcophage cuve de Ramsès III - Scènes relatives à la course du soleil dans les sphères du ciel infernal. XX dynastie-XIII siècle.
 23883 Sarcophage cuve de la déesse Isis - détail - id. »
 23884 Pefaanet fils du prophète Sebekse(?) XXVI dynastie.
 23885 Nekhtareb prêtre d'un rang élevé - fin de l'époque saïtique.
 23886 Ounnofre I le prophète d'Osiris.
 23887 Osiris, Isis, Horus, le scribe d'Ammon Titiaa et la femme Aoiû - bas-relief.
 23888 Sebek - Hotep IV. XIII dynastie.
 23889 Sési I et la déesse Hathor - bas-relief peint. XIX dynastie.
 23890 Onah-al-ra accroupi. XXVI dynastie.
 23891 Ouser chef de Ville accroupi - époque saïtique.
 23892 Scribe accroupi. V dynastie.
 23893 Seti II fils de Ménéphthah. XIX dynastie.
 23894 Cynocéphalus adorant le soleil levant. »
 23895 Roi de la XII ou XIII dynastie. »
 23896 Amenothès III - statue colossale - tête. XVIII dynastie.
 23897 » » - pieds. »
 23898 Lion du Scrapéum ou tombeau d'Apis. »
 23899 »

Musée National du Louvre (suite).

23900	Isis, statue en bronze.	
23901	Le roi Sebekhotep III.	XIII dynastie.
23902	Un roi coiffé de la double couronne nommée Pschert entre les dieux Osiris et Horus.	
23903	La déesse Sekhet - Thèbes.	XVIII dynastie.
23904	Porteuse d'offrandes - statuette en bois.	
23905	Tête de reine - époque saïtique.	
23906	Pisaa chef des gardiens des portes.	
23907	La déesse Sekhet et Isis allaitant Horus - bronze ptolémaïque.	XVIII dynastie.
23908	Sphinx en granit rose.	XIII dynastie.
23909	La reine Karomama.	Dynastie Bubastite.
23910	Chapelle Monolite du roi Amasis.	XXVI dynastie.
23911	Le dieu Hapis - serapeum, époque saïtique.	
23912	Le dieu Bes - serapeum, époque saïtique.	
23913	Stèle en forme de porte de tombeau dédiée à Anu - aux côtés bas-relief avec représentations d'offrandes.	VI dynastie.
23914	Cuve ou Sarcophage de la dame Tent-hapi (intérieur) avec représentation de la déesse de l'Amenti.	
23915	Cuve ou Sarcophage de Tiskertes.	
23916	» - intérieur avec la déesse de l'Amenti.	
23917	Sarcophage du basilicogrammate Tahuthotep.	XIX dynastie.
23918	Sarcophage de Tiskartes - époque saïtique.	
23919	Céramiques Égyptiennes.	
23920	Objets de toilette en bois.	

Bronzes antiques

23923	G. - Apollon de Piombino - Grèce.	
23924	Apollon - ancien style grec.	
23925	Apollon - ancien travail étrusque.	
23926	Apollon (66) trouvé dans le lac de Cilligeta - Paris - statuettes étrusques.	
23927	Atys - Asie.	
23928	Atys - Maryza près d'Andrinople.	
23929	Augustus et Livie - bustes - Bretagne.	27-4 ans a. J. C.
23930	Athlète - trois statuettes - Olympie.	Polychrome.
23931	Achille - sculpture archaïque.	
23932	Abondance - sculpture romaine.	
23933	Bacchus - Macédonie.	
23934	Cérès - Lampe.	
23935	Chameau, Tigre, Pégase - art grec.	
23936	Centaure - Lampe à deux bees.	
23937	Cerf debout - art grec - Sybaris, Lucanie.	
23938	Dieux de l'Étrurie.	

Musée National du Louvre (suite)

23939	Dyonise.	<i>Praxitèle.</i>
23940	Enfant debout - Rome (?)	
23941	Esclave, tête formant Préfériculum, trouvée à Gabies.	
23942	Esclave, tête en forme de Situla.	60-50 ans a. J. C.
23943	Étéocle et Polynice, anse d'un grand bassin étrusque.	
23944	Hercule, Lions couchés, Sanglier - Anses de Vases.	
23945	Isis - art romain - Égypte.	
23946	Inconnu - buste - art romain.	
23947	Jupiter - art romain.	
23948	Lutteur, Antium - art gréco-romain.	
23949	Léopard dévorant une biche - Heurtoir.	
23950	Mercure, Jeune nègre et Venus - trois petites figures trouvées à la Falterona (Italie).	
23951	Mercure - deux - art romain.	
23952	Mercure - tête - art grec.	
23953	Sanglier.	
23954	Sphinx, manche de miroir - art gréco-romain.	
23955	Sylla, Lucius Cornélius et Marciana sœur de Trajan - bustes - art romain.	
23956	Tyndarides - anse de vase, style italo-grec.	
23957	Figure grotesque - anse de vase gréco-égyptien.	
23958	Taureau et Griphon ailé - métopes - art grec.	
23959	Vénus - trois statuettes gréco-égyptiennes.	
23960	Vénus - époque romaine - Basse Égypte.	
23961	Vénus Aphrodite, manche de miroir - Thèbes.	
23962	Vénus et Vénus céleste - Étrusque - Lac de Cilligeta - Falterona (Italie).	
23963	Vitellius - buste - époque romaine.	

Ivoires

23964	Triptyque Harbaville - art byzantin.	X siècle.
23965	» - revers.	»
23966	Pyxides - art latin.	VI siècle.
23967	Plaques Allemandes.	VIII siècle.
	Plaques latines.	VI siècle.
	Plaques italiennes.	X siècle.
23968	Triptyque Byzantin.	XI siècle.
	Plaques Carolingiennes.	IX siècle.
23969	Plaques Égyptiennes.	VII siècle.
	Plaques Byzantines.	XI siècle.
23970	Diptyque - art français.	XIV siècle.
	Diptyque - art allemand.	XV siècle.
23971-72	Diptyque - art français.	XIV siècle.
23973-74	Plaques pour reliures - Abbaye de St. Denis - 2 planches.	»
23975	Polyptyque - art français.	»

Musée National du Louvre (suite).

23976	Deux bras de croix - art espagnol.	XII siècle.
23977	Déscente de croix - art français.	XIII siècle.
23978	Couronnement de la Vierge - art français.	"
23979	La Vierge et l'Enfant - trois statuettes - art français.	"
23980	La Vierge - art franco-flamand.	"
23981	La Vierge et l'Enfant - art français (Sainte Chapelle).	XIV siècle.
23982	Harpe - art franco-flamand.	XV siècle.
23983	Selle - art italien.	XIII siècle.
23984	Coffre - art allemand.	X siècle.
23985	Coffre - La dame de Vergy - art français.	XIV siècle.
23986	Triptyque, scènes de la vie de Jésus - art florentin.	XV siècle.
23987	Jésus Christ béniissant - art byzantin.	X siècle.
23988	Plaque allemande.	XII siècle.
	Plaque Italie méridionale.	XI siècle.
23989	Christ sur la croix - Italie méridionale.	"
23990	Peignes - art franco-flamand.	XVI siècle.
	Plaques - art franco-flamand.	XIV siècle.
23991	Crosse et statuettes, la Justice, La Vierge et l'Enfant - art franco-flamand.	XIII XIV XV siècle.
23992	Plaque, Le Christ et les symboles des Évangélistes - art espagnol.	XII siècle.
23993	Christ sur la croix et plaques.	X XI XII siècle.
23994	Miroirs (couvercles de).	XIV XV siècle.
23995	Coupes (deux) et statuette de Mercure - art flamand.	XVII siècle.
23996	Bacchanale.	XVII siècle - <i>J. Van Obstal.</i>
23997	Dieux marins.	XVII siècle - <i>J. Van Obstal.</i>
23998	Enfants et Satyr	XVII siècle - <i>J. Van Obstal.</i>

Salle Thiers

24901	Porte travaillée en marqueterie sur dessin du	<i>Poussin.</i>
24902	Amphitrite - bas-relief - bronze.	<i>Sansovino.</i>
24903	Autruche - porte-parfums, et Danseuse - statuettes en bronze - art italien.	XVI siècle.
24904	Le Révell - Faune, statuettes en bronze.	"
24905-6	Anges provenant du tombeau de Selvaggia Tornabuoni - bas-reliefs - terre cuite - 2 planches.	<i>Verrocchio.</i>

Galerie d'Apollon

24907	E. G. - Vue de la Galerie.
24908	Détail de la paroi
24909-10	Détail de la voûte - 2 planches.
24911	Grille à la porte de la Salle.

Musée National du Louvre (suite).

24912-13	Chasse de Saint Potentien (Trèves) - 2 planches.	XII siècle.
24914	Couverture d'un évangile - Abbaye de St. Denys.	XI siècle.
24915	Couverture d'un évangile - Byzance - Abbaye de St. Denys.	"
24916	Vase Égyptien en porphyre rouge monté en forme d'aigle - Abbaye de St. Denys.	"
24917	Vase en cristal de roche - arabe - et vase sardonix monté en buire - Abbaye de St. Denys.	XII siècle.
24918	Couverture de reliquaire et tableaux reliquaires.	X-XIII siècles.
24919	Vierge en argent doré - donnée à l'Abbaye de St. Denys par Jeanne d'Évreux.	XIV siècle.
24920	Vierge en argent doré - la base - donnée à l'Abbaye de St. Denys par Jeanne d'Évreux.	"
24921	Patère serpentine-époque carolingienne et deux petits vases - St. Denys.	XVI siècle.
24922	Bouclier et casque de Charles IX.	"
24923	Coffre reliquaire du bras de Charlemagne - Aix-la-Chapelle.	XII siècle.
24924	Reliquaire en forme de bras, dit de St. Louis de Toulouse.	XIII siècle.
24925	Ciboire signé du nom du maître orfèvre - Limoges.	XIII siècle - <i>Alpais.</i>
24926	Coffret dit de St. Louis - Abbaye du Lys près de Castille.	XIII siècle.
24927	Reliquaire de St. François d'Assise et deux Crosses - Limoges	"
24928	Reliquaire de Saint Henry - Saxe.	"
24929	Sceptre dit de Charlemagne. Main de Justice.	XIV siècle.
24930	Épée dite de Charlemagne - Etriers.	XIII siècle.
24931	Reliquaire - art français ou flamand - Trésor de l'ordre du Saint Esprit.	XII siècle.
24932	Croix et bénitier - art italien - Trésor de l'ordre du Saint Esprit.	XV siècle.
24933	Anges reliquaires, deux - Trésor de l'ordre du Saint Esprit.	XVI siècle.
24934	Baiser de paix.	XV siècle.
24935	" - revers.	"
24936	Chandelliers et ciboire - art italien - Trésor de l'ordre du Saint Esprit.	"
24937	Calice en or émaillé - art espagnol.	XVI siècle.
24938	Calice et patère - art espagnol.	XIV siècle.
24939	Coffret d'Anne d'Autriche.	XIII siècle.
24940	" - couvercle.	XVII siècle.
24941	Vases en cristal de roche - collection de la couronne de France.	"
24942	Poignard des Chevaliers de Malte et pendeloques - art allemand	XVI siècle.

Musée National du Louvre (suite).

24943	Plaque émaillée avec le portrait de Fouquet - art français et plaque avec le Couronnement de la Vierge - Limoges.	XV siècle.
24944	François I - Limoges.	XVI siècle.
24945	Bassin oval, émail de Limoges.	"
24946	Bassin d'aiguïère - Janmitzer Nuremberg.	"
24947	Coffre-fort Louis XIV.	"
24948	Armoire Louis XIV.	"

Mobilier

24949	Sécétaire en bois d'ébène - Italie.	
24950	Coffre-fort en marqueterie - Louis XIV - Boule.	
24951	Petite Commode Louis XIV - Au-dessus groupe de l'école de J. Boulogne.	
24982	Console Louis XIV et vase du Japon.	
24953	Commode en marqueterie - Louis XIV.	
24954	Armoire en marqueterie - Louis XIV.	
24955	Armoire en marqueterie avec ornements en bronze doré - Louis XIV.	
24956	Console en bois peint - Louis XIV - au-dessus bronzes.	
24957	Console sculptée - Louis XIV.	
24958	"	
24959	Commode en marqueterie - Louis XIV et vase du Japon.	
24960	Console en bois sculpté et doré - Louis XV.	
24961	Plaque de foyer et chenets - Louis XV et buste de M. ^{me} du Barry.	Pajou.
24962	Commode en marqueterie avec ornements en bronze - Louis XV.	
24963	Bureau de Louis XV.	Oeben, Riesener et Duplessis.
24964	" - côté postérieur.	
24965	Table en bois sculpté - Louis XV.	
24966	Table en bois et ornements en bronze - Louis XV.	
24967	Table en bois - Louis XV, au-dessus, enfant et vases.	Pigalle.
24968	Vase de Sèvres avec ornementation en bronze.	
24969	Commode en acajou - Louis XVI.	Riesener.
	Buste.	Castelli.
24970	Commode avec ornementation en bronze et médaillon de Sèvres; au-dessus Cléopâtre, sculpture de l'école française.	XVIII siècle.
24971	Canapé couvert en tapisserie de Beauvais.	
24972	Fauteuil et écran en tapisserie de Beauvais.	
24973	Console en bois sculpté - Louis XVI.	
24974	Petite console en bois sculpté - Louis XVI - surmontée par une pendule.	

Musée National du Louvre (suite)

24975	Commode Louis XVI.	Riesener.
24976	Commode avec ornementation en bronze.	Bennemann.
24977	Commode - au-dessus pendule et candélabre.	Martin Carlin.
24978	Encoignure - au-dessus candélabre.	"
24979	Horloge montée sur une gaine.	"
24980	Buffet avec ornementation en bronze - au-dessus deux candélabres et vase.	Bennemann.
24981	Commode surmontée par une pendule et deux candélabres.	
24982	Bureau de Marie Antoinette surmonté par un groupe de Sèvres.	
24983	Bureau - au-dessus pendule et statuettes de Voltaire et J. J. Rousseau.	Lévasseur.
24984	Petite table de Marie Antoinette.	Weisweiler.
24985	Boîte à musique avec statuette en marbre.	Clodion (?)
24986 à 88	Chenets en bronze doré - Louis XVI - 3 planches.	
24989-90	Candélabres en bronze doré - Louis XVI - 2 plaques.	
24991	Bacchante - terre cuite.	Clodion.
24992	Faune et Bacchante - groupe - Rome.	1770.
24993	Vases en terre cuite.	
24994	Candélabre commémorant l'indépendance des États Unis.	Style Louis XVI.
24995	Horloge en marbre, enfants et ornementation en bronze.	"
24996	Sphinx à buste de femme.	Style Louis XV.
24997	Armoire en bois sculpté, œuvre française.	1617.
24998	Chaise à haut dossier, art français.	XVI siècle.
24999	Dressoir et chaise art français; chaise, art flamand.	"
25000	Armoire, art français.	"
25001	Coffre en noyer sculpté.	"
25002	Table en noyer, œuvre lyonnaise.	"
25003	Coffre à mariage, sculpté, œuvre italienne - au-dessus buste de femme en terre émaillée de Faenza.	
25004	Fauteuils, art flamand.	XVI siècle.
25005	Siège épiscopal, œuvre française.	"
25006	Armoire et candélabre.	XVII siècle.
25007	Alcove qui contient le lit à colonnes du roi Henri IV.	
25008	Dressoir devant une cheminée, art bourguignon.	XVI siècle.

Bronzes - Armures - Ferronneries etc.

25009	Armure ayant appartenu au roi Henri II - art français.	XVI siècle.
25010	Bouclier de Henri II - art flamand.	"
25011	Casque - art lombard.	"
25012	Bouclier avec le groupe du Laocoon.	"
25013	Bouclier - art lombard.	"

Musée National du Louvre (suite).

25014	Dague des Gonzague. Dague vénitienne.	<i>Ercole Fedeli.</i> XVI siècle.
25015	Aiguïère et Cane en étain, modèle.	XVI siècle - <i>Briot.</i>
25016	Bassin de Mars - modèle.	»
25017	Bassin de la Tempérance - modèle.	»
25018	Bassin de Saxe.	XVI siècle.
25019	Chandelier d'Écouen - art français.	»
25020	Aiguïère en forme de Griffon - Flandre.	XV siècle.
25022	Lion terrassant un taureau, France. Pigeon, Italie.	XVII siècle. XVI siècle.
25023	Cerf, Cigogne et Chèvre - bronzes - France.	»
25030	Chandelier, Aiguïère - Flandre. Chandelier.	XV siècle. XII siècle.
25032	Grille en fer forgé.	XVI siècle.
Salle de Rothschild		
25033	Triptyque reliquaire provenant de l'Abbaye de Floreffe - Flandre.	XIII siècle.
25034	Triptyque reliquaire provenant de l'Abbaye de Floreffe - détail - Flandre.	»
25035	E. - La Vierge et l'Enfant - bas-relief en marbre.	<i>Agostino de Duccio.</i>
25036	Sainte Catherine d'Alexandrie - Ecole Champenoise.	XVI siècle.
25037	Reliquaire - art espagnol.	XV siècle.
25038	Ostensoir - art venit.en.	»
25039	St. Sébastien, ivoire - art allemand.	XVI siècle.
25040	La Vierge et l'Enfant, ivoire - art allemand.	XV siècle.
25041	Crosse épiscopale - art espagnol.	XVI siècle.
25042	Plaque de reliure - art italien.	XV siècle.
25043	Bénitier - art français - Aspersoir - art italien.	»
25044	Mors de Chape - Flandre. Bague épiscopale - Italie. Fermoirs - art allemand.	XVI siècle. » »
25045	Collier en or émaillé - pendant de cou - art allemand.	»
25046	Ostensoirs - Flandre. Navette - Venise.	XV et XVI siècle. XV siècle.
25047	Baiser de paix - Flandre. Vierge, ivoire - art français. Base de reliquaire.	» XIV siècle. XIII siècle.
25048	Croix en or - art français. Reliquaire de Nuremberg, reliquaire.	XVI siècle. »

Salle des Faïences Hispano-Mauresques etc.

25049	Lampe de mosquée en cristal émaillé - art arabe.	XIV siècle.
25050 à 56	Assiettes hispano-mauresques - 7 planches.	XV siècle.
25057	Assiette au lapin - art syro-égyptien. Assiette syro-égyptien. Vase persien.	XII siècle. XIV siècle.

Musée National du Louvre (suite).

25058	Assiettes de Damas.	XVI siècle.
25059	Assiette et Vase de Damas.	»
25060	Bouteille persane. Couvercle de Vase - Asie Mineure.	» »
25061	Bouteille de la manufacture du roi et pot à fleurs - Asie Mineure.	XIV siècle.
25062	Vase Barberini, exécuté pour le sultan d'Alep.	XIII siècle. 1236-1260.
25063	Bassin en argent dit Baptistère de St. Louis - Mossoul.	XIII siècle.
25064	Chandelier - Syrie Petit bassin et aiguïère - Mossoul	XIV siècle. XIII siècle.
25065	Calice - art arabe. Boîte en ivoire exécutée pour le prince Almoquara. Aiguïère.	XII siècle. 967. X siècle.

Faïences

25066	Coupe, biberon et vase - manufacture de St. Porchaire dite de Henri II.	
25067	Salières et poivrière - St. Porchaire.	
25068	Aiguïère et flambeaux.	<i>Bernard Palissy.</i>
25069	Plaque émaillée, la Source.	»
25070	Grand plat, la Fécondité.	»
25071	Grand plat, avec poissons et reptiles en relief.	»
25072	Plat avec décorations allégoriques à la Tempérance.	»
25073	Plat avec grotesques.	»
25074	Plat avec l'enlèvement d'Europe - Nevers.	
25075	Bouteilles-cortège de Silène Génies, Gourde avec Nalade - Nevers.	
25076	Aiguïère - Silène ivre - Nevers.	
25077	Grand plat, décoré au centre d'un groupe d'Amours jouant - Rouen.	XVII siècle.
25078	Grand plateau décoré - Junon chez Eole - Rouen.	»
25079	Grand plat, décoré au centre de six petits Génies - Rouen.	»
25080	Grand plat, avec Armoire timbrée d'une couronne de Marquis.	»
25081	Grand plateau, richement décoré de fleurons, guirlandes etc.	XVI siècle.
25082	Grand plateau, Vénus chez Vulcain.	XVII siècle.
25083	Plateau octogone sur piedouche décoré avec coquilles de fleurs.	»
25084	Plateau oblong, décor chinois.	»
25085	Grand Saladier - style chinois.	»
25086	Aiguïère en casque, gourde et bouteille.	»
25087	Saladier rond décoré au centre d'un personnage grotesque.	»

Musée National du Louvre (suite).

25088	Gourdes et pot à fleurs - Toscane.	XVI siècle.
25089	Vases de Pharmacie - Italie.	XV siècle.
25090	Pot à fleurs - Italie.	"
25091	Vase aux anses formées par deux dauphins - Toscane.	"
25092	Grand plat, décoré avec le Lion de Florence - Toscane.	"
25093	Buste de femme - terre cuite émaillée - Faïence.	"
25094	Vase - Italie.	"
25095	Aiguière - Italie	"
25096	Vase à deux anses - Toscane.	"
25097	Plats (deux), aiguière - Cafaggiolo.	"
25098	Vase à deux anses - Toscane.	"
25099	Seau et Vase - Italie.	"
25100	Vase avec petit Amour - Deruta.	XVI siècle.
25101	Plat décoré avec un Cavalier - Deruta.	"
25102	Plat décoré d'un Ange - Deruta.	"
25103	Plat décoré de Fleurs - Deruta.	"
25104	Couvercle avec Saint Georges - Cafaggiolo.	XV siècle.
25105	Plat avec la Résurrection - Cafaggiolo.	XVI siècle.
25106	Plat avec la Vierge et anges - Cafaggiolo	"
25107	Plat avec Figures et ornementation - Cafaggiolo.	"
25108	Plat avec Orphée - Cafaggiolo.	XV siècle.
25109	Plat avec Enfant - Cafaggiolo.	XVI siècle.
	Plat avec Cheval - Castel Durante.	
25110	Plat avec Cavaliers - Castel Durante.	XVI siècle.
	Plat avec Euclide - Urbín.	
25111	Plat avec Cortège - Gubbio.	
25112	Plat avec Armoirie - Portrait - Gubbio.	
25113	Plat avec Fleurs - Italie.	XV siècle.
25114	Plat avec Aigle - Italie.	"
25115	Plat avec Festin - Italie.	"
25116	Plat avec Femme qui joue du violon - Italie	"
25117	Plat avec Cavalier - Faïence.	"
25118	Plats (deux) avec Amour - Plats (deux) avec Jeune fille - Faïence.	1540.
25119	Plat à dessins géométriques - Italie.	XV siècle.
25120	Plat décoré d'un épisode de guerre - fabrique di Castelli (Teramo).	XVIII siècle.
25121	Plat avec le Massacre des Innocents - Forli.	1542.
25122	Plats (deux) décorés, Têtes de Femme - Deruta.	
25123	Vases - Italie.	XV siècle.
25124	Plaques de carrelage en faïence - Naples.	"
25125	Plaques de carrelage en Sienne.	1502.
25126	Plaques en faïence St. Crispin et Crispinien.	XV siècle.
25127	Plaques en faïence - Ange Gabriel - Faenza.	"
25128	Plaques en faïence - Vierge et l'Enfant - Faenza.	"
25129	" " " - Toscane.	"

Musée National du Louvre (suite).

Peintures

École Française

22801	Une revue sous l'empire.	<i>Bellangé Hippolyte.</i>
22802	Pèlerins allant à la Mecque.	<i>Belly Leon Aug.</i>
22803	G. - Diane sortant du bain.	<i>Boucher François.</i>
22804	G. - La Bergère endormie.	"
22805	La Musette.	"
22806	G. - Le Nid.	"
22807	G. - Berger et Bergères.	"
22808	Vulcaïn présentant à Vénus les armes pour Énée.	"
22809	G. - L'Enlèvement d'Europe.	"
22810	G. - La Cible d'amour.	"
22810	A " " - détail.	"
22811	G. - Pastorale.	"
22812	Vénus chez Vulcaïn.	"
22813	Intérieur de Famille.	"
22814	G. - Armide et Renaud.	"
23476	Étude.	"
22815	Le 18 Brumaire.	<i>Bonhot François.</i>
23477	Le Christ et les Enfants.	<i>Bourdon Sébastien.</i>
23478	La présentation au Temple.	"
22816	Paysage et animaux.	<i>Brascassat J. R.</i>
22817	E. - La Mère laborieuse.	<i>Chardin J. B. S.</i>
22818	E. - Le Bénédicté.	"
22819	"	"
22820	Le Singe antiquaire.	"
22821	Le Château de cartes.	"
22822	Le Singe peintre.	"
22823	Portrait du peintre.	"
22824	"	"
23479	La Pourvoyeuse.	"
23480	Le Retour de l'école.	"
23481	Gabriel Godefroy.	"
23482	Charles Godefroy.	"
23483	Portrait de la Femme du Peintre.	"
22825	Le Tépitarium.	<i>Chasseriau T.</i>
22826	G. - Portrait de François 1 ^{er} roi de France.	<i>Clouet Jean ?</i>
22827	Portrait de Charles IX.	<i>Clouet François.</i>
22828	Portrait d'Élisabeth d'Autriche.	"
22829	G. - Une matinée.	<i>Corot J. B.</i>
22830	G. - Paysage.	"
22831	Castel Gandolfo.	"
22832	La remise des chevreaux.	<i>Courbet Gustave.</i>
22833	G. - Les Romains de la décadence.	<i>Couture Thomas.</i>
22834	"	"

Musée National du Louvre (suite).

22835	Esther en présence d'Assuérus.
22836	Démocrite.
22837	Portrait du Peintre.
22838	Persée délivrant Andromède.
22839	Portrait du peintre.
22840	Les Sabines.
22841	Le Serment des Horaces.
22842	G. - Les amours de Paris et d'Hélène.
22843	» - détail.
22844	Portrait de M. ^r Sériziat.
22845	Portrait de M. ^{me} Sériziat et de son enfant.
22846	Portrait du Pape Pie VII.
22847	G. - Portrait de M. ^{me} Récamier.
22848	» - détail.
22849	Les trois dames de Gand.
22850	Portrait du Peintre dans sa jeunesse.
22851	Sacre de Napoléon I ^{er} .
22852	» - détail.
22854	Les lieteurs rapportant à Brutus les corps de ses fils.
22853	Les Sonneurs.
22854	Les Catalans.
22855	G. - Dante et Virgile.
22856	Scènes des massacres de Scio.
22857	Le 28 Juillet 1830.
22858	Femmes d'Alger dans leur appartement.
22859	Le Naufrage de don Juan.
22860	G. - Prise de Constantinople par les croisés.
22861	L'Enlèvement de Rebecca.
22862	Hamlet et Horatio.
22863	Les Enfants d'Edonard IV.
22864	La Jeune Martyre.
22865	Mort d'Elisabeth reine d'Angleterre.
22865	Volaille, gibier et légumes.
22866	Portrait du Peintre.
22866	Fruits et gibier.
22867	Diane et Blonde, chiennes de la meute du roi Louis XIV.
22868	Bonne, Nonne et Nonno, chiennes de la meute du roi Louis XIV.
22867	La Fée aux pelres.
22868	Triomphe d'Amphitrite.
22869	Intérieur d'une cuisine.
22870	Portrait du sculpteur R. Le Lorrain.
22870	Charles Philippe de France et Marie Adélaïde.
22870	Portrait du Peintre.
22871	Figure d'Étude.
22872	G. - Portrait de G. Juvénal des Ursins.
22873	G. - Portrait de Charles VII.

Coyppel Antoine.

»
»
Coyppel Charles Antoine.
Coyppel Noël Nicolas.
David J. Louis.

Decamps Alex. Gab.

Delacroix F. E. V.

Delaroché Paul.

Desportes François.

Diaz de la Pena N.

Doyen Gabriel F.

Drolling Martin.

Drouais Hubert.

Ducroix Joseph.

Flandrin J. Hippolyte

Fouquet Jean.

Musée National du Louvre (suite).

22874	L'Homme au verre de vin.	Fouquet Jean.
22875	Le Grand Prêtre Coréus se sacrifie pour sauver Callirhoé.	Fragonard J. Honoré.
22876	La Leçon de musique.	»
22877	G. - Les Baigneuses.	»
22878	La Chemise enlevée.	»
22879	G. - L'Étude.	»
22880	Jeune femme.	»
22491	L'Inspiration.	»
22492	Le Buveur.	»
22493	Figure de Fantaisie.	»
22494	La Musique.	»
22881	Chasse au Faucon en Algérie.	Fromentin Eugène.
22882	Femmes arabes au bord du Nil.	»
22883	Le Débarquement de Cléopâtre à Tarse.	Gellée C. dit Claude de Lorrain.
22884	Ulysse remet Chryseis à son père.	»
22495	David sacré roi par Samuel.	»
22885	Psyché reçoit le premier baiser de l'Amour.	Gérard François P.
22886	Portrait de M. ^r Isabey et de sa fille.	»
22887	Le Radeau de la Méduse.	Géricault J. Louis.
22888	Officier de la Garde Impériale chargeant.	»
22496	La Course.	»
22889	E. - Atala au tombeau.	Giroulet de Roncy Trio-son A. L.
22890	Les Illusions perdues.	Gleyre Charles.
22891	G. - L'Accordée de Village.	Greuze J. B.
22892	E. - La Malédiction paternelle	»
22893	E. - Le Fils puni.	»
22894	G. - La Cruche cassée.	»
22895	G. - La Laitière.	»
22896	Jeune fille.	»
22897	»	»
22898	Tête de jeune fille.	»
22899	E. - L'oiseau mort.	»
22900	Jeune fille.	»
22901	Jeune fille au jeuet.	»
22902	Les deux amies.	»
22903	Bonaparte visite les pestiférés de Jaffa.	Gros Ant. J.
22904	Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau.	»
22905	François I ^{er} et Charles V visitant Saint-Denis.	»
22906	Bonaparte à Arcole.	»
22907	Portrait du comte Fournier-Sarlovèze.	»
22497	Portrait du sculpteur Pajou.	»
22908	L'Automne.	Guiard M. ^{me}
22909	G. - La Lecture.	Hallé Noël.
22910	G. - La Musique.	Hilaire J. B.
22911	L'inondation de Saint-Cloud.	»
		Huet Paul.

Musée National du Louvre (suite).

- 22912 G. - La Vierge à l'Hostie.
 22913 Homère défilé.
 22914 Chérubini.
 22915 Roger délivrant Angélique.
 22916 Jeanne d'Arc assistant au sacre de Charles VII
 22917 (Edipe expliquant l'énigme.
 22918 G. - La Source.
 22919 La Grande Odalisque.
 22920 La Baigneuse.
 22920 A. Portrait de L. F. Bertin.
 23498 Vénus Anadyomène.
 23499 La Procession.
 23500 Louis XIII au château de Blois.
 22921 La Descente de Croix.
 23501 La Pêche miraculeuse.
 23502 Le Maître-autel de Notre Dame.
 23503 La Résurrection de Lazare.
 22922 La Mélancolie.
 23504 La Vierge et l'Enfant Jésus.
 23505 L'Apparition de Jésus aux trois Maries.
 22923 Le Printemps.
 22924 L'Été.
 22925 L'Automne.
 22926 L'Hiver.
 22927 E. G. - La Leçon de musique.
 22928 E. G. - L'Innocence.
 22929 Les Acteurs de la comédie italienne.
 22930 Le Gascon puni.
 22931 La Cage.
 22932 Portrait du Peintre, de sa femme et de sa fille.
 23506 Portrait de Monsieur du Vancel.
 23507 Le Maréchal de Saxe.
 23508 Portrait de M.^{me} de Pompadour.
 23509 Portrait du Peintre.
 23510 Trois portraits dans un jardin.
 22933 G. - Le Crucifix aux anges.
 23511 Le Sommeil de l'Enfant Jésus.
 23512 Jésus élevé sur la croix.
 23513 Sainte Famille dite « Le Bénédicité ».
 23514 Le Christ servi par les Anges.
 23515 La mort de Méléagre.
 23516 La chasse de Méléagre et d'Atalante.
 23517 Le passage du Granique.
 23518 Alexandre et Porus.
 23519 Entrée d'Alexandre en Babylone.
 22934 La Paix ramenant l'Abondance.
 22935 E. G. - Portrait de M.^{me} Le Brun et de sa fille.

Ingres J. A.

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Isabey L. G. E.

»

Jouvenet Jean.

»

»

Lagrenée J. J.

La Hyre Laurent de.

»

Lancré Nicolas.

»

»

»

»

»

»

»

»

Largillière Nicolas de.

»

La Tour M. Q. de.

»

»

Laurent J. A.

Le Brun Charles.

»

»

»

»

»

»

»

»

Le Brun M.^{me} Elisabeth

»

Musée National du Louvre (suite).

- 22936 G. - Portrait de M.^{me} Le Brun et de sa fille - détail.
 22937 E. G. - Autre portrait »
 22938 E. G. - Portrait de M.^{me} Molé Raymond.
 23520 Portrait d'un maître et de son élève.
 22939 Hercule et Omphale.
 22940 Repas des paysans.
 23521 Le Retour de la fenaison.
 23522 Le Reniement de St. Pierre.
 23523 La Crèche.
 22941 Jésus portant sa croix.
 22942 Apparition de Jésus à la Madeleine.
 22943 Prédication de S. Paul à Éphèse.
 23524 Raymond Diocres annonce à Saint Bruno sa con-
 damnation.
 »
 »
 23525 Mort de Saint Bruno.
 23526 Saint Gervais et Saint Protas devant Astasias.
 23527 Brutus condamne ses fils à mort.
 23528 Portrait de Charles Natoire.
 23529 Martyre de Saint Denis l'Aréopagite.
 22944 Les Ordonnances.
 22945 Napoléon III à Solferino.
 22946 Le Siège de Paris.
 22947 Portrait du Peintre.
 23530 La Madone del Bacio.
 G. - La Vierge à la grappe
 Sainte Cécile.
 Louis XV, sa femme et ses enfants.
 23531 Jésus Christ et la Samaritaine.
 Les Batteleurs.
 22952 Le Printemps.
 22953 G. - Les Glaneuses.
 22954 La Madeleine.
 22955 Portrait de M.^{lle} de Lambese et du Conte de Brienne.
 23532 M.^{me} Adélaïde de France.
 23533 Une des filles de Louis XV.
 23534 Inconnue.
 22956 Blanche, chienne de la meute de Louis XV.
 23535 La Ferme.
 23536 Paysage.
 »
 »
 Réunion de comédiens dans un parc.
 La Toilette.
 22959 Conversation dans un parc.
 22960 Portrait du graveur Laurent Cars.
 23538
 22961 G. - Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la
 Marseillaise.
- Le Brun M.^{me} Elisabeth.
 »
 »
 »
 Lefebvre Claude.
 Le Moine François.
 Le Nain frères.
 Le Nain A. L. M.
 »
 Le Sueur Eustache.
 »
 »
 Lethière Guillaume.
 Lundberg Gustave.
 Malouel Jean.
 Meissonier Ernest.
 »
 »
 Mignard Pierre.
 »
 »
 Millet Jean François.
 »
 »
 Nattier Jean Marc.
 »
 »
 Oudry Jean Baptiste.
 »
 »
 Patel Pierre Antoine.
 »
 Pater J. Baptiste.
 »
 »
 Peronneau J. B.
 Pils Isidore.

Musée National du Louvre (suite).

22962	Éliézer et Rebecca.	Poussin Nicolas.
22963	Moïse sauvé des eaux.	»
22964	Les Aveugles de Jéricho.	»
22965	Le Ravissement de St. Paul.	»
22966	Saint François Xavier rappelant à la vie une jeune fille.	»
22967	L'Enlèvement des Sabines.	»
22968	Le Triomphe de Flore.	»
22969	G. - Les Bergers d'Arcadie.	»
22970	Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde.	»
22971	Orphée et Euridice.	»
22972	Diogène jetant son écuelle.	»
22973	Portrait du Peintre.	»
22974	Le Christ sur la croix.	»
22975	Assomption de la Vierge.	Prud'hon Pierre.
22976	La Justice et la Vengeance Divine ponsuivant le Crime.	»
22977	Entrevue de Napoléon et de François II à Sarutshitz.	»
22978	Portrait de l'impératrice Josephine.	»
22979	G. - L'Enlèvement de Psyché	»
23539	Tête de femme.	»
23540	Étude de jeune femme.	»
23541	Portrait de M. ^{lle} Mayer.	»
23542	Jeune fille lisant une lettre.	Raoux Jean.
23543	Le Général Juan Prim.	Regnault Alex G. H.
23544	Le Christ guérissant le paralytique.	Restout Jean.
22980	Portrait du roi Louis XIV.	Rigaud J. Ros H. F.
22981	Portrait de Bossuet.	»
22982	L'Arrivée des moissonneurs dans les Marais Pontins.	Robert Leopold L.
22983	Le Retour du pèlerinage à la Madone de l'Arc.	»
22984	Sortie de la forêt de Fontainebleau.	Rousseau Théodore.
22985	G. - Suzanne au bain.	Santerre J. B.
22986	Le Faucon.	Subleyras Pierre.
23545	L'Ermite.	»
22987	Le Tryomphe d'Amphitrite.	Taraval Hugues.
22988	Portrait de Marie Leczinska.	Tocqué Louis.
22989	Portrait de Louis de France fils de Louis XV.	»
22990	G. - Bouufs se rendant au labour.	Troyon Constant.
22991	G. - Le Retour à la Ferme.	»
22992	La Provende des poules.	»
22993	La Carrière.	»
22994	Diane et Endymion.	Van Loo J. B.
22995	G. - Une Halte de Chasse.	Van Loo Charles.
23546	Marie Leczinska.	»
22996	Les Baigneuses.	Vernet Claude J.
22997	Paysage.	»
22998	Vue du Pont et du Château Saint-Ange.	»

Musée National du Louvre (suite).

22990	Le Ponte Rotto.	Vernet Claude J.
23000	La Barrière de Clichy.	Vernet Émile J. H.
23001	Portrait de la Femme du Peintre.	Vestier Antoine.
23547	Portrait de jeune femme.	»
23002	Portrait du peintre J. M. Nattier.	Voiriot Guillaume.
23548	Allégorie à la richesse.	Vouet Simon.
23549	Le Christ au tombeau.	»
23550	La Présentation de Jésus au Temple.	»
23003	G. - L'Embarquement pour Cythère.	Watteau J. A.
23004	Gilles.	»
23005	Assemblée dans un parc.	»
23006	Jugement de Paris.	»
23007	L'Automne.	»
23008	Jupiter et Antiope.	»
23009	Scène pastorale.	»
Inconnus de l'École Française		
23010	Le Christ descendu de la croix.	XV siècle.
23011	Juvénal des Ursins, sa femme et sa famille.	»
23012	Le Calvaire.	»
23013	Portrait de Philippe le Bon.	» - École de Bourgogne.
23014	La Piété.	XV siècle - École d'Avignon.
23014 A	» - détail.	»
23553	Portrait de femme.	»
23554	Sainte Hélène assistant au miracle de la Sainte Croix.	»
23015	Portrait de Guillaume baron de Montmorency.	XVI siècle.
23015 A	Portrait de François I ^{er} .	»
23016	La Vierge entre deux donateurs.	» - Jean Peréal?
23017	Histoire de St. Georges.	XVI siècle - École franco-espagnole.
23018	»	»
23551	Couronnement d'un pape.	XVI siècle - École d'Avignon.
23552	Vénus à sa toilette.	XVI siècle - École de Fontainebleau.
École d'Italie		
23019	La Vierge et l'Enfant.	Albertinelli Mariotto.
23020	Le Christ apparaissant à la Madeleine.	»
23021	G. - Mariage de Sainte Chatherine.	Allegri A. (Correggio).
23022	E. - Antiope.	»
23023	E. - Allégorie de la Vertu.	»

Musée National du Louvre (*suite*).

- 23024 G. - La Mort de la Vierge.
- 23025 Portrait d'Alou de Wignacourt.
- 23555 La Diseuse de bonne aventure.
Andrea d'Agnolo voir Sarto Andrea del.
- 23026 Songe de Saint Jérôme.
- 23027 Saint Jérôme dans le désert.
- 23028 Légende de Saint Jérôme.
- 23029 Mort de Saint Jérôme.
- 23030 Apparition de Saint Jérôme.
- 23031 La Vierge glorieuse.
- 23032 Portrait d'homme.
- 23033 G. - Sainte Famille.
- 23034 G. - Concert champêtre.
- 23035 Les Saints protecteurs de la ville de Modène.
- 23036 La Circoncision.
- 23037 La Vierge glorieuse.
- 23038 La présentation au temple.
- 23039 L'Annonciation.
- 23040 Sainte Famille.
- 23041 Portraits d'hommes.
- 23042 Portrait d'homme.
- 23043 E. - Réception d'un Ambassadeur vénitien au Caire.
- 23044 E. - Sainte Famille.
- 23045 G. - La Vierge et l'Enfant.
- 23045 A » - détail.
- 23046 La Vierge et l'Enfant.
- 23556 La mort de la Vierge.
- 23047 La Vierge de la famille Casio.
- 23048 Sainte Famille.
- 23049 Saint Bernardin et Saint Louis.
- 23050 Saint Bonaventure et Saint Antoine de Padoue.
- 23051 Portrait d'homme.
- 23052 Portraits d'homme et d'enfant.
- 23053 La Présentation de Jésus au Temple.
- 23054 Saint Pierre de Vérone et une femme agenouillée.
- 23055 Saint Augustin et un donateur.
- 23056 Sainte Famille.
- 23057 Portrait d'un sculpteur.
- 23057 A Portrait d'un jeune homme.
- 23058 Suzanne et les vieillards.
- 23059 L'Évanouissement d'Esther.
- Amerighi Michelangiolo (Caravaggio).*
- »
- »
- Ansano ou Sano di Pietro.*
- »
- »
- »
- Anselmi Michelangiolo. Antonello da Messina.*
- Barbarelli G. (Giorgione).*
- »
- Barbieri G. F. (Gurcino).*
- Baroccio Federigo.*
- »
- Barolodi Maestro Frodi. Bartolommeo, Fra.*
- »
- Bellini Gentile.*
- »
- » (*école*).
- Bellini Giovanni.*
- Berrettini Pietro (Pietro da Cortona).*
- »
- »
- Bianchi, Francesco de'. Boccaccio Boccaccio.*
- Boltzaffio Gior. Aut.*
- Bonifazio Veronese ?*
- Bonvicino A. (Morello da Brescia).*
- »
- Bordone Paris.*
- »
- Borgognone Ambrogio.*
- »
- »
- Bronzino Angiolo.*
- »
- Calcar Giovanni.*
- Caliari Paolo (Paolo Veronese).*
- »

Musée National du Louvre (*suite*).

- 23060 Sainte Famille.
- 23061 G. - Les Noces de Cana.
- 23062 à 67 » - détails - 6 planches.
- 23068 E. - Le Repas chez Simon.
- 23069 Le Calvaire.
- 23070 G. - Les Disciples d'Emmaüs.
- 23071 » - détail.
- 23072 Saint Marc couronnant les Vertus Théologiques.
- 23073 Jupiter foudroyant les crimes.
- 23074 Portrait d'une jeune femme.
- 23075 E. - Vue de Venise.
- 23076 E. G. - La Prédication de Saint Étienne à Jérusalem.
- 23077 La Vierge aux cerises.
- 23078 Le Christ mort sur les genoux de la Vierge.
- 23078 A La Vierge apparaissant à St. Luc et à Sainte Catherine.
- 23557 Le Sommeil de l'Enfant Jésus.
- 23558 Jeune fille avec une couronne de laurier.
- 23559 Jeune fille avec un singe.
- 23079 Sainte Famille.
- 23080 Portrait de Mellini.
- 23080 A Allégorie peinte au dos du susdit portrait.
- 23081 La Vierge et l'Enfant Jésus.
- 23082 E. - La Vierge aux anges.
- 23083 E. - La Cour d'Isabella d'Este.
- 23084 E. - La Vierge et l'Enfant entre deux Saints.
- 23085 Le Christ et la Madeleine.
- 23086 L'Annonciation.
- 23087 Saint Bernardin de Sienna.
- 23088 Portrait de Giotto, Paolo Uccello, Donatello, Brunelleschi et Manetti.
- 23089 E. - Bataille.
- 23090 La Présentation au Temple.
- 23091 La Vierge et l'Enfant.
- 23092 Scènes de la vie de la Vierge.
- 23093 »
- 23094 Saint Paul.
- 45384 La mélancolie.
- 23095 E. G. - Le Couronnement de la Vierge.
- 23096 à 98 » - détails - 3 planches.
- 23099 Martyre des Saints Côme et Damien.
- 23100 La Crucifixion.
- 23560 La Résurrection.
- 23101 G. - Le Magnificat.
- Caliari Paolo (Paolo Veronese).*
- »
- »
- »
- »
- »
- »
- Canale A. (Canaletto).*
- Carpaccio Vittorio.*
- Caracci Annibale.*
- »
- »
- Carriera Rosalba.*
- »
- Carrucci J. (Pontormo).*
- Catena Vincenzo.*
- »
- Cima da Conegliano.*
- Cimabue Giovanni.*
- Costa Lorenzo.*
- Credi Lorenzo di.*
- »
- »
- Cricelli Carlo.*
- »
- Dono Paolo (Paolo Uccello).*
- »
- Fabriano, Gentile da.*
- »
- Fabriano, Gentile da (école).*
- »
- Ferrari Gaudenzio.*
- Eti Domenico.*
- Fiesole, Fra Gior. da (Beato Angelico).*
- »
- »
- Filipepi A. (Botlicelli).*

Musée National du Louvre (suite).

23102	E. G. - La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.	Filipepi A. (Botticelli).
23103	" - détail.	"
23104	E. - Giovanna Tornabuoni et les trois Grâces.	"
23105 à 07	" - détail - 3 planches.	"
23108	E. - Lorenzo Albizzi et les Arts libéraux.	"
23109 à 13	" - détail - 5 planches.	"
23114	E. - Vénus.	Filipepi A. (Botticelli - école).
23115	La Vierge et l'Enfant. Jésus et deux Anges.	"
23116	G. - La Vierge et l'Enfant Jésus.	Francesco, Piero della
23117	L'Annonciation.	Gaddi Agnolo.
23118	Banquet d'Hérode.	Gaddi Taddeo.
23119	Le Calvaire.	"
23120	Christ et Judas Iscariote; Martyre d'un Saint.	"
23121	Le Couronnement de la Vierge.	Garbo, Raffaellino del,
23126	E. G. - La Visitation.	Ghirlandajo Domenico.
23126 A	G. - Marie Salomé - détail.	"
23127	E. - Portrait d'un Vieillard et de son petit fils.	"
23128	Le Christ marchant au Calvaire.	Ghirlandajo Benedetto.
23561	Mars et Vénus.	Giordano Luca.
23123	Saint François d'Assise.	Giotto di Bondone.
23122	La Vierge et l'Enfant Jésus.	Girolamo dai Libri.
23124	Le Triomphe de St. Thomas d'Aquin.	Gozzoli Benozzo.
23125	La Vierge entourée de Saints.	"
23129	Le Doge de Venise s'embarquant sur le Bucentaure.	Guardi Francesco.
23130	Église de la Salute.	"
23131	La Fête du jeudi gras à Venise.	"
23132	La Fête du Corpus Domini.	"
23133	Procession du Doge à l'église Saint Zaccaria.	"
24134	La Salle du Collège au Palais Ducal.	"
23135	Couronnement du Doge.	"
45407	La place S. Giovanni e Paolo à Venise.	"
23136	E. - La Nativité.	Lippi Fra Filippo.
23137	G. - La Vierge et l'Enfant entre deux Saints.	"
23138	" - détail.	"
23139	La Vierge et l'Enfant.	" (école de).
23140	La femme adultère.	Lotto Lorenzo.
23141	Saint Jérôme.	"
23142	Sainte Famille.	"
23143	La Visitation.	Luciani Sebastiano (Fra Sebast. del Piombo).
23144	E. - Sainte Famille.	Luini Bernardino.
23145	Le Sommeil de l'Enfant Jésus.	"
23146	E. - Salomé recevant la tête de St. Jean.	"
23147	La Forge de Vulcain.	"

Musée National du Louvre (suite).

23148	Enfant assis sous une treille.	Luini Bernardino.
23149	Enfant à genoux sous une treille.	"
22150	E. - La Nativité.	"
23151	E. - L'Adoration des Mages.	"
23152	Le Christ.	"
23153	G. - La Vierge et l'Enfant.	Mainardi Bastiano.
23154	La Vierge et l'Enfant Jésus.	"
23155	Sainte Conversation.	Manni Giannicola.
23156	E. G. - Le Calvaire.	Maneggia Andrea.
23157	E. G. - La Vierge de la Victoire.	"
23158	E. G. - Le Parnasse.	"
23159-60	" - détails - 2 planches.	"
23161	E. G. - La Sagesse victorieuse des vices.	"
23162	Portrait de Marie Madeleine Rospigliosi.	Maratta Carlo.
23163	Le Christ portant sa croix.	Marchesi Girolamo.
23164	Sainte Famille.	Marco da Oggiono.
23165	La Vierge et l'Enfant.	"
23166	La Cène; d'après Leonardo.	"
23167	Jésus Christ marchant au Calvaire.	"
23168	La Nativité et Saints (retable).	Martini Simone.
23562	Sainte Famille.	Massone Giovanni.
23563	"	Mozzoja Franc. (Parmigianino).
23169	Ecce Homo.	"
23170	E. G. - Trois enfants exécutant un concert.	Montagna Bartolom.
23171	Portrait d'un Vieillard.	"
23172	La Vierge et l'Enfant.	Moroni Gioe. Batt.
23173	E. - L'Annonce aux bergers.	Neri di Bicci.
23174	Saint François et les Saints Côme et Damien.	Palma Vecchio.
23175	Le Christ mort et deux scènes de légende.	Perello Francesco (Pessellino).
23176	Le Couronnement de la Vierge.	"
23177	Noces de Thétis et de Pélee.	Piero di Lorenzo.
23178	"	"
23179	La Vierge et l'Enfant.	"
23180	Le Triomphe de Titus et de Vespasien.	"
23181	E. - Portrait d'une Princesse de la maison d'Este.	Pintoricchio (B. di Betto).
23182	Le Christ descendu de la croix.	Pippi Giulio (Giulio Romano).
23183	Le Concert.	Pisano V. (Pisanello).
23184	Le Christ en croix.	Ponte Jacopo (Bassano).
23185	La Vierge et l'Enfant entourés de Saints.	Primaticcio Francesco.
23186	La Vierge et l'Enfant.	Raiolotti F. (Francio).
23187	La Circoncision.	"
23188	Déjanire et le Centaure Nessus.	"
23564	La continence de Scipion.	Ramenghi Bart. (Baguacavallo).
23565	Polyxène sacrifiée aux mânes d'Achille.	Reni Guido.
		Ricci o Bizi Sebastiano.

Musée National du Louvre (suite).

Inconnus des Écoles d'Italie

23278	L'enlèvement d'Europe.	XV siècle.
23279	L'Annonciation.	» - (école florentine).
23280	La Vierge entre les anges.	»
23281	La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre Saints	»
23282	Portrait d'homme.	»
23283	Portrait de jeune homme.	XVI siècle - (école florentine).
23284	Saint Sébastien.	XV siècle - (école ombrienne).
23285	Portrait de femme.	XVI siècle - (école vénétienne).
23286	Personnages devant un portique.	XV siècle - (école du nord de l'Italie).
23287	Annonciation.	»

École Espagnole

23268	Portrait de F. Guillemardet.	Goya y Lucientes F.
23288	Saint Basile dictant sa doctrine.	Herrera, Francisco de.
23289	Le Christ portant la croix.	Morales, Louis de.
23290	E. - La Conception.	Murillo Bartolomé E. - steban.
23291	E. G. - »	»
23292	G. - » - buste de la Vierge - détail.	»
23293	» - anges - détail.	»
23294	G. - La Naissance de la Vierge.	»
23295-96	» - détails - 2 planches.	»
23297	La Vierge au chapetel.	»
23298	E. G. - Sainte Famille.	»
23299	G. - » - détail.	»
23300	G. - Miracle de Saint Diego.	»
23301	E. - Le jeune mendiant.	»
23302	E. G. - L'Adoration des bergers.	Ribera José (Espagnole)
23303	Le Christ au tombeau.	»
23304	Saint Paul hermite.	»
23305	Le pied-bot.	Theotocopuli Domenico (et Greco).
23306	Portrait du roi Ferdinand.	Velasquez don Diego.
23307	E. - Portrait de l'infante Marie Marguerite.	»
23308	Portrait de Philippe IV.	»
23309	Portraits	»
23310	Portrait de l'infante Marie Thérèse.	»
23311	Portrait de jeune femme.	»
23312	Saint Pierre Nolasque et St. Raymond de Peñafort.	Zurbaran Francisco.
23313	Funérailles d'un évêque	»

Musée National du Louvre (suite).

École Anglaise

23571	Frère et Sœur.	Becchey Sir William.
23569	François 1 ^{er} et la Duchesse d'Étampes.	Bonington R. Parkes.
23570	Mazarin et Anne d'Autriche.	»
23314	Portrait d'une femme et d'un enfant.	Hoppner John.
23315	Portrait de M. J. J. Angerstein et de sa femme.	Lawrence Sir Thomas.
23316	La Femme en blanc.	Opie John.
23572	Portrait de M. ^{me} Machonichie et d'un enfant.	Rashburn Sir Henry.
23317	G. - Portrait de Master Hare.	Reynolds Sir Joshua.
23318	Portrait de femme.	»
23319	G. - L'Enfant aux cerises.	Russell John.

École Flamande

23321	La Parole des aveugles.	Broughel Peter (le vieux)
23320	Le fumeur.	Brouwer Adrien.
23573	L'Opération.	»
23322	Portraits de la mère C. A. Arnaud et de sœur Catherine sainte Suzanne.	Champaigne Philippe.
23323	E. - Portrait du Cardinal de Richelieu.	»
23323 A	Louis XIII couronné par la Victoire.	»
23324	Portrait de Robert Arnaud d'Andilly.	»
23325	Portrait d'une petite fille.	»
23326	Le Prévôt des marchands et les Échevins de la Ville de Paris.	»
23327	Portrait de Jean Antoine de Mesme.	»
23574	Le Christ mort.	»
23328	Les Noces de Cana.	David Gerard?
23329	G. - La Vierge aux donateurs.	Dyck, Anton Van.
23330	G. - Portrait de Charles 1 ^{er} .	»
23331	» - détail.	»
23332	Portrait des enfants de Charles 1 ^{er} .	»
23333	E. - Portrait de Charles Louis 1 ^{er} Duc de Bavière et de son frère Rupert.	»
23334	G. - Portrait équestre de François de Moncade.	»
23335	Portrait de François de Moncade.	»
23336	Portraits d'un homme et d'un enfant.	»
23337	Portrait d'une dame et sa fille.	»
23338	E. - » de Duc de Richmond.	»
23339	» d'homme.	»
23340	» du Peintre.	»
23341	Portraits de Jean Grusset Richardot et de son fils.	»
23575	Portrait de femme.	»
23342	G. - La Vierge au donateur.	Eyck, Jean Van.
23343	Portrait de Jean Carondelet chancelier de Flandre.	Gossaert Jean.
23344	La Vierge et l'enfant Jésus.	»

Musée National du Louvre (suite).

23345	G. - Jésus chassant les vendeurs du temple.	Jordaens Jacob.
23346	G. - Les quatre Évangélistes.	»
23347	L'enfance de Jupiter.	»
23348	E. - Le Roi boit.	»
23349	E. - Le Concert après le repas.	»
23576	Portrait de Michel Adrien Ruyter.	»
23350	S. ^t Jean Baptiste et S. ^{te} Marie Madeleine.	Memling Hans.
23351	G. - La Vierge et l'enfant Jésus adorés par les donateurs.	»
23352	» » » détail.	»
23353	Mariage mystique de Sainte Catherine.	»
23354	Donateur en prières sous la protection de S. ^t Jean.	»
23355	Martyre de S. ^t Sébastien, Résurrection et Ascension de Christ.	»
23356	Le Banquier et sa femme.	Metsys Quentin.
23357	La Vierge et l'Enfant.	»
23577	Combat près du canal de Bruges.	Mendon, Adam Van der.
23578	Passage du Rhin.	»
23358	Tête de jeune homme.	Mol, Pieter Van.
23579	Descente de la Croix.	»
23580	Portrait de Marie de Médicis.	»
23359	G. - La Fuite de Loth.	Orbus Frans.
23360	G. - L'Adoration des Mages.	Rubens Pierre Paul.
23361	E. - La Vierge entourée de Saints Innocents.	»
23362	La Vierge, l'enfant Jésus et un Ange.	»
23363	E. G. - Le Christ en croix.	»
23364	G. - Le Triomphe de la religion.	»
23365	Thomyris fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang.	»
23366	La destinée de Médicis.	»
23367	Naissance de Marie de Médicis.	»
23368	Éducation de Marie de Médicis.	»
23369	Henri IV reçoit le portrait de Marie de Médicis.	»
23370	Mariage de Marie de Médicis avec Henri IV.	»
23371	Débarquement de Marie de Médicis à Marseille.	»
23372	» » » détail.	»
23373	Allégorie au Mariage accompli à Lyon.	»
23374	» » » détail.	»
23375	Naissance de Louis XIII.	»
23376	Henri IV part pour la guerre.	»
23377	G. - Couronnement de Marie de Médicis.	»
23378	» » » détail.	»
23379	G. - Apothéose d'Henri IV.	»
23380	G. - Le Gouvernement de la Reine.	»
23381	Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Ce.	»
23382	Échange de deux princesses sur la rivière d'Audaye.	»
23383	» » » détail.	»
23384	Félicité de la régence.	»



Musée National du Louvre (suite).

23385	Félicité de la régence - détail.	Rubens Pierre Paul.
23386	Majorité de Louis XIII.	»
23387	» » » détail.	»
23388	La Reine s'enfuit du château de Blois.	»
23389	Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils.	»
23390	La Conclusion de la Paix.	»
23391	Entrevue de Marie de Médicis et de son fils.	»
23392	Le Triomphe de la vérité.	»
23393	E. - Marie de Médicis sous la figure de Bellone.	»
23394	Le Triomphe de la vérité.	»
23395	Portrait du Baron Henri de Vicq.	»
23396	» d'Élisabeth de France.	»
23397	E. G. - » d'Hélène Fourment et de ses enfants.	»
23398	» d'une dame de la famille Boonen.	»
23399	G. - La Kermesse.	»
23400	Tournoi près des fossés d'un château.	»
23581	Paysage.	»
23582	Portrait de Marie de Médicis.	»
23401	G. - L'Enfant prodigue.	Teniers David.
23402	E. - Les œuvres de Miséricorde.	»
23403	La Fête du village.	»
23404	Un Cabaret près d'une rivière.	»
23405	Intérieur de cabaret.	»
23583	Intérieur.	»
23584	Kermesse.	»
23406	Déposition de la croix.	Weyden, Rogier Vander.

Inconnus de l'École Flamande

23407	La Salutation angelique..	XV siècle.
23408	La Vierge, l'enfant Jésus et Saints.	XVI siècle.
23409	Portrait d'homme.	»

École Hollandaise

23585	Philosophe en méditation.	Bol Ferdinand.
23586	La Consultation.	Brekelankam Queringh Van.
23410	Graesbeeck peignant un portrait.	Craesbeeck J. Van.
23411	Le Départ pour la promenade.	Cuyp Aelbert.
23412	La promenade.	»
23413	Portraits d'Enfants.	»
23414	E. - La Femme hydropique.	Dou ou Dos Gerard.
23587	L'Arracheur de dents.	»
23588	La Lecture de la Bible.	»
23589	Anne consacrant son fils au Seigneur.	Eckhout Gerbrandt Van.

Musée National du Louvre (*suite*).

23415	Portrait de jeune fille.
23590	Isaac bénissant Jacob.
23416	Portrait d'une petite fille.
23417	Une Rivière en Hollande.
23418	<i>G.</i> - La Bohémienne.
23419	Portrait de Nicolas Van Beresteyn.
23420	» de la famille Beresteyn.
23591	Intérieur.
23421	<i>E.</i> - Paysage.
23422	<i>G.</i> - Le Moulin.
23423	Intérieur hollandais.
23424	Les Charlatans italiens.
23592	La Vierge visitant Sainte Elisabeth.
23593	Le Bénédicte.
23425	La Dentellière.
23426	<i>E.</i> - Le Marché aux herbes d'Amsterdam.
23427	La Leçon de musique.
23594	La Femme adultère.
23428	Portrait presumé de Louis del Rio.
23429	» presumé de la femme de Louis del Rio.
23430	» d'une jeune princesse.
23431	<i>E.</i> - La famille d'Adrien Van Ostade.
23432	Le Maître d'école.
23595	Intérieur d'une chambrée.
23596	Le Liseur.
23433	Halte de voyageurs.
23434	<i>E. G.</i> - Un Canal gelé en Hollande.
23435	» »
23597	Paysage d'Hiver.
23436	<i>E.</i> - La prairie.
23437	Le cheval blanc.
23438	<i>E.</i> - L'Ange Raphaël quittant Tobie.
23439	<i>E.</i> - Le bon Samaritain.
23440	<i>G.</i> - S. ^t Mathieu évangéliste.
23441	<i>E. G.</i> - Les pèlerins d'Emmaüs.
23442	Le Ménage du Menuisier.
23443	<i>E.</i> - Vénus et l'Amour.
23444	<i>E.</i> - Portrait d'un vieillard.
23445	» d'un jeune homme.
23446	» de Hendrickje Stoffels.
23447	Bœuf écorché.
23448	<i>G.</i> - Femme au bain.
23449	<i>E.</i> - Portrait d'homme.
23450	» du Peintre.
23451	» »
23452	<i>E.</i> - » »
23453	<i>G.</i> - » » Agé.

<i>Victoor Victoor.</i>
<i>Victoor Jan.</i>
<i>Flinck Govert.</i>
<i>Goyen Jan Van.</i>
<i>Hals Frans.</i>
»
<i>Heemskerck Egbert Van.</i>
<i>Hobbema Meyndert.</i>
»
<i>Hoogh Pieter de.</i>
<i>Jardin Carel du.</i>
<i>Lievens Jan.</i>
<i>Maes Nicolaes.</i>
<i>Meer Jan Van der.</i>
<i>Metsu Gabriel.</i>
»
»
<i>Moor Anthony.</i>
»
<i>Netscher Constanti.</i>
<i>Ostade, Adrien Van.</i>
»
»
<i>Ostade, Isaack Van.</i>
»
»
<i>Pötter Paulus.</i>
»
<i>Rembrandt Van Ryn.</i>
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»
»

23598	Baigneuse.
23599	Philosophe en méditation.
23600	Le Philosophe en méditation.
23601	Le Pèlerins d'Emmaüs.
23602	Hermite lisant.
23603	Portrait du frère du peintre.
23604	» d'homme.
23454	<i>G.</i> - La Forêt.
23455	Une Tempête en Hollande.
23456	Le buisson.
23457	Le Coup de soleil.
23458	<i>E.</i> - Paysage.
23459	Bord de Rivière.
23605	Jésus Christ à Emmaüs.
23460	Fête flamande.
23461	La Mauvaise Compagnie.
23462	Un Militaire et une Jeune Femme.
23463	Le Concert.
23464	La Plage de Scheveningen.
23606	Nymphes dansant.
23465	Les Pèlerins.
23607	Halte de chasseurs.
23608	Le Bœuf gras en Hollande.

École Allemande

23609	Sujets bibliques.	<i>Beham Hans Sebald.</i>
23466	Portrait d'homme.	<i>Cranach Lucas.</i>
23610	Portrait de femme.	<i>Denner Balthassar.</i>
23467	Tête de vieillard.	<i>Durer Albrecht.</i>
23611	L'Adoration des Mages.	<i>Giltlinger Gumpolt.</i>
23468	Portrait de Nicolas Kratzer.	<i>Holbein Hans le jeune.</i>
23469	» de Guillaume Warham.	»
23470	» d'Érasme.	»
23471	<i>E.</i> - » d'Anne de Clèves.	»
23472	Sir Henry Wyatt.	»
23473	<i>G.</i> - Portrait de la baronne de Krüdner et de sa fille.	<i>Kauffmann Angelica.</i>
23612	» de Marie Amélie de Saxe.	<i>Mengs Anton Rafael.</i>

Inconnus de l'École Allemande

23613	La Vierge, l'Enfant et un religieux.	<i>Maître de la mort de Marie.</i>
23475	La Sépulture du Christ - S. ^t François reçoit les stigmates - La Cène.	»
23614	Sainte Marie Madeleine et une suppliante.	<i>Maître des Moulins.</i>

Musée National du Louvre (*suite*).

<i>Rembrandt Van Ryn.</i>
»
»
»
»
»
<i>Ruisdael, Jacob Van.</i>
»
»
»
»

Ruisdael Salomon.
Santvoort, Dirck Van.
Steen Jan.

Ter Borch Gerard.

Veld Adrien, Van der.
Werff Adrien, Van der.
Wouwerman Philips.

Beham Hans Sebald.
Cranach Lucas.
Denner Balthassar.
Durer Albrecht.
Giltlinger Gumpolt.
Holbein Hans le jeune.

Kauffmann Angelica.
Mengs Anton Rafael.

Maître de la mort de Marie.

Maître des Moulins.

Musée National du Louvre (suite).

- 23474 Le Christ descendu de la Croix. XV siècle - École de
Cologne.
- 23615 Le Jugement de Paris. XVI siècle.

Tapisseries

- 23616 Manufacture des Gobelins - Hommage à Mercure. XVII siècle.
- 23617 Amour et Psyché au bain. Tentures de la suite dite des
23618 » » Bordure par Le- moine - détail. dessins de
Triomphe d'Amour. Raphaël ou
23619 Couronnement de l'Amour. G. Romano.
- 23620 Danse à la ronde. »
23621 Danse par couples. »
23622 Le Mois de Septembre. XVII siècle.
23623 Le Mois de Février. »
23624 Le Serpent d'Airain. »
23625 Moïse et Aaron changent les bâtons en serpents. »
23626 Moïse sauvé des eaux. »
23627 Moïse abandonné sur les eaux. »
23628 Moïse frappe le rocher. »
23629 Frise avec des enfants. »
23630 Histoire d'Artemis. »
23630^A Frise. »
23642 Manufacture des Gobelins - Amour et Psyché, dessin de
23631 Boucher, les fleurs sont de Tissier. XVIII siècle.
- 23632 Psyché contemplant l'Amour, dessin de Coppel. »
23633 Psyché implorant l'Amour. »
23634 L'Abandon d'Armide. »
23635 Le Sommeil de Renaud. »
23636 Jardinage (Tentures dites des mois). »
23637 Tonte des Moutons (id). »
23638 Les Noces d'Angelique et de Médore, dessin de Coppel. »
23639 Les Armoiries de France, dessin de Lebrun. »
23640 Apollon, dessin de Coppel. »
23641 Suzanne, »
23643 Manufacture de Bouvais - Portière de Diane, dessin d'Oudry. XVIII siècle.
- 23644 Chancellerie, don de Louis XIV au chancelier Boucherat. XVII siècle.
- 23645 Ateliers du Louvre - Moïse sauvé des eaux, dessin de Vouet. XVI siècle.
- 23646 Art Français - Vasthi refuse l'invitation d'Assuérus. XV siècle.
23647 » - La Communion - La Messe. XVI siècle.
23648-49 Légende de Saint Quentin, 2 planches. »
23650 Art Flamand - Salomon reçoit les présents de la reine Saba. XV siècle.

Musée National du Louvre (suite).

- 23651 Conversation amoureuse. XVII siècle
23652 Ester et Assuérus. »
23653 Saint Luc faisant le portrait de la Vierge; d'après le tableau de Vander Weyden. »
23654 La Multiplication des pains. »
23655 Moïse frappant le rocher - La Vierge glorieuse et la Piscine probatique, 1485. »
23656 Art Flamand - Apparition du Christ à la Madeleine. XVI siècle.
23657 L'Adoration des rois. »
23658 Le Jugement dernier. »
23659 Eusevelissement du Christ. »
23660 Art Flamand - Achille à Scyros. XVII siècle.

Verrières

- 23661 École Française - Légende des Saints Eutropie et Nicaire. XII siècle.
23662 École Française - Adam et Ève - Le bon Samaritain. XVI siècle.
23663 Armoiries de France. »
23664 Saint Eloi et Saint Chlotaire. »
23665 La Justice. »
23665^A École Allemande - La Vision de Jacob - Héraut. »
23665^B Armoiries La Vierge et Angès. »
23665^C Armoiries. »

Miniatures

- 23666 à 68^A École Française - Pages de Livre - 4 planches. XV siècle.

Vues du Palais du Louvre

- 25132 Le Pavillon Richelieu.
25133 Le Pavillon Sully.
25134 Pavillon du Musée de l'art décoratif.
25135 Panorama du Louvre.
25136 Le Louvre et l'Arc du Carrousel.
25137 Le Louvre et le Monument Gambetta.
25138 Cour du Vieux Louvre.
25139 Cour Lefuel.
25140 Le Jardin des Tuileries vu du palais du Louvre.

Collections particulières

Prop. Jules Feral

- 45329 Vue de S. Giorgio Maggiore à Venise. Canaletto.
45421 La Parabole des aveugles. Prop. Romanelli
Guardi Francesco.
25141 Monument à Jeanne d'Arc. Fremient.

NOTRE-DAME

- 24000 E. G. - Vue d'ensemble.
 24001 E. G. - Façade. XIII siècle.
 24002 » Autre vue.
 24003 E. G. - » Les trois portails.
 24004 à 9 » Galerie des rois - 6 planches.
 24010 » La Vierge et deux anges.
 24011 » Rosace.
 24012 » Saint Étienne (Statue dans les niches des contreforts).
 24013 » L'Église (id.).
 24014 » La Synagogue (id.).
 24015 » Saint Denis (id.).
 24016 » Saint Marcel - Statue dans la niche du contrefort à droite.
 24017 E. G. - » Portail du centre ou du Jugement.
 24018 » » ébrasement gauche.
 24019 E. - » tympan avec le Jugement dernier.
 24020 » » le Christ, statue au trumeau. *Geoffroy Dechaume.*
 24021-22 » » Bas-reliefs et statuettes dans l'embase-
 ment du Christ - 2 planches.
 24023 » » Saints dans l'ébrasement à droite.
 24024 » » Saints dans l'ébrasement à gauche.
 24025 à 28 » » Décoration des archivoltes - 4 plan-
 ches.
 24029 à 32 » » Bas-reliefs dans le soubassement - 4
 planches.
 24033-34 » » Pentures en fer forgé - 2 planches. *Boulangier.*
 24035 E. G. - » » à droite de S.^m Anne ou de Saint
 Marcel.
 24036 E. - » » Tympan avec histoires de la vie de
 la Vierge.
 24037 » » Saint Marcel, statue en trumeau.
 24038 » » Saints dans l'ébrasement à droite.
 24039 » » Saints dans l'ébrasement à gauche.
 24040 » » Ébrasement gauche.
 24041 » » Décoration des archivoltes.
 24042-43 » » à droite. Pentures en fer forgé prov.
 de l'église de Saint Étienne démolie
 vers 1200 - 2 planches.

Notre-Dame (suite).

- 24044 E. G. - Façade Portail à gauche de la Vierge.
 24045 G. - » » Tympan avec l'ensevelissement et le
 couronnement de la Vierge.
 24046 » » Vierge et l'Enfant; au trumeau.
 24047 » » La création d'Eve et le premier péché,
 sculptures dans l'embase-
 ment du
 susdit.
 24048 » » Saints dans l'ébrasement à droite.
 24049 » » Saints dans l'ébrasement à gauche.
 24050 » » Ébrasement gauche.
 24051 à 53 » » Sculptures dans le soubassement - 3
 planches.
 24054-55 » » Les mois de l'année, bas-reliefs dans
 les pieds droits - 2 planches.
 24056 » » Pentures en fer forgé. XII siècle.
 24057 E. - Portail Sud. *Jean de Chelles, 1257.*
 24058 E. - » Tympan, prédication et martyre de S.^t
 Étienne. *G. Dechaume.*
 24059 » S.^t Étienne, statue au trumeau.
 24060 » Saints dans l'ébrasement à droite.
 24061 » Saints dans l'ébrasement à gauche.
 24062 » Ébrasement gauche.
 24063-64 » Saints, groupes aux deux côtés - 2
 planches.
 24065-66 » Scènes de la vie d'étudiant au XIII
 siècle - 2 planches.
 24067-68 Vue du côté sud de l'église - 2 planches.
 24069 » Fenêtre sur le même côté.
 24070 E. - Portail Nord. XIII siècle.
 24071 E. - » Tympan, histoire du diacre Théophile.
 24072 » Vierge, statue au trumeau.
 24073 Porte Rouge.
 24074 » Tympan, couronnement de la Vierge.
 24075 Abside.
 24075A » détail.
 24076 » Ensevelissement de la Vierge. (bas-re-
 lief sous les fenêtres des chapel-
 les du chœur). XVI siècle.
 24077 » Histoire de Théophile (id.). »
 24078 » Christ dans sa gloire (id.). »
 24079 » La Vierge intercédant auprès de son
 fils (id.). »
 24080 » La Mort de la Vierge (id.). »
 24081 » L'Assomption de la Vierge (id.). »
 24082 Flèche, rétablie. *Viollet le Duc, 1859-60.*
 24083 Détail architectural entre les deux tours.

Notre-Dame (suite).

- 24084 à 87 Terrasse de la tour avec monstres, animaux etc. - 4 planches.
- 24088 à 105 Monstres du couronnement de la balustrade - 18 planches.
- 24106 Galerie Supérieure de l'église.
- 24107 E. - Galerie Supérieure de l'église.
- 24108 Galerie Supérieure de l'église.
- 24109 Vue sur l'intérieur de l'église prise de la galerie.
- 24110 E. G. - Intérieur de l'église.
- 24111 Intérieur de la nef de gauche.
- 24112 Intérieur de l'église pris de la Sacristie.
- 24113 E. - Intérieur de l'église pris de la Sacristie.
- 24114 Chœur.
- 24115 » Stalles.
- 24116 » Stalle Archépiscopal.
- 24117 La Vierge et l'Enfant, Sculpture française.
- 24118 Monument de H-nri Claude d'Harcourt.
- 24119 J. Christ sur la mer et les Apôtres. - Bas-relief peint et doré dans la clôture du chœur.
- 24120 J. Christ apparaissant aux Apôtres (id.).
- 24121 J. Christ et la Madeleine (id.).
- 24122 J. Christ et Saint Thomas (id.).
- 24123 J. Christ en Emmaüs (id.).
- 24124 J. Christ apparaît aux Apôtres dans le jardin des Oliviers (id.).
- 24125 J. Christ apparaît à S.^r Simon Pierre (id.).
- 24126 J. Christ apparaît aux Apôtres (id.).
- 24127 J. Christ et les Saintes Femmes (id.).
- 24128 Oraison dans le jardin des Oliviers et lavement des pieds (id.).
- 24129 La Cène (id.).
- 24130 Massacre des innocents et fuite en Égypte (id.).
- 24131 La Crèche et la Visitation (id.).
- 24132 Le Christ au repas de Cana - Entrée en Jérusalem (id.).
- 24133 Présentation au temple. Baptême du Christ (id.).
- 24134 Adoration des mages (id.).
- 24135 Chœur du Chapitre.
- 24136 Reliquaires dans la Salle du Chapitre.
- 24137 Christ en croix - Ivoire (Salle du Trésor).
- 24138 Christ sur la croix - bronze (id.).
- 24139 Vierge de Charles X (id.).
- 24140 Plat et aiguière, style Louis XIII (id.).

XVII siècle - Louis
Marteau et Jean Nel
d'après les dessins
de Jean du Goulon.

XIII siècle.
Pigalle.

XV siècle Jean Bavy
et Jean Bouteillier.

XIV, XV, XVI siècles.
XVII siècle.
XIII siècle.
1825

Notre-Dame (suite).

- 24141 Reliquaire de la Sainte Couronne (id.).
- 24142 Reliquaire de Napoléon I^{er} (id.).
- 24143 Ostensor de Louis XVIII (id.).
- 24144 Reliquaire Gothique (id.).
- 24145 Reliquaires Gothiques (Salle du Trésor).
- 24146 Reliquaire soutenu par deux anges (id.).
- 24147 Calices (id.).
- 24148 Vase, calice et ciboire, style Louis XIV (id.).
- 24149 Chapelle du Catéchisme.
- 24150 Portail et rosace sur le flanc droit de l'église.
- 24151 Abside et Chapelle de la Vierge.

1862.

XIII siècle.

XIV siècle.

1862.

XIII et XV siècle.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

Peintures

- 24152 Les Foins.
 24153 G. - La Vérité.
 24154 Le Rappel des glaneuses.
 24155 G. - Vierge Consolatrice.
 24155A G. - » » détail.
 24155B » » » ; la tête de la Vierge.
 24156 G. - Les disciples Pierre et Jean courant au sépulcre.
 24157 G. - La Naissance de Vénus.
 24158 G. - Souvenir.
 24159 Floral.
 24159A Cain.
 24160 La Peste à Rome.
 24161 G. - La Femme à l'éventail.
 24162 La Nuit.
 24163 Un Combat de Coqs.
 24163A La Malaria.
 24164 Saint Sébastien.
 24165 Les hommes du Saint Office.
 24166 G. - La Vérité.
 24167 La Paye des moissonneurs.
 24168 Vénus.
 24169 G. - L'Apparition.
 24170 Rezonville (16 août 1870).
 24171 Le pauvre pêcheur.

Sculptures

- 24172 Aux champs.
 24173 Jeanne d'Arc à Domremy.
 24174 Sur le Pavé.
 24175 La Prière.
 24176 Le Baiser de l'aïeule.
 24177 Le Troubadour Florentin.
 24178 Saint Jean Baptiste.
 24179 Pan et Ours.

- Bastien Lepage J.*
Baudry Paul.
Breton Jules.
Bouquereau W.
Burnand Eugène.
Cabanel A.
Chaplin Charles.
Collin Raphaël.
Cormon Fernand.
Delaunay E.
Faire Abel.
Fantin Latour H.
Gérome Léon.
Hébert Ernest.
Hénner J. J.
Lauréns J. P.
Lefebvre Jules.
Lhermitte Léon.
Mercié Antonin.
Moreau Gustave.
Morot Aimé.
Puvis de Chavannes Pierre.

- Boucher A.*
Chapu H.
Cordonnier J.
Dampy Jean.
Dubois A.
Fremiet E.

Musée du Luxembourg (suite).

- 24180 Tanagra.
 24180A Vase.
 24181 Chienne Danoise allaitant ses petits.
 24182 L'Immortalité.
 24183 Vénus.
 24184 Souvenir.
 24185 La Glèbe.
 24186 Debardeur de Port.
 24187 Une Trouvaille à Pompei.
 24188 La Muse d'André Chénier.
 24189 Les deux douleurs.
 24190 L'Age d'airan.
 24191 Cariatide.
 24192 La Pensée.
 24193 G. - S' Jean Baptiste.
 24194 » La Vieille Heaulmière.
 24195 G. - Le Baiser.
 24196 G. - » autre pose.
 24197 Buste de J. P. Laurens.
 24198 Danaïdes.
 24199 Tête de femme.
 24200 « Amor Caritas ».
- Gérome L.*
Injalbert J. A.
Lecourtier P.
Longpied Léon.
Marquette Laurent.
Mercié Antoine.
Meunier Constantin.
Moulin H.
Puech Denys.
Rivière Théodore.
Rodin Auguste.
Saint Gaudens August.

MUSÉE DES THERMES ET DE L'HÔTEL DE CLUNY

25143	Jardin des thermes.	
25143 ^A	Porte de la chapelle de la Vierge de Saint Germain des Prés.	
25144 à 47	Salle des thermes - 4 vues.	IV siècle.
25148 à 50	Cour de l'hôtel de Cluny - 3 vues.	XV siècle.
25151	Porte de la tour.	
25152	Puits.	
25153	Abside de la chapelle de l'hôtel du Cluny.	
25154-55	Porche de la chapelle - 2 vues.	
25155 ^A	Escalier de la chapelle.	
25156	Salle des bronzes.	

Sculptures - Marbres - Bronzes - Pierre - Bois - Terre cuite

25157	Figures de moines en costume de chartreux du tombeau de Philippe le Hardi.	<i>Claux Sluter.</i>
25158	La Vierge et l'Enfant - Moine docteur - du même monument.	
25159-60	Apôtres (2) provenant de la Sainte Chapelle de Paris - 2 planches.	XIII siècle.
25161	l'Apôtre Saint Jean - même provenance.	»
25162	S. ^t Louis, école française - même provenance.	»
25163	La Vierge et l'enfant Jésus - art français.	XIV siècle.
25164	Notre-Dame-des-ardents - Art français - provenance de Notre-Dame de Poissy.	XV siècle.
25165	La Vierge et l'Enfant - art français - même provenance.	
25166	La Vierge et l'Enfant - art français.	XIV siècle.
25167	Pandore - art français - époque Louis XII.	
25168	Sainte Catherine, école allemande.	XV siècle.
25169	Sainte Marie Madeleine - art franco - flamand.	XVI siècle.
25170	La Vierge et l'Enfant - art allemand.	XV siècle.
25171	Une Sainte - art allemand.	XVI siècle.
25172	Vierge de Limoges, bronze - Moussac. Vienne.	XIII siècle.
25173	Grand Chantre - art allemand - bois.	XV siècle.
25174	Retable - Adoration des Mages - bois - art flamand - Règne de Louis XII.	

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25175	Grand retable - La Résurrection - albâtre - Cadre en bois sculpté.	XVI siècle.
25176	La Salutation angélique - bois.	XVI siècle.
25177	Les trois Parques.	<i>Germain Pilon.</i>
25178	La Vierge et l'Enfant - école de Bourgogne.	1410.
25179	Retable - J. Christ et les Apôtres - art allemand.	XII siècle.
25180	Retable - vie de Jésus - abbaye de Éverborn près Liège art flamand.	XV siècle.
25181	Sainte Savine, Jacques Juliot - Troyes.	XVI siècle.
25182	Fragment décoratif - Château de Bonnavet.	1520.
25183	Leda - panneau de dressoir.	XVII siècle.
25184	Panneaux de dressoir.	»
25185	Devant de coffre - art français, époque François I ^{er} .	
25186	Panneaux et autres sculptures décoratives en bois.	»
25187	Panneaux provenant de l'église de Villeron - art français.	XVI siècle
25187 ^A	Grille de Clôture - bois - église d'Angerolles.	
25188	Retable en pierre - vie de Jésus Christ.	»
25189	La Vierge et l'Enfant, consoles - chapelle de Notre-Dame des bonnes nouvelles.	XV siècle
25190	Le Jugement dernier - Notre-Dame - clefs de voûte - Collégiale de Cluny.	XIII siècle.
25191	Clefs de voûte - Collégiale de Cluny.	»
25192	Chapiteaux - Saint Germain des Prés.	XI siècle.
25193-94	Chapiteaux - art franco-espagnol - 2 planches.	XII siècle.
25195	Cheminée d'une maison à Mans - art français.	XV siècle.
25196	Cheminée d'une maison à Mans - art français.	»
25197	Cheminée d'une maison à Châlons-sur-Marne.	<i>Hugues Lallement-1562.</i>
25198	Cheminée d'une maison à Châlons-sur-Marne.	<i>Hugues Lallement.</i>
25199	Cheminée d'une maison à Rouen - art français.	XVI siècle.
25200	La Vierge et l'Enfant - art français.	XIII siècle.
25201	La Vierge et l'Enfant - Prieuré d'Arbois - art français.	XVI siècle.
25202	Jeanne d'Ara - bronze - art français.	XV siècle.
25203	Ange - église de Poissy - art français.	XIV siècle.
25204	Colonne - art français - Église de S. ^t Pierre le Montier (Nièvre).	XV siècle.
25205	La Vierge et S. ^t Jean - bois art flamand.	XVI siècle.
25206	Les quatre éléments - bois art italo allemand.	»
25207 à 10	Le Credo en action - volet du retable provenant de l'abbaye de Saint Riquier - 4 tables.	1587.
25211	Calvaire - art bourguignon.	XV siècle.
25212	Autel gallo - romain trouvé à Saint Landri - au-dessus statue mutilée de Pluton.	IV siècle.
25213	Mars, homme écorché - bronzes italiens.	XVI siècle.
	Femme - art français.	XV siècle.
25214	S. ^t Jean Baptiste - art siennois.	XV siècle.

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25215	Ange de l'Annonciation - art pisan.	XIV siècle.
25216	Saint Jean - art italien.	XIII siècle.
25217	La Vierge - art italien.	"
25218	Flore - art italien.	XVII siècle.
25219	Junon - Venus - art italien.	XVI siècle.
25220	Jeune homme, buste en terre cuite - art italien.	"
25221	Saint Jean Baptiste, buste.	<i>Della Robbia.</i>
25222	La Vierge et l'Enfant, médaillon.	"
25223	La Foi, médaillon.	<i>Luca Della Robbia.</i>
25224	La Tempérance, médaillon.	"
25225	Le Martyre de Sainte Catherine.	<i>École des Della Robbia.</i>
25226	L'Âme de Sainte Catherine transportée au ciel.	"
25227	Satyre - terre cuite.	1784 - <i>Clodion.</i>
25228	Satyre femelle - terre cuite.	1783 - "
25229	Enfant, buste - terre cuite.	<i>Pigalle.</i>
25230	Les fils de Paul Rubens - terre cuite émaillée.	<i>Cyfflé?</i>

Orfèvrerie civile et religieuse - Ferronnerie

Serrurerie - Émaills - Dinanderie etc.

25 31	Croix de procession des grands Carmes de Paris.	XV siècle.
25232	Croix de procession - Limoges.	XII siècle.
25233	Croix de procession - art italien (collection Démidoff).	XIV siècle.
25234	Croix de procession - Limoges - Crosse idem.	XIII siècle.
	Crosse de Luçon - Limoges.	XII siècle.
25235	Croix - art allemand.	XI siècle.
25236	Croix archépiscopales - Limoges.	XIII siècle.
	Rose d'or de Bâle.	XIV siècle.
25237	Croix - école de Limoges.	XV siècle.
	Reliquaire - Italie.	"
25238	Crosse des abbés de Clairvaux - Limoges.	XII siècle.
	Crosse d'abbé - art français - Abbaye de Bernay.	XIV siècle.
	Crosse à volute quadrangulaire - art français.	XIII siècle.
25239	Ciboire - Limoges.	XIV siècle.
	Vierge et l'Enfant - reliquaire.	"
	Bolte à hostie sous forme de Colombe - Limoges.	XIII siècle.
25240	Reliquaires.	XV siècle.
25241	Corne à boire - ouvrage allemand.	"
	Reliquaire ayant renfermé le pied de l'abbé Alard - art italien.	XIV siècle.
25242	Reliquaire soutenu par deux anges - art français.	XV siècle.
25243	Châsse reliquaire provenant du trésor de Bâle - art allemand.	"

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25244	Châsse reliquaire provenant du trésor de Bâle - art allemand.	XV siècle.
25245	Châsse du martyr de Sainte Fausta - Trésor de Segry - Limoges.	XIII siècle.
25246	Châsse de Sainte Fausta - Trésor de Segry - Limoges.	"
25247	Tête reliquaire - art italien.	XV siècle.
25248	Tête reliquaire - art allemand.	XIV siècle.
25249	Autel d'or donné par Henri II à la Cathédrale de Bâle.	XI siècle.
25250	Châsse de la Sainte Vierge, reliquaire - art français.	XV siècle.
25251	Châsse de Sainte Anne, reliquaire - œuvre du nurembergeois.	<i>Hans Greiff - 1472.</i>
25252	Reliquaires - école de Limoges.	XIV siècle.
	Reliquaire italien.	XV siècle.
25253	La Vierge et l'enfant Jésus - devant de coffre - Limoges.	XIII siècle.
25254	Coupees à couvercle - Le paradis perdu, le déluge etc. Limoges.	<i>JeanCourtois - XVI siècle</i>
25255	Châsse en cuivre émaillé - Vie de Jésus - Limoges.	XII siècle.
25256	Châsse en cuivre émaillé - Christ dans sa gloire - Limoges.	XIII siècle.
25256 ^A	Châsse - art allemand.	XV siècle.
25257	Plaques d'autel - Christ en croix - Salutation angélique - Limoges.	XIII siècle.
25258	Couvertures d'Évangélaire - Limoges.	"
25259	Châsse en cuivre - martyr de Thomas Becket - Limoges.	"
	Petit coffre, émail italien.	XIV siècle.
25260	Châsse en émail - Vie de Christ - Limoges.	"
	Id martyr de S' Sébastien - Limoges.	XIII siècle.
25261	Châsses en cuivre doré - Limoges.	"
25262	Plaques de coffre et plaque de reliure - Limoges.	"
25263	Plaque - Adoration des mages - id S' Nicolas et S' Etienne - Limoges.	"
25264	Tryptique - Nativité, Adoration des mages, Circoncision - Limoges.	XV siècle.
25265	La nativité - La Présentation au temple - Limoges.	<i>Pierre Raymond - XVI siècle.</i>
25266	Mater dolorosa - émail - Limoges.	XV siècle.
25267	L'entrée à Jérusalem - émail - Limoges.	<i>Léonard Limousin - XVI siècle.</i>
25268	Portrait du Pape Clément VII - émail - Limoges.	XVI siècle.
25269	Triptyque - Portrait de Catherine de Médicis et scènes de la Passion - Limoges.	"
25270	Portrait d'Éléonore d'Autriche.	<i>Léonard Limousin - 1536.</i>
25271	Les trois Grâces - Limoges.	<i>H. Poucet - XVI siècle.</i>

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25272	Le Duc de Guise et Antoinette de Bourbon - Limoges.	Léonard Limousin.
25273	Grand bassin - Limoges - Moïse expliquant les tables de la loi.	P. Penicaud - XVI siècle.
25274	Bassins - Limoges.	XIII siècle.
25275 *	Couverture d'Évangélaire - art carolingien - plaques en ivoire.	X siècle.
25276 à 78	Trésor de Guarrazar - Couronnes d'or des rois Goths - 3 planches.	VII siècle.
25279	Coffre de mariage - art français.	XIV siècle.
25280	Coffre de mariage - art italien.	XVI siècle.
25281	La Cène, bas-relief en cuivre émaillé - Limoges.	XIII siècle.
25282	La Flagellation - groupe - id.	"
25283	La Vierge - cuivre émaillé - id.	"
25284	Petites figures émaillées ayant servi à décorer des chasses - id.	"
25285	Christ et les Évangélistes - id.	"
25286	Couverture d'Évangélaire - Limoges.	XII siècle.
25287	Vierge - Saint. Reliquaire - Italie.	XV siècle. 1321.
25288	Fermails en argent - art allemand. Croix.	XIV siècle. XIII siècle.
25289	Reliquaires. Petit coffre - art allemand.	" XIII siècle.
25290	Reliquaire - art français - Ostensoir - art allemand.	XV siècle.
25291	Reliquaires - art français.	XIV et XV siècle.
25292	Ostensoirs - art français.	XV et XVI siècle.
25293	Reliquaires - art italien et français.	XV siècle.
25294	Vierge - art italien. Ange, reliquaire - Limoges. Ange en adoration - Limoges.	XIII siècle. XIV siècle. XIII siècle.
25295	Le Prix de l'arbalète - école allemande. Boucle de ceinture art italien. Pendeloques - art français.	XV siècle. XVII siècle. "
25296	Chandelier - art flamand - Chandelier - Limoges. Chandelier à deux branches.	XII siècle. XV siècle.
25297	Chandeliers - art français.	XIV siècle.
25298	Lutrin - art flamand.	1383.
25299	Aigulère - buste d'homme - art français.	XIV siècle.
25300	Aigulère sous forme de Liocorn - art flamand.	XV siècle.
25301	Aigulère sous forme de Cheval chimérique.	"
25302	Heurtoir - art vénitien.	XVI siècle.
25303	Heurtoirs - art français.	XVII siècle.
25304	Heurtoirs et poignée de porte - art français.	XVI siècle.
25305	Heurtoirs - art italien.	"
25306	Heurtoirs - art français.	XV et XVI siècle.
25307	Serrures Gothiques.	XV siècle.

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25308	Serrures de bahut.	XV siècle.
25309	" " et verrou.	"
25310	Plaquet de Serrure.	XVI siècle.
25311	Serrure de coffre - art allemand.	XV siècle.
25312	Plaques et mascarons de porte - art français.	XVI siècle.
25313	Plaques de Serrure - id.	XV siècle.
25314	Marteau de porte et bras de lanterne.	"
25315	Mors - art français.	XIII siècle.
25316	Étriers de François I ^{er} - Collier du Chien de Ferdinand le Catholique.	"
25317	Clefs - art français.	XV à XVII siècle.
25318	Grille en fer doré - art italien.	XVIII siècle.

Mobilier

25319	Crédence en bois sculpté.	XVI siècle.
25320	Crédence en bois sculpté Au-dessus - retable - art français.	" XIV siècle.
25321	Coffre de mariage - école vénitienne.	XVI siècle.
25322	Huche française. Au-dessus la Vierge et l'Enfant - art flamand.	XV siècle. XVI siècle.
25323	Bahut - art français.	XIV siècle.
25324	Cabinet - école française.	XVI siècle.
25325	" - provenant de l'abbaye de Clairvaux - Règne d'Henri II.	"
25326	" - art espagnol.	"
25327	" - école française.	"
25328	" - "	"
25329	" - style flamand.	XVII siècle.
25330	" - art français.	XVI siècle.
25331	" - Louis XIII.	"
25332	" - art français.	"
25333	Crédence - Règne de Louis XII.	"
25334	Vantau de Cabinet - Règne de Louis XIII.	"
25335	Lutrin gothique - école allemande.	XV siècle.
25336	Lit - art français.	XVI siècle.
25337	Chaire magistrale - Règne de Louis XII.	"
25338	" " - art français.	"

Ivoires

25339	Le Christ entre la Vierge et S. ^t Jean - couverture de livre.	X siècle.
25340	Les signes du Zodiaque ou Les Mois.	X ou XI siècle.

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25341	Saint. Le Christ.	X siècle. XI siècle.
	Mariage de Othon II et de Théophane.	X siècle.
25342	Saint Paul. Feuillet de diptyque consulaire.	XI siècle. V ou VI siècle.
25343	Plaques de coffret.	XII ou XIII siècle.
25344	Mort de la Vierge. Plaque de reliure - Coffre reliquaire. Le Christ sur la Croix - art carolingien.	XII siècle. » »
25345	Boîtes - Guérison du paralytique - Les Évangélistes.	VI siècle.
25346	Légendes des Martyrs - Vie de Christ - diptyque.	XIV siècle.
25347	Couronnement de la Vierge - Vie du Christ - id.	»
25348	Boîtes à miroir - diptyque. Passion du Christ.	» XII siècle.
25349	Coffre reliquaire - art français - Christ et les Évangélistes - art allemand.	»
25350	Coffres - art italien.	XV siècle.
25351	» - art français.	»
25352	» - et Art de Venise.	»
25353	Coffre - art byzantin.	XIV siècle.
25354	Châsse du trésor de Saint Ived - art français.	IX siècle.
25355-56	Coffre Vénitien Roman de chevalerie - 2 planches.	XII siècle.
25358	Coffret » » »	XIII siècle.
25359	Coffret - Passion de Jésus Christ - art français.	XIV siècle.
25360	Triptyque - Vie de Jésus Christ - art vénitien.	»
25361	Triptyque, fragment - La Vierge avec l'enfant Jésus et Saints.	»
25362	Triptyque - Scènes de la Passion - art français.	»
25363	Plaqué de coffre - art français.	XV siècle.
25364	Crosses épiscopales - art français.	XVI siècle.
25365	Christ - La Madeleine - art espagnol.	»
25366	La Vierge et l'Enfant - art français.	XIII siècle.
25367	Figure allégorique provenant d'un siège consulaire.	III ou IV siècle.
25368	La Vierge et l'enfant Jésus - art français.	XIV siècle.
25369	Sainte Catherine. La Vierge et l'Enfant.	XV siècle. XIV siècle.
25370	La Vierge et l'Enfant.	XVI siècle.
	Poignée de couteau - La Vierge et l'Enfant.	XV siècle.
25371	La Vertu châtiant le Vice - art italien.	XVI siècle - Jean de Bologne.
25372	Peigne avec l'adoration des Mages. Fragment d'une châsse - Vie du Christ - Plaques.	XIV siècle. XV siècle.

Tableaux - Miniatures - Mosaïques etc.

25373	Histoire d'Ulysse et de Pénélope - art italien.	XV siècle (Botticelli ?).
25374	Représentations de l'Iliade - art italien.	» » (Gozzoli ?).

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25375	La Comtesse Mathilde - art italien. Triomphe.	XV siècle - (Lorentino d'Angelo ?). XV siècle - (Lazzaro Vasari ?).
25376	Devant d'arches de mariage - école italienne.	XV siècle - (Gentile da Fabriano ?).
25377	Panneau - Scènes de l'Énéide.	XIV siècle (Dello Fiorentino ?).
25378	Panneau - Le cheval de Troie.	XV siècle (Lorentino d'Angelo ?).
	Combat.	XV siècle - (Lazzaro Vasari ?).
25379	Bataille. » Costumes.	XV siècle - (Lorentino d'Angelo ?). XV siècle - (Piero della Francesca ?). Luca d'Olanda.
25380	Adoration des Mages.	XV siècle.
25381	Le Sacre de Louis XII - école française.	»
25382	La Vierge au froment - »	»
25383	Décollation de S. Jean.	Lucas von Kranack ?
25384	Le Roi David.	Michael Wolgemuth.
25385	Camillus Vainqueur des Volsques - miniature.	XV siècle.
25386	Dieu le Père et les Évangélistes - miniature.	XIV siècle.
25387	La Passion de Jésus Christ - miniature.	XV siècle.
25388	La Vierge et l'Enfant - mosaïque.	David del Ghirlandajo.

Tapisseries - Broderies - Étoffes etc.

25389 à 98	Histoire de S. Étienne - Tapisserie d'Arras - 10 planches.	XV siècle.
25399	Histoire de David et de Betsabée - David fait transporter l'arche à Jérusalem - Flandre.	XV siècle.
25400	» » Urie est envoyé à l'armée - »	»
25401	» » Urie reçoit le message pour Joab - Flandre.	»
25402	» » Adieu d'Urie à Betsabée - Flandre.	»
25403	» » Betsabée reçue chez David - »	»
25404	» » L'armée de Joab se prépare à l'assaut de la Ville de Rabbath - Flandre.	»
25405	» » L'armée de Joab se prépare à l'assaut de la Ville de Rabbath - détail - Flandre.	»
25406	» » Prise de Rabbath - Flandre.	»
25407-8	» » David reçoit la nouvelle de la mort d'Urie - 2 planches - Flandre.	»
25409	» » David reçoit les enseignes de la royauté - Flandre.	»
25410-11	» » Pénitence de David - 2 planches - Flandre.	»

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

25412	Sujet inspiré à l'Histoire Sainte.	Arras.
25413	L'Enfant prodigue - école flamande.	XV siècle.
25414 à 21	La Dame à la Licorne - école flamande ou française - 8 planches.	»
25421A	L'Apparition de la Vierge - Flandre - époque Louis XII.	»
25422	L'Ange délivré S. Pierre - Beauvais.	XV siècle.
25423	Légende de S. Marc - art français.	XIV siècle.
25424	Adam et Eve - broderie - art français.	XVI siècle.
25425	Devant d'autel - broderie - art italien.	»
25426	Entre-deux - broderie - art espagnol.	»
25427	Tapis brodé - art espagnol ou portugais.	»
25428	Tapiserie au point - art espagnol.	»
25429	Mitres d'évêque.	XV siècle.
25430	Mitre d'évêque et aumôniers.	XIV siècle.
25431	Mitre d'évêque - art espagnol.	XVI siècle.
25432	Chape - détail - »	»
25432A	Voile brodé - art français.	»
25433	Dalmatique brodée - époque Louis XIII.	»
25433A	Corporal en soie brodée d'or.	XII siècle.
25434	Serge de soie, combat d'hommes et lions - art byzantin.	VI siècle.
25435	Tissus de soie, char attelé - bas empire.	»
25436	Reps de soie, animaux etc. - art oriental.	XI siècle.
25437	Brocartelle » » »	XIII siècle.
25438	Brocart, animaux chimériques » Sicile.	»
25439	Brocartelle, animaux » » »	»
25440	Satin broché, Lions araldiques - art hispano-moresque.	XIV siècle.
25441-42	Tapiserie Copte - art romain en Égypte - 2 planches.	IV siècle.
25443	Clave en tapiserie - fabrication Copte.	V siècle.
25444	Tapiserie appliquée - art romain en Égypte.	III et IV siècle.
25445	Filet brodé en reprise - Le Crucifix entre la Vierge et S. Jean.	XVI siècle.
25446	Lacis brodé en reprise - Mars, Mercurius, la Mort etc.	XVII siècle.
25447	Filet avec broderie point d'Esprit.	XVI siècle.
25448	Collet point de Venise.	»
25449	Dentelle en point coupé - Venise.	XVI siècle.
25450	» corporal point en l'a'r - art espagnol.	»
25451	» point d'Angleterre.	XVIII siècle.
25452	» en point d'Irlande.	»
25453	» » de Venise.	XVII siècle.
25454	» » de rose de Venise - (collet-manchettes).	XVI siècle.
25455	» Valenciennes - Flandre.	»
25456	» en fil tiré et rebrodé - Sicile.	XVI siècle.
25457	Éventail couvert en peau - Italie.	»

Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny (suite).

Céramique

25458	Plats, Renards bleus, Paons, Faïence de Lindos, Ile de Rhodes.	
25459	Plats, Lion, Tigre, Faïence de Lindos, Ile de Rhodes.	
25460	Plateaux à fleurons, œillets etc. » »	
25461	Plats - fleurs » »	
25462	Plat - oiseaux aquatiques etc. - Faïence Hispano-moresque fabrique d'Inca.	
25462A	Plat - ornements et figures - Faïence Hispano-moresque - fabrique de Manises.	XVII siècle.
25463	Plaque de donation au monogramme du Christ et date fabrique de Cafaggiolo.	1475
25464	Plat - buste d'homme, costume - Cafaggiolo.	XV siècle.
25465	Plat - homme en costume avec bâton - Cafaggiolo.	»
25466	Bassin à la figure de Diane - Cafaggiolo ?	»
25467	Plat - tête de femme - Cafaggiolo.	XVI siècle.
25468	Bassin - monogramme et bordure - Cafaggiolo.	»
25469	Coupes - buste de femme - Couve - Deruta.	»
25470	Assiette - médaillon buste d'homme, décor. géométrique - Tête casquée et ornementation - Faenza.	»
25471	Grand plat - rosaces - Faenza	XV siècle.
25472	» - Saint Barbe - Pesaro.	XVI siècle.
25473	» - Tête de Nègre - Pesaro.	»
25474	» - Chimère ailée aux armes des Orsini - Pesaro.	»
25475	» - La Vierge, l'Enfant et S. Jean - Pesaro.	»
25476	» - Ane se laissant raser par un barbier - Pesaro.	»
25477	Coupes - Angela Bella, Dianira Bella, Gubbio.	» - Giorgio Andreoli.
25478	Coupes - Armes de la Ville de Pérouse - Chimères - Gubbio.	»
25479	Plat - tête de femme - Gubbio.	»
25480	Vases de Pharmacie - Faenza.	XV siècle.
25481	Vases-Gazelles, Paons, Fabrique Siculo - Araba.	XVI siècle.

VERSAILLES

- 25482 Panorama du Château.
 25483 La Grille et la Cour d'honneur.
 25484 La Cour d'honneur de Louis XIII.
 25485-86 » » détails de la façade du palais -
 2 planches.
 25487 » » un angle.
 25487A Façade sur le Jardin.
 25488-88A » » détails - planches.
 25480 Chapelle - Le chevet.
 25490 » - Façade, couronnement.
 25491 » - Les combles.
 25492-92A » - Intérieur - 2 planches.
 25493 » - Maître-autel.
 25494 » - Vue prise du Maître-autel, avec décora-
 tions en bronze.
 25495 » - Loge.
 25496 » - Pilastre du chœur.
 25497 » - Porte - détail.
 25498 » » Serrure.
 25499 » - Vestibule - intérieur.
 25500 » » Fronton d'une porte.
 25501 » » Lampadaire.
 25502-3 Salle d'Hercule - 2 vnes.
 25504 » - cheminée avec décoration en bronze. *Vassé.*
 25505 » - cheminée avec décoration en bronze
 détail.
 25506-7 » - bordure du tableau Le passage du
 Rhin - bronzes - 2 planches. *Vassé.*
 25508-9 » - Plafond, Apothéose d'Hercule - 2
 planches. 1736 - *Lemoine.*
 25510 Salle de Vénus avec la statue de Louis XIV. *Warin.*
 25511 » une porte. *Caffieri.*
 25512 » une porte, détail.
 25513 Salle de Diane avec le buste de Louis XIV. *Bernini.*
 25514 » détail de la paroi avec le buste. »
 25515 Salle de Mercure - Plafond - détail de la voussure.
 25516 Salle d'Apollon - Plafond - détail. *Lafosse.*
 25517 Salle de la Guerre - Décoration. *Coyzevox - C. L. Brun.*

Versailles (suite).

- 25518 Salle de la Paroi avec Le passage du Rhin par *Coyzevox.*
 25519 Galerie des Glaces. *Mansart et Le Brun.*
 25520 » Paroi et salle de la Paix.
 25521 » Plafond - détail. *Ch. Le Brun.*
 25522 » Détail de la corniche.
 25523 Salle de la Paix - La décoration au dessus de la
 cheminée. *Lemoine.*
 25524 Salle de la Paix - Décoration en bronze. *Coyzevox.*
 25525 Cabinet du Roi. 1755. - *A. Rousseau*
 25526-27 » - Détails de la paroi - 2 planches.
 25528 » - Cheminée avec décoration en bronze.
 25529 Chambre à coucher de Louis XV. 1783.
 25530 Tapisseries des Gobelins, série du Don Quichote.
 25531 Chambre à coucher de Louis XV - Détail de la paroi.
 25532 Cabinet de la pendule Louis XV, la pendule. *Caffieri.*
 » Paroi avec la maquette du monum. a
 Louis XV. *Bouchardon.*
 25533 » Paroi avec décorations. *Verbricht, Rousseau.*
 25534 à 36 » » Détails - 3 planches. »
 25537 Cabinet d'angle Louis XV. *Verbricht, Rousseau,*
Gabriel etc.
 25538 » Paroi avec console et glace.
 25539 » Détail de l'encadrement de la glace et
 corniche.
 25540 » Volets d'une fenêtre et panneau de
 paroi.
 25541-42 » Détails d'un panneau - 2 planches.
 25543-44 Salle de Musique de Marie Adélaïde - trumeau - 2
 planches.
 25545 » Décoration supérieure et corniche.
 25546 » Écoinçon, corniche et partie supérieure
 des panneaux.
 25547 Bibliothèque de Louis XVI. 1775.
 25548 Salle dite de la porcelaine, style Louis XV.
 25549 à 51 » Détails des panneaux - 3 planches.
 25552 » Corniche et encadrement d'une fenêtre.
 25553 Chambre à coucher de Louis XIV - Le fronton de
 l'alcôve a été sculpté par *N. Coustou.*
 25554-55 » Parois - 2 planches.
 25556 » Porte et fenêtres.
 25557 » Dessus de porte avec le portrait de Ma-
 rie Adélaïde de Savoie. 1712.
 25558 Antichambre œil de bœuf Louis XIV.
 25559 » Frise et corniche.
 25560 Chambre de la Reine avec tapisseries des Gobelins
 de la suite d'Esther.
 25561 » Panneau dans l'embrasure des portes.

Versailles (suite).

25562	Chambre de la Reine Dessus de porte avec panneau peint.	<i>De Troy.</i>
25563	» Décoration de la voûte avec panneau.	<i>Boucher.</i>
25564	Cabinet de Marie Antoinette - Louis XVI.	
25565	» Paroi - détail.	
25566	» Porte.	
25567	Grand cabinet de la Reine - détail du plafond.	
25568	Antichambre du grand couvert - détail du plafond.	
25569	Salle de la garde de la Reine avec plafond.	<i>Van Coppel.</i>
25570	» Angle avec le portrait de Marie Adélaïde de Savoie.	
25571	» Dessus de porte.	
25572-73	Escalier de la Reine - 2 planches.	1684 - <i>Levan et Dorbay.</i>
25574	» Décoration du palier avec armoiries de Louis XIV.	
25575	» Dessus des portes.	
25576	Couloir dans l'Escalier.	XVII siècle.
25577	Chambre du Dauphin décorée.	1747.
25578	» Cheminée aux cariatides de Flore et Zéphir.	<i>Caffieri.</i>
25579	» Plafond - détail.	
25580	Salle des Suisses aujourd'hui destinée à commémorer la bataille de Valmy.	
25581	Escalier des princes.	
25582	» Dessus des portes et corniche.	
25583	» Plafond - détail.	
25584-85	Galerie des batailles - 2 planches.	1836 - <i>Nepveu.</i>
25586	Galerie de pierre.	<i>Salomon de Brosse ?</i>

Sculptures

25587	Louis XIV - cire.	<i>A. Benoist.</i>
25588	» - buste en marbre.	<i>Lorenzo Bernini.</i>
25589	Marie Adélaïde de Savoie duchesse de Bourgogne.	<i>A. Coyzevox.</i>
25590	Louis XIV - buste.	1681 - <i>Coyzevox.</i>
25591	Louis XV enfant.	<i>Coyzevox.</i>
25592	Le Grand Dauphin.	»
25593	Colbert.	»
25594	Napoléon I ^{er} consul.	<i>Corbet.</i>
25595	Passage du Rhin à Tolhuys - bas-reliefs.	<i>G. Coustou.</i>
25596	Marie Leczinska - buste.	»
25597	Louis XIV - modèle d'une statue.	<i>Desjardins - Martin van den Bogert.</i>
25598	Louis XVII - buste.	<i>L. P. Descaine.</i>
25599	L'Impératrice Joséphine - statue.	<i>V. Dubray.</i>
25600	Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille - Mausolée en plâtre.	<i>Dom. Fancelli.</i>
25601	Louis XIV - statue en bronze.	<i>F. Girardon.</i>

Versailles (suite).

25602	Louis XV - buste.	1770 - <i>E. P. A. Gois.</i>
25603	Louis XVI - buste.	<i>J. A. Houdon.</i>
25604	Mirabeau - buste.	»
25605	La Fayette - buste.	»
25606	Marie Adélaïde Clotilde reine de Sardaigne - buste.	<i>Inconnu.</i>
25607	Marie Antoinette - buste.	<i>Lacomte.</i>
25608	Jeanne d'Arc statue.	<i>Marie princesse d'Orléans.</i>
25609	Les trois Grâces.	<i>J. Pradier.</i>
25610	Napoléon Bonaparte élève de l'école de Brienne.	1784 - <i>Rochet.</i>
25611	Napoléon I ^{er} - statue.	<i>G. B. Saurer.</i>
25612	Les derniers jours de Napoléon - statue.	<i>V. Vela.</i>
25612A	» » » détail.	»

Tableaux - Fresques etc.

25613	Bataille de Villaviciosa.	<i>Alaux J.</i>
25614	Bataille de Denain.	»
25615	Portrait de Marie Thérèse d'Autriche.	<i>Beaubrun H. C.</i>
25616	» » Léczińska et du Dauphin.	<i>Belle A. S.</i>
25617	» » Leczińska.	»
25618	» » Anne Viteoire.	»
25619	» » »	»
25620	Portrait de Mademoiselle de Béthisy et de son frère.	»
25621	» de Marie Anne Bourbon Conti.	»
25622	» de M. ^{me} Henriette et de l'Infante.	»
25623	» de Marie Pauline Bonaparte.	<i>Benoist M. G.</i>
25624	Patrie!	<i>Bertrand.</i>
25625	Portrait de Choderlos de Laclos.	<i>Boilly L. L.</i>
25626	Bataille de Zurich.	<i>Bouchot F.</i>
25627	Portrait de Fouquet.	<i>Bourdon S.</i>
25628	» de Louis XVI.	<i>Callot A. F.</i>
25629	» de M. ^{me} de Mirbel.	<i>Champpartin C. E.</i>
25630	» de S. d'Escars de la D. ^{me} de Pompadour et de B. de Pecheco.	»
25631	Siège de Yorktown.	<i>Cornille C. de Lyon.</i>
25632	Bataille de Lawfeld.	<i>Couder A.</i>
25633	Jacques Delille	»
25634	Voyage de l'empereur Napoléon III en Algérie.	<i>Danloux P.</i>
25635	Napoléon Bonaparte I ^{er} consul.	<i>Darjou A.</i>
25636	Marat.	<i>David J. L.</i>
25637	Serment de l'armée après la distribution des aigles.	»
25638	» » » détail.	»
25639	Bataille de Taillebourg.	<i>Delacroix Eug.</i>
25640	Bataille de Marseille.	<i>Deveria Eug.</i>
25641	Portrait de M ^{me} Sophie fille de Louis XV.	<i>Drouais F. H.</i>

Versailles (suite).

25642	Portrait de Louis XVIII.	<i>Drouais F. H.</i>
25643	» de Charles X.	»
25644	» de Mebul.	<i>Ducieux J.</i>
25645	» de d'Odet de Coligny.	<i>École de Clouet.</i>
25646	» d'Anne d'Autriche.	<i>École française - XV et XVI siècle.</i>
25647	» de Charles VII.	»
25648	» de Diane de Poitiers.	»
25649	» d'Éléonore d'Autriche.	»
25650	» de Guillaume Budé.	»
25651	» de Madeleine de Savoie.	»
25652	» de Philippe le Hardy.	»
25653	Scènes de chasse à la cour de Jean Sans Peur.	<i>École française - 1400-1419.</i>
25654	Portrait de M. ^{me} De Maintenon et de sa Nièce.	<i>Elle Ferdinand.</i>
25655	Entrée de Charles VIII à Naples.	<i>Feron F. E.</i>
25656	Bataille de Marignan.	<i>Fragonard A. E.</i>
25657	E. - Marie Louise et le Roi de Rome.	<i>Franque J.</i>
25658	Bataille de Lens.	<i>Franque Pierre.</i>
25659	Fontanelle.	<i>Galloche L.</i>
25660	Entrée de Napoléon I ^{er} et de Marie Louise aux Tuileries.	<i>Garnier E. B.</i>
25661	Napoléon à Ratisbonne.	<i>Gautherot C.</i>
25662	Bataille d'Austerlitz.	<i>Gérard F.</i>
25663	Entrée d'Henri IV à Paris.	»
25663A	» » détail.	»
25664	E. - Portrait du Roi de Rome.	»
25665	» de Marie Louise et du Roi de Rome.	»
25665A	» » détail.	»
25666	» de Marie Laetitia Ramorino.	»
25667	» de J. Murat roi de Naples.	»
25668	» de l'Impératrice Joséphine.	»
25669	» de Napoléon I ^{er} .	»
25670	Sacre de Charles X à Reims - détail.	»
25671	» de la Baronne de Staël.	»
25672	Les Ambassadeurs Siamois.	<i>Gérôme J. L.</i>
25673	Napoléon I ^{er} reçoit la Reine de Prusse à Tilsitt - détail.	»
25674	Bonaparte au pont d'Areole.	<i>Gosse N. L. F.</i>
25675	Jérôme roi de Westphalie.	<i>Gross Ant. J.</i>
25676	Catherine reine de Westphalie.	»
25677	Charles X à Reims.	»
25678	Portrait d'Élisabeth de France.	<i>Labille Guyard M.^{me}</i>
	» de Charlotte Corday.	<i>Vincent.</i>
25679	Bataille de Rocroy.	<i>Hauer J. J.</i>
25680	Portrait de M. ^{me} Roland?	<i>Hein F. J.</i>
25681		<i>Heinsuis J. J.</i>

Versailles (suite).

25682	Portrait de Louis XIII.	<i>Inconnu.</i>
25683	» de la nourrice de Louis XIV.	»
25684	» de Philippe d'Orléans.	»
25685	» de la Princesse de Lamballe.	»
25686	» de M. ^{me} Lausac gouvernante des enfants de France.	»
25687	» de M. ^{me} Lausac gouvernante des enfants de France - détail.	»
25688	» de Robespierre.	»
25689	» du Premier Consul.	<i>Isabey I. B.</i>
25690	Le Maréchal Ney - Retraite de Russie.	<i>Svon A.</i>
25691	La Famille du Peintre.	<i>Lojone J.</i>
25692	Portrait de Louis Urbain Le Pelletier.	<i>Largillière N. de.</i>
25693	» du Peintre.	»
25694	Largillière et sa famille.	»
25695	Siège de Dunkerque.	<i>Larivière C. P.</i>
25696	Portrait de J. Rigaud.	<i>Le Bouteaux Pierre.</i>
G. -	» de Marie Antoinette.	<i>Le Brun M.^{me}</i>
»	» » et ses enfants.	»
G. -	» » détail.	»
G. -	» des enfants de Marie Antoinette.	»
»	» de la Duchesse d'Orléans.	»
»	» de Marie Caroline reine de Naples et de la Marquise Pepoii.	»
»	» de l'artiste.	»
»	» de Marie Pauline Borghese.	<i>Lefèvre R.</i>
»	» » détail.	»
25706	Bataille de Fleurus.	<i>Mauzaisse J. B.</i>
25707	Portrait de le Nôtre - d'après	<i>Maratta C.</i>
25708	Louis XIV au château de Vincennes.	<i>Méden Vander A. F.</i>
25709	» à Fontainebleau.	»
25710	Bataille de Reichoffen.	<i>Morot A.</i>
25711	Portrait de M. ^{me} Récamier.	<i>Morin M.^{me}</i>
25711A	» » détail.	»
25712	G. - » de la Duchesse du Maine.	<i>Mignard N.</i>
25713	» de Philippe de France.	»
25714	» de C. Mignard Comtesse de Feuquières.	»
25715	» de Louis Alexandre de Bauton.	»
25716	» de Colbert de Villacerf.	»
25717	Le dernier appel des victimes de la Terreur - détail.	<i>Muller C. L.</i>
25718	Portrait de M. ^{me} Henriette.	<i>1754 - Nattier J. M.</i>
25719	E. G. - » de France.	»
25720	» de M. ^{me} Louise.	»
25721	» de M. ^{me} Élisabeth de France Duchesse de Parme.	»
25722	» de M. ^{me} Élisabeth de France.	»

Versailles (suite).

25723	Portrait de M. ^{me} Adélaïde.	<i>Nattier J. M.</i>
25724	» »	»
25725	» de Marie Anne de Bourbon.	»
25726	» de Louise Henriette de Lorraine.	»
25727	» de M. ^{me} de Pompadour.	»
25728	» de Nattier et de sa famille.	»
25729	<i>R. G. -</i> » de M. ^{me} Adélaïde de France.	»
25730	» de Louis Joseph Xavier Duc de Bourgogne.	»
25731	» de M. ^{me} Sophie.	»
25732	» de M. ^{me} Victoire.	»
25733	» de Marie Joséphine de Saxe.	»
25734	» de Marie Leczinska.	»
25735	» de l'infante Marie Isabelle mère de Louis XV.	»
25736	Bataille de Champigny.	<i>Newville A.</i>
25736A	» » détail.	»
25737	» de M. ^e de Lavallière.	<i>Nocret J.</i>
25738	Création de l'ordre de S. ^t Louis.	»
25739	Portrait de Marie Joséphine de Saxe.	<i>Notaire.</i>
25740	Bataille de Rivoli.	<i>Philippoteaux F. H.</i>
25741	Prise de Calais.	<i>Picot F. E.</i>
25742	Portrait de M. ^{me} Perdrigeon Boucher d'Orsay.	<i>Raoux J.</i>
25743	» de M. ^{me} Arnault.	<i>Regnault. J. B.</i>
25744	Mariage du Prince Jérôme Bonaparte avec la Princesse du Wurtemberg.	»
25745	Portrait de Louis XV enfant.	<i>Rigaud Hyacinthe.</i>
25746	» de Louis XV.	»
25747	» d'Élisabeth Charlotte Duchesse d'Orléans.	»
25748	» de Mignard.	»
25749	» du Marquis D'Angeau.	»
25750	Halte là!	<i>Roll A. P.</i>
25751	Mariage de l'empereur Napoléon et de Marie Louise.	<i>Rouget G.</i>
25752	Louis XIV.	<i>Saint André S. B.</i>
25753	Philippe Duc d'Orléans.	<i>Santerre J. B.</i>
25754	Bataille de Hohelinden.	<i>Schopin H.</i>
25755	Louis XIV.	<i>Testolin Louis.</i>
25756	Portrait du Poëte Gresset.	<i>Tocqué Louis.</i>
25757	» d'Abèle François Poisson Marquis de Marigny.	»
25758	Charles Van Loo et sa famille.	<i>Van Loo Charles.</i>
25759	Portrait de Marie Leczinska.	»
25760	» de Philippe V et la famille royale d'Espagne.	»
25761	Bataille de Wagram.	<i>Vernet Horace.</i>
25762	» de Friedland.	»
25763	» de Jena.	»
25764	» de Bouvines.	»
25765	» de Fontenoy.	»
25766	Louis Philippe inaugurant Versailles.	»

Versailles (suite).

25767	Charles X passe en revue la Garde Nationale.	<i>Vernet Horace.</i>
25768 à 71	La prise de la Smala d'Abd-el-Kader - 4 planches.	»
25772	Prise de Constantine.	»
25773	M. ^e de Blois et M. ^e de Nantes.	<i>Vignon E. J.</i>
25774	Boyer Fonfrede et sa famille.	<i>Vincent F. A.</i>
25775	Le Poëte Antoine Vincent Arnault.	»
25776	Louis XIV.	<i>Vouet Simon.</i>
25777	Marie Amélie reine de France.	<i>Weinthalter F.</i>
25778	Victoire Auguste Antoinette de Saxe.	»

Tapisseries

25779	Renouvellement d'alliance entre la France et la Suisse.
	Manufacture des Gobelins.
25780	Louis XIV visite la Manufacture des Gobelins.
25781	Sacre de Louis XIV. - Manufacture des Gobelins.

Mobilier

25782	Armoire à bijoux de Marie Antoinette.	
25783	Bahut armoire.	<i>Jacob Desmaller.</i>
25784 à 87	Cadres en bois sculpté - détails - style Louis XIV et XV - 4 planches.	
25788	Candélabres et horloge - style Louis XVI.	
25789-90	Chenets - style Louis XV - 2 planches.	
25791	Commode et fauteuils - Chambre de Louis XIV.	
25792-93	Consolles - style Louis XV - 2 planches.	
25794	Lampadaire en bronze, appartement de M. ^{me} de Maintenon.	
25795	Pendule - style Louis XVI.	
25796	Pendule.	<i>Cafferi.</i>

Parc et Jardin

25797	Grand Vase - Triomphe de Louis XIV.	<i>J. B. Tuby.</i>
25798	Nymphe et Amour - Parterre d'Eau.	1688 - <i>Le Gros.</i>
25799	»	1689 - <i>Le Hongre.</i>
25800	»	»
25801	La Marne	»
25802	La Seine	1690 - <i>Le Hongre.</i>
25803	Jeux d'Enfants	» - <i>Incconnu.</i>
25804	»	»
25805	»	» - <i>Lespingola.</i>
25806	Fontaine de Latone.	<i>Marsy frères.</i>
25807	Bosquet de la Colonnade.	1685 - <i>Mansart.</i>
	» » détail.	»

Versailles (suite).

25808	Bosquet de la Colonnade - L'enlèvement de Proserpine.	<i>Girardon.</i>
25809	Bassin de Flore - sculpture en plomb.	1675 - <i>Tuby.</i>
25810	Rocher des bains d'Apollon.	
25811	» » Apollon servi par les Nymphes.	<i>Girardon et Reinaudin.</i>
25812	» » Chevaux du Soleil et Tritons.	<i>Marsy frères.</i>
25813 à 16	Vases en plomb du bassin de Neptune - 4 planches.	XVII siècle.
25817	La France triomphante.	<i>Tubi et Coyzevox.</i>
25818	Enfants, groupe - Allée d'eau.	1688 - <i>Le Hongre.</i>
25819	» » »	» - <i>Lerambert.</i>
25820	» » »	» - <i>Le Gros.</i>
25821	» » »	»
25822	Fontaine des Pyramides.	<i>Girardon.</i>
25823	Bassin des Couronnes - figures en plomb.	<i>Tubi et Le Hongre.</i>
25824	L'Ysée - terme en marbre sculpté - Rond point des Philosophes.	1688 - <i>Magnier.</i>

TABLE DES NOMS D'ARTISTES

- Adam. XVIII siècle - *Pag.* 7.
 Agasias d' Ephèse A. C. - 16.
 Agostino di Duccio. 1418-1481 - 11, 32.
 Alaux J. 1786-1864 - 75.
 Albertinelli Mariotto. 1474-1515 - 41.
 Allegri Antonio (d. Correggio). 1494-1534 - 41.
 Alpais (orfèvre). XIII siècle - 29.
 Amerighi Michelangiolo (d. Caravaggio). 1569-1609 - 42.
 Andokidès. VI siècle a. C. - 21.
 Andreoli Giorgio. XVI siècle - 71.
 Angers (D') David. 1788-1856 - 8.
 Anguier F. XVII siècle - 7.
 Ansano ou Sano di Pietro. 1406-1481 - 42.
 Anselmi Michelangiolo. 1491-1554 - 42.
 Antonello da Messina. 1414-1480 - 42.
 Art Allemand. VIII siècle - 66.
 " XIV " - 66.
 " XV " - 65, 66.
 " XVI " - 10.
 Art Flamand. XV " - 54, 55, 66.
 " XVI " - 55.
 " XVII " - 55.
 Art Français. XIV " - 66.
 " XV " - 54, 66.
 " XVI " - 54, 67.
 Art Venitien. XV " - 10.
 Atelier du Louvre. XVI siècle - 54.
- B**arbarelli Giorgio. (d. Giorgione) 1477-1510 - 42.
 Barbieri G. F. (d. Guercino) - 1591-1666 - 42.
 Barocci Federigo. 1526-1612 - 42.
 Bartolo di Maestro Fredi. 1330-1409 - 42.
 Bartolommeo (Fra). 1475-1517 - 42.
 Barye A. L. 1795-1875 - 7.
 Bastien Lepage J. XIX siècle - 60.
 Baudry Paul. XIX siècle - 60.
 Beaubrun H. C. 1604-1692 - 75.
 Beauveuve. XVI siècle - 6.
 Beechey Sir William. XVIII siècle - 49.
 Beham Hans Sebald. 1500-1550 - 53.
- Bellangé Hippolyte 1800-1866 - *Pag.* 35.
 Bellano. XV siècle - 9.
 Belle A. S. 1674-1734 - 75.
 Bellini Gentile. 1429-1507 - 42.
 Bellini Giovanni. 1430-1516 - 42.
 Belly Léon Aug. 1827-1877 - 35.
 Benedetto da Majano. 1442-1497 - 10.
 Bennemann. XVIII siècle - 31.
 Benoist A. 1632-1717 - 74.
 Benoist M. G. 1768-1826 - 75.
 Bernini Lorenzo. 1598-1680 - 72, 74.
 Berrettini Pietro (d. Pietro da Cortona). 1596-1669 - 42.
 Bertoldo. XVII siècle - 9.
 Bertrand G. J. XVIII siècle - 75.
 Betti Antonio di Giusto. XVII siècle - 9.
 Bianchi Francesco (De') XVIII siècle - 42.
 Biard P. XVI siècle - 6.
 Boccaccini Boccaccio. XVI siècle - 42.
 Bogaert Van den Martin. XVII siècle - 74.
 Boily L. L. 1761-1845 - 75.
 Bol Ferdinando. 1611-1681 - 51.
 Bologne Jean. XVI siècle - 68.
 Boltraffio Giovan. Ant. 1467-1516 - 42.
 Bonifazio Veronese. 1487-1553 - 42.
 Bonington Richard Parkes. 1801-1828 - 49.
 Bonvicino Alessandro (d. Moretto da Brescia). 1498-1555 - 42.
 Bordone Paris. 1500-1571 - 42.
 Borgognone Ambrogio. 1450-1624 - 42.
 Bosio F. J. 1764-1827 - 7.
 Boucheard E. XVIII siècle - 73.
 Boucher A. XVIII siècle - 74.
 Boucher François. XVIII siècle - 35.
 Bouchot François. 1800-1842 - 35, 75.
 Bouguereau W. XIX siècle - 60.
 Boulanger. XVII siècle - 56.
 Bourdon S. 1616-1671 - 35, 75.
 Bouteillier Jean. XV siècle - 58.
 Brascassat J. R. 1804-1867 - 35.
 Brekelankam J. Van. 1620-1668 - 51.
 Breton Jules. XIX siècle - 60.

Bronghel Peter (le vieux). XVI siècle - *Pag.* 49.
 Bronzino Angiolo. 1502-1572 - 42.
 Brosse (De) Salomon. XVII siècle - 74.
 Brouwer Adrien. 1605-1638 - 49.
 Bornand Eugène. XIX siècle - 60.
 Buyster (De) P. XVII siècle - 7.

Cabanel A. XIX siècle - 60.
 Caffieri J. J. 1725-1791 - 8, 30, 72, 74, 79.
 Calceur Giovanni. 1449-1546 - 42.
 Calliari Paolo (d. Paolo Veronese). 1528-1588 - 42.
 Callet A. F. 1741-1823 - 75.
 Calliades a. J. C. - 21.
 Canale Antonio (d. Canaletto). 1697-1768 - 43, 55.

Canova Antonio. 1757-1822 - 11.
 Carlini Martin. XVIII siècle - 31.
 Carpaacio Vittorio. 1450-1522 - 43.
 Carpeaux J. B. 1825-1875 - 8.
 Carriacci Annibale. 1500-1600 - 43.
 Carriera Rosalba. 1675-1757 - 43.
 Carrucci J. (d. Pontormo). 1494-1557 - 43.
 Catena Vincenzo. XVI siècle - 43.
 Cellini Benvenuto. 1500-1571 - 9.
 Champagne Philippe. 1602-1674 - 49.
 Champmartin C. E. XIX siècle - 75.
 Chaplin Charles. XIX siècle - 60.
 Chapu H. XIX siècle - 60.
 Chardin J. B. S. 1699-1779 - 35.
 Chasserian T. 1809-1856 - 35.
 Chandet A. 1763-1820 - 8.
 Cina da Conegliano. 1460-1517 - 43.
 Cimabue Giovanni. XIII siècle - 43.
 Clémène Athenien. I siècle a. J. C. - 17.
 Claudion Claude M. 1783-1840 - 31, 64.
 Clouet François. XVI siècle - 35.
 Clouet Jean. XVIII siècle - 35.
 Clouet (École). - 76.
 Collin Raphaël. XIX siècle - 60.
 Colombe M. XVI siècle - 6.
 Corbet. XIX siècle - 74.
 Cordonnier J. XIV siècle - 60.
 Cormon Fernand. XIX siècle - 60.
 Cornéille C. XVI siècle - 75.
 Carot J. B. 1795-1875 - 35.
 Cortot J. P. XIX siècle - 8.
 Costa Lorenzo. XVI siècle - 43.
 Coste (de) R. XVIII siècle - 72.

Coudet A. 1808-1879 - *Pag.* 75.
 Courbet Gustave. 1819-1877 - 35.
 Courtais Jean. XVI siècle - 65.
 Constou G. 1676-1746 - 8, 74.
 Coustou N. 1658-1733 - 73.
 Couture Thomas. 1815-1879 - 35.
 Coppel Antoine. 1661-1722 - 39.
 Coppel Charles Antoine. 1694-1752 - 36.
 Coppel Noël Nicolas. 1691-1734 - 36.
 Cuyxvoix C. A. 1640-1720 - 8, 72, 73, 74, 80.
 Craesbeeck J. Van. 1606-1654 - 51.
 Crauch Lucas. 1515-1586 - 53.
 Credi (di) Lorenzo. 1459-1537 - 43.
 Crivelli Carlo. 1430-1493 - 43.
 Cuyt Albert. 1620-1691 - 51.
 Cymé. XVII siècle - 61.

Dalmata Giovanni. XV siècle - 9.
 Dampf Jean. XIX siècle - 60.
 Danloux P. 1753-1809 - 75.
 Darjon A. XIX siècle - 75.
 Daucher H. XVI siècle - 9.
 David J. Louis. 1791-1868 - 36, 75.
 Decamps Alex. Gab. 1803-1860 - 36.
 Dechaune Geoffroy. XVI siècle - 59, 57.
 Degeorge G. XIX siècle - 8.
 Delacroix Ferd. Eug. Viet. 1798-1863 - 36, 75.
 Delaistre F. N. XVIII siècle - 8.
 Delaroche Paul. 1797-1856 - 36.
 Delaunay E. XIX siècle - 60.
 Dello Fiorentino. XV siècle - 69.
 Denner Balthassar. 1685-1749 - 53.
 Deséine L. P. XIX siècle - 74.
 Desjardins Martin. 1640-1694 - 74.
 Desmaler Jacob. XVIII siècle - 79.
 Desportes François. 1661-1743 - 36.
 De Troy. XVIII siècle - 74.
 Deveria Eug. 1805-1865 - 75.
 Diaz de la Pena N. 1809-1876 - 36.
 Donatello. 1382 ou 86-1466 - 9, 10.
 Donatello (Senola). - 9, 10.
 Dono (di) Paolo (d. Paolo Uccello). 1397-1475 - 43.
 Dorbay. XVIII siècle - 74.
 Doué Dow Gerard. 1613-1675 - 51.
 Douis. VI siècle a. J. C. - 22.
 Doyen Gabriel F. 1723-1799 - 36.
 Drolling Martin. 1752-1827 - 36.
 Drouais F. H. 1727-1775 - 36, 75, 76.

Dubois A. XVII siècle - *Pag.* 60.
 Dubray V. XIX siècle - 74.
 Ducreux Joseph. 1737-1791 - 36, 76.
 Duplessis. XVIII siècle - 30.
 Direr Albrecht. 1471-1528 - 53.
 Duret E. J. XVII siècle - 8.
 Dyk Antonio Van. 1599-1645 - 49.

Ecole Allemande. XVI siècle - 55.
 .. d'Avignon. XV .. - 41.
 XVI .. - 41.
 .. de Bourgogne. .. - 41.
 .. Carrataise. XVI .. - 5.
 .. Florentine. XV .. - 5, 49.
 XVI .. - 48.
 .. de Fontainebleau. .. - 41.
 .. Française. XII .. - 55.
 XV .. - 55, 76.
 XVI .. - 55, 76.
 .. Franco-Espagnole. .. - 41.
 .. Genoise. .. - 5.
 .. Milanaise. XV .. - 4, 5.
 .. du Nord de l'Italie. .. - 48.
 .. Ombrienne. XV .. - 48.
 .. de Pise. XIV .. - 5.
 .. Siennoise. XV .. - 5.
 .. Vénitienne. XVI .. - 48.
 .. Vicentine. .. - 5.
 Eeckhout Gerbrandt Van. 1621-1674 - 51.
 Elle Ferdinand. XVII siècle - 76.
 Epitectos a J. C. - 22.
 Euphronios V a J. C. - 20, 21.
 Eyck Jean Van. - 1390-1441 - 49.

Fab. Italo-Grecque. - 20.
 .. Jonio-Corinthienne. - 20.
 Fabriano (da) Gentile. 1360-1440 - 43, 68.
 Faivre Abel. XIX siècle - 60.
 Falconet E. M. 1716-1791 - 8.
 Fancelli Dom. XVI siècle - 74.
 Fantin Latour H. XIX siècle - 60.
 Fieschi Ercole. XVI siècle - 32.
 Feron F. E. 1802-1876 - 76.
 Ferrari Gaudentio. 1484-1549 - 43.
 Feti Domenico. 1589-1624 - 43.
 Ficorot Jan. 1620-1676 - 52.
 Fiesole (Da) Fra Giovanni (d. Beato Angelico). 1387-1455 - 43.

Filarate (Antonio Averulino). 1400-1469 - *Pag.* 9.
 Filipepi A. (d. Botticelli). 1447-1510 - 43, 44.
 Flandrin J. Hippolyte. 1809-1864 - 36.
 Flinek Govert. 1615-1660 - 52.
 Fougues Jean. XVIII siècle - 36, 37.
 Fragonard A. E. 1780-1850 - 76.
 Fragonard J. Honoré. 1732-1866 - 37.
 Francesca (Della) Piero. 1416-1492 - 44, 69.
 Franque J. 1774-1812 - 76.
 Franque Pierre. 1774-1860 - 76.
 Frémiet E. XIX siècle - 55, 60.
 Fromentin Eugène. 1820-1876 - 37.

Gabet P. XIX siècle - 7.
 Gabriel J. A. XVIII siècle - 73.
 Gaddi Agnolo. 1333-1396 - 44.
 Gaddi Taddeo. - 1300-1366 - 44.
 Galloche L. 1670-1761 - 76.
 Garbo (del) Raffaellino (Capponi Raffaello) - 1476-1524 - 44.
 Garnier E. B. 1759-1849 - 76.
 Gautherot C. 1769-1825 - 76.
 Gellée C. (d. Claude de Lorraine). 1600-1682 - 37.
 Gérard David. XV siècle - 49.
 Gérard François. 1770-1837 - 37, 76.
 Géricault J. Louis. 1791-1824 - 37.
 Gérôme Léon. 1824-1904 - 60, 61, 76.
 Ghirlandaio Benedetto. 1458-1497 - 44.
 Ghirlandaio David. 1451-1525 - 69.
 Ghirlandaio Domenico. 1449-1494 - 44.
 Giltfinger Gumpolt. XV siècle - 53.
 Giordano Luca. 1652-1705 - 44.
 Giotto. 1266-1336 - 44.
 Girardon François. 1628-1713 - 74, 78.
 Girodet de Roncy (Trioson A. L.). 1767-1824 - 37.
 Girolamo dal Libri. 1472-1555 - 44.
 Gleyre Charles. 1807-1876 - 37.
 Gois E. P. A. 1731-1823 - 75.
 Gossart Jean. XV siècle - 49.
 Gosse N. L. F. 1787-1878 - 76.
 Gonjon Jean. XVI siècle - 6, 12.
 Goullon (du) Jean. XVII siècle - 58.
 Goya y Lucientes Francisco. 1746-1828 - 48.
 Goyen Jan Van. 1596-1659 - 52.
 Gozzoli Benozzo. 1420-1498 - 44, 68.
 Greiff Hans. XV siècle - 65.
 Grenze J. B. 1725-1805 - 37.
 Gros Ant. J. 1771-1835 - 37, 76.

Guardi Francesco, 1712-1793 - *Pag.* 44, 55.
Guillard M.me, XIX - 37.
Guillain S. XVII - 8.

Hallé Noël, 1711-1781 - 37.
Hals Frans, XVI-XVII siècle 52.
Hauer J. J. 1751-1829 - 76.
Hebert Ernest, XVIII siècle - 60.
Heemskerck Egbert Van, XVII siècle - 52.
Hein F. J. - 1787-1865 - 76.
Heinsius J. J. XVIII siècle - 76.
Hénner J. J. XIX siècle - 60.
Herrera (de) Francisco, XVI siècle - 48.
Hiéron, - 21.
Hilaire J. B. XVIII siècle - 37.
Hobbema Meyndert, 1638-1709 - 52.
Holbein Hans (le Jeune), 1498-1554 - 53.
Hoogh (de) Pieter, 1630-1677 - 52.
Hoppner John, 1758-1810 - 49.
Hendon J. A. 1741-1824 - 7, 8, 75.
Huet Paul, 1804-1869 - 38.

Incornu, - 75, 77, 79.
Ingres J. A. 1780-1867 - 38.
Injalbert J. A. XIX siècle - 61.
Isabey F. B. 1767-1855 - 77.
Isabey L. G. B. XIX siècle - 38.

Jacquet, XVI siècle - 6.
Jardin Carol (du), 1622-1678 - 52.
Jean de Chelles, XIII siècle - 57.
Jehan du Seigneur, 1808-1866 - 7.
Jordaens Jacob, 1593-1678 - 50.
Jouvenet Jean, XVII siècle - 38.
Julien P. XIX siècle - 9.
Jvon A. XIX siècle - 77.

Kauffman Angelica, 1741-1807 - 53.
Kraack Von Lucas, 1472-1553 - 69.

Labille Guyard M.me Vincent, 1749-1803 - 76.
Lacomte, XVIII siècle - 75.
Lafosse, XVIII siècle - 72.
Lagrenée J. J. 1740-1821 - 38.
La Hyre Laurent (de) 1606-1656 - 38.
Lajone J. 1687-1761 - 77.
Lallement Hugues, XVI siècle - 63.

Lancret Nicolas, 1690-1743 - *Pag.* 38.
Largillière (de) Nicolas, 1658-1746 - 38, 77.
Larivière C. P. 1798-1876 - 77.
La Tour (de) M. Q. 1704-1788 - 38.
Laurens J. P. XVIII siècle - 60.
Laurent J. A. 1763-1832 - 38.
Lawrence Sir Thomas, 1769-1830 - 49.
Le Bouteux Pierre, 1683-1750 - 77.
Le Brun Charles, 1619-1690 - 38, 72, 73.
Le Brun M.me Elisabeth, 1753-1842 - 38, 39, 77.
Le Courtier P. XIX siècle - 61.
Lefebvre Claude, 1636-1675 - 39.
Lefevre Jules, XIX siècle - 60.
Lefevre R. 1756-1830 - 77.
Le Gros Prerre, 1629-1714 - 8, 79, 80.
Le Hongre, XVII siècle - 79, 80.
Le Moine Français, 1688-1737 - 39.
Lamoine, XVIII siècle - 39, 72, 78.
Le Nain (frères), XVII siècle - 39.
Leoni Leone, 1509-1590 - 10.
Lerambert, XVII siècle - 80.
Lespingola, XVIII siècle - 79.
Le Sneur Eustache, 1617-1655 - 39.
Lethière Guillaume, 1760-1832 - 39.
Levan, XVII siècle - 74.
Lévasseur, XVIII siècle - 31.
Lhermitte Léon, XIX siècle - 60.
Lievens Jan, 1667-1674 - 52.
Limousin Léonard, XVI siècle - 65, 66.
Lippi Fra Filippo, - 1406-1469 - 44.
Longepied Léon, 1849-1888 - 61.
Loo Van Charles, 1705-1765 - 40, 78.
Loo Van J. B. 1684-1745 - 40.
Lorentino d'Angelo, XV siècle 69.
Lotto Lorenzo, 1840-1556 - 44.
Luca d'Olanda, XVI siècle - 69.
Luciani Sebastiano (d. Fra Sebastiano del Piombo), 1485-1547 - 44.
Luini Bernardino, 1465-1533 - 44, 45.
Lundberg Gustavo, 1695-1786 - 39.

Maes Nicolaes, 1632-1693 - 52.
Magnier, XVII siècle - 80.
Mainardi Sebastiano, XVI siècle - 45.
Maître de la mort de Marie, XV siècle - 53.
Maître des moulins, XV siècle - 53.
Malouel Jean, XIV siècle - 39.
Manni Giannicola, 1470-1544 - 45.

Mansart, XVII siècle - *Pag.* 72, 73, 79, 80.
Mantegna Andrea, 1431-1506 - 45.
Manufacture de Bouvais, XVIII siècle - 54.
" des Gobelins, XVII siècle - 54, 79.
" " XVIII siècle - 54.
Maratta Carlo, 1625-1713 - 45, 77.
Marchand F. XVI siècle - 6.
Marchesi Girolamo, 1471-1540 - 45.
Marco da Oggiono, 1470-1549 - 45.
Marquette Laurent, XIX siècle - 61.
Marsy (frères), XVII siècle - 79, 80.
Martean Louis, XVII siècle - 58.
Martusi Simone, 1283 1344 - 45.
Massone Giovanni, XV siècle - 45.
Mauzaisse J. B. 1784-1844 - 77.
Mazzola Francesco (Parmigianino), 1504-1540 - 45.
Meer Jan Van Der, XVII siècle - 52.
Meissonier Ernest, 1814-1891 - 39.
Memling Hans, 1430-1494 - 50.
Mengs Anton Rafael, 1728-1779 - 53.
Merleci Antoine, XIX siècle - 61.
Merleci Antonin, XIX siècle - 60.
Metsù Gabriel, 1630-1667 - 52.
Metsys Quentin, 1511-1580 - 50.
Meulen Adam Van Der, 1632-1690 - 50, 77.
Meunier Constantin, 1831-1905 - 61.
Michelangelo, 1475-1564 - 69.
Mignard Pierre, 1610-1695 - 39.
Mignard N. 1605-1668 - 77.
Millet Jean François, 1814-1875 - 39.
Mino da Fiesole, 1430-1484 - 10.
Mol Pieter Van, 1599-1650 - 50.
Montagna Bartolommeo, 1450-1523 - 45.
Moor Antony, 1512-1575 - 52.
Morales (de) Louis, XVI siècle - 48.
Moreau Gustave, XIX siècle - 60.
Morin M.me, XIX siècle - 77.
Moroni Giov. Battista, 1520-1578 - 45.
Morot Aimé, XIX siècle - 60, 77.
Moulin H. XVIII siècle - 61.
Muller C. L. XVII siècle - 77.
Murrillo Bartolomeo Esteban, 1617-1682 - 48.
Nattier Jean Marc, 1865-1766 - 77, 78.
Nel Jean, XVII siècle - 58.
Nepveu, XVIII siècle - 74.
Neri di Bicci, 1419-1491 - 45.

Netscher Constantin, 1669-1722 - *Pag.* 52.
Neuville A. XIX siècle - 78.
Nicosthènes a. J. C. - 21.
Nocret J. 1618-1671 - 78.
Notaire, XVIII siècle - 78.

Obstal Van, XVII siècle - 28.
Oeben Jean François, XVIII siècle - 30.
Omodeo A. XV siècle - 10.
Opie John, XIX siècle - 49.
Orléans (d') Princesse Marie, 1813-1899 - 75.
Ostade Adrien Van, 1610-1685 - 52.
Oudry Jean Baptiste, 1686-1755 - 39.

Pajou Augustin, 1735-1809 - 8, 30.
Palissy Bernard, 1510-1588 - 33.
Palma il vecchio, 1480-1528 - 45.
Pamphios, VI siècle a. J. C. - 21, 22.
Pasti (de') Matteo, XV siècle - 10.
Patel Pierre Antoine, 1648-1708 - 39.
Pater J. Baptiste, 1695-1736 - 39.
Penaud P. XVI siècle - 66.
Peronneau J. B. XIX siècle - 39.
Perréal Jean, XV siècle - 41.
Pesello Francesco (Pesellino), 1452-1457 - 45.
Philippoteaux F. H. 1815-1884 - 78.
Picot F. E. 1786-1868 - 78.
Piero di Lorenzo, 1642-1521 - 45.
Pigalle J. B. 1714-1785 - 7, 8, 30, 58, 64.
Pilon G. XVI siècle - 6, 7, 62.
Pilon (école), - 7.
Pils Isidore, 1815-1875 - 39.
Pinturicchio B. di Berto, 1454-1513 - 45.
Pippi Ginlio (d. Giulio Romano), 1492-1546 - 45.
Pisano Vittore (d. Pisanello), 1380-1456 - 45.
Polyclète V. a. J. C. 13, 14, 26.
Ponce (Maître), XVI siècle - 7.
Ponte (da) Jacopo (d. Bassano) - 1510-1592 - 45.
Pourbus Frans, 1568-1622 - 50.
Potter Paulus, 1625-1654 - 52.
Poucet H. XVI siècle - 65.
Poussin Nicolas, 1594-1665 - 28, 40.
Pradier J. XVIII S. 75.
Praxitèle - 390-332 a. J. C. 18, 27.
Priour B. XVII siècle - 7.
Primatecio Francesco, 1504-1570 - 45.

Prud' hon Pierre. 1758-1823 - *Pag.* 40.
 Pucch Denys. XIX siècle - 61.
 Paget Pierre. 1622-1694 - 8, 9.
 Pavis de Chavanne Pierre. 1824-1898 - 60.
Quereña (della) Iacopo. 1371-1428 - 10.
Raeburn Sir Henry. 1756-1823 - 19.
 Raibolini Francesco (d. II Francia). 1450-1517 - 10, 45.
 Rameghi Bartolommeo. XVI siècle - 45.
 Raoux Jean. 1677-1734 - 40, 78.
 Ravy Jean. XV siècle - 58.
 Raymond Pierre. XVI siècle - 65.
 Regnault Alex G. H. 1843-1871 - 40.
 Regnault J. B. 1754-1829 - 78.
 Reinandin. XVII siècle - 80.
 Rembrandt Van Ryn. 1606-1669 - 52, 53.
 Reni Guido. 1575-1642 - 45.
 Restout Jean 1663-1702 - 40.
 Reynolds Sir Joshua. 1723-1792 - 49.
 Ribera José (Espagnolet). 1588-1656 - 48.
 Riccio Rizzi Sebastiano. 1659-1734 - 45.
 Riccio Felice (d. Brusasorci). 1494-1547 - 10, 11, 46.
 Richier Pierre. XVI siècle - 7.
 Riesener Jean Henri. XVII siècle - 30, 31.
 Rigand Hyacinthe. 1659-1743 - 40, 78.
 Rivière Théodore. XIX siècle - 61.
 Robbia (della) Andrea. 1435-1525 - 11.
 Robbia (della) Luca. 1399-1482 - 11, 64.
 Robbia (della) Atelier. - 11, 64.
 Robbia (delle) école. - 64.
 Robert Léopold L. 1794-1835 - 40.
 Robusti Jacopo. (d. Tintoretto). 1518-1596 - 46.
 Rochet. XVIII siècle - 75.
 Rodin Augusto. XIX siècle - 61.
 Roll A. P. XIX siècle - 78.
 Rosa Salvatore. 1615-1673 - 46.
 Rosselli Cosimo. 1439-1507 - 46.
 Rouget Georges. 1784-1869 - 78.
 Rousseau Antoine. XVIII siècle - 73.
 Rousseau Théodore. 1812-1867 - 40.
 Rubens Pierre Paul. 1577-1640 - 50, 51.
 Rude F. 1784-1855 - 9.
 Ruissdael Jacob Van. 1625-1682 - 53.
 Ruissdael Salomon. 1630-1681 - 53.
 Russell John. 1745-1806 - 49.

Saacchi Pier Francesco. XVI siècle - *Pag.* 46.
 Saint André S. B. 1614-1677 - 78.
 Saint Gaudens Auguste. XIX siècle - 61.
 Salvi Giov. Battista (d. Sassoferrato). - 1605-1685 - 46.
 Sansovino (Jacopo Tatti). 1486-1570 - 28.
 Santerre J. B. 1651-1717 - 40, 78.
 Santi Raffaello (Raf. Sanzio). 1483-1520 - 46.
 Santvoort Dirk Van. 1610-1680 - 53.
 Sarto (del) Andrea. 1486-1531 - 46.
 Savoldo Giov. 1480-1550 - 46.
 Schœnwerck A. XIX siècle - 9.
 Schopin H. 1804-1880 - 78.
 Siècle VI a J. C. - 12, 13, 14.
 " III - 68, 70.
 " IV - 62, 63, 68, 70.
 " V - 21, 68, 70.
 " VI - 21, 27, 68, 70.
 " VII - 27, 66.
 " VIII - 27.
 " IX - 27, 68.
 " X - 27, 28, 29, 33, 66, 67.
 " XI - 3, 27, 29, 63, 64, 65, 67, 68, 70.
 " XII - 1, 2, 3, 5, 10, 28, 29, 32, 33, 57, 63, 64, 66, 68, 70.
 " XIII - 1, 3, 4, 28, 29, 32, 33, 56, 57, 58, 59, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 70.
 " XIV 1, 2, 3, 5, 27, 28, 29, 32, 33, 56, 58, 59, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.
 " XV - 2, 3, 4, 5, 10, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 41, 48, 51, 54, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71.
 " XVI - 2, 3, 4, 5, 10, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 41, 51, 57, 58, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71.
 " XVII - 3, 28, 29, 31, 33, 54, 58, 63, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 80.
 " XVIII - 30, 34, 58, 67, 70, 72.
 Seurre G. B. XVIII siècle - 75.
 Signorelli Luca. 1441-1523 - 46.
 Slotter Claux. XIV siècle - 62.
 Solario Andrea. 1460-1530 - 46.
 Spagna Giovanni. XVI siècle - 46.
 Sperandio Giovanni. XVII siècle - 11.
 Steen Jan. 1626-1679 - 53.
 Suardi Bartolommeo (d. Bramantino). 1450-1536 - 47.
 Subleyras Pierre. 1699-1749 - 40.

Taraval Hugues. 1828-1785 - *Pag.* 40.
 Teniers David. XVII siècle - 51.
 Ter Borch Gerard. XVII siècle - 51.
 Testolin Louis. 1615-1655 - 78.
 Theotocopuli Domenico (d. el Greco). 1548-1625 - 48.
 Tiepolo Giovan Battista. 1693-1770 - 47.
 Tocqué Louis. 1696-1772 - 42, 78.
 Troyon Constant. 1810-1865 - 40.
 Tuby. 1655-1700 - 81, 80.
 Tora Cosimo. 1420-1495 - 47.
 Torchi Alessandro (d. Orbetto). 1582-1648 - 47.
Vanni Turino. XIV siècle - 47.
 Vannucci Pietro (d. Perugino). 1446-1523 - 47.
 Vasari Lazzaro. 1399-1450 - 69.
 Vassé L. C. - 1716-1772 - 72.
 Vecelli Tiziano. 1477-1576 - 47.
 Vecchieta. 1412-1480 - 11.
 Vela Vincenzo. XIX siècle - 75.
 Velasquez don Diego. 1599-1660 - 48.
 Veld Adrien Van der. 1636-1672 - 53.
 Verberck J. XVIII siècle - 73.
 Vernet Claude. 1714-1789 - 40, 41.

Vernet Emile J. H. 1789-1863 - *Pag.* 41, 78, 79.
 Verrocchio. 1436-1448 - 11, 28.
 Vestier Antoine. 1740-1824 - 41.
 Vignon E. J. XVIII siècle - 79.
 Vincent F. A. 1746-1816 - 79.
 Vinci (da) Leonardo. 1452-1519 - 47.
 Viollet le Duc. 1817-1878 - 57.
 Vivarini Bartolomeo. 1425-1499 - 47.
 Voiriot Guillaume. XVIII siècle - 41.
 Vonet Simon. 1590-1649 - 41, 79.
 Vries (de) Adrien. XVI siècle - 9.

Warin. 1604-1672 - 72.
 Watteau J. A. 1684-1721 - 41.
 Weisveller Adam. XVIII siècle - 31.
 Werif Adrien Van der. 1659-1722 - 53.
 Weyden Rogier Van der. 1410-1467 - 51.
 Winterhalter F. 1806-1873 - 79.
 Wolgemuth Michael. 1434-1519 - 69.
 Wouwerman Philips. 1619-1668 - 53.

Zampieri Domenico (d. Domenichino). 1581-1641 - 47.
 Zurbaran Francisco. 1598-1662 - 48.

TABLE DES NOMS DES PERSONNAGES
CITÉS DANS LE CATALOGUE DE PARIS

Aaron - *Pag.* 54.
Achille - 20, 21, 26, 55.
Actéon - 18.
Adam - 55, 70.
Adelaïde de France - 39, 77, 78.
Adonis - 8.
Agiar - 13.
Agrrippa - 13.
Ajax - 21.
Alberti Léon Baptiste - 10.
Albizi Lorenzo - 44.
Alençon (d') Cathérine - 2.
Alexandre le Grand - 9, 13, 38.
Alidosi Cardinal Francesco - 10.
Alphonse de Ferrare - 47.
Altoviti Bindo - 9.
Amalthée - 9.
Amboise (d') Charles - 46.
Amenothas III - 25.
Amour-râ - 25.
Amphitrite - 7, 21, 28, 36, 40.
Ananias - 6.
Andilly (d') Robert Arnaud - 49.
Andromède - 9, 36.
Angeau, Marquis d' - 78.
Angélique - 38, 54.
Angerstein J. J. - 49.
Anne d'Autriche - 8, 49, 76.
Anne (S.te) - 2, 3, 5, 47, 51.
Antée - 20.
Antinoüs - 13.
Antiochus III - 13.
Antiope - 41, 47.
Antoine de Padoue (St) - 42.
Apollon - 12, 17, 18, 21, 23, 26, 46, 54.
Apôtres (Les) - 58, 62, 63.
Aragon (d') Ferdinand I - 5, 74.
Aragon (d') Jeanne - 46.
Argonautes - 20.
Ariane - 18.
Aristophane - 13.

Aristote - *Pag.* 8.
Armide - 35, 54.
Arnault Antoine Vincent - 79.
Arnault (M.me) - 78.
Artemis - 54.
Assourbanipal - 23.
Assuérus - 36, 54, 55.
Atala - 37.
Atalante - 8, 14, 38.
Athéna - 21.
Attys - 26.
Augustin (St.) - 42.
Auguste - 14.
Augustus - 26.
Bacchus - 14, 18, 19, 22, 23, 26, 47.
Barbaçon Cany (de) Marie, première femme de J. A. de Thou - 7.
Basile (St.) - 48.
Bauton (de) Louis Alexandre - 77.
Bentivoglio Jean II - 11.
Beresteyn (Famille) - 52.
Bernardin (St.) - 42, 43.
Bertin L. F. - 38.
Bes - 26.
Béthisy (M.lle de) - 75.
Betsabée - 69.
Biragne (de) René - 7.
Blois (de) M.lle - 79.
Blondel de Roquenecourt André - 7.
Bonaparte Jérôme - 76, 78.
Bonaparte Marie Pauline - 75, 77.
Bonaventure (St.) - 42.
Borgogne (de) Duc Louis Joseph Xavier - 78.
Bossuet - 40.
Bourbon (de) Antoinette - 66.
Bourbon (de) Jeanne, Comtesse d'Anvergne - 3.
Bourbon (de) Marie Anne - 78.
Bourbon Conti, Marie Anne - 75.
Boyer Fonfrede - 79.
Brienne (de) Comte - 39.
Briséis - 21.

TABLE DES NOMS

89

Brunelleschi - *Pag.* 43.
Bruno (St.) 39.
Brutus - 36, 39.
Budé Guillaume - 76.
Buffon - 8.
Cadmus - 20.
Caïn - 60.
Calliopes - 20.
Callirhoé - 37.
Camillus - 69.
Carondelet Jean - 49.
Cars Laurent - 39.
Castille (de) Isabelle - 74.
Castiglione Balthassar - 46.
Cathérine, reine de Westphalie - 76.
Cathérine (S.te) - 32, 41, 42, 50, 62, 64, 68.
Cathérine Sainte Suzanne (Sœur) - 49.
Cécile (S.te) - 39, 47.
Centaures - 7, 18.
Cerberé - 21.
Cérés - 26.
Chabot (de) Philippe - 2.
Chambes (de) Hélène - 2.
Champagne (de) Blanche - 1.
Charles I - 49.
Charles V - 3, 10, 37.
Charles VII - 36, 76.
Charles VIII - 76.
Charles IX - 35.
Charles X - 76, 79.
Charles Louis I, Duc de Bavière - 49.
Charles Philippe de France - 36.
Chastre (De la) Gaspard, seconde femme de J. A. de Thou - 7.
Cherubini - 38.
Chlotaire (St.) - 55.
Choderlos (de) Laclous - 75.
Christophe (St.) - 11.
Chryseis - 37.
Claude - 14.
Clément VII - 65.
Cléopatre - 37.
Clèves (de) Anne - 53.
Clio - 20.
Côme (St.) - 43, 45.
Commines (de) Philippe - 2.
Comte (Le) Palatin du Rhin - 3.

Côligny (de) Odet - *Pag.* 76.
Corday Charlotte - 76.
Coréus - 37.
Cornelius Staius - 18.
Craesbeek - 51.
Crèveœur (de) Marguerite - 7.
Crispin (St.) - 34.
Crispinien (St.) - 34.
Crivelli Lucrezia - 47.
Crotone - 8.
Cyrus - 50.

Dalila - 47.
Damien - 45.
Damien (St.) - 43.
Daniel - 3, 7.
Daute - 36.
David - 9, 37, 69.
Dédale - 18.
Delille Jacques - 75.
Démocrite - 36.
Desjanire - 45.
Déméter - 14.
Démosthène - 14.
Dénis (St.) - 56.
Dénis l'Arcopagite (St.) - 39.
Diamône - 14.
Diane - 6, 8, 14, 18, 35, 40, 71.
Diane di Poitiers - 76.
Diantl (de) Laure - 47.
Diderot - 7.
Diego (St.) - 48.
Diocres Raymond - 39.
Diogène - 9, 40.
Dionède - 13.
Dionysos - 21.
Donatello - 43.
Don Quichote - 78.
Dormans (de) Pierre - 1.
Dyonise - 27.

Echmouznazar - 24.
Edouard IV - 36.
Eléonore d'Autriche 65, 76.
Eliézer - 40.
Elisabeth d'Autriche - 35.
Elisabeth, reine d'Angleterre - 36.
Elisabeth de France 51, 76, 77.

Elisabeth (S.te) - *Pag.* 46, 52.
 Eloï (St.) - 2, 55.
 Endymion - 18, 40.
 Eole - 33.
 Eos - 21.
 Epierre - 15.
 Erasme - 53.
 Escars (d') S. - 75.
 Este (d') Beatrice - 5.
 Este (d') Isabella - 43.
 Esther - 36, 42, 55, 73.
 Etampes (d') Duchesse - 49.
 Etéocle - 27.
 Etienne (St.) - 4, 43, 56, 57, 65, 69.
 Eurydice - 13, 40.
 Eurytée - 21.
 Europe - 33, 35, 48.
 Entropie (S.te) - 55.
 Evangelistes (Les) - 6, 50, 68, 69.
 Eve - 3, 55, 57, 70.
 Evreux-Navarre (de) Pierre - 2.

Fansthine - 4.
 Fansthine mère, dite Crispine - 15.
 Fayet (de) Pierre - 1.
 Ferdinand (le Roi) - 48.
 Flore - 40, 64.
 Fouquet - 30, 75.
 Fourmeut Hélène - 51.
 Fournier-Sarlovèze (Comte) - 37.
 François I - 30, 35, 37, 41, 47, 49.
 François II - 40.
 François de Moncade - 49.
 François (St.) - 44, 45, 53.
 François Xavier (St.) - 40.
 Frédéric III empereur d'Allemagne - 4.

Gabriel (L'Ange) - 5, 34.
 Galba - 4.
 Gambetta - 55.
 Geneviève (S.te) - 3.
 Georges (St.) - 6, 34, 41, 46.
 Germanicus - 15.
 Gervais (St.) - 39.
 Glotto - 43.
 Godefroy Charles - 35.
 Godefroy Gabriel - 35.
 Gondea Patesi Sripourla - 24.

Gonzague Jean François - *Pag.* 11.
 Gorgones - 20.
 Grâces (Les) - 6, 65, 75.
 Gresset - 78.
 Grusset Richardot Jean - 49.
 Guillemardet F. - 48.
 Guise (Duc de) - 66.

Hamlet - 36.
 Hancourt (d') Henri Claude - 58.
 Hapis - 26.
 Hare, Master - 49.
 Hathor - 25.
 Hector - 20, 21.
 Hécube - 20.
 Hélène - 36.
 Hélène (S.te) - 41.
 Henri II - 2, 6.
 Henri III - 6.
 Henri IV - 2, 50, 76.
 Henriette de France - 77.
 Héphestos - 20.
 Hercule - 8, 15, 16, 20, 21, 27, 39, 72.
 Hermès - 16, 21.
 Hérode - 44.
 Hérode Atticus - 16.
 Hippolyte - 18.
 Homère - 16, 38.
 Horaces (les) - 36.
 Horatio - 36.
 Horns - 25, 26.
 Houdon (M.me) - 7.
 Houdon Sabine - 7.
 Hyacinthe - 7.

Isaac - 52.
 Imeri, préfet de Thèbe - 25.
 Isabey M.r - 37.
 Isis - 25, 26, 27.
 Ismène - 21.
Jacob - 52, 55.
 Jean Apôtre (St.) - 60, 62, 63, 67.
 Jean Baptiste (St.) - 6, 9, 10, 44, 46, 47, 50,
 60, 61, 63, 64, 69, 71.
 Jean de Capistran (St.) - 47.
 Jean (St.) - 3, 4.

Jean Sans Peur - *Pag.* 76.
 Jeanne d'Arc - 9, 38, 55, 60, 63, 75.
 Jérôme (St.) - 42, 44.
 Joséphine (Impératrice) - 40, 74, 76.
 Juan (Don) - 36.
 Juan Prim (le général) - 40.
 Judas - 1, 44.
 Jules César - 9.
 Julia Mamméa - 16.
 Julien l'Apôstat - 16.
 Junon - 16, 33, 64.
 Jupiter - 27, 41, 43, 47.

Karomana - 26.
 Krutzer Nicolas - 53.
 Krüdner (de) Baronne - 53.

La Fayette - 75.
 Lamballe (de) Princesse - 77.
 Lambesc (de) M.me - 39.
 Laphé (Le) - 7.
 Largillière - 77.
 Laurens J. P. - 61.
 Lausac (M.me) - 77.
 Lavallière (M.lle) - 78.
 Lazare - 38.
 Le Brun (M.me) - 38, 39.
 Leczinska Marie - 7, 40, 75, 78.
 Leda - 63.
 Legendre Robert - 2.
 Le Lorrain R. - 36.
 Le Pelletier Louis Urbain - 77.
 Livie - 26.
 Lorraine (de) Louise Henriette - 78.
 Loth - 50.
 Louis XI - 69.
 Louis XII - 8, 38, 49, 50, 51, 77.
 Louis XIV - 8, 40, 68, 74, 77, 78, 79.
 Louis XV - 7, 39, 74, 75, 78.
 Louis XVI - 75.
 Louis XVII - 74.
 Louis XVIII - 76.
 Louis de France - 40, 77.
 Louis Philippe - 78.
 Luc (St.) - 43, 55, 62.
 Lucille - 16.
 Lucius Cornélius - 27.
 Lucius Vénus - 16.

Machonichie (M.me) - *Pag.* 49.
 Madeleine (S.te) - 11, 39, 41, 43, 50, 53, 55,
 58, 62, 68.
 Mages (Les) - 45, 46, 50, 53, 55, 62, 65, 69.
 Maine (du) Duchesse - 77.
 Maintenon (de) M.me - 76.
 Malatesta Robert - 5.
 Manetti - 43.
 Marat - 75.
 Marc Aurèle - 16.
 Marc (St.) - 43, 70.
 Marcel (St.) - 56.
 Marciana, sœur de Trajan - 27.
 Marguerite (S.te) - 46.
 Marie Adélaïde - 38.
 Marie Amélie de Saxe - 53, 79.
 Marie Anne Victoire de France - 75.
 Marie Antoinette - 75, 77.
 Marie Caroline, reine de Naples - 77.
 Marie Isabelle, mère de Louis XV - 78.
 Marie Joséphine de Saxe - 78.
 Marie Louise (Impératrice) - 76, 78.
 Marie Marguerite (Infante d'Espagne) - 48.
 Marie Thérèse d'Autriche - 75.
 Marie Thérèse (Infante d'Espagne) 48.
 Mars - 13, 16, 44, 63, 70.
 Marsyas - 18, 46.
 Martin (St.) - 47.
 Mathieu (St.) - 3, 52.
 Mathilde (La Comtesse) - 69.
 Mayer (M.lle) - 40.
 Mazarine - 49.
 Mécène - 16.
 Médée - 16.
 Médecis (des) Cathérine - 65.
 Médecis (des) Cardinal Léopold - 10.
 Médecis (de') Marie - 50, 51.
 Méduse - 16.
 Mèbul - 76.
 Méléagre - 18, 38.
 Mellini - 43.
 Melpomène - 16.
 Memnon - 20, 21.
 Ménade - 16, 21.
 Ménélas - 21.
 Men-ka-u-ka - 25.
 Mercure - 9, 16, 17, 22, 27, 54, 70.

Mesne (de) Jean Antoine - *Pag.* 49.
 Métrodore - 17.
 Michel-Ange - 4.
 Michel (St.) - 46.
 Miguard - 78.
 Mignard C. comtesse de Feuquières - 77.
 Minerve - 17, 21.
 Minotaure - 21.
 Mirabeau - 75.
 Mirbel (M.me de) - 75.
 Mithras - 17.
 Mocenigo Pietro - 46.
 Moïse - 40, 54, 55, 66.
 Molon - 8.
 Montmorency (de) Anne - 7.
 Montmorency (Baron de) Guillaume - 41.
 More (le) Ludovic - 5.
 Morvillier (de) Philippe - 2.
 Murat J. - 76.
 Muses (Les) - 18.

N
 Nantes (de) M.lle - 79.
 Napoléon I - 8, 9, 36, 37, 40, 75, 76, 77, 78.
 Napoléon III - 39, 45.
 Natoire Charles - 39.
 Nattier J. M. - 41, 78.
 Nekhtareb - 25.
 Néréides - 1, 18, 21.
 Néréis - 22.
 Neshoron - 25.
 Nessus (le Centaure) - 45.
 Ney, le Maréchal - 77.
 Nieaire (St.) - 55.
 Nicolaï (St.) - 2.
 Nicolas (St.) - 65.
 Nymphe de Fontainebleau - 9.
 Nymphe de la Marne - 6.
 Nymphe de la Seine - 6.
 Nymphe Salmacis (La) - 7.

O
 Octavie - 17.
 Oedipe - 8, 38.
 Omphale - 39.
 Orléans (d') Duchesse Elisabeth Charlotte - 77, 78.
 Orléans (d') Duc Philippe - 77, 78.
 Orphée - 13, 34, 40.

Osiris - *Pag.* 27, 26.
 Othon - 17.
 Othon II - 67.
 Onah-al-ra - 25.
 Ounnofre I - 25.
 Onser - 25.

P
 Pajon - 37.
 Pan - 17, 60.
 Pandore - 62.
 Paolo Uccello - 43.
 Paris - 21, 36, 40, 54.
 Parques (les) - 63.
 Pasiphacé - 18.
 Paul Ermite (St.) - 48.
 Paul (St.) - 6, 39, 40, 43.
 Pécheo (de) B. - 75.
 Pefaanet - 25.
 Pelée - 20, 45.
 Pénélope - 68.
 Popoli (La marquise) - 77.
 Perdrigeon Boucher d'Orsay, M.me - 78.
 Periklyménos - 21.
 Persée - 9, 20, 36.
 Petamon - 25.
 Phèdre - 18.
 Philippe le Bon - 41.
 Philippe de France - 77.
 Philippe le Hardi - 76.
 Philippe IV - 48.
 Philippe V - 78.
 Philippe VI, roi de France - 6.
 Phorbas (Le berger) - 8.
 Piasai, chef des gardiens des portes - 26.
 Pie VII - 36.
 Pierre (St.) - 2, 39, 48, 60, 70.
 Pierre Nolasque (St.) - 48.
 Pierre de Vézère (St.) - 42.
 Plotine - 17.
 Poisson Abèle François, Marquis de Marigny - 78.
 Polymnie - 17.
 Polyxène - 21, 45.
 Pompadour (M.me de) - 38, 75, 78.
 Pompée - 17.
 Poncher (de) Louis - 2.
 Porns - 38.
 Priam - 20.

Prométhée - *Pag.* 7, 18.
 Protais (St.) - 39.
 Psammétie III - 25.
 Psyché - 8, 3, 11, 27, 37, 40, 54.
 Ptolomée, roi de Mauritanie - 17.

Q
 Quichote Don - 73.

R
 Ramorino Maria Laetitia - 76.
 Raphaël (l'Ange) - 52.
 Raymond de Peñafort (St.) - 48.
 Rebecca - 36, 40.
 Récamier (M.me) - 36, 77.
 Renaud - 35, 54.
 Richelieu (Cardinal) - 49.
 Richemond (Duc de) - 49.
 Rimini (da) Isotta - 5.
 Rio (del) Louis - 52.
 Roger - 38.
 Rigaud J. - 77.
 Robespierre - 77.
 Roland Farieux - 9.
 Roland (M.me) - 76.
 Rome - 17.
 Rome (Le Roi de) - 76.
 Rospigliosi M. Madeleine - 45.
 Rouget de l'Isle - 39.
 Rousseau Jean Jacques - 8.
 Ruyster Michel Adrien - 50.

S
 Saba (la Regina) - 54.
 Salomé - 44.
 Salomon - 4, 54.
 Samaritain (Le) - 52.
 Samaritaine (La) - 2, 39.
 Samuel - 37, 46.
 Samson - 17.
 Sapho - 8.
 Sargon - 24.
 Satyres - 17, 18, 24.
 Saül - 46.
 Savine (S.te) - 63.
 Savoie (de) Albert Pie, prince de Carpi - 3.
 Savoie (de) Madeleine - 7, 76.
 Savoie (de) Marie Adélaïde - 8, 73, 74.
 Savoie (de) Marie Clotilde de Sardaigne - 75.
 Scipion - 5, 45.

Sébastien (St.) - *Pag.* 48, 50, 60.
 Sebekhotep III - 26.
 Sebekhotep IV - 25.
 Seket - 26.
 Sériziat (M.me) - 36.
 Sériziat (M.r) - 36.
 Sési I - 25.
 Sési II - 25.
 Sextus Pompée - 19.
 Sigyphos I - 13.
 Sigyphos II - 13.
 Silène - 18, 19, 21, 23, 33.
 Simon - 43.
 Sophie (M.me) fille de Louis XV - 78.
 Sophocle - 19.
 Sosippos - 19.
 Sphyx de Maxiens - 12.
 Staël (Baronne de) - 76.
 Stoffels Hendrikje - 52.
 Strozzi Filippo - 10.
 Suzanne - 40, 42, 46, 54.
 Suzanne (S.te) - 3.
 Sylla - 27.

T
 Thalie - 20.
 Théophraste - 67.
 Théophile (Diacon) - 57.
 Thésée - 21.
 Thétis - 20, 45.
 Thomas d'Aquin (St.) - 44, 58.
 Thonyris - 50.
 Thou (De) J. A. - 7.
 Titus - 45.
 Tobie - 52.
 Tornabuoni Giovanna - 44.
 Toui, maîtresse de Pallacides de Min. - 25.
 Trajan - 19.
 Triptolème - 20.
 Tritons - 6, 18.
 Tydée - 21.
 Tyndarides - 27.

U
 Ugolino (le Comte) - 8.
 Ulysse - 19, 37, 68, 80.
 Uranie - 20.
 Urie - 69.
 Ursinus (des) Juvénal G. 36, 41.

Van Berestejn Nicolas - *Pag.* 52.

Vancel (Du) - 38.

Van Loo Charles - 78.

Van Ostade (Famille) - 52.

Vasthi - 54.

Vénus - 8, 10, 12, 16, 19, 22, 27, 33, 35, 38,

41, 44, 52, 60, 61.

Vespasien - 45.

Vieq (de) Baron Henri - 51.

Victoire Auguste Antoinette de Saxe - 79.

Victoire de France - 78.

Villaeerf (de) Colbert - 77.

Virgile - *Pag.* 36.

Vitellius - 27.

Voltaire - 8.

Vulcain - 33, 35, 44.

Warham Guillaume - 53.

Washington - 8.

Wignacourt (de) Alof - 42.

Wurtemberg (du) Princesse - 78.

Wyatt Sir Henry - 53.

Zatrylla Pierre - 4.

TABLE DES NUMÉROS DES PHOTOGRAPHIES
COMPRIS DANS CE CATALOGUE

N. 22210 à 22223	<i>Pag.</i> 1	N. 22766	<i>Pag.</i> 19	N. 23547 à 23554	<i>Pag.</i> 41
" 22224 à 22247	" 2	" 22767	" 15	" 23555-23556	" 42
" 22248 à 22251	" 3	" 22768	" 17	" 23557 à 23560	" 43
" 22252 à 22260	" 4	" 22769	" 13	" 23561	" 44
" 22261-22262	" 6	" 22770	" 15	" 23562 à 23565	" 45
" 22263	" 9	" 22771-22772	" 16	" 23566	" 46
" 22264 à 22281	" 6	" 22773	" 17	" 23567	" 47
" 22282 à 22296	" 7	" 22774	" 16	" 23568	" 48
" 22297-22298	" 9	" 22775	" 15	" 23569 à 23575	" 49
" 22299 à 22310	" 4	" 22776-22777	" 16	" 23576 à 23580	" 50
" 22311 à 22334	" 5	" 22778	" 17	" 23581 à 23589	" 51
" 22335 à 22349	" 9	" 22779	" 15	" 23590 à 23597	" 52
" 22350 à 22369	" 10	" 22780 à 22792	" 20	" 23598 à 23614	" 53
" 22370 à 22386	" 11	" 22793 à 22795	" 12	" 23615 à 23650	" 54
" 22387	" 5	" 22796 à 22798	" 9	" 23651 à 23668a	" 55
" 22388 à 22390	" 2	" 22801 à 22834	" 35	" 23669 à 23691	" 20
" 22391 à 22402	" 3	" 22835 à 22873	" 36	" 23692 à 23726	" 21
" 22403-22404	" 7	" 22874 à 22910	" 37	" 23727 à 23733	" 22
" 22405 à 22408	" 4	" 22911 à 22935	" 38	" 23734-23735	" 23
" 22409 à 22414	" 3	" 22936 à 22961	" 39	" 23736 à 23763	" 22
" 22415 à 22429	" 7	" 22962 à 22998	" 40	" 23764 à 23804	" 23
" 22430-22451	" 11	" 22999 à 23023	" 41	" 23805 à 23855	" 24
" 22432 à 22473	" 8	" 23024 à 23059	" 42	" 23856 à 23860	" 25
" 22474 à 22483	" 9	" 23060 à 23101	" 43	" 23861	" 12
" 22484 à 22493	" 11	" 23102 à 23147	" 44	" 23862 à 23899	" 25
" 22494 à 22532	" 12	" 23148 à 23188	" 45	" 23900 à 23920	" 26
" 22533 à 22550	" 13	" 23189 à 23231	" 46	" 23921-23922	" 12
" 22551 à 22586	" 14	" 23232 à 23277	" 47	" 23923 à 23938	" 26
" 22587 à 22611	" 15	" 23278 à 23313	" 48	" 23939 à 23975	" 27
" 22612 à 22614	" 13	" 23314 à 23344	" 49	" 23976 à 23998	" 28
" 22615 à 22618	" 15	" 23345 à 23384	" 50	" 24000 à 24043	" 56
" 22619 à 22656	" 16	" 23385 à 23414	" 51	" 24044 à 24083	" 57
" 22657 à 22686	" 17	" 23415 à 23452	" 52	" 24084 à 24140	" 58
" 22687 à 22716	" 18	" 23453 à 23473	" 53	" 24141 à 24151	" 59
" 22717 à 22758	" 19	" 23474	" 54	" 24152 à 24179	" 60
" 22759	" 13	" 23475	" 53	" 24180 à 24200	" 61
" 22760	" 15	" 23476 à 23483	" 35	" 24901 à 24911	" 28
" 22761	" 17	" 23484 à 23490	" 36	" 24912 à 24942	" 29
" 22762	" 13	" 23491 à 23497	" 37	" 24943 à 24974	" 30
" 22763	" 15	" 23498 à 23519	" 38	" 24977 à 25013	" 31
" 22764	" 14	" 23520 à 23538	" 39	" 25014 à 25020	" 32
" 22765	" 17	" 23539 à 23546	" 40	" 25021	" 10

N. 25022-25023	Pag. 32	N. 25132 à 25141	Pag. 55	N. 25482 à 25517	Pag. 72
" 25024	" 2	" 25143 à 25174	" 62	" 25518 à 25561	" 73
" 25025 à 25027	" 10	" 25175 à 25214	" 63	" 25562 à 25601	" 74
" 25028	" 9	" 25215 à 25243	" 64	" 25602 à 25641	" 75
" 25029	" 2	" 25244 à 25271	" 65	" 25642 à 25681	" 76
" 25030	" 32	" 25272 à 25307	" 66	" 25682 à 25722	" 77
" 25031	" 2	" 25308 à 25340	" 67	" 25723 à 25766	" 78
" 25032 à 25057	" 32	" 25341 à 25356	" 68	" 25767 à 25807	" 79
" 25058 à 25087	" 33	" 25358 à 25374	" 68	" 25808 à 25824	" 80
" 25088 à 25129	" 34	" 25375 à 25411	" 69	" 45829	" 53
" 25130	" 3	" 25412 à 25457	" 70	" 45884	" 43
" 25131	" 11	" 25458 à 25481	" 71	" 45407	" 44
				" 45421	" 56

TABLE DES NUMÉROS CORRIGÉS ET AJOUTÉS
À LA PRÉCÉDENTE ÉDITION DU CATALOGUE

CORRIGÉS

22815	précédemment attribué à Boucher, est de Bouchot.
22803	
22804	
22806	
22807	
22809	
22810	existent aussi en format Extra
22811	outre que en format Normal et
22814	Grand.
22829	
22830	
22894	
22895	
22918	
23241	existe en format grand, outre que en format normal.

AJOUTÉS

N. 22796	Pag. 9
" 22797	" 9
" 24918	" 29
" 25141	" 55
" 25329	" 55
" 45384	" 43
" 45407	" 44
" 45421	" 55

