



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1925_7.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

1925

FRATELLI ALINARI - Soc. An. I. D. E. A.
FIRENZE (7)



VIA NAZIONALE, 8

31 | **LIGURIA**

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE
DI OPERE D'ARTE E VEDUTE

FRATELLI ALINARI - Soc. An. I. D. E. A.
FIRENZE (7)



VIA NAZIONALE, 8

LIGURIA

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE
DI OPERE D'ARTE E VEDUTE

LE NOSTRE COLLEZIONI ARTISTICHE

I

Grande Collezione di Fotografie ad un colore.

Oltre 50.000 negativi di opere d'arte d'**Architettura, Scultura, Pittura, Arti Minori**, di ogni epoca e stile, **Vedute** monumentali e pittoresche, etc.

CATALOGHI

- | | |
|---|---------------------------------|
| Liguria (1925) | Lazio (1912) con suppl. 1922 |
| Piemonte (1925) | Campania (1907) con suppl. 1922 |
| Lombardia (1925) | Abruzzi, Puglie (rist. 1920) |
| Venezia (1924) | Sardegna (1916) |
| Le Tre Venezie (1925) | Sicilia (1912) |
| Emilia, Marche (1900) | Grecia (rist. 1920, ediz. 1908) |
| Toscana (escluse Firenze, Siena) (1925) | Parigi (1908) |
| Firenze e dintorni (1916) | Dresda (1925) |
| Siena (1925) | Spagna (1925) |
| Umbria (1911) | Arte Moderna (1925) |
| Roma (descritt. illustr.) (1912) | |

RIPRODUZIONI DERIVATE

Diapositive per proiezioni 8x8, 8,5x10 e in altri formati a richiesta, si eseguono direttamente da qualsiasi negativa originale della collezione.

La Casa si è inoltre specializzata nella coloritura a mano delle proprie fotografie e può fornire perciò magnifici **Fotoacquerelli** e **Fotopitture ad olio** semplici o montati su tela, particolarmente adatti ad uso decorativo, nonché le relative speciali

CORNICI DI STILE.

II

La nostra collezione di

Fotografie dirette a colori

che si arricchisce continuamente di nuovi soggetti, conta già oltre 650 riproduzioni di QUADRI (religiosi e profani), STOFFE, SCULTURE, VEDUTE, che sono eseguite su carta (semplici ed a metodo speciale), o, in imitazione degli originali, su tela, su tavola, tipo affresco etc. e si possono anche fornire montate in

CORNICI DI STILE.

Tali fotografie, oltre a dare la riproduzione perfetta dei toni e dei colori degli originali, ne rendono, in tal modo, anche i più minuti tratti distintivi di tecnica e di forma ed offrono una larga scelta di quadri di effetto eminentemente decorativo.

CATALOGHI

- Catalogo per artisti (1923, esaurito).
 » descrittivo con tavola e coperta a colori (1923).
 » illustrato (1925).
 » delle cornici (illustrato).

III

Collezione dei Disegni dei grandi maestri

riprodotti in fac-simile, con perfetta identità agli originali quali son conservati nelle Gallerie d'Italia e d'Europa. Migliaia di soggetti del più alto interesse critico e decorativo; schizzi o studi che i Maestri tracciarono quando tentavano, in progressive ricerche, di dar luce e forma alla ispirazione prima di esprimerla con quelle opere che hanno lasciato alla nostra ammirazione; o opere definitivamente espressive, del più suggestivo effetto decorativo.

IL FORMATO E COLORE corrispondono a quelli degli originali riprodotti, siano essi a penna, o a matita, a sanguigna etc.

CATALOGO con magnifica coperta illustrata, compilato in ordine alfabetico degli artisti.

LIBRI D'ARTE

RICCAMENTE ILLUSTRATI

- Grandi opere di critica e di Storia dell'Arte.
 Piccole Monografie sui grandi Maestri.
 Guide sulle Città e Monumenti d'Arte d'Italia.

CARTOLINE ILLUSTRATE

AD UNA TINTA ED A COLORI

- Quadri delle Gallerie.
 La storia dell'Arte in 100 Cartoline.
 Disegni di Grandi Maestri.
 Albums di Musei e Gallerie.
 Stampe - Bozzetti - Acqueforti.
 Resti archeologici.
 Vedute monumentali e pittoresche etc. etc.

PERMESSI DI RIPRODUZIONE

La riproduzione delle nostre fotografie senza preventiva autorizzazione è VIETATA. (Leggi 25-VI-1865 - 10-VIII-1875 - 18-V-1282 - Art. 1151 Cod. Civ. Convenzioni internazionali del 9-VII-1884 e 20-VI-1889 e sanzioni del diritto comune).

L'autorizzazione può, tuttavia, essere concessa, dietro preventiva domanda specificante i soggetti, la destinazione ed il numero delle riproduzioni che se ne vogliono eseguire e sotto l'osservanza delle seguenti condizioni:

1° Per ogni soggetto riprodotto, ed a titolo di compenso dell'uso che si fa del frutto di un nostro lungo, diligente e costoso lavoro, pagamento di un diritto fisso il cui importo si comunica a richiesta, e nel quale, non è compreso il prezzo di acquisto di ogni singola fotografia da riprodursi.

2° **Menzione d'origine** « Foto F.lli Alinari » sotto ogni riproduzione. Può essere consentita, in casi specialissimi, l'omissione di tale menzione, ma verso speciale compenso da concordarsi volta per volta.

3° **Invio gratuito e franco**, alla Sede di Firenze della nostra Società, d'un esemplare giustificativo della pubblicazione.

Il permesso per essere valido, deve constare da dichiarazione scritta che viene rilasciata solo dopo effettuato il pagamento dei relativi diritti.

Tale permesso non concerne se non la riproduzione delle fotografie in sé, senza pregiudizio dei diritti di terzi (proprietari, artisti, etc.) e s'intende accordato senza diritto di esclusività e strettamente l'imitato all'uso e all'edizione (o numero di copie) per cui è stato richiesto o concesso.

Certi del doveroso rispetto che tutti vorranno avere per il nostro diritto di proprietà sulle 50.000 fotografie della nostra collezione - risultato di oltre un settantennio di cure, di fatiche e di spese ingentissime - siamo lieti di porre a disposizione di quanti se ne interessino, il prodotto del nostro lavoro, sotto l'adempimento delle condizioni suesposte; ma non potremmo mancare di far valere il nostro diritto, con ogni mezzo, quando si verificassero abusi, riproduzioni non autorizzate e inosservanze delle condizioni stabilite.

FRATELLI ALINARI Soc. An.

I. D. E. A.

FORMATI E PROCEDIMENTI DI STAMPA

Si tenga presente che tutti, indistintamente, i soggetti esistono in formato 21×27 circa.

Le fotografie che esistono anche negli altri formati sono contrassegnate colle lettere maiuscole poste dopo il numero.

A. - Album	13×18 circa
E. - Extra	33×44 »
G. - Grandi	45×60 »

Di tutti, indistintamente, i soggetti si possono fare **Ingrandimenti** a qualsiasi formato; come di tutti, indistintamente, si possono fornire, ottenendole direttamente dai negativi originali della collezione, **Diapositive per proiezione** nei formati 8×8, 8,5×10, od in formati speciali a richiesta.

Il **Procedimento di stampa** più comune, nel quale esistono sempre copie pronte in magazzino, è quello al **Bromuro**, più economico e inalterabile di quello al **Nitrato** che si eseguisce soltanto su espressa ordinazione.

La stampa inalterabile che dà i risultati più belli e meglio rende la trasparenza, la morbidezza e i toni degli originali riprodotti, è quella al **Carbone**, la cui preparazione richiede molte cure; si eseguisce generalmente in tono seppia, che è il più simpatico e raccomandabile, ma si può averla anche in verde, rosso e nero. La stampa al **Carbonoide** è una imitazione di quella al carbone e la sostituisce bene anche nella esecuzione degli ingrandimenti per i quali il procedimento al carbone sarebbe troppo costoso.

LIGURIA E ALPI MARITTIME

GENOVA (Capoluogo di Prov.).

	Accademia Ligustica di Belle Arti.	<i>G. A. Ansaldo.</i>
✓ 45302	Cristo deposto nel sepolcro.	<i>Castello Valerio.</i>
✓ 45352	La Sacra famiglia.	<i>G. Benedetto Castiglione.</i>
45353	Sacrificio di Noè.	<i>De Ferrari.</i>
✓ 45380	Una piccioniaia.	
✓ 45381	S. Agostino lava i piedi a Cristo.	<i>B. Strozzi.</i>
✓ 45490	Il paradiso (bozzetto).	»
✓ 45491	Il ricco Epulone (bozzetto).	»
✓ 45492	S. Agostino lava i piedi a Cristo.	»
✓ 45493	La Pietà.	»
	(Albergo dei Poveri di Carbonara.)	<i>Buonarroti Michelangelo.</i>
30325	La Pietà, mezze figure (Bassorilievi).	
	Castello De Albertis.	<i>Parodi Giovan Maria e Coffa Aurelio.</i>
30328	Veduta dell'Esterno.	
	Castello Mackenzie.	<i>Coppedè Gino.</i>
30329	Veduta dell'Esterno.	
	(Cattedrale dedicata a San Lorenzo.)	<i>Stile Gotico (sec. XIII).</i>
14901	A. E. - La Facciata e il Campanile.	»
14902	E. - » Parte inferiore con i tre Portali.	»
14903	» Portale laterale e angolo destro della Facciata.	»
14905	» Imbasamento di detto angolo e testata di scala con Leone.	<i>Rubatto G.</i>
14904	» Porta Maggiore.	<i>Stile Gotico (sec. XIII).</i>
14906	Porta del fianco sinistro.	<i>Stile Longobardo.</i>
14907	» » Particolare.	»
14908	Particolare della Porta del fianco destro.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIII).</i>
30314	A. - L'interno.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIII).</i>
30315	» Visto da altro punto.	»
30316	» Particolare della Crociera.	»

GENOVA — Cattedrale (segue).

14922	La Madonna detta della Città (Scoltura).	<i>Bianco Giov. Battista.</i>
14924	Statua genuflessa del Cardinale Pallavicino.	<i>Ignoto Scult. (sec. XVI).</i>
14909	Cappella di San Giovanni — Il Fronte.	<i>Stile Gotico.</i>
14910	» Parte superiore sinistra del fronte decorata di Scolture.	<i>Ignoto Scult. Lombardo (sec. XV).</i>
14911	» L'Altare e baldacchino.	<i>Porta (Della) Giacomo e Guglielmo.</i>
14912	» » L'Architrave del baldacchino.	
30319	» Sarcofago racchiudente le reliquie del Santo.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIII)</i>
14913	» Parete di sinistra, in alto bassorilievi con Storie della Vita del Santo e in basso le Statue di:	<i>Civitali Matteo.</i>
14916	» Adamo.	»
14919a	» Il Profeta Zaccaria.	»
14915	» Il Profeta Abacucco.	»
14914	» Parete di destra, in alto bassorilievi con Storie della Vita del Santo e in basso le Statue del:	
14919	» Profeta Isaia.	»
14918	» Sant'Elisabetta.	»
14917	» Eva.	»
14920	» San Giovanni Battista } ai lati	<i>Sansovino Andrea (Contucci).</i>
14921	» La Madonna e Bambino } dell'altare.	<i>Porta (Della) Giac. e Gugli. e Niccolò da Corte.</i>
30320	Cappella degli Apostoli — L'Altare.	<i>Zabello Francesco.</i>
14923	Coro — Un braccio degli Stalli.	<i>Tavarone Lazzaro.</i>
30317	» Martirio di San Lorenzo — Affresco nel soffitto.	<i>Cambiaso Luca.</i>
30318	Cappella a sinistra del Coro — Madonna col Figlio e Santi.	
	Chiesa di Sant'Ambrogio.	
14928	Madonna col Figlio — Scoltura.	<i>Traverso Niccolò.</i>
14929	Un Confessionale.	<i>Ignoto Scultore in legno (sec. XVIII).</i>
15350	La Vergine del Sacro Cuore.	<i>Barabino Niccolò.</i>
15351	L'Assunzione.	<i>Reni Guido.</i>
15352	» La Vergine Assunta (Particolare).	»
15353	<i>E. G.</i> — Sant' Ignazio.	<i>Rubens Pietro Paolo.</i>
15354	La Circoncisione.	»
15355	Martirio di Sant'Andrea.	<i>Semino Antonio.</i>
	Chiesa della SS. Annunziata.	
14926	La Facciata col Pronao.	<i>Barabino Carlo (1844).</i>
14927	L'Interno.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>
	Chiesa della SS. Annunziata di Portoria.	
14925	Il doppio Portale d'ingresso.	<i>Piuma Antonino P.</i>

GENOVA.

	Chiesa della Consolazione.	
15356	Il Battesimo di Sant'Agostino.	<i>Maccari Cesare.</i>
15357	La Consacrazione di Sant'Agostino.	»
	Chiesa di San Donato.	
14930	La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XII).</i>
15358	L'Adorazione dei Magi.	<i>Mets s Quintino.</i>
15359	Santo Stefano presenta il Donatore.	} Trittico.
15360	Santa Maria Maddalena.	
	Chiesa dell'Immacolata Concezione.	
30323	L'Interno.	<i>Gambaro Pietro e Du Four Maurizio.</i>
30324	La Madonna del Rosario (mezza figura).	<i>Barabino Niccolò.</i>
	Chiesa di Santa Maria in Carignano.	
14932	La Facciata.	<i>Alessi Galeazzo.</i>
30309	San Sebastiano.	<i>Pugel Pietro.</i>
30310	Deposizione della Croce.	<i>Cambiaso Luca.</i>
30311	Madonna e Santi.	<i>Procaccini G. Cesare.</i>
30312	San Pietro che guarisce uno storpio.	<i>Piola Domenico.</i>
30313	Vari Santi, in alto la Pietà (Sagrestia).	<i>Scuola Tedesca.</i>
	Chiesa di Santa Maria di Castello.	
30291	Portale interno della Facciata.	<i>Stile Rinascimento.</i>
30296	Pila per l'Acqua Santa.	<i>Gaggini Giovanni da Bis- sone.</i>
30303	Il Battistero sostenuto da Urna cineraria romana.	<i>Gaggini Elia e Giovanni e Ricomanno.</i>
30304	Tabernacolo per l'Olio Santo.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV) e Rinascimento.</i>
15361	San Giovanni Battista.	} Maioliche dipinte e invetriate.
15362	San Giorgio che uccide il Drago.	
15363	L'Annunziazione e vari Santi — Trittico.	<i>Masoni Giovanni (se- colo XV).</i>
15364	» Parte centrale — L'Annunziazione.	
30292	La Madonna delle Grazie e Santi.	<i>D'Oberto Francesco.</i>
30293	Il Paradiso.	<i>Brea Ludovico.</i>
30294	La Vergine col Figlio e i Santi Giovanni, Ago- stino e Antonio.	<i>Sacchi Pier Francesco.</i>
30295	Conversione di San Paolo.	<i>Brea Ludovico.</i>
30297	La Madonna col Figlio e Santa Rosa.	<i>Piola Domenico.</i>
30300	Il Martirio di San Biagio.	<i>Lomi Aurelio.</i>
30301	Lo Sposalizio di Maria Vergine.	<i>Piola Domenico.</i>
30302	Santa Caterina Vergine e Martire.	<i>Gaggini G. da Bissone.</i>
30298	Pulpito nella Cappella del Crocifisso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>

GENOVA — Chiesa di S. Maria di Castello (segue).

- 30299 Portale della Cappella di San Biagio.
30305 Portale della Sagrestia. *Ignoto Arch. (sec. XV).
Ignoti Arch. (sec. XIV
e XV).*
- 30306 Galleria del Convento. *Ignoto Arch. (sec. XV).
Ravensburg Giusto (1431).*
15365 » L'Angiolo Annunziante.
15366 » La Vergine Annunziata.
15367 » La Volta con i Profeti. *Corrado d'Alemagna.*
- Chiesa di Santa Maria della Passione.**
14931 La Porta. *Ignoto Arch. (sec. XVIII).*
- Chiesa di Santa Maria delle Vigne**
30321 L'Interno. *Stile Barocco (sec. XVII).*
- Chiesa di San Matteo**
14933 La Facciata. *Ignoto Arch. (sec. XII).*
14934 L'Interno. *Ignoti Arch. (sec. XIV)
e XVII).*
14935 Tomba di Andrea Doria. *Montorsoli Angiolo.*
14936 Il Chiostro. *Ignoto Arch. (sec. XIV).*
- Chiesa dell'Ospedale di Sant'Andrea.**
15368 Sant'Andrea in Gloria. *Barabino Niccolò.*
15369 Martirio di Sant'Andrea. »
15370 La Pesca miracolosa. »
15371 Lo Spirito Santo. »
- Chiesa di San Pietro dei Banchi.**
14937 L'Esterno. *Lurago Rocco (1581).*
- Chiesa di San Siro.**
30307 L'Interno. *Stile Barocco (sec. XVII).*
30308 » Visto trasversalmente. »
- Chiesa di Santo Stefano.**
14938 La Facciata. *Ignoto Arch. (sec. XIV).*
14939 La Cantoria. *Scuola Toscana (secolo
XVII).*
15372 Martirio di Santo Stefano. *Pippi Giulio (G. Romano).*
- Chiesa di San Teodoro.**
30322 Sant'Ambrogio in trono e ai lati Santa Monica e
Sant'Agostino. *Baudi Luca di Novara.*
- Cimitero** — Vedi Staglieno pag. 14.
Galleria Comunale — Vedi Palazzo Bianco pag. 5.
Galleria Brignole-Sale — Vedi Palazzo Rosso pag. 10.

GENOVA.

- Galleria Mazzini.**
14940 L'Interno. *Argenti.*
- Lanterna o Faro.**
14941 A. — La Lanterna vista da Levante. *Ignoto Arch. (secolo XVI
1543).*
14942 » vista da Ponente.
- Monumenti.**
14943 A. — a Cristoforo Colombo. Piazza Acquaverde. *Costoli, Freccia, Gaggini
Santarelli, Varni.*
14944 a Giuseppe Garibaldi (Statua equestre). Piazza
De' Ferrari. *Rivalta Augusto.
Costa Pietro.*
14945 a Giuseppe Mazzini. Piazza Corvetto.
14946 a Vittorio Emanuele II (con l'imbasamento).
Piazza Corvetto. *Barzaghi e Pagani.*
14947 » La sola figura equestre.
- Oratorio di San Filippo.**
14948 La Concezione — Scultura. *Puget Pietro.*
- Ospedale di Pammatone.**
45351 La Madonna del Velo. *Castello Valerio.*
- Ospedale di Sant'Andrea.**
14949 L'Esterno col Monumento alla Duchessa di Gal-
liera. *Parodi Cesare.
Monteverde Giulio.*
14950 Monumento alla Duchessa di Galliera.
- Palazzo Balbi (Via Cairoli).**
14951 Il Vestibolo e la Scala. *Petondi Gregorio (1780).*
- Palazzo Bianco (De Ferrari) — Galleria Comunale.**
- Scultura.**
30267 L'Immacolata e Santi — Polittico in marmo dipinto. *Bernardino da Gubbio.*
14954 Santa Maria Maddalena (Scultura in marmo). *Canova Antonio.*
14955 David (Statua in bronzo). *Chioffarino Filippo.
Monteverde Giulio.*
14956 E. — Jenner (Statua in marmo). »
14957 Due bambini che scherzano con un gatto. *Robbia (Dei Della).*
14952 L'Incoronazione della Vergine. »
14953 La Madonna in Adorazione. *Scuola Greco-Romana.*
30268 Trionfo di Bacco (Bassorilievo).
- Pittura.**
15373 Il Carro d'Amore. *Albani Francesco.*
30270 Ultime ore di Carlo Emanuele I di Savoia. *Barabino Niccolò.*
15374 Santa Famiglia. *Beccafumi Domenico.*

GENOVA — Galleria Comunale (segue).

30286	Gesù Crocifisso, la Vergine, San Giovanni e la Maddalena.	<i>Brea Lodovico.</i>
15376	Il Crocifisso con in basso le Marie.	<i>Caliari Paolo (P. Veronese).</i>
15375	La Comunione.	<i>Cano Alonzo.</i>
30269	Ritratto di Donna Genovese.	<i>Carbone Giovan Bernardo</i>
45419	S. Siro che scaccia il Basilisco dal pozzo.	"
30283	Ritratto di un Gentiluomo Fiorentino.	<i>Carrucci Jacopo (Pontorno).</i>
15377	« Salvator Mundi ». Cristo fanciullo.	<i>Dolci Carlo.</i>
15378	<i>E. G.</i> — Cristo della moneta.	<i>Dyck Ant. Van.</i>
15379	" La testa del Cristo.	
15379a	<i>E.</i> — Madonna e Bambino.	
30278	Cristo in Croce, la Madre e San Giovanni.	<i>David Gerardo.</i>
30288	La Vergine col Figlio.	"
15380	La Madonna col Bambino, S. Girolamo e S. Antonio (Trittico).	"
15381	" La Madonna e Bambino, (Particolare).	"
15382	Ritratto di Donna ignota.	<i>Holbein Hans.</i>
15383	San Sebastiano e due Santi, in alto la Vergine col Figlio.	<i>Lippi Filippino.</i>
30282	La Danza in Giardino.	<i>Lancret Niccola.</i>
30287	La Vergine col Figlio e i Santi Benedetto, Paolo e Giovanni Evangelista.	<i>Macari Emanuele.</i>
30277	Ritratto di Gentiluomo.	<i>Maes Niccola.</i>
45445	Scena patrizia in un giardino.	<i>Magnasco A.</i>
45445a	" " " (un particolare).	
15384	Madonna e Bambino.	<i>Memling Hans.</i>
30285	La Carità.	<i>Metsis Giovanni.</i>
15385	L'Adorazione dei Magi (Trittico).	<i>Metsis Quintino.</i>
15386	Scena intima.	<i>Mieris Frans Van.</i>
15387	Madonna e Bambino.	<i>Murillo B. Esteban.</i>
15388	<i>E.</i> — San Francesco.	"
15389	Visione di San Francesco.	"
15390	La Fuga in Egitto.	"
15391	" La Madonna e il Bambino (Particolare).	"
15392	La Madonna col Figlio, San Giovanni e la Maddalena.	<i>Palma Iacopo (il Vecchio).</i>
15393	La Carità.	<i>Piola Domenico.</i>
15394	Sileno e Satiro.	<i>Rubens P. Paolo.</i>
15395	<i>E. G.</i> — Baccanale o Famiglia di Rubens.	"
30280	Paesaggio.	<i>Ruyssdael Giacomo.</i>
15396	Madonna in Adorazione.	<i>Salvi G. Batt. (Sassoferrato).</i>
30289	Cristo che risana un cieco.	<i>Scuola Genovese (secolo XVII).</i>
30284	San Niccolò da Tolentino (Polittico).	<i>Scuola Lombarda (s. XV).</i>
30279	Annunziazione, Adorazione e Fuga in Egitto.	<i>Scuola Neerlandese (secolo XV).</i>

GENOVA — Galleria Comunale (segue).

30281	San Girolamo.	<i>Scuola Neerlandese (secolo XV).</i>
30290	Santa Cecilia.	<i>Strozzi Bernardo.</i>
15397	Una partita a dadi.	<i>Teniers David.</i>
45507	L'adorazione dei pastori.	<i>Travi A.</i>
Arazzi.		
30273	La Primavera	} Allegoria delle stagioni. <i>Arazziere Fiammingo (secolo XVII).</i>
30272	L'Estate	
30271	L'Autunno	
Arte industriale e decorativa.		
30276	Cassettoni in noce intagliati.	<i>Ignoto, Scultura in legno (sec. XV).</i>
30275	Consolle e Candelabri.	<i>Ignoto, Scultura in legno (sec. XVII).</i>
30274	Parafuoco in legno intagliato con Arazzo.	<i>Ignoto, Scultura in legno (sec. XVII).</i>
Palazzo Cambiaso (Via Garibaldi).		
	Porta d'ingresso e finestre.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>
Palazzo Cataldi (già Carrega) Via Garibaldi.		
14960	Loggia con ornati in stucco.	<i>D'Aprile Battista e Andrea di Corona.</i>
14958		"
14959	Decorazione a grottesche nella volta dell'Atrio.	"
Palazzo Danovaro (Salita San Matteo).		
14961	La Porta d'ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>
Palazzo De' Ferrari (Piazza Sauli).		
14962	La Porta d'ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>
Palazzo Della Casa (Piazza Fontane Marose)		
14963	La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIII).</i>
Palazzo delle Compere di San Giorgio.		
14964 A	L'Esterno.	<i>Oliviero (Fra) (1262).</i>
Palazzo Doria (Via David Chiossone).		
14965	La Porta.	<i>Gaggini G. da Bissone.</i>
14966	" L'Architrave con bassorilievo allegorico	"
14967	" Particolare del Fregio.	"
Palazzo Doria (Piazza Principe).		
14968	La Porta.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>

GENOVA — Palazzo Doria (segue).

14969	Il Palazzo visto dal Giardino.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVI).
14971	Il Giardino con la Fontana del Nettuno e veduta del Porto.	"
14970	La Fontana del Nettuno.	<i>Carlone Taddeo.</i>
14972	Portico d'ingresso - Particolare del Soffitto con stucchi e pitture.	<i>Buonaccorsi Pietro (Pierin Del Vaga).</i>
14973	La Loggia - Veduta dell'Interno.	<i>Buonaccorsi Pietro e Lucio Romano.</i>
14974 a 76	» Particolari del Soffitto a stucchi e formelle dipinte (3 Tavole).	"
30229	» Affresco nella Loggia. Putti e personaggi illustri.	"
14977	Il Salone.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVII).
30232	» Giove che fulmina i Giganti - Soffitto.	<i>Buonaccorsi Pietro (Pierin Del Vaga).</i>
14978	» Cornicione e Volta.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVII).
30230	» Camino in pietra decorato con statuette in marmo.	<i>Cosini Silvio da Fiesole.</i>
14979	» Specchio e Candelabri.	<i>Ignoto scultore in legno del secolo XVII.</i>
30231	» Una Poltrona.	"
14980	Battente in bronzo.	<i>Cellini Benvenuto (?)</i> .
30234	Sarcofago in marmo con allegoria mitologica.	<i>Scultura Antica.</i>
30233	Andrea Doria e il suo gatto.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XVII).
Palazzo Doria (Piazza San Matteo).		
14981	L'Esterno.	<i>Giovanni da Lancio e Matteo da Bissonne.</i>
14982	La Porta d'ingresso.	"
Palazzo Doria Tursi già Grimaldi (Municipio).		
14983	L'Esterno.	<i>Rocco Lurago</i> (1564).
14984	Sala degli Arazzi con affreschi del Barabino.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVII).
30235	Sala del Consiglio.	"
14985	Sala col Monumento Tollot.	"
30236	Sala Rossa.	"
Palazzo Ducale.		
14986	A. E. - La Facciata.	<i>Cantone Simone e Piazza.</i>
Palazzo Gnecco.		
14988	La Porta.	<i>Gaggini Giov. da Bissonne</i> (1437).
Palazzo Grillo Cattaneo.		
14989	La Porta con fregi e candelabri.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVI).
14990	» Particolare dell'architrave.	"

GENOVA.

Palazzo Grimaldi.		
14991	La Facciata.	<i>Alessi Galeazzo.</i>
Palazzo Imperiali.		
14992	La Facciata - Parte superiore con plastiche dello	<i>Sparzio.</i>
14993	L'Atrio con decorazioni a grottesche.	<i>Castelli G. B. (Bergamasco).</i>
Palazzo Lanfranco Cicala.		
15003	La Porta.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVI).
15002	Finestra bifora.	"
Palazzo Marcello Durazzo (Via Balbi).		
14987	L'Esterno visto d'angolo.	<i>Bianco Bartolommeo.</i>
30237	Il Portone e terrazza del primo piano.	<i>Alessi Galeazzo e Parodi F.</i>
Palazzo Municipale - Vedi Palazzo Doria Tursi già Grimaldi pag. 10.		
Palazzo Negrone.		
15006	La Porta.	<i>Parodi Cesare e Ansaldo.</i>
15005	Particolare della Facciata (1° piano).	"
15004	" " (2° piano).	"
Palazzo in Piazza dell'Amico (Proprietà L. Gallina).		
14995	Sopraporta-Bassorilievo rappresentante San Giorgio che uccide il drago.	<i>Scuola Lombarda</i> (secolo XVI).
Palazzo Podestà.		
15007	La Facciata - Parte superiore con plastiche dello	<i>Sparzio.</i>
Palazzo Reale già Durazzo.		
30201	Il Portale.	<i>Falcone G. A. e Cantone Francesco.</i>
30203	Il Cortile.	"
30203a	Parte posteriore del Palazzo visto dal Cortile.	"
30202-02a	La Terrazza e Veduta del Porto (2 Tav.).	"
45425	L'Autunno.	<i>G. Guidobono.</i>
15008	Camera del Duca di Genova - Una parete con letto.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVII I).
"	" " - Una parete con specchio.	"
15009	Camera della Regina - L'Interno.	"
30210	" " - Porta e Sopraporta.	"
15014	" " - Cassettone.	<i>Stile Luigi XV.</i>
30212	" " - Cassettone.	<i>Domenico Parodi.</i>
15010	Galleria - L'Interno.	<i>Carlone G. B. e figlio.</i>
30216	Gallerietta con dipinti di	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVIII).
15011	Sala della Maddalena - Una parete con specchio.	"
15012	" " - Particolare del soffitto.	"

GENOVA — Palazzo Reale (segue).

15013	Sala di Ricevimento — Particolare della volta.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVIII).
30204	Sala del Trono — L'Interno.	»
30205	» » — Particolare del soffitto.	»
30207	Sala del Tempio — Il Soffitto.	<i>Domenico Parodi.</i>
30213	Sala di Van Dyck — L'Interno decorato da	»
30228	Sala da Ballo — L'Interno.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVIII).

Arazzi.

30217	La Contessa d'Otus e d'Ephialte	} Arazzeria Fiamminga del secolo XVII.
30219	Niobe che distoglie i devoti dal sacrificare a Diana.	
30218	Diana Cacciatrice.	»

Pittura.

15398	La Sibilla Samia.	<i>Barbieri G. Francesco</i> (<i>Guercino</i>).
30208	La Donna Adultera.	<i>Bonvicino Alessandro</i> (<i>Moretto da Brescia</i> (?).
30222	Ritratto d'ignoto.	<i>Bordone Paris.</i>
15399	E. — Cristo in Croce.	<i>Dyck Anton Van.</i>
30220	Ritratto di Antonia Demarini.	»
30221	Ritratto d'ignota.	<i>Giordano Luca.</i>
30206	Olinto e Sofronia.	<i>Honthorst</i> (<i>Gherardo delle Notti</i>).
30211	Cristo morto fra due angeli.	<i>Lotto Lorenzo o G. Ciarini?</i>
30226	Santa Famiglia.	<i>Maratta Carlo.</i>
15400	La Vergine.	»
15401	L'Arcangelo Gabriele.	<i>Palma Iacopo</i> (<i>il Vecchio</i>).
15402	L'Addolorata.	<i>Reni Guido.</i>
15403	E — La Maddalena.	<i>Rubens Pietro Paolo.</i>
15404	Il Vaso di Pandora.	<i>Salvi Giov. Batt.</i> (<i>Sasso-ferrato</i>).
30214	Madonna Addolorata.	»
30223	Maria Luisa di Savoia moglie di Filippo V di Spagna.	<i>Scuola Francese.</i>
30215-15a	Scene del Martirio di Sant'Agnesa (2 Tav.).	<i>Scuola Olandese.</i>
30227	Ritratto di Donna.	<i>Scuola Parmigiana.</i>
30225	San Lorenzo distribuisce l'elemosina ai poveri.	<i>Stròzzi Bernardo.</i>
30209	Ritratto di Donna.	<i>Vecellio Tiziano.</i>
30224	Filippo IV Re di Spagna.	<i>Velasquez Don Diego R.</i>
Palazzo Rosso (Galleria Brignole-Sale).		
15015	Interno di un'Alcova.	<i>Ignoto Decoratore</i> (secolo XVII).
30251	Piccola Galleria — L'interno.	»

GENOVA — Galleria Brignole-Sale (segue).

30252	Soffitto della Sala delle Arti Liberali.	<i>Haffener Arrigo e Antonio.</i>
30253	» della Sala della Gioventù in cemento.	<i>Parodi Domenico.</i>
35254	» della Sala di Petonte.	<i>Ferrari (De) e Haffener Arrigo.</i>
35255	» della Sala della Primavera.	»
30256	» » Particolare.	»
30257	» della Sala dell'Estate.	»
30258	» » Particolare.	»
30259	» della Sala dell'Autunno.	<i>Piola Domenico e Haffener Arrigo.</i>
30260	» » Particol. di un angolo della Volta.	»
30261	» » Particolare della Volta.	»
30262	» della Sala dell'Inverno.	»
30263	» » Particolare.	»
30264	» della Sala della Vita dell'Uomo.	»
30265	» » Particolare.	»
30266	Uno specchio con cornice intagliata e dorata.	<i>Parodi Domenico.</i>
Pittura.		
15405	La Madonna in Trono e Santi	<i>Barbieri G. Francesco</i> (<i>Guercino</i>).
15406	Cleopatra.	»
30250	Ritratto del Dottor Francesco Filetto.	<i>Bellini Giovanni.</i>
15407	L'Adorazione dei Magi.	<i>Bonifazio Veronese.</i>
15408	Un Botanico.	<i>Bonvicino A.</i> (<i>Moretto da Brescia</i>).
15409	Sacra Famiglia con i Santi Girolamo e Caterina.	<i>Bordone Paris.</i>
30248	Un Patrizio.	»
30238	Ritratto di Dama.	»
15409a	La Giuditta.	<i>Catiari Paolo</i> (<i>P. Veronese</i>).
30246	L'Annunziata.	<i>Caracci Lodovico.</i>
30242	Il Viaggio d'Abramo.	<i>Castiglioni G. Benedetto.</i>
15410	E. G. — Ritratto di Andrea Brignole-Sale a cavallo.	<i>Dyck Anton Van.</i>
15411	» La testa (Particolare).	»
15412	E. — Ritratto di Paola Adorno.	»
15413	» La testa (Particolare).	»
15414	Ritratto di Filippo II di Spagna.	»
15415	Ritratto di giovane ignoto.	»
15416	Ritratto di Geromina Brignole-Sale e Figlia.	»
15417	Gesù Cristo con la croce (mezza figura).	»
15418	La Sacra Famiglia.	»
30239	Il Principe d'Orange.	»
30243	Ritratti di Padre e Figlio ignoti.	»
30247	Santa Famiglia.	<i>Procaccini G. Cesare.</i>
30245	Ritratto d'ignoto.	<i>Raiolini Fr.</i> (<i>Francia</i>).
15419	San Sebastiano.	<i>Reni Guido.</i>

GENOVA - Galleria Brignole-Sale (segue).

- 30240 Un Filosofo. *Ribera Giuseppe (Spagnolotto).*
- 15420 Un Pifferaro. *Strozzi Bernardo (Capuccino).*
- 30241 La Cuciniera. »
- 30244 San Francesco in adorazione. »
- 30249 San Paolo Apostolo. »
- 15421 Ritratto di vecchio ignoto. *Vecellio Tiziano.*
- Palazzo Spinola.**
- 15422 Decorazione della volta dell'Atrio. *Tavarone Lazzaro.*
- Palazzo dell'Università.**
- 15016 Atrio e Scala d'ingresso. *Bianco Bartol. (1623).*
- 15017 Il Cortile. »
- 15018 La Giustizia. *Giovanni Bologna.*
- 15019 La Carità. »
- 15020 La Scienza. } Statue in bronzo. »
- 15021 La Forza. } »
- 15022 La Fede. } »
- 15023 La Speranza. } »
- 15424 a 27 Putti in bronzo (4 Tavole). »
- 15028 Gesù Cristo dinanzi a Caifa. »
- 15029 Gesù Cristo rimandato da Pilato. »
- 15030 La Flagellazione di Cristo. } Bassorilievi in bronzo. »
- 15031 Cristo coronato di spine. } »
- 15032 Cristo mostrato al popolo. } »
- 15033 Cristo caduto sotto la croce. } »
- 15034 Cristo depresso nella tomba. } »
- Palazzo in Via San Bernardo (ex Convento).**
- 14994 La porta decorata con candelabro a fregio. *Stile Rinascimento.*
- Palazzo in Via degli Indoratori (Proprietà Marchese Valdetano).**
- 14997 Sopraporta con bassorilievo rappresentante San Giorgio che uccide il drago e fregio con putti. *Scuola Lombarda (secolo XVI).*
- Palazzo in Via Orefici (Proprietà Luisi Boasi).**
- 14996 Sopraporta - Bassorilievo rappresentante l'Adorazione dei Magi. *Ignoto Scult. (sec. XV).*
- Palazzo in Vico Mele n. II (Proprietà di Luigi Delcanto).**
- 14999 Sopraporta con San Giorgio che uccide il drago. »
- 15000 Tabernacolo con Madonna Robbiana. } nel Cortile. *Stile Lombardo.*
- 15001 » La Madonna col Bambino. } *Robbia (Dei) Della.*
- Palazzo in Vico della Torre in San Luca. (Proprietà Ruigi Rolla).**
- 14998 Sopraporta con figure, nel centro il monogramma di Cristo sorretto da due angeli. *Scuola Lombarda (secolo XVI).*

GENOVA.

Panorama.

- 15035 E. G. - Genova vista dal Castellaccio.
- 15036 E. - Genova vista dal Castelletto.
- 15037-38 E. - Genova vista dalla Caserma di San Benigno (2 Tavole da riunirsi).
- 15039 E. G. - Genova vista dalla Cupola di Santa Maria in Carignano.
- 15040 Genova vista dalla Villetta di Negro.

Piazza Acquaverde.

- 15042 La Piazza con veduta della Stazione Principe.
- 15041 La Piazza col Monumento a Cristoforo Colombo. Monumento a Cristoforo Colombo - Vedi *Monumenti.*

Piazza Caricamento.

- 15043-44 La Piazza col Monumento a Raffaello Rubattino, vista da due punti differenti.

Piazza Corvetto.

- 15045 A. - La Piazza col Monumento a Vittorio Emanuele II e Villetta di Negro.
- 15047 La Piazza con le Vie Assarotti e Palestro.
- 15046 La Piazza e Passeggiata dell'Acquasola. Monumento a Vitt. Emanuele II - Vedi *Monumenti.* Monumento a Giuseppe Mazzini - Vedi *Monumenti.*

Piazza De' Ferrari.

- 15048 La Piazza col Monumento a Garibaldi. Monumento a G. Garibaldi - Vedi *Monumenti.*

Piazza Fontane Marose.

- 15049 La Piazza - Veduta animata.

Porta di Sant'Andrea detta Soprana.

- 15050 La Porta - Veduta animata. *Ignoto Arch. (sec. XII).*

Porta Pila.

- 15051 La Porta sormontata dalla statua della Madonna scolpita da *Scorticone Domenico.*

Porto.

- 15052 Il Porto veduto dalla Lanterna.
- 15053 Il Porto veduto da Via Venti Settembre.
- 15054 Il Porto veduto da Villa Rosazza.
- 15055 Il Porto veduto da Villa Mylius.
- Il Porto veduto dalla Terrazza del Palazzo Reale - Vedi *Palazzo Reale* pag. 9.

GENOVA — Porto (segue).

30326	Docks vinicoli e Dogana.	
15056	Caricamento del grano.	
30327	» » altra veduta.	
	Proprietà Ferrari.	
45496	Il Pifferaro.	<i>Strozzi G. B.</i>
	Proprietà E. Caviglia.	
45426	Mercurio e Argo.	<i>Langetti G. B.</i>
	Tabernacolo in Via degli Orefici.	
15423	E. — La Madonna col Bambino Gesù e San Giovanni.	<i>Piola Domenico.</i>
	Torre degli Embriciaci.	
15057	Parte superiore della Torre.	<i>Epoca Medioevale.</i>
	Truogoli di Santa Brigida.	
15058	Veduta caratteristica della strada.	
	Via Gran Madre di Dio.	
15060	Veduta della strada col Ponte Carignano.	
	Via Roma.	
15059	La strada — Veduta animata.	
	Villa Rosazza.	
15061	Il Giardino con veduta della Lanterna in distanza.	
15062	Prospetto della scala d'ingresso nel Giardino	
GENOVA (Dintorni).		
	Boccadasse (Vedi Riviera di Levante, pag. 16).	
	San Martino d'Albaro.	
15063	— Avanzi del Palazzo Bocceanegra.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>
	Staglieno (Cimitero).	
15064	— Panorama della Valle del Bisagno e Cimitero di Staglieno.	
15065	— Il Cimitero — Veduta generale.	<i>Barabino Carlo e Rezasco.</i>
15066	» Veduta della Chiesa e i portici laterali.	»
15067	» Prosp. della Chiesa e Statua della Fede.	»

STAGLIENO — Cimitero (segue).

15068	— Interno della Galleria inferiore (lato ponente);	<i>Barabino Carlo e Rezasco.</i>
	— Interno di un'altra Galleria.	<i>Beltrami E.</i>
15069	— Monumento a Jannet Duff Croce.	<i>Benetti Giuseppe</i>
15070	» della Famiglia Gatti.	»
15071	» a G. B. Dentone.	<i>Bruno G.</i>
15072	» della Famiglia Bianchi.	<i>Capurro Pietro.</i>
15073	» della Famiglia Granara.	<i>Carli Domenico.</i>
15074	» della Famiglia Ferrari.	<i>Costa Pietro.</i>
15075	» a Angela Carnielo Colomba.	<i>Fabiani Federigo.</i>
15076	» a Rocco Piaggio.	<i>Grasso Gaetano.</i>
15077	» a Giuseppe Mazzini.	<i>Lavezari V.</i>
15078	» della Famiglia Repetto.	<i>Monteverde Giulio.</i>
15079	» a Domenico Balduino.	»
15080	» a Francesco Oneto.	<i>Navone Giuseppe.</i>
15081	» a Giuseppe Queirolo.	<i>Orengo Lorenzo.</i>
15082	» a Giuseppe Ratto.	»
15083	» a Caterina Campodonico (La Paesana).	<i>Pavernio Demetrio.</i>
15084	» a Lorenzo Stallo.	»
15085	» a David Raggio.	<i>Rivalta Augusto.</i>
15086	» della Famiglia Montebruno.	<i>Rota Antonio.</i>
15087	» a Vincenzo Drago.	»
15088	» della Famiglia Oneto.	»
15089	» della Famiglia Carrara.	»
15090	» della Famiglia Gnecco-Garibaldi.	»
15091	» a Pasquale Pastorino.	»
15092	» a Lodovico Peirano.	<i>Rubatto G.</i>
15093	» a Carlo Erba.	<i>Saccomanno Sante.</i>
15094	» della Famiglia Lavarello.	»
15095	» a Erasmo Piaggio.	»
15096	» della Famiglia Noli Da Costa.	<i>Scanzi Giovanni.</i>
15097	» della Famiglia Carpaneto.	»
15098	» a Ester Piaggio.	»
15099	» a Giacomo Borgonovo.	»
15100	» della Famiglia Ghirlino.	»
15101	» a Ada Carrena.	»
15102	» della Famiglia Gorlero.	<i>Sclari E.</i>
15103	» a G. B. Patrone.	<i>Toso O.</i>
15104	» della Famiglia di Lazzaro Patrone.	<i>Varni Santo.</i>
15105	» a Cristoforo Tomati.	<i>Villa Giov. Battista.</i>
15106	» a Raffaello Pienovi.	»
15107	» a Antonio Montanari.	»
15108	» della Famiglia Rivara.	»
15109		

Sturla (Vedi Riviera di Levante, pag. 19).

RIVIERA DI LEVANTE.

- Ameglia** (Circ. della Spezia).
 14886 — Panorama del Paese.
 14887 — Torre dell' Antico Castello. *Epoca Medioevale.*
- Boccadasse** (Dint. di Genova).
 15189 — Panorama del Paese con la Marina.
 15190 — Veduta parziale del Paese col piccolo Porto.
- Bocca di Magra** (Circ. della Spezia).
 14883 — Lo Scoglio detto dell' Angelo.
 14884 — Il Fiume Magra nel punto ove si getta in mare.
 14885 » Le due bocche e punta della Bianca.
 14885a » con veduta delle Alpi Apuane, Marina di Carrara, Avenza ecc.
- Ca' di mare** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 00).
- Camogli** (Circ. di Genova).
 15199 — Panorama del Paese con la scogliera.
 15200 — Il Porto.
- Cervara** (Circ. di Chiavari).
 15212 A. — Panorama con la Chiesa e l' antico Convento dei Benedettini visto dalla Scogliera.
- Chiavari** (Capoluogo di Circ.).
 15229 — Panorama della Città visto da Villa Flora.
 15230 — Palazzo del Tribunale - L' Esterno. *Partini Giovanni.*
 15231 — Il Castello visto dal basso - Veduta pittoresca.
 15232 — Veduta pittoresca della Chiesa di Bacezza.
- Fezzano** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 18).
- Lavagna** (Circ. di Chiavari).
 15233 — Basilica di San Salvatore - La Facciata. *Ignoto Arch. (sec. XIV).*
- Le Grazie** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 18).
- Lerici** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 18).
- Levanto** (Circ. della Spezia).
 15237 — Panorama del Paese.
 15238 — La Chiesa e il Castello veduti panoramicamente.

RIVIERA DI LEVANTE.

- Marinella** (Circ. della Spezia).
 14882-82a — La Spiaggia con la Pineta (2 Vedute).
- Marolla** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).
- Nervi** (Circ. di Genova).
 15193 — Panorama del Paese.
 15194 — Scogliera con la strada e panorama.
 15195 — Torre della Villa Gropallo vista da Levante.
 15196 — » » vista da Ponente.
 15197 — Passeggiata con la marina e Torre della Villa Gropallo in distanza.
- Palmaria** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).
- Paraggi** (Circ. di Chiavari).
 15210 — Marina col Castello visto in distanza.
 15211 — Il Castello costruito da Federico Brown (Stile Gotico). *Tamburelli (Arch.).*
- Portofino** (Circ. di Chiavari).
 15204 — Panorama di Portofino visto dal Colle.
 15206 — Panorama del Paese visto dal mare.
 15205 — Insenatura della Spiaggia e veduta del Paese.
 15207 — Il Porto e i Castelli visti panoramicamente.
 15208 — Il Porto con veduta parziale del Paese.
 15209 — La strada tra Portofino e Paraggi.
- Portovenere** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).
- Quarto al Mare** (Circ. di Genova).
 15192 — Panorama con lo Scoglio di Garibaldi.
- Rapallo** (Circ. di Chiavari).
 15222 — Panorama visto dalla Strada Provinciale.
 15223 — Panorama visto dalla Villa Dinelli. *Epoca Medioevale.*
 15224 — Il Castello - L' Esterno.
 15225 — La Marina con veduta parziale del Paese.
 15226 — Rovine della Chiesa di Santa Maria.
 15227 — Rovine della Chiesa di Valle Cristì.
- Recco** (Circ. di Genova).
 — Panorama del Paese.
- San Fruttuoso** (Circ. di Chiavari).
 15201 — La Chiesa o Badia - L' Esterno. *Stile Gotico (sec. XIII).*
 15202 » Il Chiostro. »
 15203 » Sotterraneo con le Tombe dei Doria. »

RIVIERA DI LEVANTE.

San Michele (Circ. di Chiavari).

- 15218 — Panorama del Paese e la Marina.
 15217 — Strada tra Santa Margherita e Rapallo (Veduta pittoresca).
 15219 — Strada da San Michele a Rapallo e Villa Lago Maggiore.
 15220 » con la punta della Pagana e Montefino.
 15221 » (Veduta pittoresca).

San Terenzo (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).**San Vito** (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).**Santa Margherita Ligure** (Circ. di Chiavari).

- 15213 — Panorama visto da Levante.
 15214 — La Marina.
 15215 — Il Porto.
 15216 — La Punta della Pagana (Villa Spinola).

Sestri Levante (Circ. di Chiavari).

- 15234 — Panorama della città di Sestri Levante.
 15236 — Veduta pittoresca dai Cappuccini.
 15235 — Veduta del mare con la pineta e scogliera.

Spezia (Capoluogo di Circ.).

- 15250 — L'Arsenale e veduta parziale della Città.
 15251 — L'Arsenale e parte del Golfo.
 15252 — Panorama della città di Spezia.
 15253 — Pescatori nel Golfo che tirano le reti.
 15254 — La Corazzata « Italia ».
 15255 — La Corazzata « Duilio ».

Golfo della Spezia.**Ca' di mare.**

- 14890 — » Veduta panoramica con la Marina.

Fezzano.

- 14891 — » Veduta del Paese di Fezzano.

Le Grazie.

- 15248 — » Il Porto.

Lerici.

- 15258 — » Panorama di Lerici visto dal Castello San Terenzo.
 15259 — » Il porto, con veduta di Lerici.

GOLFO DELLA SPEZIA.

Marolla.

- 15249 — » Panorama del Paese.

Palmaria.

- 15239 — » Veduta generale dell'Isola.
 14899 — » La Palmaria vista dall'Isola del Tino.
 14900 — » La Palmaria e l'Isola dei Tino.

Portovenere.

- 14894 — » Chiesa di San Lorenzo - La Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XII).
 14894a — » - Substruzioni. »
 14895 — » Campanile di detta Chiesa e Panorama del Golfo.
 14896 — » Chiesa di San Pietro - L'Esterno. *Ignoto Arch.* (sec. XII).
 14897-97a — » - L'Interno (2 ved.). »
 14898 — » La Costa verso Genova vista dalla Chiesa di San Pietro.
 15244 — » La Grotta Arpaia o di Byron.
 14898a — » » vista da un altro punto.
 15241 — » Panorama di Portovenere.
 15240 — » » con veduta della Chiesa di S. Pietro.
 15243 — » Promontorio di Portovenere con la Chiesa di San Pietro (2 Tavole).
 14893 }
 15242 } — » Il Porto e Veduta parziale del Paese.

San Terenzo.

- 15256 — » Panorama del Paese.
 14888 }
 15257 } — » Il Porto da due punti differenti.

San Vito.

- 14889 — » L'Arsenale.

Tino (Isola del).

- 14900a — » Veduta generale dell'Isola.

Varignano.

- 15246 — » Forte di Santa Maria e il Varignano.
 15245 — » Forte di Santa Maria e la Diga.
 15247 — » Veduta del Varignano presa dal Colle.
 14892 — » » presa dal Mare.

Sturla (Dintorni di Genova).

- 15191 — Veduta panoramica.

CIRCONDARIO DELLA SPEZIA.

Varignano (Vedi Golfo della Spezia, pag. 19).

Zoagli (Circ. di Chiavari).

15228 — Villa Canevaro e veduta di Santa Margherita.

SARZANA (Circ. della Spezia).**Castello di Castruccio.**

15260-61 Il Castello col Torrione d'angolo e l'Ingresso
(2 vedute). *Ignoto Arch.* (sec. XIV).
15260a » L'Ingresso col fianco del Castello. »
15261a » La Porta. »
15261b » La Scala. »

Cattedrale.

15262 L'Esterno. *Stile Gotico* (1340-55).
15263 » Gran Rosone nella Facciata. *Lorenzo Da Pietrasanta.*
15264 Altare della Purificazione. *Ignoto Scult.* (sec. XVI).
15265 » I Tre Santi di destra (Particolare). »
15266 Altare di San Tommaso. »

Chiesa di San Francesco.

15267 Monumento al Figlio di Castruccio. *Balduccio da Pisa.*
15268 Monumento a Malaspina. *Ignoto Scult.* (sec. XIV).
15269 Cristo in Croce (Scultura in Marmo). *Ignoto Scult.* (sec. XV).

Palazzo Municipale.

15271 Il Cortile. *Ignoto Arch.* (sec. XV).

Palazzo Piccini.

15270 Frontone di un'inferriata in ferro battuto. *Ignoto Lavoratore in ferro*
(sec. XVII).

Panorama.

15272 Veduta generale della città di Sarzana.

RIVIERA DI PONENTE.

Alassio (Circ. di Albenga).

15142 — Panorama con la spiaggia verso Ponente.
15143 — Arco e Strada Romana con veduta del mare. *Opera Romana.*

RIVIERA DI PONENTE.

Albenga (Capoluogo di Circ.).

15140 — La Cattedrale - Facciata e Campanile. *Stile Gotico* (sec. XIII).
15139 — Panorama della Città.
15141 — Ponte fuori della Città. *Opera Romana.*

Andora (Circ. di Albenga).

15145 — Chiesa del Castello - La Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XIV).
15146 — » » - L'Abside. *Opera Romana.*
15144 — Ponte sul fiume Merula.

Bordighera (Circ. di San Remo).

15176 — Panorama di Bordighera nuova.
15177 — La Spiaggia verso Levante con la Villa Garnier.
15175 — La Spiaggia verso Ponente.
15179 — Giardino Garnier - Il terrazzo con veduta della
Marina.
15178 » Viale con palme.
15180 — Giardino Winter - La Cisterna.
15181 » con veduta di Ospedaletti e Coldirodi.
15182 » Gruppo di Palme.

Celle Ligure (Circ. di Savona).

15121 — Panorama del paese e marina.

Civezza (Circ. di Porto Maurizio).

4649 A. — Santa Francesca Romana - Quadro nella Chiesa
Parrocchiale. *Martinelli Giacomo.*

Cogoleto (Circ. di Savona).

15117 — Marina presso il paese.
15118 — Pescatori con barche.
15119 — Riparazione delle reti.

Dolceacqua (Circ. di San Remo).

15186 — Panorama del Paese visto dal Fiume.
15187 — Castello Doria e Ponte sul Nervia. *Epoca Medioevale.*

Finalborgo (Circ. di Albenga).

15135 — Panorama del paese visto dalla strada car-
rozabile.
15136 — Campanile della Cattedrale. *Ignoto Arch.* (sec. XIV).
15137 38 — Castel Govone - L'Esterno (2 vedute). *Epoca Medioevale.*

Noli (Circ. di Savona).

15132 — Panorama del Paese e la Spiaggia.
15133 — La Marina con veduta del Paese.
15134 — Confezione del pesce sulla spiaggia.

RIVIERA DI PONENTE.

Ospedaletti (Circ. di San Remo).

- 15172 — Panorama di Ospedaletti visto da Ponente.
 15173 — Il Casino - L' Esterno. *Architettura Moderna.*
 15174 — Ville Belvedere, Maria e Angiolina e gruppo di palme.

Pegli (Circ. di Genova).

- 15113 — Panorama di Pegli, in distanza Sampierdarena e la Lanterna.
 15114 — La Marina vista dal Grand Hôtel Mediterraneo.
 15115 » col Giardino Pubblico.
 15116 — Villa Pallavicini - L' Esterno.

Pont Saint-Louis (Confine Italo-Francese).

- 15188 — Veduta del Ponte a confine tra l' Italia e la Francia.

Porto Maurizio (Capoluogo di Prov.).

- 15148 — Panorama di Porto Maurizio visto dalla Spiaggia.
 15147 » visto da ponente con veduta del Porto.
 15149 — Il Porto e la Città con vista di Oneglia.

Sanpiedarena (Circ. di Genova).

- 15110 — Panorama di Sanpiedarena visto dalla Lanterna.
 15111 » visto dal Monte.
 21679 A. E. — Cattedrale - La Madonna dell' Olivo. *Barabino Niccolò.*
 21680 E. » » Madonna e Bambino (Partic.) »

San Remo (Capoluogo di Circ.).

- 15157 — Cattedrale - Porta sul fianco sinistro. *Ignoto Arch. (sec. XIII).*
 15162 — Hôtel Belle Vue - L' Esterno. *Architettura Moderna.*
 15161 — Hôtel Mediterraneo - L' Esterno. »
 15160 — Hôtel de Paris - L' Esterno. »
 15159 — Hôtel Royal - L' Esterno. »
 15158 — Hôtel Victoria - Il Viale delle Palme.
 15150 — Panorama di San Remo visto dalla Villa Brigida.
 15151 » » » dalla Villa Pasteur.
 15152 » » della Città visto pittoricamente fra gli Ulivi.
 15154-55 — Passeggiata dell' Imperatrice (2 vedute).
 15167 — Piazza Capitolo.
 15156 — Piazza del Mercato.
 15168 — Ponte ai Mulini.
 15169 — Ponte di San Francesco sul Torrente San Romolo.
 15170 — Porta San Giuseppe. *Epoca Medioevale.*

RIVIERA DI PONENTE — S. Remo (segue).

- 15153 — Il Porto.
 15166 — Via Capitolo.
 15165 — Via della Cisterna.
 15164 — Via Palma.
 15163 — Villa Zirio ora Marsaglia.
 15171 — Tipi del paese - Contadini.

Savona (Capoluogo di Circ.).

- 15128 — Casa Astengo - La Porta. *Ignoto Arch. (sec. XVI).*
 30335 — Cattedrale - La Facciata. *Calderini Guglielmo.*
 30336 » Il Pulpito. *Molinari G. e Aprile Ant. Maria.*
 30337 » Fonte Battesimale, la Vasca è di Stile Greco. *Ignoto Scult. (sec. XII).*
 30338 » Cristo in Croce. *Ignoto Scult. (sec. XV).*
 30339 » Assunzione della Vergine, il Presepio e il Matrimonio di Santa Caterina. *Brea Lodovico.*
 30340 » Mausoleo ai genitori di Sisto IV. *De Aria di Como Michele e Giovanni.*
 15125 — Palazzo Doria - Scala e Vestibolo. *Grossi Orazio (sec. XVI).*
 15424 » Soffitto nel Vestibolo. *Semino Antonio.*
 15126 — Palazzo degli ex Missionari - La Porta. *Stile Rinascimento (sec. XV).*
 15127 » Candelabra di detta Porta.
 15122 — Panorama della Città di Savona col Porto.
 15124 — Il Porto.
 15123 — Torre Leon Pancaldo o dei Piloti e Marina.

Pinacoteca.

- 30330 — Madonna col Figlio. *Barnaba da Modena.*
 30331 — Cristo in Croce, la Vergine, San Giovanni e la Maddalena. *Bardi (De) Donato.*
 30332 — Il Presepio e Santi. *Girolamo da Brescia.*
 15425 — Il Presepio, la Crocifissione e Santi (Ancona). *Massone Giovanni.*
 30333 — L'annunziazione e Santi (Politico).
 30334 » » Parte centrale del detto.
 15426 — Cristo in Croce e le Marie. *Pavese Bardo.*
 15129 — Madonna e Bambino (bassorilievo). *Donatello Donato (?).*

Savona (Dintorni).**Santuario della Madonna della Misericordia.**

- 15130 — L' Esterno. *Ignoto Arch. (s. XVII).*
 15131 — La Visitazione. *Bernini Lorenzo.*
 15427 — La Presentazione al Tempio. *Zampieri D. (Domenichino).*

RIVIERA DI PONENTE.

Sestri Ponente (Circ. di Genova).

- 15112 — Panorama preso dai Colli.

Varazze (Circ. di Savona).

- 15120 — Panorama visto dalla strada di Celle.

Ventimiglia (Circ. di San Remo).

- 15183 — Panorama della Città di Ventimiglia.
15185 — Alveo del Fiume Roia e Chiesa di San Giovanni.
15184 — Ponte sul Fiume Roia e parte della Città antica.

ALPI MARITTIME.**Monaco** (Principato di).

- 14857 — Castello del Principe - L' Esterno. *Epoca Medioevale.*
14860 — Panorama di Monaco e Montecarlo.
14859 }
14861 } — Panor. di Monaco e la « Condamine » (2 vedute).
14358 } — Panorama della Rocca di Monaco.

Montecarlo (Principato di Monaco).

- 14862 — Il Casino visto dal mare. *Garnier Charles.*
14863 » e la Terrazza.
14864 » Facciata laterale.
14866 » La Terrazza.
14867 » Viale delle Palme e Ingresso alle Sale da Giuoco.
14865 » I Giardini.
14868 » La Sala Smith o Sala della Roulette.
14869 » La Sala « Touzé » o Sala del Trenta e Quaranta.
14870 — Panorama del Casino e il Tiro al Piccione.

Nizza (Capoluogo di Dipartimento Francese).

- 14871 — Avenue Massena.
14872 — Baia degli Angeli.
14873 — Casino sul mare.
14874 — Le Gettate del Porto e il Monte Boron.

ALPI MARITTIME — Nizza (segue).

- 14876 — Monumento del Centenario. *Febvre Jules e Allar André.*
14878 — Monumento a Garibaldi. *Deloye e Etex.*
14877 — Monumento a Massena. *Bellense Currier.*
14879 — Panorama del Porto e parte della Città di Nizza.
14880 — Passeggiata degli Inglesi.
14881 — Piazza Massena e Casino Municipale.
14875 — Quai del Mezzogiorno.

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI
le cui opere sono elencate nel presente Catalogo

Abbreviazioni: cont. = contemporaneo; d. = detto; viv. = viventi.

- Albani Francesco. 1578-1660 - Pag. 5.
Alessi Galeazzo. 1512-1572 - 3, 9.
Allar André, cont. - 25.
Andrea di Corona. Sec. XVI - 7.
Ansaldo G. A. 1584-1638 - 1.
Aprile Maria Antonio. Sec. XVIII - 23.
Arazziere Fiammingo. Sec. XVII - 7.
Architettura moderna. - 22.
Argenti Antonio, cont. - 5.
- Balduccio da Pisa. 1317-1350. - 20.
Barabino Carlo. 1768-1835. 2, 14, 15.
Barabino Niccolò. 1832-1891. - 2, 3, 4, 5, 22.
Barbieri Giov. Francesco (d. Guercino) 1591-1666. - 10, 11.
Bardi (De) Donato. Sec. XV - 23.
Barnaba da Modena. Sec. XIV - 23.
Barzaghi Francesco. 1839-1892. - 5.
Baudi Luca da Novara. Sec. XV - 4.
Beccafumi Domenico. 1486-1551. - 5.
Bellense Currier, cont. - 25.
Bellini Giovanni. 1430-1516. - 11.
Beltrami E., cont. - 15.
Benetti Giuseppe, cont. - 15.
Bernardino da Gubbio. Sec. XIV - 5.
Bernini Lorenzo. 1598-1680. - 23.
Bianco Bartolomeo. Sec. XVII - 9, 12.
Bianco G. B. Sec. XVII - 2.
Bonifazio Veronese. 1487-1553. - 11.
Bonvicino Alessandro (Moretto da Brescia). 1498-1555? - 10, 11.
Bordone Paris. 1500-1571. - 10, 11.
Brea Ludovico. 1458-1519. - 3, 6, 23.
Bruno G. Sec. XVII - 8, 15.
Buonaccorsi Pietro (d. Pierin del Vaga). 1500-1547. - 8, 15.
Buonarroti Michelangelo (1475-1564). - 1.
- Calderini Guglielmo. 1837-1916. - Pag. 23.
Caliari Paolo (detto Paolo Veronese). 1528-1588. - 2, 6, 11.
Cambiaso Luca (d. Luchetto da Genova). 1527-1585. - 3.
Cano Alonzo. 1601-1667. - 6.
Canova Antonio. 1757-1822. - 5.
Cantone Francesco. Sec. XV - 9.
Cantoni Simone. 1736-1818. - 8.
Capurro Pietro. Sec. XVII - 15.
Carboni Giov. Bernardo. 1614-1683. - 6.
Cariani Giov. (Busi). 1485-1547. - 10.
Carli Domenico, cont. - 15.
Carlone Giov. Batt. 1594-1680. - 9.
Carlone Taddeo. 1543-1613. - 8.
Carracci Ludovico. 1555-1619. - 11.
Carrucci Iacopo (d. Pontormo). 1494-1557. - 6.
Castelli G. B. (d. Bergamasco) 1509-1579. - 9.
Castello Valerio. 1625-1659. - 1, 5.
Castiglione Giov. Benedetto (d. Grechetto). 1617-1670. - 1, 11.
Cellini Benvenuto 1500-1571. - 8.
Chiaffarini Filippo. 1856-1884. - 5.
Civitali Matteo. 1435-1497. - 2.
Coffa Aurelio. Sec. XVIII - 1.
Comans Marco. Sec. XVII - 10.
Coppedè Gino, cont. - 1.
Corrado d'Alemagna. Sec. XVI - 4.
Cosini Silvio da Fiesole. Sec. XVI - 8.
Costa Pietro. 1849-1901. - 5, 15.
Costoli Aristodemo. 1803-1871. - 5.
- D'Aprile Battista. Sec. XVI - 7.
David Gerardo. ?-1523. - 6.
De Aria di Como Giovanni. Sec. XV - 23.
De Aria di Como Michele. Sec. XV - 23.
De La Planche (Pittore). Sec. XVII - 10.

Deloye (Scultore), cont. - Pag. 25.
 D'Oberto Francesco, Sec. XV. - 3.
 Dolci Carlo. 1616-1686. - 6.
 Donatello Donato. 1386-1466. - 23.
 Du Four Maurizio. Sec. XIX. - 3.
 Dyck Antonio Van. 1599-1641. - 6, 10, 11.

Epoca Medioevale. - 14, 16, 17, 21, 22, 24.
 Etex (Scultore), cont. - 25.

Fabbrica di Faenza. - 3.
 Fabiani Federico, cont. - 15.
 Falcone Giov. Ant. Sec. XV. - 9.
 Febore Jules, cont. - 25.
 Ferrari (De) Gregorio. 1644-1726. - 1, 11.
 Freccia Pietro. Sec. XIX. - 5.

Gaggini Elia. Sec. XIX. - 3.
 Gaggini Giov. da Bissone. Sec. XIX. - 3, 7, 8.
 Gaggini Giuseppe. 1791-1867. - 5.
 Gambaro Pietro. Sec. XIX. - 3.
 Garnier Charles. Sec. XIX. - 24.
 Giordano Luca. 1692-1705. - 10.
 Giovanni da Bologna. - 1524-1608. - 12.
 Giovanni da Lancio. Sec. XV. - 8.
 Girolamo da Brescia. Sec. XVI. - 23.
 Grassi Orazio. Sec. XVI. - 23.
 Grasso Gaetano, cont. - 15.
 Guidobono Bartolommeo 1654-1709. - 9.

Haffener Antonio. 1654-1732. - 11.
 Haffener Arrigo. 1640-1702. - 11.
 Hobbein Hans. 1460-1524. - 6.
 Honthorst G. (d. Gherardo delle Notti). 1590-1656. - 10.

Ignoto Architetto. Sec. XII. - 3, 4, 13, 14.
 » » » XIII. - 1, 22.
 » » » XIV. - 3, 4, 14, 16, 20, 21.
 » » » XV. - 4, 7.
 » » » XVI. - 2, 5, 7, 8, 9, 23.
 » » » XVII. - 4, 7, 8.
 » » » XVIII. - 4, 23.
 » Decoratore » XVII. - 8, 10.

Ignoto Decoratore. Sec. XVIII. - Pag. 7, 9, 10.
 » Lavoratore in ferro. Sec. XVII. - 20.
 » Pittore. Sec. XVII. - 8.
 » Scultore » XII. - 23.
 » » » XIII. - 1, 2.
 » » » XIV. - 3, 20.
 » » » XV. - 2, 12, 20, 23.
 » » » XVI. - 2, 20.
 » » » in legno. Sec. XV. - 7.
 » » » » XVII. - 7, 8.
 » » » » XVIII. - 2.
 » » Lombardo » XV

Jangetti G. B. 1625-1676. - 14.
 Lancret Nicola. 1690-1743. - 6.
 Lavezzani Vittorio. Sec. XIX-XX. - 15.
 Lippi Filippino 1457-1504. - 6.
 Lomi Aurelio. 1556-1622. - 3.
 Lorenzo da Pietrasanta. Sec. XV. - 20.
 Lotto Lorenzo. 1480-1556. - 10.
 Lucio Romano. Sec. XVIII. - 8.
 Lurago Rocco. Sec. XVI. - 4, 8.

Macari Emanuele. Sec. XVI. - 6.
 Maccari Cesare, viv. - 3.
 Maes Nicola. 1632-1693. - 6.
 Magnasco A. (detto il Lisandrino). 1681-1747. - 6.
 Maratta Carlo. 1625-1713. - 10.
 Martinetti Giacomo. Sec. XIX. - 21.
 Massone Giovanni 1133-1511. - 3, 23.
 Matteo da Bissone. Sec. XV. - 8.
 Memling Hans. 1435-1494. - 6.
 Metsis Giovanni. Sec. XV. - 6.
 Metsis Quintino. 1416-1530. - 3, 6.
 Mieris, Frans Van. 1689-1763. - 6.
 Molinari G. 1721-1794. - 23.
 Monteverde Giulio, viv. - 5, 15.
 Montorsoli Angiolo. 1500-1563. - 4.
 Murillo B. Esteban. 1617-1682. - 6.

Navone Giuseppe, cont. - 15.
 Niccolò da Corte. Sec. XVI. - 2.

Oliviero (Fra). Sec. XIII. - 7.
 Opera Romana. - 20, 21.
 Orengo Lorenzo, cont. - 15.

Paernio Demetrio. Sec. XIX. - Pag. 15.
 Pagani (Scultore). 1558-1605. - 5.
 Palma Jacopo (il vecchio). 1480-1528. - 6, 10.
 Parodi Ansaldo. Sec. XVI. - 9.
 Parodi Cesare. Sec. XVI. - 5, 9.
 Parodi Domenico. 1668-1740. - 9, 10, 11.
 Parodi Filippo, Sec. XVII-XVIII. - 9.
 Parodi Giov. Maria. Sec. XVIII. - 1, 5.
 Partini Giovanni. Sec. XIX. - 16.
 Pavese Bardo. Sec. XVII. - 23.
 Petondi Gregorio. Sec. XVIII. - 5.
 Piazza (Architetto). Sec. XVIII. - 8.
 Piola Domenico. 1628-1703. - 3, 6, 11, 14.
 Pippi Giulio (d. Giulio Romano). 1492-1546-4.
 Piuma Antonino. Sec. XVI. - 2.
 Porta (Della) Guglielmo. 1516-1577. - 2.
 Procaccini Giulio Cesare. 1548-1626. - 3, 11.
 Puget Pietro. 1622-1694. - 3, 5.

Raibolini Francesco (d. il Francia). 1450-1517. - 11.
 Ravensburg Giusto. Sec. XV. - 4.
 Reni Guido. 1575-1642. - 2, 10, 11.
 Rezasco (Architetto). Sec. XVIII. - 14, 15.
 Ribera Giuseppe (d. lo Spagnoletto). 1588-1656. - 12.
 Rivalta Augusto, viv. - 5, 15.
 Robbia (Dei) Della. - 5, 12.
 Rota Antonio. Sec. XIX. - 15.
 Rubatto G. Sec. XIX. - 1, 15.
 Rubens P. Paolo. 1577-1640. - 2, 6, 10.
 Ruysdael Giacomo, 1630-1681. - 6.

Sacchi Pier Francesco. Sec. XVI. - 3.
 Saccomanno Sante, cont. - 15.
 Salvi G. Batt. (d. Sassoferrato). 1605-1685. - 6, 10.
 Sansovino Andrea (Contucci). 1460-1529. - 2.
 Santarelli Emilio. 1801-1886. - 5.

Scanzi Giovanni, cont. - Pag. 15.
 Scilavi E., cont. - 15.
 Scorticone Domenico. Sec. XVII. - 13.
 Scultura Antica. - 8.
 Scuola francese. - 6, 10.
 » genovese. Sec. XVII. - 7.
 » greco-romana. - 5.
 » lombarda. Sec. XV. - 6.
 » » » XVI. - 9, 12.
 » neerlandese » XV. - 6, 7.
 » olandese. - 10.
 » parmigiana. - 10.
 » tedesca. - 3.
 » toscana. - 4.

Semini Antonio. 1485-1550. - 2, 23.
 Sparzio (Decoratore). Sec. XVI. - 9.
 Stile barocco. - 4.
 » gotico. - 1, 2, 17, 20, 21.
 » lombardo. - 12.
 » longobardo. - 1.
 » Luigi XV. - 9.
 » rinascimento. - 3, 12, 23.
 Strozzi Bernardo (d. il Cappuccino). 1581-1641. - 1, 7, 10, 12, 14.

Tamburelli (Architetto), cont. - 17.
 Tavarone Lazzaro. 1556-1641. - 9, 12.
 Teniers David (il giovine). 1610-1690. - 7.
 Toso O., cont. - 15.
 Traverso Nicolò. Sec. XVIII-XIX. - 2.
 Travi A. 1614-1668. - 7.

Varni Santo. 1807-1885. - 5, 15.
 Vecellio Tiziano. 1477-1576. - 10, 12.
 Velasquez Don Diego. 1599-1660. - 10.
 Villa G. Batta, viv. - 15.

Zabelli Francesco. Sec. XVI. - 2.
 Zampieri Domenico (d. Domenichino). 1581-1641. - 23.

INDICE DEI NOMI PROPRI

(esclusi quelli degli artisti che trovi a pag. 27)

Abacucco	Pag.		Pag.	
Abramo		5	Ferrari (Famiglia)	15
Adorno Paola		11	Filetto Dott. Francesco	11
Agnese (S.)		10	Filippo II di Spagna	11
Agostino (S.)		1-3-4	Filippo IV di Spagna	10
Ambrogio (S.)		4	Francesca Romana (S.)	21
Andrea (S.)		2-4	Francesco (S.)	12
Antonio (S.)		3-6		
Argo		14	Gabriele (Arcangelo)	10
			Galliera, Duchessa di	5
Bacco		5	Garibaldi Giuseppe	5-13-25
Balduino Domenico		15	Gatti (Famiglia)	15
Biagio (S.)		3	Ghirlino (Famiglia)	15
Bianchi (Famiglia)		15	Giorgio (S.)	3-9-12
Borgonovo Giacomo		15	Giovanni (S.)	2-3-6
Brignole-Sale Andrea		11	Giovannino (S.)	14
Brignole-Sale Geromina		11	Giove	8
			Girolamo (S.)	6-7-11
Campodonico Caterina		15	Giuditta	11
Carlo Emanuele I		5	Gnecco Garibaldi (Famiglia)	15
Carnielo Colomba Angela		15	Gorlero (Famiglia)	15
Carpaneto (Famiglia)		15	Granara (Famiglia)	15
Carrara (Famiglia)		15		
Carrena Ada		15	Ignazio (S.)	2
Caterina (S.)		3-11-23	Isaia	2
Cecilia (S.)		7	Iannet Duff Croce	15
Cleopatra		11	Ienner	5
Colombo Cristoforo		5-13		
			Lavarello (Famiglia)	15
David		5	Lazzaro-Patrone (Famiglia)	15
Demarini Antonia		10	Lorenzo (S.)	2-10
Dentone G. B.		15		
Diana		10	Maria-Maddalena (S.)	3-5-6-10
Doria Andrea		4-8	Magi (I.)	11-12
Drago Vincenzo		15	Massena	25
			Mazzini Giuseppe	5-13-15
Elisabetta (S.)		2	Mercurio	14
Epulone		1	Monica (S.)	4
Erba Carlo		15	Montanari Antonio	15
			Montebruno (Famiglia)	15

Nettuno	Pag. 8
Niobe	10
Noè	1
Noli Da Costa (Famiglia)	15

Olinto	10
Oneto Francesco	15
Orange (d') Principe	11
Ostus (d') Contessa	10

Pallavicino (Card.)	2
Paolo (S.)	3-12
Pastorino Pasquale	15
Patrono G. B.	15
Perranio Lodovico	15
Piaggio Erasmo	15
Piaggio Ester	15
Piaggio Rocco	15
Pienovi Raffaello	15
Pietro (S.)	3

Raggio David	Pag. 15
Ratto Giuseppe	15
Repetto (Famiglia)	15
Rivara (Famiglia)	15
Rosa (S.)	3
Rubattino Raffaello	13

Savoia (di) M. Luisa	10
Sebastiano (S.)	3-11
Sibille Saima	10
Siro (S.)	6
Sofronia	10
Spirito Santo	4
Stallo Lorenzo	15
Stefano (S.)	3-4

Tollot	8
Tomati Cristoforo	15
Vittorio Emanuele II	5-13
Zaccaria	2

INDICE DEI NUMERI DELLE FOTOGRAFIE comprese nel presente Catalogo

N. 4649	Pag. 21	N. 15144 al 46	Pag. 21	N. 15405 al 19	Pag. 11
» 14857 al 74	24	» 15147 al 52	22	» 15420 al 22	12
» 14875 al 81	25	» 15153	23	» 15423	14
» 14882-82a	17	» 15154 al 62	22	» 15424 al 15427	23
» 14883 al 14887	16	» 15163 al 66	23	» 21679-80	22
» 14888-89	19	» 15167 al 70	22	» 30301 al 30203a	9
» 14890-91	18	» 15171	23	» 30204 al 30206	18
» 14892 al 900a	19	» 15172 al 74	22	» 30207 al 30209	10
» 14901 al 908	1	» 15175 al 82	21	» 30210	9
» 14909 al 29	2	» 15183 al 85	24	» 30211	10
» 14930	3	» 15186 al 87	21	» 30212	9
» 14931 al 39	4	» 15188	22	» 30213 al 30215a	10
» 14940 al 57	5	» 15189-90	16	» 30216	9
» 14958 al 68	7	» 15191	19	» 30217 al 30228	10
» 14969 al 86	8	» 15192 al 98	17	» 30229 al 30236	8
» 14987	9	» 15199-200	16	» 30237	9
» 14988 al 90	8	» 15201 al 211	17	» 30238 al 30239	11
» 14991 al 93	9	» 15212	16	» 30240-30241	12
» 14994	12	» 15213 al 21	18	» 30242-30243	11
» 14995	9	» 15222 al 27	17	» 30244	12
» 14996 al 15001	12	» 15228	20	» 30245 al 30248	11
» 15002 al 15012	9	» 15229 al 33	16	» 30249	12
» 15013	10	» 15234 al 36	18	» 30250	11
» 15014	9	» 15237-38	16	» 30251	10
» 15015	10	» 15239 al 47	19	» 30252 al 30266	11
» 15016 al 34	12	» 15248	18	» 30267-30268	5
» 15035 al 55	13	» 15249	19	» 30269	6
» 15056 al 67	14	» 15250 al 55	18	» 30270	5
» 15068 al 109	15	» 15256 al 57	19	» 30271 al 30276	7
» 15110-11	22	» 15258-59	18	» 30277 al 30280	6
» 15112	24	» 15260 al 72	20	» 30281	7
» 15113 al 116	22	» 15350	2	» 30282 al 30289	6
» 15117 al 119	21	» 15356 al 64	3	» 30290	7
» 15120	24	» 15365 al 72	4	» 30291 al 30298	3
» 15121	21	» 15373-74	5	» 30299	4
» 15122 al 31	23	» 15375 al 96	6	» 30300 al 30304	3
» 15132 al 41	21	» 15397	7	» 30305 al 30308	4
» 15142 al 43	20	» 15398 al 15404	10	» 30309 al 30613	3

N. 30314 al 30316	Pag. 1	N. 30330 al 30340	Pag. 23	N. 45426	Pag. 14
» 30317 al 30320	2	» 45302	1	» 45445-45445a	6
» 30321-30322	4	» 45351	5	» 45490 al 45493	1
» 30323-30324	3	» 45352-45353	1	» 45496	14
» 30325	1	» 45380-45381	1	» 45507	7
» 30326-30327	14	» 45419	6		
» 30328-30329	1	» 45425	9		

