Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1913_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

LIGURIA, PIEMONTE, LOMBARDIA

ALPI MARITTIME e CANTON TICINO

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, Via Strozzi, 1 * **Venezia,** Salizzada S. Moisè, 1349-1350
Roma, Corso Umberto, 137 A

FIRENZE

TIPOGRAFIA BARBÈRA

ALFANI E VENTURI PROPRIETARI

1913

LIGURIA, PIEMONTE, LOMBARDIA

ALPI MARITTIME e CANTON TICINO

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, Via Strozzi, 1 * **Venezia,** Salizzada S. Moisè, 1349-1350
Roma, Corso Umberto, 137 A

FIRENZE
TIPOGRAFIA BARBÈRA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI

1913

396-12-13

INDICE DELLE LOCALITÀ

CONTENUTE NEL PRESENTE CATALOGO.[1]

		Pag.
Agliè	Piemonte.	31
Aiguille Verte (Alpi)	»	31
Aiguilles du Pétéret (Alpi)	»	31
Alassio	Liguria.	23
Albenga	»	23
Almenno San Salvatore	Lombardia.	67
Alpi della Lombardia	»	67
Alpi del Piemonte	Piemonte.	31
Alpi Marittime		27
Alzano Maggiore	Lombardia.	67
Ameglia	Liguria.	18
Andora	»	23
Angera	Lombardia.	84
Aosta	Piemonte.	32
Arona	Lombardia.	84
Asti	Piemonte.	33
Avigliana	»	33
Balbianello	Lombardia.	79
Baradello (Castello) *Vedi* Como *Dintorni*	»	79
Bard	Piemonte.	34
Baveno	Lombardia.	84
Becca di Monciair (Alpi)	Piemonte.	31
Belgirate	Lombardia.	84
Bellagio	»	79
Bergamo	»	68
Bicocca (La) - *Vedi* Novara *Dintorni*	Piemonte.	38
Boccadasse	Liguria.	18
Bocca di Magra	»	18
Bordighera	»	23
Brescia	Lombardia.	73
Brissago (Svizzera)	Canton Ticino.	85
Buttigliera Alta	Piemonte.	34
Cadenabbia	Lombardia.	80
Ca' dimare	Liguria.	21
Camogli	»	18
Cannobio	Lombardia.	85
Canton Ticino		85-86-88
Carignano	Piemonte.	34
Castiglion d'Olona	Lombardia.	76
Castione Andevenno	»	77
Cavagnolo	Piemonte.	34
Celle Ligure	Liguria.	24
Cernobbio	Lombardia.	80
Certosa di Pavia - *Vedi* Pavia *Dintorni*	»	121
Cervara	Liguria.	18
Chamonal (Villaggio) - *Vedi* Gressoney Saint Jean	Piemonte.	35
Chiaravalle (Certosa)	Lombardia.	77
Chiavari	Liguria.	19
Chiavenna	Lombardia.	77
Chieri	Piemonte.	34
Chivasso	»	35
Ciarforon (Alpi)	»	31
Cima di Pal (Alpi)	»	31
Civezza	Liguria.	24
Cogoleto	»	24
Como	Lombardia.	78
» *Dintorni* - Baradello (Castello)	»	79
Como (Lago di)	»	79
Crema	»	81
Cremona	»	81
Desenzano	»	83
Dolceacqua	Liguria.	24
Domaso	Lombardia.	80
Fasano	»	83
Fezzano	Liguria.	21
Finalborgo	»	24
Fiorana (La) - *Vedi* Ivrea *Dintorni*	Piemonte.	36
Fontainemore	»	35
Fort Carrà (Alpi)	»	31
Gaby	»	35

[1] Indice degli Artisti, pag. 129.

		Pag.
Gardone	Lombardia.	84
Genova	Liguria.	3
» *Dintorni.*		
» Boccadasse	»	18
» San Martino d'Albaro	»	17
» Staglieno	»	17
» Sturla	»	22
Golfo della Spezia	»	21
Grand Assaly (Alpi)	Piemonte.	31
Gran Serce (Alpi)	»	31
Gravedona	Lombardia.	80
Gressoney La Trinité	Piemonte.	35
Gressoney Saint Jean	»	35
Grigna Meridionale (Alpi)	Lombardia.	67
Grosotto	»	83
Intra	»	85
Isolabella	»	85
Isola Comacina - *Vedi* Tremezzina	»	81
Isola dei Pescatori	»	86
Isola di San Giulio	Piemonte.	38
Isola Madre	Lombardia.	86
Isole Borromee	»	86
Issogne	Piemonte.	36
Ivrea	»	36
» *Dintorni.*		
» Fiorana (La)	»	36
» Lago di San Giuseppe	»	36
La Dora - *Vedi* Verrès *Dintorni.*	»	64
Laglio	Lombardia.	80
Lago di Como - *Vedi* Como (Lago di)	»	79
Lago di Garda	»	83
Lago di Lugano - *Vedi* Lugano (Svizzera)	Canton Ticino.	88
Lago di Orta - *Vedi* Orta (Lago di)	Piemonte.	38
Lago di San Giuseppe - *Vedi* Ivrea *Dintorni*	»	36
Lago Maggiore	Lombardia.	84
Lavagna	Liguria.	19
Laveno	Lombardia.	86
Lecco	»	80
Le Grazie	Liguria.	21
Lerici	»	21
Lesa	Lombardia.	86
Levanto	Liguria.	19
Liguria		3
Locarno	Canton Ticino.	86
Lodi	Lombardia.	87
Lombardia		67
Lugano (Svizzera)	Canton Ticino.	88
» *Dintorni.*		
» Cappella Figino	»	88
Luino	Lombardia.	86
Maccagno Inferiore	»	86
Maderno	»	84
Madonna della Misericordia (Santuario) - *Vedi* Savona *Dintorni*	Liguria.	26
Manta	Piemonte.	36
Mantova	Lombardia.	89
» *Dintorni.*		
» Palazzo del T o The	»	94
» S. Maria delle Grazie.	»	94
Marinella	Liguria.	19
Marolla	»	21
Meina	Lombardia.	86
Menaggio	»	80
Milano	»	96
Monaco (Principato di)	Alpi Maritt.me	27
Moncalieri	Piemonte.	37
Montalto Dora	»	37
Monte Bianco (Alpi)	»	31
Montecarlo (Principato di Monaco)	Alpi Maritt.me	27
Monte Crocione (Bellagio)	Lombardia.	79
Monte della Disgrazia (Alpi)	»	67
Monte Maudit (Alpi)	Piemonte.	32
Monte Rosa (Alpi)	»	32
Monza	Lombardia.	119
Nervi	Liguria.	19
Nizza (Francia)	Alpi Maritt.me	27
Noli	Liguria.	24
Novara	Piemonte.	37
» *Dintorni.*		
» Bicocca (La)	»	38
» Vignate	»	38
Nus (*Dintorni*)	»	38
Orta (Lago di)	»	38

		Pag.
Ospedaletti	Liguria.	24
Ozegna	Piemonte.	38
Paitone	Lombardia.	120
Pallanza	»	87
» *Dintorni.*		
» Chiesa della Madonna di Campagna	»	87
» Villa San Remigio	»	87
Palmaria	Liguria.	21
Paraggi	»	19
Pavia	Lombardia.	120
» *Dintorni.*		
» Certosa	»	121
» Chiesa di San Lanfranco.	»	124
Pavone Canavese	Piemonte.	38
Pegli	Liguria.	24
Piemonte.		31
Pinerolo	Piemonte.	39
Pizzi di Sciora (Alpi)	Lombardia.	67
Pizzo Badile (Alpi)	»	67
Pizzo Bernina (Alpi)	»	67
Pizzo di Zocca (Alpi)	»	67
Pizzo Julier (Alpi)	»	67
Ponte della Gula - *Vedi* Varallo *Dintorni*	Piemonte.	62
Pont Saint Louis	Liguria.	24
Pont Saint Martin	Piemonte.	39
Portofino	Liguria.	19
Porto Maurizio	»	25
Portovenere	»	21
Prosto	Lombardia	124
Punta Giordani (Alpi)	Piemonte.	32
Quarto al Mare	Liguria.	20
Rapallo	»	20
Recco	»	20
Riviera di Levante	»	18
Riviera di Ponente	»	23
Sacro Monte di Varallo - *Vedi* Varallo *Dintorni*	Piemonte.	62
Sagra di San Michele - *Vedi* Sant'Ambrogio (*Dintorni*)	»	41
Saint Pierre	»	41
» Sarriot la Tour	»	41
Salò	Lombardia.	84
Saluzzo	Piemonte.	39
Sampierdarena	Liguria.	25
San Benigno	Piemonte.	41
San Fruttuoso	Liguria.	20
San Martino d'Albaro - *Vedi* Genova *Dintorni*	»	17
San Martino della Battaglia	Lombardia.	124
San Michele	Liguria.	20
San Remo	»	25
San Terenzo	»	22
San Vito	»	22
Santa Caterina	Lombardia.	87
Santa Margherita Ligure	Liguria.	20
Santa Maria della Croce	Lombardia.	124
Sant'Ambrogio (*Dintorni*)	Piemonte.	41
» Sagra di San Michele.	»	41
Saronno	Lombardia.	124
Sarre	Piemonte.	41
Sarriot la Tour (Castello) - *Vedi* Saint Pierre	»	41
Sarzana	Liguria.	22
Savona	»	25
» *Dintorni.*		
» Santuario Madonna della Misericordia	»	26
Sestri Levante	»	20
Sestri Ponente	»	26
Sirmione	Lombardia.	84
Solferino	»	125
Spezia	Liguria.	21
Staffarda	Piemonte.	42
Staglieno - *Vedi* Genova *Dintorni*	Liguria.	17
Stresa	Lombardia.	87
Stupinigi	Piemonte.	42
Sturla	Liguria.	22
Superga	Piemonte.	42
Susa	»	42
Tavola del Ghiacciaio (Alpi)	»	32
Tino (Isola del)	Liguria.	22
Torino	Piemonte.	43
Torno	Lombardia.	80
Torrente Masino (Alpi)	»	67
Tremezzina e **Isola Comacina**	»	81
Tremezzo	»	81
Trescore Balneario	»	126

		Pag.
Trezzo	Lombardia.	126
Varallo Sesia	Piemonte.	61
» *Dintorni.*		
» Chiesa della Madonna di Loreto	»	62
» Chiesa di San Marco	»	62
» Ponte della Gula	»	62
» Sacro Monte	»	62
Varazze	Liguria.	26
Varenna	Lombardia.	81
Varese	»	126
Varignano	Liguria.	22
Ventimiglia	»	26
Vercelli	Piemonte.	63
Verrès	»	64
» *Dintorni.*		
» La Dora	»	64
Verzuolo	»	64
Vezzolano	»	64
Vignate-*Vedi* Novara *Dintorni.*	»	38
Vinovo	»	64
Zoagli	Liguria.	22

TAVOLA DEI NUMERI COMPRESI NEL PRESENTE CATALOGO

E INDICAZIONE DELLE PAGINE OVE SI TROVANO DESCRITTI

4642-4643	Pag. 86	14038-14939	Pag. 82	14264	Pag. 99	14428 a 14435	Pag. 85
4649	24	14040 a 14048	83	14265 a 14271	108	14436-14437	86
4650	88	14049-14050	81	14272	117	14438-14439	85
13853	83	14051 a 14057	73	14272A-14272B	108	14440 a 14448	87
13901 a 13904	105	14058 a 14068	74	14273	118	14449 a 14451	86
13905 a 13907	106	14069-14070	73	14274	119	14452-14452A	84
13908-13909	105	14071-14072	75	14275 a 14279	118	14453 a 14465	85
13910	106	14073	74	14281-14282	77	14466 a 14469	86
13911 a 13914	105	14074 a 14104	75	14283 a 14301	78	14470 a 14472	87
13915	106	14105	76	14301A	79	14473 a 14480	84
13916	105	14106	101	14302 a 14304	78	14481 a 14484	86
13917-13917A	120	14145-14146	96	14305 a 14307	79	14485	84
13918 a 13920	119	14147-14148	104	14308	119	14486	87
13921 a 13924	120	14149 a 14151	101	14309 a 14322A	120	14491 a 14494	85
13925 a 13926A	80	14152 a 14154	102	14323-14324	124	14495 a 14499C	112
13927	81	14155 a 14159	101	14325 a 14346	121	14500-14501	102
13928 a 13935	79	14160 a 14162	102	14347-14348	122	14502	104
13936 a 13639A	80	14163	101	14349 a 14351	121	14503-14504	96
13940-13941	77	14164-14165	102	14352 a 14354	123	14505	97
13942-13943	83	14166	103	14355 a 14367	122	14506 a 14509	103
13944	77	14167 a 14173	102	14368-14369	123	14510 a 14512	99
13945 a 13947	67	14174 a 14176	103	14370	122	14513 a 14521	109
13948	67	14176A-14176B	97	14371	123	14522 a 14531	110
13949 a 13950A	67	14177 a 14192	100	14372 a 14374	121	14532-14532A	112
13951	76	14193 a 14202	101	14375	122	14533 a 14539	111
13952 a 13957	77	14203 a 14205	104	14376	121	14540	114
13958 a 13963	126	14206 a 14209	103	14377 a 14392	123	14541	115
13964 a 13972	127	14210 a 14221	104	14393 a 14397	124	14542 a 14546	111
13973 a 13978	88	14222 a 14224	119	14398 a 14400	126	14546A a 14551	112
13979-13980	83	14225	104	14401-14402	79	14552-14552A	113
13981 a 13985	84	14226	105	14403	80	14553	112
13986	83	14227	103	14404	79	14554	113
13987-13988	84	14228 a 14233A	105	14405 a 14409	80	14555 a 14558	112
14001 a 14008	87	14234 a 14250	98	14410	81	14559 a 14565	113
14009 a 14011	88	14251-14252	99	14411-14412	80	14566	115
14012-14013	81	14253-14254	98	14413 a 14416A	79	14567 a 14570	114
14014-14015	124	14255	99	14417-14418	81	14571 a 14576	115
14016 a 14028	81	14256 a 14259	98	14419	80	14577 a 14591	116
14029 a 14036	82	14260-14261	99	14420-14420A	81	14591A	115
14037	83	14262-14263	98	14421 a 14427	86	14592-14593	116

14594-14595 .... Pag. 117
14596 111
14596A 112
14597 a 14599 117
14600 a 14602 100
14603 78
14604 123
14605 a 14607 122
14608 123
14609 124
14610 a 14631 125
14632 a 14635 96
14636 a 14638 97
14639-14640 109
14641-14642 114
14643-14643A 110
14644 116
14645 109
14646 a 14650 115
14651 a 14664 73
14665 a 14677 74
14678 a 14701 76
14702 75
14703 120
14704 a 14706A 106
14707 107
14708 a 14711 106
14712-14713 107
14714-14714A 106
14715 107
14716 108
14717-14718 107
14719 108
14720 a 14728 107
14729 106
14730 a 14732 107
14733 106
14734 107
14734A 108
14735 106
14736 107
14737 a 14743 108
14743A 107
14744 a 14747A 61
14748 a 14750 42
14751 52
14752 55
14753-14754 54
14755 a 14757 43
14758 a 14759A Pag. 44
14760 a 14762 45
14763 a 14773 46
14774-14775 47
14776 51
14777 52
14778 51
14779 a 14787 52
14788 a 14792A 50
14793 55
14794 56
14795 a 14797 55
14798 56
14799 a 14800A 55
14801 a 14804A 56
14804B 60
14805 a 14809B 56
14809C 57
14810-14810A 56
14810B 59
14811 a 14815 57
14816-14817 58
14818 a 14825 57
14826 a 14835 58
14836 60
14836A a 14837 58
14837A 59
14837B 58
14838-14839 59
14839A 56
14840 59
14840A 60
14841 59
14842 60
14843 a 14844B 59
14844C a 14848 60
14849 59
14850 57
14850A a 14852B 60
14853-14854 61
14855 45
14856 51
14857 a 14881 27
14882-14882A 19
14883 a 14887 18
14888-14889 22
14890-14891 21
14892-14893 22
14894 a 14900 21
14900A ..... Pag. 22
14901 a 14908 3
14909 a 14921 4
14922 3
14923 4
14924 3
14925 5
14926 a 14929 4
14930 5
14931 6
14932 5
14933 a 14939 6
14940 a 14951 7
14952-14953 8
14954 a 14956 7
14957 8
14958 a 14963 9
14964 a 14984 10
14985 a 14993 11
14994 15
14995 11
14996 a 15001 15
15002 a 15007 11
15008 a 15014 12
15015 13
15016 a 15034 14
15035 a 15045 15
15046 16
15047 15
15048 a 15062 16
15063 a 15096 17
15097 a 15109 18
15110-15111 25
15112 26
15113 a 15119 24
15120 26
15121 24
15122 a 15127 26
15128 25
15129 a 15131 26
15132 a 15138 24
15139 a 15146 23
15147 a 15171 25
15172 a 15174 24
15175 a 15182 23
15183 a 15185 26
15186 a 15188 24
15189-15190 18
15191 22
15192 ..... Pag. 20
15193 a 15197 19
15198 20
15199-15200 18
15201 a 15203 20
15204 a 15211 19
15212 18
15213 a 15227 20
15228 22
15229 a 15233 19
15234 a 15236 20
15237-15238 19
15239 a 15241 21
15242-15243 22
15244 21
15245 a 15247 22
15248 a 15255 21
15256-15257 22
15258-15259 21
15260 a 15266 22
15267 a 15272 23
15275 69
15276 a 15297 70
15298 a 15317 71
15318 a 15328 72
15329 a 15331 68
15332-15333 67
15334 126
15350 a 15355 4
15356 a 15364 5
15365 a 15372 6
15373 a 15391 8
15392 a 15397 9
15398 a 15404 12
15405 a 15409A 13
15410 a 15422 14
15423 16
15424 a 15427 26
15725 a 15732 37
15733 a 15741 42
15742 e 15743A 64
15744 a 15750 42
15751 a 15762 33
15763-15764 42
15765-15766 64
15767 a 15769 37
15770 a 15775 34
15776-15777 35
15778 a 15784 36

15785 ..... Pag. 37
15786 a 15788 36
15789-15790 31
15791 a 15794 38
15795-15796 34
15797 36
15798 a 15800 38
15801 a 15804 64
15805 a 15823 32
15824-15825 33
15826 32
15827 39
15828 a 15830 41
15831 a 15837 35
15838 a 15841 34
15842 a 15844 33
15845 a 15848 41
15849-15850 42
15851 a 15861 43
15862 41
15863-15864 35
15865 a 15867 34
15868 a 15875 64
15876 a 15883 63
15884 a 15888 37
15889 a 15891 38
15892 61
15893 a 15909 62
15910 a 15913 63
15914 a 15919 38
15920 a 15923 31
15923A 32
15924 31
15925 32
15926 a 15927A 31
15928-15929 32
15929A 31
15930 32
15931 38
15932 64
15933 a 15946 63
15947 a 15949 37
15950 a 15967 61
15968 a 15986 62
16476-16476A 48
16851 a 16861 70
16862 a 16871 71
16872 a 16875 72
16876 a 16895 68
16896 a 16924 .. Pag. 69
16925 68
16926 69
16927-16928 72
16929 a 16932 68
16933-16934 72
16935 67
16936 a 16942 126
18401 a 18405 78
18406 124
18407 126
18408 a 18411 76
18412 a 18421 77
18422 a 18427 88
18428 a 18436 119
18437 a 18442 87
18443 a 18446 88
18447 a 18460 82
18652 a 18656 89
18657 90
18658 a 18659A 89
18660-18661 90
18662 a 18672A 91
18673-18674 90
18675 93
18676-18677 94
18678 93
18679 94
18680 90
18681 a 18685 94
18686 95
18687 89
18688 90
18689 a 18704 92
18705 a 18721 93
18722 a 18735 94
18736 a 18763 95
18764 90
18765 a 18767 91
18768 a 18774 92
18775-18776 89
18777 90
18778 a 18784 89
18785-18786 91
18787 92
18788 a 18792 91
18793-18794 90
18795 92
18796 90
18797 ..... Pag. 90
18798 92
18799 91
18800-18801 89
18802 a 18814 90
18812 a 18816 89
18817-18818 93
18819-18820 94
18902 a 18904 124
18905 a 18909 125
21679-21680 25
30201 11
30202 a 30208 12
30209 13
30210 a 30213 12
30214 a 30215A 13
30216 a 30222 12
30223 a 30225 13
30226 12
30227 13
30228 12
30229 a 30234 10
30235 a 30237 11
30238 13
30239 a 30247 14
30248 13
30249 14
30250 a 30266 13
30267 7
30268 a 30270 8
30271 a 30276 9
30277-30278 8
30279 a 30281 9
30282-30283 8
30284 9
30285 a 30288 8
30289-30290 9
30291 a 30296 5
30297 a 30302 6
30303-30304 5
30305 a 30308 6
30309 a 30313 5
30314 a 30316 3
30317 a 30320 4
30321 6
30322 7
30323-30324 5
30325 3
30326-30327 16
30328-30329 .... Pag. 3
30330 a 30334 26
30335 a 30338 25
30339-30340 26
30341 a 30345 54
30346 53
30347 a 30350 54
30351 53
30351A a 30353 54
30354 a 30360 53
30361 55
30361A a 30368 54
30369-30370 55
30371 a 30374 54
30375-30376 55
30377 54
30378 55
30379 a 30384 53
30385-30386 52
30387 a 30396 53
30397 55
30398-30399 51
30400 52
30401 51
30402 a 30405 52
30406 a 30408 51
30409 a 30410 52
30411 51
30412 52
30413-30414 51
30415 a 30418 52
30419 51
30420 a 30427 52
30428-30429 51
30430-30430A 52
30431 51
30432 52
30433 a 30443 51
30444 48
30445 49
30446 48
30447 49
30448 48
30449 a 30457 49
30458 48
30459 a 30461 49
30462 48
30463 a 30465 49
30466 48

30467 ..... Pag. 49
30468 a 30470 48
30471 a 30475 49
30476 48
30477 a 30479 49
30480 a 30486 50
30487 a 30489 49
30490 48
30491 a 30493 49
30494 a 30500 48
31301 60
31302 57
31303 a 31306 60
31307-31308 59
31309 a 31313 60
31314 a 31319 59
31320 57
31321 60
31322 a 31325 58
31326 60
31327-31328 58
31329 a 31331 57
31332 58
31333 57
31334 58
31335 59
31336 56
31337 59
31338 58
31339 a 31341 56
31342 58
31343 59
31344 58
31345-31346 57
31347 59
31348-31349 57
31350 56
31351-31352 59
31353-31354 58
31355 60
31356-31357 59
31358 58
31359 57
31360 61
31361-31362 60
31363 a 31367 58
31368-31369 60
31370 a 31372 58
31373 60
31374-31375 .... Pag. 57
31376 a 31381 59
31382 a 31384 56
31385 57
31386 59
31387 57
31388 59
31389 57
31390-31391 60
31392-31393 59
31394 58
31395 59
31396 60
31397 58
31398 56
31399 57
31400-31401 60
31402 a 31405 47
31406-31407 48
31408 a 31410 47
31411 48
31412 47
31413 46
31414-31414A 48
31415 a 31417 47
31418 46
31419 48
31420 47
31421 48
31422-31422A 46
31423 47
31424 46
31425 47
31426 46
31427 47
31428-31429 46
31430 a 31432 47
31433 48
31434-31435 47
31436 48
31437 46
31438 a 31441 47
31442 48
31443 a 31445 43
31446 a 31466 44
31467 a 31472 43
31473 a 31481A 44
31482 a 31498 45
31499-31500 50
31501-31502 .... Pag. 55
31503 a 31505 50
31506 a 31508 55
31509 a 31513 50
31514-31515 55
31516-31517 50
31518 45
31519 46
31520 61
31521 a 31528 39
31529 a 31535 36
31536 41
31537 a 31540 40
31541-31541A 39
31542-31543 41
31544 39
31545 a 31569 40
31570 a 31590 118
31591 a 31593 103
31594 a 31598 119
31599 108
31600 107
31601 a 31603 108
31604 105
31605-31606 106
31607-31608 107
31609 108
31610 a 31612 107
31613 106
31614 a 31618 107
31619 106
31620 107
31621 106
31622-31623 108
31624-31625 107
31626 106
31627 a 31630 105
31631 a 31639 106
31640-31641 102
31642 96
31643 109
31644 116
31645 a 31647 117
31648-31649 111
31650-31651 112
31652 111
31653-31654 113
31655 116
31656 112
31657 a 31659 .. Pag. 117
31660 a 31680 113
31681 115
31682 117
31683 31684 114
31685 109
31686 112
31687-31687A 115
31688 117
31689 114
31690-31691 110
31692 115
31693 110
31694 114
31695 116
31696 109
31697 116
31698 114
31699 117
31700-31701 109
31702-31703 110
31704-31705 116
31706 114
31707 112
31708 114
31709 109
31710 114
31711 116
31712 114
31713 115
31714 110
31715-31716 117
31717 115
31718-31719 112
31720 109
31721 117
31722 109
31723 111
31724 109
31725 110
31726 109
31727-31728 116
31729 114
31730-31731 117
31732 110
31733-31734 111
31735 a 31737 112
31738-31739 115
31740 116

31741-31741A ... Pag. 115
31742 111
31743 114
31744 110
31745 111
31746 117
31747 116
31748 a 31753 113
31754-31755 110
31755A 117
31756 115
31756A 109
31757 a 31759 114
31760 113
81760A 110
31761-31762 111
31763 112
31764 117
31765 109
31766 112
31767-31768 115
31769 117
31770 115
31771 ..... Pag. 114
31772 111
31773 115
31774 111
31775 114
31776-31777 115
31778-31779 114
31780 109
31781 117
31782 114
31783 117
31784-31785 110
31786 115
31787 a 31789 111
31790 116
31791 111
31792 a 31801 110
31802 112
31803 117
31804 115
31805-31806 109
31807 116
31808 111
31809 ..... Pag. 115
31810 114
31811 109
31812 112
31813-31814 111
31815 a 31817 117
31818 115
31819 113
31820 111
31821 109
31822-31823 112
31824 116
31825-31826 108
31827 97
31828 a 31831 96
31832 a 31834 97
31835-31836 96
31837-31838 97
31839-31840 96
31840A a 31844 97
31845 96
31846-31847 97
31848 a 31851 96
31852 a 31861 .. Pag. 103
31862 a 31874 104
31875 a 31881 103
31882 a 31891 101
31892 a 31898 102
31899-31900 117
31901 a 31904 100
31905 a 31907 101
31908 a 31916 97
31917 98
31918-31919 97
31920 a 31926 98
31927 a 31951 99
31952 a 31961 100
31962 105
31963 108
31964 118
31965 a 31967 108
35056 111
35059-35060 68
35061 72
35072 68
35077 114
35098-35099 119

LIGURIA E ALPI MARITTIME

LIGURIA E ALPI MARITTIME

Genova (Capoluogo di Prov.).

Albergo dei Poveri di Carbonara.

30325	La Pietà, mezze figure (Bassorilievi).	*Buonarroti Michelangiolo.*	P.

Castello De Albertis.

30328	Veduta dell' Esterno.	*Parodi Giovan Maria e Coffa Aurelio.*	P.

Castello Mackenzie.

30329	Veduta dell' Esterno.	*Coppedè Gino.*	P.

Cattedrale dedicata a San Lorenzo.

14901	La Facciata e il Campanile.	*Stile Gotico* (sec. XIII).	A. P. E.
14902	» Parte inferiore con i tre Portali.	»	P. E.
14903	» Portale laterale e angolo destro della Facciata.	»	P.
14905	» Imbasamento di detto angolo e testata di scala con Leone.	*Rubatto G.*	P.
14904	» Porta Maggiore.	*Stile Gotico* (sec. XIII).	P.
14906	Porta del fianco sinistro.	*Stile Longobardo.*	P.
14907	» » Particolare.	»	P.
14908	Particolare della Porta del fianco destro.	*Ignoto Scult.* (sec. XIII).	P.
30314	L' interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	A. P.
30315	» Visto da altro punto.	»	P.
30316	» Particolare della Crociera.	»	P.
14922	La Madonna detta della Città (Scultura).	*Bianco Gioc. Battista.*	P.
14924	Statua genuflessa del Cardinale Pallavicino.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.

NB. — La lettera **A.** indica che il soggetto è stato riprodotto nel formato **Album** 14 ½ × 9 ½ circa
» **P.** » » **Piccolo** 25 × 20 »
» **E.** » » **Extra** 43 × 33 »
» **G.** » » **Grande** 58 × 43 »

Genova - Cattedrale dedicata a San Lorenzo *(segue)*.

14909	Cappella di San Giovanni - Il Fronte.	*Stile Gotico.*	P.
14910	» Parte superiore sinistra del fronte decorata di Sculture.	*Ignoto Scult. Lombardo* (sec. XV).	P.
14911	» L'Altare e baldacchino.	*Porta (Della) Giacomo e Guglielmo.*	P.
14912	» » L'Architrave del baldacchino.	»	P.
30319	» Sarcofago racchiudente le reliquie del Santo.	*Ignoto Scult.* (sec. XIII).	P.
14913	» Parete di sinistra, in alto bassorilievi con Storie della Vita del Santo e in basso le Statue di:	*Civitali Matteo.*	P.
14916	» » Adamo.	»	P.
14919*a*	» » Il Profeta Zaccaria.	»	P.
14915	» » Il Profeta Abacucco.	»	P.
14914	» Parete di destra, in alto bassorilievi con Storie della Vita del Santo e in basso le Statue del:		P.
14919	» » Profeta Isaia.	»	P.
14918	» » Sant' Elisabetta.	»	P.
14917	» » Eva.	»	P.
14920	» San Giovanni Battista } ai lati dell'altare.	*Sansovino Andrea (Contucci).*	P.
14921	» La Madonna e Bambino } ai lati dell'altare.		
30320	Cappella degli Apostoli - L'Altare.	*Porta (Della) Giac. e Gugl. e Niccolò da Corte.*	P.
14923	Coro - Un bracciolo degli Stalli.	*Zabello Francesco.*	P.
30317	» Martirio di San Lorenzo - Affresco nel soffitto.	*Tacarone Lazzaro.*	P.
30318	Cappella a sinistra del Coro - Madonna col Figlio e Santi.	*Cambiaso Luca.*	P.

Chiesa di Sant'Ambrogio.

14928	Madonna col Figlio - Scultura.	*Traverso Niccolò.*	P.
14929	Un Confessionale.	*Ignoto Scult. in legno* (secolo XVIII).	P.
15350	La Vergine del Sacro Cuore.	*Barabino Niccolò.*	P.
15351	L'Assunzione.	*Reni Guido.*	P.
15352	» La Vergine Assunta (Particolare).	»	P.
15353	Sant' Ignazio.	*Rubens Pietro Paolo.*	P. E. G.
15354	La Circoncisione.	»	P.
15355	Martirio di Sant'Andrea.	*Semino Antonio.*	P.

Chiesa della SS. Annunziata.

14926	La Facciata col Pronao.	*Barabino Carlo* (1843).	A. P.
14927	L' Interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Genova *(segue)*.

Chiesa della SS. Annunziata di Portoria.

14925	Il doppio Portale d'ingresso.	*Piuma Antonino P.*	P.

Chiesa della Consolazione.

15356	Il Battesimo di Sant'Agostino.	*Maccari Cesare.*	P.
15357	La Consacrazione di Sant'Agostino.	»	P.

Chiesa di San Donato.

14930	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
15358	L'Adorazione dei Magi. } Trittico.	*Metsis Quintino.*	P.
15359	Santo Stefano presenta il Donatore. } Trittico.	»	P.
15360	Santa Maria Maddalena. } Trittico.	»	P.

Chiesa dell' Immacolata Concezione.

30323	L' Interno.	*Gambaro Pietro e Du Four Maurizio.*	P.
30324	La Madonna del Rosario (mezza figura).	*Barabino Niccolò.*	P.

Chiesa di Santa Maria in Carignano.

14932	La Facciata.	*Alessi Galeazzo.*	P.
30309	San Sebastiano.	*Puget Pietro.*	P.
30310	Deposizione dalla Croce.	*Cambiaso Luca.*	P.
30311	Madonna e Santi.	*Procaccini G. Cesare.*	P.
30312	San Pietro che guarisce uno storpio.	*Piola Domenico.*	P.
30313	Varî Santi, in alto la Pietà (Sagrestia).	*Scuola Tedesca.*	P.

Chiesa di Santa Maria di Castello.

30291	Portale interno della Facciata.	*Stile Rinascimento.*	P.
30296	Pila per l'Acqua Santa.	*Gaggini Giovanni da Bissone.*	P.
30303	Il Battistero sostenuto da Urna cineraria romana.	*Gaggini Elia e Giovanni e Riccomanno.*	P.
30304	Tabernacolo per l' Olio Santo.	*Ignoto Scult.* (sec. XIV) *e Rinascimento.*	P.
15361	San Giovanni Battista. } Maioliche dipinte e invetriate.	*Fabbrica di Faenza* (secolo XIV).	P.
15362	San Giorgio che uccide il Drago. } Maioliche dipinte e invetriate.	»	P.
15363	L'Annunziazione e varî Santi - Trittico.	*Masone Giovanni* (secolo XV).	P.
15364	» Parte centrale - L'Annunziazione.	»	P.
30292	La Madonna delle Grazie e Santi.	*D'Oberto Francesco.*	P.
30293	Il Paradiso.	*Brea Ludovico.*	P.
30294	La Vergine col Figlio e i Santi Giovanni, Agostino e Antonio.	*Sacchi Pier Francesco.*	P.
30295	Conversione di San Paolo.	*Brea Ludovico.*	P.

Genova - Chiesa di Santa Maria di Castello *(segue)*.

30297	La Madonna col Figlio e Santa Rosa.	*Piola Domenico.*	P.
30300	Il Martirio di San Biagio.	*Lomi Aurelio.*	P.
30301	Lo Sposalizio di Maria Vergine.	*Piola Domenico.*	P.
30302	Santa Caterina Vergine e Martire.	*Gaggini G. da Bissone.*	P.
30298	Pulpito nella Cappella del Crocifisso.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
30299	Portale della Cappella di San Biagio.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
30305	Portale della Sagrestia.	*Ignoti Arch.* (sec. XIV e XV).	P.
30306	Galleria del Convento.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
15365	» L'Angiolo Annunziante.	*Ravensburg Giusto* (1431).	P.
15366	» La Vergine Annunziata.	»	P.
15367	» La Volta con i Profeti.	*Corrado d'Alemagna.*	P.

Chiesa di Santa Maria della Passione.

14931	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XVIII)	P.

Chiesa di Santa Maria delle Vigne.

30321	L'Interno.	*Stile Barocco* (sec. XVII).	P.

Chiesa di San Matteo.

14933	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
14934	L'Interno.	*Ignoti Arch.* (sec. XIV e XVII).	P.
14935	Tomba di Andrea Doria.	*Montorsoli Angiolo.*	P.
14936	Il Chiostro.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Chiesa dell'Ospedale di Sant'Andrea.

15368	Sant'Andrea in Gloria.	*Barabino Niccolò.*	P.
15369	Martirio di Sant'Andrea.	»	P.
15370	La Pesca miracolosa.	»	P.
15371	Lo Spirito Santo.	»	P.

Chiesa di San Pietro dei Banchi.

14937	L'Esterno.	*Lurago Rocco* (1581).	P.

Chiesa di San Siro.

30307	L'Interno.	*Stile Barocco* (sec. XVII).	P.
30308	» Visto trasversalmente.	»	P.

Chiesa di Santo Stefano.

14938	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
14939	La Cantoria.	*Scuola Toscana* (secolo XVII).	P.
15372	Martirio di Santo Stefano.	*Pippi Giulio* (G. Romano).	P.

Genova *(segue)*.

Chiesa di San Teodoro.

30322	Sant'Ambrogio in trono e ai lati Santa Monica e Sant'Agostino.	*Baudi Luca da Novara.*	P.

Cimitero — Vedi **Staglieno** pag. 17.

Galleria Comunale — Vedi **Palazzo Bianco** pag. 7.

Galleria Brignole-Sale — Vedi **Palazzo Rosso** pag. 13.

Galleria Mazzini.

14940	L'Interno.	*Argenti.*	P.

Lanterna o Faro.

14941	La Lanterna vista da Levante.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI - 1543).	A. P.
14942	» vista da Ponente.	»	P.

Monumenti.

14943	a Cristoforo Colombo. Piazza Acquaverde.	*Costoli, Freccia, Gaggini, Santarelli, Varni.*	A. P.
	alla Duchessa di Galliera. (Vedi Ospedale di Sant'Andrea).		
14944	a Giuseppe Garibaldi (Statua equestre). Piazza De' Ferrari.	*Rivalta Augusto.*	P.
14945	a Giuseppe Mazzini. Piazza Corvetto.	*Costa Pietro.*	P.
14946	a Vittorio Emanuele II (con l'imbasamento). Piazza Corvetto.	*Barzaghi e Pagani.*	P.
14947	» La sola figura Equestre.	»	P.

Oratorio di San Filippo.

14948	La Concezione - Scultura.	*Puget Pietro.*	P.

Ospedale di Sant'Andrea.

14949	L'Esterno col Monumento alla Duchessa di Galliera.	*Parodi Cesare.*	P.
14950	Monumento alla Duchessa di Galliera.	*Monteverde Giulio.*	P.

Palazzo Balbi (Via Cairoli).

14951	Il Vestibolo e la Scala.	*Petondi Gregorio* (1780).	P.

Palazzo Bianco (De Ferrari) - **Galleria Comunale.**

Scultura.

30267	L'Immacolata e Santi - Polittico in marmo dipinto.	*Bernardino da Gubbio.*	P.
14954	Santa Maria Maddalena (Scultura in marmo).	*Canova Antonio.*	P.
14955	David (Statua in bronzo).	*Chiaffarino Filippo.*	P.
14956	Jenner (Statua in marmo).	*Monteverde Giulio.*	P. E.

Genova - Palazzo Bianco (De Ferrari) - Galleria Comunale - *(segue).*

14957	Due bambini che scherzano con un gatto.	*Montererde Giulio.*	P.
14952	L'Incoronazione della Vergine.	*Robbia (Dei Della).*	P.
14953	La Madonna in Adorazione.	»	P.
30268	Trionfo di Bacco (Bassorilievo).	*Scuola Greco-Romana.*	P.

Pittura.

15373	Il Carro d'Amore.	*Albani Francesco.*	P.
30270	Ultime ore di Carlo Emanuele I di Savoia.	*Barabino Niccolò.*	P.
15374	Santa Famiglia.	*Beccafumi Domenico.*	P.
30286	Gesù Crocifisso, la Vergine, San Giovanni e la Maddalena.	*Brea Lodovico.*	P.
15376	Il Crocifisso con in basso le Marie.	*Caliari Paolo (P. Veronese).*	P.
15375	La Comunione.	*Cano Alonzo.*	P.
30269	Ritratto di Donna Genovese.	*Carbone Giovan Bernardo.*	P.
30283	Ritratto di un Gentiluomo Fiorentino.	*Carrucci Iacopo (Pontormo).*	P.
15377	« Salvator Mundi ». Cristo fanciullo.	*Dolci Carlo.*	P.
15378	Cristo della moneta.	*Dyck Ant. Van.*	P.E.G.
15379	» La testa del Cristo.	»	P.
15379*a*	Madonna e Bambino.	»	P.E.
30278	Cristo in Croce, la Madre e San Giovanni.	*David Gerardo.*	P.
30288	La Vergine col Figlio.	»	P.
15380	La Madonna col Bambino, S. Girolamo e S. Antonio (Trittico).	»	P.
15381	» La Madonna e Bambino (Particolare).	»	P.
15382	Ritratto di Donna ignota.	*Holbein Hans.*	P.
15383	San Sebastiano e due Santi, in alto la Vergine col Figlio.	*Lippi Filippino.*	P.
30282	La Danza in Giardino.	*Lancret Niccola.*	P.
30287	La Vergine col Figlio e i Santi Benedetto, Paolo e Giovanni Evangelista.	*Macari Emanuele.*	P.
30277	Ritratto di Gentiluomo.	*Maes Niccola.*	P.
15384	Madonna e Bambino.	*Memling Hans.*	P.
30285	La Carità.	*Metsis Giovanni.*	P.
15385	L'Adorazione dei Magi (Trittico).	*Metsis Quintino.*	P.
15386	Scena intima.	*Mieris Frans Van.*	P.
15387	Madonna e Bambino.	*Murillo B. Esteban.*	P.
15388	San Francesco.	»	P.E.
15389	Visione di San Francesco.	»	P.
15390	La Fuga in Egitto.	»	P.
15391	» La Madonna e il Bambino (Particolare).	»	P.

Genova - Palazzo Bianco (De Ferrari) - Galleria Comunale - *(segue).*

15392	La Madonna col Figlio, San Giovanni e la Maddalena.	*Palma Iacopo (il Vecchio).*	P.
15393	La Carità.	*Piola Domenico.*	P.
15394	Sileno e Satiro.	*Rubens P. Paolo.*	P.
15395	Baccanale o Famiglia di Rubens.	»	P.E.G.
30280	Paesaggio.	*Ruysdael Giacomo.*	P.
15396	Madonna in Adorazione.	*Salci G. Batt. (Sassoferrato).*	P.
30289	Cristo che risana un cieco.	*Scuola Genovese* (secolo XVII).	P.
30284	San Niccolò da Tolentino (Polittico).	*Scuola Lombarda* (secolo XV).	P.
30279	Annunziazione, Adorazione e Fuga in Egitto.	*Scuola Neerlandese* (secolo XV).	P.
30281	San Girolamo.	»	P.
30290	Santa Cecilia.	*Strozzi Bernardo.*	P.
15397	Una partita a dadi.	*Teniers David.*	P.

Arazzi.

30273	La Primavera.	*Arazziere Fiammingo* (sec. XVII).	P.
30272	L'Estate. (Allegorie delle stagioni.)	»	P.
30271	L'Autunno.	»	P.

Arte industriale e decorativa.

30276	Cassettone in noce intagliato.	*Ignoto Scult. in legno* (sec. XV).	P.
30275	Consolle e Candelabri.	*Ignoto Scult. in legno* (sec. XVII).	P.
30274	Parafuoco in legno intagliato con Arazzo.	*Ignoto Scult. in legno* (sec. XVII).	P.

Palazzo Cambiaso (Via Garibaldi).

14960	Porta d'ingresso e finestre.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.

Palazzo Cataldi (già **Carrega**) Via Garibaldi.

14958	Loggia con ornati in stucco.	*D'Aprile Battista e Andrea di Carona.*	P.
14959	Decorazione a grottesche nella volta dell'Atrio.	»	P.

Palazzo Danovaro (Salita San Matteo).

14961	La Porta d'ingresso.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Palazzo De' Ferrari (Piazza Sauli).

14962	La Porta d'ingresso.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Palazzo Della Casa (Piazza Fontane Marose).

14963	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Genova *(segue)*.

Palazzo delle Compere di San Giorgio.

14964	L'Esterno.	*Oliviero (Fra)* (1262).	A. P.

Palazzo Doria (Via David Chiossone).

14965	La Porta.	*Gaggini G. da Bissone.*	P.
14966	» L'Architrave con bassorilievo allegorico.	»	P.
14967	» » Particolare del Fregio.	»	P.

Palazzo Doria (Piazza Principe).

14968	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI)	P.
14969	Il Palazzo visto dal Giardino.	»	P.
14971	Il Giardino con la Fontana del Nettuno e veduta del Porto.		P.
14970	La Fontana del Nettuno.	*Carlone Taddeo.*	P.
14972	Portico d'ingresso - Particolare del Soffitto con stucchi e pitture.	*Bonaccorsi Pietro (Pierin del Vaga).*	P.
14973	La Loggia - Veduta dell'Interno.	*Bonaccorsi Pietro e Lucio Romano.*	P.
14974 a 76	» Particolari del Soffitto a stucchi e formelle dipinte (3 Tavole).	»	P.
30229	» Affresco nella Loggia. Putti e personaggi illustri.	»	P.
14977	Il Salone.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVII).	P.
30232	» Giove che fulmina i Giganti - Soffitto.	*Bonaccorsi Pietro (Pierin del Vaga).*	P.
14978	» Cornicione e Volta.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVII).	P.
30230	» Camino in pietra decorato con statuette in marmo.	*Cosini Silvio da Fiesole.*	P.
14979	» Specchio e Candelabri.	*Ignoto scultore in legno del secolo XVII.*	P.
30231	» Una Poltrona.	»	P.
14980	Battente in bronzo.	*Cellini Benvenuto* (?).	P.
30234	Sarcofago in marmo con allegoria mitologica.	*Scultura Antica.*	P.
30233	Andrea Doria e il suo gatto.	*Ignoto Pittore* (secolo XVII).	P.

Palazzo Doria (Piazza San Matteo).

14981	L'Esterno.	*Giov. da Sancio e Matteo da Bissone.*	P.
14982	La Porta d'ingresso.	»	P.

Palazzo Doria Tursi già Grimaldi (Municipio).

14983	L'Esterno.	*Rocco Lurago* (1564).	P.
14984	Sala degli Arazzi con affreschi del Barabino.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.

Genova - **Palazzo Doria Tursi già Grimaldi** (Municipio) *(segue)*.

30235	Sala del Consiglio.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
14985	Sala col Monumento Tollot.	»	P.
30236	Sala Rossa.	»	P.

Palazzo Ducale.

14986	La Facciata.	*Cantone Simone e Piazza.*	A. P. E.

Palazzo Gnecco.

14988	La Porta.	*Gaggini Giov. da Bissone* (1457).	P.

Palazzo Grillo Cattaneo.

14989	La Porta con fregi e candelabri.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
14990	» Particolare dell'architrave.	»	P.

Palazzo Grimaldi.

14991	La Facciata.	*Alessi Galeazzo.*	P.

Palazzo Imperiali.

14992	La Facciata - Parte superiore con plastiche dello	*Sparzio.*	P.
14993	L'Atrio con decorazioni a grottesche.	*Castelli G. B. (Bergamasco).*	P.

Palazzo Lanfranco Cicala.

15003	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
15002	Finestra bifora.	»	P.

Palazzo Marcello Durazzo (Via Balbi).

14987	L'Esterno visto d'angolo.	*Bianco Bartolommeo.*	P.
30237	Il Portone e terrazza del primo piano.	*Alessi Galeazzo e Parodi F.*	P.

Palazzo Municipale — Vedi **Palazzo Doria Tursi** già **Grimaldi** pag. 10.

Palazzo Negrone.

15006	La Porta.	*Parodi Cesare e Ansaldo.*	P.
15005	Particolare della Facciata (1° piano).	»	P.
15004	» » (2° piano).	»	P.

Palazzo in Piazza dell'Amico (Proprietà L. Gallina).

14995	Sopraporta - Bassorilievo rappresentante San Giorgio che uccide il drago.	*Scuola Lombarda* (secolo XVI).	P.

Palazzo Podestà.

15007	La Facciata - Parte superiore con plastiche dello	*Sparzio.*	P.

Palazzo Reale già **Durazzo.**

30201	Il Portale.	*Falcone G. A. e Cantone Fr.*	P.

Genova - Palazzo Reale già Durazzo *(segue).*

30203	Il Cortile.	*Falcone G. A. e Cantone Fr.*	P.
30208*a*	Parte posteriore del Palazzo visto dal Cortile.	»	P.
30202-02*a*	La Terrazza e Veduta del Porto (2 Tav.).		P.
15008	Camera del Duca di Genova - Una parete con letto.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVIII).	P.
15009	» » - Una parete con specchio.	»	P.
30210	Camera della Regina - L' Interno.	»	P.
15014	» » - Porta e Sopraporta.	»	P.
30212	» » - Cassettone.	*Stile Luigi XV.*	P.
15010	Galleria - L' Interno.	*Domenico Parodi.*	P.
30216	Gallerietta con dipinti di	*Carlone B. G. e figlio.*	P.
15011	Sala della Maddalena - Una parete con specchio.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVIII).	P.
15012	» » - Particolare del soffitto.	»	P.
15013	Sala di Ricevimento - Particolare della volta.	»	P.
30204	Sala del Trono - L' Interno.	»	P.
30205	» » - Particolare del soffitto.	»	P.
30207	Sala del Tempo - Il Soffitto.	*Domenico Parodi.*	P.
30213	Sala di Van Dyck - L' Interno decorato da	»	P.
30228	Sala da Ballo - L' Interno.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVIII).	P.

Arazzi.

30217	La Contesa d'Otus e d'Ephialte.	*De La Planche e Comans Marco.*	P.
30219	Niobe che distoglie i devoti dal sacrificare a Diana.	»	P.
30218	Diana Cacciatrice.	»	P.

Arazzeria Fiamminga del secolo XVII.

Pittura.

15398	La Sibilla Samia.	*Barbieri G. Francesco (Guercino).*	P.
30208	La Donna Adultera.	*Bonvicino Alessandro (Moretto da Brescia)* (?).	P.
30222	Ritratto d' Ignoto.	*Bordone Paris.*	P.
15399	Cristo in Croce.	*Dyck Anton Van.*	P.E.
30220	Ritratto di Antonia Demarini.	»	P.
30221	Ritratto d' Ignota.	»	P.
30206	Olinto e Sofronia.	*Giordano Luca.*	P.
30211	Cristo morto fra due angioli.	*Honthorst (Gherardo delle Notti).*	P.
30226	Santa Famiglia.	*Lotto Lorenzo o G. Cariani?*	P.
15400	La Vergine.	*Maratta Carlo.*	P.
15401	L'Arcangelo Gabriele.	»	P.
15402	L'Addolorata.	*Palma Iacopo (il Vecchio).*	P.
15403	La Maddalena.	*Reni Guido.*	P.E.
15404	Il Vaso di Pandora.	*Rubens Pietro Paolo.*	P.

Genova - Palazzo Reale già Durazzo *(segue).*

30214	Madonna Addolorata.	*Salvi Gior. Batt. (Sassoferrato).*	P.
30223	Maria Luisa di Savoia moglie di Filippo V di Spagna.	*Scuola Francese.*	P.
30215-15*a*	Scene del Martirio di Sant'Agnese. (2 Tav.)	*Scuola Olandese.*	P.
30227	Ritratto di Donna.	*Scuola Parmigiana.*	P.
30225	San Lorenzo distribuisce l'elemosina ai poveri.	*Strozzi Bernardo.*	P.
30209	Ritratto di Donna.	*Vecellio Tiziano.*	P.
30224	Filippo IV Re di Spagna.	*Velasquez Don Diego R.*	P.

Palazzo Rosso (Galleria Brignole-Sale).

15015	Interno di un'Alcova.	*Ignoto Decoratore* (secolo XVII).	P.
30251	Piccola Galleria - L' Interno.	»	P.
30252	Soffitto della Sala delle Arti Liberali.	*Haffener Arrigo e Antonio.*	P.
30253	» della Sala della Gioventù in cimento.	*Parodi Domenico.*	P.
30254	» della Sala di Fetonte.	*Ferrari (De) e Haffener Arrigo.*	P.
30255	» della Sala della Primavera.	»	P.
30256	» » » Particolare.	»	P.
30257	» della Sala dell' Estate.	»	P.
30258	» » » Particolare.	»	P.
30259	» della Sala dell'Autunno.	*Piola Domenico e Haffener Arrigo.*	P.
30260	» » Particol. di un angolo della Volta.	»	P.
30261	» » Particolare della Volta.	»	P.
30262	» della Sala dell' Inverno.	»	P.
30263	» » » Particolare.	»	P.
30264	» della Sala della Vita dell' Uomo.	»	P.
30265	» » » Particolare.	»	P.
30266	Uno Specchio con cornice intagliata e dorata.	*Parodi Domenico.*	P.

Pittura.

15405	La Madonna in Trono e Santi.	*Barbieri G. Francesco (Guercino).*	P.
15406	Cleopatra.	»	P.
30250	Ritratto del Dottor Francesco Filetto.	*Bellini Giovanni.*	P.
15407	L'Adorazione dei Magi.	*Bonifazio Veronese.*	P.
15408	Un Botanico.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
15409	Sacra Famiglia con i Santi Girolamo e Caterina	*Bordone Paris.*	P.
30248	Un Patrizio.	»	P.
30238	Ritratto di Dama.	»	P.
15409*a*	La Giuditta.	*Caliari Paolo (P. Veronese).*	P.

Genova - Palazzo Rosso (Galleria Brignole-Sale) *(segue).*

30246	L'Annunziazione.	*Caracci Lodovico.*	P.
30242	Il Viaggio d'Abramo.	*Castiglioni G. Battista.*	P.
15410	Ritratto di Andrea Brignole-Sale a cavallo.	*Dyck Anton Van.*	P. E. G.
15411	» La testa (Particolare).	»	P.
15412	Ritratto di Paola Adorno.	»	P. E
15413	» La testa (Particolare).	»	P.
15414	Ritratto di Filippo II di Spagna.	»	P.
15415	Ritratto di giovane ignoto.	»	P.
15416	Ritratto di Geronima Brignole - Sale e Figlia.	»	P.
15417	Gesù Cristo con la croce (mezza figura).	»	P.
15418	La Sacra Famiglia.	»	P.
30239	Il Principe d'Orange.	»	P.
30243	Ritratti di Padre e Figlio ignoti.	»	P.
30247	Santa Famiglia.	*Procaccini G. Cesare.*	P.
30245	Ritratto d'Ignoto.	*Raibolini Franc. (Francia).*	P.
15419	San Sebastiano.	*Reni Guido.*	P.
30240	Un Filosofo.	*Ribera Giuseppe (Spagnoletto).*	P.
15420	Un Pifferaro.	*Strozzi Bernardo (Cappuccino).*	P.
30241	La Cuciniera.	»	P.
30244	San Francesco in adorazione.	»	P.
30249	San Paolo Apostolo.	»	P.
15421	Ritratto di vecchio ignoto.	*Vecellio Tiziano.*	P.

Palazzo Spinola.

15422	Decorazione della volta dell'Atrio.	*Tavarone Lazzaro.*	P.

Palazzo dell' Università.

15016	Atrio e Scala d'ingresso.	*Bianco Bartol.* (1623).	P.
15017	Il Cortile.	»	P.
15018	La Giustizia. (Statue in bronzo.)	*Giovanni Bologna.*	P.
15019	La Carità.	»	P.
15020	La Scienza.	»	P.
15021	La Forza.	»	P.
15022	La Fede.	»	P.
15023	La Speranza.	»	P.
15024 a 27	Putti in bronzo (4 Tavole).	»	P.
15028	Gesù Cristo dinanzi a Caifa. (Bassorilievi in bronzo.)	»	P.
15029	Gesù Cristo rimandato da Pilato.	»	P.
15030	La Flagellazione di Cristo.	»	P.
15031	Cristo coronato di spine.	»	P.
15032	Cristo mostrato al popolo.	»	P.
15033	Cristo caduto sotto la croce.	»	P.
15034	Cristo deposto nella tomba.	»	P.

Genova *(segue).*

Palazzo in Via San Bernardo (ex Convento).

14994	La Porta decorata con candelabro e fregio.	*Stile Rinascimento.*	P.

Palazzo in Via degli Indoratori (Proprietà Marchese Valdetaro).

14997	Sopraporta con bassorilievo rappresentante San Giorgio che uccide il drago e fregio con putti.	*Scuola Lombarda* (secolo XVI).	P.

Palazzo in Via Orefici (Proprietà Luigi Boasi).

14996	Sopraporta - Bassorilievo rappresentante l'Adorazione dei Magi.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.

Palazzo in Vico Mele n. 11 (Proprietà di Luigi Delcanto).

14999	Sopraporta con San Giorgio che uccide il drago.	»	P.
15000	Tabernacolo con Madonna Robbiana. (nel Cortile.)	*Stile Lombardo.*	P.
15001	» La Madonna col Bambino. (nel Cortile.)	*Robbia (Dei) Della.*	P.

Palazzo in Vico della Torre di San Luca (Proprietà Luigi Rolla).

14998	Sopraporta con figure, nel centro il monogramma di Cristo sorretto da due angeli.	*Scuola Lombarda* (secolo XVI).	P.

Panorama.

15035	Genova vista dal Castellaccio.	A. P. E. G.
15036	Genova vista dal Castelletto.	P. E.
15037-38	Genova vista dalla Caserma di San Benigno (2 Tavole da riunirsi).	P. E.
15039	Genova vista dalla Cupola di Santa Maria in Carignano.	P. E. G.
15040	Genova vista dalla Villetta di Negro.	P.

Piazza Acquaverde.

15042	La Piazza con veduta della Stazione Principe.	P.
15041	La Piazza col Monumento a Cristoforo Colombo.	P.
	Monumento a Cristoforo Colombo - Vedi *Monumenti.*	

Piazza Caricamento.

15043-44	La Piazza col Monumento a Raffaele Rubattino, vista da due punti differenti.	P.

Piazza Corvetto.

15045	La Piazza col Monumento a Vittorio Emanuele II e Villetta di Negro.	A. P.
15047	La Piazza con le Vie Assarotti e Palestro.	P.

Genova - Piazza Corvetto *(segue).*

15046 La Piazza e Passeggiata dell'Acquasola. P.
Monumento a Vit. Emanuele II - Vedi *Monumenti.*
Monumento a Giuseppe Mazzini - Vedi *Monumenti.*

Piazza De' Ferrari.

15048 La Piazza col Monumento a Garibaldi. P.
Monumento a G. Garibaldi - Vedi *Monumenti.*

Piazza Fontane Marose.

15049 La Piazza - Veduta animata. P.

Porta di Sant'Andrea detta Soprana.

15050 La Porta - Veduta animata. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.

Porta Pila.

15051 La Porta sormontata dalla statua della Madonna scolpita da *Scorticone Domenico.* P.

Porto.

15052 Il Porto veduto dalla Lanterna. P.
15053 Il Porto veduto da Via Venti Settembre. P.
15054 Il Porto veduto da Villa Rosazza. P.
15055 Il Porto veduto da Villa Mylius. P.
Il Porto veduto dalla Terrazza del Palazzo Reale - Vedi **Palazzo Reale** pag. 12.
30326 Docks vinicoli e Dogana. P.
15056 Caricamento del grano. P.
30327 » » altra veduta. P.

Tabernacolo in Via degli Orefici.

15423 La Madonna col Bambino Gesù e San Giovannino. *Piola Domenico.* P. E.

Torre degli Embriaci.

15057 Parte superiore della Torre. *Epoca Medioevale.* P.

Truogoli di Santa Brigida.

15058 Veduta caratteristica della strada. P.

Via Gran Madre di Dio.

15060 Veduta della strada col Ponte Carignano. P.

Via Roma.

15059 La strada - Veduta animata. P.

Villa Rosazza.

15061 Il Giardino con veduta della Lanterna in distanza. P.
15062 Prospetto della scala d'ingresso nel Giardino. P.

Genova (Dintorni).

Boccadasse (Vedi **Riviera di Levante**, pag. 18).

San Martino D'Albaro.

15063 — Avanzi del Palazzo Boccanegra. *Ignoto Arch.* (sec. XIV). P.

Staglieno (Cimitero).

15064 — Panorama della Valle del Bisagno e Cimitero di Staglieno. P.
15065 — Il Cimitero - Veduta generale. *Barabino Carlo e Rezasco.* P.
15066 » Veduta della Chiesa e i portici laterali. » P.
15067 » Prospetto della Chiesa e Statua della Fede. » P.
15068 » Interno della Galleria inferiore (lato ponente). » P.
15069 » Interno di un'altra Galleria. » P.
15070 — Monumento a Jannet Duff Croce. *Beltrami E.* P.
15071 » della Famiglia Gatti. *Benetti Giuseppe.* P.
15072 » a G. B. Dentone. » P.
15073 » della Famiglia Bianchi. *Bruno G.* P.
15074 » della Famiglia Granara. *Capurro Pietro.* P.
15075 » della Famiglia Ferrari. *Carli Domenico.* P.
15076 » a Angela Carnielo Colomba. *Costa Pietro.* P.
15077 » a Rocco Piaggio. *Fabiani Federigo.* P.
15078 » a Giuseppe Mazzini. *Grasso Gaetano.* P.
15079 » della Famiglia Repetto. *Lavezzari V.* P.
15080 » a Domenico Balduino. *Montecerde Giulio.* P.
15081 » a Francesco Oneto. » P.
15082 » a Giuseppe Queirolo. *Navone Giuseppe.* P.
15083 » a Giuseppe Ratto. *Orengo Lorenzo.* P.
15084 » a Caterina Campodonico (la Paesana). » P.
15085 » a Lorenzo Stallo. » P.
15086 » a David Raggio. *Paernio Demetrio.* P.
15087 » della Famiglia Montebruno. » P.
15088 » a Vincenzo Drago. *Rivalta Augusto.* P.
15089 » della Famiglia Oneto. *Rota Antonio.* P.
15090 » della Famiglia Carrara. » P.
15091 » della Famiglia Gnecco-Garibaldi. » P.
15092 » a Pasquale Pastorino. » P.
15093 » a Lodovico Peirano. *Rubatto G.* P.
15094 » a Carlo Erba. *Saccomanno Santo.* P.
15095 » della Famiglia Lavarello. » P.
15096 » a Erasmo Piaggio. » P.

Genova (Dintorni) - **Staglieno** (Cimitero) *(segue)*.

15097	— Monumento della Famiglia Noli Da Costa.	*Saccomanno Santo.*	P.
15098	» della Famiglia Carpaneto.	*Scanzi Giovanni.*	P.
15099	» a Ester Piaggio.	»	P.
15100	» a Giacomo Borgonovo.	»	P.
15101	» della Famiglia Ghirlino.	»	P.
15102	» a Ada Carrena.	»	P.
15103	» della Famiglia Gorlero.	*Sclavi E.*	P.
15104	» a G. B. Patrone.	*Toso O.*	P.
15105	» della Famiglia di Lazzaro Patrone.	*Varni Santo.*	P.
15106	» a Cristoforo Tomati.	*Villa Giov. Battista.*	P.
15107	» a Raffaele Pienovi.	»	P.
15108	» a Antonio Montanari.	»	P.
15109	» della Famiglia Rivara.	»	P.

Sturla (Vedi **Riviera di Levante**, pag. 22).

Riviera di Levante.

Ameglia (Circ. della Spezia).

14886	— Panorama del Paese.		P.
14887	— Torre dell'Antico Castello.	*Epoca Medioevale.*	P.

Boccadasse (Dint. di Genova).

15189	— Panorama del Paese con la Marina.		P.
15190	— Veduta parziale del Paese col piccolo Porto.		P.

Bocca di Magra (Circ. della Spezia).

14883	— Lo Scoglio detto dell'Angelo.		P.
14884	— Il Fiume Magra nel punto ove si getta in mare.		P.
14885	» Le due bocche e punta della Bianca.		P.
14885*a*	» con veduta delle Alpi Apuane, Marina di Carrara, Avenza ecc.		P.

Ca' dimare (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Camogli (Circ. di Genova).

15199	— Panorama del Paese con la scogliera.		P.
15200	— Il Porto.		P.

Cervara (Circ. di Chiavari).

15212	— Panorama con la Chiesa e l'antico Convento dei Benedettini visto dalla Scogliera.		A.P

Riviera di Levante *(segue)*.

Chiavari (Capoluogo di Circ.).

15229	— Panorama della Città visto da Villa Flora.		P.
15230	— Palazzo del Tribunale - L'Esterno.	*Partini Giovanni.*	P.
15231	— Il Castello visto dal basso - Veduta pittoresca.		P.
15232	— Veduta pittoresca dalla Chiesa di Bacezza.		P.

Fezzano (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Lavagna (Circ. di Chiavari).

15233	— Basilica di San Salvatore - La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Le Grazie (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Lerici (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Levanto (Circ. della Spezia).

15237	— Panorama del Paese.		P.
15238	— La Chiesa e il Castello veduti panoramicamente.		P.

Marinella (Circ. della Spezia).

14882-82*a*	— La Spiaggia con la Pineta (2 Vedute).		P.

Marolla (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Nervi (Circ. di Genova).

15193	— Panorama del Paese.		P.
15194	— Scogliera con la strada e panorama.		P.
15195	— Torre della Villa Gropallo vista da Levante.		P.
15196	» » vista da Ponente.		P.
15197	— Passeggiata con la marina e Torre della Villa Gropallo in distanza.		

Palmaria (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Paraggi (Circ. di Chiavari).

15210	— Marina col Castello visto in distanza.		P.
15211	— Il Castello costruito da Federigo Brown (Stile Gotico).	*Tamburelli* (Arch.)	P.

Portofino (Circ. di Chiavari).

15204	— Panorama di Portofino visto dal Colle.		P.
15206	— Panorama del Paese visto dal mare.		P.
15205	— Insenatura della Spiaggia e veduta del Paese.		P.
15207	— Il Porto e i Castelli visti panoramicamente.		P.
15208	— Il Porto con veduta parziale del Paese.		P.
15209	— La strada tra Portofino e Paraggi.		P.

Riviera di Levante *(segue)*.

Portovenere (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 21).

Quarto al Mare (Circ. di Genova).

15192 — Panorama con lo Scoglio di Garibaldi. P.

Rapallo (Circ. di Chiavari).

15222 — Panorama visto dalla Strada provinciale. P.
15223 — Panorama visto dalla Villa Dinelli. P.
15224 — Il Castello - L' Esterno. *Epoca Medioevale.* P.
15225 — La Marina con veduta parziale del Paese. P.
15226 — Rovine della Chiesa di Santa Maria. P.
15227 — Rovine della Chiesa di Valle Cristi. P.

Recco (Circ. di Genova).

15198 — Panorama del Paese. P.

San Fruttuoso (Circ. di Chiavari).

15201 — La Chiesa o Badia, l' Esterno. *Stile Gotico* (sec. XIII). P.
15202 » Il Chiostro. » P.
15203 » Sotterraneo con le Tombe dei Doria. » P.

San Michele (Circ. di Chiavari).

15218 — Panorama del Paese e la Marina. P.
15217 — Strada tra Santa Margherita e Rapallo (Veduta pittoresca). P.
15219 — Strada da San Michele a Rapallo e Villa Lago Maggiore. P.
15220 » con la punta della Pagana e Montefino. P.
15221 » (Veduta pittoresca). P.

San Terenzo (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 22).

San Vito (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 22).

Santa Margherita Ligure (Circ. di Chiavari).

15213 — Panorama visto da Levante. P.
15214 — La Marina. P.
15215 — Il Porto. P.
15216 — La Punta della Pagana (Villa Spinola). P.

Sestri Levante (Circ. di Chiavari).

15234 — Panorama della Città di Sestri Levante. P.
15236 — Veduta pittoresca dai Cappuccini. P.
15235 — Veduta del mare con la pineta e scogliera. P.

Riviera di Levante *(segue)*.

Spezia (Capoluogo di Circ.).

15250 — L'Arsenale e veduta parziale della Città. P.
15251 — L'Arsenale e parte del Golfo. P.
15252 — Panorama della Città di Spezia. P.
15253 — Pescatori nel Golfo che tirano le reti. P.
15254 — La Corazzata « Italia ». P.
15255 — La Corazzata « Duilio ». P.

Golfo della Spezia.

Ca' dimare.

14890 — » Veduta panoramica con la Marina. P.

Fezzano.

14891 — » Veduta del Paese di Fezzano. P.

Le Grazie.

15248 » Il Porto. P.

Lerici.

15258 — » Panorama di Lerici visto dal Castello di San Terenzo. P.
15259 — » Il Porto con veduta di Lerici. P.

Marolla.

15249 — » Panorama del Paese di Marolla. P.

Palmaria.

15239 — » Veduta generale dell' Isola. P.
14899 — » La Palmaria vista dall' Isola del Tino. P.
14900 — » La Palmaria e l' Isola del Tino. P.

Portovenere.

14894 — » Chiesa di San Lorenzo - La Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.
14894*a* » » - Substruzioni. » P.
14895 — » Campanile di detta Chiesa e Panorama del Golfo. P.
14896 — » Chiesa di San Pietro - L' Esterno. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.
14897-97*a* » » - L' Interno (2 vedute). » P.
14898 — » La Costa verso Genova vista dalla Chiesa di San Pietro. P.
15244 — » La Grotta Arpaia o di Byron. P.
14898*a* — » » vista da altro punto. P.
15241 — » Panorama di Portovenere. P.
15240 » » con veduta della Chiesa di S. Pietro. P.

Riviera di Levante - Golfo della Spezia *(segue)*.

Portovenere *(segue)*.

15243, 14893 — » Promontorio di Portovenere con la Chiesa di San Pietro (2 Tavole). P.
15242 — » Il Porto e Veduta parziale del Paese. P.

San Terenzo.

15256 — » Panorama del Paese. P.
14888, 15257 — » Il Porto da due punti differenti. P.

San Vito.

14889 — » L'Arsenale. P.

Tino (Isola del).

14900*a* — » Veduta generale dell' Isola del Tino. P.

Varignano.

15246 — » Forte di Santa Maria e il Varignano. P.
15245 — » Forte di Santa Maria e la Diga. P.
15247 — » Veduta del Varignano presa dal Colle. P.
14892 — » » » presa dal Mare. P.

Sturla (Dintorni di Genova).

15191 — Veduta panoramica. P.

Tino (Isola del) (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 22).

Varignano (Vedi **Golfo della Spezia**, pag. 22).

Zoagli (Circ. di Chiavari).

15228 — Villa Canevaro e veduta di Santa Margherita. P.

Sarzana (Circ. della Spezia).

Castello di Castruccio.

15260-61 Il Castello col Torrione d'angolo e l' Ingresso (2 vedute). *Ignoto Arch.* (sec. XIV). P.
15260*a* » L' Ingresso col fianco del Castello. » P.
15261*a* » La Porta. » P.
15261*b* » La Scala. » P.

Cattedrale.

15262 L' Esterno. *Stile Gotico* (1340-55). P.
15263 » Gran Rosone nella Facciata. *Lorenzo da Pietrasanta.* P.
15264 Altare della Purificazione. *Ignoto Scult.* (sec. XVI). P.
15265 » I Tre Santi di destra (Particolare). » P.
15266 Altare di San Tommaso. » P.

Sarzana *(segue)*.

Chiesa di San Francesco.

15267 Monumento al Figlio di Castruccio. *Balduccio da Pisa.* P.
15268 Monumento a Malaspina. *Ignoto Scult.* (sec. XIV). P.
15269 Cristo in Croce (Scultura in Marmo). *Ignoto Scult.* (sec. XV). P.

Palazzo Municipale.

15271 Il Cortile. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

Palazzo Picedi.

15270 Frontone di un' Inferriata in ferro battuto. *Ignoto Lavoratore in ferro* (sec. XVII). P.

Panorama.

15272 Veduta generale della città di Sarzana. P.

Riviera di Ponente.

Alassio (Circ. di Albenga).

15142 — Panorama con la spiaggia verso Ponente. P.
15143 — Arco e Strada Romana con veduta del mare. *Opera Romana.* P.

Albenga (Capoluogo di Circ.).

15140 — La Cattedrale - Facciata e Campanile. *Stile Gotico* (sec. XIII). P.
15139 — Panorama della Città. P.
15141 — Ponte fuori della Città. *Opera Romana.* P.

Andora (Circ. di Albenga).

15145 — Chiesa del Castello - La Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XIV). P.
15146 » - L'Abside. » P.
15144 — Ponte sul fiume Merula. *Opera Romana.* P.

Bordighera (Circ. di San Remo).

15176 — Panorama di Bordighera nuova. P.
15177 — La Spiaggia verso Levante con la Villa Garnier. P.
15175 — La Spiaggia verso Ponente. P.
15179 — Giardino Garnier - Il terrazzo con veduta della Marina. P.
15178 » Viale con palme. P.
15180 — Giardino Winter - La Cisterna. P.
15181 » con veduta di Ospedaletti e Coldirodi. P.
15182 » Gruppo di Palme. P.

Riviera di Ponente *(segue)*.

Celle Ligure (Circ. di Savona).

15121 — Panorama del paese e marina. P.

Civezza (Circ. di Porto Maurizio).

4649 — Santa Francesca Romana - Quadro nella Chiesa Parrocchiale. *Martinetti Giacomo.* A. P

Cogoleto (Circ. di Savona).

15117 — Marina presso il paese. P.
15118 — Pescatori con barche. P.
15119 — Riparazione delle reti. P.

Dolceacqua (Circ. di San Remo).

15186 — Panorama del paese visto dal fiume. P.
15187 — Castello Doria e Ponte sul Nervia. *Epoca Medioevale.* P.

Finalborgo (Circ. di Albenga).

15135 — Panorama del paese visto dalla strada carrozzabile. P.
15136 — Campanile della Cattedrale. *Ignoto Arch.* (sec. XIV). P.
15137-38 — Castel Govone. L'Esterno (2 vedute). *Epoca Medioevale.* P.

Noli (Circ. di Savona).

15132 — Panorama del paese e la spiaggia. P.
15133 — La Marina con veduta del paese. P.
15134 — Confezione del pesce sulla spiaggia. P.

Ospedaletti (Circ. di San Remo).

15172 — Panorama di Ospedaletti visto da Ponente. P.
15173 — Il Casino - L'Esterno. *Architettura Moderna.* P.
15174 — Ville Belvedere, Maria e Angiolina e gruppo di palme. P.

Pegli (Circ. di Genova).

15113 — Panorama di Pegli, in distanza Sanpierdarena e la Lanterna. P.
15114 — La Marina vista dal Grand Hôtel Mediterraneo. P.
15115 » col Giardino Pubblico. P.
15116 — Villa Pallavicini - L'Esterno. P.

Pont Saint-Louis (Confine Italo-Francese).

15188 — Veduta del Ponte a confine tra l'Italia e la Francia. P.

Riviera di Ponente *(segue)*.

Porto Maurizio (Capoluogo di Prov.).

15148 — Panorama di Porto Maurizio visto dalla Spiaggia. P.
15147 » visto da ponente con veduta del Porto. P.
15149 — Il Porto e la Città con vista di Oneglia. P.

Sanpierdarena (Circ. di Genova).

15110 — Panorama di Sanpierdarena visto dalla Lanterna. P.
15111 » visto dal Monte. P.
21679 — Cattedrale - La Madonna dell'Olivo. *Barabino Niccolò.* A. P. E.
21680 » » Madonna e Bambino (Partic.). » P. E.

San Remo (Capoluogo di Circ.).

15157 — Cattedrale - Porta sul fianco sinistro. *Ignoto Arch.* (sec. XIII). P.
15162 — Hôtel Belle Vue - L'Esterno. *Architettura Moderna.* P.
15161 — Hôtel Mediterraneo - L'Esterno. » P.
15160 — Hôtel de Paris - L'Esterno. » P.
15159 — Hôtel Royal - L'Esterno. » P.
15158 — Hôtel Victoria - Il Viale delle Palme. P.
15150 — Panorama di San Remo visto dalla Villa Brigida. P.
15151 » » » dalla Villa Pasteur. P.
15152 » della Città visto pittoricamente fra gli Ulivi. P.
15154-55 — Passeggiata dell'Imperatrice (2 vedute). P.
15167 — Piazza Capitolo. P.
15156 — Piazza del Mercato. P.
15168 — Ponte ai Mulini. P.
15169 — Ponte di San Francesco sul Torrente San Romolo. P.
15170 — Porta San Giuseppe. *Epoca Medioevale.* P.
15153 — Il Porto. P.
15166 — Via Capitolo. P.
15165 — Via della Cisterna. P.
15164 — Via Palma. P.
15163 — Villa Zirio ora Marsaglia. P.
15171 — Tipi del paese - Contadini. P.

Savona (Capoluogo di Circ.).

15128 — Casa Astengo - La Porta. *Ignoto Arch.* (sec. XVI). P.
30335 — Cattedrale - La Facciata. *Calderini Guglielmo.* P.
30336 » Il Pulpito. *Molinari G. e Aprile Ant. Maria.* P.
30337 » Fonte Battesimale, la Vasca è di Stile Greco. *Ignoto Scult.* (sec. XII). P.
30338 » Cristo in Croce. *Ignoto Scult.* (sec. XV). P.

Riviera di Ponente *(segue)*.

Savona - Cattedrale - (*segue*).

30339	» Assunzione della Vergine, il Presepio e il Matrimonio di Santa Caterina.	*Brea Lodovico.*	P.
30340	» Mausoleo ai genitori di Sisto IV.	*De Aria di Como Michele e Giovanni.*	P.
15125	— Palazzo Doria - Scala e Vestibolo.	*Grassi Orazio* (s. XVI).	P.
15424	» Soffitto nel Vestibolo.	*Semino Antonio.*	P.
15126	— Palazzo degli ex Missionari - La Porta.	*Stile Rinascimento* (sec. XV).	P.
15127	» » Candelabra di detta Porta.		P.
15122	— Panorama della Città di Savona col Porto.		P.
15124	— Il Porto.		P.
15123	— Torre Leon Pancaldo o dei Piloti e Marina.		P.

Pinacoteca.

30330	— Madonna col Figlio.	*Barnaba da Modena.*	P.
30331	— Cristo in Croce, la Vergine, San Giovanni e la Maddalena.	*Bardi (De) Donato.*	P.
30332	— Il Presepio e Santi.	*Girolamo da Brescia.*	P.
15425	— Il Presepio, la Crocifissione e Santi (Ancona).	*Masone Giovanni.*	P.
30333	— L'Annunziazione e Santi (Polittico).	»	P.
30334	» » Parte centrale del detto.	»	P.
15426	— Cristo in Croce e le Marie.	*Pavese Bardo.*	P.
15129	— Madonna e Bambino (bassorilievo).	*Donatello Donato* (?).	P.

Savona (Dintorni).

Santuario della Madonnna della Misericordia.

15130	— L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.
15131	— La Visitazione.	*Bernini Lorenzo.*	P.
15427	— La Presentazione al Tempio.	*Zampieri - D. (Domenichino).*	P.

Sestri Ponente (Circ. di Genova).

15112	— Panorama preso dai Colli.		P.

Varazze (Circ. di Savona).

15120	— Panorama visto dalla strada di Celle.		P.

Ventimiglia (Circ. di San Remo).

15183	— Panorama della Città di Ventimiglia.		P.
15185	— Alveo del Fiume Roia e Chiesa di San Giovanni.		P.
15184	— Ponte sul Fiume Roia e parte della Città antica.		P.

Alpi Marittime.

Monaco (Principato di).

14857	— Castello del Principe - L'Esterno.	*Epoca Medioevale.*	P.
14860	— Panorama di Monaco e Montecarlo.		P.
14859 / 14861	— Panorama di Monaco e la « Condamine » (2 vedute).		P.
14858	— Panorama della Roccia di Monaco.		P.

Montecarlo (Principato di Monaco).

14862	— Il Casino visto dal mare.	*Garnier Charles.*	P.
14863	» e la Terrazza.	»	P.
14864	» Facciata laterale.	»	P.
14866	» La Terrazza.		P.
14867	» Viale delle Palme e Ingresso alle Sale da Giuoco.		P.
14865	» I Giardini.		P.
14868	» La Sala Smith o Sala della Roulette.		P.
14869	» La Sala « Touzé » o Sala del Trenta e Quaranta.		P.
14870	— Panorama col Casino e il Tiro al Piccione.		P.

Nizza (Capoluogo di Dipartimento Francese).

14871	— Avenue Massena.		P.
14872	— Baia degli Angeli.		P.
14873	— Casino sul mare.		P.
14874	— Le Gettate del Porto e il Monte Boron.		P.
14876	— Monumento del Centenario.	*Febore Jules e Allar Andre.*	P.
14878	— Monumento a Garibaldi.	*Deloye e Etex.*	P.
14877	— Monumento a Massena.	*Bellense Currier.*	P.
14879	— Panorama del Porto e parte della Città di Nizza.		P.
14880	— Passeggiata degli Inglesi.		P.
14881	— Piazza Massena e Casino Municipale.		P.
14875	— Quai del Mezzogiorno.		P.

PIEMONTE

PIEMONTE.

Agliè (Circ. d' Ivrea).

Castello Reale.

15789 La Facciata del Castello riedificato nel 1775 da Carlo Emanuele III su disegni del *Borgaro* (Conte). P.

15790 Il Lago nel Parco Reale (Veduta pittoresca). P.

Alpi (Vedute Alpine).

Aiguilles du Pétéret (3773 m.).

15924 Viste dal Colle del Gigante. P.

Aiguille Verte.

15927*a* Vista dal Mont Dolent. P.

Becca di Monciair (3544 m.) e **Punte del Breuil** (3455 m.).

15922 Viste da mezzodì del Gran Paradiso. P.

15922*a* La Becca vista dal Ghiacciaio di Moncorvé. P.

Cima di Pal (2816 m.).

15920 Vista dall' Escallion. P.

Ciarforon.

15921*a* Visto dal Rifugio Vittorio Emanuele. P.

Fort Carrà (2800 m.).

15921 Veduta del Monte. P.

Grand Assaly e Laghi del Rutor.

15923 Veduta del Monte e dei Laghi. P.

Gran Serce.

15929*a* La Vetta. P.

Monte Bianco (4807 m.).

15926 Visto dal Colle del Gigante. P.

15927 Visto da Pra Neiron. P.

Alpi (Vedute Alpine) (*segue*).

Monte Maudit (4468 m.).

15925 Visto dal Colle del Gigante. P.

Monte Rosa (3200 m.).

15928 Visto dalla Vetta del Pizzo Antigine. P.

15929 Veduta dei Ghiacciai e del Monte delle Loccie. P.

Punta Giordani e Parrotspitze.

15930 Visti da sopra l'Alpe Von Decco (Alagna Sesia). P.

Tavola del Ghiacciaio.

15923*a* La Tavola nel Gruppo del Rutor. P.

Aosta (Capoluogo di Circ.).

Anfiteatro.

15805 Gli Avanzi dell' Anfiteatro Romano. *Epoca Romana.* P.

Arco d'Augusto.

15806 Veduta dell'Arco. » P.

Cattedrale.

15807 L' Esterno. *Architettura moderna.* P.

15809 Stalli intagliati del Coro. *Ignoto Scul. in legno* (s. XV). P.

15810 Sarcofago con la figura di Tommaso II di Savoia. *Ignoto Scult.* (sec. XIII). P.

15811 Urna di San Grato. *Ignoto Orefice* (s. XIII). P.

15812 Urna di San Giocondo. } Tesoro della Cattedrale. *Ignoto Orefice* (s. XV). P.

15813 Dittico in avorio rappresentante l' Imperatore Onorio. *Avorio del sec. V.* P.

15808 Il Chiostro. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

Chiesa Collegiale e Priorato di Sant' Orso.

15814 Il Campanile. *Ignoto Arch.* (sec. XIII). P.

15816 Stalli intagliati (Particolare). } Nel Coro *Ignoto Scul. in legno* (s. XV). P.

15817 Leggio e Sedile con inginocchiatoio. » P.

15815 Il Chiostro (Particolare). *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.

15818 Priorato - L' Esterno e campanile. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

15819 » Una finestra con decorazione in terracotta. » P.

Monumento al Re Vittorio Emanuele II.

15826 Statua del Re in costume da caccia. *Tortone.* P.

Panorama.

15820 Veduta generale della Città d'Aosta. P.

Porta Pretoriana.

15821 Avanzi della Porta *Epoca Romana.* P.

15822 » e Veduta della Torre dei Sig. di Quart. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.

Torre Bramafam.

15823 La Torre e Mura Romane. » P.

Aosta (*segue*).

Torre del Lebbroso.

15824 La Torre costruita su avanzi Romani. *Epoca Medioevale.* P.

Torre Pailleron.

15825 La Torre, già a difesa delle Mura Romane. *Epoca Romana.* P.

Asti (Capoluogo di Circ.).

Casa Guglielmetti.

15757 L' Esterno. *Epoca Medioevale.* P.

Casa Orléans.

15758 La Porta. *Ignoto Arch.* (sec. XVI). P.

Cattedrale.

15751 L' Esterno. *Stile Gotico* (sec. XIV). P.

15752 Il fianco sinistro col Campanile. » P.

15753 La Porta nel fianco sinistro. » P.

Chiesa di San Giovanni.

15755 Stalli intagliati del coro. *Baldino di Surso* (1477). P.

Chiesa di San Pietro.

15756 L' Interno. *Ignoto Arch.* (sec. XI). P.

Chiesa di San Secondo.

15754 L' Esterno. *Stile Gotico.* P.

Palazzo già Catena.

15760 Fregio in terracotta sulla Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

Palazzo Medici.

15759 L' Esterno. *Stile Medioevale.* P.

Torre dell'Orologio.

15761 Veduta della Torre. *Epoca Medioevale.* P.

Torre Romana detta di Santa Caterina.

15762 Veduta della Torre. *Epoca Romana.* P.

Avigliana (Circ. di Susa).

Castello d'Avigliana.

15842 Il Castello visto panoramicamente dal basso. P.

15843 Porta d'accesso al Castello, detta « Porta Ferrata ». *Stile Gotico.* P.

Chiesa di San Pietro.

15844 L' Esterno della Chiesa, già Tempio alla Dea Feronia. P.

Bard (Circ. d'Aosta).

Forte di Bard.

15795 Veduta del Forte e del Villaggio col fiume Dora. P.
15796 Il Forte e il Villaggio visti dalla ferrovia. P.

Bicocca (La) (Vedi **Novara** - Dintorni, pag. 38).

Buttigliera Alta (Circ. di Susa).

Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso.

15838 La Facciata con i tre Portali. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.
15839 Decorazione di una Porta. » P.
15840 L'Abside e Campanile. » P.

Ospedale di Sant'Antonio.

15841 La Facciata. » P.

Carignano (Circ. di Torino).

Cattedrale.

15770 L'Esterno. *Ignoto Arch.* (s. XVII). P.
15771 L'Interno. » P.

Palazzo del Monte di Pietà.

15772 Finestra decorata in terracotta. *Epoca Medioevale.* P.

Cavagnolo (Circ. di Torino).

Abbazia di Santa Fede.

15865 La Facciata. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.
15866 La Porta principale. » P.
15867 L'Interno - Veduta parziale. » P.

Chamonal (Villaggio) (Vedi **Gressoney Saint-Jean,** pag. 35).

Chieri (Circ. di Torino).

Cattedrale.

15773 L'Esterno (Costruzione Gotica). *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.
15774 Porta nella Facciata. » P.
15775 Il Battistero visto esternamente. » P.

Chieri (*segue*).

Chiesa di San Domenico.

15776 L'Esterno. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.
15777 L'Abside e Campanile. » P.

Chivasso (Circ. di Torino).

Cattedrale.

15863 La Facciata e Campanile. » P.
15864 Il Portale con decorazioni in terracotta. » P.

Fiorana (La) (Vedi **Ivrea** - Dintorni, pag. 36).

Fontainemore (Circ. d'Aosta).

Orrido di Guillemore.

15832 Veduta con cascata d'acqua. P.

Panorama.

15831 Veduta del Paese col Ponte sul fiume Lesa o Lys. P.

Gaby (Circ. d'Aosta).

Panorama.

15833 Il Paese col Ponte di Gaby, visto dal fiume Lesa. P.

Gressoney Saint-Jean (Circ. d'Aosta).

Cascata.

15836*a* Veduta di una cascata gelata. P.

Hôtel Miraval.

15836 L'Esterno. P.

Panorama.

15834 Il Paese di Gressoney Saint-Jean. P.

Villaggio di Chamonal.

15835 Veduta del Villaggio. P.

Gressoney La Trinité (Circ. d'Aosta).

Panorama.

15837 Il Villaggio e veduta del Monte Rosa. P.

Isola di San Giulio (Vedi **Orta (Lago di),** pag. 38).

Issogne (Circ. d'Aosta).

Castello.

15797	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.

Ivrea (Capoluogo di Circ.).

Abbazia di Santo Stefano.

15779.	Il Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XI).	P.

Castello delle Quattro Torri.

15782	Veduta del Castello, ora ridotto a Prigione.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Cattedrale.

15780	Sarcofago Romano, già sepoltura di Caio Atecio Valerio.	*Epoca Romana.*	P.
15781	Cassetta Bizantina.	*Avorio del sec. VIII.*	P.

Panorama.

15783	Veduta generale della città di Ivrea.		P.
15784	La città d'Ivrea vista dalle rive del fiume Dora.		P.

Ponte.

15778	Il Ponte sul fiume Dora.	*Epoca Romana.*	P.

Ivrea (Dintorni).

Fiorana (La).

15788	Il Villaggio (Veduta pittoresca).		P.

Lago di San Giuseppe.

15786	Veduta del Lago.		P.
15787	» col Castello di Montalto Dora.		P.

Lago di San Giuseppe (Vedi **Ivrea** - Dintorni).

Lago d' Orta (Vedi **Orta (Lago di),** pag. 38).

Manta (Circ. di Saluzzo).

Castello della Manta.

31529	Veduta generale del Castello.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
31530	Interno del Salone decorato di affreschi.	»	P.
31531	Le Dame.	*Ignoto Pitt.* (sec. XIV).	P.
31532	I Cavalieri.	»	P.
31533	La Fontana della Vita. (Affreschi nel Salone)	»	P.
31534	La lieta brigata nel suo ritorno. (Affreschi nel Salone)	»	P.
31535	Seguito della lieta brigata (lato del Camino).	»	P.

Moncalieri (Circ. di Torino).

Castello Reale.

15767	Veduta panoramica del Castello e parte del Paese.	*Castellammonte Carlo e Amedeo e F. Martinez.*	P.
15725	L'Esterno del Castello.	»	P.
15726	Il Castello dal lato dell'Ingresso.	»	P.
15727	Il Cortile con veduta del Parco e della Collina.	»	P.
15728	Sala di ricevimento delle Regine Maria Teresa e Adelaide.	»	P.
15731	I superstiti di Novara.	*Ferrari Giuseppe.*	P.
15729	Cristina di Francia, moglie di Vittorio Amedeo II, con i Figli.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVII).	P.
15730	Un Principe e una Principessa a cavallo.	»	P.
15732	Due soggetti mitologici provenienti dal Soffitto di una gallerietta di Papa Giulio II in Vaticano.	*Sanzio Raffaello* (?).	P.

Panorama.

15768	Veduta generale del Paese.		P.

Piazza Vittorio Emanuele.

15769	La Piazza e Chiesa Collegiata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Montalto Dora (Circ. d' Ivrea).

Castello di Montalto Dora.

15785	Il Castello situato pittorescamente sul Colle.	*Epoca Medioevale.*	P.

Novara (Capoluogo di Prov.).

Cattedrale.

15884	L'Esterno.	*Antonelli Costanzo.*	P.
15947	Lo Sposalizio di Santa Caterina. (Nell'Interno.)	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15948	La Fuga in Egitto. (Nell'Interno.)	*Lanini Bernardo.*	P.
15885	Dittico (nella Sagrestia).	*Avorio del sec. V.*	P.

Chiesa di San Gaudenzio.

15886	L'Esterno e la Cupola.	*Tibaldi Pellegrino e Antonelli Costanzo.*	P.
15949	Grande Ancona con l'Annunziazione, il Presepio, la Madonna e Santi.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15887	Dittico Consolare (nella Sagrestia).	*Avorio del sec. V.*	P.

Largo Bellini

15888	La Piazza e veduta della Chiesa di San Gaudenzio.		P.

Novara (*segue*).

Palazzo Della Porta.

15889 Finestra in terracotta. *Stile Gotico* (sec. XV). P.

Novara (Dintorni).

Bicocca (La).

15890 L'Ossario. P.

Vignate.

15891 Casa colonica ove fu firmato l'armistizio dopo la battaglia di Novara (1849). P.

Nus (Circ. d'Aosta).

Dintorni.

Castello di Fenis.

15798 Il Castello visto in distanza. *Ignoto Arch.* (sec. XIV). P.
15799 L'Esterno. » P.
15800 Il Cortile. » P.
15931 Affresco rappresentante vari Santi (nella Cappella). *Ignoto Pitt.* (sec. XIV). P.

Orta (Lago di) (Circ. di Novara).

Lago di Orta.

15914 Panorama del Lago con l'Isola di San Giulio. P.

Isola di San Giulio.

15915-16 L'Isola vista dalla spiaggia di Orta (2 vedute). P.
15917 » dal Sacro Monte. P.
15918 Chiesa di San Giulio - Il Pulpito *Ignoto Scult.* (sec. XII). P.
15919 » » » (parte posteriore). » P.

Ozegna (Circ. d'Ivrea).

Castello.

15791 L'Esterno del Castello (proprietà del Duca di Genova). *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

Pavone Canavese (Circ. d'Ivrea).

Castello.

15792-93 L'Esterno del Castello (proprietà del Commendatore D'Andrade) 2 vedute. *Ignoto Arch.* (sec. XV). P.

Casa Colonica.

15794 L'Esterno - Veduta pittoresca. P.

Pinerolo (Circ. di Torino).

Casa Falciola (Via Principi d'Acaja).

31528 L'Esterno. *Epoca Medioevale.* P.

Castello dei Principi d'Acaja.

31524 Il Castello dalla parte dell'ingresso. » P.

Cattedrale.

31521 La Facciata e Campanile. *Ignoto Arch.* (sec. XI). P.

Chiesa di San Maurizio.

31522 La Chiesa vista in distanza. *Ignoto Arch.* (sec. XIII). P.
31523 L'Esterno. » P.

Palazzo del Senato.

31526 L'Esterno visto di fianco. *Epoca Medioevale.* P.
31527 Due finestre bifore della facciata. » P.

Piazzetta dei Principi d'Acaja.

31525 Veduta della Piazza con la strada che conduce al Castello. P.

Ponte della Gula (Vedi **Varallo** - Dintorni, pag. 62).

Pont Saint-Martin (Circ. d'Aosta).

Ponte.

15827 Il Ponte sul fiume Lesa. *Epoca Romana* (A. 100 a. C.). P.

Sagra di San Michele (Vedi **Sant'Ambrogio** - Dintorni, pag. 41).

Sacro Monte di Varallo (Vedi **Varallo** - Dintorni, pag. 62).

Saluzzo (Capoluogo di Circ.).

Casa in Via del Castello.

31541 L'Esterno della Casa. *Epoca Medioevale.* P.

Casa in Piazza del Castello.

31541*a* La Facciata decorata di affreschi. » P.

Castello (ora **Carcere**).

31544 L'Esterno. » P.

Saluzzo (*segue*).

Cattedrale o Duomo.

31537	L'Esterno e Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
31538	L'Interno.	»	P.
31540	Altare in marmo con storie della Vergine.	*Ignoto Scult.* (s. XVII).	P.
31539	Cristo in Croce - Scultura in marmo nel coro.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.

Chiesa di San Giovanni.

31545	La Facciata e Campanile.	*Ignoti Arch.* (sec. XIV e XV).	P.
31546	La Madonna del Rosario con San Domenico e San Giov. Battista, in basso devoti, e nella cornice i misteri del Rosario.	*Ignoto Pittore* (s. XVI).	P.
31547	Il Coro, già Cappella del Santo Sepolcro - L'Interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
31551	» Gli Stalli in legno intagliato.	*Ign. Scult. in legno* (s. XV).	P.
31548	» Monumento a Lodovico II (stile gotico).	*Benedetto Briosco* (?).	P.
31548*a*	» » La sola figura giacente.	»	P.
31550	» Armadietto detto della Spina (in pietra).	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
31549	» Lavabo in pietra scolpita.	»	P.
31552	Capitolo - Monumento a Galeazzo Cavassa.	*Sanmicheli Matteo.*	P.

Museo Civico (Vedi **Palazzo Cavassa**).

Palazzo Cavassa (Museo Civico).

31553	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
31554	Il Portale d'ingresso con battenti in legno scolpito.	»	P.
31555	Il Cortile.	»	P.
31557	Sala del Trono - L'Interno.	»	P.
31563	Soffitto d'una Sala con ritratti e stemmi.	*Ignoti Pitt.* (s. XIV e XV).	P.
31564	Soffitto di altra Sala con decorazioni raffaellesche.	*Ignoto Pittore* (sec. XV).	P.
31565	» » Il fregio con allegoria mitologica (Particolare).	»	P.
31558	Cassone intagliato e dorato.	*Ignoto Scul. in legno* (s. XV).	P.
31566	Culla in legno, già nel Castello di Lagnasco.	*Ignoto Legnaiolo* (s. XVI).	P.
31567	Postergale in legno intagliato e dorato.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
31556	Ritratto di Francesco Cavassa (Bassorilievo).	*Sanmicheli Matteo.*	P.
31560	Ritratto di Margherita di Foix (Bassorilievo).	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.
31561	Tavola in legno nella Sala dei Principi d'Acaja.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVI).	P.
31562	Tavola in legno intagliato.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
31569	Arazzo fiammingo allegorico con nel bordo diverse Storie.	*Rost Giovanni* (s. XVI).	P.
31568	La Madonna col Figlio (Affresco).	*Ignoto Pittore* (s. XV).	P.
31559	La Madonna della Misericordia che protegge sotto il suo manto Lodovico II Vice Re di Napoli, Margherita di Foix e le loro Corti.	*Ignoto Pitt.* (s. XV) (1499).	P.

Saluzzo (*segue*).

Palazzo Comunale.

31542	La Facciata medioevale.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
31543	La Torre dalla parte posteriore del Palazzo.	»	P.

Panorama.

31536	La Città di Saluzzo vista dalla Stazione.		P.

Sant'Ambrogio (Circ. di Susa).

Dintorni.

Sagra di San Michele.

15845	Panorama della Sagra sul Monte Pirchiriano.		P.
15848	Rupe detta « il Salto della bell'Alda ».		P.
15846	Esterno dell'Abbazia.	*Ignoti Arch.* (s. X al XIV).	P.
15847	Scalone interno dell'Abbazia.		P.

San Benigno (Circ. di Torino).

Abbazia di San Benigno.

15862	Il Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

San Giulio (Isola di) (Vedi **Orta (Lago di)**, pag. 38).

Saint-Pierre (Circ. di Aosta).

Castello di Saint-Pierre.

15829	L'Esterno del Castello, restaurato recentemente e Campanile della Chiesa.	*Ignoto Arch.* (sec. XI).	P.

Castello di Sarriot la Tour.

15830	L'Esterno del Castello e Veduta della Campagna.		P.

Sarre (Circ. di Aosta).

Castello di Sarre.

15828	Il Castello, già dimora di Vittorio Emanuele II (Riedificato nel 1710).	*Epoca Medioevale.*	P.

Sarriot la Tour (Castello) (Vedi **Saint-Pierre**).

Staffarda (Circ. di Saluzzo).

Abbazia di Staffarda.

15744	L'Esterno.	*Ignoti Arch.* (sec. XII a XIV).	P.
15745	L'Abside vista esternamente.	»	P.
15746	L'Interno.	»	P.
15747	Il Pulpito in legno intagliato.	*Ign. Scul. in legno* (s. XIV).	P.
15750	Il Chiostro.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
15748	Sala del Capitolo con l'ingresso al Chiostro.	»	P.
15749	» L'Interno.	»	P.

Stupinigi (Circ. di Torino).

Castello Reale.

15763	L'Esterno - Veduta generale.	*Juvara Filippo.*	P.
15764	» La Facciata.	»	P.
15741	Anticamera - Il Sacrificio d'Ifigenia (Particolare della Volta).	*Crosato Giovan Battista.*	P.
15737 a 40	Camera della Regina - Diana cacciatrice (Particolari del Soffitto) (4 tav.).	*Loo (Van) Carlo Andrea.*	P.
15735	Sala che conduce alla Cappella di Sant'Uberto con affreschi di	*Crosato Giovan Battista.*	P.
15736	» Particolare di una Parete.	»	P.
15733	Salone Centrale - L'Interno.	*Juvara Filippo.*	P.
15734	» Affresco nella Volta con allegoria di Diana cacciatrice.	*Valeriani Dom. e Giov.*	P.

Superga (Circ. di Torino).

Panorama

14750	Il Colle di Superga con la Basilica e la Funicolare visto dal basso.		P.

Basilica di Superga.

14748	L'Esterno della Basilica.	*Juvara Fil.* (1718-31).	P.
14749	» Visto di fianco.	»	P.

Susa (Capoluogo di Circ.).

Arco di Augusto Ottaviano.

15849	Veduta dell'Arco.	*Epoca Romana* (anno VII a. C.).	P.

Archi Romani.

15850	Avanzi degli Archi.	*Epoca Romana.*	P.

Susa (*segue*).

Cattedrale o Chiesa di San Giusto.

15852	L'Abside vista esternamente.	*Ignoti Arch.* (s. XI e XII).	P.
15851	Il Campanile.	»	P.
15853	Adelaide Marchesa di Susa, statua in legno (nell'interno).	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
15854	Una parte degli Stalli del Coro.	*Ign. Scul. in legno* (s. XIV).	P.
15855-56	Picchiotti medioevali in bronzo, già alla porta della Chiesa (2 tav.).	*Ignoto Scult.* (sec. XII).	P.
15857	Croce Processionale. (Nella Sagrestia.)	*Ignoto Orefice* (s. VIII).	P.
15858	La Madonna del Rocciamelone (Trittico in rame).	»	P.

Palazzo di Città.

15859	Tre finestre bifore.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.

Panorama.

15860	Veduta generale della Città di Susa.		P.

Porta Susa.

15861	Veduta della Porta.	*Opera Medioevale.*	P.

Torino (Capoluogo di Prov.).

Armeria Reale (Vedi **Palazzo Reale,** pag. 52).

Biblioteca Reale (Vedi **Palazzo Reale,** pag. 51).

Castello Medioevale.

14757	L'Esterno del Castello visto dal Po (costruzione moderna, copia del Castello di Fenis).		P.

Castello del Valentino.

14755	L'Esterno visto di fronte.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
31444	La Facciata - Parte centrale.	»	P.
14756	Il Castello visto dal Po.	»	P.
31443	Il Cortile grande visto dalla Loggia.	»	P.
31445	» Particolare del fianco sinistro	»	P.
31472	Ex-Cappella a piano terreno - Il Soffitto a stucco decorato di ornati.	*Ignoto Decor.* (sec. XVII).	P.
31469	Gabinetto delle Fatiche d'Ercole - Il Soffitto.	*Bianchi Francesco e Pompeo (Fratelli).*	P.
31467	Sala delle Caccie - Il Soffitto a stucchi con animali (Particolare).	*Casella Andrea.*	P.
31468	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31470-70*a*	Sala delle Feste - Il Soffitto con decorazioni a stucco - Particolari (2 tav.).	*Bianchi Isidoro.*	P.
31471	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.

Torino - Castello del Valentino (*segue*).

31457	Sala dei Gigli - Soffitto a stucco e fregio con Putti.	*Bianchi Isidoro.*	P.
31458	» » Particolare del fregio.	»	P.
31459	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31460-61	Sala della Guerra - Il Soffitto a stucco - Particolari - (2 tav.).	*Bianchi Francesco e Pompeo (Fratelli).*	P.
31462	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31465-65*a*	Sala delle Magnificenze - Il Soffitto - Particolari (2 tav.).	*Bianchi Isidoro.*	P.
31466	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31449	Sala delle Rose - Il Soffitto con nel centro la Fama.	»	P.
31450	» » Particolare.	»	P.
31451	» La Porta con il busto di Maria Cristina dello scultore Isella.	*Ferri Domenico* e *Isella.*	P.
31463-63*a*	Sala delle Udienze - Il Soffitto a stucchi - Particolari (2 tav.).	*Bianchi Isidoro.*	P.
31464	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31455	Sala del Valentino - Il Soffitto (Particolare).	*Bianchi Isidoro.*	P.
31456	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31447	Sala Verde - Il Soffitto a stucchi con negli scomparti scene mitologiche (Particolare).	*Casella Andrea.*	P.
31448	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31452	Sala dello Zodiaco - Il Soffitto a stucchi - Parte centrale con il fiume Po.	*Bianchi Isidoro.*	P.
31453-53*a*	» » Particolari (2 tav.).	»	P.
31454	» La Porta disegnata da	*Ferri Domenico.*	P.
31446	Salone Grande - Frammenti di affreschi rappresentanti storie della Casa di Savoia e della Casa di Francia.	*Sacchi N.*	P.

Cattedrale o Chiesa di San Giovanni.

14758	L'Esterno e Campanile.	*Meo da Caprino* (s. XV).	P.
31473	La Facciata.	»	P.
14759	La Porta d'ingresso.	»	P.
31474	L'Interno.	»	P.
31475	Pila dell'Acqua santa a sinistra.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
31476	Pila dell'Acqua santa a destra.	»	P.
31478	Monumento sepolcrale a Giovanni d'Orlè	»	P.
31477	Tomba di Amedeo e Antonio da Romagnano.	*Carbone Antonio.*	P.
31481	Madonna in trono e Santi (ancona).	*Ferrari Defendente.*	P.
31481*a*	» La parte centrale.	»	P.
31479	Statua di Santa Cristina. } Nella Cappella del	*Legros Pietro.*	P.
31480	Statua di Santa Teresa. } Sacramento.	»	P.
14758*a*	Cappella della Sacra Sindone o del Sudario - La Cupola vista esternamente.	*Guarini Guarino.*	P.
14759*a*	» L'Interno della Cappella.	»	P.

Torino - Cattedrale o Chiesa di San Giovanni (*segue*).

31483	Monumento a Claudio Seyssel. } Nella	*Sanmicheli Matteo.*	P.
31482	Battesimo di Cristo (quadro d'altare). } Sagrestia.	*Ferrari Defendente.*	P.

Chiesa della Consolata.

14760	L'Esterno.	*Guarini e Juvara Fil.*	P.
14761	Gruppo delle due Regine Maria Teresa e Maria Adelaide.	*Vela Vincenzo.*	P.
14855	Madonna col Figlio entro Tabernacolo barocco.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVII).	P.

Chiesa del Corpus Domini.

31497	La Facciata.	*Vittozzi Orazio e Alfieri Benedetto.*	P.

Chiesa di Santa Cristina.

31498	La Facciata.	*Juvara Filippo.*	P.

Chiesa di San Domenico.

31489	L'Esterno.	*Stile Gotico.*	P.
31490	L'Interno.	»	P.

Chiesa di San Filippo.

31495	La Facciata.	*Juvara Filippo.*	P.
31496	L'Interno.	»	P.

Chiesa di San Giovanni (Vedi **Cattedrale,** pag. 44).

Chiesa di San Lorenzo.

31493	Interno della Chiesa.	*Guarini Guarino.*	P.
31494	La Cupola vista internamente.	»	P.

Chiesa dei Santi Martiri.

31484	L'Interno	*Tibaldi Pellegrino* (1578).	P.
31486	Balaustra in bronzo dell'Altare Maggiore (Particolare).	»	P.
31485	Candelabro in bronzo.	*Ignoto Scult.* (sec. XVII).	P.
31487	Sagrestia - L'Interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
31488	» Armadio in legno intagliato.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.

Chiesa della Visitazione o dei Missionari.

31491	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
31492	Porta d'ingresso in legno intagliato.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.

Convento dei Gesuiti (Vedi **Palazzo del Demanio,** pag. 50).

Giardino della Stazione.

14762	Veduta del Giardino e della Stazione.		P.

Maschio (ora **Museo Nazionale d'Artiglieria**).

31518	Veduta dell'antica Cittadella restaurata nel 1893 dall'Ingegnere Brayda.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Torino (*segue*).

Mole Antonelliana.

14763	Veduta d'insieme.	*Antonelli Costanzo.*	P.

Monumenti.

14766	Alessandro Lamarmora (Via Cernaia).	*Cassano Giuseppe.*	P.
14768*abc*	Amedeo, Duca d'Aosta, statua equestre (Parco del Valentino) - 3 tav.	*Calandra David.*	P.
14769	Amedeo VI, detto il Conte Verde (Piazza del Municipio).	*Palagi Pelagio.*	P.
14772	Camillo Cavour (Piazza Carlo Emanuele II).	*Duprè Giovanni.*	P.
14771	Carlo Alberto, statua equestre (Piazza omonima).	*Marrocchetti*	P.
14764	Commemorativo del Traforo del Fréjus - Moncenisio - (Piazza dello Statuto).	*Belli e Tabacchi.*	P.
14765	Emanuele Filiberto, statua equestre (Piazza San Carlo).	*Marrocchetti.*	P. E.
14767-68	Ferdinando, Duca di Genova, statua equestre - (Piazza Solferino) 2 vedute.	*Balzico Alfredo.*	P.
14770	Pietro Micca (Via Cernaia).	*Cassano Giuseppe.*	P.
31519	Vittorio Emanuele II (Piazza omonima).	*Costa Pietro.*	P.

Museo d'Antichità (Sezione Egiziana).

14773	Interno di una Sala con nel centro un obelisco Egizio.		P.
31418	Ancella che porta provvigioni a una Tomba (V^a^ Dinastia). 38° secolo a. C.[1]	*Opera Egiziana.*	P.
31424	Artefice con due garzoni che tengono acceso il fuoco (XIII^a^ Dinastia). 28° sec. a. C.	»	P.
31422-22*a*	Barche da trasporto che seguono quella del defunto nel suo mistico viaggio al Santuario d'Abido (XII^a^ Dinastia). 30° sec. a. C. - 2 Tav.	»	P.
31413	Bassorilievo con mezza figura di donna.	*Opera Greco-Egizia.*	P.
31426	Busti e Statuette Egizie (Gruppo).	*Opera Egiziana.*	P.
31437	Capitello di colonna di un Tempio dell'Isola di File (XVIII^a^ Dinastia), dal 15° al 17° sec. a. C.	»	P.
31428	Dea Sekhet in piedi, proveniente dai Templi di Tebe.	»	P.
31429	Dea Sekhet seduta, proveniente dai Templi di Tebe.	»	P.

[1] Per le dinastie che regnarono in Egitto vi sono varie cronologie secondochè alcune di esse si considerano contemporanee o successive; giacchè talvolta l'Egitto fu diviso in più regni. Noi abbiamo seguita la cronologia del Sig. Mariette adottata anche nei moderni libri scolastici egiziani. Al caso consultare: *The Book of Kings*, by E. A. Wallis Budge, litt. *D.*

Torino - Museo d'Antichità (Sezione Egiziana) (*segue*).

31439	Dio Ammone.	*Opera Egiziana.*	P.
31434	Faraone Amenofi nell'atto di presentare alle Divinità i vasi del vino (XVIII^a^ Dinastia), 16° sec. a. C.	»	P.
31441	Fauno in bronzo (18° sec. a. C.).	»	P.
31420	Figure (due) femminili sedute (pietra calcarea).	»	P.
31402	Obelisco Egizio (Frammento).	»	P.
31440	Pallade Minerva, bronzo degli Scavi d'Industria (13° sec. a. C.).	»	P.
31416	Sarcofago con figura giacente (pietra).	»	P.
31430	Sarcofago del Principe Abri, gran Sacerdote del Dio Set in Anteopolis (XIII^a^ Dinastia), 22° sec. a. C.	»	P.
31435	Sfinge con le sembianze del Faraone Amenofi III (XIII^a^ Dinastia). 16° sec. a. C.	»	P.
31423	Siha defunto e sua moglie (XIII^a^ Dinastia), 28° secolo a. C.	»	P.
31403	Situla in bronzo che usavasi nella processione del Dio Ammone.	»	P.
31408	Statua in legno del defunto Tyahop V (XII^a^ Dinastia), 30° sec. a. C.	»	P.
31409	Statua del defunto Shesnaker (30° sec. a. C.).	»	P.
31410	Statua del defunto Kemkotep, barche da trasporto e ancelle.	»	P.
31412	Statua d'Iside Hator.	»	P.
31417	Statua di una Principessa (III^a^ Dinastia). 44° secolo a. C.	»	P
31427	Statua del Faraone Horenheb (XVIII^a^ Dinastia), 15° sec. a. C.	»	P.
31431	Statua di Tutmosi, uno dei più gloriosi Re (XVIII^a^ Dinastia) 16° sec. a. C.	»	P.
31432	Statua colossale di Seti Meneftah figlio di Ramses II (XIX^a^ Dinastia) (13° sec. a. C.).	»	P.
31438	Statua del Dio Plat (XVIII^a^ Dinastia), 16° secolo a. C.	»	P.
14774	Statua di Ramses II.	»	P.
14775	» Busto (Particolare).	»	P.
31404	Statuette delle giovinette Nofritman e Minad (XVIII^a^ Dinastia), 16° sec. a. C.	»	P.
31405	Statuetta in legno della Regina Aahmest Nofritari, moglie di Amenofi I.	»	P.
31415	Statuette Funerarie.	»	P.
31425	Statuetta in legno del defunto Mena IV (V^a^ Dinastia).	»	P.

Torino - Museo d'Antichità (Sezione Egiziana) (*segue*).

31419	Stela funeraria di Mentu Kotep.	*Opera Egiziana.*	P.
31421	Stipite e decorazioni di una Porta Egizia.	»	P.
31411	Suppellettili della Tomba di Kha. Scavi di Deir-el-Mudiant (Tebe).	»	P.
31414-14*a*	Tempietti per Papiri (2 Tavole).	»	P.
31436	Testa colossale di Faraone da riferirsi all'antico Impero contemporaneo delle Piramidi e della Grande Sfinge (11.ª Dinastia) 35° secolo a. C.	»	P.
31406	Tomba di Mai. L'Interno.	»	P.
31407	» » » (Particolare).	»	P.
31433	Triade Egiziana.	»	P.
31442	Tripode (13° sec. a. C).	»	P.

Museo d'Arte Moderna (Corso Siccardi).

30499	Ulisse accolto da Nausica.	*Azeglio (Massimo d').*	P.
16476	Luna di Miele.	*Faldi Arturo*	A. P. E.
30494	Cristo in Croce con ai piedi le Marie e la Maddalena.	*Ferrari Defendente.*	P.
30495	Madonna che allatta il Bambino Gesù.	»	P.
30496	San Luigi I.e di Francia.	»	P.
30496*a*	Sposalizio della Vergine.	»	P.
30497	San Giovanni.	»	P.
30497*a*	L'Angiolo Annunziante.	»	P.
30498	Scena Olandese.	*Gonin Francesco.*	P.
16476*a*	La Madonna del Fiore.	*Ricci Giuseppe.*	A. P. E.
30498*a*	Il Sacrificio d'Ifigenia.	*Vacca Luigi.*	P.
30500	Cristo in Croce, mezza figura (Altorilievo).	*Bistolfi Leonardo.*	P.

Museo Civico (Via Gaudenzio Ferrari).

30444	Sala in stile piemontese con Camino.	*Opera del sec. XV.*	P.
30466	Amorini (due gruppi).	*Ladatte Francesco.*	P.
30490	Arali in ferro provenienti dalla Val d'Aosta.	*Ignoto lavoratore in ferro* (sec. XV).	P.
30458	Bandelle da Porte in ferro battuto.	*Arte Tedesca* (sec. XVI).	P.
30468	Bassorilievo del monumento a Gastone di Foix, con episodi guerreschi.	*Bambaia* (sec. XVI).	P.
30469-70	» con emblemi guerreschi (2 tav.).	»	P.
30446	Capitello di colonne binate, proveniente dalla Val d'Aosta.	*Ignoto Scult.* (sec. X).	P.
30448	Capitello policromo figurato.	*Arte Piemontese* (secolo XIV).	P.
30476	Capitelli, provenienti dalla Val d'Aosta.	*Ignoti Scult.* (sec. XII e XIII).	P.
30462	Cassetta-Reliquiario e due Reliquiari.	*Arte Tedesca* (sec. XIV) e *Arte Francese* (secolo XV).	P.

Torino - Museo Civico (*segue*).

30479	Cassoni di Stile gotico e di Arte italiana.	*Ignoti Scultori in legno* (sec. XV e XVI).	P.
30478	Clavicembalo con tarsie, appartenuto a M.me Clotilde di Francia, moglie di Carlo Emanuele IV.	*Ign. Intarsiatore* (s. XVII).	P.
30471 a 75	Coro proveniente dall'Abbazia di Staffarda - Frammenti (5 tav.).	*Stile Francese* (s. XVI).	P.
30451	Credenza proveniente dalla Val d'Aosta.	*Ignoto Legnaiolo* (secolo XV).	P.
30487	Credenza proveniente dalla Val d'Aosta.	*Stile Gotico* (sec. XVI).	P.
30461	Croci processionali in bronzo dorato e argentato.	*Arte Francese* (s. XV).	P.
30463	Croce e Candeliere in bronzo dorato.	*Arte Lombarda* (s. XVI).	P.
30489	Cuoi cesellati e dorati.	*Arte Italiana* (sec. XVI).	P.
30477-77*a*	Fregi decorativi di un Camino della famiglia Solaro (2 tav.).	*Arte Piemontese* (s. XVI).	P.
30493	Intagli e Traforo in pietra d'Istria.	*Arte Veneta* (sec. XVI).	P.
30488	Madonna col Figlio (statua in marmo).	*Tino da Camaino.*	P.
30449	Paliotti in legno policromato, provenienti dalla Val d'Aosta.	*Ign. Scul. in legno* (s. XV).	P.
30492	Picchiotto in bronzo, con Putti, proveniente da una casa d'Alba.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.
30492*a*	Picchiotto in bronzo con nel centro una figura allegorica, e ai lati due leoni.	*Arte Veneta* (sec. XVI).	P.
30459-59*a*	Placche in ferro con soggetti biblici (2 tav.).	*Arte Italiana* (sec. XVI).	P.
30452	Porta del Castello di Lagnasco.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.
30453	Porta del Castello del Valentino.	*Arte Francese* (s. XVIII).	P.
30455	Portantina decorata d'intagli.	*Arte Napoletana* (secolo XVIII).	P.
30464	San Marcello. } Mattonelle in ceramica.	*Fabbrica di Savona* (secolo XVI).	P.
30465	Santa Barbara. } Mattonelle in ceramica.		P.
30445	Sarcofago del poeta Filippo Vagnone, proveniente dal Castello di Trofarello.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
30456	Specchiera con intagli, e Paliotto in cuoio cesellato e dipinto.	*Arte Piemontese* (s. XVIII).	P.
30457	Sportello in ferro, da tabernacolo, proveniente dal Duomo d'Aosta.	*Ignoto lavoratore in ferro* (sec. XV).	P.
30454	Tavola in legno intagliato.	*Arte Piemontese* (s. XVII).	P.
30447	Terrecotte decorative piemontesi, provenienti da Alba.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
30460	Testa di Cristo (altorilievo in bronzo).	*Arte Fiamminga* (s. XVI).	P.
30491	Trittico in avorio con Storie del Redentore.	*Avorio del sec. XIV*	P.
30450	Trittico, Paliotto e Cassone.	*Ignoti Scultori in legno* (sec. XV e XVI).	P.
30467	Minerva in Trono (Arazzo della fabbrica di Torino).	*Beaumont Claudio.*	P.

Torino - Museo Civico (*segue*).

30480	La Crocifissione.	Messale del Cardinale D. Della Rovere.	*Ignoto Miniatur.* (s. XIV).	P.
30481	Il Cardinale Domenico Della Rovere, Sibille e Profeti.		»	P.
30483	Madonna col Figlio.	Dipinti su vetro.	*Holbein Giovanni* (1533).	P.
30482	Madonna col Figlio e due Santi.		*Lorenzo Monaco* (1408).	P.
30484	Madonna e Santi in adorazione del Bambino Gesù.		*Scuola Fiamminga* (secolo XV).	P.
30485	Il Crocifisso, ai lati due Santi.		*Scuola Svizzera* (s. XV).	P.
30486	La Fuga in Egitto.		»	P.

Palazzo del Banco di Roma (Vedi **Palazzo Colleopio**).

Palazzo Barbarossa (Via dell'Ospedale).

31516	La Porta d'ingresso e Terrazza del primo piano.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.

Palazzo Carignano.

14791	L'Esterno.	*Guarini Guarino.*	P.

Palazzo Colleopio (Banco di Roma) (Via Santa Teresa).

31499	La Porta d'ingresso e Terrazza del primo piano.	»	P.
31500	L'Atrio.	»	P.

Palazzo del Demanio già Convento dei Gesuiti (Via Garibaldi).

31517	La Facciata (Parte centrale).	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.

Palazzo Garnieri (Vedi **Palazzo Gerbaix de Sonnaz**).

Palazzo Gerbaix De Sonnaz già Garnieri (Via Bogino).

31503	La Facciata (Parte centrale).	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
31504	L'Atrio d'ingresso.	»	P.
31505	Il Portico dalla parte posteriore del Palazzo.	»	P.

Palazzo Levaldigi.

14792*a*	La Porta detta del Diavolo.	»	P.

Palazzo Madama.

14788	La Facciata principale.	*Juvara Filippo* (1718).	P.
14789	Il Palazzo visto da tergo con le Torri.	*Epoca Medioevale.*	P.
31513	L'Atrio con avanzi medioevali.	»	P.
14790	Lo Scalone.	*Juvara Filippo* (1718).	P.

Palazzo San Marzano (Via Maria Vittoria).

31509	L'Atrio d'ingresso.	*Martinez F. e Alfieri B.*	P.

Palazzo del Municipio (Vedi **Piazza del Municipio**, pag. 55).

Palazzo Paesana dei Marchesi di Saluzzo.

14792	La Porta d'ingresso.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.
31511	L'Atrio con la Scala.	*Plauteri.*	P.
31510	Il Cortile.	»	P.
31512	Porta con Terrazzo in Via delle Scuole.	»	P.

Torino (*segue*).

Palazzo Reale.

14776	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XVII).	P.E.
30431	Castore, statua equestre sul pilastro del cancello d'ingresso.	*San Giorgio Abbondio.*	P.
14778	La Scalone con la statua di Carlo Alberto.	*Ferri e Ducloz.*	P.
30399	» La statua di Carlo Alberto.	*Vela Vincenzo.*	P.
30401	La Scala detta delle Forbici.	*Juvara Filippo.*	P.
30398	Monumento a Vittorio Amedeo[1] (statua equestre).	*Incerti Scult.* (sec. XVI).	P.

Biblioteca.

30433	L'Interno.		P.
30442	Sant'Apollonia e due Angioli.	*Bazzi Giovanni Antonio (Sodoma).*	P.
30438	Tre Santi e alcuni devoti.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
30439	La Vergine col Figlio e Santi.	»	P.
30440	La Sacra Famiglia e Angioli.	»	P.
30441	Cristo in croce e Santi.	»	P.
30442*a*	Un Putto.	*Sanzio Raffaello.*	P.
30443	Studio per il quadro « La Vergine delle Rocce ».	*Vinci (da) Leonardo.*	P.
14856	Autoritratto.	»	P.E.
30434	Frontespizio.	*Ignoto Miniatur.* (s. XV).	P.
30435	La Santa Messa.	»	P.
30436	Il Padre Eterno e i simboli dei quattro Evangelisti.	»	P.
30437	Il Crocifisso e le Marie.	»	P.

Disegni. — Messale di Papa Felice V.

Appartamenti.

30419	Camera del Guardaroba - Specchiera col ritratto di Adelaide di Savoia.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVIII).	P.
30413	Camera della Regina - Trionfo di Venere (Soffitto).	*Beaumont Claudio.*	P.
30414	» » Particolare.	»	P.
30428	Cappella privata della Regina - La Volta decorata di intagli e pitture di	*Alfieri Benedetto.*	P.
30411	Cappella o Pregadio del re Carlo Alberto.	*Piffetti Pietro.*	P.
30429	Cappella Regia - Il Beato Amedeo IX (statua in marmo).	*Ignoto Scult.* (sec. XVIII).	P.
30408	Gabinetto attiguo alla Galleria del Daniel.		P.
30406	Gabinetto Cinese - L'interno.		P.
30407	» » Particolare della Volta.	*Beaumont Claudio.*	P.

[1] Vedi De Benedetti, *Palazzi e Ville Reali d'Italia*, Vol. II. pag. 52.

Torino - Palazzo Reale (*segue*).

14785	Gabinetto delle Miniature - L' Interno.		P.
30409	Gabinetto da Toilette della Regina - Particolare dell' Interno.		P.
30409*a*	» Mobile intarsiato.	*Piffetti Pietro.*	P.
14787	Gabinetto riservato - L' Interno.		P.
14784	La Galleria. - L' Interno.		P.
14779	Sala da ballo. - L' Interno.		P.
30415	Sala del Caffè. - L' Interno.		P.
30416	» Una Porta con decorazione a stucco.	*Ignoto Scult.* (s. XVIII).	P.
30417	» Il Camino in marmo.	»	P.
14783	Sala del Consiglio dei Ministri.		P.
30421	Sala dei Corazzieri - L'Acqua. (Arazzi della Serie degli Elementi (fabbrica di Beauvais).	*Lebrun Carlo e Behagle.*	P.
30422	» L'Aria.	»	P.
30423	» Il Fuoco.	»	P.
30424	» La Terra.	»	P.
30404-05	Sala dei Paggi - Il Soffitto (Particolari) (2 tav.).		P.
14786	Sala da Pranzo - L' Interno.		P.
30425	» Annibale. (Arazzi della Fabbrica di Torino.	*Bomonus C. e Demignot F.*	P.
30426	» Il Console Paolo Emilio.	»	P.
30427	» Episodio di Annibale.	«	P.
14781	Sala di Ricevimento della Regina - L' Interno.		P.
14782	» Un angolo di detta Sala.		P.
30412	» Un angolo con Vasi Cinesi.		P.
30402	Sala degli Staffieri - L' Interno.		P.
30403	» Il Soffitto (Particolare).	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
30400	Sala degli Svizzeri - L' Interno.		P.
14780	Sala del Trono - L' Interno.		P.
30420	Ritratti di Filippo Emanuele, Emanuele Filiberto e Vittorio Amedeo di Savoia.	*Ignoto Pittore* (s. XVI).	P.
30418	Ritratto di Principessa ignota.	*Ignoto Pittore* (s. XVII).	P.
30410	Madonna in Trono, due Santi e il Donatore.	*Macrino d'Alba (Giangiacomo d'Alladio).*	P.

Giardino.

14777	Il Giardino con veduta della Mole Antonelliana.	*Duparc?* (s. XVIII).	P.
30430	Angolo del Piazzale con Statue.	*Ignoto Scult.* (sec. XVII).	P.
30430*a*	Fontana con gruppo di Nereidi e Tritoni.	*Martinez Simone.*	P.

Teatro Romano.

30432	Avanzi del Teatro nel recinto del Palazzo.	*Epoca Romana.*	P.

Armeria Reale.

14751	Interno della Gran Sala.		P.
30385-86	Stucchi della Volta con affreschi rappresentanti allegorie mitologiche.	*Juvara Filippo.*	P.

Torino - Palazzo Reale - Armeria - (*segue*).

30387	Stucco nella Volta con decorazione ornamentale.	*Juvara Filippo.*	P.
30388	Decorazione a Stucco sulla porta che dà accesso alla Reggia.	*Muttoni Giuseppe.*	P.
30389	Venere scende dal cielo alla fucina di Vulcano (Affresco nel Soffitto).	*Beaumont Claudio.*	P.
30390	» » (Particolare).	»	P.
30391	Psiche ed Enea.	»	P.
30392	L' Olimpo con Venere che implora da Giove la salvezza dei Troiani.	»	P.
30393	» » (Particolare).	»	P.
30394	Il Trionfo d'Amore.	»	P.
30395	Giunone fa scatenare i venti per disperdere il naviglio dei Troiani.	»	P.
30396	» » (Particolare).	»	P.

Armi.

30384	Armatura equestre spigolata del Cardinale Ascanio Sforza, e Veduta parziale della Sala.	*Ignoto Armaiolo Milanese* (sec. XV).	P.
30381	» » La sola figura equestre.	»	P.
30379	Armatura equestre del Principe Eugenio di Savoia in assisa di Generale Austriaco.	*Ignoto Armaiolo* (s. XVII).	P.
30380	Armatura equestre dei Martinengo da Brescia.	*Ignoto Armaiolo* (s. XVI).	P.
30382	Armatura equestre del Duca Emanuele Filiberto.	*Negroli G. P. da Milano* (1561).	P.
30383	Armatura gotica bianca.	*Ignoto Armaiolo* (s. XV).	P.
30354	Armatura pregevole, Corazza, Spallacci e Celata.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
30346	Armatura di Carlo Emanuele I e V e Vittorio Amedeo I di Savoia (Bracciale, Gambale, Corazza e Staffa).	»	P.
30358	Caschetto, Goletta e Spallacci.	»	P.
30357	Caschetto lavorato a cesello da artista imitatore di Michelangiolo.	»	P.
30355	Celata con Goletta e Bacinetto bronzato e ageminato in oro.	*Ignoti Arm. e Cesellatori* (s. XVI e XVII).	P.
30356	Celata alla Borgognona dell'Armatura di Emanuele Filiberto.	*Ignoto Armaiolo e Incisore* (sec. XVI).	P.
30360	Celate da incastro appartenenti alle Armature di Carlo Emanuele I e Vittorio Amedeo I di Savoia.	»	P.
30359	Corazza e Celata da pompa.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI.	P.
30351	Falcioni della guardia d'onore di Papa Sisto V Borghese.	*Ignoto Armaiolo e Incisore* (sec. XVI).	P.

Torino - Palazzo Reale - Armeria - (*segue*).

30362	Fiaschette da polvere di Emanuele Filiberto con tarsie figurate in avorio	*Ignoto Armaiolo e Intarsiatore* (s. XVI).	P.
30361*a*	Fucili e Pistolone di Emanuele Filiberto.	»	P.
30362*a*	Fucile (calcio) di Emanuele Filiberto con tarsie figurate in avorio.	»	P.
14753-54	Impugnatura di una Spada (2 tav.).	*Donatello Donato.*	P.
30341	Impugnature di Spada spagnola e della Spada che vuolsi appartenesse a Alfonso I di Ferrara.	*Ignoto Arm.* (sec. XVI).	P.
30342	Impugnature di Spade di forma spagnola.	»	P.
30344	Impugnature di Spada e Stocco.	*Ignoto Arm.* (s. XVI).	P.
30345	Impugnatura di Spada (Opera Italiana).	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
30347	Impugnatura della Spada di Emanuele Filiberto.	»	P.
30343	Impugnatura di Spada a sbalzo.	*Cellini Benvenuto (?)*	P
30363	Lingue di bove (due) e Fodero.	*Ercole da Pesaro (?)* e *Arte Genovese* (sec. XVI).	P.
30364	Lingua di bove con nel pomo il San Giorgio di Genova.	*Arte Genovese* (s. XVI).	P.
30365	Lingua di bove con inciso Ercole e Anteo e altre decorazioni. (Particolari del n. 30363.)	»	P.
30366	Lingua di bove con nel pomo il ritratto di Ercole I di Ferrara.	*Ercole da Pesaro (?)* (1488).	P.
30352	Morione Italiano - Casa Piccolomini, Siena.	*Ignoto Armaiolo e Incisore* (sec. XVI).	P.
30353	Morione Tedesco.	»	P.
30372	Musoliere Tedesche in ferro battuto.	*Ignoto Lavoratore in ferro* (sec. XVI).	P.
30348	Partigiana ageminata in oro della Guardia di Luigi XIV.	*Ignoto Armaiolo e Incisore* (sec. XVI).	P.
30349	Partigiana della Guardia di Luigi XIV e Partigiana rabescata.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVII).	P.
30371	Pettiera nera appartenuta ai Martinengo.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
30350	Picche da archibusieri della Casa di Savoia Nemours.	*Ignoto Arm.* (s. XVII).	P.
30377	Pistolotto e Revolver a tre canne appartenuto a Carlo V.	*Bottarelli Carlo* (1665). *Cominazzi Lazzarino*	P.
30351*a*	Rotella o Scudo in cuoio e Morione.	*Ignoto Armaiolo e Bulinatore* (sec. XV).	P.
30367	Rotella coperta di velluto con bassorilievi a cesello.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XV).	P.
30368	Rotella d'acciaio con cesello rappresentante un combattimento fra Romani.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
30373	Rotella d'acciaio e Targhetta da pugno.	»	P.
30374	Rotella e Caschetto d'acciaio a cesello con le fatiche d'Ercole.	»	P.

Torino - Palazzo Reale - Armeria - (*segue*).

14752	Scudo di ferro lavorato a sbalzo e ad agemina, arte Lombarda, già attribuito a Cellini.	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
30361	Sella o Arcione dell'Armatura di Emanuele Filiberto.	*Ignoto Incisore* (s. XVI).	P.
30378	Spada con Fodero in avorio, Sfondagiacco e Corno da caccia (arte Portoghese e Italiana).	*Avori* (sec. XV e XVI).	P.
30397	Spada di Napoleone I, Aquila e Statuetta in bronzo di Napoleone del	*Marrocchetti Carlo.*	P.
30375	Targhetta in forma detta Sannitica, con le nozze di Amore e Psiche.	*Ignoto Cesellatore* (s. XVI).	P.
30376	Targhetta da pugno con gli amori di Marte e Venere.	»	P.
30369	Terzaruolo e Moschetto a ruota con tarsie in avorio	*Ignoto Armaiolo e Intarsiatore* (s. XVI).	P.
30370	Terzaruolo a ruota e Archibuso con tarsie in avorio.	»	P.

Palazzo del Seminario Arcivescovile (Via Venti Settembre).

31501	La Porta d'Ingresso al Seminario.	*Juvara Filippo.*	P.
31502	Il Cortile.	»	P.

Palazzo Spinola (Via della Consolata).

31508	Il Portale d'Ingresso.	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.
31507	» La Porta in legno.	*Ignoto Scull. in legno* (sec. XVII).	P.
31506	Il Cortile - Parte posteriore.	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.

Palazzo dell' Università.

31514	Il Cortile.	*Ricco (Arch.).*	P.
31515	» e Loggiato al piano superiore.	»	P.

Panorama.

14799	La città di Torino vista dal Monte dei Cappuccini.		P.E
14800-00*a*	» vista dal pallone frenato (2 Tav.).		A.P.

Piazza Castello.

14795	La Piazza col Palazzo Reale.		P.
14796	La Piazza vista dal Palazzo Reale.		P.

Piazza del Municipio.

14796*a*	La Piazza col Palazzo Municipale del	*Lanfranchi Carlo Eman.*	P.

Piazza della Stazione.

14797	La Piazza e veduta del Corso Vittorio Emanuele.		P.

Piazza Vittorio Emanuele I.

14793	Veduta della Piazza e Chiesa della Gran Madre di Dio.		P. E.

Torino (*segue*).

Piazza San Carlo.

14794	Veduta della Piazza col Monumento a Emanuele Filiberto.		P. E.

Pinacoteca (Reale).

Scultura.

14798	La Madonna col Figlio, bassorilievo già attribuito a Donatello.	*Desiderio da Settignano.*	P.

Pittura.

14804*a*	L'Adorazione dei Re Magi.	*Aken (Van) Gerolamo.*	P.
14801	Il Fuoco.	*Albani Francesco.*	P.
14802	L'Aria. (Allegorie dei quattro elementi.)	»	P.
14803	La Terra. (Allegorie dei quattro elementi.)	»	P.
14804	L'Acqua. (Allegorie dei quattro elementi.)	»	P.
31382	San Giovanni Evangelista.	*Amerighi Michelangelo da Caravaggio.*	P.
31383	Suonatore di Liuto.	»	P.
31350	Madonna col Figlio e San Giovanni.	*Andrea d'Agnolo (Andrea Del Sarto).*	P.
31339	Un Angelo voltato a sinistra.	*Angelico (Fra Giovanni da Fiesole).*	P.
31340	Un Angelo voltato a destra.	»	P.
31341	Madonna col Figlio.	»	P.
31336	Il Castagno di Loveno.	*Azeglio (Massimo d').*	P.
14806	La Madonna col Bambino.	*Barnaba da Modena.*	P.
14807	Il Ritorno del Figliuol Prodigo.	*Barbieri Giovan Francesco (Guercino).*	P.
14808	« Ecce Homo ».	»	P.
14808*a*	La Madonna col Figlio detta della Benedizione.	»	P.
14808*aa*	» Mezza figura della Madonna (Particolare).	»	P. E.
14808*b*	Santa Francesca Romana.	»	P. E.
31384	Il Figliuol Prodigo.	*Batoni Pompeo.*	P.
14839*a*	La Madonna in contemplazione.	»	P.
14805	La Sacra Famiglia.	*Bazzi Giov. Ant. (Sodoma).*	P.
14805*a*	Lucrezia Romana.	»	P.
14805*b*	La Vergine in Trono e quattro Santi.	»	P.
31398	» La testa di San Giov. Evang. (Particolare).	»	P.
14809	La Vergine col Figlio.	*Bellini Giovanni.*	P.
14809*a*	Veduta di Torino dal lato del Giardino Reale.	*Bellotto Bernardo (Canaletto).*	P.
14809*b*	Veduta dell'antico Ponte sul Po a Torino.	»	P.
14810	La Sacra Famiglia.	*Bonifazio Veronese.*	P.
14810*a*	La Madonna col Figlio.	*Bonvicino Alessandro (Moretto da Brescia).*	P.

Torino - Pinacoteca (Reale) (*segue*).

31389	Ritratto di giovane donna.	*Bordone Paris.*	P.
14809*c*	L'Incoronazione della Vergine.	*Botticini Francesco.*	P.
31348	Ritratto di Eleonora da Toledo.	*Bronzino A. (Tori Angiolo).*	P.
31349	Ritratto di Cosimo I Granduca di Toscana.	»	P.
31345	La Sacra Famiglia.	*Bugiardini Giuliano.*	P.
31333	L'Estasi di San Francesco.	*Caccia Guglielmo (Moncalco).*	P.
14811	La Maddalena che lava i piedi al Redentore.	*Caliari Paolo (Veronese).*	P. E.
14812	Danae.	»	P.
14812*a*	La Regina Saba e Salomone.	»	P.
31320	La Madonna e Santi (Polittico).	*Canavesio Giovanni.*	P.
31329	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	*Cane Ottaviano.*	P.
31330	La Madonna di Fontaneto.	»	P.
31331	» Testa della Vergine (Particolare).	»	P.
14813	San Pietro pentito.	*Carracci Annibale.*	P.
31399	La Sacra Famiglia.	*Carrucci Iacopo (Pontormo).*	P.
14813*a*	Ritratto d'Ignoto.	*Champaigne (Filippo di).*	P.
31387	L'Amor materno.	*Cignani Carlo.*	P.
31302	Ritratto di Margherita di Valois.	*Clouet Francesco.*	P.
14813*b*	La Sacra Sindone.	*Clorio Giulio.*	P.
14850	Il Volto Santo.	*Correggio* (Scuola).	P.
31374	Ritratto del pittore Carlo Andrea Van Loo.	*Coypel Carlo Antonio.*	P.
31375	Ritratto di Cristina Somis moglie del Van Loo.	»	P.
14814	La Madonna in atto di porgere una ciliegia al Bambino Gesù.	*Credi (Lorenzo di).*	P.
31346	La Madonna col Figlio.	»	P.
31385	San Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia.	*Crespi Giuseppe (Lo Spagnolo).*	P.
31359	La Madonna col Figlio.	*Cristus Pietro.*	P.
14815	Il Trionfo d'Amore (Piatto puerperale).	*Dello Fiorentino di Niccolò.*	P.
14818	La Vergine in contemplazione.	*Dolci Carlo.*	P.
14819	I Figli di Carlo I d'Inghilterra (Carlo, Enrichetta e Giacomo).	*Dyck Anton Van.*	A. P. E. G.
14820	» Carlo. (Particolari.)	»	A. P. E.
14821	» Enrichetta. (Particolari.)	»	A. P. E.
14822	» Giacomo. (Particolari.)	»	A. P. E.
14823	» Carlo. (Da riunirsi.[1])	»	G.
14824	» Enrichetta e Giacomo. (Da riunirsi.[1])	»	G.
14825	Ritratto di Isabella di Spagna.	»	P.

[1] I due negativi grandi portanti i numeri 14823 e 14824 sono da riunire e formano una fotografia di cm. 57×64.

Torino - Pinacoteca (Reale) (*segue*).

14826	Ritratto equestre del Princ. Tommaso di Savoia.	*Dyck Anton Van.*	P.E.G.
14827	La Sacra Famiglia.	»	P.E.
14827*a*	La Carità.	»	P.
31363	Sei teste giovanili.	»	P.
31364	» Particolare (tre teste di destra).	»	P.
31365	» Particolare (una testa).	»	P.
31366	San Sebastiano.	»	P.
31367	Rinaldo e Armida.	»	P.
31358	San Francesco riceve le Stigmate.	*Eyck (Van) Giovanni.*	P.
14816	La Vergine in Trono, Angeli e Santi (Trittico).	*Ferrari Defendente.*	P.
14817	Sposalizio mistico di Santa Caterina.	»	P.
14828	San Pietro Apostolo e un Devoto.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
14829	La Concezione di Sant'Anna.	»	P.
14830	La Deposizione dalla Croce.	»	P.
14831	La Crocifissione.	»	P.
31324	San Giovacchino cacciato dal Tempio.	»	P.
31325	La Madonna e Santi.	»	P.
14832	La Madonna col Figlio.	*Filipepi Alessandro (Botticelli).*	P. P.
14833	I tre Arcangioli e Tobia.	»	P.E.G.
14834	La Vergine col Figlio, San Giovanni e un Angiolo.	»	P.
31342	Il Trionfo della Castità.	» (Maniera).	P.
31338	Il Mattino.	*Fontanesi Antonio.*	P.
31353	La Predicazione di Sant'Ambrogio e Consacrazione di Sant'Agostino.	*Fossano Ambrogio (Bergognone).*	P.
31354	La Madonna col Figlio.	»	P.
31344	L'Annunziazione.	*Franciabigio (Fran. di Cristofano).*	P.
31334	Bacco e Arianna.	*Galliari Bernardino.*	P.
14835	La Vergine Assunta, Angioli e Santi.	*Gandolfino di Roreto.*	P.
14837	La Vergine in Trono e Santi.	*Giovenone Girolamo.*	P.
31322	La Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
31332	La Madonna di Trino.	*Grammorseo Pietro.*	P.
14836*a*	Veduta di Londra.	*Griffier Giovanni.*	P.
14836*b*	I Dintorni di Londra.	»	P.
31370	Ritratto di Desiderio Erasmo.	*Holbein Giov. (il Giovane).*	P.
31397	La Battaglia di Torino.	*Huchtenburg Giovanni.*	P.
31371	Una Sibilla (voltata di fronte).	*Kauffmann Angelica.*	P.
31372	Una Sibilla (voltata verso destra).	»	P.
14837*b*	La Vergine col Figlio e Santi.	*Lanino Bernardino.*	P.
31323	Cristo deposto di Croce.	»	P.
31327	La Sacra Famiglia.	»	P.
31328	La Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
31394	La Resa del Castello di Milano al Re di Sardegna.	*La Pegna Giacinto.*	P.

Torino - Pinacoteca (Reale) (*segue*).

31395	L'Assedio di Tortona.	*La Pegna Giacinto.*	P.
14810*b*	Ritratto della figlia dell'incisore Porporati.	*Lebrun Elisabetta.*	P.
14837*a*	L'Annunziazione.	*Lomi Orazio (Gentileschi).*	P.
31335	Testa di Cherubino.	*Loo (Van) Carlo Andrea.*	P.
14838	La Vergine in gloria col Figlio, Angioli e Santi.	*Macrino d'Alba (Giangiacomo d'Alladio).*	P.
31314	Gesù deposto di Croce.	»	P.
31315	San Francesco riceve le Stigmate.	»	P.
31316	San Paolo e San Luigi Vescovo di Tolosa.	»	P.
31317	San Pietro e San Bonaventura.	»	P.
31318	Sant'Antonio, Santa Caterina e San Giovanni.	»	P.
31319	San Giovanni Battista, San Lorenzo e Santa Rosa.	»	P.
14839	La Vergine col Figlio e Santi.	*Mantegna Andrea.*	P.
31380	Sant'Agnese.	*Mazzucchelli Pier Francesco (Morazzone).*	P.
31381	Erodiade.	»	P.
14840	Episodi della Passione del Redentore.	*Memling Giovanni.*	P.E.
31337	Le Colonne di San Lorenzo a Milano.	*Migliara Giovanni.*	P.
31308	Ritratto di Francesco d'Orléans.	*Mignard Niccola.*	P.
31307	Ritratto di Maria Giovanna di Savoia.	*Mignard Paolo.*	P.
31376	Ritratto di Luigi XIV Re di Francia.	*Mignard Pietro* (detto il *Romano*).	P.
14841	Ritratto di Carlo I Re d'Inghilterra.	*Mylens (Van) Daniele (il Vecchio).*	P.
31393	Busto di giovane donna.	*Nogari Giuseppe.*	P.
14849	Il Re di Francia guarisce gli scrofolosi.	*Orley (Van) Bernardo.*	P.
31347	La Madonna col Figlio e Angioli.	*Pacchia (Del) Gerolamo.*	P.
31356	La Madonna col Figlio e quattro Santi protettori di Mortara.	*Paolo da Brescia.*	P.
31351	Testa di giovane donna.	*Peruzzi Baldassarre.*	P.
31352	Progetto per la facciata di una casa.	»	P.
31343	Battaglia alle porte di Roma.	*Pesello Giuliano.*	P.
14843	L'Arcangiolo Raffaele e Tobiolo.	*Pollaiolo Antonio e Piero*	P.E.
31388	Ritratto di gentiluomo.	*Ponte (da) Iacopo (Bassano).*	P.
14844	Prateria con Quattro Tori.	*Potter Paolo.*	P.
31357	Deposizione nel Sepolcro.	*Raibolini Fran. (Francia).*	P.
31378	Autoritratto.	*Rembrandt Van Ryn.*	P.
31379	Vecchio dormente.	»	P.
31386	Sant'Agnese.	*Reni Guido.*	P.
14844*a*	San Girolamo.	*Ribera Giuseppe (Spagnoletto).*	P.
14844*b*	La Casta Susanna dinanzi a Daniele.	*Ricci Sebastiano.*	P.
31392	Salomone adora gli Idoli.	»	P.
31377	Ritratto di Luigi Duca di Borgogna.	*Rigaud Giacinto (?).*	P.

Torino - Pinacoteca (Reale) (*segue*).

14844*c*	La Morte e Assunzione della Vergine.	*Rizo* o *Rico Andrea.*	P.
14842	Il Salvatore che porta la Croce.	*Rizzi Pietro (Gianpietrino).*	P.
14845	La Trinità.	*Robusti Jacopo (Tintoretto).*	P.
14846	La Resurrezione di Lazzaro.	*Rubens Pietro Paolo.*	P.
31368	Susanna al bagno.	»	P.
31369	La Sacra Famiglia	»	P.
14804*b*	La Vanità della vita umana.	» (Scuola).	P.
31361	Processione delle Fanciulle del Sablon a Bruxelles.	*Sallaert Antonio.*	P.
14846*a*	La Vergine col Figlio	*Salvi G. B. (Sassoferrato).*	P.
14847	La Madonna della Tenda.	*Sanzio Raffaello.*	P.
14847*a*	La Madonna col Figlio e Santi.	*Savoldo Gian Gerolamo.*	P.
31390	L'Adorazione dei Pastori.	»	P.
14848	La Vergine in Trono col Figlio.	*Schiavone Gregorio.*	P.
31304	Ritratto equestre del Principe Eugenio di Savoia-Soissons.	*Schupper (Van) Giacomo.*	P.
31311	Ritratto di Carlo Emanuele II e Margherita Jolanda, fanciulli.	*Scuola Fiamminga* (secolo XVII).	P.
31312	» Margherita Jolanda (Particolare).	»	P.
31362	Ritratto d'uomo, di donna e di fanciullo.	»	P.
31306	Ritratto di Cristina di Francia.	*Scuola Francese* (s. XVII).	P.
31313	Ritratto di una Figlia di Vittorio Amedeo I.	»	P.
31305	Ritratto di Emanuele Filiberto di Savoia.	*Sc. Italiana* (sec. XVI).	P.
31309	Ritratto del Cardinale Maurizio di Savoia.	*Sc. Italiana* (s. XVII).	P.
14840*a*	La Pollaiola (già attribuita a Murillo).	*Sc. Spagnola* (s. XVII).	P.
14836	La Vergine in Trono col Figlio e Angeli.	*Sc. Vercellese* (s. XVI).	P.
31355	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	*Sogliani Giov. Antonio.*	P.
31321	La Madonna col Figlio (Pala d'Altare).	*Spanzotti Giov. Martino.*	P.
14850*a*	Il Giudizio Universale.	*Spranger Bartolommeo.*	P.
31326	Madonna in Trono e Santi.	*Stella E. I. da Fermo.*	P.
14851	Ritratto di un Prelato.	*Strozzi Bernardo* (detto il *Cappuccino*).	P.
14852	Ritratto di Vittoria della Rovere.	*Sustermans Giusto.*	P.
14852*b*	Torneo nella Piazza del Castello di Torino.	*Tempesta Antonio.*	P.
31400	Interno di una taverna.	*Teniers David (il Giovine).*	P
31401	I Giuocatori di carte.	»	P.
14852*a*	Il Trionfo dell'Imperatore Aureliano.	*Tiepolo Giov. Battista.*	P.
31391	L'Ordine dei Cappuccini trionfante dell'Eresia.	»	P.
31373	Ritratto equestre di Filippo IV Re di Spagna.	*Velasquez Diego R. Silva.*	P.
31396	La Battaglia di Guastalla.	*Verdussen Giov. Pietro.*	P.
31301	Ritratto di Carlo Alberto Re di Sardegna.	*Vernet Orazio.*	P.
31303	Ritratto di Carlo Emanuele I.	*Vighi Giacomo (Argenta).*	P.
31310	Ritratto di Emanuele Filiberto di Savoia.	»	P.

Torino - Pinacoteca (Reale) (*segue*)

14853	La Vergine col Figlio.	*Viti Timoteo.*	P.
14854	La Vergine col Figlio.	*Vivarini Bartolommeo.*	P.
31360	La Visitazione.	*Weyden (Van Der) Roger.*	P.

Po (Fiume).

14744	Veduta di un tratto del Fiume col Monte dei Cappuccini e il Ponte di Ferro ora sostituito col Ponte Umberto I.		P.

Ponte di Po.

14745	Il Ponte con la Chiesa della Gran Madre di Dio e il Monte dei Cappuccini.		P. E.
14746	Il Ponte con la Gran Madre di Dio e Superga.		P.
14747	Il Ponte visto di fronte con la Gran Madre di Dio.		P.

Ponte Umberto I.

31520	Il Ponte con veduta dei Cappuccini.	*Micheli e Ristori.*	P.

Porta Palatina.

14747*a*	La Porta edificata sotto Ottaviano Augusto al principio dell'Era Volgare.	*Epoca Romana.*	P.

Varallo Sesia (Capoluogo di Circ.).

Chiesa Collegiata o San Gaudenzio.

15892	L'Esterno.		P.
15950	Lo Sposalizio di Santa Caterina, la Pietà e Santi.	*Ferrari Gaudenzio.*	P. E.

Chiesa della Madonna delle Grazie.

15951	La Vita del Salvatore. (Grande parete frescata).	»	P. E.
15952	» L'Annunziazione.	»	P.
15953	» La Nascita di Gesù Cristo.	»	P.
15954	» La Visita dei Re Magi.	»	P.
15955	» La Fuga in Egitto.	»	P.
15956	» Il Battesimo di Gesù Cristo.	»	P.
15957	» La Resurrezione di Lazzaro.	»	P.
15958	» L'Entrata di Gesù in Gerusalemme.	»	P.
15959	» La Cena di Gesù con gli Apostoli.	»	P.
15960	» La Lavanda dei piedi.	»	P.
15961	» L'Orazione di Gesù nell'Orto.	»	P.
15962	» Il bacio di Giuda.	»	P.
15963	» Gesù Cristo dinanzi a Erode.	»	P.
15964	» Gesù Cristo dinanzi a Pilato.	»	P.
15965	» La Flagellazione di Cristo.	»	P.
15966	» Pilato che si lava le mani.	»	P.
15967	» Gesù Cristo che va al Calvario.	»	P.

Varallo Sesia - Chiesa della Madonna delle Grazie (*segue*).

15968	La Vita del Salvatore. - Gesù Cristo sul Calvario.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15969	» La Crocifissione.	»	P.E.
15970	» La Deposizione di Croce.	»	P.
15971	» Gesù Cristo al Limbo.	»	P.
15972	» La Resurrezione.	»	P.
15973	La Disputa di Cristo coi Dottori. (Nella Cappella di S. Margherita.)	»	P.
15974	La Presentazione di Gesù al Tempio (Nella Cappella di S. Margherita.)	»	P.

Panorama.

15893	Veduta generale della Città.		P.

Varallo (Dintorni).

Chiesa della Madonna di Loreto.

15894	La Chiesa e veduta di Cima Brione.		P.
15895	L'Esterno della Chiesa.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
15975	L'Adorazione del Bambino Gesù (Affresco nella lunetta sopra la porta d'ingresso).	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15976	» Un Angiolo (Particolare).	»	P.
15977	Episodi della Vita di San Giovacchino.	*Gavalazzi Teseo.*	P.
15978	La Presentazione della Vergine al Tempio.	»	P.

Chiesa di San Marco.

15909	L'Esterno e Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XII)	P.

Ponte della Gula.

			P.
15907-08	Il Ponte visto da due punti differenti (2 Tav.).		P.

Sacro Monte.

15896	Veduta generale.		P.
15899	La Facciata della Chiesa.	*Ceruti Giovanni.*	P.
15897-98	Piazza dei Tribunali (2 vedute).	*Tibaldi Pellegrino.*	P.
15900	La Scala Santa, Loggiato e Facciata della Chiesa.	»	P.
15901	I Re Magi alla Capanna di Betlemme (5ª Cappella).	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15979-80	» Corteggio di Cavalieri (Particolari).	»	P.
15902	Cristo esposto al popolo (33ª Cappella).	*Morazzone e D'Enrico G.*	P.
15903	Pilato che si lava le mani (34ª Cappella).	*Tanzio e D'Enrico G.*	P.
15904	La Condanna a morte (35ª Cappella).	*Morazzone e D'Enrico G.*	P.
15905	La Via dolorosa (36ª Cappella).	*Tabacchetti e Morazzone.*	P.
15906	La Crocifissione (38ª Cappella).	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
15981 a 83	» Cavalieri, donne ecc. (3 tav.). (Particolari.)	»	P.
15984	» Due Angioli. (Particolari.)	»	P.
15985	» Un Angiolo che vola. (Particolari.)	»	P.
15986	Le Marie - Particolare della Deposizione (40ª Cappella).	»	P.

Varallo (Dintorni) (*segue*).

Tipi e Costumi.

15910	Gruppo di donne di Fobello con gerla.		P.
15911	Donna di Fobello con gerla.		P.
15912	Donna di Gravigliana con gerla.		P.
15913	Donna di Omegna San Bughetto con gerla.		P.

Vercelli (Capoluogo di Circ.).

Asilo Infantile.

15935	Il Cenacolo.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.

Cattedrale.

15876	L'Esterno della Chiesa riedificata su disegno di	*Alfieri Benedetto.*	P.

Chiesa di Sant'Andrea.

15877	L'Esterno.	*Stile Gotico* (sec. XIII).	P.
15878	La Facciata.	»	P.
15879	L'Abside e Campanile.	»	P.
15880	L'Interno.	»	P.
15881	Un Confessionale in legno intagliato.	*Ignoto Scult. in legno* (sec. XVIII).	P.

Chiesa di San Bernardo.

15882	L'Abside visto internamente.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
15883	Un Confessionale in legno intagliato.	*Ignoto Scult. in legno* (sec. XVII).	P.

Chiesa di San Cristoforo.

15936	La Madonna in Trono e Santi.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.E.
15937	L'Assunzione della Vergine.	»	P.
15938	» La Vergine - Parte superiore.	»	P.
15939	La Natività della Vergine.	»	P.
15940	Lo Sposalizio della Vergine.	»	P.
15941	Il Presepio.	»	P.
15942	La Visita dei Re Magi.	»	P.
15943	La Crocifissione.	»	P.
15944	Ritorno dei Principi di Marsiglia e incontro con Maria Maddalena.	»	P.
15945	Santa Caterina da Siena e San Niccolò da Bari.	»	P.
15946	L'Adorazione del Bambino Gesù (Sagrestia).	*Lanino Bernardino.*	P.

Chiesa di San Giuliano.

15933	Il Deposto di Croce.	»	P.
15934	L'Adorazione dei Re Magi.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.

Verrès (Circ. di Aosta).

Castello di Verrès.

15801	Veduta generale del Castello.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
15802	La Scala nell' Interno.	»	P.

Verrès (Dintorni).

La Dora.

15803	Il Fiume con veduta del Ponte.		P.
15804	La Chiusa della Dora a Montjovet.		P.

Verzuolo (Prov. di Cuneo).

Castello di Verzuolo.

15742	Veduta generale del Castello.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Parrocchia.

15743	Ruderi dell'antica Parrocchia e Campanile.	»	P.

Via del Castello.

15743*a*	Veduta della Via che conduce al Castello.		P.

Vezzolano (Circ. di Torino).

Abbazia.

15868	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
15869	La Porta Principale sulla Facciata.	»	P.
15870	» Capitelli e Trabeazione.	»	P.
15871	L'Abside e Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XI).	P.
15872	Cantoria nell' Interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
15873	Il Chiostro (Veduta d' insieme).	*Ignoto Arch.* (sec. XI).	P.
15874-75	» Vedute parziali (2 tav.).	» »	P.
15932	» L'Adorazione dei Magi e altre Storie.	*Ignoto Pitt.* (sec. XIV).	P.

Vignate (Vedi **Novara,** Dintorni, pag. 38).

Vinovo (Circ. di Torino).

Castello di Vinovo.

15765	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
15766	Parte del Cortile con fregi in terracotta.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

LOMBARDIA E CANTON TICINO

LOMBARDIA E CANTON TICINO

Almenno San Salvatore (Circ. di Bergamo).

Chiesa di San Tommaso in Limine.

15332	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
15333	L' Interno.	»	P.

Alpi (Vedute Alpine).

Grigna Meridionale. P.

13947 La Grigna meridionale con effetto di nebbia.

Monte della Disgrazia.

13949*a* Veduta del Monte dalla cima di Castello. P.

Pizzi di Sciora (Val Bregaglia).

13946 } I Pizzi visti da due punti diversi (2 Tav.). P.
13946*a* } P.

Pizzo Badile (m. 3307).

13949 Veduta del Pizzo dalla punta Torelli. P.

Pizzo Bernina (m. 4052) e **Pizzo Roseg** (m. 3943).

13950*a* I Pizzi veduti da' Pizzo Nair. P.

Pizzo Julier (m. 3385).

13950 Il Pizzo visto da' Pizzo Nair. P.

Pizzo di Zocca.

13948 Veduta del Pizzo dai nevai inferiori. P.

Torrente Masino (m. 1171).

13945 Il Torrente presso i Bagni. P.

Alzano Maggiore (Circ. di Bergamo).

Chiesa di S. Martino.

16935	San Pietro Martire (Pala d'altare).	*Lotto Lorenzo.*	P. E.

Alzano Maggiore - Chiesa di San Martino (*segue*).

15329	Il Pulpito in legno scolpito con figure e putti.	*Fantoni (Fratelli) da Rovetta.*	P.
15330	Sagrestia - Armadio in legno intagliato, riccamente decorato di figure.	»	P.
15331	» Armadi intagliati e intarsiati.	»	P.

Bergamo (Capoluogo di Prov.).

Accademia Carrara.

Galleria Carrara.

16925	La Vergine col Bambino Gesù.	*Bartolommeo Veneto.*	P.
16876	Il Redentore.	*Basaiti Marco.*	P.
16877	Ritratto d'Ignoto (forse Autoritratto).	*Cariani Giovanni (Busi).*	P.
16878	Invenzione della Santa Croce.	»	P.
16929	La Vergine col Figlio e un devoto.	»	P.
35072	Autoritratto.	*Carnevali Giov. (Piccio).*	P.
35059	Un Vecchio frate francescano.	*Ceresa Carlo.*	P.
16879	La Vergine col Figlio.	*Comolli Giacomo.*	P.
16880	La Vergine col Bambino.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
16881	Gesù Cristo in Croce.	*Foppa Vincenzo.*	P.
16882	La Pietà.	*Fossano Amb. (Bergognone).*	P.
16883	Ritratto di due Personaggi ignoti in costume albanese.	*Ghislandi Fra Vittore.*	P.
35060	Un Fanciullo artista.	»	P.
16931	Carte del Giuoco dei tarocchi (Miniature).	*Ign. Miniaturista* (s. XIV).	P.
16932	» Tre carte riprodotte separatamente.	»	P.
16884	La Deposizione di Gesù Cristo.	*Lotto Lorenzo.*	P.
16885	Il Martirio di Santo Stefano.	»	P.
16886	Il Miracolo di San Domenico.	»	P.
16887	Ritratto di una Gentildonna.	»	P. E.
16888	Sposalizio di Santa Caterina.	»	P.
16889	La Madonna col Figlio.	*Mantegna Andrea.*	P.
16890	Ritratto d'ignoto.	*Morone Giov. Batt.*	P.
16891	Ritratto d'ignoto, seduto.	»	P.
16892	Ritratto di Pace Spini.	»	P.
16893	Ritratto di Bernardo Spini.	»	P.
16894	La Vergine col Figlio e Santi, ai lati i ritratti dei coniugi Casotti.	*Previtali Andrea.*	P. E.
16930	La Vergine col Figlio e Santi.	»	P.
16895	Sant'Antonio e altri Santi (Ancona).	»	P.

Bergamo - Accademia Carrara (*segue*).

16896	L'Annunziazione.	*Rizzo Francesco (Santacroce).*	P.
16897	Il Trionfo di Venere.	*Varotari Alessandro (Padovanino).*	P.

Galleria Lochis.

16898	San Sebastiano.	*Antonello da Messina.*	P.
16899	Ritratto di un ignoto.	*Basaiti Marco.*	P.
16901	Ritratto di un Doge.	*Bellini Gentile.*	P.
16902	Madonna col Bambino.	*Bellini Giovanni.*	P.
16903	La Pietà.	»	P.
16904	La Vergine che allatta il Bambino Gesù.	*Boltraffio G. Antonio.*	P.
16915	Ritratto di Vespasiano Gonzaga.	*Bonsignori Francesco.*	P.
16906	La Santa Famiglia.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
16907	Ritratto di un Filosofo.	*Cariani Giovanni (Busi).*	P.
16908	Santa Caterina e Santo Stefano.	»	P.
16909	La Madonna col Figlio.	*Conti (De') Bernardino.*	P.
16910	La Madonna col Figlio.	*Crivelli Carlo.*	P.
16911	Amorini che danzano e cantano.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
16912	San Girolamo.	*Foppa Vincenzo.*	P.
16913	La Madonna col Figlio.	*Fossano Amb. (Bergognone).*	P.
16926	La Madonna che allatta il Figlio.	»	P.
16914	La Santa Famiglia.	*Lotto Lorenzo.*	P.
16916	La Vergine col Figlio e un devoto.	*Marziale Marco.*	P.
16917	La Madonna in Trono con i Santi Sebastiano e Girolamo.	*Montagna Bartolommeo.*	P.
16918	Ritratto di una giovinetta ignota.	*Morone Giov. Batt.*	P.
16919	La Vergine col Figlio, ai lati San Giovanni e la Maddalena.	*Palma Jacopo (il Vecchio).*	P.
16900	Ritratto di Cesare Borgia.	*Piazza Calisto (da Lodi).*	P.
16920	La Madonna in Trono, ai lati San Sebastiano e Sant'Antonio.	*Previtali Andrea.*	P.
16921	San Sebastiano (Mezza figura).	*Sanzio Raffaello.*	P.
16922	L'Incoronazione della Vergine e ai lati due Santi.	*Sebastiani Lazzaro.*	P.
16923	« Ecce Homo ».	*Solari Andrea (Andrea da Milano).*	P.
16924	La Vergine col Figlio in atto di benedire.	*Tura Cosimo.*	P.

Galleria Morelli.

16905	Cristo con la Croce e un devoto.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.

Battistero.

15275	L'Esterno, costruito nel 1341 e rifatto nel 1864.	*Campione G. e Delfini.*	P.

Bergamo (*segue*).

Cappella Colleoni.

15280	L'Esterno.	*Amadeo Giov. Ant.*	P.E.
15281	La Facciata.	»	P.E.
15282	» La Porta.	»	P.
15283	» Una Finestra.	»	P.
15284	» Un Capitello, Pilastro e Candelabro.	»	P.
15285	» Figura decorativa laterale alla porta d'ingresso.	»	P.
15286	» Imbasamento di detta figura con putti che suonano.	»	P.
15287	L'Interno.	»	P.
15288	Monumento al Generale Bartolommeo Colleoni.	»	P.E.
15289	» Storie della Vergine, nella parte superiore.	»	P.
15290	» La Deposizione di Croce (Particolari dell'imbasamento)	»	P.
15291	» La salita al Calvario.	»	P.
15292	» La Crocifissione.	»	P.
15293	» La Flagellazione (bassorilievo nel fianco destro).	»	P.
15294	Monumento a Medea Colleoni.	»	P.
15295	» L'Arca con la figura giacente.	»	P.
15296	» Mezza figura della Colleoni.	»	P.
15297	Presbiterio - Putti festanti (Particolare dei pilastri).	»	P.
16851	Il Martirio di San Bartolommeo.	*Tiepolo Giov. Batt.*	P.
16852	Il Battesimo di Gesù Cristo.	»	P.E.
16853	La Predicazione di San Giovanni.	»	P.E.
16854	La Decollazione di San Giovanni.	»	P.E.
16855	La Fede.	»	P.
16856	La Carità. (Pennacchi della Volta.)	»	P.
16857	La Giustizia.	»	P.
16858	La Fortezza.	»	P.
16859	La Sacra Famiglia.	*Kauffmann Angelica.*	P.

Casa in Via del Pignolo N.° 68.

15277	Il Cortile.	*Isabello Pietro (Abano).*	P.

Casa in Via del Pignolo N.° 72.

15276	Il Cortile della Casa Ratgeb.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Casa in Via del Pignolo N.° 76.

15279	Il Cortile della Casa, già abitata dal Tasso.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Casa in Via del Pignolo N.° 104.

15278	Il Cortile.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Cattedrale (già dedicata a Sant'Alessandro).

16860	La Vergine col Figlio.	*Bellini Giovanni.*	P.
16861	La Vergine in Gloria, e i Santi Girolamo e Caterina.	*Morone Giov. Batt.*	P.

Bergamo - Cattedrale (*segue*).

16862	San Benedetto in Cattedra.	*Previtali Andrea.*	P.
16863	Il Martirio di San Giovanni, Vescovo di Bergamo.	*Tiepolo Giov. Batt.*	P.

Chiesa di Sant'Agostino.

15313	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
15314	Refettorio. - La Porta e due Finestre.	»	P.

Chiesa di Sant'Alessandro in Colonna.

16865	L'Assunzione della Vergine.	*Rumani Girolamo (Romanino).*	P.

Chiesa di Sant'Andrea.

16864	La Vergine col Figlio in Trono e Santi.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.

Chiesa di San Bartolommeo.

16866	La Vergine in Trono, Angioli e Santi.	*Lotto Lorenzo.*	P.E.

Chiesa di San Benedetto.

15315	Il Piccolo Chiostro.	*Isabello Pietro (Abano).*	P.

Chiesa di San Bernardino.

16867	La Vergine in Trono, Angioli e Santi.	*Lotto Lorenzo.*	P.E.
16867*a*	» Madonna e Bambino (Particolare).	»	P.

Chiesa di Santa Maria Maggiore.

15298	La Porta principale.	*Campione (da) Giovanni.*	P.
15299	» Particolare dell'Imbotte.	»	P.
15300	L'Esterno dal lato di mezzogiorno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
15301	Porta nel detto lato.	*Campione (da) Giovanni.*	P.
15302	L'Abside e Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
15303	L'Abside vista esternamente.	»	P.
15304	Sagrestia. - Una parte dell'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
15305	» La Porta d'ingresso.	*Stile Gotico* (sec. XV).	P.
15306	L'Interno della chiesa.	*Stile Barocco.*	P.
15307	Il Pulpito e la Ringhiera della scala fusa in bronzo da Papi Camillo.	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.
15308	Monumento al Cardinale Longhi.	*Campione (da) Giovanni.*	P.
15312	Postergale riccamente decorato di tarsie e intagli.	*Ignoto Intarsiatore* (s. XV).	P.
15311	Coro. - Gli Stalli.	*Ign. Scult. in legno* (s. XV).	P.
16868	» Giuditta e Oloferne (Tarsie.)	*Ignoto Intars.* (s. XV).	P.
16869	» David e il Gigante Golia	»	P.
16870	La Crocifissione (Arazzo).	*Schoor (Van) Luca.*	P.
15309	Croce processionale in argento.	*De' Bianchi Andreolo* (1376).	P.
15310	» (Parte posteriore).	»	P.

Chiesa di Santo Spirito.

15316	L'Interno.	*Isabello Pietro (Abano).*	P.
15317	» Cappelle laterali.	*Stile Rinascimento.*	P.
16871	La Vergine con gli Apostoli e Santi (Ancona).	*Fossano Amb. (Bergognone).*	P.

Bergamo - Chiesa di Santo Spirito (*segue*).

16872	La Madonna in Trono, Angioli e Santi, in basso San Giovannino.	*Lotto Lorenzo.*	P. E.
16872*a*	» Madonna e Bambino } Particolari.	»	P.
16873	» San Giovannino } Particolari.	»	P.
16874	La Vergine, il Figlio e Santi (Ancona).	*Previtali Andrea.*	P.
16875	San Giovanni Battista e quattro Santi.	»	P.

Luogo Pio Colleoni.

15318	Sala terrena decorata di affreschi.	*Ignoto Pittore* (s. XIV).	P.

Monumento

15319	a Gaetano Donizetti.	*Ierace Francesco.*	P.

Palazzo della Biblioteca.

15320	La Facciata.	*Stile Gotico* (s. XIII).	P.

Palazzo dell' Istituto Tecnico.

15321	L' Esterno.	*Stile Rinascimento.*	P.

Palazzo Lupi.

15322	L' Esterno	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Palazzo De Maffeis.

15323	La Porta e Loggia superiore.	»	P.

Palazzo Martinengo ora Bonomi.

16933-34	Particolari del fregio nel Salone (2 Tav.).	*Lotto Lorenzo* (?).	P.

Palazzo della Prefettura.

16927	Soffitto del Salone con la Storia di Ulisse.	*Castelli G. B.* (*Bergamasco*).	P.
16928	Lunette nel ricasco della Volta con la Storia di Ulisse.	»	P.

Panorama.

15324	La Città, vista dalla Barriera.		P.
15325	Veduta dei principali monumenti di Bergamo alta.		P.

Piazza del Duomo.

15326	La Piazza con la Chiesa di Santa Maria Maggiore e la Cappella Colleoni.		P.

Piazza Garibaldi.

15327	La Piazza con il Palazzo della Biblioteca e il Monumento a Garibaldi.		P.

Proprietà Piccinelli.

35061	Un Fanciullo artista.	*Ghislandi Fra Vittore.*	P.

Torre Comunale.

15328	La Torre con veduta di un angolo della Piazza Garibaldi.		P.

Brescia (Capoluogo di Prov.).

Archivio Notarile.

14051	La Porta.	*Formentone da Brescia* (?)	P.

Casino Fortunato.

14052	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Castello o Rocca.

14053	Il Castello visto panoramicamente.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Cattedrale o Duomo Nuovo.

14069	L' Esterno.	*Gambara Lattanzio.*	P.
14070	Monumento al Vescovo Apollonio.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.

Chiesa del Carmine.

14054	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Chiesa di Sant'Afra.

14651	Il Martirio di Sant'Afra.	*Caliari Paolo* (*P. Veronese*).	P.
14652	La donna adultera.	*Vecellio Tiziano.*	P.

Chiesa di Sant'Alessandro.

14653	L'Annunziazione (già attribuita a Fra Angelico).	*Paolo da Brescia.*	P.

Chiesa di San Clemente.

14654	La Madonna in Gloria e Santi.	*Bonvicino A.* (*Moretto da Brescia*).	P. E.
14655	Sant'Orsola e le Vergini.	»	P.
14656	La Madonna in Trono e Santi.	»	P.
14657	Santa Cecilia, S. Barbara, S. Lucia ed altre Sante.	»	P.

Chiesa di San Francesco.

14658	Santa Margherita, con ai lati San Girolamo e San Francesco.	»	P.
14659	Grande Ancona con la Madonna e Bambino, Angioli e Santi.	*Romani Girolamo* (*Romanino*).	P. E.
14660	» Detta senza la cornice.	»	P.
14055	» Particolare della Base dell' Ancona intagliata.	*Lamberti Stefano.*	P.
14056	» Particolare di un fianco di detta Ancona.	»	P.

Chiesa di San Giovanni Evangelista.

14662	Il Deposto di Croce.	*Bellini Giovanni o Civerchio V.*	P.
14661	Detto quadro con cornice intagliata da	*Lamberti Stefano.*	P.
14057	Il Frontone di detta cornice (Particolare).	»	P.
14663	La caduta della Manna.	*Bonvicino A.* (*Moretto da Brescia*).	P.
14664	Elia svegliato dall'Angiolo.	»	P.

Brescia - Chiesa di San Giovanni Evangelista (*segue*).

14665	La Cena di Gesù cogli Apostoli.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
14666	L'Incoronazione della Vergine.	»	P.
14667	La Strage degli Innocenti.	»	P.
14668	La Madonna in Gloria e quattro Santi.	»	P.
14669	La Resurrezione di Lazzaro.	*Rumani Girolamo (Romanino).*	P.
14670	La Maddalena ai piedi di Gesù.	»	P.

Chiesa di Santa Maria Calchera.

14671	La Maddalena ai piedi del Redentore.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
14672	La Messa di Sant'Apollonio.	*Rumani Girolamo (Romanino).*	P.

Chiesa di Santa Maria delle Grazie.

14058	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Chiesa di Santa Maria dei Miracoli.

14059	L'Esterno.	*Maestri Iacopo, Sanpellegrino e Lamberti S.*	A. P.
14060	Antiporto e Loggia.	»	P. E.
14061	Parte superiore dell'Antiporto.	»	P.
14068	Base e impostatura delle Colonne dell'Antiporto	»	P.
14062	Due Capitelli e Fregio con l'Adorazione dei Pastori (Nella parte sinistra della Facciata.)	»	P.
14063	Due Candelabre - Parte superiore. (Nella parte sinistra della Facciata.)	»	P.
14064	» Parte inferiore (Nella parte sinistra della Facciata.)	»	P.
14065	Due Capitelli e Fregio col Battesimo di Gesù Cristo (Nella parte destra della Facciata.)	»	P.
14066	Due Candelabre - Parte superiore (Nella parte destra della Facciata.)	»	P.
14067	» Parte inferiore (Nella parte destra della Facciata.)	»	P.

Chiesa dei Santi Nazaro e Celso.

14673	L'Incoronazione della Vergine; in basso vari Santi e l'Arcangiolo Michele.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P. E.
14674	L'Ascensione di Gesù Cristo e in basso due Santi.	»	P.
14675	La Resurrezione di Gesù, ai lati l'Annunziazione e i Santi Sebastiano e Giorgio.	*Vecellio Tiziano.*	P.
14676	San Sebastiano (Particolare del quadro suddetto).	»	P.

Duomo Vecchio.

14677	L'Assunzione della Vergine.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.

Monumento

14073	a Arnaldo da Brescia.	*Tabacchi, Lombardi e Tagliaferri Antonio.*	P.

Brescia (*segue*).

Museo Civico Cristiano.

14082	Calamai in bronzo (due).	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
14081	Campanelli in bronzo (due).	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.
14084	Candeliere e un Satiro danzante (bronzo).	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
14083	Candelieri in bronzo (due).	»	P.
14074	Croce detta di Sant'Elena con gemme e miniature.	*Ignoto Orefice* (s. VIII).	P.
14702	» Ritratti di Galla Placidia e dei Figli. (Al doppio del vero). Miniatura nel centro di detta Croce.	*Ignoto Pittore* (s. IV).	P.
14075	Dittico Consolare di Boezio e Lampadio.	*Avorio del sec. V.*	P.
14076	Dittico Quiriniano in avorio.	*Avorio Epoca Romana.*	P.
14077	Lipsanoteca - Reliquiario con varie storie, trasformato in Croce.	*Avorio del sec. IV.*	P.
14078	Mausoleo di Marco Antonio Martinengo.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P. E.
14079	» Una formella (Particolare).	»	P.
14080	Piastrella in bronzo / Pace e Niello (Riuniti in una Tavola.)	*Donatello Donato.* / *Ignoto Orefice* (s. XV).	P.

Museo Civico Romano.

14085	Pettorale da cavallo.	*Epoca Romana* (s. III).	P.
14086	Vittoria o Venere Vincitrice (Statua in bronzo).	»	A. P. E. G.
14087	» Vista da altro punto.	»	P.
14088	» Vista da tergo e senza lo scudo.	»	P.
14089	» La Testa (Particolare).	»	P.
14090	Tempio di Vespasiano.	»	P.

Palazzo Calzaveglio.

14091	La Porta sormontata da una Finestra bifora	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.

Palazzo Martinengo.

14104	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Palazzo del Monte di Pietà.

14071	La Porta o Arco e finta Finestra.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
14072	La Loggetta.	»	P.

Palazzo Municipale.

14092	La Facciata del Palazzo, costruito sulle rovine di un Tempio di Vulcano.	*Formentone da Brescia.*	A. P. E.
14100-01	» Capitelli dei Pilastri (2 Tav.). (Particolari.)	»	P.
14102-03	» Capitello, Trabeazione e Terrazzo (2 Tav.). (Particolari.)	»	P.
14093-94	Capitelli sotto la Loggia (2 Tav.).	»	P.
14095-96	Fregio dell'impostatura degli Archi sotto la Loggia (2 Tav.).	»	P.
14097 a 99	Finestre riccamente decorate. Lato sinistro della Loggia (3 Tav.).	*Palladio Andrea.*	P.

Brescia (*segue*).

Pinacoteca Martinengo.

14678	Ritratto d'Ignoto.	*Barbarelli G. (Giorgione).*	P.
14679	San Niccolò da Bari presenta i fanciulli alla Vergine.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.E.
14680	» La Vergine e il Figlio. - Particolare.	»	P.
14681	Gesù Cristo e un Angiolo.	»	P.
14682	L'Adorazione dei Pastori.	»	P.
14683	Il Presepio.	»	P.
14684	La Cena in Emaus.	»	P.
14685	Ritratto d'Ignoto.	»	P.
14686	La Madonna in Gloria, in basso le Sante Eufemia e Giustina e due Santi.	»	P.
14694	L'Annunziazione.	»	P.
14695	Ritratto di Tullia di Aragona.	»	P.
14687	I Santi Antonio, Rocco e Sebastiano, in alto la Pietà.	*Civerchio Vincenzo.*	P.
14696	L'Adorazione dei Pastori.	*Lotto Lorenzo.*	P.
14688	San Giorgio che uccide il Drago.	*Montorfano (da) Donato.*	P.
14697	Ritratto d'Ignoto. (Mezza figura in piedi).	*Morone Giov. Batt.*	P.
14698	Ritratto d'Ignoto. (Figura seduta).	»	P.
14699	Ritratto d'Ignoto. (Mezza figura in piedi).	*Robusti Iacopo (Tintoretto).*	P.
14689	La Maddalena ai piedi del Redentore.	*Rumani G. (Romanino).*	P.
14690	La Cena in Emaus.	»	P.
14691	Ritratto di un personaggio ignoto della famiglia Sala.	»	P.
14692	Cristo che porta la Croce.	»	P.
14700	Il Redentore.	*Sanzio Raffaello.*	P.
14693	L'Adorazione dei Pastori.	*Savoldo Giov. Girolamo.*	P.
14701	Gesù Fanciullo.	*Viti Timoteo.*	P.

Torre detta la Pallata.

14105	La Torre merlata.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Castiglion d'Olona (Circ. di Varese).

Battistero.

13951	L'Interno decorato di affreschi.		P.
18408	Il Banchetto di Erode e presentazione ad Erodiade della testa di San Giovanni.	*Masolino da Panicale.*	P.E.
18409	» Il Banchetto di Erode. (Particolari.)	»	P.E.
18410	» » Gruppo di teste. (Particolari.)	»	P.
18411	» Erodiade riceve la testa di San Giovanni. (Particolari.)	»	P.E.

Castiglion d'Olona - Battistero (*segue*).

18412	Il Battesimo di Gesù e la Predicazione di San Giovanni.	*Masolino da Panicale.*	P.E.
18413	» Il Battesimo di Gesù. (Particolari.)	»	P.
18414	» La Predicazione di San Giovanni. (Particolari.)	»	P.
18415	» San Giovanni dinanzi ad Erode. (Particolari.)	»	P.
18416	Il Padre Eterno e Angioli. (Affreschi nella Volta.)	»	P.
18417	I quattro Evangelisti. (Affreschi nella Volta.)	»	P.
18418	Due Figure d'uomo (Frammento d'affresco).	»	P.

Cattedrale.

13952	La Porta della Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
13953	Tomba del Cardinale Branda.	*Ignoto Scult.* (sec. XIV).	P.
18419	Lo Sposalizio della Vergine.	*Masolino da Panicale.*	P.
18420	L'Incoronazione della Vergine.	»	P.
18421	Paliotto in broccato.	*Ignoto Tessitore* (s. XV).	P.

Chiesa di Villa.

13954	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
13955	La Porta nella Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
13956	Monumento a Guido Castiglioni.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.

Palazzo Castiglioni.

13957	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Castione Andevenno (Circ. di Sondrio).

Chiesa Parrocchiale.

13944	Croce a stile, in argento.	*Ignoto Orefice* (sec. XVI).	P.

Certosa di Pavia (Vedi **Pavia,** Dintorni, pag. 121).

Chiaravalle (Circ. di Milano).

Chiesa della Certosa.

14281	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
14282	L'Abside con la Cupola e Campanile.	»	P.

Chiavenna (Circ. di Sondrio).

Chiesa Arcipretale.

13940	Calice con smalti e ceselli.	*Ignoto Orefice* (sec. XV).	P.
13941	Coperta di Evangelario.	*Ignoto Orefice* (sec. XII).	P.

Como (Capoluogo di Prov.).

Cattedrale. 39402 Rosa

14283	L'Esterno con la Facciata.	*Degli Spazzi Lorenzo e Rodari Tommaso.*	A.P.E.
14284	La Porta Maggiore.	*Pietro da Breggia o Luchino da Milano.*	A.P.E.
14287	» Lunetta con l'Adorazione dei Re Magi.	»	P.
14285	Edicola sulla facciata con la statua di Plinio.	*Rodari Iac. e Tommaso.*	P.
14286	» La Mensola che sorregge detta Edicola.	»	P.
14288	Il Fianco sinistro della Chiesa.	*Degli Spazzi Lorenzo e altri Maestri.*	P.
14289	» La Porta con nella lunetta la Fuga in Egitto.	*Rodari Iac. e Tommaso.*	P.
14291	La Porta nel fianco destro con nella lunetta la Visitazione.	»	P.
14292	» Particolare decorativo nel lato sinistro.	»	P.
14293-94	Due Finestre nel fianco destro (2 Tav.).	»	P.
14290	L'Abside vista esternamente.	*Solari Cristoforo (il Gobbo).*	P.
14295	L'Interno della Chiesa.	*Degli Spazzi Lorenzo.*	P.
14295*a*	L'Interno dell'Abside.	»	P.
14296	Porta interna sul fianco destro della Chiesa.	*Rodari Iac. e Tommaso.*	P.
14297	» nel fianco sinistro della Chiesa.	»	P.
14298	Altare di Sant'Abbondio in legno dorato con Storie della vita del Santo.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
14299	» La parte inferiore a destra.	»	P.
14300	» » a sinistra.	»	P.
14301	Altare in marmo con Storie della vita di Gesù.	*Rodari Tommaso* (1492).	P.
14300*a*	Il Deposto di Croce (Bassorilievo).	»	P.
14296*a*	San Sebastiano (Statua).	*Scuola Fiorentina* (s. XV).	P.
14297*a*	Tomba del Vescovo Bonifazio.	*Turrio Gianpaolo.*	P.
18401	Lo Sposalizio della Vergine.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
18402	La Fuga in Egitto.	»	P.
14603	L'Adorazione dei Pastori.	*Luini Bernardino.*	P.
18403	La Madonna in Trono, Angioli e Santi.	»	P.
18404	» Un Angiolo che suona la mandola (Particolare).	»	P.
18405	L'Adorazione dei Re Magi.	»	P.

Chiesa di Sant'Abbondio.

14302 39503-9	L'Abside visto esternamente.	*Stile Lombardo* (sec. X).	P.

Chiesa di San Fedele.

14303	L'Abside e un fianco.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Palazzo del Broletto.

14304	L'Esterno con la Torre.	»	P.

Como: Museo Civico 39468 Monumento di Pietro
" 39470 Cappella figurata
39469 Rilievo

Como (*segue*).

Panorama.

14305	Veduta generale di Como.		P.
14305*a*	Como visto dalla strada di Chiasso.		P.E.
14401-02	La Città e il Lago visti da Borgovico (2 Tav.).		P.

Porta Torre.

14307	La Torre a cinque ordini di archi sovrapposti.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.

Porto.

14306	Veduta generale con la Collina di Brunate.		A.P.

Como (Dintorni).

Castello Baradello.

14301*a*	Veduta generale del Castello.	*Epoca Medioevale.*	P.

Como (Lago di).

Balbianello (Circ. di Como).

14413	— La Punta di Balbianello e veduta del Lago.	A. P.

Bellagio (Circ. di Como).

13935	— Panorama dei tre Laghi e veduta di Bellagio	P.
14414*a*	(2 Tav.).	P.
14404	— Panorama di Bellagio col battello sul Lago visto da Cadenabbia.	A. P.
14416*a*	— Panorama del Lago di Colico dalla Villa Serbelloni.	A.P.
13932	— Panorama del Lago e Villa Serbelloni.	P.
13932*a*	— Panorama del Lago al tramonto.	P.
14415	— Panorama di Bellagio con il Lago visto dal viale della Villa Melzi.	A.P.
14414	— Panorama del Borgo visto dal Lago.	A.P.
13930	— Panorama con la Villa Serbelloni e il Lago.	P.
13929	— Panorama di Monte Crocione visto da Bellagio e barche Comacine nel Lago.	P.
14415*a*	— Pontile d'approdo con l'arrivo del Battello.	P.
14416	— Via Serbelloni (Veduta animata).	A.P.
13928	— Villa Melzi – L'Esterno e parte del Giardino.	P.
13928*a*	» Viale del Giardino con il Lago in distanza.	P.
13931	— Villa Serbelloni e veduta del Borgo.	P.
13934	» Il Parco con veduta di Varenna.	P.
13933	» Il Parco con veduta di Menaggio.	P.

Como (Lago di) (*segue*).

Cadenabbia (Circ. di Como).

14403	— L'arrivo del Battello.		A.P.
14405	— Villa Carlotta - L'Esterno.		P.
14406	» Amore e Psiche.	*Canova Antonio.*	A.P.E.
14407	» » Visto da altro punto.	»	P.
14408-09	» Il Parco con veduta del Lago e Bellagio in distanza (2 vedute).		P.

Cernobbio (Circ. di Como).

14411	— Panorama del Paese col Lago.		A.P.

Domaso (Circ. di Como).

13939	— Croce astile nella Chiesa Parrocchiale.	*Lierni Pietro da Como.*	P.
13939*a*	» Parte posteriore.	»	P.

Gravedona (Circ. di Como).

13936	— Croce in argento	*Ser Gregorio da Gravedona* (1508).	P.
13937	» Parte posteriore. (Nella Chiesa Parrocchiale)	»	P.
13938	— Calice con decorazioni in stile gotico. (Nella Chiesa Parrocchiale)	*Ignoto Orefice* (sec. XV).	P.

Isola Comacina (Vedi **Tremezzina,** pag. 81).

Laglio (Circ. di Como).

14412	— Panorama del Paese e veduta del Lago.		A.P.

Lecco (Capoluogo di Circ.).

14419	— Veduta della Città e del Ponte a dieci archi sull'emissario del Lago.		P.

Menaggio (Circ. di Como).

13926	— Panorama del Paese col Lago visto dal colle.		P.
13926*a*	— Panorama del Paese visto dal Lago con piroscafo in arrivo.		P.

Monte Crocione (Vedi **Bellagio,** pag. 79).

Torno (Circ. di Como).

13925	— Panorama del Paese visto dal colle.		P.
13925*a*	— Panorama del Paese visto dal Lago, con barche a vela.		P.

Como (Lago di) (*segue*).

Tremezzina e **Isola Comacina** (Circ. di Como).

14420	— Panorama col Lago e Bellagio in distanza.		P.
14420*a*	» da altro punto con pianta di olivo.		P.
13927	— Il Bacino di Tremezzina visto da una grotta di San Giovanni di Bellagio.		P.

Tremezzo (Circ. di Como).

14410	— Veduta del Lago con Bellagio in distanza.		P.

Varenna (Circ. di Como).

14417	— Panorama del Paese e veduta delle rovine della Torre di Vezio.		A.P.
14417*a*	— Veduta pittoresca col Lago.		P.
14418	— Il fiume Latte.		A.P.

Crema (Capoluogo di Circ.).

Cattedrale o Santa Maria Maggiore.

14012	L'Esterno e Campanile di stile gotico.	*Campione (da) Marco.*	P.
14013	La Facciata.	»	P.

Cremona (Capoluogo di Prov.).

Battistero.

14016	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.

Cattedrale.

14049	L'Esterno col Battistero e Piazza del Comune.		P.
14017	La Facciata e il « Torrazzo ».	*Ignoti Arch.* (s.XII e XV).	P.E.
14018	La Facciata.	»	P.E.
14019	» La Porta Maggiore.	»	P.
14020	La Facciata sul fianco destro.	»	P.
14021	» sul fianco sinistro.	»	P.
14050	Il Torrazzo o Campanile.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
14022	L'Interno.	*Ignoti Arch.* (s. XIV e XV).	P.E.
14023	» visto trasversalmente.	»	P.
14024-25	Pulpiti con Storie in bassorilievo (2 Tav.).	*Amadeo G. Antonio.*	P.
14028	Sant'Imerio che distribuisce le elemosine (bassorilievo).	»	P.
14027	Dossale d'altare con tre figure di Santi, ed in alto la Pietà (bassorilievo).	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
14026	Mausoleo al Cardinale F. Sfondrati.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Cremona - Cattedrale (*segue*).

18459	La Vergine col Figlio, San Paolo e San Donnino (Pala d'altare).	*Licinio G. A.* (*Pordenone*).	P.
14029	Arca dei Santi Marcellino e Pietro, con nella base la Pietà e due Storie in bassorilievo. (Nella Cripta).	*Sacca Bramante.*	P.

Chiesa di Sant'Abbondio.

14031	La Madonna col Figlio (Bassorilievo).	*Scuola Fiorentina* (s. XV).	P.
18450	La Madonna in gloria e Angioli (Pala d'altare).	*Mellone Altobello.*	P.

Chiesa di Sant'Agata.

18458	La Sacra Famiglia.	*Campi Giulio.*	P.

Chiesa di Sant'Agostino.

14030	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
18447	La Madonna della Seggiola.	*Campi Giulio.*	P.
18448	Il Salvatore compresso sotto un torchio. (Nell' Interno della Chiesa.)	*Mainardi A.* (*Chiaveghino*).	P.
18449	La Madonna in Trono e Santi.	*Vannucci P.* (*Perugino*).	P. E.

Chiesa di San Luca.

14032	L'Esterno con la Cappella della Resurrezione.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Chiesa di Santa Margherita.

14033	La Volta decorata di affreschi (Particolare).	*Campi Giulio.*	P.
18451	La Purificazione della Vergine.	»	P.
18452	La Disputa di Gesù fra i Dottori.	»	P.
18453	Gesù Cristo sul lago di Genezaret.	»	P.
18454	La Trasfigurazione e Miracolo dell' indemoniata.	»	P.

Chiesa di Santa Maria Maddalena.

18460	Il Presepio e Santi (Ancona).	*Boccaccini Boccaccio.*	P.

Chiesa di San Michele.

14034	La Facciata e Campanile.	*Stile Gotico* (sec. XIII).	P.

Chiesa di San Pietro.

14035	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
14036	L'Interno.	»	P.
18455	La Madonna e Figlio in Trono con i Santi Cosimo e Damiano.	*Bembo Giovan Francesco.*	P.
18456	Il Presepio.	*Gatti Bern.* (*Soiaro*).	P.
18457	Il Salvatore che sazia le turbe (Affresco nel Refettorio).	»	P.

Palazzo Comunale.

14038	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
14039	Porta in marmo d'accesso alle scale.	*Scuola Lombarda* (s. XVI).	P.

Cremona - Palazzo Comunale (*segue*).

14040	Porta già nel Palazzo Stanga (calco in gesso dall'originale esistente al Louvre).[1]	*Sacca Bramante.*	P.
14041	Camino - Particolare dell'architrave.	*Pedoni Gaspare.*	P.

Palazzo Dati.

14046	L'Esterno.	*Dattaro Francesco* (1561).	P.
14047	Lo Scalone.	»	P.

Palazzo dei Giureconsulti.

14042	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Palazzo del Monte di Pietà.

14037	Il Cortile decorato di bassorilievi in terracotta.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Palazzo Raimondi.

14043	L'Esterno.	*Raimondi E.* e *Da Leva B.*	P.

Palazzo Stanga.

14044	L'Esterno.	*Marchetti Ippolito.*	P.
14045	Il Cortile con decorazioni in terracotta, provenienti dal Palazzo Fodri.	»	P.

Panorama.

14048	Veduta generale della città di Cremona.		P.

Piazza del Comune (Vedi **Cattedrale,** pag. 81).

Torrazzo (Vedi **Cattedrale,** pag. 81).

Grosotto (Circ. di Sondrio).

Proprietà privata.

13943	Cancello in ferro battuto.	*Ignoto lavoratore in ferro* (sec. XVII).	P.
13942	Rosta in ferro battuto.	»	P.

Lago di Como (Vedi **Como (Lago di),** pag. 79).

Lago di Garda.

Desenzano (Circ. di Brescia).

13980	— Panorama di Desenzano e veduta del Lago.		P.
13979	— Il Porto.		P.
13853	— L'ultima Cena (pala d'altare nella Cattedrale).	*Tiepolo Giov. Battista.*	P.

Fasano (Circ. di Salò).

13986	— Panorama del Paese col Lago.		P.

[1] Per le fotografie dall'originale vedi Catalogo di Parigi, n.i 22312 a 15.

Lago di Garda (*segue*).

Gardone (Circ. di Salò).

13985 — Veduta generale del Paese e del Lago. P.

Maderno (Circ. di Salò).

13988 — Chiesa di Sant' Andrea - L'Esterno con Facciata romanica e Campanile. *Ignoto Arch.* (sec. XII). P.
13987 — Il Porto visto dalla banchina. P.

Salò (Capoluogo di Circ.).

13983 — La Città in distanza e veduta pittoresca del Lago. P.
13984 — Veduta della Città dalla Piazza Vittorio Emanuele. P.

Sirmione (Circ. di Brescia).

13981 — Castello Scaligero col ponte levatoio e torri. *Epoca Medioevale.* A. P.
13982 — Avanzi delle Grotte di Catullo. P.

Lago di Lugano (Vedi **Lugano,** pag. 88).

Lago Maggiore.

Angera (Circ. di Varese).

14479 — Panorama di Angera visto da Arona. P.
14480 — Il Castello dei Visconti visto dal Lago. P.

Arona (Circ. di Novara).

14473 — Panorama di Arona dal Castello di Angera. P.
14474 — La Spiaggia con l'imbarcatoio. P.
14477 — Chiesa e statua di San Carlo Borromeo. *Righini (Arch.).* P.
14478 — Statua colossale di San Carlo Borromeo in atto di benedire Arona (alta m. 21) eseguita in rame da Falconi e Gianella su disegno di *Crespi Domenico.* P.
14475-76 — Inferriate in ferro battuto di una Cappella in Via del Sempione (2 Tav.) *Ignoto lavoratore in ferro* (sec. XVII). P.

Baveno (Circ. di Pallanza).

14452 — Panorama di Baveno e veduta del Lago con barche. P.
14452*a* — Villa Clara nei dintorni di Baveno, con veduta del Lago e Pallanza. P.

Belgirate (Circ. di Pallanza).

14485 — Panorama parziale del Paese e veduta della spiaggia. P.

Lago Maggiore (*segue*).

Brissago (Canton Ticino - Svizzera).

14431 — Panorama di Brissago visto dalla collina. P.
14428 — La Spiaggia e panorama parziale del Paese. P.
14430 — La Chiesa della Madonna da Ponte vista dal Lago. P.
14429 — L'Esterno della Chiesa col Campanile. P.

Cannobio (Circ. di Pallanza).

14432 — La Chiesa della Pietà vista posteriormente. *Sacca Bramante.* P.
14491 — L'Ascesa al Calvario (pala d'altare in detta Chiesa). *Ferrari Gaudenzio.* P.
14433 — Veduta generale di Cannobio col Lago. P.
14434 — Veduta parziale di Cannobio e la Spiaggia. P.
14435 — L'Orrido di Sant'Anna nei dintorni di Cannobio. P.

Intra (Circ. di Pallanza).

14438 — Panorama della Città. P.
14439 — Il Porto e veduta parziale di Intra. P.

Isolabella (Circ. di Pallanza).

14453 — Panorama dell'Isola. P.
14454 — Castello Borromeo - L'Esterno. *Ignoto Arch.* (sec. XVII). P.
14456 » Camera dell'Imperatrice Giuseppina. P.
14458 » Galleria degli Arazzi. P.
14455 » Sala del Trono. P.
14457 » Il Salone. P.
14459 » Sella incrostata d'avorio già appartenuta a San Carlo Borromeo. *Avorio del sec. XV.* P.
14492 » Un Santo Martire. *Bellini Giovanni.* P.
14493 » Ritratto di un Magistrato. *Boltraffio G. Antonio.* P.
14494 » Madonna in Trono, Angeli e Santi. *Butinone Bernardino.* P.
14460 » Cappella - Monumento a Giovanni Borromeo. *Amadeo G. Antonio.* P.
14461 » » - Monumento a Camillo Borromeo » P.
14462 » » - Monumento a Birago. *Busti Agostino (Bambaia).* P.
14464 » Il Giardino con veduta del Lago e Stresa in distanza. P.
14463 » » La grande Fontana decorata di statue. *Ignoto Arch.* (sec. XVII). P.
14465 » » La Terrazza e veduta di Stresa. P.

Lago Maggiore (*segue*).

Isola Madre (Circ. di Pallanza).

14466 — Panorama visto dall'Isola dei Pescatori. P.
14467 — Il Giardino nell'Isola Madre e veduta di Pallanza. P.

Isola dei Pescatori (Circ. di Pallanza).

14449 — Veduta generale dell'Isola. P.
14450 — L'Isola dei Pescatori vista da Levante. P.E.G
14451 — La Spiaggia con vista di Baveno (Veduta pittoresca). P.

Isole Borromee (Circ. di Pallanza).

14468 — Panorama delle tre Isole, visto da Campiano. A.P.E.G.

Laveno (Circ. di Varese).

14469 — Panorama di Laveno con veduta del Lago. P.

Lesa (Circ. di Pallanza).

14482 — Panorama di Lesa, in distanza Arona e Dagnente. P.
14483 — La Spiaggia e veduta parziale di Lesa. P.
14484 — La Spiaggia vista da altro punto. P.

Locarno (Canton Ticino - Svizzera).

14421 — La Spiaggia col Grand Hôtel. P.
14424 — Santuario della Madonna del Sasso e il Lago. P.
14422 » con veduta delle Cappelle. P.
14423 » La Facciata col Campanile. *Ignoto Arch.* (sec. XVII). P.
14426 » Loggia esterna e veduta del Lago. » P.
14425 » L'Interno della Chiesa. » P.
4642 » Gesù Cristo portato al Sepolcro. *Ciseri Antonio.* A.P.E.G.
4643 » » Testa della Vergine. (Particolare). » A.P.
14427 — Tipi di donne con gerle al mercato. A.P.

Luino (Circ. di Varese).

14437 — Veduta generale di Luino. P.

Maccagno Inferiore (Circ. di Varese).

14436 — Chiesa della Madonnina (Veduta pittoresca). P.

Meina (Circ. di Novara).

14481 — Veduta generale di Meina. P.

Lago Maggiore (*segue*).

Pallanza (Capoluogo di Circ.).

14440 — Panorama della Città e veduta della spiaggia. P.
14445 — La città di Pallanza vista dall'Isola Madre. P.
14446 » vista dall'Hôtel « Villa Maggiore ». P.
14442 — La Spiaggia con veduta dell'Isola di S. Giovanni. P.
14441 » con imbarco. P.
14443 — La Piazza Garibaldi o del Mercato. P.
14444 — L'Hôtel Pallanza. P.

Pallanza (Dintorni).

14447 — Chiesa della Madonna di Campagna - L'Esterno. P.
14448 — Villa San Remigio - Veduta del Giardino. P.

Santa Caterina (Circ. di Varese).

14486 — Il Santuario a picco sul Lago (Veduta pittoresca). P.

Stresa (Circ. di Pallanza).

14470 — Panorama di Stresa e delle Isole Borromee. P.
14471 — La Spiaggia e veduta del Lago con Isolabella. P.
14472 — L'Hôtel delle Isole Borromee. A.P.

Lodi (Capoluogo di Circ.).

Cattedrale.

14001 La Facciata e Campanile. *Stile Gotico* (s. XII e XIII). P.

Chiesa di Sant'Agnese.

14002 La Facciata. *Stile Gotico* (sec. XIII). P.

Chiesa dell'Incoronata.

14003 La Cupola e Campanile. *Battagio Gior.* (sec. XV). P.
14004 Arcata interna con l'Organo. *Piazza Calisto* (*da Lodi*). P.
14005 Parte superiore di un'Arcata. » P.
14006 Ballatoio al disopra delle arcate. » P.
14007 Croce in argento col Crocifisso. *Brocchi Bartolommei.* P.
14008 » Da tergo con l'Incoronazione della Vergine. » P.
18437 La Vergine e Santa Caterina (Sportelli dell'Organo). *Della Chiesa Giovanni.* P.
18438 L'Annunziazione. *Fossano A.* (*Bergognone*). P.
18439 L'Incontro della Vergine con Sant'Elisabetta. » P.
18440 L'Adorazione dei Magi. » P.
18441 La Presentazione del Bambino Gesù al Tempio. » P.
18441*a* L'Incoronazione della Vergine. *Piazza Albertino.* P.
18442 La Madonna e Santi, in alto la Crocifissione (Polittico). *Piazza Albertino* e *Martino.* P.

Lodi - Chiesa dell' Incoronata (*segue*).

18443	Il Battesimo di Gesù Cristo.	*Piazza Calisto (da Lodi).*	P.
18444	La Flagellazione di Gesù Cristo.	»	P.
18445	La Crocifissione.	»	P.
18446	Erodiade riceve la testa di San Giovanni.	»	P.

Palazzo Ghisalberti (Via XX Settembre).

14009	L' Esterno.	*Stile Rinascimento.*	P.
14010	La Porta.	»	P.
14011	Finestre del primo piano e Fregio.	»	P.

Lugano (Canton Ticino - Svizzera).

Cattedrale dedicata a San Lorenzo.

13973	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
13974	La Porta.	»	P.

Chiesa di Santa Maria degli Angioli.

18422	La Crocifissione (Affresco).	*Luini Bernardino.*	P.E.
18423	» Parte inferiore a destra.	»	P.E.
18423*a*	» Parte inferiore a sinistra.	»	P.E.
18424	San Sebastiano.	»	P.
18425	San Rocco.	»	P.
18426	La Madonna col Figlio e San Giovannino (lunetta).	»	P.
18427	Il Cenacolo.	»	P.

Panorama. » P.

13975	Veduta generale di Lugano col Lago e il Monte San Salvatore.	P.

Passeggiata.

13976	La Passeggiata e veduta del Monte San Salvatore.	P.

Spiaggia.

13977	La Spiaggia vista da ponente, con l'arrivo del battello.	P.
13978	La Spiaggia vista da levante.	P.

Lugano (Dintorni).

Cappella Figino.

4650	San Carlo Borromeo durante la peste di Milano.	*Martinetti Giacomo.*	A.P.E.

Mantova (Capoluogo di Prov.).

Accademia Virgiliana.

Sculture.

18815	Bassorilievo con il Redentore e Angioli.	*Donatello Donato* (?).	P.
18812	Busto di Francesco II Gonzaga.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
18813	Camino in pietra.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.
18814	» Particolare del lato sinistro.	»	P.
18816	Frammenti di fregi e sopraporta con stemma e ritratti dei Gonzaga.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.

Pitture.

18779	La Madonna in Trono e Santi.	*Antonio da Pavia.*	P.
18780	La Beata Osanna.	*Bonsignori Francesco.*	P.
18781	La Beata Maddalena Coppini.	*Mantegna Andrea.*	P.
18782	La Fortuna che respinge il Genio.	» (*Scuola*).	P.
18783	La Trinità.	*Rubens Pietro Paolo.*	P.
18784	Il Duca Guglielmo Gonzaga col Figlio, Eleonora d'Austria ed Eleonora de' Medici.	»	P.

Castello di Corte (Vedi **Palazzo Ducale,** pag. 90 e 92).

Cattedrale.

18659	L' Esterno col Campanile.	*Ignoti Arch.* (sec. XII e XVIII).	A.P.
18659*a*	L' Interno.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Chiesa di Sant' Andrea (Basilica).

18652	La Facciata e Campanile.	*Alberti Leon Battista.*	P.
18653	» La Porta Maggiore decorata di ornati.	*Mola Paolo e Antonio.*	P.
18800	L' Interno.	*Ignoti Arch.* (sec. XVI e XVII).	P.
18801	L'Abside vista internamente.	»	P.
18655	Monumento ai coniugi Andreasi-Gonzaga.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.
18656	Monumento a Pietro Strozza.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.
18654	Mausoleo al Vescovo Giorgio Andreasi.	*Clementi Prospero.*	P.
18658	Parapetto del Pulpito, fregio con ornati e animali.	*Mola Paolo e Antonio.*	P.
18778	La Madonna in Trono e Santi (pala d'altare).	*Costa Lorenzo.*	P.
18687	La Vergine in Trono, e i Santi Girolamo, Elisabetta e San Giovannino.	*Ignoto Pitt.* (sec. XV).	P.

Cappella del Mantegna.

18776	La Volta con nei Peducci gli Evangelisti Luca e Giovanni.	*Mantegna A. e Costa L.*	P.
18775	» con nei Peducci gli Evangelisti Matteo e Marco.	»	P.

Mantova - Chiesa di Sant'Andrea. Cappella del Mantegna (*segue*).

18657	Busto in bronzo di Andrea Mantegna.	*Miglioli Sperandio.*	P.
18777	Il Deposto di Croce.	*Mantegna Andrea.*	P.
18688	La Vergine che presenta il Bambino Gesù a San Giovannino.	»	P.

Chiesa di San Francesco.

18660	L'Esterno in stile gotico.	*Germano* (1304).	P.

Chiesa di San Sebastiano.

18799	L'Esterno con la Loggetta.	*Alberti Leon Battista.*	P.

Monumento a Virgilio (Vedi **Palazzo della Ragione,** pag. 93).

Museo Civico di Scultura.

18802	L'Interno della Galleria.		
18810	Acrato sul cocchio (bassorilievo).	*Scultura Greca.*	P.
18806	Apollo - Visto di fronte.	*Scultura Greco-Romana.*	P.
18807	» Visto da tergo.	»	P.
18805	Combattimento attorno al cadavere di Patroclo (bassorilievo).	*Scultura Greca.*	P.
18804	Euripide (busto).	»	P.
18811	Gesta di Lucio Vero (bassorilievo).	*Scultura Greco-Romana.*	P.
18809	Tiasi Bacchico (bassorilievo).	*Scultura Greca.*	P.
18808	Torso di una Venere.	»	P.
18803	Virgilio (busto).	*Scultura Romana.*	P.

Palazzo Bonaccolsi (Vedi **Piazza Sordello,** pag. 94).

Palazzo Ducale o Reggia dei Gonzaga.

18680	Veduta del Palazzo con la Piazza Sordello e la Cattedrale.	*Bonaccolsi Guido.*	A.P.
18674	Il Castello di Corte visto esternamente.	*Bartolino da Novara* (1395).	P.
18673	Il Cortile o Cavallerizza.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.

Sala dei Fiumi.

18661	Refettorio o Sala dei Fiumi.	*Anselmi Giorgio.*	P.
18764	Particolare con figura allegorica di un Fiume.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVII).	P.

Sala dello Zodiaco.

18796	Una Porta e decorazione della parete.	*Stile Impero.*	P.

Sala degli Arazzi.

18793	Una Porta riccamente decorata.	»	P.
18794	Una Parete con decorazioni, nel centro l'Arazzo con Cristo e la Maddalena.	*Campi Felice.*	P.

Mantova - Palazzo Ducale o Reggia dei Gonzaga (*segue*).

Sala degli Specchi.

18664	La Sala con stucchi e dipinti.	*Sommazzi* e *Viani Ant. M.*	P.
18765	Due Lunette della grande parete.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVI).	P.

Pinacoteca.

18662-63	Due Busti (credonsi Principesse della famiglia di Pico della Mirandola) - 2 Tav.	*Bernini Pietro.*	P.

Quartiere dei Mori.

18792	Soffitto in legno nel Gabinetto.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
18767	Soffitto a grottesche nel Corridoio.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVI).	P.

Appartamenti Ducali.

18666	Soffitto in legno nella prima Sala, con in ciascuna formella un crogiuolo con fascio di verghe.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
18798	Uno Specchio con cornice (Sala del Laberinto).	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
18788	Soffitto in legno con borchie (Gabinetto di toilette).	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
18665	Soffitto in legno, di altro Gabinetto, con scomparti ottagoni finamente intagliati.	»	P.

Appartamenti del Paradiso.

18766	Soffitto a grottesche nella Scaletta che conduce al Quartiere.	*Ignoto Pitt.* (sec. XVI).	P.
18785	Interno della Sala con la Porta del Sansovino.		P.
18672	» La Porta in marmo con quattro medaglioni e fregio.	*Sansovino Andrea (Contucci).*	P.
18672*a*	» Due medaglioni, Minerva e la Musica (Particolari di detta porta).	»	P.
18667-68	» Soffitto in legno intagliato (2 Tav.).	*Ign. Scult. in legno* (s. XV).	P.
18786	Interno di un Gabinetto, decorato di pitture.	*Ignoti Pitt.* (s. XV e XVI).	P.
18669	» Soffitto in legno intagliato con borchie.	*Ign. Scult. in legno* (s. XV).	P.
18670	» Particolare del detto Soffitto.	»	P.
18671	Soffitto in legno di altro Gabinetto.	»	P.

Appartamenti di Troia.

18791	Soffitto in legno nella Sala del Giuramento.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
18790	Particolare del Soffitto nella Sala dei Marchesi.	»	P.
18789	Particolare decorativo con figure in plastica delle Virtù, nella Sala omonima.	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.

Mantova - Palazzo Ducale. Appartamenti di Troia (*segue*).

18768-69	Soffitto a grottesche nella Loggetta esterna (2 Tav.).	*Ignoto Pitt.* (sec. XVI).	P.
18770	Soffitto nel Gabinetto di Troia.	»	P.
18771	» Particolare del centro di detto Soffitto.	»	P.
18772-73	Particolari della volta e delle pareti (2 Tav.).	»	P.
18774	Soffitto nel Gabinetto annesso.	»	P.

Saletta di Troia.

18689	Venere svenuta fra le braccia di Giove (Particolare dell'affresco della volta).	*Pippi Giulio* (*G. Romano*).	P.
18692	Diomede ferito da Pandaro fa voti a Minerva per essere vendicato.	»	P.
18693	Enea atterrato da Diomede viene protetto da Venere, Marte e Apollo.	»	P.
18694	Diomede combatte i fratelli Fegeo e Ideo.	»	P.
18695	Diomede uccide Pandaro.	»	P.
18690	Combattimento attorno al corpo di Patroclo.	»	P.
18691	Sconfitta dei Greci - Cerano cade dal cocchio e fuga di Merione.	»	P.
18696	Il Giudizio di Paride.	»	P.
18697	Il Ratto di Elena.	»	P.
18698	Laocoonte ed i figli suoi aggrediti dai serpi.	»	P.
18699	Il cavallo di legno con l'astuto Sinone.	»	P.
18700	Il Sogno di Andromaca.	»	P.
18701	Ajace d'Oileo fulminato sullo scoglio.	»	P.
18702	Tetide che chiede a Vulcano nuove armi pel figlio.	»	P.
18703	Tetide che consegna le armi ad Achille.	»	P.

Affreschi sopra la cornice. Affreschi sulle pareti.

Sala del Tasso.

18797	Soffitto in legno intagliato (Particolare).	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.

Galleria dei Marmi.

18795	Particolare dell'Interno di detta Galleria.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.

Sala degli Sposi nel Castello di Corte.

18787	Interno della Sala degli Sposi.	*Mantegna Andrea.*	P. E.
18704	Affresco rappresentante il ritorno dall'esilio di Federigo Gonzaga figlio di Lodovico II.	»	P.E.G.

Mantova - Palazzo Ducale. Sala degli Sposi (*segue*).

18705	Lodovico II con la sposa e i figli attendono l'arrivo di Federigo.	*Mantegna Andrea.*	P.E.G.
18706	Testa del Marchese Lodovico II de' Gonzaga.	»	P.
18707	Testa di Barbara di Brandeburgo, consorte del Gonzaga.	»	P.
18708	Testa del figlio Gianfrancesco.	»	P.
18709	Testa del figlio Rodolfo.	»	P.
18710	Testa di un Dignitario di Corte.	»	P.
18711	Testa di un Paggio.	»	P.
18711*a*	Testa dell'Astrologo.	»	P.
18712	Il ritorno dalla Caccia.	»	P.E.
18713	Affresco rappresentante il ritorno da Roma di Francesco, secondogenito di Lodovico, assunto alla dignità di Cardinale.	»	P.E.G.
18714	» Testa del Cardinale Francesco.	»	P.
18715	» Testa del Marchese Lodovico II.	»	P.
18716-17	» Teste di personaggi della famiglia (2 Tav.).	»	P.
18718	» Gruppo di tre teste.	»	P.
18720	Putti che sorreggono un cartello con iscrizione che dice terminata questa sala nel 1474. (affresco sopra la porta).	»	P.
18721	» Tre Putti (Particolare).	»	P.
18719	Affresco della Volta con Loggia circolare intorno alla quale stanno putti e donne.	»	P.
18719*a*	» Due putti e due teste di donna (Particolare).	»	P.
1871 8*a*-18*b*	Due Peducci della Volta con putti sostenenti una ghirlanda con ritratto (2 Tav.).	»	P.

Particolari dell'affresco, 18704 Il ritorno di F. Gonzaga. Particolari del detto affresco.

Palazzo di Giustizia.

18675	L'Esterno del Palazzo con veduta dell'Abside della Basilica Palatina.	*Pippi Giulio* (*G. Romano*) e *Bertagni G.*	P.

Palazzo dei Mercanti.

18817	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
18818	» Due finestre.	»	P.

Palazzo della Ragione.

18678	Monumento a Virgilio (sulla Facciata a Nord-Est).	*Ignoto Scult.* (s. XIII).	P.

Mantova (*segue*).

Panorama.

18677	La città di Mantova vista dal Lago.		P.
18676	» vista dal Ponte San Giorgio.		A.P.

Piazza dell' Erbe.

18679	La Piazza con veduta della Basilica di Sant'Andrea.		P.

Piazza Sordello.

18681	La Piazza col Palazzo Bonaccolsi e il Monumento ai Martiri di Belfiore.		P.
	La Piazza Sordello col Palazzo Ducale (Vedi *Palazzo Ducale,* pag. 90).		

Mantova (Dintorni).

Chiesa di Santa Maria delle Grazie.

18819	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
18820	L' Interno.	»	P.

Palazzo del The o T.

18682	L' Esterno.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.
18683	La Facciata posteriore dal lato del Giardino.	»	A.P.
18684	Il grande Atrio.	»	P.

Sala dei Cavalli.

18685	La Sala dei Cavalli con dipinti di	*Pagni Benedetto* e *Rinaldo Mantovano.*	P.

Sala di Psiche.

18722	La Volta con la Storia di Psiche.	»	P.
18723	Apparecchio pel convito nuziale di Cupido e Psiche.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.E.G.
18724	Banchetto per le nozze di Cupido e Psiche.	»	P.E.G.
18728	Venere e Marte nel bagno, Bacco ed Arianna, e Venere e Adone sorpresi da Marte.	»	P.E.G.
18727	Bacco ed Arianna. (Particolari del suddetto.)	»	P.
18725	Venere e Marte nel bagno. (Particolari del suddetto.)	»	P.
18726	Venere e Adone sorpresi da Marte. (Particolari del suddetto.)	»	P.
18729	Polifemo guarda da lungi Aci e Galatea.	»	P.
18730	Giove sotto forma di Drago si presenta ad Olimpia.	»	P.
18731	Pasifae entra nella vacca costruita da Dedalo.	»	P.

Sala delle Medaglie.

18732	Il Giardino del The ora distrutto.	»	P.
18733	Una fiera-mercato con giocolieri.	»	P.
18734	Un atto di clemenza.	»	P.
18735	La presa di un mostro marino.	»	P.

Mantova (Dintorni) - **Palazzo del The o T. Sala delle Medaglie** (*segue*)

18736	Il Nuoto.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.
18737	La Danza.	»	P.
18738	La Lotta.	»	P.
18739	La Corsa.	»	P.
18740	La Caccia dei quadrupedi.	»	P.
18741	La Pesca.	»	P.
18742	Un Combattimento di atleti con fiere.	»	P.
18743	Una Festa floreale.	»	P.
18744	La Caccia dei volatili.	»	P.
18745	Il Sacrificio di un toro.	»	P.
18746	La Corsa di una quadriga.	»	P.
18747	Il Carcere.	»	P.

Sala di Fetonte.

18748 a 51	I quattro spicchi della volta decorata di ventiquattro allegorie mitologiche, nelle fascie battaglie di Tritoni e Naiadi ecc. (4 Tav.)	*Pippi Giulio (G. Romano) e Scolari.*	P.

Sala di Cesare.

18752	Cesare comanda che si abbrucino le lettere di Pompeo (Affresco nella volta).	*Primaticcio Francesco.*	P.

Sala dei Giganti.

18753	La Volta con affresco rappresentante l'Olimpo con gli Dei intenti a difendersi dai Giganti.	*Pippi Giulio (G. Romano).*	P.E.G.
18760	» Opi atterrita dallo strepito dei fulmini. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
18758	» Apollo e le Ore. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
18761	» Gruppo di Satiri e Divinità minori. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
18759	» Marte e Venere fuggono con gli Amorini. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
18754	Giganti che cadono fulminati sotto una rupe (Affreschi nelle pareti) - 3 Tav.	»	P.E.
18756	Giganti che cadono fulminati sotto una rupe (Affreschi nelle pareti) - 3 Tav.	»	P.E.
18757	Giganti che cadono fulminati sotto una rupe (Affreschi nelle pareti) - 3 Tav.	»	P.
18755	Giganti che cadono fulminati sotto le rovine di un Tempio (Affresco in una parete).	»	P.E.

Loggetta della Grotta.

18686	L' Interno con dipinti.	*Pippi Giulio (G. Romano)* e *Primaticcio F.*	P.
18762	Parete principale dipinta a grottesche con Bacco e Sileno tirati da capri.	»	P.
18763	» Una festa di Divinità marine, nel centro di detta parete.	»	P.

Milano (Capoluogo di Prov.).

Accademia Scientifico-Letteraria.

31642	Ercole e Atlante (affresco).	*Luini Bernardino.*	P.

Anfiteatro o Arena.

14145	Veduta generale presa dall'alto.	*Canonica Luigi.*	A.P.

Arco della Pace o del Sempione.

14146	Veduta dell'arco eretto nel 1807 in onore di Napoleone I.	*Cagnola Luigi.*	A.P.

Arco della Galleria V. Emanuele (Vedi **Galleria V. Emanuele**, pag. 104).
Basilica di Sant'Ambrogio (Vedi **Chiesa di Sant'Ambrogio**, pag. 101).
Basilica di Sant'Eustorgio (Vedi **Chiesa di Sant'Eustorgio**, pag. 102).

Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana.

Biblioteca.

31851	La Coronazione di Spine (Affresco nella Sala dell'Incoronazione).	*Luini Bernardino.*	P.

Pinacoteca.

31850	Madonna col Figlio (bassorilievo).	*Mino da Fiesole.*	P.

Pitture.

31831	Madonna col Figlio e San Giovanni Battista.	*Bartolommeo Veneto.*	P.
31829	Cristo risorto.	*Basaiti Marco.*	P.
31848	La Vergine col Figlio e un devoto.	*Bernardino di Betto (Pinturicchio).*	P.
31845	Sacra Famiglia coll'Arcangiolo e Tobiolo.	*Bonifazio Veronese.*	P.
31839	L'andata al Calvario.	*Cariani Giovanni (Busi).*	P.
31840	Il Redentore.	»	P.
14633	La Vergine col Figlio e Angioli.	*Filipepi Ales. (Botticelli).*	P.
31849	La Nascita del Salvatore.	*Fiori Federigo (Baroccio).*	P.
14632	» Gesù Bambino (Particolare).	»	P.
14503	La Madonna in Trono, Santi e un devoto.	*Fossano Ambrogio (Bergognone).*	P.
14504	Guarigione di Tobia (Disegno lumeggiato in bianco).	*Luini Bernardino.*	P.
14634	Il Salvatore giovinetto.	»	P.
14635	San Giovanni Battista.	»	P.
31830	La Madonna col Figlio.	»	P.
31835	Sacra Famiglia e Sant'Elisabetta.	»	P. G.
31835*a*	» La Vergine, Sant'Elisabetta e il Bambino.	»	E.
31836	» La testa della Vergine (Particolare).	»	P.E.
31828	Ritratto di Clemente XIII.	*Mengs Ant. Raffaele.*	P.

Milano - Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana (*segue*).

31846	Ritratto di Gentiluomo.	*Morone Giovan Battista.*	P.
31847	Cristo in Croce.	*Reni Guido.*	P.
31838	La Vergine col Figlio.	*Rizzi G.B. (Giampietrino).*	P.
31832	Una Gloria (Pittura su rame).	*Rottenhammer Giovanni.*	P.
31837	San Giovanni nel deserto.	*Salaini Andrea.*	P.
14505	Cartone per l'affreseo « La Scuola d'Atene » nella Sala della Segnatura in Vaticano.	*Sanzio Raffaello.*	P.E.
31827	L'Adorazione dei Magi.	*Scuola Tedesca.*	P.
31840*a*	La Testa di San Giovanni Battista.	*Solari Antonio.*	P.
31833	Il Presepio.	*Suardi Bart. (Bramantino).*	P.
31843	La Presentazione al tempio.	*Tiepolo Giovan Battista.*	P.
31844	Ritratto di un Vescovo.	»	P.
14636	L'Adorazione dei Re Magi.	*Vecellio Tiziano.*	P.
31841	« Ecce-Homo. »	»	P.
31842	Ritratto di un guerriero, creduto il padre del Tiziano.	»	P.
14637	Il Musicista (Ritratto).	*Vinci (da) Leonardo.*	P.E.
14638	Ritratto di Beatrice d'Este, sposa di Lodovico il Moro.	»	P. G.
31834	Il Padre Eterno.	*Viti Timoteo.*	P.

Castello Sforzesco.

14176*b*	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
14176*c*	» con la Torre del Filarete.	»	P.
31909	La Torre del Filarete o Umberto I - Ingresso principale del Castello (Riedificata dall'Arch. Luca Beltrami - 1905).	*Filarete Antonio.*	P.
14176*a*	Il Torrino d'angolo.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
31910	La Rocchetta con la Torre di Bona di Savoia.	»	P.
31908	Il Gran Cortile, ripristinato da Luca Beltrami.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
31911	Il Cortile Ducale con la Porta del Banco Mediceo del Michelozzi.	»	P.
31912	» con la loggetta degli Sforza.	»	P.

Sala dell'Asse.

31913	Il Soffitto raffigurante un intreccio di rami, foglie, rose e tronchi.	*Vinci (da) Leonardo.*	P.
31914 a 16	» Particolari del Soffitto (3 Tav.).	»	P.

Altra Sala attigua.

31918	Ritratto di Bianca Maria Visconti, moglie di Francesco Sforza.	*Luini Bernardino.*	P.
31919	Ritratto di Beatrice d'Este, moglie di Lodovico il Moro.	»	P.

Milano - Castello Sforzesco. Sala attigua alla Sala dell'Asse (*segue*).

31920	Ritratto di Bona di Savoia, moglie di Galeazzo Maria Sforza.	*Luini Bernardino.*	P.
31921	Ritratto di Isabella d'Aragona, moglie di Gian Galeazzo Sforza.	»	P.
31922	Ritratto di Bianca Maria Sforza, moglie di Massimiliano.	»	P.
31923	Ritratto di Galeazzo Maria Sforza.	»	P.
31924	Ritratto di Giovanni Galeazzo Sforza.	»	P.
31925	Ritratto di Francesco Sforza.	»	P.
31926	Ritratto di Muzio Attendolo Sforza.	»	P.
31917	Gonfalone di Sant'Ambrogio (Arazzo).	*Ignoto Arazz.* (sec. XVI).	P.

Museo Archeologico.

14243	Bassorilievo in marmo con la Sibilla che predice ad Augusto la venuta di Cristo.	*Agostino di Duccio.*	P.
14250	Bassorilievo con un miracolo di San Domenico.	*Scuola Lombarda* (s. XIV).	P.
14249	Bassorilievo rappresentante Gesù ritrovato dalla Vergine e da San Giuseppe.	*Scuola Lombarda* (s. XV).	P.
14246	Bassorilievo rappresentante il Presepio (Medaglione).	*Amadeo Giov. Ant.*	P.
14242	Busto di donna in marmo « La Mora ».	»	P.
14247	Candelabre con putti e ornati.	*Scuola Lombarda* (s. XV).	P.
14248	Candelabre e frammenti decorativi.	»	P.
14234	Monumento a Bernabò Visconti.	*Maestri da Campione* (1370-1380).	P.E.
14236	Monumento a Gastone di Foix. La figura giacente.	*Busti Agostino (Bambaia).*	P.E.
14237	» La testa di Gastone di Foix.	»	P.
14238-39	Fregi che adornavano il detto monumento (2 Tav.).	»	P.
14244	Monumento sepolcrale di Lancino Curzio.	»	P.
14235	Monumento a Regina della Scala.	*Maestri da Campione.*	P.
14241	Monumento al Vescovo Giov. Batt. Bagaroto.	*Fusina Andrea.*	P.
14240	Porta, già del Banco Mediceo.	*Michelozzi Michelozzo.*	P.
14245	Tabernacolo con la statua di San Sebastiano.	*Scuola del Caradosso.*	P.

Museo Artistico.

14259	Campanelli (due) in bronzo.	*Ignoto Scull.* (sec. XVI).	P.
14256	Cassone in legno scolpito e dorato.	*Arte Romana* (s. XVI).	P.
14257	Cassone intagliato.	*Arte Italiana* (s. XVI).	P.
14258	Cassone con fregi in stucco.	*Arte Veneziana* (s. XV).	P.
14262	Cassettone intagliato e dorato.	*Arte Francese* (s. XVII).	P.
14253	Cofanetto fiammingo scolpito in legno.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVI).	P.
14254	Coperchio di detto Cofanetto.	»	P.
14263	Cornice in legno per pala d'altare.	»	P.

Milano - Castello Sforzesco. Museo Artistico (*segue*).

14264	Cornice dorata e dipinta.	*Arte Lombarda* (s. XVI).	P.
14260	Croce d'Altare e Teca per reliquie.	*Ignoto Orefice* (s. XV).	P.
14261	Croce d'Altare e Riccio di Pastorale smaltato.	*Ignoti Orefici* (sec. XIV e XVI).	P.
14255	Sedie e Sgabello.	*Arte Tirolese, Veneziana e Romana* (s. XVI e XVII).	P.
14251	Testa di un Guerriero (Bronzo).	*Ignoto Scull.* (s. XVI).	P.
14252	Vaschetta in bronzo.	*Arte Italiana* (s. XVI).	P.

Pinacoteca Comunale.

14510	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	*Allegri Ant. (Correggio).*	P.
14511	Ritratto di un Ignoto.	*Antonello da Messina.*	P.
31935	L'Arcangiolo Michele.	*Bazzi G. A. (Sodoma).*	P.
31936	Ritratto di Donna.	*Boltraffio Giov. Antonio.*	P.
31937	Tre Gentildonne in preghiera e due Santi.	»	P.
31938	» Le teste delle tre Gentildonne (Particol.).	»	P.
31939	Tre Gentiluomini in preghiera e due Santi.	»	P.
31940	» Le teste dei tre Gentiluomini (Particol.).	»	P.
31929	Sant' Orsola e le Vergini.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
31941	Una Devota.	*Cariani Giovanni (Busi).*	P.
31947	Ritratto di Enrichetta d' Inghilterra, Regina di Francia.	*Dyck Anton Van.*	P.
31930	Un Santo guerriero, Sant'Apollonia e un Devoto - Santa Lucia, Santa Rosa e un Devoto.	*Ferrari Defendente.*	P.
31928	Il Martirio di San Sebastiano.	*Foppa Vincenzo.*	P.
31932	La Madonna col Bambino.	»	P.
31931	Madonna in Trono e Santi.	*Fossano A. (Bergognone).*	P.
31949	Autoritratto.	*Ghislandi Fra. Vittore.*	P.
31948	Bambina con cane.	*Greuze G. Battista.*	P. G
31942	Ritratto d' Ignoto con cane.	*Licinio G.A. (Pordenone).*	P.
31943	» La Testa (Particolare).	»	P.
31944	Ritratto di Donna ignota sorreggente un ritratto virile in cornice.	»	P.
31945	» La Testa (Particolare).	»	P.
14512	Ritratto di un Giovanetto.	*Lotto Lorenzo.*	P.
31950	Madonna col Figlio.	*Nuvolone C. F. (Panfilo).*	P.
31951	Ritratto di un Guerriero.	*Ponte Giac. (Bassano).*	P.
31933	La Maddalena.	*Rizzi G. B. (Giampietrino).*	P.
31934	La Madonna col Figlio.	»	P.
31946	Ritratto di un Senatore Veneto.	*Robusti I. (Tintoretto).*	P.
31927	Berenice.	*Strozzi Bern. (Cappuccino).*	P.

Milano - Castello Sforzesco (*segue*).

Galleria d'Arte Moderna.

31961	Il Pittore Guardi che offre in vendita i suoi quadri.	*Bertini Giuseppe.*	P.
14600	La Maschera.	*Chierici Gaetano.*	P. E.
14601	Ave Maria (Canale a Venezia).	*Dall'Oca Bianca Angelo.*	P.
31952	Sordello e Cunizza da Romano.	*Farufini Federigo.*	P.
31953	Tiziano e le Figlie.	»	P.
14602	Il Sorcio.	*Favretto Giacomo.*	P. E.
31960	Vandalismo.	»	P.
31954	Una Favola d'Esopo.	*Fontana Roberto.*	P.
31959	Il Bacio.	*Hayez Francesco.*	P. G.
31955	Un grande Sacrifizio.	*Induno Gerolamo.*	P.
31956	Giusto in tempo.	»	P.
31957	La Partita a Scacchi.	»	P.
31958	L'Antiquario.	»	P.

Cappella Reale (Vedi **Chiesa di S. Gottardo,** pag. 103).

Cattedrale o Duomo.

14177	L'Esterno.	*Campione (da) Marco e altri Maestri* (s. XIV).	A. P. E. G.
14178	La Facciata.	»	A. P.
14179	» con la Piazza.	»	P.
14180	» con la Piazza, Ingresso della Galleria e Monumento a Vittorio Emanuele.	»	P. E. G.
14181	» con la Piazza senza il Monumento.		P.
14182	L'Aguglia principale.	*Croce Baldassarre.*	A. P.
14183	Le Aguglie e Ala posteriore col Campanile di San Gottardo.		A. P.
14184	» viste da altro punto.		A. P.
14185	Fiancata laterale a mezzogiorno (Parte superiore).		A. P.
14186	Alcune Aguglie e veduta parziale della Città.		P.
14187	Due Aguglie e parte della Torricciuola.	*Amadeo Giov. Antonio.*	P.
14188	Alcune Aguglie, veduta dell'Arco della Galleria e panorama della Città.		P.
14189	Adamo. } Statue in marmo nella parte superiore	*Solari Crist. (il Gobbo).*	P.
14190	Eva. } della Cattedrale.	»	P.
14191	L'Abside vista esternamente.	*Filippino da Modena.*	P.
14192	» Un Finestrone.	»	P.
31901	La Porta Principale in bronzo.	*Pogliaghi Lodovico.*	P.
31902	» La Vergine in Gloria e quattro storie della sua vita.	»	P.
31904	» Sposalizio, Nascita e Annunziazione della Vergine. } Particolari.	»	P.
31903	» Cinque storie della Passione di Cristo.	»	P.

Milano - Cattedrale o Duomo (*segue*).

14193	L'Interno - Navata Principale.	*Campione (da) Marco e altri Maestri.*	A. P. E. G.
14194	» Una delle Navate minori.	»	P.
14194*a*-94*b*	Capitelli delle colonne nell'interno (2 Tav.).	*Ignoto Scult.* (s. XIV).	P.
14195	San Bartolommeo (Statua).	*Agrati Marco.*	P.
14196	Altare con la Presentazione della Vergine.	*Busti Agostino (Bambaia) e Tantardini.*	P.
14197	Cuspide della Piccola Porta di Sagrestia.	*Grassi (De) Giovanni.*	P.
14198	Cuspide della Porta di Sagrestia.	*Hans di Fernach.*	P.
14199	Architrave e Lunetta della Porta di Sagrestia con Cristo benedicente.	*Scuola Italiana.*	P.
14200	Candelabro in bronzo a sette bracci.	*Opera Francese* (s. XIII).	P.
14201	» La parte inferiore con figure decorative.	»	P.
14202	Statua di Papa Pio IV.	*Angelo Siciliano.*	P.
14106	Monumento a Giacomo dei Medici (Parte inferiore).	*Leoni Leone.*	P.
31905 a 07	Coro - Sculture della Balaustrata disegnate da P. Tibaldi (3 Tav.).	*Biffi Andrea.*	P.

Cenacolo di Santa Maria delle Grazie (Vedi **Chiesa,** pag. 103).

Chiesa di Sant'Ambrogio (Basilica).

14149	Veduta generale della Chiesa e Portico.	*Ignoti Arch.* (s. VIII e IX).	P.
31882	» vista dalla parte del portico.	»	P.
14150	Il Portico e la Facciata.	»	A. P.
31883	» visto dal lato destro.	»	P.
31884	» col Campanile.	»	P.
31885	» Lato minore con l'ingresso alla Chiesa.	»	P.
31885*a*	» » Particolare dell'Arco maggiore (Lato esterno).	»	P.
14163	Loggetta e Portico della Canonica.	*Bramante d'Urbino.*	P.
14151	La Porta Maggiore.	*Magister Adam.*	P.
31886	» Portale in legno scolpito.	*Ign. Scult. in legno* (s. IX).	P.
31887-88	» » Particolari (2 Tavole).	»	P.
31889	L'Interno della Chiesa.	*Ignoti Arch.* (s. VIII e IX).	P.
31890	» visto dalla navata minore.	»	P.
31891	» Campata della navata maggiore.	»	P.
14155	Baldacchino o Ciborio dell'Altare Maggiore.	*Ignoto Arch.* (s. IX - 835).	P.
14156	Paliotto della Mensa dell'Altare Maggiore in oro e smalti col Redentore e Storie della sua vita, opera medioevale attribuita all'orafo	*Volfinus.*	P.
14157-58	» Il fianco destro e sinistro decorato con figure d'Angioli e Santi (2 Tav.).	»	P.
14159	» Parte posteriore con Storie della vita di Sant'Ambrogio.	»	P.

Milano - Chiesa di Sant'Ambrogio (*segue*).

14152	Il Pulpito.	*Ignoto Scult.* (sec. IX).	P.
31895	» visto da tergo.	»	P.
14153	» un angolo.	»	P.
14154	» Leggìo in bronzo con un'Aquila e figura di un Evangelista.	»	P.
31893	Sarcofago di Stilicone.	*Ignoto Scult.* (sec. V).	P.
31894	» visto di fianco.	»	P.
14500	Mosaico nella Volta dell'Abside rappresentante Cristo benedicente, vari Santi e due Storie di Sant'Ambrogio.	*Ignoto Mosaic.* (s. VIII).	P.
31892	» Il Cristo benedicente (Particolare).	»	P.
31896	San Giorgio che uccide il Drago.	*Lanino Bernardino.*	P.
31897	Decapitazione di San Giorgio.	»	P.
31898	La Madonna col Figlio (Parte centrale d'un Trittico).	*Oggiono (Marco d').*	P.
14501	Miniatura di una pagina del Corale di Gian Galeazzo (nel Coro).	*Anovelo da Imbonate.*	P.
14160	Teca degli Innocenti con Storie della Vita di Gesù. (Sagrestia dei Canonici.)	*Ignoto Orefice* (sec. XV).	P.
14161	Ostensorio in ottone e Pace in argento con la Pietà. (Sagrestia dei Canonici.)	»	P.
14162	Croce in argento con Crocifisso del XVI secolo. (Sagrestia dei Canonici.)	*Ignoto Orefice* (sec. XII).	P.

Chiesa di San Babila.

31640	Veduta della Chiesa con la Colonna del Leone.	*Ignoti Arch.* (s. IX-XV).	P.
31641	La Porta principale della Chiesa.	*Ignoto Arch.* (s. IX).	P.

Chiesa di Sant' Eustorgio (Basilica).

14164	La Facciata ricostruita dall'Architetto	*Brocca Giovanni.*	P.
14165	Il Fianco col Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
14167	L' Interno della Chiesa.	»	P.
14168	Ancona in marmo dell'Altare Maggiore con i fatti della Passione di Gesù Cristo.	*Grassi (De') Giovanni.*	P.

Cappella Brivio.

14169	Monumento a Giacomo Stefano Brivio.	*Cazzaniga Tommaso.*	P.
14170	Trabeazione e Capitelli dei pilastri della Cappella.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
14171	Un Peduccio della volta con decorazione.	»	P.

Quinta Cappella.

14172	Monumento a Stefano Visconti.	*Balduccio da Pisa* (?).	P.

Cappella dei Magi.

14173	La Storia dei Re Magi (Tavola in marmo).	*Balduccio da Pisa o sua Scuola.*	P.

Milano - Chiesa di Sant'Eustorgio (*segue*).

Cappella di San Pietro Martire.

14166	L' Esterno della Cappella.	*Michelozzi Michelozzo.*	P.
14174	L' Interno con l'Arca di San Pietro Martire.	»	P.
14175	» Peduccio della volta e parte del Fregio.	»	P.
14176	» L'Arca di San Pietro Martire.	*Balduccio da Pisa* (1399).	P. E. G.

Chiesa di San Gottardo (Cappella Reale).

14208	Il Campanile e veduta parziale della Città.	*Pecorari (De) Fr.* (1336).	P.
31591	» e veduta del Duomo.	»	P.
31592	Abside - L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.
31593	San Giovanni. (Pala d'altare).	*Palma Iac. il Giovane.*	P.

Chiesa di San Maurizio o Monastero Maggiore.

31875	La Facciata.	*Dolcebono Gian Giacomo.*	P.
14227	L' Interno.	»	P.
14506	Gesù Cristo legato alla colonna.	*Luini Bernardino.*	P.
14507	Tabernacolo con ai lati due Sante e in basso un Putto. (Ai lati dell'altare maggiore.)	»	P.
14508	» Putto con faci nelle mani. (Ai lati dell'altare maggiore.)	»	P.
14509	Gesù Cristo risorto, ai lati due Sante e in basso un Putto. (Ai lati dell'altare maggiore.)	»	P.
31876	Martirio di Santa Caterina.	»	P
31877	La Decollazione di Santa Caterina.	»	P.
31878-78*a*	Angioli con emblemi della Passione. (2 Tavole).	»	P.
31879	Ippolita Sforza, Santa Scolastica, Sant'Agnese e Santa Caterina.	»	P.
31880	Alessandro Bentivoglio e i Santi Benedetto, Giovanni Battista e Giovanni Evangelista.	»	P.
31881	Coro delle Monache - L' Interno.		P.

Chiesa di San Marco.

14209	La Facciata in stile gotico del secolo XIII ricostruita nel 1870 da	*Macciacchini Carlo.*	P.

Chiesa e Convento di Santa Maria delle Grazie.

14206	L' Esterno della Chiesa e la Cupola.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	A. P.
14207	L'Abside vista esternamente.	*Bramante d' Urbino.*	A. P.
31852	» vista di fronte.	»	P.
31856	» vista dal lato destro.	»	P.
31853 a 55*a*	» Decorazioni esterne (Particolari). 4 Tav.	»	P.
31857	La Porta d'ingresso.	»	P.
31858	L' Interno.	»	P.
31859-60	Angioli in stucco decoranti le pareti della Cappella Sauli (2 Tav.).	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
31861	La Crocifissione (Affresco).	*Ferrari Gaudenzio.*	P.

Milano - Chiesa e Convento di Santa Maria delle Grazie (*segue*).

31862	Cappella del Rosario - L' Interno.		*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.
31863	Armadio con intagli e tarsie (otto formelle).	Sagrestia.	*Spanzotto e Padre Bandello.*	P.
31863*a*	Due formelle del detto.		»	P.
31864	Fregio e affresco con la Madonna il Figlio e Santi.		*Ignoto Pitt.* (sec. XVI).	P.
31865	San Giovanni Battista e il Conte Vimercati in preghiera.		*Oggiono (Marco d').*	P.

Convento.

31866	Il Chiostro Grande con la Cupola della Chiesa.			P.
31867	Il Chiostro Piccolo con la Cupola della Chiesa.			P.
31868	La Crocifissione (Affresco).	Refettorio.	*Montorfano (da) Donato.*	P.
14502	Il Cenacolo.		*Vinci (da) Leonardo.*	P.E.G.
31869	» Il Redentore (Particolare).		»	P.
31870	» » La Testa.		»	P.
31871 a 74	» Gruppi di Apostoli (4 Tav.)		»	P.

Chiesa di San Satiro.

14210	L' Esterno della Chiesa con la Torre o Campanile del sec. IX.	*Bramante d' Urbino.*	P.
14211	La Rotonda o Battistero - L' Esterno.	»	P.

Interno.

14212	Particolare dei Pilastri e Trabeazione della Rotonda.	»	P.
14213	L'Arco e la Porta d'ingresso con i pilastri scolpiti.	»	P.
14216-17	» Candelabra al lato destro (2 Tav.).	»	P.
14214-15	» Candelabra al lato sinistro (2 Tav.).	»	P.
14218 a 21	Fregio con Putti e Medaglioni - Partic. (4 Tav.).	*Foppa Cristof. (Caradosso).*	P.

Cimitero Monumentale.

14203	Il Famedio.	*Macciacchini Carlo.*	P.
14204	Il Famedio con l'ala sinistra del Porticato.	»	P.
14205	Il Famedio con l'ala destra del Porticato.	»	P.

Convento di S. Maria delle Grazie (Vedi **Chiesa,** pag. 103).
Corso Porta Venezia (Vedi **Vie,** pag. 119).
Corso Vittorio Emanuele (Vedi **Vie,** pag. 119).
Galleria d'Arte Moderna (Vedi **Castello Sforzesco,** pag. 100).
Galleria Poldi-Pezzoli (Vedi **Museo Poldi-Pezzoli,** pag. 105).

Galleria Vittorio Emanuele.

14147	Arco d'Ingresso sulla Piazza del Duomo.	Vedute animate.	*Mengoni Giuseppe.*	P.
14148	» con parte dei Portici.		»	P.
14225	L' Interno della Galleria.		»	A.P.

Milano (*segue*).

Loggia dei Mercanti.

31962	L' Esterno (Particolare).	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Loggia degli Osj.

14226	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Monastero Maggiore (Vedi **Chiesa di San Maurizio,** pag. 103).

Monumenti.

14228	— Camillo Cavour (Piazza Cavour).	*Tabacchi E. e Tantardini.*	A.P.
14229	— » La Storia - Statua nella base.	*Tantardini Antonio.*	P.
14233*a*	— Delle Cinque Giornate (Piazzale di Porta Vittoria).	*Grandi Giuseppe.*	P.
14230*a*-30*b*	— Garibaldi (Foro Bonaparte). Statua equestre (2 vedute).	*Ximenes Ettore.*	P.
14233	— Leonardo da Vinci (Piazza della Scala).	*Magni Pietro.*	A.P.
14230	— Manzoni Alessandro (Piazza San Fedele).	*Barzaghi Francesco.*	P.
14231	— Martiri di Mentana (Piazza Mentana).	*Belli Luigi.*	P.
14232	— Napoleone III (Statua equestre), nel Palazzo del Senato.	*Barzaghi Francesco.*	P.
14232*a*	— Vittorio Emanuele II, Statua equestre (Piazza del Duomo).	*Rosa Ercole.*	P.

Museo Artistico
Museo Archeologico } Vedi **Castello Sforzesco,** pag. 98).

Museo Poldi-Pezzoli.

13901	Il Vestibolo d'ingresso con la Fontana.		P.
31630	Gabinetto Dante - L' Interno.	*Bertini e Scrosati L.*	P.
13914	Sala dell'Armeria - L' Interno.		P.
13902	Sala Gialla con decorazioni del secolo XVII.	*Stile Luigi XV.*	P.
13908	Sala Nera - L' Interno.		P.
13909	» Una Porta con nel pannello centrale una figura di donna.	*Ign. Scult. in legno* (s. XIX).	P.
13911	Sala dei Vetri antichi di Murano - L'Interno.		P.
13912	» Porta intagliata con figure nei Pilastri.	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
13903	Salone - L' Interno.		P.
13904	» Portale in legno con intagli.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVII).	P.

Mobili, Sculture, Arte Decorativa e Armi.

31604	Cassone da sposa in legno dorato e dipinto.	*Ignoto Scult. e Pittore* (sec. XVI).	P.
31629	Cassone da sposa con decorazioni a pastiglia.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
31627-28	Cassone da sposa con nelle formelle soggetti allegorici dipinti (2 Tavole).	*Ign. Scult. in legno* (s. XV).	P.
13913	Inginocchiatoio intagliato con figure ed ornati.	*Fantoni A.* (sec. XVII).	P.
13916	Letto e Stipo in legno intagliato.	*Arte Moderna.*	P.

Milano - Museo Poldi-Pezzoli (*segue*).

13906	Stipo decorato di figure e ornati.	*Ign. Scult. in legno* (s. XVI).	P.
31631	Busto in bronzo di Ulpiano Volpi Vescovo di Chieti.	*Bernini Lorenzo.*	P.
13905	Decorazione in bronzo di due colonne.	*Pogliaghi Lodovico.*	P.
13910	La Fiducia in Dio (Statua in marmo).	*Bartolini Lorenzo.*	P.
13907	Croce in cristallo di rocca e argento.	*Ignoto Orefice* (s. XVI).	P.
31632	Croce a cesello.	*Epoca Bizantina.*	P.
31633	Due cofanetti.	»	P.
31634	Elmi (Due).	*Ignoto Armaiolo e Cesellatore* (sec. XVI).	P.
31635	Elmi diversi.	*Ignoti Armaioli e Cesellatori* (s. XV e XVI).	P.
31636-37	Impugnature di Spade italiane a sbalzo (2 Tav.)	»	P.
31639	Due Mazze d'arme e Lingua di bove.	»	P.
31638	Scudo con decorazioni in cesello.	*Arte Orientale.*	P.
13915	Trofeo d'armi.		P.

Pitture.

14704	Tabernacolo con la Madonna e Figlio, negli sportelli due Santi.	*Albertinelli Mariotto.*	P.
31626	La Vergine col Figlio e due Santi.	*Bazzi G. A. (Sodoma).*	P.
14705	La Pietà.	*Bellini Giovanni.*	P.
31613	Madonna e Bambino.	*Bellini Iacopo.*	P.
14705*a*	La Madonna col Figlio e Angioli.	*Boccati Giovanni.*	P.
31605	San Niccola da Tolentino e Santa Caterina d'Alessandria.	»	P.
31606	Sant'Apollonia e San Tommaso d'Aquino.	»	P.
14708	La Madonna col Figlio che raccoglie un fiore.	*Boltraffio Giovanni Ant.*	P.
14708*a*	La Vergine che porge un gelsomino al Divin Figlio.	»	P.
31619	La visita del Medico.	*Bonifazio Veronese.*	P.
14706	Ritratto di un Vecchio ignoto.	*Bonsignori Francesco.*	P.
14706*a*	Una Santa.	»	P.
14709	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	*Capponi R. (Raffaellino del Garbo).*	P.
14710	Ritratto di un Senatore Veneto.	*Carpaccio Vittore.*	P.
14729	Sansone e Dalila.	»	P.
14735	La Vergine che sostiene il Divin Figlio posato sull'Agnello.	*Cesare da Sesto.*	P.
14711	Testa di una giovane donna.	*Cima Giov. Batt. da Conegliano.*	P.
31621	Trionfo di Bacco e Arianna.	»	P.
14733	Ritratto di Giovane Ignoto.	*Cordegliaghi Andrea.*	P.
14714	Madonna col Figlio in Trono e Santi.	*Costa Ippolito.*	P.
14714*a*	» La Madonna e Figlio (Particolare).	»	P.

Milano - Museo Poldi-Pezzoli (*segue*).

14715	San Sebastiano.	*Crivelli Carlo.*	P.
31620	Cristo con i simboli della Passione e San Francesco.	»	P.
14717	La Madonna col Figlio.	*Filipepi A. (Botticelli).*	P. E. G.
14718	La Deposizione dalla Croce.	»	P. E.
31617	Madonna col Figlio in Trono e Angioli.	*Fogolino Marcello.*	P.
14721	La Madonna col Figlio.	*Foppa Vincenzo.*	P.
14720	La Madonna col Figlio e Angioli.	*Fossano A. (Bergognone).*	P.
14720*a*	Santa Caterina d'Alessandria.	»	P.
14713	San Tommaso d'Aquino.	*Francesca (Della) Piero.*	P.
14722	Ritratto di Gentildonna creduta la moglie di Francesco dei Bardi (da alcuni attribuito al Pollaiolo).	»	P. E. G.
31612	La Pietà.	*Lippi (Fra) Filippo.*	P.
31614	La Madonna col Figlio e Angioli.	*Lorenzetti Pietro.*	P.
31618	La Madonna col Figlio, San Giovanni Battista e un Profeta.	*Lotto Lorenzo.*	P.
14723	Gesù che porta la Croce.	*Luini Bernardino.*	P.
14724	L'Addolorata.	»	P.
14725	L'innalzamento della Croce.	»	P.
14725*a*	San Girolamo.	»	P.
14726	Lo sposalizio di Santa Caterina.	»	P. E. G.
14727	La Madonna col Figlio, in cornice riccamente intagliata.	*Mantegna Andrea.*	P.
14727*a*	» senza cornice.	»	P.
31600	Ritratto del Cardinale Giulio Rospigliosi.	*Maratta Carlo.*	P.
14730	San Girolamo e San Paolo.	*Montagna Bartolommeo.*	P.
14731	Sant'Antonio.	*Morandi P. (Cavazzola).*	P.
31611	I tre Crocifissi e due devoti.	*Niccolò da Foligno (l'Alunno).*	P.
31615	La Madonna col Figlio e due Santi.	*Nuzi Allegretto.*	P.
31607	L'Annunziazione.	*Pesellino Francesco.*	P.
31610	Incontro della Vergine con Sant' Elisabetta.	*Pirri Antonio.*	P.
14732	Ritratto di Francesco Brivio.	*Predis (De) Ambrogio.*	P.
31616	Sant'Antonio da Padova.	*Raibolini F. (Francia).*	P.
31624	La Madonna col Figlio e San Giuseppe.	*Salaini Andrea.*	P.
31608	La Madonna col Bambino - da Raffaello.	*Salvi G. B. (Sassoferrato).*	P.
14734	Ritratto di Giovane Ignoto (Profilo).	*Santacroce Girolamo.*	P.
31625	La Vergine della Misericordia.	*Scotti (De) Gottardo.*	P.
14707	La Madonna in Trono col Figlio, Angioli e Santi.	*Scuola di Brescia.*	P.
14712	La Madonna che allatta il Divin Figlio.	*Scuola Leonardesca.*	P.
14743*a*	La Madonna col Figlio e ai lati Angioli musicanti.	*Scuola di Murano.*	P.
14728	Pentastico con nel centro l'Annunziazione, negli scomparti otto Santi.	*Scuola Tedesca.*	P.
14736	Santa Maria Maddalena.	*Signorelli Luca.*	P.

Milano - Museo Poldi-Pezzoli (*segue*).

14737	Il Riposo in Egitto.	*Solari Andrea (A. da Milano).*	P. E.
14738	« Ecce-Homo ».	»	P. E.
14738*a*	Santa Caterina d'Alessandria.	»	P.
31622	San Giovanni Battista.	»	P.
31623	La Vergine col Figlio.	»	P.
31599	Ritratto di un Cardinale.	*Sustermans Giusto.*	P.
31609	Madonna col Figlio e San Giovannino.	*Tamaroccio Cesare.*	P.
31601	Vocazione di San Luigi.	*Tiepolo G. Battista.*	P.
31602	Allegoria (Formella di un soffitto).	»	P.
31603	Madonna in Gloria e Santi.	*Tiepolo G. Domenico.*	P.
14740	La Carità con Putti che danzano (Allegoria).	*Tura Cosimo (Scuola).*	P.
14741	La Madonna col Figlio e Angioli.	*Vannucci P. (Perugino).*	P.
14742	La Madonna col Figlio.	*Verrocchio A. (Scuola).*	P.
14743	La Madonna in Trono col Figlio e Angioli.	*Vivarini Antonio.*	P.

Arazzi, Ricami, ecc.

14716	Arazzo con la Regina Saba e Salomone.	*Araz. Fiammingo* (s. XV).	P.
14739	Arazzo rappresentante soggetti diversi.	*Spiringius Franc.* (1602).	P.
14739*a*	Arazzo rappresentante soggetto guerresco.	»	P.
14719	Piviale in ricamo con l'Incoronazione della Vergine.	*Filipepi A. (Botticelli) Maniera.*	P.
14734*a*	Tappeto persiano.	*Ign. Tessitore* (s. XIV).	P.

Ospedale Maggiore.

14265	L' Esterno.	*Filarete A., Richini F. e Castelli Quirico.*	A. P.
31965	» L' Ingresso.	*Richini Francesco.*	P.
14266	» Tre Finestre bifore.	*Averlino Antonio.*	P.
14267	» Una Finestra bifora.	»	P.
14268	Il Cortile.	*Richini Francesco.*	A. P.
31967	» con il Portico.	»	P.
31966	» con la Loggia (Particolare).	»	P.

Palazzo delle Antiche Scuole Palatine.

31963	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Palazzo Arcivescovile.

14269	Il Cortile con la Loggia e Terrazza.	*Pellegrini Galeazzo.*	P.
14270	» Statua di Mosè.	*Tantardini Antonio.*	P.
14271	» Statua di Aronne.	*Strazza Giovanni.*	P.

Palazzo Brera e Pinacoteca.

31826	Il Cortile visto dal primo piano.	*Richini Francesco.*	P.
14272*a*	» con nel centro la statua di Napoleone I.	»	P.
14272*b*	» Statua in bronzo di Napoleone I.	*Canova Antonio.*	P.
31825	Lo Scalone che conduce alla Pinacoteca.	*Richini Francesco.*	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

Pinacoteca.

31724	Madonna e Santi, nella lunetta la Resurrezione (Polittico).	*Alamanno Pietro.*	P.
14513	La Danza degli Amori con nel fondo il ratto di Proserpina.	*Albani Francesco.*	P. E.
14639	L'Adorazione dei Re Magi.	*Allegri Ant. (Correggio).*	P. G.
31720	Sant'Agostino, San Giovanni Battista e Sant'Ivone.	*Antonio da Pavia.*	P.
31643	Il Carro di Apollo.	*Appiani Andrea.*	P.
31821	Apollo e Dafne.	»	P.
14514	Il Ripudio di Agar.	*Barbieri G. F. (Guercino).*	P. E.
31726	Tre episodi della Vita di San Girolamo.	*Bastiani Lazzaro.*	P.
31805	Madonna col Figlio e i Santi Giuseppe, Zaccaria, Elisabetta e Giovanni.	*Batoni Pompeo.*	P.
14515	La Vergine col Figlio.	*Bazzi G. A. (Sodoma).*	P.
14516	San Marco che predica in Alessandria.	*Bellini Gentile.*	P. E.
14517	Cristo morto con la Madre e San Giovanni.	*Bellini Giovanni.*	P. E.
14517*a*	» La figura di Cristo (Particolare).	»	P.
14518	La Vergine col Figlio.	»	P.
31722	La Madonna col Figlio con fondo a paesaggio.	»	P.
14518*a*	Veduta della « Gazzada » con Campanile presso Varese.	*Bellotto B. (Canaletto).*	P.
14518*b*	Veduta della « Gazzada » presso Varese.	»	P.
31780	La Crocifissione.	*Benvenuto G. B. (l'Ortolano).*	P.
31806	La Madonna col Figlio e i Santi Giov. Battista, Andrea, Francesco e Caterina.	*Berrettini P. (da Cortona).*	P.
14645	Dante ricevuto da Frate Ilario.	*Bertini Giuseppe.*	P.
14519	La Madonna col Figlio, il Re David, San Pietro e un Devoto.	*Bevilacqua Giovanni (Liberale da Milano).*	P.
31709	San Niccola, Santo Stefano e Sant'Antonio.	*Bissolo Pier Francesco.*	P.
31811	L'Adorazione dei Magi, il Riposo in Egitto e la Nascita di Gesù (Trittico).	*Bles (de) Henry (Civetta).*	P.
31756*a*	Madonna col Figlio in gloria e Santi.	*Boccaccini Camillo.*	P.
14519*a*	Due Devoti.	*Boltraffio Giov. Ant.*	P.
31765	Ritratto del Poeta Girolamo Casio.	»	P.
14520	Mosè salvato dalle acque del Nilo.	*Bonifazio Veronese.*	P.
14640	La Donna Adultera.	»	P.
31700	La Cena in Emaus.	»	P.
31701	» Ragazzo con cagnolino (Particolare).	»	P.
14521	La Vergine col Figlio appare ai Santi Girolamo, Antonio e Francesco.	*Bonvicino A. (Moretto da Brescia).*	P.
31685	La Madonna col Figlio e un Angiolo.	»	P.
31696	L'Assunta e i Santi Girolamo, Paolo, Chiara e Caterina.	»	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

14522	Gli Amanti Veneziani.	*Bordone Paris.*	P. G.
14523	La Discesa dello Spirito Santo (Pentecoste).	»	P.
14643	La Sacra Famiglia, Sant'Ambrogio e un Offerente.	»	P.
31691	Battesimo di Gesù Cristo.	»	P.
31693	La Madonna raccomanda San Domenico al Redentore.	»	P.
31792	I Filosofi Heraclito e Democrito.	*Bramante d' Urbino.*	P.
31793	Un Uomo d'arme.	»	P.
31794	L' Uomo dell'Alabarda.	»	P.
31795	» La Testa (Particolare).	»	P.
31796	L' Uomo della Mazza d'arme.	»	P.
31797	» La Testa (Particolare).	»	P.
31798	L' Uomo dello Spadone.	»	P.
31799	Un Uomo d'arme con capelli ricciuti e corazza.	»	P.
31800	Un Uomo d'arme con berretto e celata.	»	P.
31801	Il Cantore.	»	P.
14643*a*	Ritratto di Andrea Doria sotto le sembianze di Nettuno.	*Bronzino Angiolo (Tori A.).*	P.
31755	La Madonna in Trono e i Santi Bernardino e Vincenzo (Trittico).	*Butinone Bernardino.*	P.
14524	Sant'Antonio in Cattedra, in basso i Santi Cornelio e Cipriano.	*Caliari Paolo (Veronese).*	P.
14525	La Cena in casa del Fariseo.	»	P.
31702	Il Battesimo di Gesù.	»	P.
31703	L'Adorazione dei Magi.	»	P.
31754	La Madonna in gloria e l'offerente Stampa Soncino.	*Campi Giulio.*	P.
31760*a*	La Madonna adorante il Figlio e Santi.	»	P.
31690	La Madonna col Figlio e Santi.	*Cariani Giov. (Busi)*	P.
14526	Santo Stefano disputa coi Dottori della Legge.	*Carpaccio Vittore.*	P.
14527	La Presentazione di Maria Vergine al Tempio.	»	P.
14528	Lo Sposalizio della Vergine.	»	P.
31784	La Vergine col Figlio e i Santi Giacomo e Lorenzo.	*Carrari Baldassarre.*	P.
31785	» Un Angiolo (Particolare).	»	P.
14529	La Madonna col Figlio.	*Cesare da Sesto.*	P.
31744	San Girolamo.	»	P.
14530	San Pietro in Cattedra, e i Santi Giovanni Battista e Paolo.	*Cima G. B. da Conegliano.*	P.
14531	San Pietro Martire, ai lati i Santi Agostino e Niccolò da Bari.	»	P.
31714	La Madonna e i Santi Giov. Battista, Sebastiano, Rocco e Maddalena.	»	P.
31725	San Girolamo.	»	P.
31732	La Madonna col Bambino e Angioli musicanti.	*Civerchio Vincenzo.*	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

31734	La Madonna adorante il Bambino Gesù, San Giuseppe e Santa Caterina.	*Civerchio Vincenzo.*	P.
31742	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	*Conti (De) Bernardino.*	P.
14542	San Pietro e San Giovanni Battista.	*Cossa (Del) Francesco.*	P.
14533	L'Adorazione dei Re Magi.	*Costa Lorenzo.*	P.
14533*a*	La Madonna in Trono e Santi.	*Crespi G. B. (Cerano).*	P.
14596	Un Frate morto (già attribuito al Velasquez).	*Crespi Daniele.*	P.
35056	Ritratto del Nobile Antonio Tasca di Bergamo.	»	P.
31772	Il Martirio di Santo Stefano.	»	P.
31774	Il Cenacolo.	»	P.
14534	L' Incoronazione della Vergine e del Redentore, e Santi, nella lunetta la Deposizione.	*Crivelli Carlo.*	P. E.
14534*a*	» La Testa di Santa Caterina (Particolare).	»	P.
14535	La Deposizione (Lunetta del detto).	»	P.
14536	La Vergine col Figlio e Santi (Trittico).	»	P.
14537	» La Vergine col Figlio (Particolare).	»	P.
14538	La Vergine in Trono col Figlio, detta della « Candeletta ».	»	P. G.
14538*a*	» La Testa della Vergine (Particolare).	»	P.
14539	Il Crocifisso con ai piedi la Vergine e San Giovanni.	»	P.
31723	La Madonna adorante il Divin Figlio e San Giovanni Evangelista.	*Crivelli Vittore.*	P.
31808	David con la testa di Golia.	*Dolci Carlo.*	P.
14543	Ritratto di Amelia di Solms Principessa d'Orange.	*Dyck Anton (Van).*	P.
14543*a*	» La Testa (Particolare).	»	P.
14543*b*	La Vergine presenta il Bambino a Sant'Antonio.	»	P. E.
31787	L'Assunzione e gli Apostoli. (Gradino d'altare.)	*Eusebio da S. Giorgio.*	P.
31788	Lo Sposalizio della Vergine. (Gradino d'altare.)	»	P.
31789	La Natività della Vergine. (Gradino d'altare.)	»	P.
31791	La Madonna col Figlio e Santi.	*Fantone F. da Norcia.*	P.
31733	Santa Caterina e San Sebastiano.	*Ferrari Defendente.*	P.
14544	La Vergine col Bambino Gesù.	*Ferrari Gaudenzio.*	P.
14545	Il Martirio di Santa Caterina.	»	P.
31649	Storie di San Giovacchino e di Sant'Anna.	»	P.
31652	L'Adorazione dei Magi.	»	P.
31820	Ritratto di Lucio Foppa.	*Figino Giov. Ambrogio.*	P.
31813	Il Martirio di San Vitale.	*Fiori Federigo (Baroccio).*	P.
31814	» Donna che allatta un bimbo (Particolare).	»	P.
14546	San Sebastiano.	*Foppa Vincenzo.*	P.
31648	La Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
31761	La Madonna e Santi (Polittico di Santa Maria delle Grazie di Bergamo).	»	P.
31762	» Madonna e Bambino (Particolare).	»	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

14546*a*	La Madonna col Figlio, Santa Chiara e un Certosino.	*Fossano A. (Bergognone).*	P.
31650	Le Sante Marta, Caterina e Maria Maddalena.	»	P.
31651	La Madonna incoronata dagli Angioli.	»	P.
31735	La Madonna adorante il Divin Figlio.	»	P.
31736	San Rocco.	»	P.
31737	Sant'Ambrogio, San Girolamo e Santa Caterina.	»	P.
31763	La Vergine Assunta, Santi e l'Incoronazione della Vergine.	»	P.
14532	La Madonna in Trono col Figlio e Santi, e Federigo di Montefeltro Duca di Urbino (già attribuita a Fra Carnevale).	*Francesca (Della) Piero.*	P.
14532*a*	» La Testa della Vergine (Particolare).	»	P.
31802	La Madonna col Figlio e Santi.	*Genga Girolamo.*	P.
14495	L'Incoronazione della Vergine e Santi - Polittico dei Minori Osservanti di Valle Romita.	*Gentile da Fabriano.*	P.
14496	San Giovanni Battista.	»	P.
14497	San Francesco che riceve le Stigmate. } Predella del detto.	»	P.
14498	San Pietro Martire.	»	P.
14499	San Tommaso d'Aquino.	»	P.
31707	Cristo morto.	*Girolamo da Treviso.*	P.
14499*a*	San Domenico resuscita un fanciullo.	*Gozzoli Benozzo.*	P.
14499*b*	Il Canal Grande a Venezia col Ponte di Rialto.	*Guardi Francesco.*	P.
14499*c*	Il Canal Grande a Venezia col Mercato.	»	P.
31656	Tre Angioli che suonano.	*Lanino Bernardino.*	P.
31766	La Madonna col Bambino e Santi.	»	P.
31812	Ritratto di Donna.	*Largillière Niccolò.*	P.
14547	San Sebastiano.	*Liberale da Verona.*	P.
31686	La Madonna col Figlio e San Giovanni Battista.	*Licinio B. (Pordenone).*	P.
31822	Il Cavadenti.	*Longhi Pietro.*	P.
31823	Concerto famigliare.	»	P.
14596*a*	L'Incoronazione della Vergine.	*Lorenzo Veneziano.*	P.
14548	Ritratto presunto di Laura da Pola.	*Lotto Lorenzo.*	P. G
14549	Ritratto di un Vecchio gentiluomo.	»	P. G.
14550	Ritratto d'Uomo con pelliccia, forse Messer Febo da Brescia.	»	P.
31718	L'Assunzione della Vergine.	»	P.
31719	La Pietà.	»	P.
14551	La Vergine col Figlio e San Giovanni Battista.	*Luini Bernardino.*	P.
14553	La Vergine col Figlio, Sant'Antonio e S. Barbara.	»	P.
14555	La Vergine col Figlio, detta la « Madonna del Roseto ».	»	P. E. G
14556	Lo scherno di Cam.	»	P.
14557	Un Angioletto in atto di preghiera volto a destra.	»	P.
14558	Un Angioletto in atto di preghiera volto a sinistra.	»	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

14560	Sant'Orsola (mezza figura).	*Luini Bernardino.*	P.
14564	La Madonna col Bambino e Sant'Anna.	»	P.
14565	La Madonna col Figlio.	»	P.
31653	Abacuk svegliato dall'Angiolo.	»	P.
31654	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	»	P.
31748	Due Ritratti in profilo.	»	P.
31749	La Vergine che adora il Figlio.	»	P.
31760	La Madonna col Figlio e la Famiglia Busti.	»	P.
31753	Soffitto della Cappella di San Giuseppe.	»	P.
14552	La Vergine col Figlio, San Giovanni e Santa Marta.	»	P.
14552*a*	» La Testa della Vergine.	»	P.
14559	San Giuseppe eletto sposo di Maria Vergine.	»	P.
14561	Un Angiolo annunzia a Sant'Anna la sua fecondità.	»	P.
14562	Incontro di Sant'Anna con San Giovacchino.	»	P.
31674	Un Angiolo (mezza figura).	»	P.
31750	La Natività di Maria.	»	P.
31751	La Presentazione al Tempio.	»	P.
31752	San Giuseppe consigliato dall'Angiolo.	»	P.
31819	Dedicazione di Maria al Tempio.	»	P.
14554	La Salma di Santa Caterina portata al sepolcro dagli Angeli.	»	P. E. G.
31660	La Morte dei Primogeniti.	»	P.
31661	Gli Ebrei lasciano l'Egitto.	»	P.
31662	Il Banchetto degli Ebrei.	»	P.
31663-64	L'Esercito di Faraone che passa il Mar Rosso (2 Tav.).	»	P.
31665	Gli Ebrei inneggiano a Dio.	»	P.
31666	Mosè fa scaturire l'acqua dalla rupe.	»	P.
31667	La Raccolta della Manna.	»	P.
31668	Mosè sul Monte Sinai.	»	P.
31669	L'offerta degli Ebrei per la costruzione dell'Arca.	»	P.
31670	La Fucina di Vulcano.	»	P.
31671	Un Giovane Cavaliere.	»	P.
31672	Sacrificio al Dio Pane.	»	P.
31673	Dafne trasformata in alloro.	»	P.
14563	La Nascita di Adone.	»	P.
31675	Il Giuoco del guancialino d'oro.	»	P.
31676	Giovane Donna. } Frammenti del n. 31675.	»	P.
31677	Due Figure. } Frammenti del n. 31675.	»	P.
31678	Fanciulle al bagno.	»	P.
31679	Il Padre Eterno e Angioli.	»	P.
31680	Un Angiolo in adorazione.	»	P.

Affreschi provenienti dalla Cappella di S. Giuseppe nella Chiesa della Pace.

Affreschi provenienti dalla Villa della Pelucca.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

31778	Francesco d'Este in figura di San Giorgio.	*Luteri G. (Dosso Dossi).*	P.
31779	San Sebastiano.	»	P. G.
31810	Santa Caterina (mezza figura).	*Maestro «delle Mezze Figure».*	P.
14540	Pala Sforzesca - Madonna in Trono e Santi - in basso la famiglia Sforza.	*Maestro della Pala Sforzesca.*	P.
31757	» Beatrice Sforza. (Particolari.)	»	P.
31758	» Un Figlio. (Particolari.)	»	P.
31759	» Lodovico il Moro. (Particolari.)	»	P.
31743	Sacra Famiglia e San Giovannino.	*Magni Cesare.*	P.
31706	San Marco che battezza Sant'Aniano.	*Mansueti Giovanni.*	P.
14567	Ancona con nel centro San Luca Evangelista, ai lati vari Santi e in alto la Pietà.	*Mantegna Andrea.*	P.
14567*a*	» Santa Scolastica e San Prosdocimo. (Particolari.)	»	P.
14567*b*	» San Benedetto e Santa Giustina. (Particolari.)	»	P.
14568	Gesù Cristo morto e le Marie.	»	P.
14569	La Madonna col Figlio e Serafini cantanti.	»	P.
31712	San Bernardino da Siena e due Angioli (già attribuito a Bonsignori).	» *(Maniera).*	P.
31782	La Concezione e i Santi Girolamo, Anna, Agostino e Caterina.	*Marchesi Girolamo da Cotignola.*	P.
31708	Sant' Orsola e le Vergini.	*Martino da Udine.*	P.
14641	Ritratto d'Ignoto con berretto.	*Mazzola Filippo.*	P.
31775	Ritratto di un Monaco in aspetto di S. Benedetto.	*Mazzola Girolamo.*	P.
31771	Il Martirio delle Sante Ruffina e Seconda.	*Mazzucchelli F. (Morazzone) Crespi G. B. e Procaccini.*	P.
35077	Ritratto del musico Domenico Annibali.	*Mengs Antonio Raffaele.*	P.
14642	La Crocifissione.	*Michele da Verona.*	P.
14570	La Madonna in Trono col Figlio, Angioli e Santi.	*Montagna Bartolommeo.*	P. E.
31710	La Madonna col Figlio in Trono e i Santi Pietro, Francesco, Antonio da Padova e Paolo.	*Montagna Benedetto.*	P.
31729	La Madonna col Figlio in Trono e i Santi Niccolò e Zeno.	*Morone Francesco.*	P.
31683	La Madonna col Figlio e i Santi Caterina, Francesco e il donatore.	*Morone Giovan Battista.*	P.
31684	L'Assunzione della Madonna, in basso San Benedetto e gli apostoli.	»	P.
31689	La Madonna col Figlio in Gloria, Santa Barbara e San Lorenzo.	»	P.
31694	Ritratto di Antonio Navagero.	»	P.
31698	Ritratto di Giovane gentiluomo.	»	P.
31745	La Madonna col Figlio.	*Napoletano Francesco.*	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

31776	La Vergine col Figlio in Trono, Sant' Elena e San Giacomo di Galizia.	*Nicola Pisano.*	P.
31777	» Tre Angioli che suonano (Parte inferiore).	»	P.
14571	La Vergine in Trono col Figlio e Angioli (Parte centrale del Polittico di Cagli).	*Niccolò da Foligno (l'Alunno).*	P.
31773	La Famiglia del Pittore.	*Nuvoloni C. F. (Panfilo).*	P.
14566	Gli Arcangioli Michele, Gabriele e Raffaele trionfatori di Satana.	*Oggiono (Marco d').*	P.
31741	San Francesco di Paola e una devota.	»	P.
31741*a*	Sant'Antonio da Padova e una devota.	»	P.
31756	L'Assunzione della Vergine.	»	P.
31818	Le Nozze di Cana.	»	P.
14591*a*	La Madonna col Figlio.	*Pacchiarotti Giacomo.*	P.
31804	L'Incoronazione della Vergine e i Santi Genesio, Giovanni Evang., Bonaventura e Orsola.	*Pagani Vincenzo.*	P.
31692	Autoritratto.	*Palma Iac. (il Giovane).*	P.
31687	L'Adorazione dei Magi.	*Palma Iac. (il Vecchio) e Cariani Giov.*	P.
31687*a*	» La parte inferiore (Particolare).	»	P.
31717	Costantino, e i Santi Elena, Sebastiano e Rocco.	»	P.
14572	La Vergine in Trono e Santi.	*Palmezzano Marco.*	P.
14573	L'Incoronazione della Vergine, due Santi e Angioli.	»	P.
31786	La Vergine e San Giuseppe che adorano il Bambino Gesù.	»	P.
14646	La Vergine in Trono e i Santi Giovanni e Girolamo.	*Piazza Calisto (da Lodi).*	P.
14647	L'Incoronazione di Santo Stefano.	»	P.
31681	San Rocco che visita gli appestati.	*Ponte Iacopo (Bassano).*	P.
31713	La Trasfigurazione di Gesù.	*Previtali Andrea.*	P.
14648	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	*Procaccini Giulio Cesare.*	P.
14649	Santa Maria Maddalena.	»	P.
31767	San Girolamo.	»	P.
31768	Santa Cecilia.	»	P.
31770	Il Bambino Gesù adorato dalla Vergine, San Giuseppe e i pastori.	»	P.
14574	L'Annunziazione.	*Raibolini F. (Francia).*	P.
14575	La Madonna col Figlio, nel basso i Santi Gervasio, Protasio e varie devote.	*Raibolini G. (Francia).*	P.
14576	Ritratto della sorella di Rembrandt.	*Rembrandt Van Ryn.*	P.
14650	I Santi Pietro e Paolo.	*Reni Guido.*	P.
31809	San Girolamo.	*Ribera G. (Spagnoletto).*	P.
31738	La Madonna col Figlio che stringe pel collo un agnello.	*Rizzi G. B. (Giampietrino).*	P.
31739	La Maddalena.	»	P.
14541	La Vergine in Trono col Figlio e Santi.	*Roberti (De) Ercole.*	P.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

14577	Il Rinvenimento del corpo di San Marco.	*Robusti Iacopo (Tintoretto).*	P.
14578	I Santi Elena, Barbara, Andrea, Macario e due devoti intorno alla Croce.	»	P.
31697	Ritratto d'Ignoto.	»	P.
31704	Cristo deposto.	»	P.
14579	San Giovanni Evang. apparisce a Galla Placidia.	*Rondinelli Niccolò.*	P.
14580	La Vergine in Trono col Figlio, Santi e Angioli.	»	P.
14580*a*	» Tre Angeli che suonano (Particolare).	»	P.
14644	La Cena di Gesù con gli Apostoli.	*Rubens Pietro Paolo.*	P.
31695	La Madonna col Figlio.	*Rumani G. (Romanino).*	P.
31824	Ritratto di un Martinengo.	»	P.
31655	La Madonna col Figlio, San Giovanni e due Angioli che scherzano con una pecorella.	*Salaini Andrea.*	P.
14581	La Vergine col Figlio e Serafini fra le nubi.	*Salvi G. B. (Sassoferrato).*	P.
31807	L'Immacolata.	»	P.
31727	Santo Stefano.	*Santacroce Girolamo.*	P.
14582	L'Annunziazione.	*Santi Giovanni.*	P.
14583	Lo Sposalizio di Maria Vergine.	*Sanzio Raffaello.*	A. P. E. G.
14584	» La parte inferiore. } Da riunirsi.[1]	»	P. E. G.
14585	» La parte superiore. } Da riunirsi.[1]	»	G.
14586	» La Testa della Vergine.	»	P.
14587	» La Testa di San Giuseppe.	»	P.
14588	» Teste di Ancelle ecc.	»	P.
14589	La Madonna col Figlio in Gloria, in basso i Santi Pietro, Domenico, Paolo e Girolamo.	*Savoldo G. Girolamo.*	P.
31705	La Fede o la Fortuna. (Allegoria).	*Schiavone Andrea.*	P.
31740	La Vergine col Figlio e Sant'Anna.	*Scuola Leonardesca.*	P.
14590	La Flagellazione di Cristo.	*Signorelli Luca.*	P.
14591	La Vergine in Trono col Figlio e i Santi Simone, Giuda, Bonaventura e Francesco.	»	P.
31790	La Madonna col Figlio.	»	P.
31644	La Madonna col Figlio e Santi.	*Simone da Corbetta.*	P.
14592	Ritratto d'uomo ignoto con berretto.	*Solari Andrea (da Milano).*	P.
14593	La Madonna col Figlio, San Giuseppe e San Girolamo.	»	P.
31747	San Giovanni che sorregge l'agnello (Disegno).	»	P.
31711	La Madonna col Figlio e i Santi Bernardino e Francesco.	*Speranza Giovanni.*	P.
31728	La Madonna col Figlio e i Santi Giuseppe e Maria Maddalena.	»	P.

[1] I due negativi nel formato Grande portanti i n. 14584 e 14585 sono da riunirsi e formano una fotografia di cm. 78 × 58.

Milano - Palazzo Brera e Pinacoteca (*segue*).

14599*a*	L'Adorazione dei Re Magi.	*Stefano da Zevio.*	P.
31645	La Madonna col Figlio.	*Suardi B. (Bramantino).*	P.
31646	La Madonna col Figlio e una Monaca.	»	P.
31647	San Martino.	»	P.
31657	Un Putto seduto con nel fondo tralci di vite.	»	P.
31658	Un Putto seduto con in mano un grappolo d'uva.	»	P.
31659	Un Putto con ginocchio piegato in atto di afferrare un grappolo d'uva.	»	P.
31746	La Sacra Famiglia.	»	P.
31764	La Crocifissione.	»	P.
31731	Battaglia dei Veneziani contro i Turchi (Bozzetto).	*Tiepolo Giov. Batt.*	P.
14595	Ritratto d'uomo con berretto.	*Torbido Franc. (il Moro).*	P.
31699	Ritratto di un Vecchio.	»	P.
31755*a*	Gesù morto sorretto da un Santo Vescovo, le Marie e Santi.	*Trotti G. B. (Malosso).*	P.
31682	Santa Maria Maddalena.	*Turchi A. (l'Orbetto).*	P.
14594	Ritratto del Conte Antonio Porcia.	*Vecellio Tiziano.*	P.
31688	Il Cenacolo.	»	P.
31715	Testa di Vecchio.	»	P.
31716	San Girolamo.	»	P.
31721	La Madonna col Figlio in Trono e Santi.	*Verla Francesco.*	P.
31769	Il Presepio.	*Vermiglio Giuseppe.*	P.
14597	Il Redentore (Disegno a pastello).	*Vinci (da) Leonardo.*	P. E.
14598	La Vergine Concetta e i Santi Giovanni e Sebastiano.	*Viti Timoteo.*	P.
31803	La Madonna e Figlio e i Santi Crescenzio e Vitale.	»	P.
31730	La Madonna col Figlio e Santi (Polittico provenienti dall'Abbazia di Praglia).	*Vivarini Antonio e Giovanni da Murano.*	P.
14599	La Vergine in Trono col Figlio e due Santi.	*Zaganelli Fr. e Bernardino da Cotignola.*	P.
31781	La Madonna in Trono e Santi e l'offerente Pietro di Marinazzo.	»	P.
31783	La Vergine col Figlio e i Santi Giov. Battista e Floriano.	»	P.
31815	La Madonna col Figlio in Trono, Angioli e i Santi Giovanni Evangelista e Petronio.	*Zampieri D. (Domenichino).*	P.
31816	» Due Angioli di destra che suonano. } Particolari.	»	P.
31817	» Un Angiolo di sinistra che suona. } Particolari.	»	P.

Palazzo Marino o Municipale.

31899	La Facciata sulla Piazza della Scala.	*Beltrami Luca.*	P.
31900	» La Porta con terrazzo al 1° piano.	»	P.
14272	Il Cortile.	*Alessi Galeazzo.*	P.

Milano (*segue*).

Palazzo Reale.

31570	La Facciata.	*Piermarini Giuseppe.*	P.
31584	Salone delle Cariatidi - L'Interno.	»	P.
31587	» Un Angolo con Cariatide.	*Callani Gaetano.*	P.
31586	» Una Cariatide (Particolare).	»	P.
31585	» Incoronazione di Ferdinando I (Soffitto).	*Hayez Francesco.*	P.
31579	Sala del Buffet - L'Interno.	*Stile Impero.*	P.
31581	Sala del Consiglio dei Ministri - L'Interno.		P.
31582	» Apoteosi di Napoleone I (Soffitto).	*Appiani Andrea.*	P.
31580	Sala del Trono - L'Interno.		P.
31583	Sala delle Udienze private - L'Interno.		P.
31571	Prima Sala degli Arazzi - L'Interno.		P.
31572	» San Pietro che guarisce lo storpio. (Arazzeria dei Gobelins.)	*Sanzio Raffaello.*	P.
31573	» Gesù consegna le chiavi a San Pietro. (Arazzeria dei Gobelins.)	»	P.
31574	» La Morte di Anania. (Arazzeria dei Gobelins.)	»	P.
31575	» Il Sacrificio del Toro. (Arazzeria dei Gobelins.)	»	P.
31576	Seconda Sala degli Arazzi - L'Interno.		P.
31577	» La Pesca miracolosa. (Arazzeria dei Gobelins.)	»	P.
31578	» I Tori infiammati sfidati da Giasone. (Arazzeria dei Gobelins.)	*Audran Gerard e Detroy G. Francesco.*	P.
31588	I Re Magi. (Pitture.)	*Caliari P. (Scuola).*	P.
31589	Cleopatra. (Pitture.)	*Dyck A. Van (Scuola).*	P.
31590	Busto di Napoleone I.	*Canova Antonio.*	P.

Palazzo della Simonetta.

31964	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Panorama.

14273	La Città di Milano vista da Porta Ticinese.		A.P.

Piazza Cavour.

14279	La Piazza col monumento a Cavour.		P.
	Monumento a Cavour (Vedi *Monumenti*, pag. 105).		

Piazza del Duomo.

14275	L'Angolo Ovest della Piazza col Palazzo del Telegrafo (Veduta animata).		P.
14276	Il lato Nord-Ovest della Piazza (Veduta animata).		P.

Piazza della Scala.

14277	La Piazza col Teatro omonimo e Monumento a Leonardo da Vinci.		P.
14278	La Piazza col Palazzo Marino, l'Arco della Galleria V. Emanuele e Monumento a Leonardo da Vinci.		P.
	Monumento a Leonardo da Vinci (Vedi *Monumenti*, pag. 105).		

Milano (*segue*).

Pinacoteca Ambrosiana (Vedi **Biblioteca Ambrosiana,** pag. 96).

Pinacoteca di Brera (Vedi **Palazzo Brera,** pag. 109).

Pinacoteca Comunale (Vedi **Castello Sforzesco,** pag. 99).

Proprietà G. Beltrami.

35098	Ritratto di un Gentiluomo.	*Mengs Ant. Raffaele.*	P.
35099	Ritratto di Paolo Querini, Podestà di Bergamo.	*Ghislandi Fra Vittore.*	P.

Torre Umberto I o del Filarete (Vedi **Castello Sforzesco,** pag. 97).

Vie e Corsi.

14222	Corso Vittorio Emanuele. (Vedute animate.)		A.P.
14223	Corso V. Emanuele e Corso di Porta Venezia. (Vedute animate.)		P.
14224	Corso di Porta Venezia. (Vedute animate.)		P.
14280	Via Manzoni. (Vedute animate.)		P.
14274	Via Dante. (Vedute animate.)		P.

Villa Reale.

31594	La Facciata principale.	*Pollack Leopoldo.*	P.
31597	La Facciata posteriore.	»	P.
31595	Sala da Ballo - L'Interno.		P.
31596	» Apollo e le Muse (Affresco nel Soffitto).	*Appiani Andrea.*	P.
31598	Il Giardino con il laghetto.		P.

Monza (Capoluogo di Circ.).

Cattedrale.

14308	La Facciata e Campanile.	*Campione (da) Matteo.*	A.P.
13918	L'Interno.	»	P.
13919	La Cantoria.	*Stile Gotico* (sec. XIV).	P.
13920	Incoronazione di Ottone III (Bassorilievo nella nave trasversale).	*Campione (da) Matteo.*	P.

Cappella di Santa Maria del Rosario.

18428	Il Sogno di Teodolinda e sua partenza per Monza. (Storie della Regina Teodolinda.)	*Zavattaro Francesco e Cristoforo.*	P.
18429	Le Nozze di Teodolinda e Agilulfo. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18430	L'Omaggio a Re Agilulfo. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18431	La Fondazione del Duomo di Monza. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18432	Le Esequie di Autari e la Corte di Teodolinda. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18433	Teodolinda assiste ai lavori per la Basilica. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18434	Una Cavalcata. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18435	L'Imperatore Costante e l'Eremita. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.
18436	La Volta con gli Evangelisti e Santi. (Storie della Regina Teodolinda.)	»	P.

Monza (*segue*).

Chiesa di Santa Maria in Strada.

13921	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Palazzo del Comune o « Arengario ».

13917	L'Esterno con la Torre.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.
13917*a*	» Loggetta sulla Facciata.	»	P.

Villa Reale.

13922	L'Esterno del Palazzo.	*Piermarini Giuseppe.*	P.
13924	Il Museo e la Biblioteca nel Giardino.	*Stile Medioevale.*	P.
13923	Il Laghetto nel giardino.		P.

Paitone (Circ. di Salò).

Santuario.

14703	La Madonna che appare ad un sordo-muto.	*Bonvicino Ales.* (*Moretto da Brescia.*)	P.E.

Pavia (Capoluogo di Prov.).

Castello dei Visconti (ora Caserma).

14309	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Cattedrale.

14310	L'Interno.	*Rocchi C. e Amadeo G. A.*	P.
14311	Arca di Sant'Agostino vista di fronte.	*Campione (da) Bonino.*	P.E.
14312	» Il fianco destro.	»	P.
14313	» Il fianco sinistro.	»	P.
14314	» La parte posteriore.	»	P.

Chiesa di San Michele.

14315	La Facciata.	*Ignoti Arch.* (s. XI e XII).	P.
14316	» La Porta Maggiore.	»	P.
14317	» La Porta Minore a destra.	»	P.
14318	» La Porta Minore a sinistra.	»	P.
14319	La Porta nel fianco della Chiesa.	»	P.

Chiesa di San Pietro in Ciel d' Oro.

14320	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (sec. XII).	P.
14321	» La Porta.	»	P.

Panorama.

14322	Veduta della città di Pavia col Ponte coperto sul Ticino.		P.

Ponte sul Ticino.

14322*a*	Veduta del Ponte coperto.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

Pavia (Dintorni).

Certosa di Pavia.

14325	La Chiesa vista esternamente.	*Solari Guinforte, Mantegazza C. e Amadeo.*	A.P.E.
14326	La Facciata.	»	A.P.
14327	La Porta Maggiore vista di fronte.	»	A.P.
14328	» vista da altro punto.	»	P.
14329	» Capitelli e Trabeazioni decoranti la detta porta.	»	P.
14330	» Fregio sotto l'Architrave.	»	P.
14331	» Accompagnamento alla Certosa delle spoglie di G. Galeazzo. (Bassorilievi nello sguancio sinistro.)	»	P.
14332	» Consacrazione della chiesa della Certosa. (Bassorilievi nello sguancio sinistro.)	»	P.
14333	» Collocazione della prima pietra del Tempio. (Bassorilievi nello sguancio destro.)	»	P.
14334	» Alessandro III dà ai Certosini la Bolla dell'Autorizzazione. (Bassorilievi nello sguancio destro.)	»	P.
14335	» La Visitazione. (Bassorilievi nello sguancio destro.)	»	P.
14336	Particolare dell'Imbasamento della Facciata sotto la prima finestra a destra.	»	P.
14337	Particolare di un Pilastro della Facciata con la Statua di un Apostolo.	»	P.
14339-40	Finestre a sinistra della Facciata (2 Tav.).	»	P.
14338	Prima Finestra a destra.	»	P.
14343	» Particolare di uno sguancio.	»	P.
14341	Seconda Finestra a destra.	»	P.
14342	» Particolare delle colonne.	»	P.
14344	L'Abside della Chiesa visto esternamente.	»	A.P.E.
14345	L'Interno della Chiesa.	*Bernardo da Venezia.*	P.
14346	» visto dalla navata di destra.	»	A.P.
14350	Monumento a Lodovico Sforza detto il Moro e a Beatrice d'Este.	*Solari Crist. (il Gobbo).*	P.
14351	» visto dall'alto.	»	P.E.
14372	Monumento a Galeazzo Visconti.	*Romano C. e Briosco F.*	P.E.
14373	» Particolare del pilastro centrale.	»	P.
14374	» Galeazzo conferisce onori alle milizie (Bassorilievo nella parte superiore).	»	P.
14349	Porta che immette alle Cappelle laterali.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
14376	Parte superiore della Porta che mette nel piccolo chiostro, con nella lunetta la Pietà.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Pavia (Dintorni) - **Certosa di Pavia** (*segue*).

Altare Maggiore.

14359	L'Altare Maggiore.	*Briosco F. e Silvestro da Carate.*	P.
14360	» Bassorilievo con Putti e nel centro un medaglione con la Pietà.	*Volpi d'Ambr. (Volpini).*	P.
14361	» Storie della Vita di Gesù Cristo, rilievi nel Coro in Cornu Epistolae.	*Vairano Biagio* (1513).	P.
14362	» » La parte centrale.	»	P.
14363	» Storie della Vita della Vergine, rilievi nel Coro in Cornu Evangelii.	*Stefano da Sesto.*	P.

Cappella di Sant'Ambrogio.

14607	Sant'Ambrogio in Trono e altri Santi.	*Fossano A. (Bergognone).*	P.

Cappella di San Brunone.

14375	Candelabro in bronzo decorato con ornati, nella base figure e festoni.	*Fontana Annibale.*	P.
14348	Candelabro in bronzo decorato con ornati, la parte superiore sostenuta da un gruppo di figure.	»	P.

Cappella di Santa Maria Maddalena.

14347	Lavabo in marmo decorato di ornati.	*Mantegazza Cristoforo.*	P.

Cappella di San Siro.

14605	La Volta con i quattro Patriarchi.	*Fossano A. (Bergognone).*	P.
14606	San Siro in Trono e Sante (Pala d'Altare).	»	P.

Coro.

14355	Gli Stalli intarsiati visti di fronte.	*De Poli Bartolommeo.*	P.
14356	» Fiancata di uno stallo.	»	P.
14357	» Una Candelabra intarsiata.	»	P.
14358	» Una Formella intarsiata.	»	P.

Lavacro dei Monaci.

14364	La Porta d'ingresso.	*Amadeo Giov. Antonio.*	P.
14365	» Capitello e Trabeazione.	»	P.
14370	Un Peduccio della volta.	*Ignoto Arch.* (sec. XVI).	P.
14366	La Piscina con nella Lunetta episodi della Vita di Cristo in bassorilievo.	*Alberto da Carrara.*	P.
14367	» Pilastro, Capitello e Trabeazione.	»	P.

Pavia (Dintorni) - **Certosa di Pavia** (*segue*).

14368	Lavabo a guisa di Navicella sostenuta da Delfini.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
14369	Pozzo in marmo riccamente decorato.	»	P.
14371	Finta Porta con decorazioni a fresco e in rilievo, nel centro Madonna e Bambino.	*Luini Bernardino.*	P.
14604	Finestrone dipinto, con la figura di San Bernardo.	*De Motis Cristofano.*	P.

Sagrestia Nuova.

14354	Armadi intagliati (Particolare).	*Ign. Scul. in legno* (s. XVII).	P.
14608	Madonna col Figlio in Trono, Santi e Angioli.	*Montagna Bartolom.*	P.

Sagrestia Vecchia.

14352	La Porta con nella parte superiore sette Busti dei Duchi di Milano.	*Amadeo G. A., Alberto da Carrara e Briosco F.*	P.
14353	Trittico in dente d'ippopotamo, con 62 Storie bibliche, e figure di Santi.	*Baldassarre degli Embriachi* (sec. XVI).	P.

Refettorio.

14391	Il Pulpito, decorato di sculture e ornati.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
14392	» La Mensola.	»	P.

Sala del Capitolo.

14377	Altare in marmo con la Deposizione.	»	P.
14378	» Il Deposto di Croce - Bassorilievo nel centro del detto.	»	P.
14379	Altare in marmo con l'Adorazione dei Magi, nella stanza annessa al Capitolo.	»	P.

Chiostro Piccolo.

14384	Il Chiostro visto dall'alto e una parte della Chiesa.	*Campione (da) Iacopo.*	P.
14385	» visto trasversalmente di sotto il portico.	»	A. P.
14387	Arcata con decorazioni in terracotta, nel fregio teste e statuette.	*Stauris (De) Rinaldo.*	P.
14386	Arcata con nel fregio festoni e putti.	»	P.
14388	» Particolare di detto fregio.	»	P.
14389-90	Timpani degli Archi con busti e fregi.	»	P.
14383	Lavabo in terracotta, nella lunetta Gesù con la Samaritana.	»	P.
14380	Porta che dà accesso alla chiesa, decorata di fregi e candelabre, nella lunetta la Vergine in Trono.	*Amadeo Giov. Antonio.*	P.
14382	» Imbasamento dello Stipite.	»	P.
14381	» Particolare di un Angolo con fregio.	»	P.

Pavia (Dintorni) - Certosa di Pavia (*segue*).

Chiostro Grande.

14393	Il Chiostro con veduta della Chiesa.	*Campione (da) Iacopo.*	A. P.
14394	» con veduta delle Celle dei Certosini.	»	P.
14395	Timpano degli Archi con decorazioni in terracotta.	*Stauris (De) Rinaldo.*	P.

Chiesa di San Lanfranco.

14323	Arca del Santo.	*Amadeo Giov. Antonio.*	P.
14324	» L'Urna con storie del Santo in bassorilievo.	»	P.

Prosto (Circ. di Sondrio).

Chiesa Arcipretale.

18406	Pianeta in broccato d'oro.	*Ign. Tessitore* (s. XVI).	P.

San Martino della Battaglia (Circ. di Brescia).

Cappella o Ossario.

18903	L'Esterno della Cappella.	P.
18903*a*	L'Interno dell'Ossario ove sono deposte le ossa dei caduti nella battaglia del 24 Giugno 1859.	

Panorama.

18902	Veduta della Campagna ove si svolse la storica battaglia.	P.

Torre.

18904	La Torre eretta in memoria dei combattenti le guerre dell'Indipendenza Italiana dal 1848 al 1870.	P.

Santa Maria della Croce (Circ. di Crema).

Chiesa di Santa Maria della Croce.

14014	L'Esterno col Campanile e la Piazza.	*Battagio Giov.* (1493).	P.
14015	La Facciata della Rotonda.	»	P.

Saronno (Circ. di Gallarate).

Santuario della Vergine Assunta.

14396	L'Esterno di Architettura Bramantesca.	*Pietro dall'Orta e Porta P.*	P.
14397	L'Abside e il Campanile con la Cupola di	*Porta Paolo.*	P.
14609	Il Padre Eterno in Gloria, circondato da schiere di Angioli (Dipinto nella Cupola).	*Ferrari Gaudenzio.*	P.

Saronno - Santuario della Vergine Assunta (*segue*).

14610	San Rocco, dipinto sopra la porta della Sagrestia.		*Luini Bernardino.*	P.
14611	San Sebastiano, dipinto sopra la porta del Campanile.		»	P.
14612	Volta della Cappella del Cenacolo col Padre Eterno e Angioli.		»	P.
14613-14	» Quattro Angioli portanti emblemi della Passione (2 Tav.).		»	P.
14615	Lo Sposalizio della Vergine.	Parete di sinistra dell'Atrio che mette all'Altar Maggiore.	»	P. E. G.
14616	» Testa della Vergine.		»	P.
14617	» Testa di un Giovine.		»	P.
14618	Gesù che disputa fra i Dottori.	Parete di destra dell'Atrio che mette all'Altar Maggiore.	»	P. E.
14619	» Testa del Pittore Luini, sotto le sembianze di uno dei Dottori.		»	P.
14620	L'Adorazione dei Re Magi.	Lato destro dell'Altar Maggiore.	»	P. E. G.
14621	» Gloria di Angioli.		»	P.
14622	» La Vergine col Figlio.		»	P.
14623	» Testa di un Re giovane.		»	P.
14624	» Testa di un Re vecchio.		»	P.
14625	» Testa di un Paggio.		»	P.
14626	La Presentazione al Tempio (Lato sinistro dell'Altar Maggiore).		»	P. E.
14627	Santa Caterina.	Dipinti nel Coro.	»	P.
14628	Sant'Apollonia.		»	P.
14629	Un Angiolo con le ampolle.		»	P.
14630	Un Angiolo col turibolo.		»	P.
14631	L'Adorazione del Bambino Gesù (Affresco nel Chiostro).		»	P.

Solferino (Circ. di Castiglion delle Stiviere).

Ossario.

18908	L'Esterno visto panoramicamente con la campagna.	P.
18909	L'Interno, ove sono deposte le ossa dei caduti nella battaglia.	P.

Panorama.

18905 a 07	Vedute del Colle con la Torre detta la « Spia d'Italia » memorabile per la battaglia del 24 Giugno 1859 (3 Tav.).	P.

Trescore Balneario (Circ. di Bergamo).

Oratorio Suardi.

15334	L'Esterno.		P.
16936	La Madonna in Gloria e devoti (Affresco nell'Abside).	*Ignoto Pittore* (s. XV).	P.
16937	Storie della Vita di Santa Barbara (Parte a destra del Redentore).	*Lotto Lorenzo.*	P.
16938	Storie della Vita di Santa Barbara (Parte a sinistra del Redentore).	»	P.
16939	» Particolare di detto affresco.	»	P.
16940	Visione di Santa Chiara.	»	P.
16941	Miracoli di Santa Chiara.	»	P.
16942	Il Martirio di Santa Caterina e Santa Maria Maddalena visitata dagli Angioli.	»	P.

Trezzo (Circ. di Milano).

Castello dei Visconti.

14398	Rovine del Castello sull'Adda.		P.

Fiume Adda.

14399	Il Fiume con veduta del paese di Capriate.		P.

Ponte in Ferro.

14400	Il Ponte sull'Adda inaugurato nel 1886.		P.

Varese (Capoluogo di Circ.).

Battistero.

18407	La Madonna col Figlio e Santi.	*Giovenone Girolamo.*	P.

Cattedrale o Chiesa di San Vittore.

13959	L'Esterno col Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Panorama.

13958	Veduta generale di Varese.		P.

Sacro Monte.

13960	Veduta generale del monte dal basso.		P.
13961	Arco d'ingresso allo Stradone delle Cappelle.		P.
13963	Cappella IV - L'Esterno e panorama di Varese.		P.
13962	» » Presentazione di Gesù al Tempio.	*Silva Francesco.*	P.

Varese - Sacro Monte (*segue*).

13964	Cappella V - Disputa di Gesù coi Dottori.	*Silva Francesco.*	P.
13965	» VI - Orazione di Gesù nell'Orto (Part.).	»	P.
13966	» VII - L'Esterno e Strada per il Sacro Monte.		P.
13967	» IX - La Salita al Calvario.	»	P.
13968	» X - La Crocifissione.	*Bussola Dionigi.*	P.
13969	» » Le Tre Marie } Particolari.	»	P.
13970	» » Tre Sgherri } Particolari.	»	P.
13971	» XII - L'Ascensione di Gesù.	*Silva Francesco.*	P.
13972	L'Ultima Cappella e panorama di Santa Maria al Monte.		P.

INDICE DEGLI ARTISTI

LE CUI OPERE SONO COMPRESE NEL PRESENTE CATALOGO.

A.

Abano *Vedi* Isabello Pietro.
Agostino di Duccio, Pag. 98.
Agrati Marco, 101.
Aken (Van) Girolamo, 56.
Alamanno Pietro, 109.
Albani Francesco, 8, 56, 109.
Alberti Leon Battista, 89, 90.
Albertinelli Mariotto, 106.
Alberto da Carrara, 122, 123.
Alessi Galeazzo, 5, 11, 117.
Alfieri Benedetto, 45, 50, 51, 63.
Allar André, 27.
Allegri Antonio detto il Correggio, 99, 109.
Alunno *Vedi* Niccolò da Foligno.
Amadeo Giov. Antonio, 70, 81, 85, 98, 100, 120, 122, 123, 124.
Amerighi Michelangiolo detto il Caravaggio, 56.
Andrea d'Agnolo, 56.
Andrea da Milano *Vedi* Solari Andrea.
Andrea del Sarto *Vedi* Andrea d'Agnolo.
Andrea di Carona, 9.
Angelico (Fra Giovanni da Fiesole), 56.
Angelo Siciliano, 101.
Anovelo da Imbonate, 102.
Anselmi Giorgio, 90.
Antonelli Costanzo, 37, 46.
Antonello da Messina, 69, 99.
Antonio da Pavia, 89, 109.
Appiani Andrea, 109, 118, 119.
Aprile Maria Antonio, 25.
Arazziere Fiammingo, sec. XV, 108.
Arazziere Fiammingo, sec. XVII, 9.
Architettura Moderna, 24, 25, 32.
Argenta *Vedi* Vighi Giacomo.
Argenti Antonio, 7.
Arte Fiamminga, sec. XVI, 49.
Arte Francese, sec. XV, 48, 49.
Arte Francese, sec. XVII, 98.
Arte Francese, sec. XVIII, 49.
Arte Genovese, sec. XVI, Pag. 54.
Arte Italiana, sec. XVI, 49, 98, 99.
Arte Lombarda, sec. XVI, 49, 99.
Arte Moderna, 105.
Arte Napoletana, sec. XVIII, 49.
Arte Orientale, 106.
Arte Piemontese, sec. XIV, 48.
Arte Piemontese, sec. XVI, 49.
Arte Piemontese, sec. XVII, 49.
Arte Piemontese, sec. XVIII, 49.
Arte Romana, sec. XVI, 98, 99.
Arte Romana, sec. XVII, 99.
Arte Tedesca, sec. XIV, 48.
Arte Tedesca, sec. XVI, 48.
Arte Tirolese, sec. XVI, 99.
Arte Tirolese, sec. XVII, 99.
Arte Veneta, sec. XVI, 49.
Arte Veneziana, sec. XV, 98.
Arte Veneziana, sec. XVI, 99.
Arte Veneziana, sec. XVII, 99.
Audran Gerard, 118.
Averlino Antonio, 108.
Avorio del sec. IV, 75.
Avorio del sec. V, 32, 37, 75.
Avorio del sec. VIII, 36.
Avorio del sec. XIV, 49.
Avorio del sec. XV, 55, 85.
Avorio del sec. XVI, 55.
Avorio Epoca Romana, 75.
Azeglio (Massimo D') 48, 56.

B.

Baldassarre degli Embriachi, 123.
Baldino di Surso, 33.
Balduccio da Pisa, 23, 102, 103.
Balzico Alfredo, 46.
Bambaja *Vedi* Busti Agostino.
Barabino Carlo, 4, 17.
Barabino Niccolò, 4, 5, 6, 8, 25.
Barbarelli G. detto Giorgione, 76.

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino, Pagine 12, 13, 56, 109.
Bardi (De) Donato, 26.
Barnaba da Modena, 26, 56,
Baroccio *Vedi* Fiori Federigo.
Bartolini Lorenzo, 106.
Bartolino da Novara, 90.
Bartolommeo Veneto, 68, 96.
Barzaghi Francesco, 7, 105.
Basaiti Marco, 68, 69, 96.
Bassano *Vedi* Ponte (da) Iacopo.
Bassano *Vedi* Ponte Giacomo.
Bastiani Lazzaro, 109.
Batoni Pompeo, 56, 109.
Battagio Giovanni, 87, 124.
Baudi Luca da Novara, 7.
Bazzi Giov. Antonio detto il Sodoma, 51, 56, 99, 106, 109.
Beato Angelico *Vedi* Angelico.
Beaumont Claudio, 49, 51, 53.
Beccafumi Domenico, 8.
Behagle Antonio, 52.
Belleuse Currier, 27.
Belli Luigi, 46, 105.
Bellini Gentile, 69, 109.
Bellini Giovanni, 13, 56, 69, 70, 73, 85, 106, 109.
Bellini Jacopo, 106.
Bellotto Bernardo detto Canaletto, 56, 109.
Beltrami E., 17.
Beltrami Luca, 97, 117.
Bembo Giov. Francesco, 82.
Benetti Giuseppe, 17.
Benvenuto G. Battista detto l'Ortolano, 109.
Bergamasco *Vedi* Castelli Giov. Battista.
Bernardino da Cotignola *Vedi* Zaganelli.
Bernardino da Gubbio, 7.
Bernardino di Betto detto Pinturicchio, 96.
Bernardo da Venezia, 121.
Bernini Lorenzo, 26, 106.
Bernini Pietro, 91.
Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona, 109.
Bertagni G., 93.
Bertini Giuseppe, 100, 105, 109.
Bevilacqua Giov. detto Liberale da Milano, 109.
Bianchi Francesco, 43, 44.
Bianchi Isidoro, 43, 44.
Bianchi Pompeo, 43, 44.
Bianco Bartolommeo, 11, 14.
Bianco Giov. Battista, 3.
Biffi Andrea, Pag. 101.
Bissolo Pier Francesco, 109.
Bistolfi Leonardo, 48.
Bles (de) Henry detto Civetta, 109.
Boccaccini Boccaccio, 82.
Boccaccini Cammillo, 109.
Boccati Giovanni, 106.
Boltraffio Giov. Antonio, 69, 85, 99, 106, 109.
Bonaccolsi Guido, 90.
Bonaccorsi Pietro detto Pierin del Vaga, 10.
Bonifazio Veronese, 13, 56, 96, 106, 109.
Bonsignori Francesco, 69, 89, 106.
Bonvicino Alessandro (Moretto da Brescia), 12, 13, 56, 69, 71, 73, 74, 76, 99, 109, 120.
Bordone Paris, 12, 13, 57, 110.
Borgaro (Conte) (Architetto), 31.
Bergognone *Vedi* Fossano Ambrogio.
Bomonus C., 52.
Bonino da Campione *Vedi* Campione.
Bottarelli Carlo, 54.
Botticelli *Vedi* Filipepi Alessandro.
Botticini Francesco, 57.
Bramante d'Urbino, 101, 103, 104, 110.
Bramantino *Vedi* Suardi Bartolommeo.
Brea Ludovico, 5, 8, 26.
Briosco Benedetto, 40.
Briosco Francesco, 121, 122, 123.
Brocca Giovanni, 102.
Brocchi Bartolommeo, 87.
Bronzino Angiolo (Tori Angiolo), 57, 110.
Bruno G., 17.
Bugiardini Giuliano, 57.
Buonarroti Michelangiolo, 3.
Busi *Vedi* Cariani Giovanni.
Bussola Dionigi, 127.
Busti Agostino detto Bambaja, 48, 85, 98, 101.
Butinone Bernardino, 85, 110.

C.

Caccia Guglielmo detto Moncalvo, 57.
Cagnola Luigi, 96.
Calandra Davide, 46.
Calderini Guglielmo, 25.
Caliari Paolo detto Paolo Veronese, 8, 13, 57, 73, 110, 118.
Calisto da Lodi *Vedi* Piazza Calisto.
Callani Gaetano, 118.
Cambiaso Luca, 4, 5.

Campi Felice, Pag. 90.
Campi Giulio, 82, 110.
Campione (da) Bonino, 120.
Campione (da) Giovanni, 69, 71.
Campione (da) Jacopo, 123, 124.
Campione (da) Marco, 81, 100, 101.
Campione (da) Matteo, 119.
Canaletto *Vedi* Bellotto Bernardo.
Canavesio Giovanni, 57.
Cane Ottaviano, 57.
Cano Alonzo, 8.
Canonica Luigi, 96.
Canova Antonio, 7, 80, 108, 118.
Cantone Francesco, 11, 12.
Cantone Simone, 11.
Capponi Raffaello detto Raffaellino del Garbo, 106.
Cappuccino *Vedi* Strozzi Bernardo.
Capurro Pietro, 17.
Caradosso *Vedi* Foppa Cristoforo.
Caravaggio *Vedi* Amerighi Michelangiolo.
Carbone Antonio, 44.
Carbone Giovan Bernardo, 8.
Cariani Giovanni (Busi), 12, 68, 69, 96, 99, 110, 115.
Carli Domenico, 17.
Carlone Giov. Battista, 12.
Carlone Taddeo, 10.
Carnevali Giovanni detto il Piccio, 68.
Carpaccio Vittore, 106, 110.
Carracci Annibale, 57.
Carracci Lodovico, 14.
Carrari Baldassarre, 110.
Carrucci Iacopo detto Pontormo, 8, 57.
Casella Andrea, 43, 44.
Castellammonte Amedeo, 37.
Castellammonte Carlo, 37.
Castelli Giov. Battista detto Bergamasco, 11, 72.
Castelli Quirico, 108.
Castiglione Giov. Battista, 14.
Cassano Giuseppe, 46.
Cavazzola *Vedi* Morandi Paolo.
Cazzaniga Tommaso, 102.
Cellini Benvenuto, 10, 54.
Cerano *Vedi* Crespi Giov. Battista.
Ceresa Carlo, 68.
Ceruti Giovanni, 62.
Cesare da Sesto, 106, 110.
Champaigne (Filippo di), 57.
Chiaffarino Filippo, 7.
Chiaveghino *Vedi* Mainardi Andrea.
Chierici Gaetano, Pag. 100.
Cignani Carlo, 57.
Cima G. B. da Conegliano, 106, 110.
Ciseri Antonio, 86.
Civerchio Vincenzo, 73, 76, 110, 111.
Civetta *Vedi* Bles (de) Henry
Civitali Matteo, 4.
Clementi Prospero, 89.
Clouet Francesco, 57.
Clovio Giulio, 57.
Coffa Aurelio, 3.
Comans Marco, 12.
Cominazzi Lazzarino, 54.
Comolli Giacomo, 68.
Conti (De) Bernardino, 69, 111.
Contucci Andrea *Vedi* Sansovino.
Coppedè Gino, 3.
Cordegliaghi Andrea, 106.
Corrado d'Alemagna, 6.
Correggio *Vedi* Allegri Antonio.
Cosini Silvio da Fiesole, 10.
Cossa (Del) Francesco, 111.
Costa Ippolito, 106.
Costa Lorenzo, 89, 111.
Costa Pietro, 7, 17, 46.
Costoli Aristodemo, 7.
Cotignola (da) *Vedi* Zaganelli.
Coypel Carlo Antonio, 57.
Credi (Lorenzo di) 57.
Crespi Daniele, 111.
Crespi Domenico, 84.
Crespi Giov. Battista detto il Cerano, 111, 114.
Crespi Giuseppe detto lo Spagnolo, 57.
Cristus Pietro, 57.
Crivelli Carlo, 69, 107, 111.
Crivelli Vittore, 111.
Croce Baldassarre, 100.
Crosato Giov. Battista, 42.

D.

Da Leva B., 83.
Dall'Oca Bianca Angelo, 100.
D'Aprile Battista, 9.
Dattaro Francesco, 83.
David Gerardo, 8.
De Aria di Como Giovanni, 26.
De Aria di Como Michele, 26.
De Bianchi Andreolo, 71.

Degli Spazzi Lorenzo, Pag. 78.
De La Planche (Pittore), 12.
Delfini (Architetto), 69.
Della Chiesa Giovanni, 87.
Dello Fiorentino di Niccolò, 57.
Deloye (Scultore), 27.
Demignot Francesco, 52.
De Motis Cristofano, 123.
D' Enrico G., 62.
De Poli Bartolommeo, 122.
Desiderio da Settignano, 56.
Detroy Giov. Francesco, 118.
D' Oberto Francesco, 5.
Dolcebono Gian Giacomo, 103.
Dolci Carlo, 8, 57, 111.
Domenichino *Vedi* Zampieri Domenico.
Donatello Donato, 26, 54, 75, 89.
Dosso Dossi *Vedi* Luteri Giovanni.
Ducloz (Scultore), 51.
Du Four Maurizio, 5.
Dupare (Architetto), 52.
Duprè Giovanni, 46.
Dyck Ant. Van, 8, 12, 14, 57, 58, 99, 111, 118.

E.

Epoca Bizantina, 106.
Epoca Medioevale, 16, 18, 20, 24, 25, 27, 33, 34, 37, 39, 41, 50, 79, 84.
Epoca Romana, 32, 33, 36, 39, 42, 52, 61, 75.
Ercole da Pesaro, 54.
Etex (Scultore), 27.
Eusebio da San Giorgio, 111.
Eyck (Van) Giovanni, 58.

F.

Fabbrica di Faenza, 5.
Fabbrica di Savona, 49.
Fabiani Federigo, 17.
Falcone Giov. Antonio, 11, 12.
Faldi Arturo, 48.
Fantone Francesco da Norcia, 111.
Fantoni Andrea, 105.
Fantoni (Fratelli) da Rovetta, 68.
Faruffini Federigo, 100.
Favretto Giacomo, 100.
Febore Jules, 27.
Ferrari Defendente, Pag. 44, 45, 48, 58, 99, 111.
Ferrari Gaudenzio, 37, 51, 58, 61, 62, 63, 68, 69, 78, 85, 103, 111, 124.
Ferrari Giuseppe, 37.
Ferrari (De) Gregorio, 13.
Ferri Domenico, 43, 44, 51.
Figino Giov. Ambrogio, 111.
Filarete Antonio, 97, 108.
Filipepi Alessandro detto Botticelli, 58, 96, 107, 108.
Filippino da Modena, 100.
Fiori Federigo detto Baroccio, 96, 111.
Fogolino Marcello, 107.
Fontana Annibale, 122.
Fontana Roberto, 100.
Fontanesi Antonio, 58.
Foppa Cristoforo detto Caradosso, 98, 104.
Foppa Vincenzo, 68, 69, 99, 107, 111.
Formentone da Brescia, 73, 75.
Fossano Ambrogio detto Bergognone, 58, 68, 69, 71, 87, 96, 99, 107, 112, 122.
Francesca (Della) Piero, 107, 112.
Francesco da Cotignola *Vedi* Zaganelli.
Francesco di Stefano *Vedi* Pesellino.
Francia *Vedi* Raibolini Francesco.
Franciabigio (Francesco di Cristoforo), 58.
Freccia Pietro, 7.
Fusina Andrea, 98.

G.

Gaggini Elia, 5.
Gaggini Giovanni da Bissone, 5, 6, 10, 11.
Gaggini Giuseppe, 7.
Galliari Bernardino, 58.
Gambara Lattanzio, 73.
Gambaro Pietro, 5.
Gandolfino di Roreto, 58.
Garnier Charles, 27.
Gatti Bernardino detto Soiaro, 82.
Gavalazzi Teseo, 62.
Genga Girolamo, 112.
Gentile da Fabriano, 112.
Gentileschi *Vedi* Lomi Orazio.
Germano (Architetto), 90.
Gherardo delle Notti *Vedi* Honthorst.
Giordano Luca, 12.
Giorgione *Vedi* Barbarelli Giorgio.
Giovanni Bologna, 14.
Giovanni da Campione *Vedi* Campione.

Giovanni da Fiesole (Fra) *Vedi* Angelico.
Giovanni da Murano, Pag. 117.
Giovanni da Sancio, 10.
Giovenone Girolamo, 58, 126.
Girolamo da Brescia, 26.
Girolamo da Treviso, 112.
Giuliano d'Arrigo *Vedi* Pesello.
Giulio Romano *Vedi* Pippi Giulio.
Gobbo *Vedi* Solari Cristoforo.
Gonin Francesco, 48.
Gozzoli Benozzo, 112.
Ghislandi (Fra) Vittore, 68, 72, 99, 119.
Giampietrino *Vedi* Rizzi Giov. Battista.
Giampietrino *Vedi* Rizzi Pietro.
Giangiacomo d'Alladio *Vedi* Macrino d'Alba.
Grammorseo Pietro, 58.
Grandi Giuseppe, 105.
Grassi (De) Giovanni, 101, 102.
Grassi Orazio, 26.
Grasso Gaetano, 17.
Greuze Giov. Battista, 99.
Griffier Giovanni, 58.
Guardi Francesco, 112.
Guarini Guarino, 45, 50.
Guercino *Vedi* Barbieri Giov. Francesco.

H.

Haffener Antonio, 13.
Haffener Arrigo, 13.
Hans di Fernach, 101.
Hayez Francesco, 100, 118.
Holbein Giov. il Giovine, 50, 58.
Holbein Hans, 8.
Honthorst G. detto Gherardo delle Notti, 12.
Huchtenburg Giovanni, 58.

I.

Iacopo da Campione *Vedi* Campione.
Ierace Francesco, 72.
Ignoto Arazziere, sec. XVI, 98.
Ignoto Architetto, sec. VIII, 101.
Ignoto Architetto, sec. IX, 101, 102.
Ignoto Architetto, sec. X, 41.
Ignoto Architetto, sec. XI, 33, 36, 39, 41, 43, 64, 120.
Ignoto Architetto, sec. XII, 5, 6, 16, 21, 32, 34, 42, 43, 62, 64, 67, 79, 81, 84, 89, 120.
Ignoto Architetto, sec. XIII, Pag. 3, 9, 25, 32, 36, 39, 45, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 97, 102, 105, 108, 120.
Ignoto Architetto, sec. XIV, 6, 17, 19, 22, 23, 24, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 63, 64, 71, 73, 77, 81, 82, 94, 103, 105, 120.
Ignoto Architetto, sec. XV, 6, 9, 23, 32, 33, 34, 35, 38, 40, 41, 64, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 81, 82, 93, 97, 102, 103, 118, 121.
Ignoto Architetto, sec. XVI, 4, 7, 9, 10, 11, 25, 33, 40, 62, 70, 72, 73, 75, 77, 81, 82, 83, 88, 89, 92, 121, 122, 126.
Ignoto Architetto, sec. XVII, 6, 9, 10, 11, 26, 34, 36, 43, 45, 50, 51, 55, 71, 75, 85, 86, 89, 104.
Ignoto Architetto, sec. XVIII, 6, 89.
Ignoto Armaiolo, sec. XV, 53, 54, 106.
Ignoto Armaiolo, sec. XVI, 53, 54, 55, 106.
Ignoto Armaiolo, sec. XVII, 53, 54.
Ignoto Armaiolo Milanese, sec. XV, 53.
Ignoto Bulinatore, sec. XV, 54.
Ignoto Cesellatore, sec. XV, 54, 106.
Ignoto Cesellatore, sec. XVI, 53, 54, 55, 106.
Ignoto Cesellatore, sec. XVII, 53, 54.
Ignoto Decoratore, sec. XVII, 10, 13, 43.
Ignoto Decoratore, sec. XVIII, 12.
Ignoto Incisore, sec. XVI, 53, 54, 55.
Ignoto Intarsiatore, sec. XV, 71.
Ignoto Intarsiatore, sec. XVI, 54, 55.
Ignoto Intarsiatore, sec. XVII, 49.
Ignoto Lavoratore in ferro, sec. XV, 48, 49.
Ignoto Lavoratore in ferro, sec. XVI, 54.
Ignoto Lavoratore in ferro, sec. XVII, 23, 83, 84.
Ignoto Legnaiolo, sec. XV, 49.
Ignoto Legnaiolo, sec. XVI, 40.
Ignoto Miniaturista, sec. XIV, 50, 68.
Ignoto Miniaturista, sec. XV, 51.
Ignoto Mosaicista, sec. VIII, 102.
Ignoto Orefice, sec. VIII, 43, 75.
Ignoto Orefice, sec. XII, 77, 102.
Ignoto Orefice, sec. XIII, 32.
Ignoto Orefice, sec. XIV, 99.
Ignoto Orefice, sec. XV, 32, 75, 77, 80, 99, 102.
Ignoto Orefice, sec. XVI, 77, 99, 106.
Ignoto Pittore, sec. IV, 75.
Ignoto Pittore, sec. XIV, 36, 38, 40, 64, 72.
Ignoto Pittore, sec. XV, 40, 89, 91, 126.
Ignoto Pittore, sec. XVI, 40, 52, 91, 92, 104, 105.
Ignoto Pittore, sec. XVII, 10, 37, 45, 52, 90.
Ignoto Pittore, sec. XVIII, 51.
Ignoto Scultore, sec. V, 102.

Ignoto Scultore, sec. IX, Pag. 102.
Ignoto Scultore, sec. X, 48.
Ignoto Scultore, sec. XII, 25, 38, 43, 48.
Ignoto Scultore, sec. XIII, 3, 4, 32, 48, 93.
Ignoto Scultore, sec. XIV, 5, 23, 77, 101.
Ignoto Scultore, sec. XV, 15, 23, 25, 40, 44, 49, 73, 75, 77, 81, 89, 105.
Ignoto Scultore, sec. XVI, 3, 22, 40, 49, 51, 75, 89, 91, 98, 99, 103, 105, 123.
Ignoto Scultore, sec. XVII, 40, 45, 52.
Ignoto Scultore, sec. XVIII, 51, 52.
Ignoto Scultore in legno, sec. IX, 101.
Ignoto Scultore in legno, sec. XIV, 42, 43.
Ignoto Scultore in legno, sec. XV, 9, 32, 40, 49, 71, 91, 105.
Ignoto Scultore in legno, sec. XVI, 40, 49, 78, 91, 92, 98, 106.
Ignoto Scultore in legno, sec. XVII, 9, 10, 40, 43, 45, 52, 55, 63, 91, 105, 123.
Ignoto Scultore in legno, sec. XVIII, 4, 63.
Ignoto Scultore in legno, sec. XIX, 105.
Ignoto Scultore Lombardo, sec. XV, 4.
Ignoto Tessitore, sec. XIV, 108.
Ignoto Tessitore, sec. XV, 77.
Ignoto Tessitore, sec. XVI, 124.
Induno Gerolamo, 100.
Isabello Pietro detto Abano, 70, 71.
Isella (Scultore), 44.

J.

Juvara Filippo, 42, 45, 50, 51, 52, 53, 55.

K.

Kauffmann Angelica, 58, 70.

L.

Ladatte Francesco, 48.
Lamberti Stefano, 73, 74.
Lancret Niccola, 8.
Laufranchi Carlo Emanuele, 55.
Lanino o Lanini Bernardino, 37, 58, 63, 102, 112.
La Pegna Giacinto, 58, 59.
Largillière Niccolò, 112.
Lavezzari Vittorio, 17.
Lebrun Carlo, 52.
Lebrun Elisabetta, 59.
Legros Pietro, Pag. 44.
Leoni Leone, 101.
Liberale da Milano *Vedi* Bevilacqua Giovanni.
Liberale da Verona, 112.
Licinio Bernardino detto il Pordenone, 112.
Licinio Giov. Antonio detto il Pordenone, 82, 99.
Lierni Pietro da Como, 85.
Lippi Filippino, 8.
Lippi (Fra) Filippo, 107.
Lombardi Pietro, 74.
Lomi Aurelio, 6.
Lomi Orazio detto Gentileschi, 59.
Longhi Pietro, 112.
Loo (Van) Carlo Andrea, 42, 59.
Lorenzetti Pietro, 107.
Lorenzo da Pietrasanta, 22.
Lorenzo Monaco, 50.
Lorenzo Veneziano, 112.
Lotto Lorenzo, 12, 67, 68, 69, 71, 72, 76, 99, 107, 112, 126.
Luchino da Milano, 78.
Lucio Romano, 10.
Luini Bernardino, 78, 88, 96, 97, 98, 103, 107, 112, 113, 123, 125.
Lurago Rocco, 6, 10.
Luteri Giovanni detto Dosso Dossi, 114.

M.

Macari Emanuele, 8.
Maccari Cesare, 5.
Macciacchini Carlo, 103, 104.
Macrino d'Alba detto Giangiacomo d'Alladio, 52, 59.
Maes Niccola, 8.
Maestri da Campione, 98.
Maestro della Pala Sforzesca, 114.
Maestro delle Mezze Figure, 114.
Maestro Iacopo, 74.
Maestro Sanpellegrino, 74.
Magister Adam, 101.
Magni Cesare, 114.
Magni Pietro, 105.
Mainardi Andrea detto Chiaveghino, 82.
Malosso *Vedi* Trotti Giov. Battista.
Maniera del Mantegna, 114.
Maniera di Botticelli, 58, 108.
Mansueti Giovanni, 114.
Mantegazza Cristoforo, 121, 122.

Mantegna Andrea, Pag. 59, 68, 89, 90, 92, 93, 107, 114.
Maratta Carlo, 12, 107.
Marchesi Girolamo da Cotignola, 114.
Marchetti Ippolito, 83.
Marco da Campione *Vedi* Campione.
Marco d'Oggiono *Vedi* Oggiono (Marco d')
Marrocchetti Carlo, 46, 55.
Martinetti Giacomo, 24, 88.
Martinez Francesco, 37, 50.
Martinez Simone, 52.
Martino da Udine, 114.
Marziale Marco, 69.
Masolino da Panicale, 76, 77.
Masone Giovanni, 5, 26.
Massimo d'Azeglio *Vedi* Azeglio (Massimo D').
Matteo da Bissone, 10.
Matteo da Campione *Vedi* Campione.
Mazzola Filippo, 114.
Mazzola Girolamo, 114.
Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone, 59, 62, 114.
Mellone Altobello, 82.
Memling Giovanni, 59.
Memling Hans, 8.
Mengoni Giuseppe, 104.
Mengs Ant. Raffaele, 96, 114, 119.
Meo da Caprino, 44.
Metsis Giovanni, 8.
Metsis Quintino, 5, 8.
Michele da Verona, 114.
Micheli Vincenzo, 61.
Michelozzi Michelozzo, 98, 103.
Mieris Frans Van, 8.
Migliara Giovanni, 59.
Miglioli Sperandio, 90.
Mignard Niccola, 59.
Mignard Paolo, 59.
Mignard Pietro detto il Romano, 59.
Mino da Fiesole, 96.
Mola Antonio, 89.
Mola Paolo, 89.
Molinari G., 25.
Moncalvo *Vedi* Caccia Guglielmo.
Montagna Bartolommeo, 69, 107, 114, 123.
Montagna Benedetto, 114.
Monteverde Giulio, 7, 8, 17.
Montorfano (da) Donato, 76, 104.
Montorsoli Angiolo, 6.
Morandi Paolo detto Cavazzola, 107.
Morazzone *Vedi* Mazzucchelli Pier Francesco.
Moretto da Brescia *Vedi* Bonvicino Alessandro.
Moro *Vedi* Torbido Francesco.
Morone Francesco, Pag. 114.
Morone Giov. Battista, 68, 69, 70, 76, 97, 114.
Murillo B. Esteban, 8.
Muttoni Giuseppe, 53.
Mytens (Van) Daniele il Vecchio, 59.

N.

Napoletano Francesco, 114.
Navone Giuseppe, 17.
Negroli G. Paolo da Milano, 53.
Niccolò da Corte, 4.
Niccolò da Foligno detto l'Alunno, 107, 105.
Nicola Pisano, 115.
Nogari Giuseppe, 59.
Nuvoloni Carlo Francesco detto Panfilo, 99, 115.
Nuzi Allegretto, 107.

O.

Oggiono (Marco d'), 102, 104, 115.
Oliviero (Fra), 10.
Opera del sec. XV, 48.
Opera Egiziana, 46, 47, 48.
Opera Francese sec. XIII, 101.
Opera Greco Egiziana, 46.
Opera Medioevale, 43.
Opera Romana, 23.
Orbetto *Vedi* Turchi A.
Orengo Lorenzo, 17.
Orley (Van) Bernardo, 59.
Ortolano *Vedi* Benvenuto Giov. Battista.

P.

Pacchia (Del) Girolamo, 59.
Pacchiarotti Giacomo, 115.
Padovanino *Vedi* Varotari Alessandro.
Padre Benedetto, 104.
Paernio Demetrio, 17.
Pagani (Scultore), 7.
Pagani Vincenzo, 115.
Pagni Benedetto, 94.
Palagi Pelagio, 46.
Palladio Andrea, 75.
Palma Iacopo, il Giovine, 103, 115.

Palma Iacopo, il Vecchio, Pag. 9, 12, 69, 115.
Palmezzano Marco, 115.
Panfilo *Vedi* Nuvoloni C. Francesco.
Paolo da Brescia, 59, 73.
Paolo Veronese *Vedi* Caliari Paolo.
Parodi Ansaldo, 11.
Parodi Cesare, 7, 11.
Parodi Domenico, 13.
Parodi Filippo, 11.
Parodi Giovan Maria, 3.
Partini Giovanni, 19.
Pavese Bardo, 26.
Pecorari (De) Francesco, 103.
Pedoni Gaspare, 83.
Pellegrini Galeazzo, 108.
Perugino *Vedi* Vannucci Pietro.
Peruzzi Baldassarre, 59.
Pesellino (Francesco di Stefano, detto), 107.
Pesello (Giuliano d'Arrigo, detto), 59.
Petondi Gregorio, 7.
Piazza (Architetto), 11.
Piazza Albertino, 87.
Piazza Calisto, detto Calisto da Lodi, 69, 87, 88, 115.
Piazza Martino, 87.
Piccio *Vedi* Carnevali Giovanni.
Pierin del Vaga *Vedi* Bonaccorsi Pietro.
Piermarini Giuseppe, 118, 120.
Piero della Francesca *Vedi* Francesca.
Pietro da Breggia, 78.
Pietro da Cortona *Vedi* Berrettini Pietro.
Pietro dall'Orta, 124.
Piffetti Pietro, 51, 52.
Pinturicchio *Vedi* Bernardino di Betto.
Piola Domenico, 5, 6, 9, 13, 16.
Pippi Giulio detto Giulio Romano, 6, 89, 90, 92, 93, 94, 95.
Pirri Antonio, 107.
Piuma Antonino P., 5.
Plauteri Gian Giacomo, 50.
Pogliaghi Lodovico, 100, 106.
Pollack Leopoldo, 119.
Pollaiolo Antonio, 59.
Pollaiolo Piero, 59.
Ponte (da) Giacomo, detto il Bassano, 99.
Ponte (da) Iacopo, detto il Bassano, 59, 115.
Pontormo *Vedi* Carrucci Iacopo.
Pordenone *Vedi* Licinio Bernardino.
Pordenone *Vedi* Licinio Giov. Antonio.
Porta (Della) Giacomo, 4.
Porta (Della) Guglielmo, Pag. 4.
Porta Paolo, 124.
Potter Paolo, 59.
Predis (De) Ambrogio, 107.
Previtali Andrea, 68, 69, 71, 72, 115.
Primaticcio Francesco, 95.
Procaccini Giulio Cesare, 5, 14, 114, 115.
Puget Pietro, 5, 7.

R.

Raffaellino del Garbo *Vedi* Capponi Raffaello.
Raibolini Francesco detto il Francia, 14, 59, 107, 115.
Raimondi E., 83.
Ravensburg Giusto, 6.
Rembrandt Van Ryn, 59, 115.
Reni Guido, 4, 12, 14, 59, 97, 115.
Rezasco (Architetto), 17.
Ribera Giuseppe detto lo Spagnoletto, 14, 59, 115.
Ricci Giuseppe, 48.
Ricci Sebastiano, 59.
Ricco (Architetto), 55.
Riccomanno (Scultore), 5.
Richini Francesco, 108.
Rico o Rizo Andrea, 60.
Rigaud Giacinto, 59.
Righini (Architetto), 84.
Rinaldo Mantovano, 94
Ristori Enrico, 61.
Rivalta Augusto, 7, 17.
Rizo o Rico Andrea, 60.
Rizzi Giov. Battista detto Giampietrino, 97, 99, 115.
Rizzi Pietro detto Giampietrino, 60.
Rizzo Francesco detto Santacroce, 69.
Robbia (Dei) Della, 8, 15.
Roberti (De) Ercole 115.
Robusti Iacopo detto il Tintoretto, 60, 76, 99, 116.
Rocchi Cristoforo, 120.
Rodari Iacopo, 78.
Rodari Tommaso, 78.
Romanino *Vedi* Rumani Girolamo.
Romano C., 121.
Romano *Vedi* Mignard Pietro.
Rondinelli Niccolò, 116.
Rosa Ercole, 105.
Rost Giovanni, 40.
Rota Antonio, 17.
Rottenhammer Giovanni, 97.
Rubatto G., 3, 17.

Rubens Pietro Paolo, Pag. 4, 9, 12, 60, 89, 116.
Rumani Girolamo detto Romanino, 71, 73, 74, 76, 116.
Ruysdael Giacomo, 9.

S.

Sacca Bramante, 82, 83, 85.
Sacchi N. da Casale, 44.
Sacchi Pier Francesco, 5.
Saccomanno Santo, 17, 18.
Salaini Andrea, 97, 107, 116.
Sallaert Antonio, 60.
Salvi Giov. Battista detto Sassoferrato, 9, 13, 60, 107, 116.
San Giorgio Abbondio, 51.
Sanmicheli Matteo, 40, 45.
Sansovino Andrea, (Contucci), 4, 91.
Santacroce Girolamo, 107, 116.
Santacroce *Vedi* Rizzo Francesco.
Santarelli Emilio, 7.
Santi Giovanni, 116.
Sanzio Raffaello, 37, 51, 60, 69, 76, 97, 116, 118.
Sassoferrato *Vedi* Salvi Giov. Battista.
Savoldo Gian Gerolamo, 60, 76, 116.
Scanzi Giovanni, 18.
Schiavone Andrea, 116.
Schiavone Gregorio, 60.
Schoor (Van) Luca, 71.
Schupper (Van) Giacomo, 60.
Sclavi E., 18.
Scorticone Domenico, 16.
Scotti (De) Gottardo, 107.
Serosati Luigi, 105.
Scultura Antica, 10.
Scultura Greca, 90.
Scultura Greco-Romana, 90.
Scultura Romana, 90.
Scuola del Botticelli, 58.
Scuola del Caradosso, 98.
Scuola del Correggio, 57.
Scuola del Verrocchio, 108.
Scuola di Andrea Mantegna, 89, 114.
Scuola di Balduccio da Pisa, 102.
Scuola di Brescia, 107.
Scuola di Caliari P. (Veronese), 118.
Scuola di Dyck Anton Van, 118.
Scuola di Murano, 107.
Scuola di Rubens, 60.
Scuola di Tura Cosimo, Pag. 108.
Scuola Fiamminga, sec. XV, 50.
Scuola Fiamminga, sec. XVII, 60.
Scuola Fiorentina, sec. XV, 78, 82.
Scuola Francese, 13.
Scuola Francese, sec. XVII, 60.
Scuola Genovese, sec. XVII, 9.
Scuola Greco-Romana, 8.
Scuola Italiana, 101.
Scuola Italiana, sec. XVI, 60.
Scuola Italiana, sec. XVII, 60.
Scuola Leonardesca, 107, 116.
Scuola Lombarda, sec. XIV, 98.
Scuola Lombarda, sec. XV, 9, 98.
Scuola Lombarda, sec. XVI, 11, 15, 82.
Scuola Neerlandese, sec. XV, 9.
Scuola Olandese, 13.
Scuola Parmigiana, 13.
Scuola Spagnola, sec. XVII, 60.
Scuola Svizzera, sec. XV, 50.
Scuola Tedesca, 5, 97, 107.
Scuola Toscana, sec. XVII, 6.
Scuola Vercellese, sec. XVI, 60.
Sebastiani Lazzaro, 69.
Semino Antonio, 4, 26.
Ser Gregorio da Gravedona, 80.
Signorelli Luca, 107, 116.
Silva Francesco, 126, 127.
Silvestro da Carate, 122.
Simone da Corbetta, 116.
Sodoma *Vedi* Bazzi Giov. Antonio.
Sogliani Giov. Antonio, 60.
Soiaro *Vedi* Gatti Bernardino.
Solari Andrea detto Andrea da Milano, 69, 108, 116.
Solari Antonio, 97.
Solari Cristoforo detto il Gobbo, 78, 100, 121.
Solari Guinforte, 121.
Sommazzi (Decoratore), 91.
Spagnoletto *Vedi* Ribera Giuseppe.
Spagnolo *Vedi* Crespi Giuseppe.
Spanzotti Giov. Martino, 60.
Spanzotto (Scultore in Legno), 104.
Sparzio (Decoratore), 11.
Speranza Giovanni, 116.
Spiringius Francesco, 108.
Spranger Bartolommeo, 60.
Stauris (De) Rinaldo, 123, 124.
Stefano da Sesto, 122.
Stefano da Zevio, 117.

Stella E. F. di Fermo, Pag. 60.
Stile Barocco, 6, 71.
Stile Francese, sec. XVI, 49.
Stile Gotico, 3, 4, 20, 22, 23, 33, 38, 45, 49, 63, 71, 72, 82, 87, 119.
Stile Impero, 90, 118.
Stile Lombardo, 15.
Stile Lombardo, sec. X, 78.
Stile Longobardo, 3.
Stile Luigi XV, 12, 105.
Stile Medioevale, 33, 120.
Stile Rinascimento, 5, 15, 26, 71, 72, 88.
Strazza Giovanni, 108.
Strozzi Bernardo detto il Cappuccino, 9, 13, 14, 60, 99.
Suardi Bartolommeo detto Bramantino, 97, 117.
Sustermans Giusto, 60, 108.

T.

Tabacchi Edoardo, 46, 74, 105.
Tabachetti Giov. Battista, 62.
Tagliaferri Antonio, 74.
Tamaroccio Cesare, 108.
Tamburelli (Architetto), 19.
Tantardini Antonio, 101, 105, 108.
Tanzio Enrico, 62.
Tavarone Lazzaro, 4, 14.
Tempesta Antonio, 60.
Teniers David il Giovine, 9, 60.
Tibaldi Pellegrino, 37, 45, 62.
Tiepolo Giov. Battista, 60, 70, 71, 83, 97, 108, 117.
Tiepolo Giov. Domenico, 108.
Tino da Camaino, 49.
Tintoretto *Vedi* Robusti Iacopo.
Torbido Francesco, detto il Moro, 117.
Tori Angiolo *Vedi* Bronzino Angiolo.
Tortone Antonio, 32.
Toso O., 18.
Traverso Niccolò, 4.
Trotti Giov. Battista, detto Malosso, 117.
Tura Cosimo, 69, 108.
Turchi Alessandro, detto l'Orbetto, 117.
Turrio Gianpaolo, 78.

V.

Vacca Luigi, Pag. 48.
Vairani Biagio, 122.
Valeriani Domenico, 42.
Valeriani Giovanni, 42.
Vannucci Pietro, detto Perugino, 82, 108.
Varni Santo, 7, 18.
Varotari Alessandro, detto Padovanino, 69.
Vecellio Tiziano, 13, 14, 73, 74, 97, 117.
Vela Vincenzo, 45, 51.
Velasquez Don Diego R., 13, 60.
Verdussen Giov. Pietro, 60.
Verla Francesco, 117.
Vermiglio Giuseppe, 117.
Vernet Orazio, 60.
Veronese Paolo *Vedi* Caliari Paolo.
Verrocchio Andrea, 108.
Viani Antonio Maria, 91.
Vighi Giacomo, detto l'Argenta, 60.
Villa Giov. Battista, 18.
Vinci (da) Leonardo, 51, 97, 104, 107, 116, 117.
Viti Timoteo, 61, 76, 97, 117.
Vittozzi Orazio, 45.
Vivarini Antonio, 108, 117.
Vivarini Bartolommeo, 61.
Volfinus (Orafo), 101.
Volpi d'Ambrogio, detto Volpino, 122.
Volpino *Vedi* Volpi d'Ambrogio.

W.

Weyden (Van der) Roger, 61.

X.

Ximenes Ettore, 105.

Z.

Zabello Francesco, 4.
Zaganelli Bernardino da Cotignola, 117.
Zaganelli Francesco da Cotignola, 117.
Zampieri Domenico, detto Domenichino, 26, 117.
Zavattaro Cristoforo, 119.
Zavattaro Francesco, 119.

NUOVE IMPORTANTI PUBBLICAZIONI ARTISTICHE

DELLA CASA ALINARI

La Peinture Italienne

CAMILLE MAUCLAIR.

Un volume en 8° de 212 pages avec 181 typogravures dans le texte. . . Fcs. 20
Le même relié en cuir avec 33 photogravures hors texte . . . . . » 40
» » » » 60 » » » . . . . . » 50

Cento Vedute di Roma antica

Raccolte ed illustrate da ALFONSO BARTOLI.

Un volume in 4° grande . . . . . legato in tela L. 100
» » cuoio » 130

Sono disponibili ancora poche copie delle:

Cento Vedute di Firenze antica

Testo di CORRADO RICCI.

Un volume in 4° grande . . . . . legato in tela L. 100
» » cuoio » 130

Alfredo Lensi. **Palazzo Vecchio**

= Traduit de l'Italien par M. EDMOND BARINCOU =
sous les auspices de l'Institut Français de Florence.

Un volume in 16° con 54 illustrazioni . . . . . legato in brochure L. 5
» » cuoio » 15

M. De Benedetti. **Palazzi e Ville Reali d'Italia**

Volume I. — *Roma — Firenze*

In 8° con 137 illustrazioni . . . . . legato in tela L. 15
» » cuoio » 25

Volume II. — *Torino — Genova — Milano — Venezia*

In 8° con 94 illustrazioni . . . . . legato in tela L. 15
» » cuoio » 25

Esposizione Retrospettiva della Società delle Belle Arti
Firenze 1910

Testo di RUGGERO FOCARDI.

Elegante cartella tela-oro in 8°, con 72 Tavole fuori testo, Tricromie, Collotipie e Autotipie . . . . . L. 60